

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»
направление подготовки бакалавров 45.03.02 «Лингвистика»,
профиль «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»

Бакалаврская работа

на тему «Формирование коммуникативных навыков выражения
субъективной модальности у студентов неязыковых специальностей»

Студентка	Елена Владимировна Дьяконова	_____
Руководитель	кандидат педагогических наук, профессор Людмила Ивановна Корнилова	_____

Допустить к защите

Заведующий кафедрой
кандидат педагогических наук,
доцент
Галина Владиславовна Артамонова

« _____ » _____ 2016 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
Кафедра **«Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Теория и
методика преподавания иностранных
языков и культур»

Галина
Владиславовна
Артамонова

«16» сентября 2015 г.

ЗАДАНИЕ

на выполнение бакалаврской работы

Студентка Елена Владимировна Дьяконова

1. Тема «Формирование коммуникативных навыков выражения субъективной модальности у студентов неязыковых специальностей»
2. Срок сдачи студентом законченной выпускной квалификационной работы 20 июня 2016 года
3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе Е.И. Пассов, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Е.Н. Соловова, Мильруд Р.П., Бим И.Л., Китайгородская Г.А.
4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов, разделов) Содержание обучения грамматике английского языка студентов младших курсов неязыковых специальностей, характеристика грамматического навыка как объекта усвоения субъективной модальности на английском языке, принципы коммуникативного обучения английскому языку студентов неязыковых специальностей и его особенности, особенности обучения студентов субъективной модальности в формате коммуникативной методики, комплекс интерактивных упражнений и заданий по формированию у студентов навыков выражения субъективной модальности на английском языке
5. Ориентировочный перечень графического и иллюстративного материала: 1 рисунок, 3 таблицы
6. Дата выдачи задания «15» сентября 2015 г.

Руководитель выпускной
квалификационной работы

Л.И. Корнилова

Задание принял к исполнению

Е.В. Дьяконова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тольяттинский государственный университет»
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Теория и
методика преподавания иностранных
языков и культур»

Галина
Владиславовна
Артамонова

«16» сентября 2015 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
выполнения бакалаврской работы

Студентки Елены Владимировны Дьяконовой

по теме «Формирование коммуникативных навыков выражения субъективной
модальности у студентов неязыковых специальностей»

Наименование раздела работы	Плановый срок выполнения раздела	Фактический срок выполнения раздела	Отметка о выполнении	Подпись руководителя
Утверждение темы	Сентябрь 2015	Сентябрь 2015	Выполнено	
Сбор материала по теоретической части	Октябрь 2015	Октябрь 2015	Выполнено	
Глава 1	Ноябрь- декабрь 2015	Ноябрь-декабрь 2015	Выполнено	
Сбор материала по практической части	Январь- февраль 2016	Январь- февраль 2016	Выполнено	
Глава 2	Март-апрель 2016	Март-апрель 2016	Выполнено	
Проведение пробного обучения	Начало мая	Начало мая	Выполнено	
Анализ, описание, выводы	Конец мая	Конец мая	Выполнено	
Предзащита	31 мая	31 мая	Выполнено	

Руководитель выпускной квалификационной
работы

Задание принял к исполнению

_____ Л.И. Корнилова

_____ Е.В. Дьяконова

АННОТАЦИЯ

к бакалаврской работе на тему «Формирование коммуникативных навыков выражения субъективной модальности у студентов неязыковых специальностей»

Усвоение грамматики играет важную роль в обучении иностранным языкам, так как недостаточный уровень сформированности грамматических навыков препятствует формированию не только навыков и умений других аспектов языка, но и коммуникативной компетенции в целом. Нередко студенты неязыкового вуза испытывают трудности с выражением субъективной модальности, а именно с использованием модальных глаголов в речи из-за незнания основных правил образования и изменения форм этих глаголов, а также неумения применять подходящее для того или иного случая значение соответствующего модального глагола, поэтому проблема формирования коммуникативных навыков выражения субъективной модальности является актуальной.

Объектом бакалаврской работы является процесс обучения студентов неязыковых специальностей грамматике в рамках коммуникативного подхода. Предметом является формирование навыков выражения субъективной модальности у студентов младших курсов неязыковых специальностей на основе коммуникативного подхода. Целью данной работы является повысить эффективность формирования грамматических навыков выражения субъективной модальности при использовании коммуникативного подхода в обучении.

Для достижения сформулированной цели в рамках бакалаврской работы решались *следующие задачи*: изучить и проанализировать научно-педагогическую и методическую литературу по теоретическим и практическим аспектам использования коммуникативного метода в обучении грамматике; рассмотреть содержание и методические аспекты обучения выражению субъективной модальности английского языка у студентов младших курсов неязыковых специальностей; разработать комплекс интерактивных упражнений и заданий по обучению выражению субъективной модальности на основе коммуникативного подхода; провести пробное обучение для определения уровня эффективности разработанного комплекса упражнений и заданий. Поставленные задачи решались в ходе методического эксперимента.

Новизна бакалаврского исследования состоит в том, что процесс формирования у студентов неязыковых специальностей грамматических навыков выражения субъективной модальности в устной иноязычной речи представлен в контексте коммуникативного подхода как доминантного; предложен комплекс интерактивных заданий и упражнений для формирования грамматических навыков выражения субъективной модальности в устной иноязычной речи.

Практическая значимость заключается в составлении комплекса интерактивных упражнений и заданий по формированию у студентов неязыковых специальностей навыков выражения в устной речи субъективной модальности, а также апробация названного комплекса.

По результатам нашего исследования можно сделать вывод о том, что использование интерактивных упражнений в рамках коммуникативного подхода повышает качество и эффективность обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ СУБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ФОРМАТЕ КОММУНИКАТИВНОЙ МЕТОДИКИ	9
1.1. Содержание обучения грамматике английского языка студентов младших курсов неязыковых специальностей	9
1.2. Характеристика грамматического навыка как объекта усвоения субъективной модальности на английском языке	16
1.3. Принципы коммуникативного обучения английскому языку студентов неязыковых специальностей и его особенности.....	22
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ	27
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СУБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	29
2.1. Особенности обучения студентов субъективной модальности в формате коммуникативной методики	29
2.2. Комплекс интерактивных упражнений и заданий по формированию у студентов навыков выражения субъективной модальности на английском языке.....	35
2.3. Пробное обучение студентов младших курсов неязыковых специальностей выражению субъективной модальности в процессе устной речи. Анализ полученных результатов и рекомендации	42
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
ССЫЛКИ.....	52
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
Приложения	63

ВВЕДЕНИЕ

В современном образовании коммуникативный подход является актуальным и поэтому востребованным в обучении иностранному языку. Целью обучения иностранному языку является формирование и развитие коммуникативной компетенции, или другими словами, обучение студентов общению на иностранном языке в письменной и устной форме. Сегодня студенты высших учебных заведений должны обладать таким уровнем коммуникативной компетенции, который бы позволял использовать иностранный язык практически в профессиональной и общественной деятельности. Для достижения вышеуказанной цели необходимо владение коммуникативными умениями различного свойства, а также всеми аспектами языка, в том числе и грамматической стороне речи. Усвоение грамматики играет важную роль в обучении иностранным языкам, так как недостаточный уровень сформированности грамматических навыков препятствует формированию не только навыков и умений других аспектов языка, но и коммуникативной компетенции в целом.

Как известно, нередко обучающиеся сталкиваются с трудностями в освоении грамматики английского языка из-за структурных различий русского и английского языков. К тому же зачастую студенты неязыкового вуза испытывают трудности с выражением субъективной модальности, а именно с использованием модальных глаголов в речи из-за незнания основных правил образования и изменения форм этих глаголов, а также неумения применять подходящее для того или иного случая значение соответствующего модального глагола. В связи с вышеперечисленным проблема формирования коммуникативных навыков выражения субъективной модальности является актуальной.

Методикой обучения грамматической стороне речи иностранного языка на основе коммуникативного подхода занимались такие ученые, как

Пассов Е.И., Бабинская П.К., Гез Н.И., Мильруд Р.П., Бим И.Л., Китайгородская Г.А. и др. [31, 32, 35, 3, 14, 25, 26, 27, 28, 6, 7, 20]

Объектом исследования является процесс обучения студентов неязыковых специальностей грамматике в рамках коммуникативного подхода.

Предметом исследования является формирование навыков выражения субъективной модальности у студентов младших курсов неязыковых специальностей на основе коммуникативного подхода.

Цель: повысить эффективность формирования грамматических навыков выражения субъективной модальности при использовании коммуникативного подхода в обучении.

Для достижения сформулированной цели в рамках бакалаврской работы решались *следующие задачи:*

1. Изучить и проанализировать научно-педагогическую и методическую литературу по теоретическим и практическим аспектам использования коммуникативного метода в обучении грамматике.

2. Рассмотреть содержание и методические аспекты обучения выражению субъективной модальности английского языка у студентов младших курсов неязыковых специальностей.

3. Разработать комплекс интерактивных упражнений и заданий по обучению выражению субъективной модальности на основе коммуникативного подхода.

4. Провести пробное обучение для определения уровня эффективности разработанного комплекса упражнений и заданий.

Поставленные задачи решались в ходе методического эксперимента, включающего в себя следующие *методы исследования:*

- теоретический – изучение и анализ научной и научно-методической литературы;
- диагностический – тестирование для определения исходного уровня знаний испытуемых и для диагностики результатов обучения;

- эмпирический – пробное обучение в экспериментальной и контрольной группах;
- анализ процентного соотношения для подсчёта и сравнения результатов пробного обучения.

Новизна бакалаврского исследования состоит в том, что:

- процесс формирования у студентов неязыковых специальностей грамматических навыков выражения субъективной модальности в устной иноязычной речи представлен в контексте коммуникативного подхода как доминантного;
- предложен комплекс интерактивных заданий и упражнений для формирования грамматических навыков выражения субъективной модальности в устной иноязычной речи.

Практическая значимость заключается в составлении комплекса интерактивных упражнений и заданий по формированию у студентов неязыковых специальностей навыков выражения в устной речи субъективной модальности, а также апробация названного комплекса.

Выпускная квалификационная работа структурно представлена двумя главами: в первой главе освещается теоретический аспект обучения субъективной модальности на английском языке на основе коммуникативного подхода; вторая глава посвящена практическому аспекту формирования у студентов субъективной модальности на английском языке, так же представлен составленный комплекс интерактивных упражнений и заданий и описание проведённого пробного обучения и его результатов.

В заключении приводятся общие выводы по проведённому исследованию. Представлен библиографический список, который составляют использованные в ходе исследования работы, посвящённые общим и специальным вопросам выбранной темы. Также прилагается приложение с иллюстративными материалами к комплексу упражнений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ СУБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ФОРМАТЕ КОММУНИКАТИВНОЙ МЕТОДИКИ

1.1. Содержание обучения грамматике английского языка студентов младших курсов неязыковых специальностей

Рабочая программа, которая составлена на основании ФГОС ВПО/ФГОС ВО, для студентов первого и второго года обучения неязыковых специальностей разработана с учётом многоуровневого обучения английскому языку. Учебный курс имеет коммуникативно-ориентированный характер, так как курс направлен на формирование интуитивной грамматики, которая, в свою очередь, является базисом для обучения говорению на английском языке, но к тому же грамматический материал подаётся в связи с речевыми задачами, то есть данный курс учитывает принцип функциональности и ситуативности коммуникативного подхода [44].

В соответствии с темой бакалаврской работы важно рассмотреть отдельно задачи обучения студентов грамматическому аспекту английского языка. Если на первом курсе задача в изучении грамматического аспекта состоит в том, чтобы сформировать представление о грамматической системе английского языка, познакомить с морфологическими особенностями английского языка и основных грамматических явлениях, то на втором году обучения задача стоит в совершенствовании умений, закреплении знаний, повышается сложность грамматического материала. В целом, речь идёт о развитии такой коммуникативной компетенции, которая обеспечит развитие навыков речевой деятельности с учётом системы грамматики английского языка; данная компетенция должна быть достаточна для дальнейшего изучения английского языка [44].

В соответствии с положениями ФГОС ВПО/ФГОС ВО предъявляется ряд требований к уровню владения студентом иностранным языком. В частности, обучающийся *должен знать* иностранный язык на таком уровне и в таком объёме, чтобы он был способен получать профессиональную

информацию из зарубежных источников, мог вести разговор на бытовые и деловые темы, также он должен быть способен читать и переводить (со словарём) профессиональные тексты с иностранного языка и должен знать основные грамматические структуры как литературного, так и разговорного языка. *Студент должен уметь* вести межличностное и деловое общение на иностранном языке, вести деловое письменное общение, применять методы и средства познания для интеллектуального развития, для повышения социально-культурной компетенции. *Студент должен уметь* выражать свои мысли и мнение во всех видах коммуникации на иностранном языке. *Студент должен владеть* основными навыками речевой деятельности на иностранном языке: чтение, письмо, говорение и аудирование; должен владеть навыками извлечения необходимой информации из иноязычного оригинального текста. То есть студент должен владеть иностранным языком на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность [44].

Так как предметом нашего исследования является обучение субъективной модальности, которое входит в содержание обучения грамматике английского языка студентов неязыкового вуза, рассмотрим данное грамматическое явление подробнее.

Модальность – грамматико-семантическая категория, выражающая отношение и оценку говорящего к высказываемому. Содержание высказываемого может оцениваться как реальное или нереальное, возможное или невозможное, желаемое или нежелаемое, вероятное или необходимое. Модальность может осуществляться на различных языковых уровнях: грамматическом, лексическом, интонационном уровне. Модальность может относиться ко всему высказыванию в целом или только к его части и может реализовываться различными способами: специальными формами наклонения, модальными глаголами и модальными словами, частицами и интонационными средствами [8, с. 122–123].

Модальность является субъективно-объективной категорией, так как представляет собой систему языковых средств выражения оценки отношений и связей объективной действительности, поэтому модальность разделяется на объективную и субъективную.

Объективная модальность выражает отношение сообщаемого к действительности в плане реальности или ирреальности. Главным средством выражения объективной модальности является категория наклонения глагола.

Субъективная модальность выражает оценку говорящего описываемых фактов. Это может быть, например, уверенность или неуверенность, согласие или несогласие, допущение или предположение. Данная модальность выражается оценочной лексикой, вводными конструкцией, модальными словами и частицами, междометиями, порядком слов и интонацией. В субъективной модальности оценка включает не только рациональную и логическую реакцию на сообщаемое, но и различные виды эмоционального отклика [31, с. 10–13].

В нашем исследовании мы рассмотрим следующие способы выражения субъективной модальности: модальные глаголы и модальные слова.

