

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

(наименование института полностью)

Кафедра «История и философия»

(наименование кафедры)

46.03.01 «История»

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Историко-культурный туризм

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему «Российско-итальянские отношения во второй половине XX-нач. XXI вв. (на примере города Тольятти)».

Студент

С.О.Бесчаснова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Н.М. Румянцева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой

канд.ист.наук, доцент О.А.Безгина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« » 20 г.

Тольятти, 2018

Аннотация

Целью данной исследовательской работы является рассмотреть этапы становления и развития советско- и российско-итальянских отношений в г. Тольятти в период с 1965 по 2017гг.

Задачи:

- 1.** Рассмотреть процесс зарождение советско - итальянского сотрудничества в г. Тольятти в период строительства Волжского Автомобильного завода.
- 2.** Проанализировать период пребывания итальянских специалистов в городе Тольятти в рамках строительства Волжского Автомобильного завода и определить характер деятельности муниципалитета и руководства предприятия в области адаптации итальянских специалистов
- 3.** Проанализировать деятельность Тольяттинского общества Союза советских обществ дружбы народов «СССР-Италия» и ее первичных организационных участников в области развития советско-итальянских культурных отношений
- 4.** Определить характер работы Общества «СССР-Италия» в г. Тольятти 1980-1989 и проанализировать изменения в работе организации, а также определить формы культурного диалога, сложившиеся в процессе коммуникации советских и итальянских граждан.
- 5.** Рассмотреть деятельность Поволжского Института итальянской культуры в области развития и популяризации российско-итальянских культурных связей в г. Тольятти.

В первой главе квалификационной работы рассмотрено становление и развитие советско-итальянских отношений в период с 1965 по 1974 гг. в рамках строительства Волжского Автомобильного завода. Проведен статистический анализ пребывания итальянских специалистов в г. Тольятти, а также

исследован процесс адаптации и интеграции итальянских специалистов в социокультурную среду города.

Во второй главе квалификационной работы рассмотрено развитие советско- и российско-итальянских отношений в области культурного сотрудничества. Выделены методы и формы построения межкультурной коммуникации и международного диалога между представителями двух государств, а также направления работы соответствующих организаций.

Структура работы включает в себя введение, две главы, пять параграфов, заключение, список источников и приложения.

Объём выполненной работы: 108 страниц (в том числе приложений-21стр.)

Оглавление

Введение	5
Глава I. Начальный этап становления и развития советско-итальянских отношений в г. Тольятти	12
§ 1. Советско-итальянское сотрудничество в рамках строительства Волжского Автомобильного завода.	12
§ 2. Пребывание итальянских специалистов в городе Тольятти в рамках строительства Волжского Автомобильного завода	20
Глава II. Российско-итальянские культурные отношения в период с 1965 по 2017 гг.	29
§ 1. Советско-итальянское культурное сотрудничество в г. Тольятти с 1965 - 1980гг. Деятельность Тольяттинского отделения Общества «СССР-Италия»	29
§ 2. Деятельность общества «СССР-Италия» в г. Тольятти 1980-1989 г.г.	50
§ 3. Развитие российско-итальянских отношений в 2000-2018 году.	75
Заключение	101
Перечень ссылок	107
Список используемой литературы и источников	112
Приложения	120

Введение

Украинский кризис 2014 года и введение режима санкций по отношению к России со стороны ряда европейских государств привел к осложнению взаимоотношений между Россией и Европейским союзом в целом. Помимо экономических последствий, данные события имеют и негативные изменения культурной и политической сфере: противопоставление России и Запада, изоляция российского общества от мировой европейской культуры, идеологический разрыв между российской и западноевропейской культурой.

Актуальность темы: Необходимость взаимовыгодного культурного диалога между представителями европейских государств и России значительно актуализировала вопрос российско-итальянских отношений как пример дружеского и плодотворного сотрудничества.

Степень изученности темы

Региональная историография представлена работами, которые посвящены строительству Волжского Автомобильного завода. В данных работах раскрываются экономические аспекты складывания российско-итальянских отношений. Советско-итальянское сотрудничество рассматривается в контексте строительства Автозавода.

Б. М. Кацман в книге: «Завод без компромиссов» акцентирует внимание на процессе обучения советских специалистов на итальянских производствах, а также результатах их совместного сотрудничества. [1, 78-135]

Абалкин Л.И. в работе «Автоваз на рубеже эпох» рассматривает экономический и технический аспекты строительства Волжского Автомобильного завода и роль советско-итальянского сотрудничества. [2, 34-55]

А.Е. Степанов и Л.С. Пахута в работе « Колеса России. Последнее дело Валетты: Рождение проекта ФИАТ-СССР глазами зарубежной прессы»

раскрывают внешнеполитические аспекты договора ФИАТ и СССР, а также причины сотрудничества и отношения других государств к этому экономическому сближению. В числе общих работ по Самарскому региону следует отметить Самарскую летопись, в которой описаны события, происходившие в губернии после установления советской власти и до конца XX века. [3, 7- 200]

А.Е. Степанов в труде «Шаги дерзновений» раскрывает особенности складывания дружеских отношений между советскими и итальянскими гражданами в процессе создания ВАЗа. Также в данном труде Степанов рассматривает процесс адаптации итальянских специалистов в профессиональной и культурной среде строящегося завода и города. [4, 434-500]

В диссертационном исследовании Скорятина О.В. «Советско-итальянское культурное взаимодействие в период строительства Волжского автомобильного завода:1966-1974 гг.» раскрываются процесс формирования советско-итальянских экономических отношений в рамках строительства Волжского Автомобильного завода, а также особенности формирования хозяйственной и корпоративной культуры ВАЗа. [5, 34- 100]

Целью данной исследовательской работы является рассмотреть этапы становления и развития советско- и российско-итальянских отношений в г. Тольятти в период с 1965 по 2017гг.

В соответствии с целью были поставлены следующие **задачи**:

- 1.Рассмотреть процесс зарождение советско - итальянского сотрудничества в г. Тольятти в период строительства Волжского Автомобильного завода.
- 2.Проанализировать период пребывания итальянских специалистов в городе Тольятти в рамках строительства Волжского Автомобильного завода и

определить характер деятельности муниципалитета и руководства предприятия в области адаптации итальянских специалистов

3. Проанализировать деятельность Тольяттинского общества Союза советских обществ дружбы народов «СССР-Италия» и ее первичных организаций-участников в области развития советско-итальянских культурных отношений

4. Определить характер работы Общества «СССР-Италия» в г. Тольятти 1980-1989 и проанализировать изменения в работе организации, а также определить формы культурного диалога, сложившиеся в процессе коммуникации советских и итальянских граждан.

5. Рассмотреть деятельность Современной Гуманитарной Бизнес академии и Поволжского Института итальянской культуры в области развития и популяризации российско-итальянских культурных связей в г. Тольятти

Объектом данного исследования являются российско-итальянские отношения в период с 1965 по 2017 г. в г. Тольятти.

Предметом данного исследования является деятельность экономических образовательных и культурных организаций (Волжский Автомобильный завод, ТО ССОД «СССР-Италия», Поволжский Институт итальянской культуры, Современная Гуманитарная бизнес-академия) в области развития советско- и российско-итальянских отношений

Территориальные рамки исследования охватывают городской округ Тольятти.

Хронологические рамки (1965-2017 гг.) охватывают период начала советско-итальянского экономического сотрудничества в рамках строительства Волжского Автомобильного завода (1965 гг.) и завершаются 2017 г. т.е. развитием российско-итальянских гуманитарных отношений в рамках организации Поволжский Институт итальянской культуры.

Источниковая база данного исследования представлена следующими группами источников:

1. Делопроизводственная документация
2. Источники личного происхождения
3. Средства Массовой Информации
4. Фотодокументы
5. Статистические данные

Делопроизводственная документация представлена планами, отчетами с фрагментами деловой переписки, материалы об организации работы с иностранными специалистами, постановления, программы, доклады Дирекции строящегося автомобильного завода Министерства Автомобильной промышленности СССР г. Тольятти, Тольяттинского Отделения Общества «СССР-Италия» г. Тольятти Куйбышевская обл., Поволжского Института итальянской культуры. Данные источники позволяют проследить процесс становления и развития советско- и российско-итальянских отношений в рамках строительства Волжского Автомобильного завода, культурных организаций, их интенсивность и изменения в течение времени. Источники раскрывают детали социальной политики руководства Волжского Автомобильного завода в области адаптации и интеграции итальянских специалистов в производство и городскую среду города Тольятти. Источники данной группы позволяют проследить изменения, происходившие внутри структуры организаций, занимающиеся культурными контактами и каким образом это влияло на динамику и интенсивность развития советско- и российско-итальянских культурных отношений.

Источники личного происхождения представлены перепиской с итальянскими гражданами за 1968-69 год. Подлинники и переводы. Е.

Башинджагян - руководитель делегации советских консультантов на ФИАТе в своих мемуарах «Трудный путь к Жигулям» достаточно подробно описывает процесс складывания взаимоотношений между советским и итальянским руководством, акцентирует особое внимание на проблемах комплектования и обучения кадрового состава. В работе также уделено внимание особенностям итальянских и советских корпоративных культур. Эпистолярный анализ данной группы источников позволяет проследить процесс становления и развития культурного диалога между советскими и итальянскими гражданами, а также определить основные формы культурной коммуникации между корреспондентами. В процессе разработки исследования было взято интервью у бывшего вице-президента Волжского Автомобильного завода Павла Николаевича Скринского, работника Волжского Автомобильного завода Юрия Мусина, который в прошлом имел тесные дружеские контакты с итальянскими специалистами в период с 1971 по 1974 гг., а также итальянского социолога Марко Резидори. Данная группа подтверждает информацию, данную в предыдущих источниках и вносит дополнительные детали в различные сюжеты истории складывания советско – и российско-итальянских отношений.

Средства массовой информации представлены данными Городского портала г. Тольятти, Поволжского Института итальянской культуры, интернет-издание «Большая деревня», Проекта Итальянский парк г. Тольятти. Источники этой группы являются одними из основных в изучении современного периода. Данная группа источников позволяет проследить характер и интенсивность развития российско-итальянских отношений на современном этапе, понять специфику их развития.

Фотодокументы предоставлены архивом школы № 23 им. Пальмиро Тольятти, (прил. 3), архивными материалами Тольяттинского архива, интернет – ресурсами городского проекта «Итальянский парк». Фотодокументы позволяют дополнить достоверность письменных источников и восстановить сюжеты, не получившие детального рассмотрения в письменных источниках.

Статистические данные представлены сводными и периодическими сведениями по пребыванию иностранных специалистов на ВАЗе в 1970. Данные источники позволяют в динамике проследить процессы пребывания и убывания итальянских специалистов.

Таким образом, анализ широкого круга источников, как опубликованных, так и впервые вводимых в научный оборот архивных материалов, дает возможность сделать вывод о достаточной источниковой базе исследования.

Научная новизна исследования обусловлена недостаточным количеством работ по исследуемой теме, затрагивающих изучение ее отдельных аспектов. В ходе исследования в научный оборот введены новые, ранее не использованные источники.

Методологической основой данной исследовательской работы является:

Проблемно-хронологический метод, используемый в дипломной работе, способствует решению поставленных проблем, исходя из временных рамок с определением качественных и количественных изменений.

Принцип объективности заключается в последовательном изложении фактического материала при обосновании выводов исследования. Каждый факт, используемый в работе, оценивается, как результат, взаимодействия комплекса различных факторов.

Принцип конкретно-исторического подхода дает возможность рассматривать конкретное событие через призму прошлого при определении взаимосвязи явлений, сохраняя последовательность изложение изучаемых исторических событий.

Контент-анализ позволяет отследить динамику развития советско- и российско-итальянских отношений в городе Тольятти в различные хронологические периоды.

Сравнительно – исторический (компаративный метод) позволяет выделить специфику развития отношений, их характер, а также факторы, влияющие на динамику и развитие советско- и российско-итальянские отношения.

Хронологический метод является традиционным в историческом исследовании и в данной работе он позволяет изложить явления во временном порядке, соблюдая логичность и последовательность событий.

Апробация работы

Материалы выпускной квалификационной работы представлены на научно-практических конференциях городского и регионального уровня: Студенческие дни науки ТГУ (2016, 2017, 2018 гг.) (г. Тольятти), XLIII Самарская областная научная конференция (г. Самара), XXIII Всероссийские Платоновские Чтения (г. Самара), Всероссийский форум «Традиционные ценности России» (Йошкар-Ола, 2017 г.).

Глава 1. Начальный этап становления и развития советско-итальянских отношений в г. Тольятти

§ 1. Советско-итальянское сотрудничество в рамках строительства Волжского Автомобильного завода.

В 60 –е годы XX в. автомобильная промышленность в СССР серьезно отставала от уровня автопромышленности западноевропейских государств. К середине 60-х годов суммарное количество автомобилей достигало менее 200 тыс. в год. Количество выпускаемых автомобилей сильно отставало от спроса, возникли очереди и дефицит. Для решения этой проблемы Советское правительство принимает решение внедрить новые технологии и производства в области автомобилестроения. Получение новых технологий было возможно благодаря сотрудничеству с западноевропейскими государствами. [2, с. 24-48]

Выйти в середине 60-х г. на крупную международную сделку оказалось возможным благодаря радикальному повороту во внешней политике, именуемом «разрядкой» между Западом и Востоком. Он был вызван стабилизацией взаимоотношений Советского Союза с социалистическими странами и наметившимися изменениями в позиции западноевропейских государств, заинтересованных в экономическом сотрудничестве. [3, с.56-95]

Из всех Западноевропейских держав, выбор был сделан в пользу Италии. Основной причиной выбора именно этого государства являлись выгодные условия кредитования. ФИАТ был единственной фирмой в Европе, умевшей помимо автомобилей, проектировать и строить автомобильные заводы, имел для этого подготовленные команды менеджеров и специалистов. Кроме того, ФИАТ предлагал полный производственный процесс – от выплавки металла до окраски готового кузова. [4,с. 345-456]

1 июля 1965 был подписан договор о научно-техническом сотрудничестве и автомобильной промышленности. В договоре говорилось о том, что ФИАТ и Государственный комитет по науке и технике при Совете Министров СССР

обязывались сотрудничать в создании завода, предназначенного для выпуска новой модели автомобиля. ФИАТ поручалось как проектирование нового комплекса, так и передача советской автомобильной промышленности своего опыта по совершенствованию технологических процессов. [1,с.54-56]

4 мая 1965 г. в Турине почетный президент АО «ФИАТ» В. Валлетта и советский министр автомобильной промышленности А. Тарасов подписали протокол о намерениях, предусматривавший строительство ФИАТом и поставку под ключ завода мощностью 2000 автомобилей в день. Одновременно был подписан договор между Итальянским Институтом ценных бумаг и Государственным банком СССР о кредите на сумму 200 млрд лир , предназначенных для финансирования закупки 90 % материалов и оборудования. В качестве базовой модели был выбран «ФИАТ -124». [3,с. 34-53]

15 августа 1966г. в Москве было подписано Генеральное соглашение с концерном ФИАТ о строительстве в СССР автозавода производительностью 600 тыс. автомашин в год. Перед советским и итальянским руководством возникла задача обеспечения качественных кадров на всем протяжении реализации проекта. [5, с. 24-37]

В сентябре 1966 года руководство ВАЗа отправилось в Италию для решения накопившихся вопросов и обсуждения генерального соглашения. В состав советской делегации входили: В.Н. Поляков, Е. Башинджагян, В.И. Ярыгин, В.С. Соловьев (главный конструктор), Н.Ф. Семизоров, А.С. Евсеев, С.С. Горшков, В.А. Успенский, М.И. Сеницкий, А.А. Житков, Н.Д. Комаров, Д.Д. Стахеев. Советская делегация в период командировки придерживалась определенного инструктажа поведения за рубежом – определенные нормы поведения, которые приемлемы в рамках итальянского общества. Выезд за границу в советское время не был распространен в массах и поэтому рассматривался как привилегия. Выезжающие граждане находились под контролем партийных органов и спецслужб, должны были отвечать определенным критериям, соответствовать морально-политическому облику

гражданина. Содержание за границей обеспечивалось централизованно. На руки выдавались маленькие суммы в иностранной валюте, дабы советский гражданин не подвергался западным соблазнам. За соблюдением этикета поведения был обязан следить старший по группе, отчитывающийся перед собранием еженедельно. В правила поведения советской делегации входило: не опустошать сахарницы, не увлекаться спиртными напитками, соблюдать чистоту, на работу приходить в соответствующей одежде, оставлять чаевые, общаться только в тракторных, не идти на контакты с местными жителями, соблюдать правила делового этикета, не позволять в поведении ничего лишнего. [6, с. 20-384]

В течении всего периода нахождения советских специалистов в Италии возникла острая необходимость в сотрудниках. Эти задачи стремилось решить руководство. [7, Л.15-25] На первом совещании в Турине технический директор Е. Башинджагян решил поднять вопрос о чрезвычайных мерах по ускоренному и усиленному направлению советских специалистов в Турин. После отъезда руководящих лиц, перед оставшимися членами советской делегации стояла задача постановки таких взаимоотношений с ФИАТом, которые должны были представлять определенную систему взаимодействия с растущей численно и квалификационно делегации, постоянно сменяемым контингентом представителей различных профессий из множества организаций, в первую очередь, персонала самого завода. Иметь дело предстояло с множеством новых незнакомых специалистов, способности и опыт работы которых были неизвестны. На данном этапе они должны были просто войти в проект. Обучение и стажировка становились задачей №2. Руководили процессом командирования советских специалистов Е. Башинджагян и Д.Д. Стахеев. [6, с.56-58]

Согласно справке «О ходе подготовке специалистов ВАЗ в Турине и передаче опыта на Волжский Автозавод в период с 1 января 1968 по январь 1970 года» планировалось обучить более 793 человека. Фактический срок обучения составлял 4.5 месяца. Перед поездкой в Турин советские специалисты

должны были пройти курс обучения итальянскому языку. Допускались случаи отправки специалистов без языковой подготовки. На итальянские производства отправляли технологов, конструкторов, электроников и т.д. Обучающиеся на протяжении всей командировочной поездки должны были ежемесячно отсылать в СССР отчеты о процессе обучения и результатах работы. В конце срока обучения советские специалисты должны были пройти квалификационный экзамен, демонстрирующий умения и опыт обучающегося работы с иностранным оборудованием. Если обучающийся по каким-либо причинам не смог сдать экзамен, то его отправляли на повторную пересдачу. [8, Л. 23-27]

В период с 1967 по 1971г. Делегация советских специалистов отправилась в Италию для получения новой технологической документации. Изучение различных методов производств осуществлялось на таких итальянских заводах как: «Целапа», «Модерно», «Карелло», «Гаилино». Всего советские специалисты посетили более 200 итальянских фирм.[8, Л.10-20]

Повышение квалификации советских сотрудников осуществлялось за счет освоения ими принципа работы европейских производств и оборудования. На протяжении всей командировки представители производства изучали действующий на ФИАТе технологический процесс, сложнейшее оборудование, системы обеспечения и ремонта, транспорт и т.д. [5,с.78-80]

Руководство ВАЗа решило сформировать трудовой коллектив посредством привлечения таких специальностей как накладчиков, технологов, конструкторов и т.д. Такая методика позволила бы в будущем создать высококвалифицированный персонал, прошедший обучение на ВАЗе и ФИАТе. Вскоре данная методика была принята на производстве, и процесс формирования кадрового состава был запущен. [6, 56-58]

С 1 января 1968 г. по 1 января 1970 г. на ФИАТе в г. Турине предполагалось обучить 793 советских специалистов. Из них 600 рабочих и 193 ИТР. Кроме того, в соответствии с условиями большинства контрактов, заключенных «Автопромимпортом» с различными западно-европейскими

фирмами на поставку технологического и другого оборудования для ВАЗа, предусматривалось, что продавец обеспечит обучение советских специалистов эксплуатации и обслуживанию заказного оборудования на своих заводах и на других предприятиях, имеющих аналогичное заказанному оборудованию. Только в 1969 г. на фирмах-поставщиках оборудования для ВАЗа обучалось 559 человек. Из них накладчиков 257 человек, рабочих разных специальностей 183 человека, мастеров 32 человека, технологов 28 человек, ИТР самых различных должностей 59 человек. [9, Л.8-15]

В состав командированных входили: рабочие с заводов, студенты, поставщики материалов, смежники. В состав специалистов, изучающих техническую документацию, вошли: архитекторы, конструкторы, проектировщики, ИТР. Одной из основных задач, стоявшей перед руководством по отношению к прибывшим на FIAT являлась организация изучения итальянского языка. Руководителей имелось в достаточном количестве, но инженерно-технического и линейного персонала не хватало. Стажировку они должны были проходить на предприятиях ФИАТа под контролем советского руководства. В ходе работ в Турине происходила попытка создания мнения о деловых качествах сотрудников завода. [10,Л.26-30]

В ходе обучения специалисты принимали участие в пуско-накладочных работах, монтаже и ремонтных работах оборудования и автоматических линий, которые изготавливались для ВАЗа. В связи с этим отдельные специалисты были направлены на различные специализированные фирмы ФИАТ. Работа конструкторов осуществлялась в специально организованном отделе зарубежных проектов под руководством господина Моссо. Отдел занимался адаптацией конструкций под условия различных заказчиков. Работа конструкторов была осложнена проблемами перевода чертежно-технической документации. Встала проблема перевода. Выполнение графиков шло в основном без конфликтов и срывов. Благодаря исключительному вниманию ФИАТа к своим обязательствам, благожелательному отношению к советской делегации в целом. [11, Л. 8-12]

Еженедельно в Италию прибывали специалисты различных профилей. Члены делегации со стажем получали в нагрузку новичков и обязаны были консультировать их в различных вопросах. Специалисты ФИАТа активно помогали в переподготовке рабочих кадров, направленных на Волжский Автомобильный завод из других отраслей народного хозяйства и не имевших опыта работы на автомобильных предприятиях. В период этапа работ посвященных закупке состава оборудования в дело вступили основной состав советского персонала, обучающийся на ФИАТе, имеющие большой технический опыт. Фронт работ на каждого работника был очень велик и эта ситуация поспособствовала откомандированию еще двухсот сотрудников из СССР. Динамика адаптации новичков была положительной. [4, с.102-118]

В процессе советско-итальянского сотрудничества проявились определенные специфические черты корпоративных систем. Черты советской корпоративной этики отличались от итальянской. В советской системе корпоративной этики была недопустима свобода поведения, мнение высказывалось в основном ведущим. Еще одной яркой чертой являлась предельная требовательность к командированным. В связи с нормами политической культуры особое внимание уделялось стремлению не поддаваться капиталистическим соблазнам. Итальянская система отличалась более свободными принципами. Положительно отмечалась предпринимательская инициатива, прослеживалась манера возведения нижестоящих персон в следующий чин по отсутствию вышестоящего. Примером является возведение технического директора Е. Башинджагяна в доверенное лицо Полякова. Особое внимание итальянская сторона уделяла своим обязательствам и стремилась к точному выполнению сроков отсюда и строгое выполнение контрактных условий. [6, 118-120]

31 декабря 1968 г. представителями ФИАТ была передана технологическая документация. Принятая технологическая документация открыла новые возможности в работе над реализацией строительства Волжского Автомобильного завода. Благодаря итальянской технологической

документации удалось составить представление о существующих технологических процессах и уровне производства фирм-поставщиков ФИАТа, использовать технологические карты, чертежи, составить технические задания на проектирование, выявить новые прогрессивные основные и вспомогательные материалы, применяемые в зарубежном автомобилестроении, что позволило изготавливать качественные отечественные образцы комплектующих изделий и материалов. Опыт и знания ФИАТА позволили вести разработку отечественных технологических процессов комплектующих изделий в Советском союзе. Применение этих изделий и материалов обеспечило использование прогрессивных технологических процессов и надлежащее качество изделий, что обеспечило высокий уровень производительности Волжского Автомобильного завода. В результате работы советских и итальянских специалистов в период 1966 по 1968 гг. были получены положительные результаты в разработке плана строительства Волжского Автомобильного завода, формировании корпоративной культуры будущего производства, а также в организации работы крупнейшего автомобильного производства СССР. Была создана технологическая документация, которая позволила успешно продолжить реализацию проекта «Волжский Автомобильный завод». Тысячи советских специалистов получили ценный опыт работы на европейских производствах, который оказал положительное влияние на уровень их квалификации. [12, Л. 21-28]

В области технического и экономического развития Волжского Автомобильного завода советскими специалистами были освоены различные методы ведения работы, такие как : метод параллельного ведения работ по строительству и проектированию; приобретение оборудования, прошедшее эксплуатацию на какой-либо автомобильной фирм, а также стало использоваться приобретение однотипного оборудования. Результатом параллельного ведения работ по строительству и проектированию стало то, что уже в декабре 1966 г. позволил выдать задания на проектирование коробок основных производственных корпусов, обеспечить выполнение строительных

рабочих чертежей на фундаменты каркасов зданий, которые возводились с возможностью коренной модернизации производств. В результате ни один корпус не переделывался. Метод параллельного ведения работ позволял в ускоренном темпе организовать работу крупномасштабного производства. Помимо этого, были разработаны новые прогрессивные материалы, применяемые в зарубежном автомобилестроении, были освоены технологии изготовления отечественных образцов комплектующих изделий и материалов, разработаны отечественные технологические процессы, велось изготовление и разработка оснастки и оборудования. Итогом тесного сотрудничества с ФИАТом и ВАЗа в экономической области стало формирование квалифицированного, активного, хорошо подготовленного ядра коллектива, принявшего на себя основную нагрузку по налаживанию производства и ставшего носителем новых вазовских традиций, того, что теперь называют «вазовский стиль». [2, с.256] Было введено понятие коэффициент освоения проектной трудоемкости, который подразумевал несдельную оплату труда, а также концентрация работы в руках одного руководителя. [прилож.3]

В результате совместной работы советских и итальянских специалистов на итальянских производствах в период с 1965 по 1971г. были загружены отечественные проектные институты, устоялась система советской работы на фирме. Установились деловые контакты с руководством и исполнителями проекта, а также сложились определенные отношения с ФИАТом. [6, 132-134]

Таким образом, можно сделать вывод, что промышленный и культурный потенциал корпорации ФИАТ оказал огромное влияние на формирование гражданского автомобильного производства мирового уровня в СССР.