Модальные глаголы выражают значения возможности, вероятности, необходимости, долженствования, желательности, сомнения, согласия, а иногда и различные эмоции. В предложении они никогда не употребляются в качестве отдельного члена предложения, так как они передают отношение говорящего к действию, выраженного через инфинитив, то есть модальные глаголы в предложении сочетаются только с инфинитивом. К модальным глаголам английского языка входят глаголы: *must, should, ought to, will–would, can–could, may–might, need, shall, will, dare*. Также к группе модальных глаголов примыкают глаголы *to have to, to be obliged to, to be to* в сочетании с инфинитивом. Именно сочетание этих глаголов с инфинитивом приобретает модальное значение и функции. Поэтому мы рассматриваем их совместно с модальными глаголами. Модальные глаголы не имеют категории вида,

залога, только формы наклонения и времени, которые являются показателями сказуемого; также они не имеют неличных форм глагола. Поэтому модальные глаголы занимают периферийное место в системе глагола английского языка [17, с. 76–129].

В нашей работе мы рассмотрим наиболее употребительные модальные глаголы, которые необходимы студентам младших курсов неязыкового вуза: *must, can–could, may–might, should–ought to, to be to, to have to*.

Глаголы *must, to have to*. Основное значение глагола *must* – необходимость или обязательство, возникшие из-за определённых обстоятельств и, следовательно, неизбежные. Для выражения данной функции, наряду с *must* употребляется настоящее время глагола *to have to* в сочетании с инфинитивом. В случае выражения приказа или совета глагол *to have to* не может заменить *must* [24, с. 135–137].

He must earn money to live. – Он должен зарабатывать деньги для того, чтобы жить.

Глагол *must* также используется для выражения приказа, запрета, чаще всего для этой функции он используется в отрицательном значении. Для выражения значения, противоположного данному глаголу, используется модальный глагол *needn't* [1, с. 36].

You must leave the room now. – Ты должен немедленно покинуть комнату.

Более того, глагол *must* может использоваться в значении вероятности, при это говорящий обладает высокой степенью уверенности по поводу правдоподобности данного утверждения. Значение вероятности может относиться не только к настоящему времени, но и прошедшему. В этом значении глагол не употребляется в отрицательных предложениях, может встречаться в риторических вопросах, но редко. В данном значении глагол *must* примерно соответствует модальным словам: *evidently, apparently, certainly, most likely, probably*; и переводится на русский язык словами должно быть, значит, вероятно, по всей вероятности [20, с. 216–217].

She must be ill. – Она, должно быть, больна.

Глагол *can – could*. Основным значением глагола *can* является выражение физических или умственных способностей (*I can swim*). Наряду с *can* иногда может использоваться сочетание *to be able to*, которое также может заменять и *could* (*I was able to*). Следующее значение данных глаголов – выражение возможности, часто возникающая из-за определённых обстоятельств. Иногда глаголы *can – could* могут выражать разрешение. *Could* часто используется в просьбах [16, с. 25–27].

I could not go there, because I was busy. – Я не мог прийти, я был занят.
(возможность)

Can I have a cup of tea? – Могу ли я выпить чаю? (разрешение)

Could you come tomorrow? – Не мог бы ты прийти завтра? (просьба)

Как можно заметить, глагол *can – could* в его основных значениях, в том числе в значении предположения, но кроме значения физической или умственной способности, употребляется главным образом в отрицательных предложениях. Глагол *can* может употребляться со всеми формами инфинитива. В сочетании с перфектным инфинитивом глагол отрицательной формы *can* означает сделанное предположение о невероятности совершения действия в прошлом [10, с. 181–183].

She can't have said it. – Она не могла этого сказать.

Значение невероятности, сомнения или удивления модальный глагол *can – could* приобретает в вопросительных предложениях:

Can she be waiting for us? – Не может быть, что бы она нас ждала!

Глагол *may – might* употребляется в значении разрешения, позволения (*May I use your computer?*). Также одно из основных значений глагола выражения неуверенности. Глагол *may* в этом значении может употребляться как с перфектным, так и с неперфектным инфинитивом. Для выражения предположения *may* употребляется также в отрицательной форме [24, с. 140–142].

He may have lost his key. – Возможно, он потерял свой ключ.

Также возможны случаи взаимозаменяемости глаголов *may* и *can*.

You may (can) see a lot of interesting things there. – Вы можете увидеть много интересного там.

Глагол *might* в сочетании с инфинитивом или перфектным инфинитивом приобретает значение упрёка [1, с. 39].

You might have told me that. – Мог бы и мне и рассказать об этом.

Глаголы *should* и *ought to*. Данные модальные глаголы взаимозаменяемы и имеют следующие значения [16, с. 30–35]:

- Значение необходимости, морального долга. В этом значении *ought to* используется чаще глагола *should*.

I should send the letter as fast as possible. I ought to send the letter as fast as possible. – Я должен немедленно отправить это письмо.

- Значение целесообразности, совета. В данном значении глагол *should* употребляется чаще, чем *ought to* и переводится на русский язык как должен, следует, следовало бы.

You should be more careful. – Тебе следует быть осторожнее.

В сочетании с Perfect Infinitive *ought to* употребляется по отношению к прошедшему и выражает упрёк:

She ought to have spent more time with her children. – Ей следовало бы больше времени проводить со своими детьми.

- Значение предположения, которое опирается на факты и естественным образом ожидаемо.

It's time to go home, the dinner should be ready by now. – Пора идти домой, ужин наверняка уже готов.

Глагол *to be to* выражает значение приказа, который является результатом договорённости и обсуждению не подлежит [24, с. 150–151].

You are to say nothing of this to anyone. – Ты не должен никому говорить об этом.

Также данный глагол используется для выражения соглашения или договорённости. При использовании *to be to* в сочетании с Perfect Infinitive

выражение приобретает значение незавершённости действия, то есть договорённость не была выполнена [9, с. 115–116].

I was to have returned last month, but I changed my mind. – Я должен был вернуться в прошлом месяце, но я передумал.

При использовании после модального глагола пассивной формы инфинитива, модальный глагол приобретает значения возможности [16, с. 27].

Evidence of great changes in the life of our people is to be seen everywhere. – Подтверждение изменений в жизни наших людей видны повсеместно.

Модальные слова передают субъективное отношение говорящего к высказыванию в целом или его части, учитывая их отношения к объективной действительности [31, с. 12].

В большинстве случаев модальные слова английского языка произошли от наречий образа действия с суффиксом *-ly*. Модальные слова являются служебными словами, поэтому они не имеют номинативной функции в отличие от знаменательных слов, более того они не имеют грамматической связи со словами и соответственно не являются членами предложения [24, с. 130–131]. Также модальные слова могут быть использованы в значении предложения, обычно в диалогической речи. Например, *Can I take a photo? – Of course.* Модальные слова нередко используются в качестве вводного слова: *The trend probably changed. – Тренд, вероятно, изменился.* Встречаются примеры, когда модальные слова используются в близком значении к модальным частицам и наречиям, в качестве утвердительных слов [16, с. 20–22]: *Sure, he rang you last night. – Верно, он звонил тебе вчера вечером.*

В следующей таблице приведены употребительные модальные слова английского языка и их классификация в соответствии с выражаемым ими субъективного отношения к реальной действительности [1, с. 86]:

Таблица 1

Классификация модальных глаголов английского языка

Слова, выражающие уверенность	Слова, выражающие предположение, неуверенность	Слова, выражающие одобрение или неодобрение, желательность или нежелательность	Слова, выражающие усиление
certainly	perhaps	happily – unhappily	really
of course	maybe	luckily – unluckily	
no doubt	possibly	fortunately – unfortunately	
surely	probably		
assuredly			
undoubtedly			
really			
indeed			
evidently			
actually			
obviously			
naturally			
apparently			

Итак, тщательный отбор языкового содержания обучения позволяет его организовать в дальнейшем в речевой материал, создает предпосылки для выражения субъективной модальности на уровне фраз, включённых в диалогическую и монологическую речь, различные ситуации иноязычного общения. Это возможно, если выявлен набор грамматических навыков, составляющих в целом грамматическую сторону исследуемого грамматического аспекта, а также при учёте и реализации преподавателем принципов коммуникативной методики обучения иностранному языку. Данным вопросам посвящены следующие разделы работы.

1.2. Характеристика грамматического навыка как объекта усвоения субъективной модальности на английском языке

Как известно, основной целью обучения грамматике является развитие грамматических навыков и умений для обеспечения правильной речи на английском языке. В словаре методических терминов и понятий мы можем найти следующее определение: «Грамматический навык обеспечивает правильное (безошибочное) употребление грамматической формы речи» [2, с. 288].

В методике обучения иностранным языкам существует множество определений навыка и, в частности, грамматического навыка. Приведём некоторые из них:

- навык – доведённое до автоматизма умение решать тот или иной вид задач [11, с. 22];
- грамматический навык – способность к автоматизированному употреблению грамматических средств в речи [37, с. 56];
- грамматический навык «есть синтезированное действие по выбору модели, адекватной речевой задачи в данной ситуации, и правильному оформлению речевой единицы любого уровня, совершаемое в навыковых параметрах и служащее одним из условий выполнения речевой деятельности» [33, с. 150].

Итак, под грамматическим навыком в методике преподавания иностранных языков понимается способность автоматизированного и адекватного применения грамматических средств в конкретной речевой ситуации.

Выделяют языковые и речевые грамматические навыки. Речевые навыки значительно отличаются от языковых, потому что речевые навыки носят практический характер, в то время как языковые являются аналитическими. Языковой грамматический навык относится к «умственным» операционным навыкам образования отдельных форм и структур по правилам в устной или письменной речи вне речевой коммуникации. В устной речи данный навык помогает обеспечивать самоконтроль, т.е. контролирование правильности выполнения речевого действия и его исправление при ошибочном выполнении данного действия. [39, с. 167–175].

Под речевыми грамматическими навыками понимается автоматизированное употребление грамматических явлений в устной речи. Необходимым свойством речевого навыка является гибкость, так как без этого качества невозможно переносить навык в новый речевой материал, в

новые ситуации. Гибкость формируется в процессе отработки автоматизированности путём использования условно-речевых упражнений, разработанных сторонниками коммуникативного метода [25, с. 211].

Навыки обладают рядом и других свойств: автоматизированность; устойчивость; обусловленность речевой ситуацией; репродуктивность, то есть способность многократно воспроизводить одно и то же речевое действие; «сознательность» при том, что навык должен быть автоматизирован, он должен осознаваться, например, мы замечаем ошибку, которую совершили; языковая оснащённость, комплексность, то есть связь навыка с определённым лексическим материалом [40, с. 32–36].

Помимо этого различают рецептивные и продуктивные речевые грамматические навыки. Рецептивный речевой грамматический навык – это способность узнавать грамматические явления и соотносить их с определённым значением. В нашем исследовании мы уделим внимание формированию продуктивных грамматических навыков, то есть способности говорящего выбрать модель, адекватную речевой задаче, и использованию её соответственно нормам языка в процессе устной речи [29, с. 194–200].

Под грамматическим навыком говорения понимается правильное использование грамматических явлений в процессе коммуникации, которое является автоматизированным и мотивированно коммуникативно, то есть обусловлено речевой ситуацией и её целью [33, с. 137].

Выделяют речевые морфологические навыки и синтаксические речевые навыки. В английском языке к речевым морфологическим навыкам относятся навыки грамотного употребления личных окончаний и форм глаголов в устной речи. То есть речевые морфологические навыки – это навыки, отвечающие за формообразование и употребление форм слов в устной речи. Навыки, благодаря которым говорящий правильно и автоматизировано определяет порядок слов в предложениях разного типа в процессе говорения, называются синтаксические речевые навыки [12, с. 86–88].

В грамматическом навыке можно выделить две его составляющие или две операции [33, с. 129]:

- выбор модели, которая соответствует конкретной ситуации;
- оформление модели грамматического явления в соответствии с нормами.

Исходя из операций навыка представим общую структуру грамматического навыка в его методической интерпретации на схеме по Пассову Е.И. [36, с. 104–105]

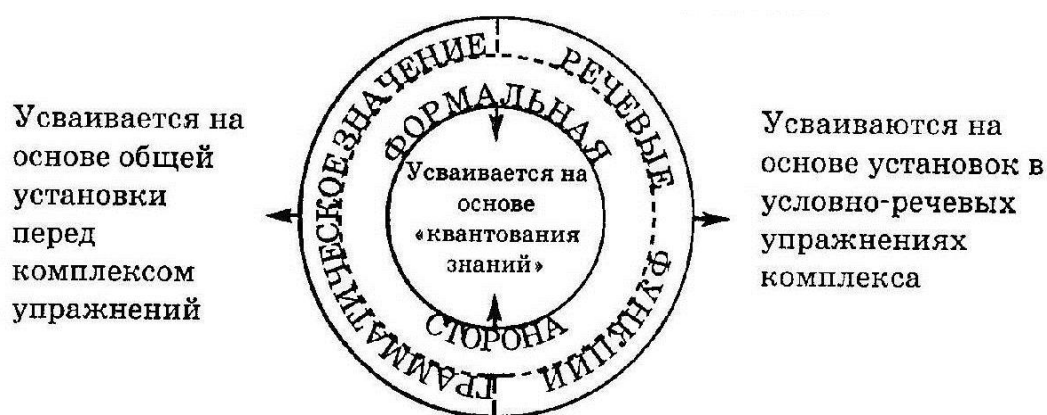


Рис. 1. Структура грамматического навыка по Е.И. Пассову

Для построения системы упражнений для обучения грамматической стороне говорения необходимо знать функциональные возможности модели, то есть её речевые функции. В нашем исследовании мы имеем дело с грамматической моделью субъективной модальности. Её грамматическое значение – выражение отношения говорящего к высказываемому. С помощью её можно выразить следующие речевые функции: возможность, способность, вероятность, необходимость, обязательство, сомнение, согласие, желательность [36, с. 104–105].

Е. И. Пассов и Г. В. Рогова выделяют следующие стадии формирования грамматического навыка [33, с. 118–127; 37, с. 87–109]:

1. Восприятие структуры, которое происходит во время презентации.
2. Имитация, которая должна совершаться в речевых условиях.

3. Подстановка. На этой стадии начинает формироваться операция оформления грамматической структуры.

4. Трансформация. На данном этапе происходит самостоятельный вызов структуры, укрепляется операция оформления.

5. Целенаправленное изолированное употребление или репродукция, то есть целенаправленное использование одной, автоматизируемой структуры.

6. Переключение или комбинирование. На этой стадии формируется операция выбора и устойчивость навыка.

Большой интерес представляет предлагаемая в современной методике преподавания иностранных языков технология формирования грамматических навыков, которая выглядит следующим образом [13, с.156–162]:

1. Аудирование или презентация грамматической структуры.
2. Объяснение необходимо только в рамках эксплицитного подхода.
3. Фонетическая отработка для формирования речемоторного образа для того, чтобы на следующих этапах обучающиеся не задумывались о форме, а только содержании высказывания.