Влияние ФИАТа выразилось как в технико-экономической области, в частности, разработки фундаментальных принципов создания предприятия, так и в корпоративной среде, в частности создании новых принципов и методов организации работы персонала и предприятия. Сотрудничество советских и итальянских специалистов позволило создать ситуацию, при которой на площадке ВАЗа был сконцентрирован уникальный производственный и

корпоративный опыт, который позволил создать уникальный тип организации производства, который являлся синтезом двух систем: европейской и советской, получивший в истории название «Вазовский стиль». Благодаря советско-итальянскому сотрудничеству были устранены различные недостатки, как в проекте самого будущего автомобиля, так и в работе всего производства. Благодаря этому удалось увеличить уровень производительности труда на Волжском автомобильном заводе в 2-2,5 раза по сравнению с другими автомобильными предприятиями СССР. Это позволило занять лидирующее положение в советском машиностроении. Советско-итальянское сотрудничество на этом этапе позволило создать условия для дальнейшего развития отношений двух государств, однако вскоре, они изменят свой характер и из технико-экономического они трансформируются в культурный.

§ 2. Пребывание итальянских специалистов в городе Тольятти в рамках строительства Волжского Автомобильного завода.

После завершения процесса обучения и повышения квалификации советских специалистов на производствах компании ФИАТ в Италии в период 1965-1968 гг. итальянские специалисты постепенно стали прибывать на Волжский Автомобильный завод с целью принятия участия в строительстве завода. В течении 1969-1974 г. сотрудники ФИАТа отправлялись в командировку на 2 года с целью принятия участия в строительстве Волжского Автомобильного завода. По архивным материалам известно, что в 1969 г. количество иностранных специалистов достигало 200-250 человек. А в 1970 г. оно достигло 1200 человек. [13, Л. 17-24]

Для выполнения шефмонтажных работ на Волжский автозавод прибыла большая группа иностранных специалистов. С 1968 года начинается постепенный процесс отправки иностранных специалистов на ВАЗ. В 1968 году их насчитывалось 37 человек. [14, Л .9]

В 1969 году на Волжском автозаводе насчитывалось 311 иностранных специалистов. Из них мужчин было 308, а женщин 3. В 1970 происходит снижения числа иностранных фирм и специалистов. В 1970 всего иностранных фирм насчитывалось 7. Количество иностранных специалистов в 1970 также снижается – всего остается 78 человек из них мужчин- 76, женщин- 2. Подавляющее большинство иностранных специалистов были выходцами из Италии с фирмы ФИАТ. Средний возраст прибывших 25-40 лет, которые являлись инженерами, руководителями, техниками, монтажниками, административным персоналом.[14, Л. 1] Итальянские специалисты было сотрудниками таких итальянских фирм как: ФИАТ, ПИАНЕЛЛИ, ТРАВЕРСА, ДЖЕНЕРАЛ ЭЛЕКТРИК и т.д.

Статистические данные показывают, что период активного пребывания итальянских специалистов в Тольятти датируется лето - зима 1969 г. Динамика нахождения итальянских специалистов такова: наиболее максимальное число пребывания и убывания итальянских специалистов достигнуто в декабре 1969 : прибыло – 143 чел, убыло – 191. Возможно, такой резкий отток и приток специалистов связан с окончанием срока предусмотренного контрактными условиями и с наступлением новогодних праздников, об этом свидетельствуют различные письма от руководства итальянских фирм, интересующиеся возможностью организации отправки итальянских специалистов на родину в связи с приближением Рождества.[прилож.1]Согласно сводке «О количестве иностранных специалистов прибывших на Волжский автозавод» на 1 января 1970 года количество находящихся итальянских специалистов насчитывалось 73 человека. [14, Л.15]

Согласно сводным и периодическим данным по пребыванию иностранных специалистов на ВАЗе с 1969 по 1973 г. г. в этот период на производство ежегодно поступали сотрудники из других стран. Преимущественно это были выходцы из Италии, Англии, Германии, Франции и др. европейских стран. До 1971 года большинство было выходцами из Италии, но к 1973 их число стало постепенно сравниться с другими иностранными

специалистами. В их числе были как мужчины, так и женщины, однако преимущественно на протяжении всего периода командирования на ВАЗе трудились мужчины. По возрастному составу иностранных работников пребывало в возрасте от 18 до 50 лет большинство от 31 до 50 лет. На ВАЗ прибывали руководители, инженеры, техники, монтажники, административный персонал. Сроки пребывания иностранных специалистов варьировались от 1 месяца до 2 лет. В основном большинство оставалось на период от 1 до 6 месяцев. Часто бывали случаи продления визы от 1 и более месяцев. Были немногочисленные случаи пребывания до 2 лет. [прилож.2]

С 1970 года прослеживаются случаи пребывания близких родственников иностранных специалистов. Количество их невелико, что объяснялось дополнительной финансовой и ресурсной нагрузкой на руководство и сложностью самого процесса транспортировки и адаптации большого количества людей. Однако с каждым годом количество пребывавших родственников в Тольятти увеличивалось. В 1973 году наблюдается резкий отток количества пребывавших специалистов и их родственников. [15, Л. 21-23]

Пребывание специалистов прослеживается с 1968 года и наращивает свою интенсивность с 1969 года. Пиковой точкой является 1971 год, когда наблюдается максимальная точка притока и оттока итальянских специалистов. В 1972 году период стагнации. Активного оттока не наблюдается, только приток в составе 106 чел. В 1973 г. Последний этап прибытия и убытия итальянских специалистов в 1973 г. Интенсивные оттоки прослеживаются в зимние месяцы, скорее всего, это связано с прибытием рождества и новогодних каникул. Ежегодный приток наступает в летние периоды т.е. в самое благоприятное климатическое время. [прилож.1]

Управление Волжского автозавода ожидало пребывания в конце 1968 - начале 1969 года более 300 иностранных специалистов, а затем постепенное увеличение количества человек. В связи с этим дирекция автозавода провела определенную подготовительную работу по приему, размещению, питанию, организации производственного процесса и культурному обслуживанию

иностранных специалистов. Для координации этих вопросов был создан специальный Отдел по работе с иностранными специалистами со штатом 192 человека, в том числе, переводчики со знаниями итальянского(43 чел.), немецкого(29 чел.), английского(19 чел.), французского(9 чел.). Основными направлениями работы Отдела, стали вопросы, касающиеся пребывания иностранных специалистов в г. Тольятти (вызов, встреча, размещение, организация питания и работ и т.д.) В Отделе работали специалисты возрастом от 25 до 40 лет с высшим образованием и опытом работы от 5 до 15 лет. Большой проблемой для отдела было отсутствие переводчиков итальянского языка. Испытывая значительную потребность в итальянских переводчиках, Отдел организовал специальные месячные курсы по их подготовке. Это позволило в какой-то степени ликвидировать проблему.[16,Л. 24]

Для размещения итальянских и других иностранных специалистов были подготовлены различные жилые помещения, такие как: гостиницы, комплекс общежития 32-А, жилые помещения в квартале № 96. Работа по строительству жилых объектов сильно затягивалась и многие планируемые по сдачу помещения не были готовы к использованию. Однако, согласно постановлению Министров СССР от 1.03. 68 г. за № 141-51 заселение намечалось на декабрь 1968 года. Питание специалистов было организовано в ресторане гостиницы «Волга», на территории Волжского Автозавода была организована столовая. Медицинское обслуживание проводилось в городской больнице им. Баныкина.[17,Л. 13-27]

В связи с продолжительной работой иностранных специалистов возникла необходимость организации общественного центра для иностранных гостей. Таким учреждением стал Интернациональный клуб ВАЗа, созданный в октябре 1970 года. Основной целью существования клуба было образование многонационального государства рабочих и крестьян как продолжение памяти дня Великого Октября. Задача клуба - знакомство иностранных специалистов с жизнью советских людей, достижений нашей страны летнего отдыха итальянских специалистов на островах Куйбышевского водохранилища в

районе дома отдыха «Жигули». Силами завода был оборудован пляж с комплексом необходимых объектов обслуживания. [18, Л. 16-24]

Отделение общества «Интурист» проводило работу по организации туристических поездок по стране. [19, Л. 13] Вся культурно-массовая работа организовывалась сектором по культурно-бытовой работе Отдела. Работа планировалась и проводилась на основании планов Общества «СССР-Италия». Для органичного проведения свободного от работы времени иностранным специалистам был выделен кинозал, спортивный зал. В выходные и праздничные дни, для иностранных специалистов организовывались вечера отдыха, концерты и т.д. В организации мероприятий участвовали комсомольская организация Отдела, ТО общества «СССР-Италия», городской клуб интернациональной дружбы. [20, Л.8]

С открытием Клуба иностранных специалистов 1 ноября 1970 года вся работа по организации досуга сконцентрировалась в нем. Курсы русского языка для итальянских специалистов, клуб филателистов, самодеятельности, клуб «Граммофон» и т.д. Вся просветительская работа сконцентрирована в клубе. Примером может служить организованная беседа о Конституции, встреча с ведущими медицинскими работниками г. Куйбышев, встречи-вечера отдыха с различными коллективами автозавода. Основным недостатком на этом этапе организации культурно-массовых мероприятий стало недостаточная оснащенность квалифицированными специалистами в этой области, а также отсутствие четкого плана работ. [21, Л.23-34]

На 1969-70 гг. на строительной площадке ВАЗа работало 180 человек из 12 иностранных фирм. К каждой группе иностранных специалистов должны быть постепенно прикреплены специалисты соответствующих производств завода, которые должны были координировать всю организацию работ. [22, Л.5]

В начале работы иностранных специалистов возникали определенные трудности, которые проявлялись в несвоевременной доставке оборудования, трудности с техникой безопасности и вообще работой на производстве ВАЗа из

—за недостаточной оснащенности завода. что в свою очередь вело к простоям работы иностранных специалистов. Имели место несвоевременный вызов иностранных специалистов на ВАЗ или же их отправка на собственную фирму. Со стороны работников Отдела по работе с иностранными специалистами предпринимались меры с целью ликвидировать недостатки работы. Взаимоотношения на местах между советскими и итальянскими специалистами по всему заводу в основном положительные. налажен контакт с фирмами ФИАТ, Ольци, Сампутенци и т.д. Это отношения строились на уровне рядовых инженеров, рабочих, и техников. Руководство производства закрепляло за представителями ответственных лиц на уровне начальников и заместителей. Взаимоотношения строились на деловой основе, а возникающие трудности решались посредством диалога. Состав контингента рабочих, который взаимодействовал с иностранными специалистами был низкой квалификации. [20, Л. 27]

К 1970 году работа Отдела по работе с иностранными специалистами отмечается стабилизацией в различных отраслях, в частности, налажена работа жилых комплексов и система питания, а также разработана система нахождения и отправки иностранных специалистов. На основании заключенных договоров на шефмонтаж оборудования производства составляют программу вызова шефмонтеров, где количественный состав иностранных специалистов, их специальность, срок, на который они вызываются для выполнения работ, наименование оборудования. Инженеры, занимающиеся обеспечением и контролем работы иностранных специалистов по цехам завода, проверив готовность фронта работ, запрашивают специалистов к какой-то конкретной дате «АВТОПРОИМПОРТ» и «ТОРГПРЕДСТВО» в стране поставщика. Непосредственно за день-два до приезда шефмонтеров представительство дирекции ВАЗа в Москве информирует Отдел по работе с иностранными специалистами о рейсе и времени прибытия иностранной делегации. На основании этих сведений шефмонтеров встречают в аэропорту и привозят в Тольятти. Начиная с первого дня пребывания шефмонтеров на

Волжском Автозаводе, инженер производственной группы ОРИСа контролирует и помогает создавать необходимые условия для нормальной работы специалистов фирмы. Механизм отправки иностранных специалистов на родину в этот период четко разработан. По окончании срока условий контракта или же по личным причинам специалисты заранее знают дату своего отправления. Билеты и все необходимые документы им предоставляются заранее. В день отправки за специалистом приезжает автомобиль и сопровождает его до посадки в самолет. [23,Л. 10-19]

Согласно статистическому отчету по пребыванию иностранных специалистов на Волжском Автозаводе в 1971 году количество итальянских специалистов насчитывалось 323 человека. Подавляющее большинство из них было техниками, рабочими, шефмонтажниками и т.д. [17, Л. 28]

Таким образом, можно сделать вывод, период с 1965 по 1971 гг. является начальным этапом становления и развития советско-итальянских отношений. Строительство Волжского Автомобильного завода стало основным фактором зарождения советско-итальянского сотрудничества. На данном этапе отношения, чаще всего, носили деловой характер и складывались в рамках экономического сотрудничества. Благодаря социальной политике Волжского Автомобильного завода в области адаптации итальянских специалистов были заложены основы культурного сотрудничества между советским и итальянским народом. Пребывание итальянских специалистов в г. Тольятти оказало большое влияние на активизацию различных сфер и областей развития города, такие как: туризм, организация культурно-массовых мероприятий, работа с иностранным населением, гостиничное дело, улучшение инфраструктуры города и т.д. Был произведен опыт адаптации иностранного населения и его интеграции в инфраструктуру г. Тольятти. Происходит формирование основных организаций международного сотрудничества в городе Тольятти, такие как: Интернациональный клуб ВАЗа, Отдел по работе с иностранными специалистами, а также Тольяттинское Отделение Общества «СССР-Италия»,

что положило начало формирования предпосылок культурного сотрудничества между двумя народами.

В этот период складываются дружеские контакты между советскими и итальянскими специалистами, о чем свидетельствуют оценки современников. Положительные оценки сотрудничества Италии и СССР были даны и современниками этих событий. В письме от господина Боно к генеральному директору Волжского Автомобильного завода В.Н. Полякову:

«Специалисты в Тольятти, наши как и ваши, до сих пор успешно сотрудничали и, как мне известно, положительно разрешили огромное количество оперативных вопросов ; со стороны ФИАТа была предоставлена, и в Турине и в Тольятти, вся возможная техническая помощь и оперативный, организационный и практический опыт ». [24, Л. 8]

К. Манджарино «...Более тысячи итальянцев, техников и специалистов участвовали в сооружении завода, пребывая по очереди длительное время в Тольятти. При совместной работе ради общей цели, под хорошим руководством здесь в Тольятти, между нами установились дружеские отношения , которые поддерживались и потом, даже если впоследствии случаи для встреч выпадали все реже и реже..» [25, с.3]

Технический директор Волжского Автомобильного завода Е. Башинджагян, непосредственный участник прямого сотрудничества с руководством ФИАТа, а также руководителя повышения квалификации и обучения советских специалистов в Италии в период с 1966 по 1968г. начинает свою книгу «Трудный путь к Жигулям» с таких слов:

«Перечисляю руководство ФИАТа с глубокой признательностью за создание атмосферы доброжелательности и неформальное отношение к договоренностям, следствием имевшим тесное сотрудничество с советскими специалистами на этапах доработки автомобилей, проектирования и успешного завершения огромного производственного комплекса, впоследствии названного ВАЗом. » Е. Башинджгян. [6, с. 5]

Особый интерес представляет интервью Юрия Александровича Мусина-работника прессового производства Волжского Автомобильного завода о характере личных взаимоотношений между ним и итальянскими специалистами. Юрий Мусин в период пребывания итальянских специалистов на ВАЗе работал над оформлением облика будущих автомобилей и в рабочей обстановке познакомился с итальянским специалистом Винченцио Миндзаното. Он занимался живописью будучи работая на ВАЗе в прессовом производстве. Общие интересы скрепили отношения между работниками. Знакомые Винченцио Миндзаното познакомилась с творчеством Ю.Мусина и захотели приобрести его картины. Таким образом и завязались дружеские отношения между ними. Друзья приходили друг к другу в гости и дружили семьями. Итальянские специалисты часто приходили к Юрию домой посмотреть его картины. Юрий положительно оценивает своих давних друзей, говоря что они веселые и доброжелательные люди. [прилож.4]

Глава 2. Российско-итальянские культурные отношения в период с 1965 по 2017 гг.

§ 1. Советско-итальянское культурное сотрудничество в г. Тольятти с 1965 -1980гг. Деятельность Тольяттинского отделения Общества «СССР-Италия».

В период советско-итальянского технико-экономического сотрудничества в рамках строительства Волжского Автомобильного завода, начинают закладываться предпосылки для формирования сотрудничества СССР и Италии в культурной области. Об этом свидетельствует начало формирования различных организаций международного характера в г. Тольятти, призванные укреплять отношения между народами. Наиболее активной организацией, занимавшейся развитием советско-итальянских отношений в г. Тольятти было Тольяттинское отделение Союза советских обществ дружбы «СССР-Италия». В период с 1964 по 1987 г. именно эта организация проводила мероприятия направленные на укрепление советско-итальянского культурного сотрудничества. Документы этой организации являются крупной источниковой базой этого исследования и позволяют проанализировать динамику и развитие советско-итальянских культурных отношений в г. Тольятти.

До подписания советско-итальянского культурного соглашения от 9 февраля 1960 г. культурные и научные обмены между СССР и Италией носили эпизодический и ограниченный характер и осуществлялись преимущественно через общественные организации. Заключение межгосударственного соглашения позволило поставить культурные обмены на более прочную основу и вовлечь в них государственные органы и учреждения Италии, что значительно расширило объем связей (образование, просвещение, обмены в области кино и т.д.). С другой стороны, соглашение и особенно зафиксированное в нем итальянское правительство пошло на это неохотно

обязательство содействовать развитию культурных связей также и не по правительственным каналам создало благоприятные условия для прогрессивной итальянской общественности развивать культурные связи с СССР, затруднило итальянским властям сдерживать эти связи и чинить препятствия в их осуществлении. [26, Л.5]

Со времени подписания соглашения были разработаны, подписаны и выполнены три конкретные программы культурных и научных обменов между обеими странами. Они охватывали практически все сферы культурной и научной жизни народов обеих стран.

В области науки ежегодно осуществлялся обмен учеными по 10 человек с каждой стороны на 20 месяцев. Поездки ученых в Италию были весьма полезными и позволили им познакомиться с последними достижениями в ряде областей итальянской науки (химии, физики, математики и т.д.). Советские ученые имели возможность заниматься научной работой в исследовательских центрах Италии, выступали с лекциями и т.д. В свою очередь ряд видных итальянских ученых был принят с этими же целями в научных учреждениях Академии наук СССР. [27, Л.6]

Кроме того, советские ученые приняли участие во многих коллоквиумах и конгрессах, состоявшихся в Италии, а итальянские ученые приглашались на конгрессы организованные в СССР. Академия наук и другие научные учреждения регулярно обменивались с соответствующими итальянскими учреждениями и научными изданиями, литературой, статьи советских ученых регулярно появляются в итальянских журналах.

На основе соглашения осуществляются обмены в области высшего образования. Ежегодно каждая из сторон принимает на стажировку 15 молодых аспирантов другой стороны сроком на учебный год. Налажен обмен профессорами ВУЗов для чтения лекций по университетским дисциплинам, а также преподавателями соответственно русского и итальянского языков.

Состоялся полезный обмен делегациями для ознакомления с постановкой высшего и профессионально-технического образования. Налаживаются связи между отдельными университетами. В 1966 году между СССР и Италией подписано самостоятельное соглашение о научно-технических и экономических связях и сотрудничестве. [26, Л.18-20]

Важное место в культурных связях принадлежит обменов в области искусства. Организация большого числа взаимных поездок артистических коллективов и исполнителей способствует широкой популяризации в Италии советской культуры, а с другой стороны ознакомлению советских людей с искусством итальянского народа. [28, Л. 3]

В феврале 1966 года в Москве состоялось очередное заседание смешанной советско-итальянской комиссии по осуществлению культурного Соглашения. На заседании была выработана 4-ая программа культурных и научных связей между СССР и Италией, предусматривающее известное расширение этих связей, увеличение с 10 до 15 числа аспирантов, достигнута договоренность об обмене преподавателями для чтения лекций соответственно по русскому и итальянскому языкам в вузах обеих стран, расширен обмен учеными.

После Франции, Италия занимает наравне с Англией второе место в наших обменах с капиталистическими странами Западной Европы. Культурные связи с этой страной играют немаловажную роль в укреплении и развитии советско-итальянских отношений. Каналы культурных обменов являются хорошим средством для ознакомления широких слоев итальянского народа с жизнью советских людей. [26, Л.34]

Созданная в 1958 году по инициативе советской общественности Общество «СССР-Италия», ставило своей целью содействовать дальнейшему развитию дружбы, взаимопонимания, доверия и культурного сотрудничества между СССР и Италией путем ознакомления советских людей с историей,

трудом, бытом Италии и итальянцев с историей СССР. Руководящим органом Общества является его Правление, состоящее из 100 человек. Президент общества народный артист СССР кинорежиссер проф. Г.В. Александров. Общество имело свои отделения на Украине, в Грузии, Ленинграде, Тольятти и в других городах СССР. Общество «СССР-Италия» поддерживало тесные связи с обществом «Италия – СССР» его местными отделениями, университетами, культурными центрами, велась постоянная переписка и культурный обмен. Общество поддерживало контакты со многими деятелями итальянской культуры. [28,Л. 18]

В 1961 году между обществом «СССР-Италия» и Обществом «Италия-СССР» было заключено культурное соглашение и подписан план культурного обмена. Общество принимало самое активное участие в проведении крупных международных манифестаций во имя укрепления мира и дружбы между народами (Конгресс за всеобщее разоружение и мир, Международный женский конгресс).

За 1965-1966 годы Общество провело работу с более чем 5 тыс. туристами из Италии. Общество ежегодно организовывало при Доме дружбы летние школы русского языка, в которых проходили обучение 50 итальянских граждан. В его работе принимали участие коллективные члены – различные советские предприятия, научно-исследовательские институты, музеи, театры, учебные заведения. В их числе Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Институт истории АН СССР, Большой театр, Московская консерватория, Ереванский университет, Дом архитектора, Театр им. Ленинского комсомола. [26, Л. 13]

В 1964 году было образованно отделение Общества «СССР-Италия» в г. Тольятти. Тольяттинцы уже были проинформированы о существовании Общества «СССР-Италия» и некоторые из них отправили письма с просьбой вступить в Общество «СССР-Италия». Московское отделение встретило с особой поддержкой просьбу тольяттинцев об организации Общества. Самой

удачной формой осуществления этой просьбы явилось создание в г. Тольятти городского отделения Общества «СССР-Италия», на что уже имелось предварительное согласие соответствующих организаций. С организационной точки зрения созданию отделения должен предшествовать подбор организации, которые выступят учредителями отделения, а затем вольются в него как коллективные члены. [29, Л.7]

От имени этой инициативной группы было созвано собрание общественности города, принимающее решение о создании городского отделения общества. Коллективных членов следовало бы подобрать исходя из интересов итальянской стороны: предприятия химии, электропромышленности, учебные заведения, детские учреждения, колхоз совхоз, кинотеатр, редакция, культурно-просветительские организации и т.д. Руководство деятельностью должно осуществляться выборным органом, комитетом или бюро. Особое внимание следует уделить комплектованию Правления отделению, набору людей, которые смогут уделить реальную помощь в ее деятельности. [30, Л.17]

Согласно Уставу Общества «СССР-Италия» созданный в 1959 г. Общество имеет данную организационную структуру: Высшим органом Общества является Всесоюзная Конференция Общества. Конференция созывается не реже одного раза в три года. В случае необходимости, по решению Правления, может быть созвана внеочередная конференция. В период между конференциями руководящим органом Общества является Правление, создаваемое по мере необходимости, но не реже одного раза в два месяца. Правление в своей работе подотчетно Конференции.

В обязанности Правления входило:

а) Представление общества в государственных организациях СССР и Италия

б) Утверждение плана работы общества

в) Организация соответствующие комиссий, а также секции по различным отраслям культуры, науки и техники;

г) Избрание президента и его заместителей в количестве, устанавливаемом Правлением, а также ответственного секретаря Общества.

д) Созыв конференции и установка нормы представительства на конференциях от местных отделений, организаций и учреждений коллективных членов Общества и групп членов Общества;

е) Осуществление выполнения решений конференций

ж) Руководство деятельностью всех комиссий

Для ведения текущих дел Правление набирало Президиум из числа заместителей президентов и членов Правления в количестве устанавливаемом Правлением. В состав Президиума также входили президент и ответственный секретарь. Президиум был подотчетен Правлению. В правление Общества, Президиум Правления, президент, его заместители и ответственный секретарь Общества избираются открытым голосованием простым большинством голосов. Членами Общества могли быть общественные, культурные, научные и другие организации, предприятия и учреждения, которые входили в общество на правах коллективных членов. Прием в члены Общества производился Правлением общества. Отдельные деятели различных профессий могли быть приняты в члены Общества в индивидуальном порядке по решению Правления Общества и его отделений в республиках, областях, городах. Выход из Общества мог иметь место на основании заявления члена Общества или в связи с прекращением деятельности организации- члена Общества. Члены общества имели право участвовать в обсуждении вопросов, рассматриваемых на собраниях, избирать и быть избранными в руководящие органы, получать помощь в выполнении полученной ими работой и пользоваться материалами Общества. [27, Л.32]

Для осуществления цели содействия дальнейшему развитию культурного сотрудничества советского и итальянского народа Общество «СССР-Италия» имело ряд направлений своей деятельности:

1. Установление и развитие связей с Обществом «Италия-СССР» и другими общественными и культурными организациями и отдельными лицами Италии, выступающими за мир и дружбу, взаимопонимание, культурное сотрудничество между советскими и итальянскими народами.

2. Проведение самостоятельно или совместно с другими советскими учреждениями и общественными организациями различного рода мероприятий: собрания трудящихся, посвященные национальным праздникам и знаменательным датам, а также важнейшим событиям в общественной и культурной жизни Италии, организация различных выставок и вечеров итальянской культуры, организация выступлений лекторов, советских деятелей культуры и политики.

3. Организация обмена с организацией «Италия - СССР» и другими культурными и общественными организациями Италии различными материалами и информацией и культуре, быте, традициях итальянского народа. Обмен произведениями русских и итальянских музыкальных классиков.

4. Оказание содействия в направлении в Италию советских делегаций и отдельных деятелей различных профессий, а также обмену туристами.

5. Оказание помощи членам Общества в изучении итальянского языка, организация лингвистических кружков и семинаров.

6. Содействие созданию личных контактов граждан СССР и Италии.

Председателем Тольяттинского отделения Общества «СССР-Италия» в 1965 г. была М. Иванова. Общество «СССР-Италия» в случае

необходимости могло создать свои отделения в республиках, краях, областях, национальных округах, городах, на предприятиях, в организациях и учреждениях. [27, Л.15]

Первичные коллективные отделения Тольяттинского отделения Общества «СССР-Италия»:

1. КИД
2. Музыкальное педагогическое училище
3. Механосборочное производство
4. Тольяттинский сектор института «Куйбышевгражданпроект»
5. Волжский автомобильный завод
6. Школа №23
7. Куйбышевгидрострой
8. Тольяттинский политехнический институт
9. Институт ВНИИЦЕММАШ
10. Куйбышевский Азотнострунковый завод
11. Химзавод
12. Интерклуб «Гренада»
13. Школа № 16
14. АТЗ
15. Центральная городская библиотека
16. ДК «50 лет Октября»
17. Детские сады

Наиболее известными членами Общества СССР-Италия были:

1. В.Н. Поляков- ген. директор Автоваза
2. Федоркин И.Н.- секретарь парткома
3. Арончик Б. М.
4. Семизоров Николай Федорович – Начальник КГС
5. Резников А.Н. – ректор ТПи [31, Л. 14]

После открытия общества работа началась незамедлительно. 17 апреля 1966г. Тольяттинское отделение общества «СССР-Италия» сделало запрос у председателя московского отделения «СССР-Италия» Александрова на получение адресов отделений общества в СССР, адрес супруги Пальмиро Тольятти, адрес отделения общества «Италия-СССР» в Генуе, календарь знаменательных дат, а также репродукции картин и портретов П. Тольятти с целью вспомогательного средства для составления плана работы. [30, Л. 8]

1 декабря 1965 года с целью подготовки к выставке по случаю проведения конференции были отобраны негативы, фотографии и отосланы в г. Москва. Организация из Москвы и Ленинграда регулярно интересовалась о положении дел Тольяттинского отделения. Так в письме от 16 марта 1969 г. Ленинградское отделение попросило прислать материалы с фотовыставки, осведомить о количестве посетителей, а также выслать материалы в Италию.[32, Л. 17]

Участники общества обращались к различным организациям и частным лицам за помощью в поиске материалов об Италии. Так в письме от 20 июня 1966г. члены общества попросили Рудольфа Ивановича прислать материалы об Италии, прислать лектора для выступления, прислать в кинопрокат итальянских фильмов, направить специалиста владеющего итальянским языком, а также книги по обучению итальянского языка. В 1967 г. Группа молодежи общества «СССР-Италия» предложила организовать мотопробег Тольятти-Турин в связи с годом туризма, а также праздником 50-летия Великого Октября. [33, Л.9]

30 июля 1966г. Тольяттинское отделение прислало письмо на имя музея Эрмитаж, в котором говорилось, что г. Тольятти является внушительным индустриальным городом, а в проведении мероприятий, связанных с пропагандой культуры далекого прошлого, да еще и итальянского испытывает затруднения. Общество просит поделиться опытом работы в таких мероприятиях, рекомендациях и консультациях. Тольяттинское отделение

просит поделиться опытом работы и материалами Ленинградское отделение. Интересуется методами и организацией выставок, сотрудничеством со СМИ, организация и переписка с итальянскими коллегами. [29, Л. 4]

Тольяттинцы вели переписку с итальянскими гражданами. Об этом свидетельствует письмо Адама Дзонелли адресованное Колобаевой, в котором он рассказывает о своей жизни, а также дает обещание, что поделиться всей имеющейся у него информации об Италии. Итальянские граждане вели переписку с советскими гражданами. Люди обменивались материалами об Италии и СССР, делились своими впечатлениями и событиями жизни. [34, Л. 4-18]

Таким образом, можно сделать вывод, что в период с 1964 по 1970 основным направлением работы организации ТО «СССР-Италия» был сбор материалов и создание основных форм работы организации.

Анализируя деятельность Общества «СССР-Италия» в период 1971-1973 гг. можно сказать, что планы и отчеты, как самого общества, так и коллективных ее членов схожи по своей структуре и характеру мероприятий. На этом этапе все организации общества «СССР-Италия» занимались следующими видами деятельности:

1. Проведение встреч с представителями из Италии работающих в ВАЗе, с итальянскими детьми и иностранными активистами общества

2. Встречи проводились как в обычные дни, так и были посвящены каким либо праздникам (день рождения П.Тольятти, День республики и т.д.)

3. Чтение лекций на разнообразные темы. Самыми актуальными темами были итальянское искусство, экономика и государственное устройство Италии, а также советско-итальянские отношения и социальное положение Италии. Лекции проводили ведущие специалисты тех или иных областей, а также преподаватели. Рассматривая темы посвященные культуре, то самыми

актуальными темами были биографии и творчество знаменитых деятелей культуры Италии: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Данте, Тацит, Микелианджело а также современное искусство.[35, Л. 23]

В целях лучшего ознакомления с культурой Италии по инициативе общества, на общественных началах организованы кружки итальянского языка в средней школе № 28 и на электrozаводе им. Куйбышев.[33,Л, 20-23]

Основными направлениями работы организации в этот период являлись: пропаганда успехов трудящихся СССР, области достижений Советского союза в экономическом и культурном строительстве. Ознакомление итальянских специалистов, работающих на ВАЗе с бытом, образом жизни и культурой советского человека. Воспитание молодого поколения в духе интернационализма.

Первичные организации общества занимались организацией творческих уголков, посвященных итальянской культуре или советско-итальянским отношениям. Периодически проводились выставки с репродукциями, встречи с людьми побывавшими в Италии. Отдельно как вид деятельности можно выделить организацию творческих концертов, посвященных знаменательным датам (День сопротивления, борьбы с фашизмом, независимости и т.д.)

Актив общества «СССР-Италия» принимал участие во встречах с зарубежными делегациями, а также занимался организацией вечеров посвященных итало-советской дружбе. Регулярно Общество занималось проведением бесед на различные темы касающиеся Италии (государственных строй, культура, экономика и т.д.), занималось рганизация мероприятий на темы общемирового масштаба (против войны во Вьетнаме, 50-летие образования СССР).

В рамках идеологической работы активистов общества отправляли за границу. Формированием специальных групп занимался комитет ВАЗа. Комитет КВЦ получал несколько льготных путевок, которые распределялись

по первичным организациям. Выбирались лучшие из лучших и учитывались не только производственные показатели, но и политическая грамотность, активность. Путевка являлась поощрением для активистов. При утверждении кандидатуры производился опрос кандидата по той стране, куда направляется товарищ. Сравнивались сведения по истории КПСС, молодежным организациям. Проводилось собеседование, на котором подчеркивалась роль советского туриста, как представителя советской молодежи. [35,Л. 19-23]

С целью улучшения качества работы и расширение структуры организации Общество занималось созданием коллективных клубов и сообществ («Серебряная ладья»). В рамках культурного сотрудничества проводилась систематическая работа по интернациональному воспитанию, которая заключалась в вовлечении к интернациональной работе молодого поколения. Организация привлекала активистов в проведении мероприятий общегородского масштаба. Ежегодно проводилась серия городских конференций. Активисты Общества знакомили тольяттинцев и итальянцев с личностью П. Тольятти. Деятельность Общества и ее первичных организаций регулярно публиковало в печать все виды деятельности.

Работа с итальянскими специалистами и членами их семей стало одной из основных направлений работы организации. В повседневной работе активисты коллективных организаций общались с иностранными специалистами, которые находились на производстве и оказывали должное внимание, заботясь об их быте, проводя время вместе на досуге. Они занимались организацией праздников и поздравления итальянских специалистов, выездов иностранных специалистов в другие города, а также налаживанием связей с прогрессивными молодежными организациями Италии, США, Франции Делегационный обмен [35, Л. 20-23]

На 1976 г. Общество «СССР-Италия» стало очень популярным. Деятельность союза советских обществ дружбы и зарубежных организаций,

которые ставили своей целью укрепление дружбы народов своих стран с советским народом действовали в 180 государствах мира.

В деятельности Общества «СССР-Италия» принимали участие люди самых различных профессий и возрастов: химики и строители, учителя и работники научно-исследовательских институтов, машиностроители, медики, учащиеся школ и студенты институтов, работники торговли и предприятий. На предприятиях города и в учебных заведениях коллективных членов проводились беседы, вечера и лекции на темы: государственный строй и политические партии Италии, экономические связи, советско-итальянское сотрудничество, положение итальянских трудящихся, положение рабочих на ФИАТе, быт, нравы, культура итальянского народа.

В этот период важнейшей задачей являлось необходимость учиться сотрудничать на самых различных уровнях: правительственных, культурном, развивать сотрудничество между различными организациями. Нужно чтобы народы узнавали друг о друге, требовалось «живое», разнообразное общение между их многочисленными представителями. У тольяттинцев было велико чувство симпатии и уважения к талантливому трудолюбивому итальянскому народу. Образ П. Тольятти явился символом всей деятельности Общества «СССР-Италия» в городе за дальнейшее укрепление дружбы между советским и итальянским народом.

Все семь лет Тольяттинское отделение Общества «СССР-Италия» вело большую и систематическую работу среди жителей города по ознакомлению с историей, трудом, бытом, экономикой и культурой Италии.

С момента приезда итальянских специалистов в Тольятти Общество «СССР-Италия» стало вести работу по двум направлениям: использовало факт пребывания итальянских специалистов для более глубокого ознакомления общественности города с жизнью итальянского народа, с другой стороны:

ознакомление итальянских специалистов с Советским Союзом и жизнью советских людей. [28,Л. 12]

Проводимая работа носила систематический плановый характер, отличалась разносторонностью и содержательностью. Широко практиковалось ознакомление иностранных специалистов с личностью В.И. Ленина. Преимущества советского образа жизни демонстрировались на успехах трудящихся СССР, города и области в экономическом и культурном строительстве, подъеме материального и культурного уровня советских людей. Общество «СССР-Италия» уже тогда взяло на себя функции Отделения Союза Советских Обществ Дружбы народов и культурных связей с зарубежными странами.

Проведено более 780 спортивных мероприятий с участием иностранцев, около 230 мероприятий для пребывающих в Тольятти иностранных женщин и детей. [28, Л. 30]

С целью облегчить общение между советскими и итальянскими людьми, при отделении Общества и кафедре иностранных языков ТПИ продолжили свою работу курсы итальянского языка для жителей города и курсы русского языка для итальянских специалистов. Были организованы фото и художественные выставки, музыкальные и тематические вечера, поездки в г. Ульяновск, Куйбышев, д. Алакаевку, Ленинград.

Готовясь к 50-летию образования СССР Отделение при тесной поддержке общественной и советской организации города выступило инициатором проведения в г. Тольятти недель культуры советских республик. Целью данных мероприятий была ознакомление итальянских специалистов с жизнью, трудом, экономикой и культурой наших республик.

Итальянские женщины посетили детские сады, школы, были на уроках, беседовали с преподавателями. Для них были организованы экскурсии на ГЭС, ВАЗ, в лес и на Волгу. [28, Л.20]

Большим событием было посещение города Тольятти господина Джилазио Адамалли генерального секретаря Общества «Италия - СССР». Он встретился с членами правления, ВАЗ, ГЭС, лагерь «Звездный», встретился с итальянскими специалистами. Товарищ Адамолли прислал в дар Отделению библиотеку современной итальянской, советской и мировой литературы в переводах на итальянский язык.

Главной задачей на данном этапе являлось глубокое разъяснение материалов и документов 25 съезда КПСС содержание отчетного доклада Центрального комитета съезда партии, задач коммунистического строительства в нашей стране, определенных докладов товарищей Л.И. Брежнева и А.Н. Косыгина и принятых съездом «Основных направлений развитого народного хозяйства СССР на 1976-1980 г. »

Главное внимание уделялось внутренней и внешней политики В.И. Ленина, показ выдающихся достижений советского народа в коммунистическом строительстве, величественных перспектив развития советской экономики науки и культуры, ленинского миролюбивого курса внешней политики КПСС , борьбы за мир и социальных прогресс за свободу и независимость народов. [28, Л.23]

Тольяттинский политехнический институт являясь членом Общества «СССР-Италия», проводил активную интернациональную работу о чем свидетельствуют отчеты «О работе первичной организации общества «СССР-Италия» при ТПИ». За период 1970-1976 гг. первичной организацией общества «СССР-Италия» при Тольяттинском Политехническом Институте проделана большая работа. Работа велась с целью ознакомления с условиями жизни трудящихся Италии, успехов их борьбы за демократическое преобразование общества, в коммунистическом и рабочем движении в Италии, с развитием отношений между Италией и СССР, с историческим наследием великих мастеров итальянского искусства и литературы.

В 1970г. в ТПИ было введено преподавание итальянского языка. С рассказом о жизни в Италии, о системе образования и условиях научной работы в этой стране многократно выступали преподаватели института, доцент кафедры физики Козлов, проходивший научную стажировку в Италии, и преподаватель кафедры иностранных языков Ильин, ездивший в Италию в качестве переводчика.[28,Л. 31]

Каждый год в институте отмечался день рождения П. Тольятти. В эти дни в студенческих группах читались лекции о жизни и деятельности П. Тольятти показывается фильм о нем. В апреле проводится беседа об итальянском движении Сопротивления. Студенты перевели данные из итальянских газет о советских людях, участвовавших в движении Сопротивления. На основе этих материалов были подготовлены стенды и прочитаны лекции «Советские люди и участники итальянского сопротивления». Студенты ТПИ принимали участие в мероприятиях, организованных Тольяттинским отделением Союза советских обществ и культурной связи с народами зарубежных стран, а когда в Тольятти находились итальянские специалисты, проводились также совместные встречи.[28, Л.36]

Куйбышевграданпроект в лице Левшиной Н.Г. концентрировал свое внимание на просветительской стороне деятельности общества. Регулярно в залах города читались лекции по тематике охватывающие более актуальные вопросы по международному положению, предавалось важное значение идейной и политической информированности коллектива, изучались и обсуждались вопросы наиболее часто дискутируемые буржуазным обществом. К проведению занятий привлекались высококвалифицированные специалисты г. Москвы, Куйбышева, Тольятти, представляющие специализированные институты, академию наук СССР, институты международных отношений, дипломатическую академию, ведущие журналисты. Это позволяло активу общества дружбы быть хорошо информированными, быть готовыми к дискуссии по всем вопросам и проблемам волнующих зарубежных граждан. К

тому же это позволяло проводить успешную лекционную работу в первичных организациях, проводить информационно-пропагандистскую работу за рубежом, когда активисты выезжают в составе групп. Подобная практика заслуживает положительной оценки. За период после 2-ой конференции обществом была проведена значительная работа по дальнейшему развитию дружбы всестороннего сотрудничества между Советским Союзом и Италией.[28, Л.38]

С 27 мая по 2 июня 1974 года в Тольятти прошла «неделя Италии». В рамках мероприятия на всех предприятиях, в учебных заведениях прошли беседы, вечера, лекции по различным вопросам, знакомящих жителей города с историей, экономикой, культурой и бытом Италии.

На всех мероприятиях и учебных заведениях прошли показы кинофильмов, фотовыставки, экспозиции репродукций, беседы, вечера, лекции касающиеся Италии. В домах культуры, клубах, библиотеках проходили фото и книжные выставки, экспозиции репродукций, вечера итальянской поэзии и конференции. В мероприятиях первичной организации Общества «СССР-Италия» механосборочного производства ВАЗа приняло участие более 4 тыс. человек. [28, Л.39]

Искусствоведом Куйбышевского музея Л.Д. Смолкиной была прочитана лекция «Творчество Тициана», которое прослушало 40 человек. После была организована встреча с участием итальянских специалистов. В школе молодого интернационалиста была организована встреча с группой молодых вазовцев недавно вернувшихся из Италии.

В музыкальном училище велась работа оформления стенда о советско-итальянских культурных связях, прошли беседы о творчестве итальянских композиторов. Приняло участие около тысячи человек.

В педагогическом училище было прочитано 5 лекций по итальянскому изобразительному искусству. В институте Гражданпроект прошли беседы

«Политические и экономические связи Италии», «Советско-Итальянские культурные связи», состоялась встреча с архитектором института С.Сомовой, посетившей Италию. Архитектор М.Вайсенбергер подготовил стенд «Италия сегодня». В мероприятиях приняло участие 800 человек.

Заключительным событием был городской вечер, посвященный Национальному празднику Италии – «Дню республики». Гостей итальянских специалистов фирмы ФИАТ, активистов общества СССР-Италия, представителей общественности города приветствовал заместитель председателя горисполкома вице-президент Общества «СССР-Италия» М.Г. Иванова.

С большой речью выступил председатель министра автомобильной промышленности, генеральный директор объединения АВТОВАЗ, депутат Верховного совета СССР, герой социалистического труда Поляков В.Н.:

« Этот праздник примерно совпадает с тем временем, когда почти восемь лет назад советская делегация во главе с министром автомобильной промышленности Тарасовым провела в Италии работу по заключению крупного соглашения, которое положило начало строительству ВАЗа... Мы создали гигантское автомобильное предприятие. В первые годы во многих журналах капиталистических стран появились статьи, в которых довольно скептически оценивались советско-итальянские экономические отношения. Правда эти журналы и газеты утихли, потому что теперь все стало ясно, что это строительство в сотрудничестве с Италией оказалось плодотворным и превзошло все ожидания!». [28, Л. 40]

Положительную оценку этим отношениям дал и инженер Роберто Бертальядо, возглавлявший техническую делегацию фирмы ФИАТ на Волжском Автозаводе:

«Когда мы впервые встретились здесь в иностранной стране, естественно, были трудности, но всегда нам помогала дружба нашего народа.

С тех пор мы уже не первый год плодотворно работаем вместе, вместе с вами проводим наши национальные праздники... Еще раз благодарю за это.... Я передам своим друзьям в Турине те поздравления, которые были сказаны здесь сегодня...»

На другой день 2 июня во время выступления на приеме по случаю Дня Республики инженер Бертольдо дал высокую оценку деятельности общества «СССР-Италия» отметив большой вклад, вносимый в укрепление советско-итальянской дружбы и сотрудничества.

Подводя итоги, можно сказать, что прошедшая Неделя Италии содействовала дальнейшему развитию дружбы, взаимопонимания, доверия и культурного сотрудничества советского и итальянского народа. Всего в мероприятиях проведенных Обществом «СССР-Италия» во время Недели Италии, приняло участие около 60 тысяч жителей города.

Активные участники Общества с итальянской стороны:

- Семья Цазотто
- Пазотто
- Семья Ди Саньо
- Семья Спитальери
- Инженер Руаско
- Доктор Турлетти
- Инженер Роберто Бертольдо [28, Л.42]

Итальянские специалисты принимали активное участие во всех мероприятиях для них организованных. Довольно часто итальянские специалисты задавали важные вопросы, касающиеся организации труда и управления предприятий, общежитий, деревень. Постановка таких вопросов

способствовала раскрытию какой-либо проблемы в организации или управлении. Чаще всего советским специалистам удавалось довольно убедительно и грамотно рассказать об устройстве и организации советского управления.

Анализируя план Общества «СССР-Италия» 1974 год мы можем выявить основные цели общества и направления его работы:

- Широкая популяризация итогов развития СССР за 57 лет
- Придание всемирного значения Октябрьской революции
- Привлечение внимания к достижениям нашей страны и г. Тольятти в строительстве коммунизма
- Ознакомление итальянских специалистов с советским образом жизни, трудом тольяттинцев, ход выполнения 9 пятилетки , миролюбивой внешней политики КПСС
- Организация и проведение праздников и мероприятий, поездки в Грузию и Армению

Анализ культурно-массовой деятельности Общества «СССР-Италия» показал, что все мероприятия делятся на несколько групп в зависимости от характера работы, вовлеченности аудитории и выполнения тех или иных целей Общества.

1. Встречи

- Встречи, проведение экскурсий
- Встречи филателистов
- Встречи с различными представителями профессий (юристы, врачи, деятели культуры)
- Встречи с советскими и другими иностранными активистами

- Вечера национальной кухни [28, Л.10-42]

Отметим, что особенностью этого вида мероприятий являлось то, что итальянские специалисты были хорошо знакомы с советским законодательством, в частности, итальянские специалисты интересовались применением законов на практике, стремлением понять советский социализм. Также итальянских специалистов интересовали вопросы пенсионного обеспечения. Кроме того, итальянские специалисты были знакомы с советской организацией и правилами охраны труда. На встречах с иностранными специалистами обсуждались вопросы государственного строя СССР, деятельности советов, пенсионное обеспечение, вопросы развития демократии. Особенностью являлось глубокие познания иностранных специалистов русской историей и жизни государственных деятелей.

2. Наглядные агитации:

- Фотовыставки
- Показ кинофильмов
- Выставки в библиотеках
- Распространение пропагандистской литературы

3. Экскурсии:

- Экскурсии
- Посещение Волжской ГЭС (итальянские специалисты оценили высокий уровень организации ГЭС)
- Поездки в г. Куйбышев (основные пункты посещения: краеведческий музей, дом- музей им. Ленина , центральная библиотека , цирковые представления). [36, Л.14]

§ 2. Деятельность общества «СССР-Италия» в г. Тольятти

1980-1989 г. г.

В 1980 году Общество «СССР-Италия» по характеру мероприятий практически ничем не отличалась от характера предыдущих лет работы. В первичных организациях все также проводятся лекции на темы связанные с советско-итальянским сотрудничеством, а также освещение различных сторон жизни обеих стран. Председателем общества в этот период становится П. Лесничий.

Происходят определенные изменения в работе первичных организациях. В связи с 110-ой годовщиной со дня рождения В.И. Ленина выделяются следующие направления в работе:

- 1) Широкая пропаганда произведений В.И. Ленина и литература о нем
- 2) В связи с 35-ой годовщиной победы над гитлеровской Германией был организован комплекс мероприятий военно-патриотического характера
- 3) Была развернута широкая пропаганда литературы об успехах советского спорта в связи с грядущей московской олимпиадой
- 4) Широкая пропаганда советского образа жизни

Появляются новые виды мероприятий такие как:

- 1) Устные журналы
- 2) Диспуты
- 3) День книги

В первичных отделениях проводились собрания о состоянии интернационального воспитания молодежи, а также о состоянии лекционной и других форм пропаганды среди молодежи по интернациональным связям с Италией. [37, Л.1]

В истории существования организации «СССР-Италия» в г. Тольятти этот период ознаменовался появлением новых явлений, как в структуре самой организации, так и в характере проводимых ею мероприятий. Например, в первичном отделении общества «СССР-Италия» Дома культуры имени 50 лет Октября вводится новая рубрика «За культуру» освещающая работу первичной организации и сообщения об Обществе «СССР-Италия».

Произошли определенные изменения в структуре организации. Актив общества, который ранее не избирался, с 1980 года начинает систематически избираться правлением Общества. Ранее, в планах и отчетах не разграничивались функции членов общества, с 1980 года происходит четкое распределение функций и обязанностей среди членов актива первичных отделений. Это говорит об увеличении числа участников первичных обществ, а также об усложнении работы самой организации. [38, Л.5]

У организации появляются новые отделения обществ (РМЗ, Дом культуры имени 50 лет Октября и т.д.)

Общество проводило работу с различными группами населения. Так, школа № 23 на 1980 год занималась воспитанием интернационального характера школьников и приобщение их к итальянской культуре посредством проведения различных мероприятий: лекции, беседы, принятие участия в выборной конференции. [37, Л.10-11]

В связи с изменениями во внешней политике СССР в Обществе тольяттинского ССОД «СССР-Италия» появляются новые темы для обсуждения: «Советско-американские отношения», «Ближний Восток», «Международное положение и внешнеполитическая деятельность КПСС». Проводились встречи со специалистами, побывавшими в странах СЭВ

Цели общества остались прежними: содействие развитию дружбы, взаимопонимания и культурного сотрудничества СССР и Италии путем

ознакомления советских людей и трудом, бытом, экономической и культурной жизнью Италии.

Появляются новые тематики лекций: «О 56-ой годовщине дипломатических отношений между СССР и Италией », «15 лет ТО ССОД «СССР-Италия»

Все участники первичных отделений стали в обязательном порядке посещать лекции, проводимые в ТО ССОД «Общество СССР-Италия», семинары, а также обязаны были принимать участие в мероприятиях организованных ТО ССОД «СССР-Италия». [39,Л.32]

В лекционной работе все чаще появляются мероприятия, посвященные Ф.А. Полетаеву (1909-1945г.) - солдата советской армии принимавший участие в сопротивлении Италии в период второй мировой войны.

Согласно отчету ТО Общества «СССР-Италия», отделение Общества осуществляло активные контакты с отделением общества «Италия - СССР» в 13 городах Италии, с 10 итальянскими организациями и направляло в их адрес различные информационные материалы об СССР. Определенную работу проводила с итальянской делегацией.

Особое внимание уделялось проведению мероприятий в связи с 110-ой годовщиной со дня рождения В.И. Ленина, 35-летию Победы в Великой Отечественной Войне, а также Московской Олимпиаде. Был организован ряд встреч с итальянскими специалистами. работающими на предприятиях «Куйбышевзавод», «ВЛЗ», «ВЦМ». [37,Л.16]

Особо важное внимание уделялось празднованию знаменательных дат, особенно в работе с иностранными специалистами из капиталистических стран. В условиях обострения международной обстановки нагнетения антикоммунистических и антисоветских идей иностранные специалисты из Западных стран нередко отказывались от участия в тематических

мероприятиях, но охотно принимали участие в городских мероприятиях по случаю праздников в жизни советских и зарубежных народов. ТО ССОД проводило их комплексно: учитывая классовый состав, была усилена эстетическая сторона этих мероприятий. Мероприятия носили массовый характер.[40, Л.14]

Правлением Общества был разработан план мероприятий по пропаганде достижений советского спорта. Для специалистов были организованы показательные выступления лучших спортсменов и лучших спортивных коллективов города. Для итальянских специалистов организовывались посещения спортивных мероприятий во Дворце спорта, плавательном бассейне ТПИ, спортклубов ВАЗа и т.д. Была организована выставка «Тольятти спортивный», «Спорт служит делу мира». Для итальянских специалистов и их семей были созданы все условия для занятий спортом. [41,Л.14-15]

Отделение стало практиковать разработку в первичных организациях отдельных тем для сообщений. Каждая первичная организация занималась разработкой своих тем для лекций и бесед. Например, «Ленин в Италии » готовили представители ТПИ, «Жизнь и деятельность Пальмиро Тольятти » готовила школа №23. Материалы и отчеты помещались в городской тиражной и стенной печати, сообщения передавались и по радио.

Ознакомление с культурой и искусством Италии стало одной из основных форм работы первичной организации. Всего в течении года ТО ССОД «СССР-Италия» провело более 500 мероприятий.