4. Организация тренировки. На данном этапе стадии подстановки и трансформации объединяются и обуславливаются *подстановочными и трансформационными тренировочными упражнениями*.

5. Организация практики.

Для каждой стадии подходящими являются различные виды упражнений. *На первой стадии* при использовании коммутативного подхода используются *учебно-речевые ситуации*, в которых не только демонстрируется грамматическое явление, но и показывается его функции. *Объяснение* можно провести через правило-инструкцию, словесное объяснение, самостоятельное выведение правила. *Фонетическая отработка* происходит одновременно с формированием грамматических речевых навыков, то есть обучающиеся должны воспроизвести данное

грамматическое явление, более того, на данном этапе должна развиваться гибкость варьирования использования данной грамматической структуры. Для данного этапа подходят *тренировочные упражнения или подготовительные*, такие как *имитационные, подстановочные, трансформационные, переводные*. Основной целью тренировочных упражнений является освоение формы языкового явления. Но следует учитывать, что сами тренировочные упражнения не развивают умений участвовать в коммуникации. Для развития навыков спонтанной речи необходимы коммуникативно-ориентированные задания. Поэтому в процессе проведения тренировки целесообразно комбинирование тренировочных упражнений с условно-речевыми. Условно-речевые упражнения имитируют речевую коммуникацию в учебных условиях. При выполнении данных упражнений уделяется внимание и форме, и содержанию. В этих упражнениях формируются устойчивость и гибкость навыка и создаётся основа для перехода навыка в умение. *Для организации практики в общении* есть естественная необходимость увеличить *условно-речевые и речевые упражнения*, к которым относятся, например, коммуникативные грамматические игры. Речевые упражнения направлены на владение навыками и их комбинирование в речевой деятельности. Как упоминалось выше, особенностью коммуникативного метода является максимальная близость к реальным ситуациям, то есть в процессе обучения следует делать акцент на естественные речевые ситуации и учебные речевые ситуации. Чтобы повысить эффективность данных упражнений необходимо заинтересовать учащихся содержанием разговора и поставить говорящих в такие условия, что они могут получить информацию только через разговор на иностранном языке. помимо этого, чтобы в достаточной полной мере использовать коммуникативный подход, необходимо грамотно трактовать и соблюдать принципы коммуникативного иноязычного обучения. Этой проблеме посвящён следующий параграф данной главы [32, с. 115–116; 14, с. 143–145; 13, с. 170–172].

1.3. Принципы коммуникативного обучения английскому языку студентов неязыковых специальностей и его особенности

Коммуникативный подход в преподавании иностранных языков направлен на формирование у учащихся коммуникативной компетенции, то есть формирование навыков понимания и восприятия иностранной речи и использования языка согласно коммуникативной ситуации и её целями [26, с. 9–10]. Пассов Ефим Израилевич, основатель коммуникативного метода в России, пишет: «... использование коммуникативной методики ... – объективная необходимость, продиктованная закономерностями любого обучения как такового» [32, с. 10–11]. Все знания, которые приобретает человек, должны иметь практическое применение в какой-либо деятельности. Более того, человек переносит полученные знания в свою деятельность, поэтому важна адекватность обучения, методов и приёмов конкретным знаниям. Следовательно, обучающиеся должны получать навыки и умения участия в процессе иноязычного общения через иноязычное общение, условия для которого создаются на занятиях [3, с. 15].

Коммуникативный подход призван обучать осознанному соотнесению языковых структур с коммуникативными функциями ситуаций, то есть, обучающиеся должны не только обладать определённой суммой лингвистических знаний, но и уметь применять эти знания на практике. Но так как в процессе общения мы не можем отдельно выделить фонетику, лексику или грамматику, мы должны понимать, что для коммуникативно-ориентированного обучения необходим интегрированный подход, потому что именно с помощью этого подхода можно рационально обучить всем видам речевой деятельности. Стоит учитывать различие между учебным материалом и языковыми средствами, которые используются в процессе реального общения [21, с. 18–19]. Сложность обучения иноязычному общению состоит в том, что процесс общения неразрывно связан с большим

количеством различной человеческой деятельности, например, социальной или психической. При этом немало важным является развитие умения переключаться с одного вида речевой деятельности на другой [5, с. 6–7].

Коммуникативный подход отличается тем, что на занятиях создаются и имитируются реальные ситуации общения, затрагиваются темы, которые интересны и понятны учащимся на родном языке. Это делается для того, чтобы сосредоточиться на развитии коммуникативных навыков и, несомненно, разнообразие актуальных и интересных ситуаций повышает мотивацию к говорению на иностранном языке и изучению языка в целом [14, с. 255]. Получается, что усвоение языкового материала осуществляется естественным путём, посредством общения. Занятия в рамках коммуникативного подхода являются монолингвальными, учитель и обучающиеся исключают общение на родном языке и используют только изучаемый. Использование изучаемого языка на занятиях минимизирует интерферирующее влияние родного языка, что способствует развитию умения «думать» на иностранном языке, то есть передавать свои мысли с помощью средств иностранного языка и воспринимать информацию, получаемую на другом языке [15, с. 33–35]. Также меняется и роль учителя на занятии: если в традиционных методах обучения учитель полностью управлял учебным процессом, то сейчас в рамках коммуникативного подхода его роль зависит от типа задания: он может быть и организатором, и наблюдателем, или консультантом [39, с. 163–166]. Коммуникативный метод стремится отождествить процесс обучения и процесс коммуникации, то есть процесс обучения в рамках данного метода является упрощённой, но схожей с реальным общением моделью процесса общения [38, с.188].

Отличительной чертой занятий в рамках данного метода является использование аутентичного материала, что позволяет добиться воссоздания ситуаций близких реальным [25, с. 299–302]. Коммуникативный подход учит не просто общаться и думать на изучаемом языке, но и делать это грамотно. Данный метод легко позволяет работать в рамках личностно-

ориентированного подхода, что соответствует требованиям современного образования.

При коммуникативном методе обучения необходимо учитывать некоторые принципы [32, с. 25–29]. Один из принципов, который выделяет Е.И. Пассов, является принцип речевой направленности, который предполагает упражнения, идентичные реальной речи с речевой задачей и коммуникативной целью, которые, в свою очередь, решаются через речевую деятельность. В процессе учебной деятельности должны учитываться индивидуальные особенности обучающихся – это принцип индивидуализации. Данный принцип является основополагающим фактором повышения мотивации у обучающихся, как внешней, так и внутренней. Это достигается за счёт индивидуально-ориентированных заданий. Более того, обучающиеся должны высказывать своё мнение, для повышения мотивации они должны делиться с учителем и другими учащимися чем-то, что является важным и актуальным для них, а учитель должен обеспечивать эту возможность. Следующий принцип функциональности определяет подбор и организацию речевого материала для обеспечения переноса слов и грамматических форм в речь. Принцип новизны предопределяет непостоянный, разнообразный характер занятий: сменой тем, сменой речевых партнёров, обстоятельств, ситуаций, речевых задач, в том числе и приёмов работы, но при этом соблюдается системность [23, с. 117]. На занятиях в рамках коммуникативного метода большое значение имеет коллективное взаимодействие, которое обеспечивается совместной деятельностью учащихся в малых группах на занятиях иностранного языка. Учитывая, что особенностью иностранного языка, как предмета, является его беспредметность, то есть изучение иностранного языка не ограничивается только одним его аспектом. Из этого следует, что педагогу необходимо тщательно выбирать не только сам материал, но и объём знаний для того, чтобы представить систему языка в модельном виде. В этом заключается принцип моделирования. Основной принцип, сформулированный

Е.И. Пассовым, является принцип ситуативности, который означает, что всё обучение протекает на основе ситуаций и с их помощью [33, с. 142].

Е. И. Пассов формулирует понятие «ситуация» следующим образом: «Ситуация – это универсальная форма функционирования процесса общения, существующая как интегративная динамическая система социально-статусных, ролевых, деятельностных и нравственных взаимоотношений субъектов общения, отражённая в их сознании и возникающая на основе взаимодействия позиций общающихся» [33, с. 145]. А ситуативность речи состоит в том, что речевые единицы всегда соотносятся с ситуацией и создают определённый контекст данной ситуации [36, с. 102].

Итак, урок по обучению грамматике в рамках коммуникативного подхода является речевым. Он направлен на формирование речевых навыков, при этом не стоит забывать об основных принципах коммуникативного подхода, при обучении грамматике особенно не стоит забывать о принципе функциональности, потому что выражение определённой мысли должно приобретать определённую грамматическую форму, то есть для решения определённой речевой задачи нужен соответствующая грамматическая форма [30, с. 40].

Очень часто происходит так, что обучающиеся могут узнать грамматическое явление, знают, как оно образуется, но использовать не могут, потому что не была выработана связь между речевой задачей и данной грамматической формой. Следовательно, при формировании грамматического навыка следует обращать внимание не только на форму грамматических явлений, но и на их употребление. При условии, что обучающиеся будут знать функцию той или иной грамматической конструкции, они смогут уместно и грамотно использовать её в речи [10, с. 6].

Можно сделать вывод о том, что коммуникативный подход отвечает требованиям современного образования, так как он направлен на формирование у обучающихся коммуникативной компетенции. Для

достижения эффективности формирования данной компетенции необходимо следовать основным принципам коммуникативного метода: отказ от использования родного языка, использование аутентичного материала, принцип речевой направленности и моделирования, и принцип ситуативности, который обеспечивает не только подобие реальным ситуациям, но и формирует понимание у обучающихся в каком контексте уместно использовать то или иное языковое явление. В рамках нашего исследования важно, что коммуникативное обучение грамматике позволяет изучать иностранный язык естественным способом, наравне с родным. Занятия являются речевыми и носят деятельностный характер, что повышает эффективность обучения, уровень овладения иноязычной грамматикой, позволяет учащимся формировать и развивать умение вступать и участвовать в процессах межкультурной коммуникации [22, с. 165–167].

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Приёмы коммуникативного подхода позволяют учащимся достигнуть требуемого уровня коммуникативной компетенции для учебной и профессиональной деятельности [34, с. 83–84].

В рамках коммуникативного подхода урок по обучению грамматике является речевым, что предполагает использование определённых упражнений и видов деятельности. Подразумевается использование тренировочных, условно-речевых и речевых упражнений, имеющих коммуникативно-ориентированный характер. Коммуникативное обучение грамматике носит естественный характер, то есть грамматика усваивается таким же образом, как и усвоение грамматической системы родного языка, что, несомненно, повышает качество обучения [4, с. 13–16].

Грамматический навык – это способность говорящего использовать адекватную грамматическую модель, которая соответствует ситуации и нормам языка. Навыки подразделяют на речевые и языковые, продуктивные и рецептивные. Речевые навыки говорения подразделяются на морфологические, отвечающие за правильное формообразование, и синтаксические, отвечающие за грамотное построение высказываний.

При формировании навыка необходимо помнить о характерных свойствах и структуре навыка. Также следует учитывать особенности каждого этапа формирования грамматического навыка и соответствующие типы упражнений.

Предметом нашего исследования были выбраны средства выражения субъективной модальности, потому что нередко это грамматическое явление вызывает трудности у студентов, так как субъективная модальность представляет собой отношение говорящего к высказыванию, она образует второй модальный слой в высказывании и может быть не найдена в каждом предложении. В то время как объективная модальность присутствует в

каждом высказывании и в большинстве случаев выражается синтаксическими наклонениями. Одними из средств выражения субъективной модальности являются модальные глаголы и слова. Модальные глаголы обладают различными модальными значениями, они могут передать, например, уверенность или неуверенность говорящего к высказыванию или эмоциональный упрек или удивление. Модальные глаголы можно отнести к специфичной группе частей речи, так как они имеют функцию выражения предикативности в предложении, то есть являются служебными словами, но наряду с этим, они являются лексически значимыми. Модальные слова выражают отношение к высказыванию и в предложении грамматически ни с чем не связаны, в устной речи, где они присутствуют в большом количестве, выделяются интонационно. Выражение субъективной модальности является неотъемлемой частью речи на иностранном языке, в особенности в устной речи, владение речевыми навыками выражения субъективной модальности повышает языковую компетенцию учащихся и общий уровень владения иностранным языком, поэтому изучение модальности и средств её выражения занимает важное место в обучении иностранным языкам.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СУБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

2.1. Особенности обучения студентов субъективной модальности в формате коммуникативной методики

Существуют два подхода в обучении грамматике английского языка: индуктивный и дедуктивный [13, с. 205–209]. Индуктивный подход основывается на движении познания от частных явлений к правилу, дедуктивный подход – движению познания от правила к явлению. С помощью индуктивного подхода можно довольно успешно формировать речевые навыки, но это требует большого количества повторений. При дедуктивном подходе сначала знакомят с правилом, а потом вводят то или иное явление в речь. При этом подходе много времени уделяется форме, и при этом для «выхода в речь» часто используют перевод, что, к сожалению, не всегда способствует эффективному обучению [40, с. 62]. Более того, при дедуктивном подходе грамматика усваивается эксплицитно, то есть через правило, в индуктивном методе усвоение грамматики происходит имплицитно или интуитивно. На занятиях по иностранному языку с использованием коммуникативного метода эти два подхода комбинируются в зависимости от условий обучения.

Очень часто происходит так, что обучающиеся могут узнать грамматическое явление, знают, как оно образуется, но использовать не могут, потому что не была выработана связь между речевой задачей и данной грамматической формой. Следовательно, при формировании грамматического навыка следует обращать внимание не только на форму грамматических явлений, но и на их употребление. При условии, что обучающиеся будут знать функцию той или иной грамматической конструкции, они смогут уместно и грамотно использовать её в речи [6, с. 18].

Урок иностранного языка в рамках коммуникативного подхода является речевым, так как он направлен на формирование речевых навыков. Так как устная речь специфически отличается от письменной, в том числе и грамматика для разговорной речи, мы будем рассматривать данный аспект отдельно. Для разговорной грамматики характерны упрощённые формы, так как зачастую нецелесообразно использовать полные грамматические конструкции в процессе коммуникации. Для разговорной речи характерным являются неполные синтаксические конструкции [7, с. 185–190]: – *Are you sure he is not there? – Absolutely;* – *Can we help them? – We must!*

Несомненно, обучающимся сначала необходимо познакомиться с полной грамматической формой в единстве с функцией грамматического материала и речевой задачей говорящего. Также упрощённая разговорная грамматика выполняет важный принцип коммуникативного подхода – принцип доступности материала. Известно, что даже при длительном изучении сложных грамматических явлений обучающиеся избегают употребления данных грамматических структур в речи [18, с. 164].