В этот период начинают фиксироваться проблемы в работе организации. Так, согласно отчету о деятельности общества «СССР-Италия» в г. Тольятти было отмечено, что отделение испытывает недостаток в материалах об Италии, нехватка лекторов по Италии. [37, Л.26]

В 1981 году отделение ожидало приезда из Италии около 300 итальянских специалистов в связи с реконструкцией ВАЗа. В этот год ответственным секретарем становится Н. Ильин. [42, Л.27]

В 1981 году продолжает изменяться структура организации. Появляются новые должности:

- 1) Председатель ОГК
- 2) заместитель председателя
- 3) секретарь
- 4) ответственный за организационно-массовые мероприятия
- 5) информационный отдел
- 6) комитеты

Информационный сектор выполнял функцию освещения о важнейших культурных событиях, происходящих в ряде зарубежных стран. Таким образом, этот орган открывал возможность для тольяттинцев интересоваться жизнью зарубежных стран. [42, Л. 34]

В культурной и образовательной сфере также происходят изменения. Появляются ансамбли, исполняющие произведения итальянских авторов. Дети иностранных специалистов начинают учиться в советских школах. Первая школа – ДФИ №1. Происходили регулярные отправления за рубеж советских специалистов в такие страны как ГДР, ЧССР, Индия, Италия.

Контроль за работой комитетов и организации в целом осуществлялся руководством партийных бюро и местными комитетами. События политической и культурной жизни Италии систематически осуществлялись в политинформациях, проводимых в отделе.

Актив общества в этот период составляли граждане 30-40 лет, не принадлежавшие к какой либо партии, были русской национальности, имеющие высшее образование, которые не бывали за границей, в большинстве владели иностранными языками. [42,Л.30]

В 1982 году в структуре управления появляются комиссии. Виды комиссий: информационно-пропагандистская, молодежная, организационно-массовая, по популяризации итальянской культуры, комитет по работе с делегациями, туристами и специалистами «СССР-Италия».

На рубеже 1981-1982 особое внимание начинает уделяться обучению актива и персонала организации. Персонал обучался организационной работе, а актив занимался изучением деятельности самой организации, а также различным аспектам касающиеся Италии (государственное устройство, социально-экономическое положение Италии, традиции и города Италии). [39, Л.9]

Информационный сектор организации занимался систематической публикацией на страницах газет города интервью, заметки, статьи, посвященные национальных праздникам. Широко освещались ход недель, декад, месячников и т.д. Систематически публиковались результаты работы и деятельность отделения ССОД и первичных отделений организации. [39, Л.14]

Многие первичные организации начали осведомлять своих членов о культурных мероприятиях, происходивших в зарубежных странах. Председателем Президиума ТО ССОД в это время становится Баландина Зинаида Алексеевна.

Согласно отчету выборной конференции за 1982 год общество на данный период представляло собой разветвленную организацию и включало в себя ряд мероприятий и организаций, ведущими из которых являлись МСП, ВАЗ, ВЦМ, ТПИ, ВНИИЦЕММАШ, ВНИИЧеруд, Гражданпроект и т.д.

Деятельность общества была направлена на укрепление дружбы между советским и итальянским народом. Главным в работе был показ успехов советского народа в деле строительства коммунистического общества. Основной упор в этот период был сделан на пропагандистскую работу. Главным ее направлением была информационно-пропагандистская работа среди советской и итальянской общественности. Велась активная работа по раскрытию деятельности советских и зарубежных обществ, вносящих значительный вклад в борьбу за разрядку международной напряженности, за разоружение, за упрочнение мира и сотрудничества между народами.

В первичных организациях продолжается работа по интернациональному воспитанию молодежи. [40, Л.7-10]

Предприятия ВАЗ и Куйбышевазот имеют развитые деловые связи, что дает возможность активно развивать дружественные связи и проводить активную информационно-пропагандистскую работу с итальянскими специалистами, находящимися в г. Тольятти. Большую работу проводили активисты выезжавшие в Италию. Так, например, Беляков В.И., Клапанов Н.П., Щитова Е.Н, и др. систематически участвовали в проведении встреч с тольяттинцами и вели большую разъяснительную работу. [39,Л.3]

Общество стало отмечать недостатки в своей работе. На данный период недостатками организации являлись непродуманность заседаний правления и недостаточно четкое планирование его работы, слабое обучение актива, слабый обмен опытом работы с первичными отделениями.

Во всех первичных отделениях организовывались лекции и беседы, показы кинофильмов, выставок, празднование знаменательных дат, вечера встреч и т.д. Важное влияние в работе с итальянскими специалистами уделялось показу динамизма в стабильности развития советской экономики на примере г. Тольятти, достижений города, условий труда, быта и отдыха.

В молодежных организациях, которые являлись первичными отделениями Общества проводили постоянную работу по вовлечению молодежи в общество «СССР-Италия», агитационно-массовые мероприятия по изучению социально-экономической и культурной жизни Италии, истории КП, о расширении связей СССР и Италии.

Школа № 23 им. Пальмиро Тольятти была коллективным членом общества «СССР-Италия». В школе № 23 был создан музей Пальмиро Тольятти. В нем собраны материалы о коммунистической партии в Италии, о связях Италии и СССР и г. Тольятти. Школа проводила активную работу по налаживанию советско-итальянской дружбы. Ежегодно в день рождения Пальмиро Тольятти школа принимала членов правления и президиум общества «СССР-Италия». Как часть большой организации школа № 23 составляла планы и отчеты, проводила мероприятия в соответствии с планами общества «СССР-Италия». Школьники получали положительный опыт социализации и организации групповой и индивидуальной работы, а также учились взаимодействию с другой культурой. Дети итальянских специалистов, работавшие на ВАЗе были учениками этой школы. Часто гостями школы становились итальянские общественные деятели и экономические партнеры. Так 4 мая 1986 г. школу посетил синьор Синдже Тамбурини и руководители обувной фабрики «Коголо». [прилож.5]

На протяжении всего существования организации и по 1982-1983 г.г. тольяттинское отделение Общества «СССР-Италия» вело переписку с Ассоциацией «Италия-СССР». Итальянские специалисты привлекались ко всем мероприятиям, проводимых в обществах дружбы. [43, Л.18]

В г. Турине работал филиал комитета общества «СССР-Италия » механосборочного производства ВАЗа, через который производились контакты с обществом «Италия-СССР». Специалисты передали большой объем материала об Италии. В 1983 году Италию посетили председатели комитетов дружбы, которые привезли большое количество материалов об Италии.

Работа первичных организаций ни чем не отличалась от характера работ в предыдущие годы, однако наблюдается яркое стремление членов общества к обучению, совершенствованию политического и культурного, а также нравственного уровня, к изучению иностранных языков, о чем свидетельствуют планы и отчеты первичных отделений.

Всего за 1982-1983 год было проведено более 100 различных мероприятий. Успешному проведению столько большого количества мероприятий способствовало учет прошлых ошибок, а именно, проведение более систематических собраний и заседаний правления общества. [43,Л.8]

В рамках данного исследования был предпринят анализ писем участников организаций «СССР-Италия» и «Италия - СССР». Исторические документы представляют собой источники эпистолярного типа т.е письма.

Серия документов является достоверной т.к. предпосылки появления этого источника упоминаются в более ранних документах и информация о данных источниках упоминается в документах более позднего периода, в частности, планы и годовые отчеты Тольяттинского Отделения общества «СССР-Италия», в которых одной из основных целей работы общества являлось переписка с итальянскими гражданами. [29,Л.3]

Данная серия источников ведет свое происхождение из работы двух организаций, имеющие единую цель – укрепление и развитие дружбы итальянского и советского народа, это организации «Италия -СССР»(Италия), «СССР-Италия» (СССР), которые находились в непосредственном контакте с помощью корреспонденции.

Местами отправления писем стали итальянские города и провинции, расположенные от Турина до Неаполя. Письма приходили в г. Тольятти, также присутствует письмо отправленное из Тольятти в Москву.

Телеграммы, Письма Источники делятся на два типа: телеграммы, письма. Переписка велась между гражданами СССР и Италии. Чаще всего участниками переписки являлись активисты обществ дружбы народов, представители коммунистической партии или граждане, разделяющие коммунистические взгляды, а также встречались и обычные граждане, учителя, студенты. Также корреспондентами были участники Второй мировой войны, заключенные в тюрьмы в период правления фашистов в Италии, лидеры Движения Сопротивления в своих городах.

В письмах корреспонденты поздравляли друг друга с днем рождения выдающихся личностей таких как: политики, поэты, художники завоевавшие международное признание, присылали поздравления с национальными праздниками: день республики, день сопротивления. [34,Л.7]

Пик активности переписки приходится на 1966 г. и связано это с началом строительства Волжского Автомобильного завода. Граждане Италии, прочитавшие в итальянских газетах о предстоящем совместном строительстве завода, сразу же откликнулись на событие и писали письма советским гражданам с целью узнать о городе из СССР, который носит название великого итальянца Пальмиро Тольятти. В письмах люди просили прислать открытки или виды города Тольятти с марками посвященные П. Тольятти. [44,Л.8]

Общество «СССР-Италия» реагировало на просьбы и отсылало все необходимые материалы. В письмах советские граждане рассказывали о городе Тольятти и его истории, о деятельности Общества «СССР-Италия». Обращаясь к итальянским гражданам, члены Общества «СССР-Италия» просили поспособствовать установлению регулярных переписок с гражданами Италии с целью получения большей информации о культуре, истории и социальном положении Италии, особенно советские граждане выделяли город Турин в связи со строящимся заводом. В частности советских граждан интересовали тенденции развития итальянского автомобилестроения,

материалы о фирме «Фиат», были просьбы прислать различные материалы про Италию. [34,Л.25]

Общества дружбы и местные СМИ Италии («Унита», «Советская действительность», «Новый путь».)являлись связующим звеном между народами т.к. именно там граждане могли взять адреса для начала и продолжения переписки. Основной преградой для общения между корреспондентами был языковой барьер. Люди узнавали друг о друге благодаря местным СМИ. Письма советских граждан публиковались в в итальянских газетах, таких как: «Унита», «Советская действительность», «Новый путь».

В письмах люди рассказывали о себе , кто они и чем занимаются. Чаще всего это были обычные рабочие, инженеры, которые прямо или косвенно связаны с компанией «Фиат». Итальянцы рассказывали об Италии , об итальянских городах. Итальянцы изъявляли активное желание переписываться с советскими рабочими.

«Турин- это город рабочих, и в тоже время город мод для женщин, это «маленький Париж» как мы его здесь называем , Турин – это город борьбы, город великих рабочих, социалистических и коммунистических традиций...»

«Это моя давняя мечта - переписываться с советскими рабочими» [34, Л.10]

В письмах встречаются пожелания итальянских граждан переписываться с советскими гражданами с целью изучения языка. Таким образом, можно сделать вывод, что переписка между советским и итальянским народом являлась средством культурно- коммуникационного обмена между гражданами. Об этом свидетельствует наличие желаний обмена материалами о государствах, переписка как средство изучения языка. Корреспонденты не были знакомы лично, а это говорит о том , что никакие личные связи между участниками общения отсутствуют и единственным мотивом общения остается

лишь культурный обмен. Корреспонденты открыто говорили об установлении культурных контактов. [44,Л.14]

Скрепляющими ценностями для корреспондентов являлись социалистические и коммунистические идеи, а также образы А. Грамши и П. Тольятти. Об этом свидетельствуют места жительства итальянских граждан, которые вступали в переписку т.к. они тем или иным образом связаны с коммунизмом: Генуя, Турин, Милан (каждый из городов явл. Либо родиной великих коммунистов, либо центром сопротивления, либо формирования коммунистической партии.) Также объединяющим компонентом явл. негативное отношение к фашизму. Люди обменивались книгами посвященные судьбам людей в концлагерях. В серии писем встречаются произведения стихотворного характера.

Представители компартии Италии в письме рассказывали об истории деятельности партии, а также изъявляли активное желание создать политические, культурные и спортивные связи с компартией г. Тольятти. В серии писем присутствует послание от участников слета «Из искры возгорится пламя».

Тон и характер переписки можно описать как достаточно дружественный и положительный. В письмах корреспонденты выражают свое уважительное отношение к культурному достоянию их государств, поздравляя с национальными праздниками и днями рождениями выдающихся личностей. Практически в каждом письме корреспонденты выражают стремление к продолжению развития и укрепления отношений друг с другом: «Сотрудничество и взаимопонимание наших народов будут развиваться и крепнуть».

Итальянские граждане выражали свое глубокое восхищение Советским Союзом и восторг от сотрудничества ФИАТ и СССР. Итальянцы в письмах выражали особое отношение к переименованию советского города именем

лидера коммунистической партии Пальмиро Тольятти. Они расценивали этот шаг как признание заслуг и вклада Пальмиро Тольятти в политическую культуру. Они видели также в этом жесте проявление любви к трудящимся итальянцам. Итальянцы испытывали активный интерес к жизни города Тольятти.

О наличии теплых отношений между корреспондентами свидетельствует применение таких речевых оборотов как: «Примите сердечные и дружественные пожелания и бесконечную благодарность», «С сердечным приветом», «Глубокоуважаемый товарищ», «Дорогое общество», «Я прошу вас принять сильное пожатие руки», «С искренним приветом», «Очень люблю и восхищаюсь русским народом», «Дорогой товарищ». [44,Л. 17-19]

В письмах советских граждан прослеживается активный интерес к итальянской культуре. Об этом свидетельствует использование в письмах таких предложений как «Интерес тольяттинцев к Италии огромен», «Мы жадно читаем все о современной Италии», «Мы любим ваши фильмы» и т.д.

Так как переписка являлась единственным средством общения между корреспондентами, то письма являются в данном коммуникационном процессе основным средством общения между участниками и информация передаваемая в письмах имела особое значение для переписывающихся. Интерес вызывает то, как люди посредством описания передают образы своих городов. Если рассматривать отношение итальянцев к своим городам, то они воспринимают их как всем известные, старинные места, прослеживаются глубокие патриотические чувства итальянцев к своим городам.

«Турин- это город рабочих, и в тоже время город мод для женщин, это «маленький Париж» как мы его здесь называем , Турин – это город борьбы, город великих рабочих, социалистических и коммунистических традиций...»

Если рассматривать советских граждан , то они рассматривают Тольятти как город заново рожденный , имеющий два имени и развивающийся город.

Корреспонденты посредством описание истории города стремятся к поиску единых связей между своими городами и своими культурами:

«Ваш город носит имя П. Тольятти великого итальянского деятеля. И именно здесь, в Турине Тольятти начал свою руководящую деятельность вместе с Антонио Грамши. И именно здесь в Турине проходил первый митинг рабочего класса Италии в знак солидарности с рабочими России сразу же после Октябрьской революции».

Многие итальянские граждане испытывали желание посетить город Тольятти при любой возможности, а некоторые корреспонденты изъявляли желание получить информацию о городе с целью переезда.

Отношения между корреспондентами нельзя назвать близкими т.к. отношений вне переписок нет, однако их можно охарактеризовать как дружеские.

Так как корреспонденты не были знакомы между собой, то единственным мотивом общения был культурный обмен. Также общение спровоцировало строительство Волжского Автомобильного завода.

Основным и главным в практической работе общества ТО ССОД «СССР-Италия» в период 1986 по 1987 год было разъяснение и всесторонний показ успехов советского народа в коммунистическом строительстве, претворении в жизнь 27 съезда КПСС, достижения СССР успехов в развитии экономики, культуры, науки и образования в выполнении планов 12-ой пятилетки. [45, Л.18]

В пропагандистской работе особое внимание было уделено ознакомлению с советским образом жизни РСФСР И других советских республик, раскрытию сущности социалистической демократии и ее преимуществ перед буржуазной демократией. Продолжена работа по раскрытию деятельности зарубежных обществ вносящих вклад в борьбу за смягчение международной

напряженности, за разоружение, за упрочнение мира и сотрудничества между народами. [45,Л.12]

В целях укрепления политического единства между народами продолжилась переписка с местными организациями общества «Италия-СССР» в городах Гросетто, Риме, Палермо, Милане, Бари, Нарни и т.д. и направило различные материалы рассказывающие и стране, республике, городе, об успехах тольяттинцев в социалистическом строительстве, о работе городского общества «СССР- Италия» в г. Тольятти.

В первичных организациях продолжена работа по ознакомлению активистов общества с историей, наукой и искусством Италии. Продолжена работа по расширению контактов членов первичной организации с иностранными специалистами и зарубежными гостями города. Среди населения была продолжена лекционная работа по популяризации итальянского искусства.

В этот период появляется новый орган управления – Организационно-массовая комиссия ТО «СССР-Италия», основными задачами которой являлась участие в осуществлении руководящими органами мер по осуществлению совершенствования и повышению уровня организационно-массовой деятельности комиссий и первичных организаций . обобщение и распространение положительного опыта их деятельности . подборка рабочих материалов ит.д. Осуществление связей между государственными и общественными организациями по вопросам работы общества «СССР-Италия». [45,Л.10]

В функции комиссии входила подготовка ежемесячных и ежегодных планов комиссий и первичных организаций, а также контроль за осуществление планов. Составление годовых отчетов о деятельности общества «СССР-Италия». Деятельностью комиссии руководил Председатель комиссии. Ответственным секретарем ТО «СССР-Италия» являлся Ю.М. Филиппов.

Документы предоставляют возможность подтвердить сотрудничество между советской организацией «СССР-Италия» и общества «Италия-СССР» о чем свидетельствуют поздравления общества «СССР-Италия» с 41-ой годовщиной освобождения Италии. [46,Л.32]

На 1986 год в организации ТО «СССР-Италия» насчитывалось 27 первичных организаций. Сред них: Школа №23, Школа искусств, Школа № 16, ТПИ, Автозаводстрой, Куйбышевгражданпроект и т.д.

В отчете за 1986 год уделяется особое внимание взаимоотношениям двух государств и отмечается их положительная динамика. Ярким примером этого процесса является контракты ФИАТ и других иностранных предприятий о сотрудничестве в строительстве и модернизации Волжского автомобильного завода , соглашение с ЭНИ о поставке природного газа в Италию, контракт с фирмой КОГОЛО о строительстве обувных фабрик под ключ , в том числе и в городе Тольятти. [47,Л. 12]

На 1986 год ТО «СССР-Италия» представляло собой широкую организацию. Предметами пропагандистской работы являлись достижения советского народа в области экономики, науки и техники, образования и искусства. Главной задачей организации является пропаганда миролюбивой внешней политики СССР. показ борьбы советского народа за предотвращение ядерной катастрофы. Активисты города продолжили систематические встречи с представителями Италии, работающими в нашем городе для совместного обсуждения международной обстановки. Большая работа была проведена обществом в дни подготовки празднования 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В марте 1985 года состоялся вечер, посвященный этой исторической дате. Успех мероприятия выразился в том , что активное участие в подготовке и проведении этого мероприятия принимали итальянские специалисты. [47,Л. 38]

Подготовка и проведение данного мероприятия показали , что при активном и творческом сотрудничестве двух народов возможно создать мероприятие на высоком идеологическом уровне, вызывающие огромный интерес у общественности весомо и зримо укрепляющие основы дружбы между двумя народами. Юбилейные мероприятия 1985 года получили широкую огласку в местной печати, радио. О работе общества писало издание «Советский Союз» выходящее на итальянском языке.

В этот период организация продолжила работу по ознакомлению жителей города Тольятти с трудом, бытом , культурой и искусством Италии.

В первичных организациях продолжилось проведение фото и книжных выставок, экспозиции и репродукции произведений итальянских художников, выставки, знакомящие с различными сферами советско-итальянского сотрудничества.

Ежегодно проводятся вечера итальянской поэзии и читательские конференции по произведениям итальянских современных прогрессивных писателей. Преподаватели и студенты музыкальных и хореографических учебных заведений выступали с концертами, в программе которых фигурировали произведения итальянских композиторов. Организовывались вечера, посвященные знаменательным датам обоих народов. [47, Л. 23]

В этот период Общество «СССР-Италия» продолжило осуществлять контакты с Ассоциацией «Италия - СССР» в 14 городах Италии. За эти годы в городе Тольятти находились специалисты многих итальянских фирм. Связанные с осуществлением создания и выпуска автомобилей ВАЗ – 2108. Многие из них были гостями ТО.

Летом 1986 года г. Тольятти посетили итальянские туристы, активисты газеты «Унита» , совершившие круиз по Волге. Комитет дружбы МСП ВАЗа организовал теплую встречу и интересный вечер дружбы для итальянских

гостей. Все итальянские специалисты в разное время привлекались к участию в спортивных и культурных мероприятиях.

Образ П. Тольятти стал символом всей деятельности Общества «СССР-Италия» в городе Тольятти. В этот период усилия были направлены на установление непосредственных контактов с итальянскими специалистами, направленные на работу на обувной фабрике. [45, Л. 10]

В кинотеатре «Космос» проходил показ итальянских кинофильмов, а перед показом проводились предсеансовые беседы о творчестве итальянских кинорежиссеров. В управлении по экспорту и внешним связям ВАЗа проходили беседы об итальянском искусстве, творчестве итальянских скульпторов, велась оживленная переписка с итальянскими корреспондентами. В Италию высылались различные фото материалы, книги, значки и открытки. Высокую оценку получила работа Комитета дружбы школы № 23, которую дал член ЦК компартии Италии Кьерро Монти, посетивший г. Тольятти. [45, Л.11]

Некоторые комитеты под предлогом отсутствия прямых контактов с Италией проявили нежелание работать в обществе. Правление предприняло соответствующие меры и активизировало работу комитетов и первичных организаций. Ежегодно десятки специалистов тольяттинских предприятий посещали Италию, в том числе и члены первичных организаций. [45,Л.13]

В период 1987- 1989 гг. Работа Правления и первичных организаций производилась в соответствии с планом организации «СССР-Италия». В течении этого периода велась информационно-пропагандистская работа среди итальянской общественности и общественности города Тольятти, проводились мероприятия содействовавшие дальнейшему укреплению и расширению дружественных связей между Тольяттинскими и Итальянскими организациями. Отчетно –выборная конференция состоялась 15 апреля 1987 года, на которой был избран новый состав Правления.

Значительным событием стало проведение торжественного собрания, посвященной 41-ой годовщине Дню Сопротивления Италии, проходившее на обувной фабрике при активной участии итальянских рабочих и специалистов.

В плановом порядке проводилась работа по ознакомлению городской общественности с историей, культурой и жизнью итальянского народа. Активисты Общества ВАЗа организовали сообщения о памятных датах и о национальных праздниках Италии через лекторскую группу и политинформаторов. Были организованы встречи советских и итальянских специалистов. Специалисты ВАЗа которые находятся в командировках в Италии поддерживают связь с первичной организацией завода и по возвращению выступают перед работниками цехов, в отапливаемых и школах с сообщениями. [48, Л. 34]

В тольяттинском политехническом институте проводились конференции на итальянском языке, видеоэкскурсии по итальянским музеям тематические беседы, лекции и беседы об Итальянском Сопротивлении.

Комитет дружбы школы № 23 являлся центром интернационального воспитания молодежи. Практическое участие принимают все первичные организации общества.

Накануне 70-ой годовщины Великого октября Правлением общества была проведена встреча за круглым столом с итальянскими специалистами находившимися в городе Тольятти. Для гостей был показан фильм на итальянском языке о достижениях СССР, затем развернулись дискуссии между гостями и хозяевами встречи. [48, Л. 43]

К недостаткам работы организации можно отнести:

1. Не налажен контроль за работой первичных организаций
2. Наличие неиспользованных резервов
3. Не налажена плановая учеба актива

4. Не налажена работа по обмену опытом между первичными организациями

5. Нет координации между представителями предприятий работающих с иностранными специалистами.

Распоряжение Совета Министров СССР от 27 сентября 1984 года № 1920 «О строительстве с участием инофирм на условиях «под ключ» предприятий легкой промышленности» положило начало развитию нового совместного проекта СССР и Италии только уже в легкой промышленности. Совместно с итальянской компанией «Кончерие Коголо» предполагалось создание обувной фабрики «Коголо». В период строительства самой фабрики и первых лет ее работы молодые итальянские специалисты проходили стажировку на Кузнецкой фабрике в Куйбышевском производственном объединении. В 1988 году итальянские специалисты продолжали работать на тольяттинских производствах. [46,Л.12]

В 1988 году контакты между итальянскими и советскими гражданами продолжались. Советская организация «СССР-Италия» продолжало поздравлять с национальными праздниками итальянскую организацию «Италия-СССР». Общество СССР-Италия продолжало праздновать итальянские национальные праздники и приглашать гостей. [45, Л.9] По случаю празднования 43-ей годовщины освобождения Италии на обувной фабрике «Коголо» был организован вечер итало- советской дружбы, на котором в качестве гостя присутствовал представитель Подориезцах Джорджо. [45,Л. 8]

Согласно планам и отчетам за 1988 год актив общества готовился к приезду итальянских туристов в августе 1988 года. Организатором встречи была назначена Лавринович Нина Васильевна, участник комитета Дружбы общества «СССР-Италия». Мероприятие предполагало проведение встречи с итальянскими гостями, прогулка на теплоходе, проведение концерта и вечера в кафе. [45,Л. 22]

С 10 по 22 октября планировалось встреча с профессором Миланского института топографии Джованни Тольятти, которая являлась племянницей Пальмиро Тольятти и изъявившая большое желание посетить город, который был назван в честь ее родственника. [45, Л.27]

Согласно программе Джованну Тольятти должны были встретить в аэропорту Курумоч, разместить в гостинице «Жигули», предполагался поход в музей школы № 23 им. Пальмиро Тольятти, встреча с активом ТО ССОД «СССР-Италия», посещение Волжского Автомобильного завода, посещение фабрики «Коголо».

В марте 1988 года в газете Волжский Автостроитель появилась заметка о праздновании 30-летнего Юбилея организации «СССР-Италия». В ней говорилось, что с каждым годом количество участников «Союза Советских обществ Дружбы народов» организации растет. Организация способствует развитию экономических и культурных связей между трудящимися СССР и зарубежных стран. Одной из наиболее активных является организация «СССР-Италия». В заметке отмечался широкий интерес советских граждан к культуре Италии, а также крепость экономических контактов между государствами. На 1988 год общество «СССР-Италия» представляла большую, разветвленную организацию, включающую 25 первичных участников-организаций. Главным в работе организации осталось демонстрация советского образа жизни и успехов социалистического строительства. В заметке говорилось, что организация была достаточно популярной и мероприятия также как и в ранние годы работы организации проводились без изменений. [45,Л. 43]

Наиболее активным была первичная организация механосборочного производства ВАЗа, создателями которого были инженеры и рабочие, проходившие стажировку на итальянских производствах в 1968-1969 гг.

Комиссия по работе с иностранными специалистами (вероятнее всего Отдел по работе с иностранными специалистами) была переименована в

комитет дружбы первичной организации Общества, который руководил работой активистов, работала в области интернационального воспитания молодежи и способствовала ознакомлению советских граждан с культурой и историей Италии и итальянского народа. Почти ежегодно организация устраивает встречи с итальянскими туристами, которые проезжают мимо Тольятти круизом по Волге. Все стажировавшиеся на итальянских предприятиях привозят отчеты о проделанной работе и рассказывают о современном положении Италии и работе общества «Италия-СССР». На 1988 год организация «СССР-Италия» поддерживала активные контакты с итальянской общественностью. [45, Л.45]

Свою работу продолжали и первичные организации. Так школа № 23 им. Пальмиро Тольятти продолжала активно заниматься интернациональным воспитанием молодежи. Организаторами работы были учителя истории, английского языка, музыки, дирекция. Каждый учитель вносил элементы интернациональной работы в свою учебную программу, расширяя знания учеников об Италии. Некоторые учителя занимались организацией внеклассных мероприятий. От учащихся в организацию входили президент школьного Клуба интернациональной дружбы Мироничелко Элла и секретарь комитета комсомола Юхишко Роман. В данном первичном отделении количество участников было равно 770 человек, из них 40 учителей и 730 учеников. Школа была одной из первых организаций, вступившей в Общество «СССР-Италия». На данном этапе проводились лекции на темы связанные с современным положением различных сфер жизни человека. Участниками планировалось отправить в газету «Unita» поздравления родственников П. Тольятти и рассказать о деятельности школы № 23 и о той памяти, которая не ослабевает с годами. [45, Л.49]

Согласно отчету Общества за 1988 год работа Организации строилась по традиционным принципам и проводила традиционные мероприятия, что и раньше, однако появились недостатки и проблемные моменты в работе

организации. Недостаток источников финансирования, бессистемность в работе комиссий и плохая организации обучения актива , отсутствие новых форм и методов работы организации осложняли работу Общества. [45, Л.6]

Рассматривая деятельность Тольяттинского отделения Общества «СССР-Италия» и ее коллективных членов можно сделать вывод: Тольяттинское отделение Общества «СССР-Италия» в рассматриваемый период переживало определенный «расцвет». Об этом свидетельствуют различные контакты с международными организациями, активный делегационный обмен, а также популяризация итальянской культуры и итальянского языка в г. Тольятти. Культурное взаимодействие, происходившее посредством этой организации, способствовало активизации различных сфер жизни г. Тольятти, а именно, туризма, образовательной сферы, сферы досуга и т.д. Общество «СССР-Италия» в г. Тольятти открывало возможность советскому человеку получать информацию о международной ситуации, о жизни европейского мира, что влияло на его мировоззрение. Оно способствовало дальнейшему развитию дружбы, взаимопонимания, доверия и культурного сотрудничества между СССР и Италией. Общество «СССР-Италия» открывала возможности жителям г. Тольятти для образовательного и политического совершенствования. Организация способствовала интернациональному воспитанию молодежи, а также открывала возможности для раскрытия творческого и интеллектуального потенциала молодого поколения г. Тольятти. Общество «СССР-Италия» создало оптимальный климат для сближения советского и итальянского народов. Деятельность Общества «СССР-Италия» позволило участвовать городу Тольятти в укреплении отношений России и Италии на современном этапе.

Культурная деятельность имела большое значение в формировании культурного облика г. Тольятти того периода. Идеино скрепленная советской коммунистической идеологией эта организация проводила крупно-масштабные мероприятия различного спектра. Организация имела четкие цели и задачи и

стремилась к их выполнению. Были привнесены абсолютные новшества в культурную жизнь г. Тольятти. Систематическое контактирование советских тольяттинцев и итальянцев, а также взаимное изучение культур СССР и Италии способствовало складыванию дружеских и теплых отношений между двумя народами. Регулярная лекционная работа и культурно-массовая деятельность позволила расширить рамки тольяттинцев о европейском образе жизни и европейской культуре в целом. Работа советских специалистов с итальянскими специалистами способствовала их быстрой и эффективной адаптации с другой стране и месте работы. Интернациональное воспитание выработало у молодежи чувство уважения к другой культуре и предотвращало какие-либо социальные конфликты. Организация постоянно стимулировало творческий потенциал активистов, что положительно влияло на досуговую сферу г. Тольятти. Общество стимулировало развитие различных отраслей культурно-массового сектора: туризм, общественные организации, языковые кружки и секции, что положительно влияло не только на культурную, но и на экономическую сферу г. Тольятти.

Пребывание итальянских специалистов в г. Тольятти оказало большое влияние на активизацию различных сфер развития города, такие как: туризм, организация культурно-массовых мероприятий, работа с иностранным населением, образовательная сфера, сфера досуга и т.д. Был произведен опыт адаптации иностранного населения и его интеграции в инфраструктуру г. Тольятти. Регулярная лекционная работа и культурно-массовая деятельность позволила расширить рамки тольяттинцев о европейском образе жизни и европейской культуре в целом. Оно способствовало дальнейшему развитию дружбы, взаимопонимания, доверия и культурного сотрудничества между СССР и Италией. Общество «СССР-Италия» открывала возможности для жителей г. Тольятти для образовательного и политического развития. Организация способствовала интернациональному воспитанию молодежи, а также открывало возможности для раскрытия творческого и интеллектуального

потенциала молодого поколения г. Тольятти. Общество «СССР-Италия» создало оптимальный климат для сближения советского и итальянского народов. Деятельность Общества «СССР-Италия» позволило участвовать городу Тольятти в укреплении отношений России и Италии на современном этапе. Ярким примером продолжения советско-итальянского сотрудничества на современном этапе является деятельность Поволжского Института Итальянской Культуры (Комитет Общества Данте Алигьери в Тольятти) - общественная организация, учредителем которой является «Современная Гуманитарная Бизнес Академия» основными задачами которых является распространение итальянского языка и итальянской культуры в Поволжском регионе, развитие духовных связей между Россией и Италией. В дальнейшем нами планируется изучение деятельности этого учебного заведения в целях продолжения исследования российско-итальянских культурных отношений.

§ 3. Развитие российско-итальянских отношений в 2000-2018 году

В настоящий момент основными организациями, которые занимаются развитием российско-итальянских отношений являются: «Современная Гуманитарная Бизнес Академия» и общественная организация и «Поволжский институт Итальянской культуры». На примере истории развития этих двух организаций мы попытаемся проанализировать современное состояние российско-итальянских отношений и динамику их развития.

1 сентября 2001 года распоряжением мэрии города Тольятти было зарегистрировано Негосударственное образовательное учреждение дополнительного образования «ИнтерЛингва» под руководством Буробиной Татьяны Викторовны. С декабря 2001 года организация стала проводить свои первые занятия в области изучения иностранных языков в средней школе № 53. В ноябре организация увеличила площадь, добавив площади средней школы № 17. [50,с.1-3]

С мая 2002 года организация получила лицензию на право заниматься образовательной деятельностью. В первые годы работы организации происходил процесс подбора и формирования преподавательского состава, создание новых учебных программ в области культурологии. В этот же период сформировались детские и взрослые группы подготовки. В первые годы около 50 человек получили свои сертификаты после окончания обучения. [51]

В связи с развитием международных контактов, повышением уровня деловой культуры возникла необходимость создания бизнес-курсов. В 2002-2003 гг. году были созданы языковые программы делового иностранного языка ««Помощник руководителя международной компании» и «Торговый представитель международной компании». Наряду с изучением иностранного языка обучаемые изучали делопроизводство, этику и психологию общения, стилистику, страноведение, информационные

технологии. С 2002-03 гг. прослеживается увеличение численности учащихся в 2, 5 раза.

Опыт работы в таком формате и численное увеличение учеников позволило организации выйти на качественно новый уровень работы. Было принято решение о трансформации организации в учреждение среднего профессионального образования.

Необходимость в специалистах обладающих иностранными языками создала предпосылки для создания учреждений, основной целью которых являлось подготовка специалистов языкового направления. В августе 2003 года учреждению дополнительного образования «ИнтерЛингва» был присвоен статус Колледж лингвистики и международного бизнеса «ИнтерЛингва». С 2003 года преподавателями колледжа становятся высококвалифицированные специалисты с большим опытом работы, ежегодно проходившие систему повышения квалификации, организуемых издательско-методическим центром "CenterCom" и Британским Советом.

В июле 2002 года в городе Тольятти открылся Центр туризма и международного образования ООО «ИнтерЛингва-Тур», основной целью которого является продвижение образовательного туризма в России. В этот же период в городе Тольятти создаются детские лингвистические лагеря на базе детских лагерей «Элетроник», «Алые паруса», Пансионат «Радуга», «Дубрава», база отдыха «Волна», поездки на теплоходе по Волге, автобусные туры по Финляндии и Чехии. Для студентов, организованы разноуровневые программы стажировок в компаниях на о. Мальта Великобритании, Испании и Италии.

В июле 2003 года колледж стал официальным представителем GEOS-LTC International College (Eastbourne, England). С сентября 2003 года численность учреждения приблизилась к двухсот пятидесяти студентам и слушателям. Эффективным дополнением к образовательному процессу стало участие

студентов в проведении культурных мероприятий, создание клубов по совместным интересам, участие в олимпиадах, конкурсах и т.д. [51]

С 2004 года Колледж лингвистики и международного бизнеса «ИнтерЛингва» ведет активное сотрудничество с Тольяттинским филиалом Международного института рынка (ТФ МИР). Между организациями был заключен договор о сотрудничестве в области подготовки кадров с высшим образованием от 25 февраля 2004 года. Студенты колледжа принимали активное участие в научно-практических конференциях ТФ МИР, творческих конкурсах, олимпиадах по английскому языку.

В 2007 году Колледж расширяет свои образовательные программы по специальностям «Туризм», «Менеджмент», «Иностранный язык» и набраны новые студенты в количестве 38 человек. На 2007 год количество студентов составляло 265 человек.

С 2005 года начинается активное расширение местных и международных контактов образовательной организации. Колледж наладил сотрудничество с такими организациями как: International Tourism Institute Switzerland- ITIS Malta, EEC Incoming & Student Travel (Malta), Государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Тольяттинский государственный университет сервиса»

В мае 2006 года колледж принял участие в VII конкурсе проектов развития «Продюсер, которое было организовано под руководством Департамента культуры Совета Европы и Городским благотворительным фондом «Фонд Тольятти» в рамках программы Агентства «Культурный капитал».

С сентября 2006 года Колледж лингвистики и международного бизнеса «ИнтерЛингва» становится членом Международной Ассоциации Европейского Сотрудничества и награжден дипломом «European Falcon Award» (Европейский Сокол) за вклад в активное развитие международных отношений. [51]

В 2010 году на базе уже Современной Гуманитарной Бизнес Академии был Поволжский Институт Итальянской Культуры (Комитет Общества Данте Алигьери в Тольятти), основными задачами которого являются распространение итальянской культуры и итальянского языка в Поволжском регионе, а также развитие и укрепление духовных и культурных связей между Россией и Италией.

С целью реализации своих целей ПИИК сотрудничает с Генеральным Консульством Италии в Москве (Отдел образования при Посольстве Италии), Итальянским Институтом Культуры в Москве, обществом Данте Алигьери (Рим, Италия), Почетным Консульством Италии в Самарской области и Республике Татарстан в лице почетного консула г-на Джангуидо Бреддо, а также с культурными и образовательными организациями Тольятти и Самарской области.

В настоящее время ПИИК является одним из пяти существующих в России сертификационных центров PLIDA в Поволжском регионе, который дает возможность получить гражданство и образование в Италии.

Основными видами деятельности ПИИКа является организация курсов изучения итальянского языка в Тольятти и в городах Италии в форме организации лингвистических лагерей, культурных обменов. Оказывая консультативную поддержку в области предпринимательства, ПИИК способствует укреплению прежних и созданию новых экономических связей.

В 2003 году в г. Генуе состоялась конференция, основной целью которой являлось распространение итальянского и русского языка на территориях двух государств. В конференции приняли участие руководитель департамента образования Консульства Италии в Москве Карло Даволи и консул Российской Федерации в Генуе Евгений Бойков. Представителем от города Тольятти стала Буробина Татьяна Викторовна.

Несмотря на небольшой срок существования ПИИК успел реализовать череду крупных проектов. С 2011 года город Тольятти и итальянский город

Пьяченца являются городами –побратимыми и с 2011 года делегация г. Пьяченция ежегодно посещает город Тольятти с целью участия в совместных проектах. [52]

В 2011 году школа № 23 г. Тольятти приняла участие в проекте «Фестиваль регионов Италии». Ребята представили свои творческие работы (рисунки, стихотворения, фильмы и т.д.) и стали участниками мероприятия. В 2012 году ПИИК принял участие в разработке проекта «Gemellaggio-Партнерство» «Языки, которые нас сближают». В рамках данного проекта предполагалось изучение итальянского языка и культуры в тесном контакте с ровестниками-иностранцами. В июне 2011 года в г. Тольятти состоялась выставка Карло Визинтини «Флоренция, ностальгия и многое другое(чувства итальянца после многих лет в России)». Мероприятие организовано при поддержке Поетного Консульства Италии в Самарской области и Республики Татарстан, Поволжский центр «Данте Алигьери», Департамент культуры г.Тольятти. [53]

В 2012 -2013 году г. Тольятти при поддержке Поволжского Института Итальянской культуры стал участник мероприятия «Международный день борьбы с шумом ». В рамках мероприятия были проведены лекции на темы «Риски шумового воздействия», «Как улучшить качество окружающей среды», видеоконференция с итальянскими школами. Участниками организаций стали школа № 23, Православная Классическая гимназия г. Тольятти, Liceo Gobetti и ITGC Salvemini (Флоренция, Италия), Avogrado (Турин, Италия). В 2011 году в г. Тольятти прошел третий международный экологический конгресс «Экология и безопасность жизнедеятельности промышленно-транспортных комплексов» ELPIT 2011.

В 2013 году г. Тольятти стал участником проекта «FORESTA» , который был направлен на восстановление лесного массива г. Тольятти после серьезного пожара, экологическое воспитание молодого поколения и укреплении связей. В проекте приняли участие учащиеся гимназии № 9 , 38, школы № 23 и

Современной Гуманитарной Академии, а также все желающие жители города. 27 сентября все участники мероприятия посадили деревья вместе с детьми из г. Пьяченца.

В 2013 году в г. Тольятти прошла выставка знаменитого итальянского скульптура Джанмария Потенца: «Венецианские ритмы в Тольятти». В коллекции было представлено 54 пано и скульптур. Творчество данного художника тольяттинцы увидели впервые. [53]

Отчеты о деятельности Современной Гуманитарной Академии расширяют представления о формах и методах построения межкультурной коммуникации между российским и итальянским народом.

Крупнейшим событием 2014 года стало создание крупного культурного проекта «Итальянский парк». В связи с 50-летием юбилеем переименованием города возникла необходимость в создании крупного социально-культурного проекта. В конкурсе участвовало 3 претендента, из которых были представлен проект итальянской студии архитектуры. В результате конкурса победил проект «Итальянский парк». В знак того, чтобы дать понять, что проект будет реализовываться, мэрией города Тольятти было принято решение о закладки камня имени Пальмиро Тольятти. Вложение первого символического камня произошло 19 июля 2014 года. [50, с 1-3]

19 февраля 2015 года Международная видео-конференция преподавателей русского языка в Италии и итальянского языка в России. В режиме онлайн преподаватели из Рима, Москвы и Тольятти (около 60 участников) обсудили вопросы взаимодействия российских и итальянских учебных заведений, реализации совместных международных проектов в сфере образования, а также вопросы обмена школьниками и студентами. В частности, участники познакомились с программой по распространению итальянского языка в России – P.R.I.A., куратором которой является глава отдела образования Генерального Консульства Италии Джузеппе Ло Порто. Активными участниками данного мероприятия стали представители

тольяттинского управления Министерства образования и науки Самарской области, департамент образования, управление Международных и Межрегиональных Связей Мэрии, руководители школ и средних специальных учреждений города Тольятти.

17 марта 2015 года состоялся визит в Тольятти официальной делегации Генерального Консульства Италии в г. Москве. Обсуждение возможностей изучения итальянского языка на базе школ и колледжей Самарской области и Тольятти. Во время встречи иностранные гости рассказали представителям городской власти о реализации на территории России международного образовательного проекта P.R.I.A.

Данный проект предусматривает изучение в российских школах и средних профессиональных учреждениях итальянского языка наряду с английским, французским и немецким. В свою очередь, как отметил господин Ло Порто, в Италии, в рамках реализации P.R.I.A. русский язык изучают более чем в 70 школах. По словам Ло Порто, такое сотрудничество открывает новые возможности, как для российских, так и итальянских учеников получить качественное образование, совершать путешествия и значительно расширить свой кругозор.[54, с.1-3]

С 22 по 24 марта 2015 года представители города-побратима Пьяченца; Международные туроператоры, авиакомпании управления по туризму стран мира совместно с президентом Ассоциации Агротуризма региона Эмилия Романья Микеле Маффини г. Пьяченца посетили международную выставку-форум «TRAVELEXPO 2015». В рамках выставки прошел форум «Турпродукт–2015». Представители региональной и местной власти, бизнеса и общественности обсудили будущее туризма в России, особенности разработки и продвижения туристических продуктов, создание и развитие региональных туристических объектов. Для турагентов, ищущих достойную альтернативу заграничным курортам, спрос на которые падает из-за роста курса валюты,

была организована презентация перспективных российских туробъектов и переговорная сессия с их представителями.

27 марта 2015 года представители Поволжского Института Итальянской культуры г. Тольятти посетили конференцию в городе Москва, которая была посвящена работе PRIA – федеральный проект по продвижению русского языка в Италии и итальянского языка в России. Президент ПИИК презентовала 2 проекта билингвального российско – итальянского обучения. На уровне профессионального образования была представлена Современная Гуманитарная Бизнес Академия.

В апреле 2015 года была организована программа Академического Студенческого Обмена Тольятти-Тревизо. Программа была введена в курс обучения и проводилась при поддержке Генерального Консульства Италии (отдел образования, PRIA). Тольяттинские школьники на 10 дней превратились в студентов итальянского лицея. Дети проживали в семьях и посещали занятия в лицее г. Тревизо. Кроме того, у ребят была разнообразная программа мероприятий. Чего стоит только экскурсия в туристическую Мекку – Венецию, где ребята вместе со своими итальянскими одноклассниками посетили основные достопримечательности города на воде и прокатились по главному «проспекту» - «Gran Canale» на водяном такси.

В этом же месяце состоялся визит официальной делегации г. Тольятти в Университет Сассари (остров Сардиния Италия). В рамках визита был подписан взаимовыгодный договор между ПИИК и Университетом Сассари о сотрудничестве и о содействии, развитию академических обменов, реализации билингвальных проектов в области образования.

В мае 2015 года состоялось открытие выставки-экспозиции «Искусство Реставрации». Выставка была представлена итальянским руководителем Школы Реставрации во Флоренции Карло Сансоне. Целью выставки является знакомство с искусством реставрации и всех ее многочисленных аспектов.

Выставка состоит из 16 фотографических стендов, иллюстрирующих и описывающих различные фазы реставрационного процесса: материалы, оборудование и методология работы. [54, с.1-3]

24 июня 2015 года был проведен российско - итальянский круглый стол «Россия и Италия. Векторы молодёжной интеграции : культура, наука, образование, спорт» в Государственной Думе Российской Федерации (Москва). На круглом столе был заслушан доклад Президента ПИИК «О реализации программ билингвального итальянско – российского обучения на примере учебных заведений Тольятти в рамках федеральной программы PRIA». Целью данного мероприятия являлся обмен опытом в области международного культурного сотрудничества, презентация российско - итальянских интеграционных проектов, обсуждение хода подготовки и реализации программы мероприятий, связанных с Годом литературы и юбилеем Данте Алигьери, обсуждение проектов, направленных на молодёжное сотрудничество. В программе круглого стола: презентация и обсуждение авторских проектов, выступление профильных экспертов, почётных гостей из Италии, депутатов Государственной Думы.

С 8 по 12 июля состоялся Визит официальной делегации мэрии г.о. Тольятти в провинцию г. Пьяченца. Делегация посетила Мэрию в Кастэлветро Пьячентино, где состоялась встреча с мэром Лука Куинтавалла управляющим провинцией Пьяченца по экономическому развитию и Президентом гражданской защиты провинции Кастельветро Клаудио Мариоттиджа. Также нанесли официальный визит в мэрию г. Пьяченца, где были встречи с властями - мэром Дози и советником Албази. Посетили муниципальный театр, музей Палаццо Фарнезе, Театини, Кафедральный собор Пьяченцы.

Два раза в месяц на протяжении всего учебного года ПИИК организовывал Итальянский разговорный клуб «ДАНТЕ» и занятия по курсу А1 «Фачиллиссимо». Проводились на безвозмездной основе для населения города. В честь 750 летия со дня рождения великого итальянского поэта Данте

Алигьери на протяжении всего года проводились бесплатно занятия с носителями итальянского языка Антонио Кесса и Марко Резидори, в неформальном общении без домашних заданий и привычных парт, зато с чаем, конфетами, песнями и журналами в формате "дружеских посиделок". [51]

С сентября до конца учебного года запускались курсы итальянского языка любых уровней (A1-C2) с дипломированными специалистами и носителем итальянского языка – Марко Резидори.

С 20 по 30 сентября 2015 года был организован ответный визит группы учащихся по студенческому Обмену лица «А.Канова». Десять дней итальянские студенты жили в русских семьях и вместе со студентами СГБА были полноценными участниками образовательного процесса. Им была представлена интересная и разнообразная программа, которая в полной мере раскрыла красоту края и заставила итальянцев поверить в то, что сердце России находится именно в нашем регионе. [54, с.1-3]

21 октября 2015 года состоялась видеоконференция преподавателей русского языка в Италии и итальянского языка в России. В ходе конференции обсудили такие темы, как: стандарты обучения итальянскому языку; специфика дальнейшего сотрудничества и план работ на 2016 год; проведение «Фестиваля Регионы Италии», «Что такое ... Поэзия» и другие мероприятия. Преподаватели обсудили процесс взаимодействия российских и итальянских учебных заведений, взаимных школьных, академических обменов и реализации совместных международных проектов в области образования и культуры. Планирование задач федерального российско – итальянского образовательного проекта P.R.I.A.;

22 и 23 октября 2015 года прошел IV Международный форум «Город будущего. Тольятти 2015». Основной целью форума было обсуждение возможной реакции городского сообщества на текущую ситуацию в городе, регионе, стране, а также поиск решения основных задач по вопросам развития

города как гармоничной территории для полноценной жизни, повышения социальной активности бизнеса и горожан, увеличения инвестиционной привлекательности.

В ноябре 2015 года состоялся официальный визит вице консула Италии, руководителя отдела образования при Генеральном Консульстве Италии в Москве господина Джузеппе Ло Порто. Тема встречи «Итальянский язык в современном мире». Профессор рассказывал молодежи о значении итальянского языка в мировой культуре, о его интереснейшей истории и богатейшем наследии. В завершении визита, посетил Поволжский Институт Итальянской Культуры/Комитет Данте Алигьери Тольятти. Презентация нового проекта «В опере ... дети»

В Самаре была представлена опера «Свадьба Фигаро» Моцарта, где на сцену вместе со взрослыми артистами вышли и самарские школьники. В том же месяце «Ассоциация Пулья-Россия» и «Современная Гуманитарная Бизнес Академия» подписали договор о сотрудничестве в рамках своих возможностей, с целью содействия государственно-общественному управлению, а также установлению и развитию отношений в области культуры и образования между регионом Пулья Италия и г.Тольятти Россия.

В декабре 2015 года состоялся визит Президента Ассоциации Агротуризма региона Эмилия Романья Микеле Маффини в Тольятти. Студентам Академии Микеле Маффини рассказал о таком экзотическом направлении, как сельский туризм и пригласил на стажировку. По мнению профессора Маффини, развитие сельского туризма стимулирует сохранение культурных традиций, изучение истории, возрождение традиционных ремесел, экономическое развитие отдаленных сельскохозяйственных территорий, занятость местного населения в сфере услуг и в производстве экологически чистых продуктов питания.

Завершил 2015 год Фестиваль регионов Италии. Тольяттинский этап фестиваля был посвящен великому итальянскому поэту, философу и лингвисту Данте Алигьери. Цель фестиваля – познакомить школьников и студентов с итальянской культурой, привлечь больше людей к изучению итальянского языка раскрыть творческий потенциал молодежи и дать им возможность заявить о себе.

В январе 2016 года М. Резидори была организована выставка «Тольяттинизмы». Проект «Пост-модерн — Диалог между Пальмиро Тольятти и Франко Альбертоне». Проект представляет диалог между Пальмиро Тольятти, антифашистом и лидером итальянской коммунистической партии, и Франко Альбертоне, итальянским работником, переехавшим в Тольятти в 1971 году, чтобы помочь основать завод ВАЗ-ФИАТ. Благодаря своей профессиональной и личной деятельности, оба познакомились с Советским Союзом, пожили и даже умерли на его территории. Их биографии упрочили отношения между Италией и городом Тольятти, и они стали символами дружбы между нашими странами. Записанный диалог, представляемый акустической музыкальной концепцией, изображает их наблюдения и замечания о современной России. [55, с.1-3]

В марте 2016 года состоялся Визит делегации из Тольятти в город-побратим Пьяченцу. С 13 по 19 марта 2016 г. состоялся визит делегации городского округа Тольятти в провинцию Пьяченца (Италия), организованный Поволжским Институтом Итальянской Культуры при содействии мэрии г.о. Тольятти. Визит состоялся в рамках Соглашения о дружбе и сотрудничестве между городским округом Тольятти и провинцией Пьяченца, подписанного в октябре 2014 года с целью презентации потенциала городского округа Тольятти, установления контактов между участниками агротуристического рынка провинции Пьяченца и городского округа Тольятти, обсуждения вопросов дальнейшей реализации совместных обменных проектов, знакомства

с историческим, культурным и туристическим потенциалом провинции Пьяченца.

В марте 2016 года представители научного и культурного сообщества, интересующиеся вопросами христианской религии и культуры приняли участие в научном семинаре «Христианство и античность в русской и европейской философии, истории и культуре». На семинаре со своим докладом выступил Эмилиано Меттини - заведующего кафедры Гуманитарных наук Второго Московского медицинского университета им. Пирогова, участника проекта ПРИЯ.

28 марта в г. Тольятти прошел II Российско-итальянский кинофестиваль авторского, документального и короткометражного кино (Russia-Italia Film Festival - RIFF) в сети кинотеатров «Вега-Фильм». ПИИК совместно с сетью кинотеатров «Вега-фильм» организовал показ лучших итальянских фильмов (документальных, авторских и короткометражных) в Тольятти. Цель – укрепление культурного обмена между Россией и Италией.