Для выражения тех или иных мыслей и идей совсем необязательно использовать сложные языковые структуры, даже с помощью упрощённой разговорной грамматики можно получать диалоги любой сложности, при этом содержательная часть не изменится [10, с. 7].

В ряде случаев такая грамматика даже помогает уяснить правила нормативной грамматики, например, такое грамматическое явление, как вспомогательные глаголы английского языка. Или сначала учащихся обучают выражать мысль с помощью более простых средств для того, чтобы впоследствии обучить более сложной и полной грамматической структуре высказывания. Данный пример может выступать как вариант трансформационного упражнения: из разговорной грамматики – в нормативную, или наоборот [41, с. 19].

Таким образом, при обучении разговорной грамматики необходимо учитывать особенности разговорной речи. Важным оказывается соблюдение

принципа доступности языкового материала на всех уровнях подготовки. Принцип «от простого – к сложному» помогает постепенно усложнять речь обучающихся, объяснить более сложный материал, но при этом сохраняет естественность речи. При этом обучающиеся с удовольствием принимают участие в учебном процессе, заметно повышается мотивация и, следовательно, эффективность обучения [19, с. 175–177].

Рассмотрим трудности и ошибки, которые могут встречаться при изучении и использовании модальных глаголов у студентов. Трудности, связанные с модальными глаголами и словами, обуславливаются большим количеством исключений из правил и очень часто непониманием смысла модальных глаголов. Одни из распространённых ошибок – это добавление окончаний в третьем лице единственном числе, попытка образовать неличные формы, будущее время [10, с. 6]. Более того, студенты могут использовать вспомогательный глагол *do* в разных временных формах для образования отрицания, хотя модальные глаголы образуют отрицание самостоятельно. Но самая часто встречающаяся ошибка – использование после модального глагола частицы *to*, кроме некоторых глаголов (*ought to, have to, be to, able to*) Например, “*I can to dance*”, вместо “*I can dance*”.

Модальные глаголы представляют собой особую трудность для изучающих английский язык, особенно их использование в разных типах предложениях. Например, нужно помнить, что глагол *must* имеет только форму настоящего времени, в разговорной речи для выражения прошлого или будущего времени используется эквивалентный глагол *have to*, соответственно, этот глагол не является типичным модальным глаголом: после него используется частица *to* и инфинитив, для образования отрицательной формы и вопроса используется соответствующий вспомогательный глагол, что и вызывает трудности у студентов [40, с. 65–66].

Трудность возникает при использовании глаголов *can* и *may*, они очень близки по значению, в некоторых случаях даже взаимозаменяемы, но *can*

имеет значение физической возможности, но никак не разрешение, передаваемое глаголом *may*. Например, “*I can swim*” переводится как «Я умею плавать», а “*I may swim*” можно перевести как «Я могу плавать», в значении «мне разрешили» [42, с. 117–118].

Ещё одна особенность, связанная с выражением значения умения, возможности. Когда мы говорим о каких-то конкретных достижениях в конкретных ситуациях, глаголы *can – could* не используются, а используется *to be able to* в прошедшем, настоящем и будущем времени, на русский язык это переводится глаголом совершенного вида [20, с. 324–326]. Например, “*I was able to pass my exam*” – «Я смог сдать мой экзамен», “*I am able to swim across the river*” – «Я способен переплыть эту реку», “*I will able to drive a car*” – «Я смогу водить автомобиль».

Модальные же слова не вызывают так много трудностей, потому что они достаточно просты в использовании. Модальные слова могут быть отдельным предложением, часто в диалогической речи: *Can I borrow your book? – Of course.* или вводным членом предложения, место которого относительно свободно в предложении [27, с. 19–20]: *Evidently, John will be late. John will evidently be late. John will be late, evidently.* Основные трудности возникают с оттенками значений модальных слов.

Учитывая вышеперечисленные трудности усвоения средств выражения субъективной модальности с помощью модальных глаголов и слов, мы выделили следующие критерии контроля, по которым можно оценить степень сформированности грамматического навыка у студентов. Навык сформирован, если:

1. Студент безошибочно строит предложения любого типа, правильно использует *форму* модального глагола: в соответствии с глаголом использует или не использует частицу *to*, использует правильную временную форму и форму инфинитива; не имеет трудностей с порядком слов и позицией модального слова в предложении.

2. Студент различает оттенки значений. Соответственно, чётко и ясно передаёт смысл своих высказываний с помощью модальных глаголов и слов.

3. Студент адекватно использует модальный глагол в соответствии с речевой ситуацией.

4. Студент имеет адекватную речевую реакцию, поддерживает разговор, отвечает на вопросы.

Итак, коммуникативный подход к обучению грамматике позволяет обучающимся овладевать устной речью на иностранном языке «естественным» способом. Это повышает эффективность обучения, уровень овладения иноязычной грамматикой, позволяет обучающимся формировать и развивать умение вступать и участвовать в процессах межкультурной коммуникации [28, с. 35–36].

Обучение грамматике носит специфичный характер, который стоит учитывать при использовании коммуникативного подхода. Не стоит забывать, различие между нормативной грамматикой, используемой в настоящее время в рецептивных видах речевой деятельности, и упрощённой разговорной грамматикой, которая преимущественно встречается в процессе устной коммуникации. Ещё раз подчёркиваем, что обучение студентов упрощённой грамматике имеет ряд плюсов: может помочь усвоить более сложный грамматический материал, который усваивается осознанно и без отрыва от практики, реального применения; такое обучение возможно на всех ступенях и уровнях подготовки.

Выражение субъективной модальности – специфичное грамматическое явление английского языка. Русскоговорящие обучающиеся имеют немало трудностей в усвоении данного материала с оттенками значений модальных глаголов и слов, с образованием различных форм и употреблением их в устной речи. Урок по обучению грамматике с применением коммуникативной методики должен быть направлен на предупреждение этих

ошибок, преодоление трудностей обучающимися и успешное усвоение ими данного грамматического материала.

2.2. Комплекс интерактивных упражнений и заданий по формированию у студентов навыков выражения субъективной модальности на английском языке

Проанализировав учебно-методический комплекс, который используется на занятиях по иностранному языку у студентов младших курсов неязыковых специальностей [45, 46], мы пришли к выводу, что в данном учебно-методическом комплексе представлено недостаточное количество упражнений и заданий для усвоения средств выражения субъективной модальности. В данном УМК в основном представлены тренировочные упражнения, небольшое количество условно-речевых, но полностью отсутствуют речевые упражнения. Поэтому в нашей работе мы предприняли попытку разработать комплекс интерактивных упражнений и заданий по формированию у студентов навыков выражения субъективной модальности на английском языке. Под интерактивными упражнениями и заданиями мы понимаем те задания, которые основаны на взаимодействии преподавателя со студентами и/или на взаимодействии студентов друг с другом.

Для формирования активного грамматического навыка необходимо знание достаточного количества лексического материала, на основе которого грамматический навык будет формироваться, потому что обучение грамматическому явлению происходит только на определённом лексическом материале при выполнении коммуникативных заданий. В этом заключается принцип функциональности и коммуникативно-речевая направленность обучения использованию грамматических явлений в разных формах общения.

Основная лексическая тема составленного нами комплекса интерактивных упражнений и заданий «Путешествия и каникулы» (“Travelling and Holidays”).

В комплексе представлены тренировочные, условно-речевые и речевые упражнения, так как для каждого этапа формирования грамматических навыков характерны определённые виды упражнений.

Тренировочные/подготовительные упражнения и задания

1. *Аукцион (Grammar Auction)*. Данное упражнение направлено на анализ корректного употребления модальных глаголов [39, с. 211]. Лоты (предложения) см. приложение 1.

Студенты делятся на 3-4 группы. Преподаватель выступает в роли аукциониста. Каждой группе выделяется одинаковая сумма «денег». В качестве лотов преподаватель показывает правильные и неправильные предложения с модальными глаголами и словами. Задача обучающихся состоит в том, чтобы определить правильное предложение и начать торги. Та команда, что купит больше правильных предложений, выигрывает. Затем подводятся итоги, неправильные предложения исправляются.

2. *Крестики-нолики (Tic tac toe)*. Данное упражнение направлено на заполнение пропусков соответствующими модальными глаголами. Предложения с пропусками см. приложение 2.

Студенты делятся на две группы. На доске рисуется поле для крестиков-ноликов. Студентам показываются предложения с пропуском модального глагола. Тот студент, который правильно заполняет пропуск, имеет право поставить знак своей команды (крестик или нолик) в клетку поля. Выигрывает та группа, которая выстроила ряд из своих фигур по горизонтали, вертикали или диагонали.

3. *Реплика*. Данное упражнение направлено на реагирование на определённые ситуации с помощью модальных глаголов, путём выбора подходящей реплики из двух предложенных [57]. Предложения и варианты реплик к ним см. приложение 5.

Студентам предлагается выбрать из двух реплик одну подходящую по смыслу к вопросу или комментарию.

4. Описание к ситуации. Данное упражнение направлено на выбор наиболее подходящего описания к ситуациям, изображенным на картинках [57]. Картинки и варианты описания к ним см. приложение 6.

5. Упражнение направлено на трансформирование предложений, в которых должен использоваться глагол *might*.

Студенты должны перефразировать следующие предложения с помощью глагола *might* по образцу [48].

EXAMPLE: Perhaps the children will be naughty tonight. – The children might be naughty tonight.

1. Perhaps it will snow tomorrow.

2. Perhaps I'll travel to the islands for my holiday.

3. Perhaps he won't send the flowers to her.

4. Perhaps you'll get a new brand car for your birthday.

5. Perhaps she'll be late because of a traffic jam.

6. Крокодил. Данное задание направлено на употребление модальных глаголов и слов со значением предположения в коротких высказываниях.

На карточках напечатаны названия разных видов деятельности во время летнего отдыха. По очереди студенты с помощью пантомимы показывают то, что написано на карточке. Остальные студенты пытаются отгадать, используя конструкции с модальными словами и глаголами, выражающие предположение. Например, *you must be playing volleyball. Probably, you're surfing.*

Список возможных занятий:

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| <i>– Surfing</i> | <i>– Camping</i> |
| <i>– Playing volleyball</i> | <i>– Rafting</i> |
| <i>– Sun bathing</i> | <i>– Snorkeling</i> |
| <i>– Fishing</i> | <i>– Jet skiing</i> |
| <i>– Cycling</i> | <i>– Water skiing</i> |
| <i>– Swimming</i> | <i>– Water jumping</i> |

Условно-речевые упражнения

1. Упражнение направлено на употребление модальных глаголов *must, have to, don't have to* в самостоятельном связном высказывании по ситуации на заданную тему.

Студентам предлагается, используя глаголы *must, have to, don't have to*, представить, что они очень богатые люди. С другом они должны обсудить и рассказать о своих каникулах в местах, изображённых на картинках (изображения см. приложение 7). Они должны рассказать о транспорте, на котором добирались до места, условиях пребывания, еде, занятиях, развлечениях и людях [47]. (*Imagine you are extremely rich. In pairs discuss your holidays in the places shown, using must, have to, and don't have to. Talk about transportation, accommodation, food, activities, entertainment and people.*)

2. Упражнение направлено на употребление модальных глаголов и слов в связном высказывании по заданной теме.

Студентам предлагается обсудить с другом заданные ситуации, в которых необходимо использовать модальные глаголы и слова [49].

Example: I'm going to travel abroad.

– I need a new passport.

– I have to have an injection.

– I must pack my bag.

– I should buy a new pair of sunglasses, but I don't think I have time.

Situations:

a. It's the weekend tomorrow.

b. I'm 20 today.

c. My friend is getting married soon.

d. I started a new job last week.

e. I've won the lottery.

f. I'm going to learn to drive a car.

3. Данное упражнение предназначено для практики использования модальных глаголов со значением совета.

Студентам предлагается использовать модальные глаголы со значением совета в следующих ситуациях [52]:

- *Your friend wants to save money.*
- *Your friend is planning to travel abroad.*
- *Your friend has no job.*

4. Следующее упражнение нацелено на отработку форм прошедшего, настоящего и будущего времени у глаголов *must*, *have to*, *can*.

Студенты делятся на пары, каждому студенту раздаётся вопросник (образец вопросника см. приложение 8). Задача студентов – задать вопросы и выяснить количество сходств. На каждую секцию отводится по 5-7 минут. Затем студенты должны сделать отчёт в 2-3 предложениях [51].

5. Следующая игра предполагает использование глаголов *may/ might/ could/ must/ can't + have* для выражения разной степени неуверенности, вероятности и возможности.

Студенты делятся на 3-4 группы. Каждой группе раздаются копии: *ALIBI CARDS*, *HOUSE PLAN*, *LIST OF CHARACTERS* (материалы для игры см. приложение 9).

Правила игры [55]:

1) *Студенты должны положить ALIBI CARDS надписями вниз в центр стола.*

2) *Необходимо объяснить, что HOUSE PLAN изображает загородный дом, в котором произошло убийство. Убитого зовут Xavier, его тело нашли в оранжереи. Он был убит бильярдным кием. Студенты должны изучить HOUSE PLAN и LIST OF CHARACTERS для того, чтобы выяснить, кто находился дома во время убийства. Цель игры – найти убийцу.*

3) *Один из игроков переворачивает ALIBI CARD. Студенты изучают информацию и вносят её в LIST OF CHARACTERS.*

Студенты делают предположения, используя конструкции ‘*So Annette might have done it!*’, ‘*John can't have done it because he...*’ и т.д. После того,

как студенты выяснят, кто же «убийца», можно их попросить рассказать, как они пришли к такому выводу, используя конструкции *'At first we thought Annette could have done it because...'* и т.д.

6. *Какова твоя реакция? (Reaction!)* Упражнение направлено на употребление модальных слов в самостоятельных высказываниях.

Преподаватель читает высказывания разного содержания. Задача студентов – отреагировать на высказывание, используя модальные слова. К одному высказыванию может подходить несколько модальных слов, поэтому студенты могут предлагать разные версии. Студенты должны подбирать подходящие к ситуации модальные слова для реагирования [54]. Список предлагаемых предложений и возможных ответов см. приложение 3.

7. *Крутящиеся идеи (Spinning ideas)*. Упражнение предназначено для практического использования модальных глаголов со значениями обязательства, необходимости, возможности и совета. (*can, can't, should, shouldn't, have to, don't have to*).

Студенты делятся на группы. Каждой группе раздаётся копия игровых «барабанов» (прил. 4). Один из участников команды бросает игральные кости. Первый раз – для определения ситуации на «барабане», второй – для определения модального глагола, который необходимо будет использовать. Команде даётся 1-2 минуты для того, чтобы придумать как можно больше правильных предложений. По истечению времени команда читает свои предложения, каждое правильно составленное предложение оценивается в один балл. Потом очередь переходит к другой команде. Затем подводятся итоги [51].

8. Задание направлено на употребление модальных глаголов и слов в связном диалогическом высказывании в рамках определённой ситуации.

Студенты делятся на пары. Каждая пара вытягивает ситуацию (примеры ситуаций см. приложение 10) и готовит диалог по заданной ситуации [51]. Студенты должны использовать модальные глаголы, не

меньше пяти в репликах каждого. На подготовку даётся 7-10 минут. Затем диалог разыгрывается перед группой.

9. Упражнение направлено на использование модальных глаголов в ответных репликах на заданный вопрос.

Студенты делятся на 3-4 группы. Каждой группе выдаётся лист с игровым полем (прил. 11) и игральные кости. Студенты по очереди кидают кости, делают ход, отвечают на вопрос, который им достался, если они попали в ячейку без вопроса, то они ждут своей следующей очереди [53].

Речевые упражнения

1. Упражнение направлено на использование модальных глаголов в самостоятельном высказывании [35, с. 84].

Студентам предлагается высказать свои идеи и свою точку зрения по поводу того, что могло произойти в следующих ситуациях и при необходимости дать совет [57]:

A. The young man had the right qualifications, but he didn't get the job.

B. Your friend is planning a party, but it was postponed.

C. You studied hard, but you failed the exam.

D. You are expecting your friend to attend the meeting, but he/she didn't turn up.

2. Упражнение направлено на связное самостоятельное высказывание личного мнения и идей, на сравнение ситуаций, изображённых на картинках, используя модальные глаголы и слова с различным значением [56].

Студентам показываются два изображения (изображения прил. 12). Задача обучающихся – высказать свои мысли и идеи, описать и сравнить картинки, ответить на вопрос, используя модальные глаголы и слова с различным значением.

3. Творческое задание на основе аутентичного материала [50], направленное на монологическое высказывания на основе прочитанного

текста, используя средства выражения субъективной модальности (примеры аутентичных текстов см. приложение 13).

Каждый студент выбирает город или несколько городов, описывает их, объясняет, почему он выбрал тот или иной город, рассказывает, что бы он мог там увидеть и чем заняться и делает предположение, понравилось бы ему там или нет, что именно понравилось бы, а что нет. Выступление на 3-5 минут.

Итак, комплекс интерактивных упражнений и заданий для студентов младших курсов неязыковых специальностей уровня Intermediate, Upper-Intermediate для обучения выражению субъективной модальности включает в себя коммуникативные упражнения разных видов, направленные на активное взаимодействие преподавателя и студентов. Все упражнения и задания одноязычные, в них используется аутентичный материал и отражаются все аспекты выражения субъективной модальности с помощью модальных глаголов и слов. Комплекс отвечает основным принципам коммуникативного подхода: функциональность, речевая направленность, новизна, коллективное взаимодействие. Усвоение грамматического материала проходит на основе лексической темы с привлечением дополнительных лингвистических и общих знаний.

2.3. Пробное обучение студентов младших курсов неязыковых специальностей выражению субъективной модальности в процессе устной речи. Анализ полученных результатов и рекомендации

В методическом эксперименте в форме пробного обучения принимали участие две группы студентов второго курса неязыковых специальностей Тольяттинского государственного университета. В соответствии с рабочей программой студенты данного университета

распределены по уровням владения иностранным языком. Группы, отобранные для пробного обучения, имеют второй уровень, что соответствует уровню В (пороговый) системы общеевропейских компетенций владения иностранным языком [43].

Контрольная группа (Группа 1) состояла из 12 студентов машиностроительного института. Обучение осуществлялось на основе УМК ссылка без применения предлагаемого нами комплекса упражнений и заданий.

Экспериментальная группа (Группа 2) состояла из 12 студентов института химии и инженерной экологии. Обучение проходило с использованием названного комплекса упражнений и заданий.

Перед началом пробного обучения обучающиеся прошли тест для определения исходного уровня владения навыками выражения субъективной модальности при помощи модальных глаголов и слов. Тест состоял из 25 вопросов, содержал не только задания на наличие у студентов языковых навыков, но и речевых навыков, например, задания на выбор подходящей реакции на реплику в ходе работы с диалогом. Результаты, полученные после проведения данного контроля, представлены в таблице ниже.

Таблица 2

Результаты входного тестирования

Контрольная группа				Экспериментальная группа			
№	Ф.И. студента	Кол-во правильных ответов	Процент	№	Ф.И. студента	Кол-во правильных ответов	Процент
1.	Владислав Б.	20	80	1.	Егор А.	15	60
2.	Антон Б.	17	68	2.	Михаил Б.	19	76
3.	Армен В.	15	60	3.	Шахзада З.	12	48
4.	Игорь Ж.	24	96	4.	Илья И.	18	72
5.	Данила З.	12	48	5.	Глеб Л.	23	92
6.	Александр З.	19	76	6.	Ксения М.	20	80
7.	Артур К.	14	56	7.	Павел П.	14	56

8.	Сергей К.	17	68	8.	Павел П.	16	64
9.	Илья М.	18	72	9.	Светлана Р.	14	56
10.	Владимир Н.	19	76	10.	Карим С.	15	60
11.	Никита Р.	13	52	11.	Варвара Т.	17	68
12.	Максим С.	15	60	12.	Валентина Ч.	22	88
<i>Средний процент</i>			67,6	<i>Средний процент</i>			68,3

По результатам входного среза мы видим, что у Группы 2 исходный уровень оказался на 0,7% выше, чем у Группы 1.

Описание занятий

Пробное обучение в экспериментальной группе состояло из серии занятий. Было проведено три занятия в каждой группе, на которых 30-40 минут выделялось для обучения студентов выражению субъективной модальности в устной речи. При этом в экспериментальной группе использовался комплекс интерактивных упражнений и заданий, в контрольной группе – УМК без использования комплекса.

На первом занятии в экспериментальной группе преимущественно использовались тренировочные упражнения для освоения формы средств выражения субъективной модальности: «крестики-нолики», упражнения на реагирование и перефразирование. Также имели место условно-речевые упражнения, направленные на употребление модальных глаголов и слов в самостоятельном связном высказывании по ситуации, использования модальных глаголов со значением совета и на отработку форм модальных глаголов.

На втором занятии в этой же группе преобладали условно-речевые упражнения игрового характера, направленные на использование модальных глаголов с различными значениями в связных высказываниях. Было использовано тренировочное упражнение «Аукцион». На данном же занятии студентам было предложено речевое упражнение на использование средств выражения субъективной модальности в самостоятельном высказывании.

На заключительном занятии для разминки было выполнено задание «Крокодил». Остальное время было уделено условно-речевым и речевым

упражнениям, которые входили в отобранный нами комплекс интерактивных заданий.

Обучение в контрольной группе также состояло из трёх занятий. На первом занятии были выполнены упражнения на выбор правильной формы модального глагола из двух предложенных и заполнение пропусков подходящими модальными глаголами. Затем было выполнено упражнение на заполнение пропусков модальными глаголами в нужной форме в письме, которое было дано в упражнении.

На втором занятии было выполнено условно-речевое задание по упражнению с письмом с предыдущего занятия. Затем было выполнено два тренировочных упражнения на выбор правильной формы модального глагола и заполнение пропусков с необходимым модальным глаголом.

На третьем занятии было предложено упражнение из УМК на трансформацию предложений. Затем студенты выполнили условно-речевое упражнение на составление диалога по ситуации.

Анализ

После пробного обучения был проведён второй тест для диагностики результатов обучения. Тест состоял из 25 заданий, сохранял структуру первого теста с изменением содержания заданий. Результаты второго тестирования приведены в таблице ниже.

Таблица 3

Результаты выполнения заданий в ходе проведения второго тестирования

Контрольная группа				Экспериментальная группа			
№	Ф.И. студента	Кол-во правильных ответов	Процент	№	Ф.И. студента	Кол-во правильных ответов	Процент
1.	Владислав Б.	22	88	1.	Егор А.	21	84
2.	Антон Б.	21	84	2.	Михаил Б.	22	88
3.	Армен В.	19	76	3.	Шахзада З.	19	76
4.	Игорь Ж.	23	92	4.	Илья И.	23	92
5.	Данила З.	14	56	5.	Глеб Л.	24	96
6.	Александр З.	20	80	6.	Ксения М.	24	96
7.	Артур К.	18	72	7.	Павел П.	18	72
8.	Сергей К.	17	68	8.	Павел П.	20	80

9.	Илья М.	20	80	9.	Светлана Р.	19	76
10.	Владимир Н.	22	88	10.	Карим С.	17	68
11.	Никита Р.	20	80	11.	Варвара Т.	23	92
12.	Максим С.	17	68	12.	Валентина Ч.	24	96
<i>Средний процент</i>			77,6	<i>Средний процент</i>			84,6

В таблице мы видим, что средний процент правильного выполнения заданий у контрольной группы вырос на 10%, у экспериментальной группы средний процент вырос на 16,3%. Следовательно, по предварительным данным обучение с использованием интерактивных упражнений и заданий эффективней на 6,3%.

Выводы

Пробное обучение в экспериментальной группе показало заметное повышение интереса и мотивации, поскольку задания предложенного нами комплекса являются речевыми, разнообразными и игровыми, направлены на коллективное взаимодействие и решение коммуникативных задач.

Поскольку в УМК содержится недостаточное количество речевых упражнений, упражнения являются однообразными и в основном предусматривают индивидуальную работу, не обеспечивается выполнение основных принцип коммуникативного подхода.

Итак, предварительно, можно сделать вывод о том, что интерактивные, коммуникативно обусловленные упражнения и задания в рамках коммуникативного метода повышают эффективность обучения.

Рекомендации

На основе анализа предварительных результатов проведённого пробного обучения и выводов можно сформулировать следующие рекомендации по формированию у студентов младших курсов неязыковых специальностей навыков выражения субъективной модальности в устной речи на английском языке в рамках коммуникативного подхода:

1. Соблюдать принципы формирования грамматических навыков: речевую направленность, функциональность, ситуативность, новизну, личностную ориентацию и коллективное взаимодействие.

2. Использовать грамматические упражнения и задания, которые имеют коммуникативно-речевую направленность, помогают формировать и развивать речевые продуктивные грамматические навыки.
3. Использовать упражнения и задания, которые активизируют умственную и творческую деятельность обучающихся, что способствует повышению мотивации.
4. Использовать больше речевых упражнений на высказывание собственного мнения, идей, оценки.
5. Привлекать аутентичный материал (фото, тексты).

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Обучение грамматике имеет ряд особенностей с учётом требований современного образования. Коммуникативный подход повышает эффективность обучения грамматике за счёт использования коммуникативной направленности, что повышает мотивацию к изучению не только грамматического аспекта, но и языка в целом. На уроках по обучению грамматике необходимо учитывать основные принципы коммуникативного подхода, такие как принцип речевой направленности, функциональности, ситуативности, новизны и коллективного взаимодействия. На занятиях по обучению грамматике целесообразно сочетать индуктивный и дедуктивный способы формирования грамматических навыков, что диктуется различными условиями обучения.

Коммуникативный подход обеспечивает практичность усваиваемых знаний за счёт преимущественного использования ситуативных условно-речевых и речевых заданий и упражнений, при этом тренировочные упражнения обеспечивают связь между формальной и функциональной стороной грамматического навыка.

Модальные глаголы и модальные слова, как средства выражения субъективной модальности вызывают при их использовании трудности у обучающихся. Эти трудности связаны с большим количеством исключений, особенностей употребления и значений. Но тем не менее, данное грамматическое явление довольно часто встречается в речи, поэтому ему следует уделять достаточно времени.

Вышеперечисленные особенности были учтены в составленном нами комплексе интерактивных упражнений и заданий и были реализованы практически в пробном обучении. По предварительным результатам пробного обучения можно сделать вывод о том, что использование коммуникативного подхода на примере обучения студентов младших курсов

неязыковых специальностей выражению субъективной модальности с помощью модальных глаголов и слов является эффективным способом формирования грамматических навыков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. В ходе бакалаврского исследования была изучена и проанализирована научно-педагогическая и методическая литература. Был рассмотрен грамматический навык как объект усвоения субъективной модальности на английском языке: его структура и технология его формирования. Также были определены речевые функции субъективной модальности для создания эффективной системы усвоения грамматического навыка выражения субъективной модальности с помощью модальных глаголов и слов. Были изучены и представлены в работе основные принципы коммуникативного обучения английскому языку студентов неязыковых специальностей и его особенности и на этой основе сделан вывод о том, что занятия на основе коммуникативного подхода отвечают требованиям современного образования.

2. Было рассмотрено содержание обучения грамматике английского языка студентов младших курсов неязыковых специальностей и выяснено, что студенты должны обладать определённой коммуникативной компетенцией для успешной профессиональной деятельности, а также, что к студентам предъявляется ряд требований к уровню их владения иностранным языком. Было проанализировано грамматическое явление субъективной модальности и средств её выражения как один из аспектов содержания обучения английскому языку. Были рассмотрены также особенности обучения студентов субъективной модальности на основе коммуникативного подхода, выявлены основные трудности выражения субъективной модальности с помощью модальных глаголов и слов, с которыми сталкиваются студенты и выделены критерии, определяющие достаточный уровень сформированности навыка.

3. На основе изучения современной методической литературы составлен комплекс интерактивных упражнений и заданий по формированию у студентов навыков выражения субъективной модальности на английском языке, состоящий из тренировочных, условно-речевых и речевых упражнений и заданий, которые соответствуют целям, задачам обучения и принципам коммуникативного подхода.

4. Было проведено пробное обучение студентов младших курсов неязыковых специальностей выражению субъективной модальности в процессе устной речи. В пробном обучении принимало участие две группы, занятия в экспериментальной группе проводились с использованием составленного нами комплекса, в контрольной группе с использованием УМК. Анализ полученных результатов показал, что использование предлагаемого нами комплекса повышает эффективность обучения. На основе анализа полученных опытным путём данных были составлены рекомендации по проведению занятий в рамках коммуникативного подхода.

5. Таким образом, все задачи выполнены, цель достигнута. По результатам нашего исследования можно сделать вывод о том, что использование интерактивных упражнений в рамках коммуникативного подхода повышает качество и эффективность обучения.

ССЫЛКИ

ФГОС ВО по направлениям бакалавриата. URL : <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgos/15/20111115151302.pdf> (дата обращения 24.10.2015)

Блох М. Я. Теоретическая грамматика английского языка : учебник. 6-е изд., стер. Москва : Высш.шк., 2008. 423 с.

Панфилов В. З. Категория модальности и ее роль в конструировании структуры предложения и суждения. М. : Наука, 1977. 204 с.

Зверева Е. А. Научная речь и модальность. Ленинград : Наука, 1983. 158 с.

Крылова И. П., Гордон Е. М. Грамматика современного английского языка : учебник для вузов. М. : Университет, 2003. 448 с.