В апреле 2016 года. В рамках академического обмена PRIA между Тольятти и Римини и в интересах дальнейшего взаимодействия и сотрудничества был заключен договор между государственным институтом туризма «Марко Поло» и НОУ «Современная Гуманитарная Бизнес Академия». Цель - международный и межкультурный студенческий обмен Россия-Италия.

Летом 2016 года ПИИК реализовал проект, направленный на популяризацию итальянской культуры и итальянского языка, а также на привлечение внимания жителей Тольятти к вопросам организации культурных пространств в Тольятти. В рамках проекта были проведены открытые уроки итальянского языка от итальянского преподавателя Марко Резидори, а также просмотр итальянского кино под открытым небом. [55, с.1-4]

В марте 2016 года ПИИК организовал приезд итальянского журналиста и интервью с мэром Тольятти С.И. Андреевым. Визит Альястро в Тольятти связан с подготовкой очерка, посвященного 50-летию ОАО «АВТОВАЗ».

В июне 2016 года в рамках международного туристического фестиваля, ПИИК совместно с мэрией г.о. Тольятти и Почетным Консульством Италии в Самаре, организован конкурс рыбацкой кухни, в котором приняли участие Президент Ассоциации агротуризма региона Эмилия Романья Микеле Маффини, Почетный консул Италии в Самарском регионе Джангуидо Бреддо, студенты Университета Сассари, а также студенты НОУ СГБА.

Летом 2016 года ПИИК организовал участие итальянских студентов из Тревизо (лицей «А. Канова») в летнем православном лагере «Благодатное лето. Жигули 2016». ПИИК совместно с Тольяттинским художественным музеем организовал выставку фотографий «Прогулка. Русский Рим. 1870-1920», которая открыла страницу длинной и плодотворной истории взаимоотношений, взаимного обогащения и дружбы двух культур: итальянской и русской. В рамках программы ПРИЯ ПИИК пригласил 3 студентов с преподавателем из лицея «Кассини» (Италия, Сан Ремо) принять участие в мероприятиях лингвистического лагеря «Тольятти – город мира». Программа лагеря была посвящена году итальянского кино в России.

На протяжении всего года студенты СГБА отправлялись в Италию в рамках программы обмена студентами, продолжил свою работу разговорный клуб на итальянском языке «Данте». Занятия проводит преподаватель из Италии – Марко Резидори. Тема клуба – «Италия и всемирное наследие ЮНЕСКО».

В октябре 2016 года состоялся музыкальный проект «Дети в опере» в рамках проекта ПРИЯ. 23 сентября в Тольятти состоялись репетиции под руководством Маэстро Алессандро Сваба с двумя хоровыми коллективами. Хоры готовы, проделана хорошая работа, в октябре были проведены спектакли

«Свадьба Фигаро». В Тольятти в проекте «Дети в опере» поучаствовало около 200 детей: как профессионалов, так и совсем начинающих исполнителей. Проект поддержали руководители музыкальных учреждений, а также мэрия Тольятти.

22 октября 2016 года в стенах НОУ "Современная Гуманитарная Бизнес Академия" прошел школьный этап Всероссийской олимпиады по итальянскому языку. В ней приняли участие 15 студентов, в т.ч. ученики 9-11 классов тольяттинской православной гимназии. [55, с.1-3]

В октябре 2016 года президент ПИИК Буробина Т.В. приняла участие в деловой поездке, целью которой являлось продвижение Самарского региона, русского языка и русской культуры, налаживание связей с институтами и школами Италии, направленных на развитие российско-итальянских отношений.

Также были определены сроки академического обмена Современной Гуманитарной Бизнес Академии со студентами Лицея Маркони (г. Пескара, Италия). В результате переговоров с директором и преподавателями Института туризма Марко Поло (г. Римини) было решено организовать летнюю школу – курсы повышения квалификации - для преподавателей русского языка Италии и итальянского языка России.

В ноябре 2016 года был организован фестиваль итальянской кухни, проходящий одновременно во всем мире, организованный Министерством сельского хозяйства, Министерством иностранных дел и Министерством культуры Италии. ПИИК организовал в Тольятти и Самаре мероприятия, направленные на продвижение итальянского культа еды и культуры приготовления пищи по оригинальным рецептам с использованием аутентичных итальянских продуктов.

20 ноября в ТРК "Парк Хаус" состоялась грандиозная премьера фильма "Тольяттиград" итальянского режиссера Федерико Скьяви. ПИИК организовал премьерный показ фильма в ТРК «Парк Хаус» с визитом самого режиссера

фильма. "Тольяттиград" - это фильм-повествование о том, как появилась идея строительства автомобильного завода в неосвоенных местах Куйбышевской области; как одновременно со строительством завода начал расти и сам город, названный в честь итальянского коммуниста Пальмиро Тольятти. [55, 1-3]

18 ноября 2016 года состоялась выставка картин Кьяры Беллони – итальянской художницы из Пьяченцы. Профессор Беллони выбрала для своей выставки картины, подходящие к тематике еды и кухни, провела лекцию «Еда в итальянском искусстве», которая прошла в Отделе современного искусства Тольяттинского художественного музея, а также мастер-классы по живописи в художественном лицее «Марк Шагал» и ТРК Парк Хаус. В том же месяце ПИИК в атриуме Парк Хаус организовал выставку Микеле Маффини, посвященную Объединению Италии и роли Пьяченцы в становлении современной Итальянской Республики.

С 5 ноября ПИИК за счет собственных средств организовал новый формат открытых уроков итальянского языка. Brunch con l'italiano – занятия с преподавателем из Италии Марко Резидори для всех желающих приобщиться к великой итальянской культуре, а также весело и с пользой провести время за чашечкой кофе.

С 7 ноября по 11 декабря 2016 года ПИИК инициировал проект по развитию территорий Тольятти совместно с ассоциацией «YLDA». Открытая лекция «Как искусство меняет городские пространства».

15 декабря ПИИК за счет собственных средств продолжил начатый формат открытых уроков итальянского языка – «Brunch con l'italiano». Это занятия с преподавателем из Италии Марко Резидори, совмещающие страноведческие материалы по регионам Италии с разговорной практикой итальянского языка.

В марте 2017 года состоялся международный конкурс от Посольства Италии в Москве - Фестиваль Регионов Италии. В конкурсе принимали участие 40 учебных заведений (школы, колледжи и вузы России), входящих в

программу "ПРИЯ", среди которых приняла участие и Современная Гуманитарная Бизнес Академия г. Тольятти. Команда студентов 1,2 и 3 курсов во главе с преподавателем и автором идеи презентации Марко Резидори вышла в финал конкурса "Фестиваль регионов Италии".

В апреле 2017 года состоялась презентация книги «ВРЕМЯ И СУДЬБА» в ПШИ. В презентация принял участие апостольский нунций в России (Москва) Архиепископ Челестино Мильоре.

Книга была издана по инициативе Поволжского православного института, при поддержке АВТОВАЗа в год его 50-летия и 280-летия Тольятти (Ставрополя-на-Волге), а также при участии Поволжского Института Итальянской культуры/Комитет Данте Алигьери (Тольятти).

В мае 2017 года был организован проект «Через стену» (Paratissima 20170), в рамках которого были приглашены стрит-художники Матео Бурцио и Роберто Албано для создания граффити на территориях двух значимых районов г. Тольятти и Турина. В рамках проекта будет объявлен конкурс для художников из Турина и Тольятти. [56, с.1-4]

В мае 2017 года состоялась конференция президентов российских комитетов Данте Алигьери в Москве. На конференции прозвучал доклад президента ПШИК/Генерального директора СГБА Буробиной Т.В. на тему: «Развитие российско – итальянских отношений через призму культуры и образования в Самарском регионе». Официальная встреча с Генеральным секретарем Общества Данте Алигьери доктором Алессандро Мази.

Летом 2017 года в дни школьных летних каникул на базе Школы иностранных языков «Академия» в ТРЦ «Мадагаскар» организована летняя площадка для досуга и изучения иностранных языков, включая итальянский.

В сентябре 2017 года было актуализировано обсуждение проекта «Итальянский парк». Для дальнейшего развития и продвижения проекта «Итальянский парк в Тольятти» был организован приезд автора проекта Андреа Скопеллити, который представил свой проект в Администрации Тольятти, а

также в г. Октябрьск в присутствии посла Итальянской Республики Чезаре Мария Раккальини.

С 1 по 10 сентября 2017 года был организован Фестиваль языков мира. Каждый из десяти фестивальных дней был посвящен презентации конкретного иностранного языка, сопровождающейся проведением открытого урока по языку и страноведческой лекцией о стране данного языка. День «Италии» в рамках данного фестиваля был представлен также дегустацией итальянских вин и мастер-классом по приготовлению итальянской пасты. В качестве сомелье и повара выступил Микеле Маффини.

В сентябре 2017 года состоялся визит делегации Посольства Италии в Тольятти. Делегация Посольства Италии (г. Москва), возглавляемая господином Чезере Мария Рагальини, Послом Италии в РФ, посетила наш город. В составе Посольской делегации были так же Николо Фонтана, первый советник Посла и коммерческий директор Посольства Италии в Москве и Пьер Паоло Челесте, директор института внешней торговли в Москве. В ходе визита Посол встретился с главой администрации города Сергеем Анташевым, другими официальными лицами. В том же месяце ПИИК совместно с сетью кинотеатров «Вега-фильм» организовал показ лучших итальянских фильмов (документальных, авторских и короткометражных) в Тольятти. Цель – укрепление культурного обмена между Россией и Италией.

С ноября 2017 г. по январь 2018г. в Тольятти действовала Фотовыставка «Viva l'Italia. Итальянское кино в объективе Анджело Фронтони». Данная выставка - это дань уважения великому итальянскому кино, его дивам – посланницам итальянской красоты, иконам итальянского стиля, а также съемочным площадкам известнейших фильмов, которые демонстрируют работу такого сложного механизма, как итальянская киноиндустрия. Выставка состоит из 65 фотографий, снятых в 1959 - 1994 годы фотографом Анджело Фронтони.

[56, 1-3]

В марте 2017 года в Посольстве Итальянской Республики в РФ состоялось мероприятие "День Тольятти". С приобретением статуса территории опережающего социально-экономического развития "Тольятти" (ТОСЭР) итальянские бизнесмены познакомились с новыми возможностями ведения бизнеса в нашем городе. Вице-губернатор – министр экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области Александр Кобенко отметил приоритетность торговых отношений Самарской области и Италии. Результатом данного события стало решение о создании бизнес-миссии российских и итальянских предпринимателей с целью экономического развития региона. [57]

В декабре 2017 года состоялся официальный визит президента ПИИК /генерального директора СГБА Буробиной Т.В. в Генеральное Консульство Италии в город Москва целью обсуждения планов работы в области российско – итальянских отношений на следующий 2018 год.

3 марта 2018 года между Поволжским Институтом Итальянской культуры и Фондом Ромуальдо Дель Бьянко, Paolo Del Bianco был подписан договор о сотрудничестве. 3 марта 2018 года между Поволжским Институтом Итальянской культуры и Фондом Ромуальдо Дель Бьянко, Paolo Del Bianco был подписан договор о сотрудничестве. [58]

В связи с 50-летием юбилеем переименования города возникла необходимость в создании крупного социально-культурного проекта. В 2014 году был объявлен конкурс на создание лучшего проекта. В результате конкурса победил проект итальянской архитектурной студии «Итальянский парк». В знак того, чтобы дать понять, что проект будет реализовываться, мэрией города Тольятти было принято решение о закладки камня имени Пальмиро Тольятти. Вложение первого символического камня произошло 19 июля 2014 года. Было принято решение о постройки нового парка в честь лидера коммунистической партии Италии Пальмиро Тольятти, с применением новых технологий стоимостью 1.740.608 €. [50, с.1-3]

В 2018 году первоначальный вариант проекта занял первое место на голосовании по созданию новых общественных территорий, подлежащих благоустройству в рамках муниципальной программы «Формирование современной городской среды на 2018-2022 годы». [59]

С целью успешной реализации проекта «Итальянский парк» и создания нового имиджа города Тольятти итальянский социолог Марко Резидори от лица Поволжского Института Итальянской культуры совместно с Отделом Современного искусства Тольяттинского художественного музея создали проект осмысления городского пространства «Итальянский парк». [прилож.6]

Проект направлен на осмысление городского пространства города Тольятти с помощью проведения различных культурных мероприятий на территории будущего парка в течении мая-июня 2017-18 гг.

Главными авторами проекта являются не только местное арт-сообщество и иностранные партнеры, но и жители города Тольятти.

Местное арт-сообщество играет важную роль в создании нового нарратива города и положительно влияет на процесс реэстетизации культурного пространства города. Иностранные участники помогают по новому взглянуть жителям Тольятти на свой город.

Проект «Итальянский парк» предлагая новый нарратив г. Тольятти реализует цель продвижения конструктивного диалога между различными городскими институтами и организациями и процессами, которые происходят в городе.

Проект направлен на демонстрацию различных возможностей исследования Тольятти, использованию ресурсов молодым поколением города.

В течение весны-лета 2016 года была проведена культурная программа. Жители города поучаствовали в таких событиях как: 1) кино под звёздами – фестиваль итальянского современного кино (концепция: смотрим на город другими глазами); 2) открытые уроки итальянского языка (концепция: изучаем город через итальянский язык); 3) городские акции (концепция: исследуем и

осмысляем пространство проекта); 4) музыкальные импровизации (концепция: озвучиваем город); 5) аперитивы и мастер-классы по итальянской кухне (концепция: дегустируем город). Основная концепция мероприятий была направлена на исследование и осмысление города глазами итальянцев, «переощутить» город слухом, вкусом и взглядом. Количество участников варьировалось от 150-180 до 20-25 человек.[60]

После завершения мероприятий проект был представлен на различных конференциях с целью привлечения спонсоров и будущих партнеров. Проект был представлен на таких событиях как: Centro Italica, Санкт-Петербург (12 июля 2016 г.), Urban Center Torino, г. Турин (16 сентября 2016 г.), 11-м фестивале «Международные Дни архитектуры», Нижний Новгород (7 октября 2016 г.).

Проект привлек внимание туринской ассоциации YLDA, которая занимается созданием и развитием культурных проектов в общественных пространствах. Наиболее крупным проектом ассоциации YLDA является «Paratissima». В декабре 2016 года делегация ассоциации YLDA с целью исследования города на реализацию проекта «Paratissima. Мэрия Турина предоставила поддержку для ассоциации YLDA и тем самым спустя 20 лет восстановились связи между Тольятти и Туринном.

Между ассоциацией YLDA и Поволжским Институтом Итальянской Культуры – Тольяттинский комитет итальянского общества «Данте Алигьери» и Тольяттинским художественным музеем (Отдел современного искусства было подписано соглашение о намерениях продвижения совместных проектов в городской среде и оказание помощи в развитии тольяттинского городского сообщества.

Одним из наиболее крупных культурных событий, реализованных «Итальянским Парком» стал международный городской проект «Искусство не пахнет». «Искусство не пахнет» был реализован Отделом современного

искусства ТХМ, Поволжским институтом итальянской культуры, администрацией г. Тольятти и ассоциацией YLDA из Турина

Темой проекта стало современное изображение отношений между Туринском и Тольятти. Местом проведения стало побережье Волги, именуемое Итальянский пляж. Проект был реализован на стенах трёх общественных туалетов, находящихся на территории Итальянского пляжа. В течение четырех дней художник из Турина Маттео Бурцио совместно с самарским художником Антоном Еагер разрисовывали стены общественных туалетов, чтобы показать, как уличное искусство может стать одним из действенных способов благоустройства города и парка. Стрит-арт символизирует связь прошлого, настоящего и будущего Тольятти и Турина.

По словам Маттео Бурцио:

«Стрит-арт расширяет видение людей и открывает красоту того, что у них в городе уже есть. Художники Тольятти могут изменить город к лучшему, ведь тут есть много пустых торцов домов, которые можно превратить в яркие локации». [61]

В будущем проект «Итальянский парк» планирует создать урбан-кластер между городами, у которых есть исторические связи с городом Тольятти (Турин, Иль Сегин, Вольфсбург, Детройт), целью которого будет сотрудничество между администрацией и культурными игроками для реализации совместных проектов. [62]

Помимо сезонных мероприятий в рамках проекта «Итальянский парк» проходят и систематические мероприятия культурного характера. Среди них мы можем выделить: фото-проект «Город эклектики», фото и арт выставки местных и зарубежных художников, открытые лекции, воркшопы, посвященные трансформации городских пространств, фестивали итальянского кино и кухни, экскурсии, эко-фестивали, уроки итальянского языка. [63]

Одной из наиболее ярких форм сотрудничества российских и итальянских граждан в городе Тольятти является академические обменные

программы. Основной целью данного мероприятия является международный и межкультурный студенческий обмен Россия-Италия с целью укрепления российско-итальянских культурных отношений. [51]

Первоначально Поволжским Институтом Итальянской культуры заключается соглашение с различными образовательными организациями Италии. На сегодняшний день ПИИК сотрудничает с Генеральным Консульством Италии в Москве (Отдел образования при Посольстве Италии), Итальянским Институтом Культуры в Москве, обществом Данте Алигьери (Рим, Италия), Почетным Консульством Италии в Самарской области и Республике Татарстан в лице почетного консула г-на Джангуидо Бреддо, а также с культурными и образовательными организациями Тольятти и Самарской области, лицей «А.Канова» г.Тревизо Италия, Университет г. Сассари, Ассоциации «Пулья-Россия», Лицей Кассини (Сан Ремо), Лицей «Софи Магдалена Шолль», Институт туризма «Марко Поло» (Римини), Учебные учреждения регионов Эмилья Романья и Абруццо, лицей «Гульельмо Маркони», г.Пескара. [51]

После подписания соглашения организовывается студенческая программа обмена сроком на 2 недели. Группа студентов в количестве от 5 до 25 человек из России отправляется в Италию в итальянские семьи с целью углубления навыков итальянского языка. В первой половине дня ребята учатся в школах, а вторая половина наполнена мероприятиями, направленные на изучение итальянской культуры: экскурсии по итальянским достопримечательностям, организация международных лингвистических лагерей.

После завершения срока с взаимным обменом прибывает другая сторона, для которой проводятся аналогичные мероприятия.

Содержанием обменных академических программ является:

- курс изучения итальянского и русского языков,
- изучение русской и итальянской культуры,
- участие в мероприятиях образовательных организаций

Начало академическим обменам было положено в 2015 году и продолжается на сегодняшний день. Наиболее активным годом в процессе организации студенческих обменов является 2016 год. На 2017 год прослеживается спад. (прилож 7)

Основными участниками академических обменов являются студенты ПИИКа и образовательных учреждений Италии, преподаватели, родители студентов.

Особенностью проведения академических обменов является использование билингвальной системы обучения, при которой язык является не только целью, но и средством образовательного процесса. Студенты не просто изучают язык, но и активно используют его в процессе обучения: слушают лекции иностранных преподавателей по ряду предметов курса, сдают экзамены, учатся в Италии в рамках программы академического обмена. [51]

Таким образом, в рамках образовательных академических обменов реализуется культурное сотрудничество между российскими и итальянскими гражданами. Язык, культура, быт, кухня являются основными объектами изучения и погружения российской и итальянской сторон. Согласно обозначенной нами схемы академические обмены являются объединительным элементом всех институциональных звеньев современного развития российско-итальянского сотрудничества.

Таким образом, можно сделать вывод, что современный этап развития российско-итальянских отношений начинается в 2001 году и продолжается на 2018 год. Основными организациями, которые занимаются развитием российско-итальянских отношений являются: Поволжский Институт Итальянской культуры, Комитет Данте Алигьери и Современная Гуманитарная Бизнес-академия, Отдел современного искусства Тольяттинского Художественного музея. Почетное Консульство Италии в Самарской области и Республики Татарстан, городская администрация, мэрия города Тольятти,

коммерческие организации принимают активное участие в различных мероприятиях и поддерживают развитие российско-итальянских отношений.

Основными направлениями развития российско-итальянских отношений на современном этапе является образовательная и культурная сфера. В рамках образовательного направления осуществляется изучение итальянского языка и продвижение итальянской культуры, получение среднего профессионального образования и возможности стажировки в Италии, открытые лекции и видео-конференции.

В рамках культурного направления осуществляется: знакомство жителей города Тольятти с итальянской культурой, кухней и киноискусством, проведение выставок отечественных и зарубежных художников.

Особую категорию составляют события и проекты, тесно связанные с историей и городской средой г. Тольятти. Наиболее крупными из них являются: проект осмысления городского пространства «Итальянский парк», премьера фильма «Тольяттиград», презентация книги «Время и судьба». Данные инициативы положительно влияют на ребрендинг г. Тольятти и трансформацию культурной среды города.

Хронологически история развития российско-итальянских отношений тесно связана с развитием СГБА и ПИИК. В рамках работы нами были выделены этапы развития организаций и развитие отношений России и Италии в г. Тольятти.

1.Этап 2001-2005 г.г.- становление образовательных организаций. Формирование образовательных дисциплин, кадрового состава, налаживание связей с местными учебными заведениями.

2.Этап 2005-2010 гг.- Активное расширение местных и международных контактов, участие в международных конкурсах. Происходит численное увеличение студентов, повышение квалификации работников организации.

3. Этап 2010-2014 гг.- Создание Поволжского Института Итальянской культуры. Этап характеризуется выходом на новый институциональный и

международный уровень. Особенностью данного этапа мы можем назвать привлечение жителей г. Тольятти в мероприятия, посвященные российско-итальянским отношениям.

4. Этап 2014-2018 г. Начальный этап трансформации социокультурного облика с помощью использования исторического прошлого и российско-итальянских отношений.

Особенностью развития российско-итальянских отношений является узкая социальная база и наличие коммерческого компонента. Однако, на данный момент, сотрудничество преодолевает коммерческие рамки и выходит на социальный уровень, что в дальнейшем может привести к расширению социального состава.

Развитие российско-итальянских отношений особенно влияет на такие сферы как: образование, внутренний туризм, изучение и популяризация иностранных языков, укрепление международных образовательных связей, укрепление сотрудничества с местными учебными заведениями.

Социально-культурные проекты оказывают влияние на формирование нового более привлекательного образа города Тольятти, что может открыть возможности для налаживания инвестиционного климата.

Основными трудностями в развитии российско-итальянских отношений в г. Тольятти является низкий социально-экономический уровень г. Тольятти, слабое развитие культурной сферы.

Заключение

Российско-итальянские отношения в городе Тольятти имеют полувековую историю существования. Хронологически развитие российско-итальянских отношений условно можно разделить на 3 периода.

1. 1965-1974 гг. Развитие советско-итальянских отношений в рамках строительства Волжского Автомобильного завода.

2. 1965-1989гг. Советско-итальянские культурные отношения. Активное культурное сотрудничество между народами в рамках работы организации «СССР-Италия».

3. 2000-2018гг. Развитие российско-итальянских отношений в рамках работы Поволжского Института Итальянской культуры г. Тольятти.

На начальном этапе советско-итальянские отношения носили экономический характер. Основным содержанием данного периода является совместное сотрудничество итальянских и советских специалистов в строительстве ВАЗа. Итогом сотрудничества является создание производства нового типа, сочетающее в себе советский и европейский опыт, а также новые черты корпоративной культуры. Был получен опыт в области адаптации иностранных сотрудников в социокультурную среду города. Были созданы предпосылки для развития культурных отношений. В результате совместной работы советских и итальянских специалистов была разработана техническая документация, благодаря которой стало возможным использование прогрессивных технологических процессов и надлежащее качество изготавливаемых изделий, а также были получены положительные результаты в разработке плана строительства Волжского Автомобильного завода, в формировании корпоративной культуры будущего производства. Промышленный и культурный потенциал корпорации ФИАТ оказал огромное влияние на формирование гражданского автомобильного производства мирового уровня в СССР. Влияние ФИАТа выразилось как в технико-

экономическом аспекте, в частности, разработки фундаментальных принципов создания предприятия, так и в корпоративной среде, в частности, создании новых принципов и методов организации работы персонала и предприятия. Техничко-экономическое взаимодействие позволило создать ситуацию, при которой на ВАЗе был сконцентрирован уникальный производственный и корпоративный опыт двух культур, позволивший создать тип организации производства, который являлся синтезом двух систем: западноевропейской и советской, получивший в истории название «Вазовский стиль». Благодаря этому удалось увеличить уровень производительности труда на Волжском автомобильном заводе в 2-2,5 раза по сравнению с другими автомобильными предприятиями СССР. Это позволило занять лидирующее положение в советском машиностроении.

В период с 1965 по 1974 гг. происходил процесс интеграции и адаптации иностранных специалистов в экономическую и культурную среду города Тольятти. В реализации данного процесса участвовали Волжский Автомобильный завод, муниципалитет города и общественные организации с привлечением большого количества городских жителей. Пребывание итальянских специалистов в г. Тольятти оказало влияние на активизацию различных сфер и областей развития города, такие как: туризм, организация культурно-массовых мероприятий, работа с иностранным населением, гостиничное дело и т.д. Был произведен опыт адаптации иностранного населения и его интеграции в инфраструктуру г. Тольятти. Процесс интеграции итальянских специалистов в производственный процесс Волжского Автомобильного завода и адаптации в общественную и культурную среду города Тольятти стал стимулом дальнейшего самостоятельного развития международных организаций. Произошли определенные изменения социокультурного облика города Тольятти, что выразилось в формировании различных международных организаций, проведении систематической интернациональной работы с молодежью, а также появление различных видов мероприятий городского уровня. Благодаря социальной политике Волжского

Автомобильного завода в области адаптации итальянских специалистов, были заложены основы для дальнейшего развития культурного сотрудничества между советским и итальянским народом.

На втором этапе 1965-1989 гг. в городе Тольятти создается Тольяттинское Общество Союза советских обществ дружбы народов Общество «СССР-Италия». Происходит процессы расширения социальной базы актива, создание новых форм и методов ведения культурного диалога, а также развитие интернационального воспитания молодежи. Складываются дружеские и теплые отношения между советским и итальянским народом. в период с 1965 по 1987 гг. происходил процесс построения и развития советско-итальянского культурного диалога. Были созданы формы и методы построения культурного взаимодействия между СССР и Италией в городе Тольятти. Переписка между советским и итальянскими гражданами являлась средством культурного диалога между гражданами. Об этом свидетельствует наличие взаимного обмена материалами о культуре и государстве корреспондентов, переписка выступала как средство изучения языка. Корреспонденты не были знакомы лично, а это говорит о том, что никакие личные связи между участниками общения отсутствуют и единственным мотивом общения остается лишь культурный диалог. Корреспонденты открыто говорили об установлении культурных контактов. Советско-итальянские культурные отношения в городе Тольятти оказали положительное влияние на развитие сфер городской жизни города Тольятти и его социокультурный облик, что выразилось в развитии туризма, организации культурно-массовых мероприятий, работы с иностранным населением и т. д. Общество «СССР-Италия» создало оптимальный климат для сближения советского и итальянского народов и заложило основу для развития российско-итальянских отношений на современном этапе в городе Тольятти. Советскими и итальянскими гражданами был получен опыт межкультурного взаимодействия, посредством знакомства с другой культурой и поиска единых ценностей итальянского и советского народа. На основе анализа источников, можно сделать вывод, что советским и

итальянским гражданам удалось найти общие межкультурные ценности, такие как: неприятие фашизма, уважение и живой интерес к другой культуре, неприятие войны как средства решения конфликта, общественный и экономический прогресс.