Аганесов В. С. Практическая грамматика английского языка : учеб. пособие для вузов. Москва : АСТ : Восток-Запад, 2006. 96 с.

Качалова К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами : учеб. для вузов. Санкт-Петербург : БАЗИС: КАРО, 2006. 717 с.

Долгополова З. К. Модальные глаголы в английском языке : учеб. пособие для студ. филологов. / под ред. Н.Ф. Иртеньева. М., 1961. 86 с.

Витлин Ж. А. Современные проблемы обучения грамматике иноязычных языков // Иностранные языки в школе. 2000. №5. С. 5–7.

Вельчинская В. А. Грамматика английского языка : учеб.-метод. пособие. Москва : Флинта : Наука, 2009. 232 с.

Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М. : ИКАР, 2009. 472 с.

Витлин Ж.Л. Навыки и умения в психологии и методике обучения языкам // Иностранные языки в школе. 1999. № 1. с.22.

Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М. : Просвещение, 1991. 287 с.

Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам. М. : Русский язык, 1977. 216 с.

Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс лекций : пособие для студентов пед. вузов и учителей. 4-е изд. М. : Просвещение, 2006. 239 с.

Маслыко Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. 9-е изд. Минск : Вышэйшая школа, 2004. 523 с.

Татарницева С. Н. Методика преподавания иностранных языков : теория и практика : учеб.-метод. пособие. Тольятти : ТГУ, 2008. 245 с.

Мильруд Р. П. Методика преподавания английского языка : учебное пособие для вузов. М. : Дрофа, 2005. 256 с.

Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М. : Глосса, 2000. 154 с.

Пассов Е. И. Сорок лет спустя или сто и одна методическая идея М. : ГЛОССА-ПРЕСС, 2006. С. 98–117.

Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика : учеб. пособие для вузов. 4-е изд., стер. М. : Академия, 2007. 334 с.

Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М. : Рус. яз., 1989. 276 с.

Гез Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе : учебник. М. : Высш. школа, 1982. 373 с.

Мильруд Р. П., Максимова И. Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2000. №4. С.9–15.

Бабинская П. К. Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский : учеб. пособие. 3-е изд., дополн. и перераб. Минск : ТетраСистемс, 2006. 288 с.

Китайгородская Г. А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам. М. : изд. Московского ун-та. 1986. 175 с.

Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2001. № 4. С. 5–8.

Гез Н. И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежной методики исследования // Иностранные языки в школе. 1999. №2. С. 32–38.

Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М. : Народное образование, 1998. 256с.

Коньшева А. В. Современные методы обучения иностранному языку : учебник. Минск : ТетраСистемс, 2004. 175 с.

Опойкова О. Н. Коммуникативные приемы обучения грамматике // Иностранные языки в школе. 2005. №8. С. 39–42.

Колкер Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку : учеб. пособие. М. : Академия, 2000. 264 с.

Пассов Е. И. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества // Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия / сост. Леонтьев А. А. М. : Русский язык, 1991. С. 83–91.

Барышников Н. В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе // Иностранные языки в школе. 2002. №2. С. 13–16.

Бим И. Л. Обучение иностранному языку: поиск новых путей // Иностранные языки в школе. 2008. №1. С. 17–24.

Бим, И. Л. Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе. М. : Просвещение, 1988. 256 с.

Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. 2-е изд. М. : Просвещение, 1985. – 160 с.

Цетлин В. С. Как обучать грамматически правильной речи // Иностранные языки в школе. 1998. №1. С. 18–21.

Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М. : Просвещение, 1991. 222 с.

Шатилов С. Ф. Теоретические основы методики обучения грамматическому аспекту иноязычной речи // Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия / сост. Леонтьев А. А. М. : Русский язык, 1991. С. 113–129.

Мильруд Р. П. Коммуникативность языка и обучение разговорной грамматике // Иностранные языки в школе. 2002. № 2. С.15–21.

Мильруд Р. П. Актуальные проблемы методики обучения иностранным языкам за рубежом // Иностранные языки в школе. 2004. № 3. С. 34–40.

Elaine Boyd, Mary Stephens. Activate B2 Student's book, Pearson Longman, 2008, 176 p.

Elaine Boyd, Mary Stephens. Activate B2 Workbook, Pearson Longman, 2008, 104 p.

Michael Vince, Paul Emmerson. First Certificate Language Practice with Key, Macmillan, 2003, 342 p.

Annette Capel, Wendy Sharp. Objective first certificate Workbook, Cambridge University Press, 2nd edition, 2008, 63 p.

Annette Capel, Wendy Sharp. Objective first certificate Student's book, Cambridge University Press, 2nd edition, 2008, 208 p.

Virginia Evans, Neil O'Sullivan. Click On 4 Student's book, Express Publishing, 2^{ns} edition 2003, 192 p.

Jill Hadfield. Intermediate Grammar Games, Longman, 2003, pp. 17–18.

Maria Lucia Zaorob, Elizabeth Chin. Games for Grammar Practice, Cambridge University Press, 2001, pp. 66–67.

Jill Hadfield. Intermediate Communication Games, Nelson, 1990, pp. 14–21.

Raymond Murphy. English Grammar in Use, Cambridge University Press, 3rd edition, 2004, pp. 53–69.

Suzanne W. Woodward. Fun with Grammar, Prentice Hall Regents 1997, pp. 197–210.

Пассов Е. И. Условно-речевые упражнения для формирования грамматических навыков. М. : Просвещение, 1978. 128 с.

Jacky Newbrook, Judith Wilson, Richard Acklam. FCE Gold Plus Coursebook, Pearson Longman, 2008, 224 p.

Texas State Travel Guide, 1999, 264 p.

Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка (Common European Framework of Reference). URL : http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf

(дата обращения 17.11.2015)

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аганесов В. С. Практическая грамматика английского языка [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. С. Аганесов, А. А. Меликян – Москва : АСТ : Восток-Запад, 2006. – 96 с.
2. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. М. : ИКАР, 2009. – 472 с.
3. Бабинская П. К. Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский [Текст] : учеб. пособие / П. К. Бабинская, Т. П. Леонтьева, И. М. Андреасян, А. Ф. Будько, И. В. Чепик. – 3-е изд., дополн. и перераб. – Минск : ТетраСистемс, 2006. – 288 с.
4. Барышников Н. В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе [Текст] / Н. В. Барышников // Иностранные языки в школе. 2002. №2. – С. 13–16.
5. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам [Текст] / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. 2001. № 4. – С. 5–8.
6. Бим И. Л. Обучение иностранному языку: поиск новых путей [Текст] / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. 2008. №1. – С. 17–24.
7. Бим И. Л. Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе [Текст] / И. Л. Бим. – М. : Просвещение, 1988. – 256 с.
8. Блох М. Я. Теоретическая грамматика английского языка [Текст] : учебник / М. Я. Блох. – 6-е изд., стер. – Москва : Высш.шк., 2008. – 423 с.
9. Вельчинская В. А. Грамматика английского языка [Текст] : учеб.-метод. пособие / В. А. Вельчинская. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 232 с.

10. Витлин Ж. Л. Современные проблемы обучения грамматике иноязычных языков [Текст] / Ж. Л. Витлин // Иностранные языки в школе. 2000. №5. – С. 5–7.
11. Витлин Ж. Л. Навыки и умения в психологии и методике обучения языкам [Текст] / Ж. Л. Витлин // Иностранные языки в школе. 1999. № 1. – 22 с.
12. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам [Текст] / Н. Д. Гальскова. – М. : Глосса, 2000. – 154 с.
13. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2007. – 334 с.
14. Гез Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] : учебник / Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий, А. А. Миролюбов [и др.]. – М. : Высш. школа, 1982. – 373 с.
15. Гез Н. И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежной методики исследования [Текст] / Н. И. Гез // Иностранные языки в школе. 1999. №2. – С. 32–38.
16. Долгополова З. К. Модальные глаголы в английском языке [Текст] : учеб. пособие для студ. филологов. / под ред. Н.Ф. Иртеньева. – М., 1961. – 86 с.
17. Зверева Е. А. Научная речь и модальность [Текст] / Е. А. Зверева. – Ленинград : Наука, 1983. – 158 с.
18. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке [Текст] / И. А. Зимняя. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1985. – 160 с.
19. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе [Текст] / И. А. Зимняя. – М. : Просвещение, 1991. – 222 с.
20. Качалова К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] : учеб. для вузов / К. Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. – Санкт-Петербург : БАЗИС: КАРО, 2006. – 717 с.

21. Китайгородская Г. А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам [Текст] / Г. А. Китайгородская. – М. : изд. Московского ун-та. 1986. – 175 с.
22. Колкер Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку [Текст] : учеб. пособие / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова, Т. М. Еналиева. – М. : Академия, 2000. – 264 с.
23. Конышева А. В. Современные методы обучения иностранному языку [Текст] : учебник / А. В. Конышева. – Минск : ТетраСистемс, 2004. – 175 с.
24. Крылова И. П., Гордон Е. М. Грамматика современного английского языка [Текст] : учебник для вузов / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. – М. : Университет, 2003. – 448 с.
25. Маслыко Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка [Текст] / Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская [и др.]. – 9-е изд. Минск : Вышэйшая школа, 2004. – 523 с.
26. Мильруд Р. П., Максимова И. Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам [Текст] / Р. П. Мильруд, И. Р. Максимова // Иностранные языки в школе. 2000. №4. – С.9–15.
27. Мильруд Р. П. Коммуникативность языка и обучение разговорной грамматике [Текст] / Р. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. 2002. № 2. – С.15–21.
28. Мильруд Р. П. Актуальные проблемы методики обучения иностранным языкам за рубежом [Текст] / Р. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. 2004. № 3. – С. 34–40.
29. Мильруд Р. П. Методика преподавания английского языка [Текст] : учебное пособие для вузов. – М. : Дрофа, 2005. – 256 с.
30. Опойкова О. Н. Коммуникативные приемы обучения грамматике [Текст] / О. Н. Опойкова // Иностранные языки в школе. 2005. №8. – С. 39–42.

31. Панфилов В. З. Категория модальности и ее роль в конструировании структуры предложения и суждения [Текст] / В. З. Панфилов. – М. : Наука, 1977. – 204 с.
32. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Текст] / Е. И. Пассов. – М. : Рус. яз., 1989. – 276 с.
33. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам [Текст] / Е. И. Пассов. – М. : Русский язык, 1977. – 216 с.
34. Пассов Е. И. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества [Текст] / Е. И. Пассов, В. П. Кузовлев, В. С. Коростелев // Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия / сост. Леонтьев А. А. М. : Русский язык, 1991. – С. 83–91.
35. Пассов Е. И. Условно-речевые упражнения для формирования грамматических навыков [Текст] / Е. И. Пассов. – М. : Просвещение, 1978. – 128 с.
36. Пассов Е. И. Сорок лет спустя или сто и одна методическая идея [Текст] / Е. И. Пассов. – М. : ГЛОССА-ПРЕСС, 2006. – С. 98–117.
37. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. – М. : Просвещение, 1991. – 287 с.
38. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] : учебное пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
39. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс лекций [Текст] : пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 239 с.
40. Татарницева С. Н. Методика преподавания иностранных языков : теория и практика [Текст] : учеб.-метод. пособие / С. Н. Татарницева. – Тольятти : ТГУ, 2008. – 245 с.
41. Цетлин В. С. Как обучать грамматически правильной речи [Текст] / В. С. Цетлин // Иностранные языки в школе. 1998. №1. – С. 18–21.

42. Шатилов С. Ф. Теоретические основы методики обучения грамматическому аспекту иноязычной речи [Текст] / С. Ф. Шатилов // Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия / сост. Леонтьев А. А. М. : Русский язык, 1991. – С. 113–129.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

43. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка (Common European Framework of Reference). URL : http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf (дата обращения 17.11.2015)

44. ФГОС ВО по направлениям бакалавриата. URL : <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgos/15/20111115151302.pdf> (дата обращения 24.10.2015)

Источники иллюстрируемого материала

45. Elaine Boyd, Mary Stephens. Activate B2 Student's book, Pearson Longman, 2008, 176 p.

46. Elaine Boyd, Mary Stephens. Activate B2 Workbook, Pearson Longman, 2008, 104 p.

47. Annette Capel, Wendy Sharp. Objective first certificate Student's book, Cambridge University Press, 2nd edition, 2008, 208 p.

48. Annette Capel, Wendy Sharp. Objective first certificate Workbook, Cambridge University Press, 2nd edition, 2008, 63 p.

49. Virginia Evans, Neil O'Sullivan. Click On 4 Student's book, Express Publishing, 2^{ns} edition 2003, 192 p.

50. Texas State Travel Guide, 1999, 264 p.

51. Maria Lucia Zaorob, Elizabeth Chin. Games for Grammar Practice, Cambridge University Press, 2001, pp. 66–67.

52. Jill Hadfield. Intermediate Grammar Games, Longman, 2003, pp. 17–18.

53. Suzanne W. Woodward. *Fun with Grammar*, Prentice Hall Regents 1997, pp. 197–210.
54. Raymond Murphy. *English Grammar in Use*, Cambridge University Press, 3rd edition, 2004, pp. 53–69.
55. Jill Hadfield. *Intermediate Communication Games*, Nelson, 1990, pp. 14–21.
56. Jacky Newbrook, Judith Wilson, Richard Acklam. *FCE Gold Plus Coursebook*, Pearson Longman, 2008, 224 p.
57. Michael Vince, Paul Emmerson. *First Certificate Language Practice with Key*, Macmillan, 2003, 342 p.

Лоты к тренировочному упражнению «Аукцион»

Lot #1 I must to fill in an application form for a visa.
Lot #2 I haven't to show my passport at the border any more.
Lot #3 You don't have to be worried about me.
Lot #4 Another thing, should I take my camera with me?
Lot #5 You mustn't smoke in this part of the restaurant; it's a no smoking area.
Lot #6 It must be nice when I am order.
Lot #7 We have to get to the exhibition early or we won't get a ticket.
Lot #8 You don't must swim off the rocks because it's dangerous.
Lot #9 My doctor says I should give up smoking.
Lot #10 Lisa has to buy a ticket before getting on the bus.
Lot #11 I don't have to be late or I'll miss my plane.
Lot #12

The airplane will be late due evidently to bad weather forecast.
Lot #13 Certainly, you cannot interfere.
Lot #14 Frankly, I think he's lying.
Lot #15 How could you ever imagine Pete was my brother? We look nothing like each other!
Lot #16 How long must you wait before you got your visa?
Lot #17 You must obey orders if you're in the army.
Lot #18 You mustn't swear in class, otherwise you'll get into trouble.
Lot #19 We've got a dishwasher, so you don't have to wash up.
Lot #20 You can stay at this campsite without booking in advance.
Lot #21 I must pack my bag.
Lot #22 The travel agent said that all passengers for Marseilles had to change trains in Paris.

Приложение 2

Предложения к тренировочному упражнению "Tic tac toe"

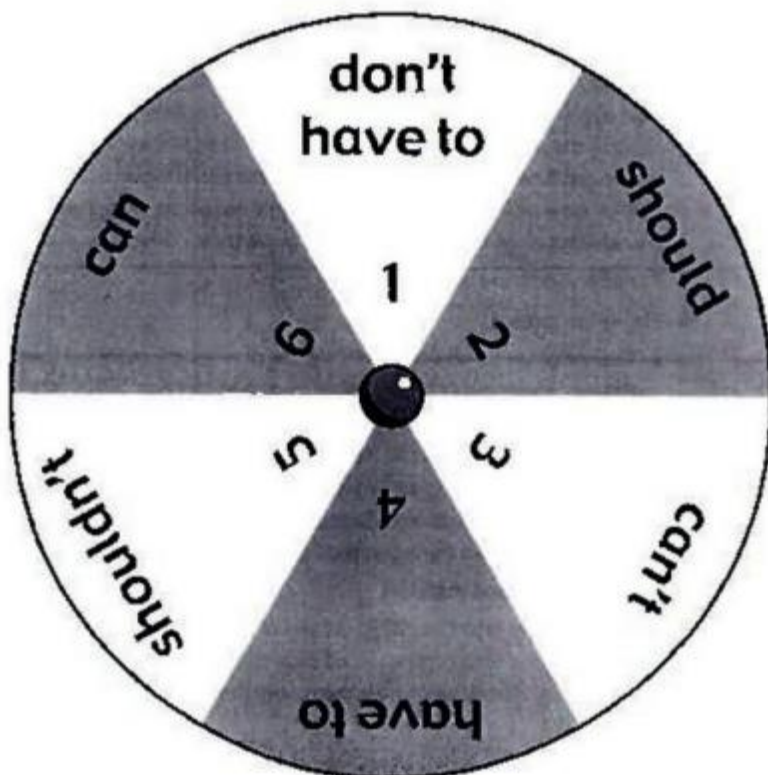
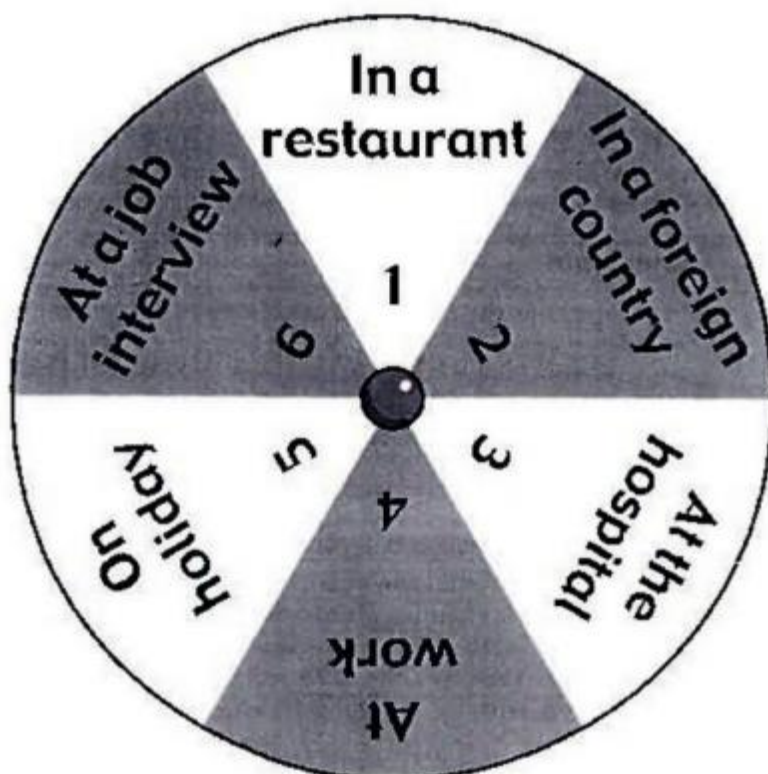
1. If a police officer orders you to do something, you... there's no choice about it.
2. I saw Ben sitting in the garden when he ... have been cutting the lawn.
3. Dad says it's okay to stay out late tonight and we ... be home until 11 p.m.
4. I passed all my exams so I ... repeat the course.
5. It's not compulsory to wear a helmet when you're on a bicycle but most doctors think you
6. I don't think you ... speak to your parents like that.
7. How long did you ... wait outside the cinema?
8. You ... take warm clothes.
9. You don't ... socialize if you don't want to.
10. They ... carry scientists to lead the excursions.
11. There's someone at the door. It ... be the postman.
12. Don't worry, you ... pay now.
13. I think you ... take a pullover with you.
14. Jones ... be president if Smith has to resign.
15. Sorry, I can't stay any longer, I ... go.
16. We ... to decide it right now.
17. What am I ... tell my parents?
18. Who ... to do the talking today?
19. The film ... be dubbed later.
20. You ... order a ticket by telephone.
21. Fortune ... smile upon you one day.
22. Let's tell Diana. She ... not know.
23. In my opinion, the government ... do something about this.
24. I suppose that our team ... win, but I'm not sure.
25. It's a school rule, all pupils ... wear a uniform.
26. It was 5 o'clock an hour ago. Your watch ... be right.
27. David ... have taken your books by mistake.
28. Liz ... met Harry before.
29. They ... eaten all the food.
30. Jack ... arrived half an hour ago.

Приложение 3

Предложения к условно-речевому упражнению «Реплика» и возможные варианты ответов

1. Did you enjoy your holiday? (ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ: Very much, actually. Unfortunately, not.)
2. Could you tell me if you have any rooms available for tomorrow? (ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ: Of course, sure, certainly)
3. Travelling by train is good for environment. (ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ: It's really so)
4. Travelling by bicycle is very economical. (ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ: Sure, but unhappily it's tiring)
5. I'm interested in sending my 7-year-old son to your camp this summer and I'd like some information. (ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ: Certainly, madam. What would you like to know?)
6. I'd like to have an extreme holiday! (ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ: Really? What are you doing to do?)
7. What about in case of emergency? Is there a doctor available? (ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ: Of course!)
8. Could you help me to find the city center? (ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ: Unfortunately, I'm busy. Sure!)
9. I wonder if you'd mind very much if I opened the window? (ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ: Probably, it's not a very good idea)
10. If you could go on holiday anywhere in the world, where would you go? (ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ: Maybe, I'd go..., Probably, I'd go...)

«Игровые барабаны» к заданию “Spinning ideas”



Тренировочное упражнение «Реплика», основанное на материале из First Certificate Language Practice, Michael Vince

Choose the most suitable response to each comment or question.



- a) A: What did I do wrong?
B: 1) YOU shouldn't have connected these two wires.
2) You didn't have to connect these two wires.
- b) A: Why is the dog barking?
B: 1) It should have heard something.
2) It must have heard something.
- c) A: Why are you home so early?
B: 1) I needn't have worked this afternoon.
2) I didn't have to work this afternoon.
- d) A: Why did you worry about me? I didn't take any risks.
B: 1) You must have been injured.
2) You could have been injured.
- e) A: You forgot my birthday again!
B: 1) Sorry, I should have looked in my diary.
2) Sorry, I had to look in my diary.
- f) A: We had a terrible crossing on the boat in a storm.
B: 1) That didn't have to be very pleasant!
2) That can't have been very pleasant!
- g) A: Where were you yesterday? You didn't turn up!
B: 1) I had to go to London.
2) I must have gone to London.
- h) A: What do you think about the election?
B: 1) The Freedom Party had to win.
2) The Freedom Party should have won.
- i) A: There's a lot of food left over from the party, isn't there?
B: 1) Yes, you couldn't have made so many sandwiches.
2) Yes, you needn't have made so many sandwiches.
- j) A: What do you think has happened to Tony?
B: 1) I don't know, he should have got lost.
2) I don't know, he might have got lost.

Тренировочное упражнение, основанное на материале из First Certificate Language Practice, Michael Vince

Choose the most suitable description for each picture.

a)



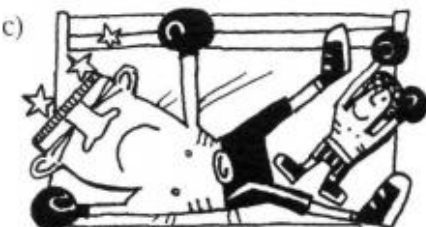
- 1) You must have read the notice.
- 2) You should have read the notice.

b)



- 1) We can't have worn our raincoats.
- 2) We needn't have worn our raincoats.

c)



- 1) He must have hit him in the right spot!
- 2) He should have hit him in the right spot!

d)



- 1) You must have caused an accident!
- 2) You might have caused an accident!

e)



- 1) Sorry, I had to go to the dentist's.
- 2) Sorry, I should have gone to the dentist's.

f)



- 1) You shouldn't have stroked the lion!
- 2) You didn't have to stroke the lion!

Choose the most suitable description for each picture.

a)



- 1) He should be exhausted!
- 2) He must be exhausted!

b)



- 1) We mustn't pay to go in.
- 2) We don't have to pay to go in.

c)



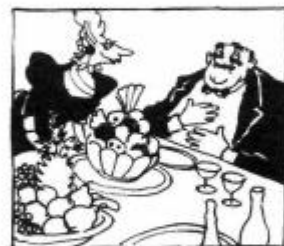
- 1) I'm afraid we have to operate.
- 2) I'm afraid we should operate.

d)



- 1) Mind out, you could drop it!
- 2) Mind out! You can drop it!

e)



- 1) Thanks, but I'd better not!
- 2) I don't have to, thanks.

f)



- 1) We must be here for hours!
- 2) We're bound to be here for hours!

Изображения к условно-речевому упражнению



Материал к условно-речевому упражнению из Games for Grammar Practice, Maria Lucia Zaorob, Elizabeth Chin

QUESTIONNAIRE

Work with a partner. Find as many similarities as possible.

- **THEN – WHEN YOU WERE A CHILD:**
 - Obligations**
Things I had to do
.....
Things I didn't have to do
.....
 - Permission and prohibition**
Things I could do / was allowed to do
.....
Things I couldn't do / wasn't allowed to do
.....
 - Ability**
Things I could do
.....
Things I couldn't do
.....
- **NOW – IN YOUR LIFE AT THE MOMENT:**
 - Obligations**
Things I have to do (that I didn't have to do when I was a child)
.....
Things I don't have to do (that I did have to do when I was a child)
.....
 - Permission and prohibition**
Things I can do / am allowed to do (that I couldn't do when I was a child)
.....
Things I can't do / am not allowed to do (that I could do when I was a child)
.....
 - Ability**
Things I can do / am able to do (that I couldn't do when I was a child)
.....
Things I can't do / am not able to do (that I could do when I was a child)
.....
- **IN TWENTY YEARS' TIME:**
 - Obligations**
Things I will probably have to do
.....
Things I won't have to do any more
.....
 - Permission and prohibition**
Things I will be able to do / will be allowed to do (that I can't do now)
.....
Things I won't be able to do / won't be allowed to do (that I can do now)
.....
 - Ability**
Things I will be able to do (that I can't do now)
.....
Things I won't be able to do (that I can do now)
.....

Игровой материал из Intermediate Communication Games, Jill Hadfield

ALIBI CARDS

<p>Annette I left the music room at 8.40 and went to get my music from the drawing room.</p>	<p>Herbert Ian and I had a pipe and a port on the verandah. We were both there till about 8.50 when Ian left saying he had arranged to play billiards with Lionel.</p>
<p>Beryl I played string trios with Annette and Christina until 9 pm when we heard a shriek from the conservatory. Davina and Margaret were with us for a while but they had gone by that time.</p>	<p>Ian I had a pipe and a glass of port with Herbert out on the verandah. No one else joined us. I left about ten to nine – I'd promised Lionel a game of billiards.</p>
<p>Christina I was in the music room between 8 and 9 with Annette and Beryl apart from about 10 minutes when I went to my room to get my violin. Davina and Margaret listened to us play for a bit, then got bored. I think Margaret left around 8.30 and Davina left around a quarter to nine.</p>	<p>John I played billiards with Keith till about a quarter to nine, then went to the library where I found Davina. I don't know what Keith did.</p>
<p>Davina I started off by listening to Annette, Beryl and Christina playing in the music room, but they weren't that good, so I went off to the library at about 8.45. Margaret got bored even quicker and left before me!</p>	<p>Keith I played billiards with John. The game finished about a quarter to nine. We left the balls and cues on the table.</p>
<p>Edwina I was in the drawing room having coffee with Felix and Garth from about 8 o'clock. Felix wanted to smoke his pipe so he left the room at about ten to nine and Garth went with him. Margaret popped her head in around half eight but she didn't stay.</p>	<p>Lionel I was probably the last person to see Xavier alive. I was chatting to him in the conservatory till Ian came to get me for billiards.</p>
<p>Felix I was in the drawing room having coffee with Edwina and Garth from about 8 o'clock. No one else – oh Margaret came in briefly but she didn't stay. Oh and there was another person – Annette. She popped in to look for some music at around twenty to nine. I wanted to smoke my pipe so I went to the verandah at about ten to nine. Garth went with me.</p>	<p>Margaret I listened to Annette, Beryl and Christina play for a bit, then went on into the drawing room – about half past eight, I suppose. It was boring in there so I went to the library to read for a bit.</p>
<p>Garth I was in the drawing room having coffee with Felix and Edwina from about 8 o'clock. We invited Margaret to join us but she wouldn't. Felix wanted to smoke his pipe so he left the room at about ten to nine. I went with him to the verandah. Annette was the only other person I saw – she came in to the drawing room to look for her music a bit before a quarter to nine.</p>	