Формы и межкультурной коммуникации условно можно разделить на три группы.

Первую группу составляли мероприятия, направленные на формирование живой коммуникации между итальянскими и советскими гражданами: проведение встреч с представителями из Италии, работавших на ВАЗе, с итальянскими детьми и иностранными активистами общества, чтение лекций о социально-экономическом положении Италии, организация кружков итальянского языка и экскурсий, интернациональное воспитание молодежи.

Вторую группу составляют мероприятия, направленные на формирование визуального и ментального положительного облика советско-итальянских отношений. В данную группу входят такие мероприятия как: организация творческих уголков, посвященных итальянской культуре или советско-итальянским отношениям, периодическое проведение выставок с репродукциями, регулярная публикация всех видов деятельности в печати.

Третью группу составляют мероприятия, которые способствовали объединению итальянских специалистов с советскими гражданами на уровне интересов, групп и общих духовных целей. К данной группе можно отнести интернациональное воспитание молодежи, привлечение активистов и иностранных студентов в проведении мероприятий общегородского масштаба, регулярная переписка с итальянскими гражданами, налаживание связей с прогрессивными молодежными организациями Италии, США, Франции, делегационный обмен, организация клубов филателистов. 1980- 1989гг.- Продолжение работы Общества. Улучшение работы организации. Попытка наладить контакты с итальянскими сотрудниками обувной фабрики «Когло».

Особенностью советского периода развития советско-итальянских отношений является глубокая зависимость от внешне- и внутривосточной конъюнктуры. Однако это не помешало созданию позитивного облика советского народа и города Тольятти.

На современном этапе (2000-2017гг.) основными участниками развития российско-итальянских отношений являются коммерческие организации и общественные проекты и объединения. Спецификой этапа является узкая социальная база и коммерческий характер развития. Содержанием этапа является использование исторической памяти города Тольятти с целью переосмысления городского пространства, создание нового нарратива и имиджа города Тольятти. С 2014 года начинается процесс ликвидации коммерческого характера и приобщение широких масс населения к итальянской культуре и использование ее в реэстетизации городского социокультурного пространства. Наиболее яркими общественными деятелями в развитии российско-итальянских отношений являются Буробина Татьяна Викторовна (президент СГБА, ПИИК), Марко Резидори (сотрудник ПИИК, итальянский социолог сторителлер), сотрудники Отдела Современного искусства Тольяттинского Художественного музея. Особенностью развития российско-итальянских отношений является узкая социальная база и наличие коммерческого компонента. Однако, на данный момент, сотрудничество преодолевает коммерческие рамки и выходит на социальный уровень, что в дальнейшем может привести к расширению социального состава.

Развитие российско-итальянских отношений особенно влияет на такие сферы как: образование, внутренний туризм, изучение и популяризация иностранных языков, укрепление международных образовательных связей, укрепление сотрудничества с местными учебными заведениями.

Социально-культурные проекты оказывают влияние на формирование нового более привлекательного образа города Тольятти, что может открыть возможности для налаживания инвестиционного климата. Основными

трудностями в развитии российско-итальянских отношений в г. Тольятти является низкий социально-экономический уровень г. Тольятти, слабое развитие культурной сферы.

ПЕРЕЧЕНЬ ССЫЛОК

1. Кацман Б.М. Завод без компромиссов : очерк истории Волжского ордена Трудового Красного Знамени автомобильного завода им. 50-летия СССР, 1966-1975 годы / Кацман Б.М. ; гл. ред. : Нахманович П.А. - Тольятти : ОАО 'АВТОВАЗ', 2005. - 416 с.
2. АВТОВАЗ на рубеже эпох: [коллективная монография] / РАН, Ин-т экономики ; под ред. : Абалкин Л.И. - М. : Ин-т экономики РАН, 2006. - 270 с. : ил. - Библиогр. : с. 258-27
3. Колеса России. Последнее дело Валетты: Рождение проекта ФИАТ-СССР глазами зарубежной прессы (по материалам архива АО «ФИАТ»)/ ред.- сост.: Степанов А.Е. ; вып. ред. Пахута Л.С. – Тольятти : ОАО «АВТОВАЗ», 2007.- 359 с.: ил. – (НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОВАЗ ; вып.3).- В надзаг.: ОАО «АВТОВАЗ». Дирекция по стратегическому управлению. Проект «Корпоративная история ОАО «АВТОВАЗ».
4. Шаги дерзновений : вып. 2 / ред. - сост. : Степанов А.Е. ; вып. ред. : Пахута Л.С. - Тольятти : ОАО "АВТОВАЗ", 2006. - 607 с. : ил. - (Неизвестный АВТОВАЗ). - В надзаг. : ОАО "АВТОВАЗ". Дирекция по стратегическому упр. Проект "Корпоративная история ОАО "АВТОВАЗ". - ISBN-С.602-604.
5. Скорятин О.В. Советско-итальянское культурное взаимодействие в период строительства Волжского автомобильного завода :1966-1974 гг. дис. канд.ист.наук: 24.00.01/ Скорятин О.В. ПВГУС- Тольятти., 2009- 173л.
6. Е.А.Башинджагян. «Трудный путь к Жигулям» Редактор А.А. Шаврин.- Тольятти 2006 – 408с.
7. Ф-р 352 оп. 1 ед. хр 207, Дело 25-11
8. Ф.Р-352.Оп.1. Ед. хр. 101-б. д- 210

- 9 Ф. Р-352. Оп. 1. Д 129
- 10 Ф. Р-352 Оп1. Ед.207 , д. 25
- 11 Ф-Р 352 оп. 1 ед. хр 207 д.11
- 12 Ф. Р-352 Оп. 1. Д. 210-21
13. Ф. Р-352 Оп.1. Ед. хр-16
14. Ф- Р-352 Оп.№1 Ед.хр – 184 (а) Л .9
15. Фонд Р-352 Оп1. Ед. 511 а , Дело 27-19
- 16 Ф. Р-352 Оп1. Ед.917 а , д. 3200-102
- 17 Ф. Р-352 Оп1. Ед.325 а , Дело 27-17
- 18 Ф. Р-352 Оп1 (доп.). Ед.15 (доп.) , д. 27-5
- 19 Ф. Р-360 Оп1. Ед.33
20. Ф. Р-352 Оп1 (доп.). Ед.16, Дело 27-6
21. Ф. Р-352 Оп1 (доп.). Ед.15 (доп.) , Дело 27-5
22. Ф. Р-352 Оп1. Ед.325а. Д. 27-17
23. Ф- Р-352 Оп.№1Ед.хр – 325
24. Ф-р 352 оп. 1 дело 27 ед.хр 508
25. ВАЗ и ФИАТ : начальные этапы сотрудничества // Волжский автостроитель .- 2005.- 25 окт. (№ 200)- с. 3.
26. Фонд Р-219 Опись1 ед х 8
27. Фонд Р-219 Оп1. ед. х 6
28. Фонд Р-219 Оп1. д.88

29. Ф Р-219 Оп1. д.2
30. Ф Р-219 Оп №1 Ед.Хр. 2
31. ф Р-219 Оп. №1 Д. № 27
32. Ф Р-219 Оп№1 Ед.хр 59
33. Ф Р-219 Оп1. Д.17
34. Ф Р-219 Оп1. д.10
35. Ф Р-219 Оп1. д.36
36. Ф Р-219 Оп. 1 Д. № 26
37. Ф Р-219 Оп №1 Д № 151
38. Ф Р-219 Оп1. д. 169
39. Ф Р-219 Оп1. д. 180
40. Ф Р-219 Оп1. д. 181
41. Ф Р-219 Оп1. д. 211
42. Ф Р- 219 Оп. 1 д.-178
43. Ф Р- 219 Оп. 1 д.- 250
44. Ф Р- 219 Оп 1 ед. хр. 5
45. Ф Р-219 Оп1. д. 280
46. Ф Р-219 Оп1. д. 224
47. Ф Р-219 Оп1. д. 237
48. Ф Р-360 Оп1. д. 223
49. Ф Р-360 Оп1. д. 223 Л. 43

50. Отчет о деятельности Поволжского Института Итальянской Культуры за 2014 год. Предоставлено архивом Современной Гуманитарной Бизнес Академии
51. Современная Гуманитарная Бизнес-Академия. Официальный сайт. [Электронный ресурс]. URL: <http://academ063.ru/ob-akademii/istoriya> дата обращения 12.03.18
52. В период с 19 по 26 августа 2011 г. городской округ Тольятти посетила официальная делегация провинции Пьяченца (Италия) . Администрация городского округа Тольятти официальный портал. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tgl.ru/structure/department/sobytiya/558/> дата обращения : 17.03.18
53. Поволжский Институт Итальянской Культуры. Официальный сайт. [Электронный ресурс], URL: <http://dantetlt.ru/glavnaya/o-nas> дата обращения: 10.03.18
54. Отчет о деятельности Поволжского Института Итальянской Культуры за 2015 год. Предоставлено архивом Современной Гуманитарной Бизнес Академии
55. Отчет о деятельности Поволжского Института Итальянской Культуры за 2016 г. Предоставлено архивом Современной Гуманитарной Бизнес Академии
56. Отчет о деятельности Поволжского Института Итальянской Культуры за 2017 год. Предоставлено архивом Современной Гуманитарной Бизнес Академии
57. Мероприятие "День Тольятти" в Посольстве Итальянской Республики в РФ. Администрация городского округа Тольятти официальный портал. [Электронный ресурс]. URL : <http://www.tgl.ru/structure/department/sobytiya/8473/> дата обращения : 16.03.18.

58. Договор о международном сотрудничестве. Современная Гуманитарная Бизнес-Академия. Официальный сайт [Электронный ресурс]. URL : <http://dantetlt.ru/novosti/406-dogovor-o-mezhdunarodnom-sotrudnichestve> дата обращения : 16.03.18.
59. Проект «Итальянский парк» ia2 studio: <http://www.ia2.it/ia2.pdf>
60. Сергей Баландин. «Я хочу экспортировать не пасту, не моду, не Челентано, а успешную модель ребрендинга города». [Электронный ресурс]. URL: <https://bigvill.ru/city/35465-ya-hochu-eksportirovat-ne-pastu-ne-modu-ne-chelentano-a-uspeshnuyu-model-rebrendinga-goroda/>(дата обращения 21.04.18)
61. 30 мая 2017, «Искусство не пахнет»: как граффити на туалетах стало тольяттинским арт-объектом/ Большая Деревня Сайт о Самаре, в которой интересно жить. [Электронный ресурс]. URL : <https://bigvill.ru/news/2017/05/30/iskusstvo-ne-pahnet-kak-graffiti-na-tualetah-stalo-tolyattinskim-art-obektom>
62. М.Резидори , М.В. Солодилов. Будущее общественных пространств моногорода на примере проекта Итальянского парка в Тольятти [Электронный ресурс].URL: http://journal.samgasu.ru/vestnik_sgasu/2012_01_07.pdf дата обращения 10.03.18
63. Официальная страница городского проекта «Итальянский парк». [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/italyanskiypark> (дата обращения: 12.05.18)

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Неопубликованные источники

1. Ф.Р-352 Оп1. Ед. 184 а, Д. б/н. Дирекция строящегося автомобильного завода Министерства Автомобильной промышленности СССР г. Тольятти , Куйбышевская обл. Отдел по работе с иностранными специалистами . Сводные и периодические сведения по пребыванию иностранных специалистов на ВАЗе в 1969 году.

2.Ф. Р-352 Оп1. Ед. 325 , Д.27-6. Отдел по работе с иностранными специалистами. Отчет отдела о проведенной им работе по встрече, организации работы о отдыха иностранных специалистов на ВАЗе за 1970г.

3.Ф Р-352 Оп1. Ед. 508, Д. 27-18.Управление по экспорту и внешним связям. Переписка специалистов зарубежных фирм и предприятий о монтаже оборудования, работе производственных подразделений ВАЗа, о развитии сотрудничества , отзывы о посещении завода январь –сентябрь 1970г.

4.Ф. Р-352 Оп1. Ед.101 (б), Д. 10-21.Управление смежных производств. Отчет и переписка с сотрудниками, командированными в г. Турин по вопросу о размещении заказов и заключении контрактов на комплектующие изделия 12-31 декабря 1968г.

5.Ф. Р-360 Оп1. Ед.32 Всесоюзное акционерное общество по иностранному туризму в СССР «Интурист». Отделение в г. Тольятти Куйбышевской области. Сводные показатели информационно-пропагандистской работы за 1973-79 годы.

6.Ф.Р-360 Оп1.Ед.33 Всесоюзное акционерное общество по иностранному туризму в СССР «Интурист». Отделение в г. Тольятти Куйбышевской области. Материалы об организации работы с иностранными туристами за 1973 год.

7.Ф.Р-352 Оп1.Ед. 511а, Д. 27-19.Дирекция строящегося автомобильного завода. Министерства Автомобильной промышленности СССР г. Тольятти , Куйбышевская обл. Управление по экспорту и внешним связям. Сводные и

периодические данные о пребывании иностранных специалистов на Волжском Автомобильном заводе в 1971 году.

8.Ф.Р-352 Оп1. Ед.917 а , Д. 3200-102 Дирекция строящегося автомобильного завода. Министерства Автомобильной промышленности СССР г. Тольятти , Куйбышевская обл. Управление по экспорту и внешним связям. Годовой отчет по пребыванию иностранных специалистов на Волжском Автомобильном заводе за 1973 год.

9. Ф. Р-352 Оп1. Ед.207 , Д. 25-11 Дирекция строящегося автомобильного завода. Министерства Автомобильной промышленности СССР г.Тольятти , Куйбышевская обл.Справки о ходе выполнения плана обучения рабочих и ИТР дирекции на предприятиях фирмы «ФИАТ» (г. Турин Италия) за 1969 год.

10. Ф. Р-352 Оп1. Ед.325а, Д. 27-17 Дирекция строящегося автомобильного завода Министерства Автомобильной промышленности СССР г.Тольятти , Куйбышевская обл. Сводные и периодические сведения по пребыванию иностранных специалистов на ВАЗе в 1970 г.

11.Ф.Р-352 Оп1 (доп.). Ед.15 (доп.) , Д. 27-5 Дирекция строящегося автомобильного завода Министерства Автомобильной промышленности СССР г. Тольятти , Куйбышевская обл.Отдел по работе с иностранными специалистами. Протоколы совещаний, переговоров, дирекции ВАЗа с представителями иностранных фирм. Подлинники

12. Ф.Р-352 Оп1 (доп.). Ед.16, Дело 27-6 Дирекция строящегося автомобильного завода Министерства Автомобильной промышленности СССР г.Тольятти , Куйбышевская обл.Отдел по работе с иностранными специалистами. Справка о проведении мероприятий: по встрече, организации работы и отдыха иностранных специалистов июль-декабрь 1969 г.

13. Ф. Р-219 Оп1. Д.2 Тольяттинское отделение общества «СССР-Италия» г.Тольятти Куйбышевская обл.Переписка с обществом «СССР-

Италия» в Москве, его отделениями и гражданами по организационным вопросам и обмену опыта работы.

14.Ф.Р-219 Оп1. Д.10 Тольяттинское отделение общества «СССР-Италия» г. Тольятти Куйбышевская обл. Переписка с итальянскими гражданами за 1968-69 год. Подлинники и переводы.

15. Ф. Р-219 Оп1.Д.17 Тольяттинское отделение общества «СССР-Италия» г.Тольятти Куйбышевская обл. Отчет тольяттинского отделения ССОД за 1970 год.

16. Р-219 Оп1. Д.36 Тольяттинское отделение общества «СССР-Италия» г. Тольятти Куйбышевская обл. Отчет о работе первичных организаций Тольяттинского отделения ССОД за 1972 г.

17.Ф. Р-219 Оп1. Д.27 Тольяттинское отделение общества «СССР-Италия» г. Тольятти Куйбышевская обл. Списки коллективных членов Общества «СССР-Италия» в г. Тольятти, планы работы коллективных членов за 1971 -1976 г. при ТО ССОД.

18.Ф. Р-219 Оп1. Д.59 Тольяттинское отделение общества «СССР-Италия» г. Тольятти Куйбышевская обл. Текущие справки по мероприятиям, проведенные обществом «СССР-Италия» за 1971-74 гг.

19. Ф. Р-219 Оп1. Д.46 Тольяттинское отделение общества «СССР-Италия» г. Тольятти Куйбышевская обл. Планы, программы, справки о проведении вечеров дружбы общества «СССР-Италия» за 1970-74 годы.

20. Ф.Р-219 Оп1. Д.88 Тольяттинское отделение общества «СССР-Италия» г.Тольятти Куйбышевская обл. Материалы , план, постановления , программа , доклад и др. документы 3-я городская отчетно-выборная конференция Общества «СССР-Италия» 1976 год.

21. Ф.Р-219 Оп1. ед. х 6 Тольяттинское отделение общества «СССР-Италия» г.Тольятти Куйбышевская обл. Фотоматериалы, устав общества «СССР-Италия», материалы газеты «Волжская коммуна».

22. Ф. Р-219 Оп1. Д. 151 Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами Тольяттинское отделение . Деятельность работы Общества «СССР-Италия» (планы , отчеты , программы) за 1980 г.

23. Ф. Р-219 Оп1. Д. 178 Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами Тольяттинское отделение . Деятельность о работе отделения общества «СССР-Италия» (планы , отчеты, программы) за 1981 г.

24.Ф. Р-219 Оп1. Д. 169 Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами. Тольяттинское отделение . Встречи актива актива Тольяттинского отделения ССОД с японскими и итальянскими спортсменами 1981г.

25.Ф.Р-219 Оп1. Д. 180 Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами Тольяттинское отделение. 4-я Отчетно –выборная конференция Тольяттинского отделения обществ «СССР-Италия» 2 декабря 1982 год.

26.Ф. Р-219 Оп1. Д. 181 4-я Отчетно – выборная конференция Тольяттинского отделения обществ «СССР-Италия» 2 декабря 1982 год

27.Ф.Р-219 Оп1. Д. 211 Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами Тольяттинское отделение . Деятельность тольяттинского отделения общества «СССР-Италия» за 1983 г.

28.Ф.Р-219 Оп1. Д. 224 Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами Тольяттинское отделение Деятельность тольяттинского отделения общества «СССР-Италия» за 1984 г.(планы , отчеты , программы)

29. Ф. Р-219 Оп1.Д. 237 Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами Тольяттинское отделение . Документы (планы , отчеты , программы) о работе ТО общества «СССР-Италия» за 1985 год.

30. Ф. Р-219 Оп1. Е.х 5 Тольяттинское отделение общества «СССР-Италия» г.Тольятти Куйбышевская обл. Переписка тольяттинского отделения Общества «СССР-Италия» за 1965-1967 г. Подлинные апрель 1965-май 1967г.

31. Ф.Р-219 Оп1 Д. 280 Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами Тольяттинское отделение общества «СССР-Италия» 1988 г. Документы (планы, телеграммы, отчеты и др.)

32. Ф. Р-360 Оп1 Д. 223 Отделение Госкоминтурист СССР в г. Тольятти Самарской области Государственный комитет СССР по иностранному туризму. Справка о работе отделение в турсезоне за 1989 г.

33. Ф. Р-360 Оп1. д. 225 Отделение Госкоминтурист СССР в г. Тольятти Самарской области. Государственный комитет СССР по иностранному туризму. Протокол отчетно-выборных и общих собраний проф. организации з 1989 гг.

34. Ф.Р-360 Оп1 Д. 232 Отделение Госкоминтурист СССР в г. Тольятти Самарской области. Государственный комитет СССР по иностранному туризму Протокол отчетно-выборных и общих собраний проф. организации за 1990гг.

35. 2. Интервью П.Н. Скринский. Вице-президент «АВТОВАЗ». 6.10.2016г.

36. Интервью Ю.А, Мусин. Художник прессового производства «АВТОВАЗ» 14.09. 17

37. Отчет о деятельности Поволжского Института Итальянской Культуры за 2014 г.

38. Отчет о деятельности Поволжского Института Итальянской Культуры за 2015 г.

39. Отчет о деятельности Поволжского Института Итальянской Культуры за 2016 г.

40. Отчет о деятельности Поволжского Института Итальянской Культуры за 2017 г.

ОПУБЛИКОВАННЫЕ

Мемуары

1. Е.А.Башинджагян. «Трудный путь к Жигулям» Редактор А.А. Шаврин.- Тольятти 2006 – 408с.

Периодическая печать

1. Кривун Е. 52 минуты :[визит в Тольятти кинематографистов из Италии с целью создания документального фильма о создании ВАЗа]// Понедельник .- 2013.- 21 янв. (№1).- 3.4
2. Манджарино К. Ваз-Фиат: начальные этапы сотрудничества // Волжский автостроитель.- 2005.-25 окт. (200)- С.3.
3. ВАЗ и ФИАТ: начальные этапы сотрудничества // Волжский автостроитель .- 2005.- 25 окт. (№ 200)- с. 3.

Средства массовой информации

1. Мероприятие "День Тольятти" в Посольстве Итальянской Республики в РФ. Администрация городского округа Тольятти официальный портал. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tgl.ru/structure/department/sobytiya/8473/> дата обращения : 16.03.18.
2. Договор о международном сотрудничестве. Современная Гуманитарная Бизнес-Академия. Официальный сайт [Электронный ресурс].URL: <http://dantetlt.ru/novosti/406-dogovor-o-mezhdunarodnom-sotrudnichestve> дата обращения : 16.03.18.
3. Поволжский Институт Итальянской Культуры [Электронный ресурс],URL: <http://dantetlt.ru/glavnaya/o-nas> дата обращения: 10.03.18
4. В период с 19 по 26 августа 2011 г. городской округ Тольятти посетила официальная делегация провинции Пьяченца (Италия) . Администрация городского округа Тольятти официальный портал. [Электронный ресурс]. URL:

- <http://www.tgl.ru/structure/department/sobytiya/558/> дата обращения : 17.03.18
5. Современная Гуманитарная Бизнес Академия. [Электронный ресурс], URL: <http://academ063.ru/ob-akademii/istoriya> дата обращения: 14.03.18
 6. Проект «Итальянский парк» ia2 studio: <http://www.ia2.it/ia2.pdf>
 7. Сергей Баландин. «Я хочу экспортировать не пасту, не моду, не Челентано, а успешную модель ребрендинга города». [Электронный ресурс]. URL: <https://bigvill.ru/city/35465-ya-hochu-eksportirovat-ne-pastu-ne-modu-ne-chelentano-a-uspeshnuyu-model-rebrandinga-goroda/> (дата обращения 21.04.18)
 8. 30 мая 2017, «Искусство не пахнет»: как граффити на туалетах стало тольяттинским арт-объектом/ Большая Деревня Сайт о Самаре, в которой интересно жить. [Электронный ресурс]. URL : <https://bigvill.ru/news/2017/05/30/iskusstvo-ne-pahnet-kak-graffiti-na-tualetah-stalo-tolyattinskim-art-obektom>
 9. М.Резидори , М.В. Солодилов. Будущее общественных пространств моногорода на примере проекта Итальянского парка в Тольятти [Электронный ресурс]. URL: http://journal.samgasu.ru/vestnik_sgasu/2012_01_07.pdf дата обращения 10.03.18
 10. Официальная страница городского проекта «Итальянский парк» (<https://vk.com/italyanskiypark>)

Фотоматериалы

1. Фотоматериалы. Предоставлено архивом школы № 23 им. Пальмиро Тольятти.

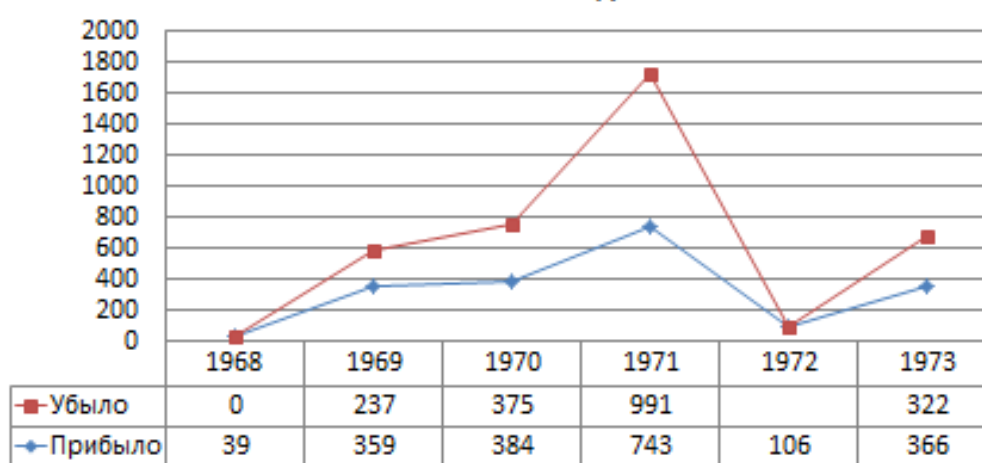
ЛИТЕРАТУРА

1. Кацман Б.М. Завод без компромиссов : очерк истории Волжского ордена Трудового Красного Знамени автомобильного завода им. 50-летия СССР, 1966-1975 годы / Кацман Б.М. ; гл. ред. : Нахманович П.А. - Тольятти : ОАО 'АВТОВАЗ', 2005. - 416 с.
2. АВТОВАЗ на рубеже эпох: [коллективная монография] / РАН, Ин-т экономики ; под ред. : Абалкин Л.И. - М. : Ин-т экономики РАН, 2006. - 270 с. : ил. - Библиогр. : с. 258-27
3. Колеса России. Последнее дело Валетты: Рождение проекта ФИАТ-СССР глазами зарубежной прессы (по материалам архива АО «ФИАТ»)/ ред.- сост.: Степанов А.Е. ; вып. ред. Пахута Л.С. – Тольятти : ОАО «АВТОВАЗ», 2007.- 359 с.: ил. – (НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОВАЗ ; вып.3).- В надзаг.: ОАО «АВТОВАЗ». Дирекция по стратегическому управлению. Проект «Корпоративная история ОАО «АВТОВАЗ».
4. Шаги дерзновений : вып. 2 / ред. - сост. : Степанов А.Е. ; вып. ред. : Пахута Л.С. - Тольятти : ОАО "АВТОВАЗ", 2006. - 607 с. : ил. - (Неизвестный АВТОВАЗ). - В надзаг. : ОАО "АВТОВАЗ". Дирекция по стратегическому упр. Проект "Корпоративная история ОАО "АВТОВАЗ". - ISBN-С.602-604.

Диссертации

1. Скорятин О.В. Советско-итальянское культурное взаимодействие в период строительства Волжского автомобильного завода :1966-1974 гг. дис. канд.ист.наук: 24.00.01/ Скорятин О.В. ПВГУС- Тольятти., 2009-173л.

**Динамика пребывания итальянских специалистов на
Волжском Автомобильном заводе с 1968 по 1973 г.**



Источники:

Ф Р-352 Оп.1 ед. хр 184 (а)

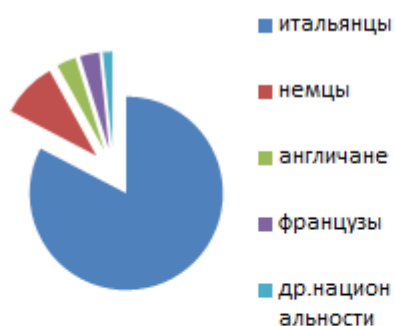
Ф Р-352 Оп.1 ед. хр 511 (а)

Ф Р-352 Оп.1 ед. хр 917(а)

Общая характеристика пребывающих иностранных специалистов на Волжский Автомобильный завод за 1969 г.

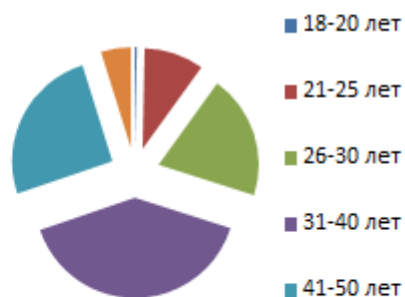
Национальный состав

1969г.



Возраст

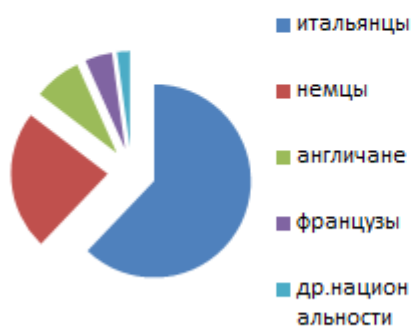
1969г.



Общая характеристика пребывающих иностранных специалистов на Волжский Автомобильный завод за 1970 г

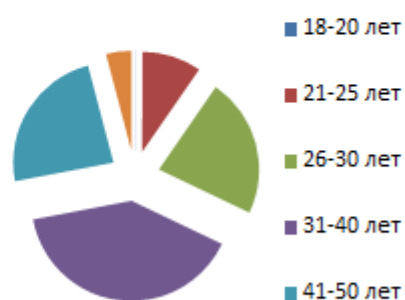
Национальный состав

1970г.



Возрастной состав

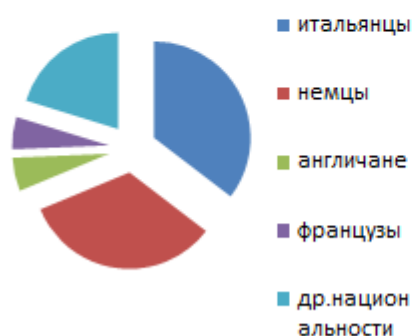
1970г.



Общая характеристика пребывающих иностранных специалистов на Волжский Автомобильный завод за 1971 г.

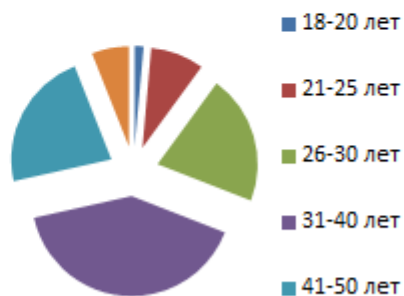
Национальный состав

1971г.



Возрастной состав

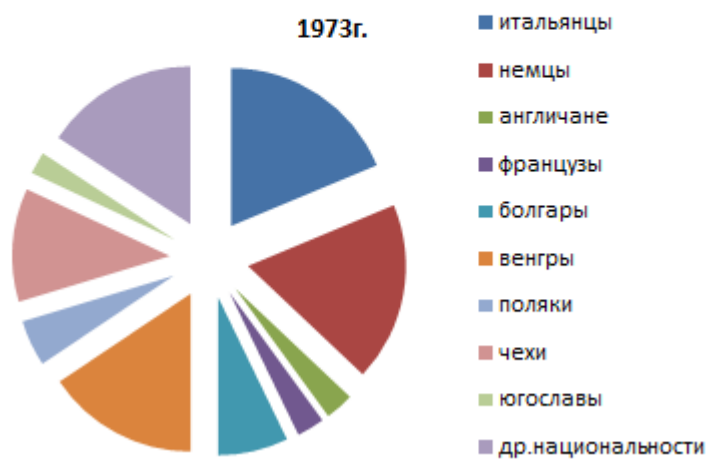
1971г.



Общая характеристика пребывающих иностранных специалистов на Волжский Автомобильный завод за 1973 г.

Национальный состав

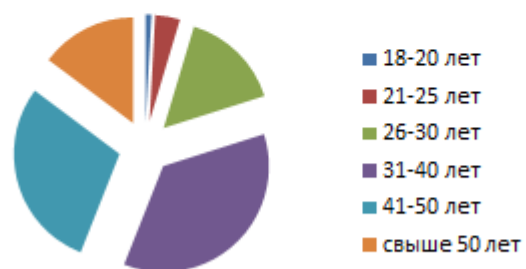
1973г.



Общая характеристика пребывающих иностранных специалистов на Волжский Автомобильный завод за 1973 г.

Возрастной состав

1973г.



**Интервью П.Н. Скринского - бывшего вице-президента Волжского
Автомобильного завода 6.10.2016г.**

Я не доработал 3 года, которые было положено на Кировском заводе и уволился чтобы поехать в Тольятти из славного города Ленинграда.

9 ноября 1966 года было подписана моя приемная записка, старший инженер-технолог механосборочного производства. Это уже был январь 1967. К этому времени уже в Италии сложилась определенная команда наших специалистов, которые работали над проектом, а мы работали здесь. Убрали урожай 1967 года и стали копать под фундамент корпуса вспомогательных цехов КВЦ. Соответственно разбираясь на сколько это возможно с проектом, но то что присылали итальянцы было совершенно непонятно из-за этого нельзя было никакой картины сложить. Основная информация шла от наших специалистов которые периодически возвращались для замены командировки. А 22 ноября 1967 года я полетел в Италию в составе 26 человек. Это было такое солидное численное усиление наших товарищей. Прилетел на 3 месяца на следующий день, там уже был зам начальника цеха механосборки. На следующий день был оформлен на год, но к этому времени забурлила Чехословакия и итальянцы стали нас, можно сказать, игнорировать. Кое – как ФИАТу удалось договориться с полицией, что новых они отправлять не будут въездов, а старых продлять будут. И таким образом все 26 человек, которые прилетели со мной остались на год в Италии, потому что ослаблять дальше нашу команду было невозможно. Отчасти движение туда все.

Какие были требования к командированным? И вообще кого отправляли?

Пополам. Половина КГБ, вторая половина просто специалисты. Начальники не очень высоко оценивались, они все со старыми привычками, устоявшимися и с ними было сложно. Абсолютные единицы начальников

остались на ВАЗе просто по фамильно штуки после возвращения. Кто –то сам, кому-то помогли уйти, но в основном ушли. Тяжелое это дело с привычками расставаться. А специалисты работали, и действительно становились специалистами. Вот если говорить про меня, да у всех была такая ситуация, с завода с передового цеха с нового совершенно участка где уже были агрегаты станки, чего у нас в гражданском машиностроении не было, но я увидел первую автоматическую линию и стоял 2 часа открыв рот, не может быть! Ну а за время пребывания дошел до какого - то уровня развития позволял итальянцев же прихватывать за их разгильдяйство, такие же разгильдяи, как и мы, абсолютно такие же, никакой разницы. Так что Италия стремительно движется и продолжает двигаться в нашу сторону, как мы так и они.

Существовали ли какие – либо правила за рубежом или этикет?

Да! Как я уже сказал, половина из нас была искусствоведами. Половина была КГБ, которые каждую субботу, хотя тогда уже, суббота не рабочий день. Каждую субботу нас созывали и перечисляли кто сколько выпил, кто сколько шумел, это дело серьезно, но мы благополучно превращали это дело в цирк.

Какие задачи стояли перед вами когда вы приехали в Италию? Была ли проблема формирования кадрового состава?

Нет, кадры нет, хотя это нормальная работа любого руководителя подбить себе кадры . У меня даже Гречухин пытался украсть Филатова. Он приехал как наладчик станков, а Гречухин взял его и поставил на практику сборки двигателей. Он своих 3 месяца учился двигатели собирать, а я ждал, когда он появится. Он только появился я прихожу к Гречухину и говорю, а Саша многое знал из моих выдающихся достижений, поэтому он со мной ссориться не хотел, он работал наладчиком автоматических линий в Заволжье , а там военная приемка входила в состав военной приемки газа а военной приемкой газа руководил мой отец , поэтому он знал их фамилию и методы работы. В итоге работника отдал. Саша заканчивал начальником цеха моего.

Кадры подбирались не как самоцель, а как нормальная практика, с кем дальше идти. Вот я узнал, что с фортуны парень приехал и сдал замторгпреду магнитофон который ему подарила фирма. Он приехал, кончилась у него командировка ему ехать надо. А я как раз был там. Замторгпреда было моим приятелем и я ему говорю «Слушай, у тебя есть право, продли ему командировку, и верни его на фирму и отдай магнитофон ему». Он так и сделал.

Остальные люди были здесь, а что там. На все виды командировок 2 тыс. человек. Больше 1, 5 тыс исчезли сами или им помогли по возвращению. Менять привычки старых людей сложная штука. Старых, имеется ввиду, 40 и дальше. Так что росли здесь сами строили, сами построили, сами запустили, сами освоили мощности, сами наделали прорву брака. Итальянцы участвовали во всем этом деле. Есть разные моменты в работе с ними, есть очень положительные, то есть они выдержали длительный период нашего непонимания, другие уже давно бы сдались, а эти выдержали. Было когда итальянец пытался отключить автоматическую линию потому что нет от нас окончательного ответа, а значит и нет 5 процентов оставшейся оплаты. У меня был такой начальник участка Чиндин. Чиндин и итальянец поссорились, итальянец пытался отключать линию. Тот его обнял, отнес вниз и сказал: «Больше так не делай, в следующий раз нести не буду, выкину и все». Были примеры, когда пришлось или удалось умыть Полякова. Он пригласил бригады итальянцев, чтобы они показали, как работать на сборке. Начинают работать, 15 минут прошло, все забастовка, у них положено через 15 минут перерыв. Дальше начинают работать и опять забастовка сказали ну ка отойди и они стояли, смотрели а наши работали. Подходим к Полякову, привезли бригаду, чтобы они показали как работать на простой линии без механизации со скоростью 9 ударов в минуту. Я пришел, говорю: «Ребят, сейчас вас учить будут!». Приходят, минут 45 они приглаживали всякие склизы, это полезно, то есть организовали так рабочее

место что никуда перемещаться, двигаться человеку не надо, максимум что надо сделать ,это повернуться во время снятия детали . Дальше начали работать ну 8-9 ударов есть , наш бригадир попался ну в чем душа держится, но заводной ужас какой! Золотой парень он говорил Павел Николаевич ну пусть он уйдет, я ему говорю, уже с шикарным знанием итальянского языка : «ребят, отойдите наши потренируются», этот как запустил 15 ходов в минуту час работы без остановки. Бракуй пожалуйста, итальянцы поковырялись, поковырялись и ушли , сказали , что им тут делать нечего здесь умеют все без нас. Но мы в склизы и все приспособления использовали.

Что нового подчёркнули советские работники находясь на итальянских производствах?

Это самая серьезная штука. В голове не укладывалось, в том числе и у меня. Как так начальник цеха, без механика, без биха, без пдб, без отк как может начальник работать с него план нельзя спросить у него ничего своего нету он ничего не может. Это первичные понятия. А вот понятия, с которыми приехал от туда, оказывается это все только в плюс, и может быть нормальная работа начальника с другим начальником, у которого инструмент, с другим начальником у которого контроль, с пятым у которого диспетчеры. И это одна из причин массового ухода специалистов со старыми привычками, а вторая зарплата. Как так без сдельной зарплаты жить , сколько настукал столько получи , а если все одинаково, а если тот который в минус и тот который в плюс так никто работать не будет. А оказывается не так . Оказывается вот понятие коэффициент освоения проектной трудоемкости этот коэффициент все регулирует и кто не зарабатывает тот не получает , а кто перерабатывает тот получает. Эта принципиальная штука и от нее сложно отрешиться, очень сложно, а людей со стажем 20 лет что говорить

Как опыт ФИАТа повлиял на ВАЗ?

Мне пришлось непосредственно общаться с тремя руководителями МАнджаринно – главный инженер проекта , ничего отрицательного придумать нельзя , все только в плюс и терпение , Кавалер Ролетти – это своеобразная личность , очень активный и агрессивный, когда ему рассказали о моих опытах на приемке он запустил пластиковый стакан в стену так , что стакан сломался, но все равно он своей активностью делал много полезного а мне то уж больно понравилось когда меня выгнали из механосборки и сказали ему об этом он заявил Полякову «Очень грамотное решение, этот человек знает чего он хочет.» И Скулачче – главный технолог механосборки, он ну больше пытался все смягчить вот Ролетти обостряет а этот смягчает , пытается обойти острые углы , кроме двух случаев . Первый с фирмой Вайзер , мне позвонил переводчик и сказал что еще до подписания контракта только вы будете делать и только вы будете поставлять и получать 300 тыс долларов .Это сумасшедшие деньги . Ну наверное 4 млн долл по сегодняшнему курсу. А мне переводчик рассказала он за коммунистов и я Вайзер приговорил и купили у фирмы бух дешевле чем на 300 тыс. долларов. И второй раз, когда мы еще не заключили контракт, а они уже изготовили цилиндр заднего турбата и в результате она им обошлась в два раза дороже чем должна была, потому что я стал так придираяться. В результате немцы сделали.

Европейская Италия как то повлияла на сознание советской делегации?

Безусловно. Ну как, если человек, едущий от нас на 3 месяца, умудрялся накопить на запорожец за 6 месяцев на волгу, а там все ездят на машине как повлияет или нет? Если дошел до мгазина и написано: Салекийская и нейлонова рубашка самых разных цветов и всяких фокусов стоит не тысячу сто лир а стоит 550 лир, повлияет или нет? А здесь таких нейлоновых рубашек не видели никогда...

**Интервью Юрий Мусин работника производственного цеха
ВАЗа 14.09. 17**

Ко мне на участок пришел итальянец , который неплохо говорил по русски , представился Винченцио Миндзаното и попросил у меня льняное масло. Данное масло применяется для живописи. Оно смешивается с мелом . Я задал вопрос «Вы рисуете?» и он ответил «да, я рисую». Он занимался живописью будучи работая на Автовазе в прессовом производстве. Я ему дал это масло и подарил ему эскиз картины, он принес его себе в отель и показал картину своим коллегам итальянцам. Итальянцы захотели иметь такие пейзажи с русской тематикой. Таким образом, у нас завязалась очень большая дружба и ко мне итальянцы приходили ко мне домой т.к. дома была небольшая выставка, и они напрашивались в гости. Звонили и говорили, : «Юрио! Юрио!» спрашивали разрешение прийти в гости и посмотреть картины. Они просили не делать для них большой праздник, чтобы моя супруга не готовила, не трудилась на кухне. Они стеснялись этого и просили просто показать им картины. Они ко мне стали приходиться по несколько человек, и были такие, которые стали приходиться с семьями, с детьми. Потому что к ним приезжали из Италии мужья, жены с детишками и они приходили ко мне домой. Итальянцам очень было интересно посмотреть, как живет русская молодая семья в Тольятти.

Итальянцы очень доброжелательные, веселые. И поют и танцуют. Поют всей семьей, читают стихи. В дальнейшем Бруно Пазотто стал моим другом, и его дочь на русском языке пела песню «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо», а на итальянском рассказывала стихи. Я благодарен Советскому Союзу за то, что после женитьбы дали мне квартиру и было куда пригласить итальянцев и было где повесить картины, благодарен , что обеспечили и работу и квартиру быстро и

хорошо. Сейчас те итальянцы с которыми я дружил уехали в 1974 году. Примерно с 1972 г. по 1974 г. у меня были тесные контакты с итальянцами фирмы ФИАТ. Чтобы не забыть моих друзей я записал их фамилии и имена: Винченцио Миндзаното , Марио Доминичи, Альберто Ревелла, Перо Пенуэтти, Роман Десетто и самый близкий друг , мы общались семьями, Бруно Пазотто, в последствии мы переписывались , он хорошо говорил по русски. В последствии он уехал в Аргентину, ему там дали высокую должность и он остался там жить . Джони Зоттини очень высокий начальник был у меня в гостях с супругой Марией. Франко Либертони он из всех специалистов он остался в России и женился на русской девушке Татьяне у него два сына , но недавно умер , он похоронен на тольяттинском кладбище. Альто Поль . Франко Альбертони, Микель, ВАлерио, Эльза Пазотто, Рафаэль, Мария(Византиньо)

Очень добрый народ, они приходили в гости и приносили сухие вина, были веселыми, щедрыми. В отличии от всех иностранцев, которые приходили ко мне в гости я могу отметить широкой добротой отличались итальянцы. Их визиты становились и для меня и для них праздником. Вот вкратце от том, что было в 1972 по 1974 годы.

Фотоматериалы

Фотоматериалы архива школы № 23 им. Пальмиро Тольятти



Рис.1



Рис.2

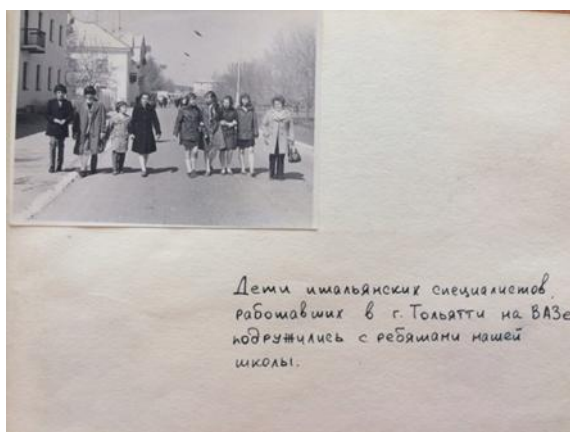


Рис.3



Рис.4



Рис.



Рис.6



Рис.7



Советские и итальянские
ребята после демонстрации

1 МАЯ

Интервью Марко Резидори 31.03.18

Расскажите, каким образом судьба связала вас с Тольятти и как проходил процесс адаптации в другой культурной среде?

В 2014 году я жил в Кишиневе в Молдове и работал преподавателем при ООН. В Кишиневе существовал кабинет по делам беженцев и естественно, там активно развивалась такая тема как преподавание языков. До этого я работал преподавателем в Украине, в городе Львове и одновременно искал возможность переехать в Россию, особенно туда, где существует комитет Данте Алигьери, потому что это была одна из самых популярных площадок по изучению и продвижению итальянского языка и культуры за рубежом. В 2011 году я стал работать преподавателем в организации Данте Алигьери и уже тогда поближе познакомился со структурой организации. Я узнал, что комитет Данте Алигьери существует в пяти городах. Я сразу отказался от возможности работать в крупных городах. У меня осталось три варианта: Екатеринбург, Ростов на Дону и Тольятти. Я посчитал, что Тольятти это наиболее интересный город в плане развития и продвижения проектов, так как его прошлое достаточно тесно связано с Италией и поэтому я подумал что это идеальное место для продвижения итальянского языка и культуры. Я выбрал Тольятти и я доволен тем, чем занимаюсь здесь.

Какие впечатления сложились о Тольятти, когда ты только приехал?

Я помню, что приехал сюда поездом из Москвы и меня встретили на вокзале. Я помню ощущение, что я никак не мог понять, когда же закончится окраина? Я просто думал, что мы едем по окраине города и что где-то должен быть центр, а в центре будем дом. А несколько позже я понял, что это не окраина, а Автозаводский район. В дальнейшем я понял, что такой ландшафт повторяется по всему району и городу, и что центр в городе Тольятти это понятие растяжимое, так как существует Центральный, Автозаводский, Комсомольский и другие районы и поэтому точкой центра может быть,

например, ДКИТ или любые другие точки. Первоначально, мне было сложно разобраться. Я привык к тому, что есть некий определенный центр города и далее от него расходятся окраины. Первая половина года в Тольятти была как поиск того самого своего центра, центра отношений с людьми, работы и внутреннего баланса.

Расскажите, что было сделано для развития российско-итальянских отношений в период вашего пребывания в Тольятти?

Помимо продвижения языка нам удалось наладить сотрудничество со многими культурными учреждениями, а также мы преподаем итальянский язык в различных образовательных учреждениях.

В области культурного сотрудничества и продвижения итальянской культуры мы запустили проект «Итальянский парк», который начал свою активную работу в 2016 году. Еще в 2014 году возникла идея создания такого проекта. В 2014 году в честь переименования города администрацией города проводился конкурс на создание городского проекта. Его выиграла итальянская архитектурная студия. Но пока еще ничего не было реализовано, я и сотрудники Тольяттинского Художественного музея Отдела современного искусства начали заниматься развитием нового нарратива, тематики, которая связывала бы Тольятти и Италию. Мы стали организовывать уроки итальянского языка, фестиваль итальянского кино, и другие идеи, которые стали возникать вокруг итальянской тематики. Эта деятельность должна была собрать людей и создать пространство общения, вокруг которой эта тематика бы стала дальше развиваться.

После этого я поехал в Турин, чтобы попытаться подключить партнеров из Италии, которые захотели бы работать с нами в Тольятти и которые занимались проектами в области переосмысления городских пространств.

Летом 2017 года вместе с итальянскими партнерами нам удалось реализовать проект на территории так называемого итальянского пляжа. Мы

определили эту территорию как наиболее подходящую для такого рода проекта, так как она имеет большое значение для истории Тольятти и Италией (в период строительства ВАЗа там проводили свое свободное время итальянцы). Мы реализовали проект по стрит-арту с молодыми художниками из Турина и Тольятти. На итальянском пляже было мало мест, где можно было бы реализовать подобный проект. Мы выбрали стены трех общественных туалетов под концепцией «Искусство не пахнет». Этот проект о том, как искусство может иметь пользу для осмысления городских пространств.

Есть ряд проектов, которые курирует Татьяна Буробина - президент Поволжского института итальянской культуры. Наиболее ярким из них является проект «Неделя итальянской кухни», которая проводится с различными городскими партнерами и помогает тольяттинцам поближе познакомиться с итальянской кулинарной культурой. Есть проекты под руководством самого Поволжского Института итальянской культуры: фестиваль итальянского кино RIF. Каждый год RIF проходит в кинотеатре Вега-фильм. На протяжении двух недель в кинотеатре Вега-фильм проходит показ итальянского кино с субтитрами.

Как вы оцениваете дальнейшее развитие российско-итальянских отношений в г. Тольятти?

В Тольятти существуют те итальянские нарративы, которыми можно воспользоваться с целью создания и продвижения успешных городских проектов. Со стороны Италии пробуждается интерес сюда приезжать и вовлекаться. С нашей же стороны есть понимание, что начиная с названия города, существует тесная связь Тольятти и Италии и что с этим можно работать и развивать проекты, потому что это актуально. Люди достаточно активно отреагировали, а это серьезный показатель развития данного потенциала. До распада СССР между странами развивались преимущественно институциональные отношения. После распада отношения «замерзли», но когда Поволжский Институт итальянской культуры начал свою активную работу и

стал создавать проекты отношения снова пришли в норму и их укрепление продолжается на сегодняшний день. Наличие двух носителей языка в городе и активная работы с городской общественностью создает очень неплохой потенциал в развитии российско-итальянских отношений. Мы выезжаем на конференции с данным проектом и нам не стыдно это показать и можно дальше продолжать работать.

Какие сложности в реализации данного направления?

Тольятти- это город провинциальный, город, который переживает кризис, и продвижение культуры это, в первую очередь, тема денег, так как проекты не делаются просто так. Для бизнеса это ситуация, когда любые вложения требуют больших материальных усилий и для таких проектов это основная сложность. Потому что культуру просто так не сделаешь в городе , который переживает кризис, так как это в первую очередь касается посетителей. Не все могут позволить ходить себе на мероприятия, которые хочется посетить. Я вижу, как для большинства жителей это представляет определенную сложность. Экономическая ситуация города является основной причиной затруднений в продвижении российско-итальянских отношений. В дальнейшей перспективе, если ситуация города изменится, то отношения между Россией и Италией в Тольятти будут развиваться быстрее.

Какое количество людей заинтересовано в развитии российско-итальянских отношениях?

Всю аудиторию, которая посещают мероприятия итальянского парка, можно разделить на две части: аудитория, прикрепленная к итальянской тематике, это лояльная аудитория. Они занимаются изучением итальянского языка и являются нашими студентами , но их совсем небольшой процент. Из ста посетителей тридцать из них являются лояльными посетителями. Остальные семьдесят процентов это обычные горожане , которым интересно даже не самая итальянская тематика, а само событие. Им просто приятно

посещать мероприятия, они приводят друзей и знакомых и просто развлекаются. Они приходят для события, общения, которые может включаются, но это разовое, а события разные.

Как развитие российско-итальянские отношения влияют на культурную среду города?

Если бы я был в департаменте культуры и занимался этим на государственном уровне, я бы делал акцент на те опорные точки, которые могли бы связывать город исторически и культурно с нынешними экономическими партнерами: Италия, Рено, Франция. Кроме ПИИКа мало кого из современных организаций Тольятти занимается именно продвижением культуры в рамках международных отношений. Мне кажется, можно сказать, что наши проекты оказывают сильное влияние на культурную среду, так как мы наиболее активны в этой области.

Статистика организации и проведения академических обменов