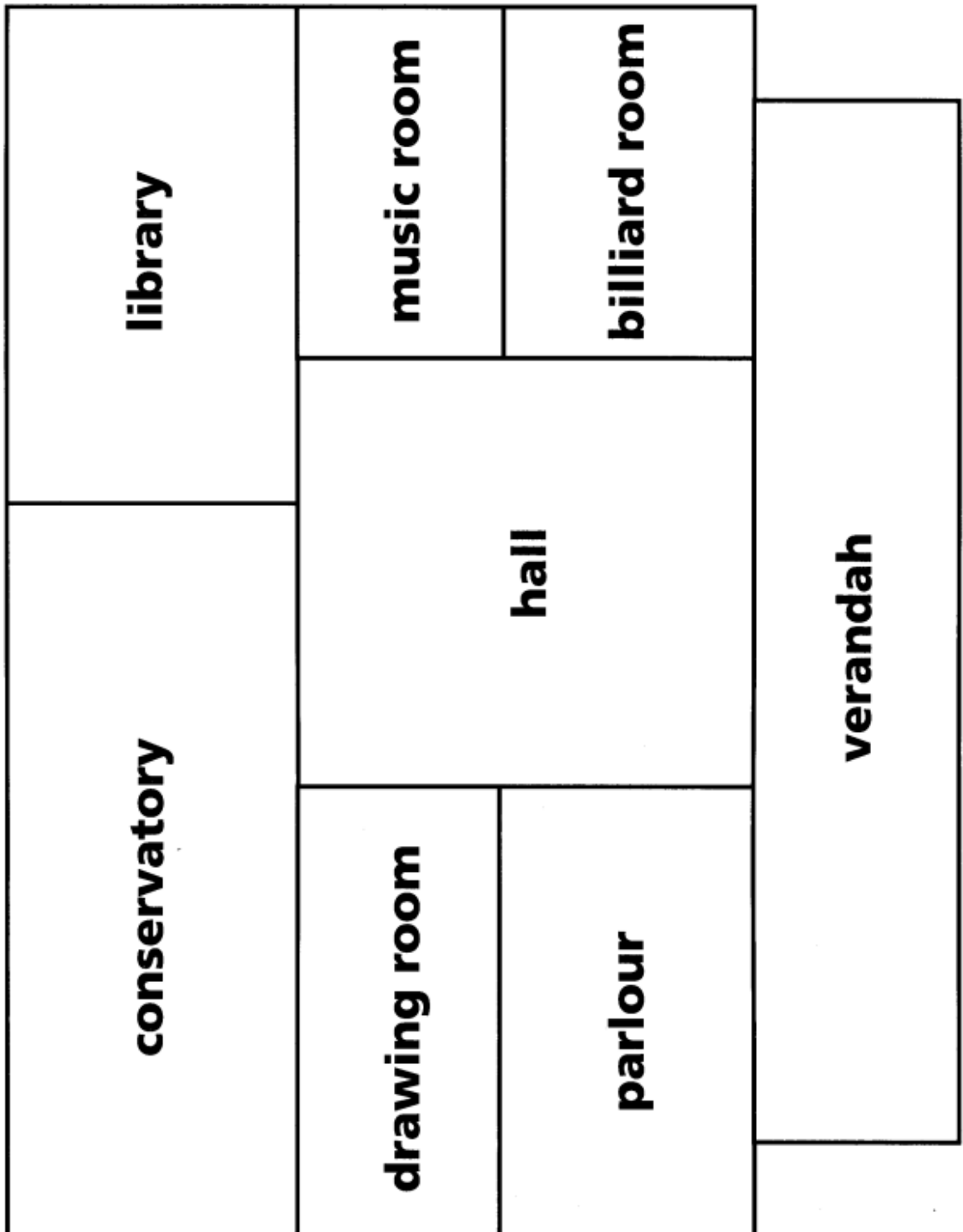
ALIBI CARDS (continued)

<p>Annette I returned to the music room five minutes later and went on playing there with Beryl and Christina till 9 when we heard a shriek from the conservatory. Davina listened to us playing till about a quarter to nine – she left when I came back in.</p>	<p>Herbert I finished my port and was about to go in when Felix and Garth came out. I stayed to chat. That was about ten to nine I think, or a bit after. Yes, we all heard the scream.</p>
<p>Beryl I was with Annette and Christina all the time between 8 and 9 except for five minutes when Annette went to get some music from the drawing room, and for ten minutes while Christina went to get her violin.</p>	<p>Ian I went to the conservatory to get Lionel at about ten to nine. He was there with Xavier. We went on to the billiard room leaving Xavier alone. That was the last we saw of him!</p>
<p>Christina I was out of the room for about 10 minutes between 8 o'clock and about ten past eight.</p>	<p>John Davina was on her own in the library when I came in – she'd only been there a couple of minutes. This was about ten to nine or so. The library is soundproofed so we didn't hear anything.</p>
<p>Davina I was alone in the library for a couple of minutes then John came in – a bit before ten to nine I think.</p>	<p>Keith I went to the drawing room when we'd finished the billiard game. Edwina was there on her own. We heard a terrible scream at about 9 pm.</p>
<p>Edwina I saw Annette come into the drawing room and look for her music – around 8.40 She was there about three or four minutes, then went back. I was on my own after Garth and Felix left until Keith came in about a quarter to nine. We were together when we heard a scream.</p>	<p>Lionel Ian and I left the conservatory about five to nine. We got to the billiard room but could only find one cue. We were hunting for the other when we heard the scream.</p>
<p>Felix I went to the verandah to have a smoke with Garth at about ten to nine. Herbert was already there. We were all together when we heard a scream from the conservatory.</p>	<p>Margaret I needed a pencil to write something down and remembered I'd left my bag in the parlour, so I went to get it at 8.45, something like that?</p>
<p>Garth I went to the verandah to have a smoke with Felix at about ten to nine. Herbert was already there. We were all together when we heard a scream from the conservatory.</p>	

LIST OF CHARACTERS

	8.30	8.35	8.40	8.45	8.50	8.55	9.00	9.05	9.10
Annette									
Beryl									
Christina									
Davina									
Edwina									
Felix									
Garth									
Herbert									
Ian									
John									
Keith									
Lionel									
Margaret									
Xavier									

HOUSE PLAN



Ситуации для условно-речевого упражнения из Games for Grammar Practice, Maria Lucia Zaorob, Elizabeth Chin



Book a room in a hotel.	Ask someone to go on a date with you.
Persuade someone to lend you money.	Ask someone to return something he/she has taken.
Get a noisy neighbor to be quiet.	Ask for directions to somewhere.
Explain to a police officer why you were speeding.	Explain to one of your parents how the big dent got on the family car.
Convince your friend to go to the movie you have chosen.	Explain to the teacher why you don't have your homework.
Make a reservation for a large group at an expensive restaurant.	Explain how you want your hair cut.

Приложение 11

Игровое поле для условно-речевого задания из Fun with Grammar, Suzanne W. Woodward

START →		What may I borrow from you?	What are you supposed to do for your family?	ROLL AGAIN	What can you do by yourself? ↓
What are you used to doing? ↓	LOSE A TURN	What could you do if you do not understand your teacher?	What is something you might do if it rains?		Where are you to be at 8:00 tomorrow? ←
→	GO AHEAD 3 SPACES	What would you rather do than study?		What did you use to do as a child?	GO BACK 2 SPACES ↓
↓		What must your best friend be doing right now?	What is something you must not talk about?	LOSE A TURN	What is something you might not do ever? ←
→	GO AHEAD 4 SPACES			What must a doctor have?	How many languages can you speak? ↓
↓	What is an adult supposed to do?	What does a pet owner have to do?	ROLL AGAIN	GO AHEAD 2 SPACES	What can you tell your best friend but no one else? ←
→	Whose advice should you listen to?	Where can you find people to speak English?		How much money have you been able to save this year?	What must a person bring to your country? ↓
	YOU WIN!!!!		GO BACK 4 SPACES	What is something a person ought to know before visiting your country?	Would you rather see a movie or watch a video? ←

Приложение 12

Изображения для сравнения для речевого упражнения из FCE Gold Plus Coursebook, Jacky Newbrook, Judith Wilson, Richard Acklam

Why have the people decided to travel in these situations?



Приложение 13

Примеры аутентичных текстов для речевого упражнения из Texas State Travel Guide 1999

TERRELL

uniforms, weapons and memorabilia of WW II era. Many VCR tapes of gliders in action. Open Tues. - Sat. 10 a.m. - 5 p.m.; Sun. noon - 5 p.m. At municipal airport, 2 mi. north of I-20 via Texas 34 (Exit 501) and Airport Rd.

Terrell Heritage Museum—Historical items of local history. In Carnegie building built in 1904 that served as public library until 1984. Art exhibits on first floor; historical museum upstairs. Usually open Wed. & Sun. 1:30 - 5 p.m.; for information, 972/563-5703. 207 N. Frances St.

TEXARKANA

Pop. 33,252

Alt. 325

Map H-23



General—Commercially and culturally one city, but two separate municipalities, one in Texas, one in Arkansas. Federal Building is only one of its kind in America. Photo island on State Line Ave. in front of post office is popular photo spot; tourists can stand with one foot in Texas, one in Arkansas.

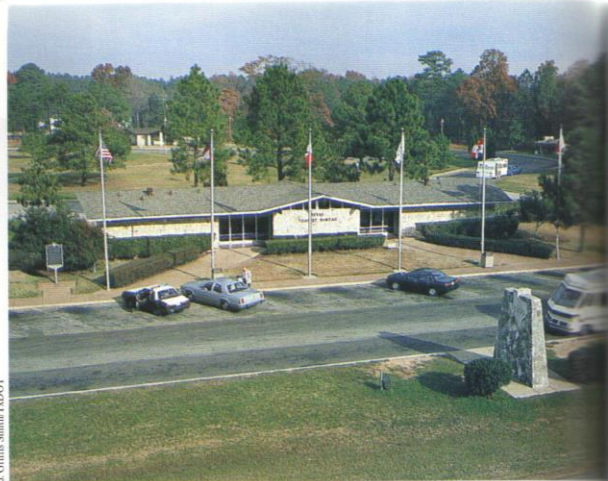
Nation's only bistate Justice Center serves two states at State Line Ave. and Broad St. Center houses courts and jail for two states, two counties and two cities. Like the Post Office, Justice Center built squarely on the Arkansas-Texas line.

Home of Texarkana Community College and Texas A&M Univ. - Texarkana.

A Scott Joplin mural, at Third & Main Sts. downtown, colorfully depicts the life and accomplishments of the Pulitzer Prize-winning musical pioneer from Texarkana. In first two decades of 20th Century, Texarkana's Joplin was America's "King of Ragtime." Joplin's works have been recently rediscovered; best known as composer of "Maple Leaf Rag," his music was utilized as theme in movie, "The Sting."

For bed and breakfast information, call Book-A-Bed-Ahead at 903/665-3956.

Draughn-Moore "Ace of Clubs House" in Texarkana



Texas Travel Information Center on I-30 at Texarkana

Crystal Springs Beach—Family-oriented theme park centered around 12-acre spring-fed lake. Facilities include two water slides and paddle/bumper boats. Concession, video arcade and three-acre picnic area. Camping with hookups; fee. Open 10 a.m. - 7 p.m. on weekends in May; daily Memorial Day through Labor Day. 18 miles west on U.S. 67. General admission plus use fee for water slides.

The Discovery Place—Rotating displays geared for children, but adults enjoy, too! Open Tues. - Sat. 10 a.m. - 4 p.m. at 215 Pine St.

Draughn-Moore "Ace of Clubs House"—Legend says James Draughn won a huge pot in poker game by playing the ace of clubs. House is built in shape of that card. Elegant 1884 Italianate-Victorian house is furnished as living museum. Extensive restoration uncovered original wall coverings which have been reproduced. Mahogany treatment on paneling, embellished with gold leaf. Period furnishings. Open Tues. - Sat. 10 a.m. - 4 p.m. At 420 Pine St. Admission. 903/793-4831.

Lake—Wright Patman. See LAKES listing.

Oaklawn Opry—Good old family entertainment every Sat. night specializing in new and old country/Western music. Doors open at 6:30, show starts 7:30 p.m. For tickets and information, call 903/838-3333. In Oaklawn Village at intersection of Robison Rd. and New Boston Rd.

Perot Theatre—1600-seat neo-Renaissance theater elegantly restored to its original royal blue and gilt splendor with gleaming chandeliers and mirrored checkerboard marble lobby. Features drama, chamber music, ballet and musical theater. For information, call 903/792-4992. Box office open Tues. - Fri., 1 - 5 p.m. Third and Main Sts.

Regional Arts Center—Housed in former U.S. District Courthouse built in 1909 featuring ornate plaster, copper cage elevator, and 26-ft. ceiling in grand hall. Serves as focal point for the visual arts featuring national touring, juried and invitational exhibitions. Open Tues. - Sat. noon - 4 p.m. At Fourth St. & Texas Blvd. downtown. 903/792-8681.

Texarkana Historical Society and Museum—Archaeological, pioneer, early medical, and farm tool displays; Caddo Indian artifacts; period parlor, kitchen and office. Housed in first brick structure (1879) in city. Open Tues. - Sat. 10 a.m. - 4 p.m. 219 State Line Ave.

Texas Travel Information Center—One of 12 centers provided by the state at key highway entrances to Texas, in the State Capitol complex, in the Lower Rio Grande Valley, and at the Judge Roy Bean Visitor Center in Langtry. Operated daily 8 a.m. - 5 p.m., except for Easter Sunday, Thanksgiving, Christmas Eve, Christmas Day, and New Year's. Staffed by uniformed professional counselors, free services include information, maps, literature about every part of the state, and expert assistance in charting routes. On I-30 west of U.S. 59; operated by Texas Department of Transportation.

Texarkana Fun Park—Go-carts and miniature golf share grounds with life-sized replicas of wildlife animals. Open Mon. - Thurs. 10 a.m. - 10:30 p.m., Fri., Sat. 10 a.m. - 11:30 p.m.; Sun. 1 - 10:30 p.m. Located 3 miles north of I-30 on North State Line Rd.

Union Station—Built in 1929; served the two cities as major transportation center for train service. The restored building also houses a restaurant. Open Mon. - Fri. 8:30 a.m. - 3:30 p.m. Tours by appointment. 903/794-0140. At 101 W. Front St.

ARLINGTON

weekends starting Fri. after Thanksgiving; nightly Dec. 16-31 except for Christmas Eve and Christmas Day. For exact dates call 817/640-8900.

Texas Rangers Baseball Club—See Ballpark in Arlington.

University Art Gallery—Exhibits of art and architecture. Open Mon. - Wed. 11 a.m. - 5 p.m.; Thurs. 6 - 8 p.m.; Fri. 11 a.m. - 2 p.m. Weekend and extended hours during special shows. Fine Arts Building, 600 S. Cooper St.

Visitor Center and Gift Shop—Directions and details for local sites, events, hotels, restaurants and retail stores; open daily (hours vary by season). 1905 E. Randol Mill Rd. by The Ballpark in Arlington. For information, 817/461-3888 or 1-800-342-4305.

ATHENS

Pop. 11,692

Alt. 490

Map L-20



General—Like its namesake (Athens, Greece), the city was established on seven major hills in Henderson County. Incorporated as the county seat in 1850; an industrial center turning out such diversified products as bricks, televisions, pleasure boats, building components, mobile homes, and precision medical devices. Home of Trinity Valley Community College.

Home of the hamburger, great American fast-food staple created in late 1800s in cafe on courthouse square by Fletcher Davis; celebrated in May at the *Uncle Fletch's Hamburger Cookoff and American Music Festival*.

Once known for extensive black-eyed pea production, city pays tribute to the legume in Oct. with the Black-Eyed Pea Jamboree. An Old Fiddlers' Reunion in May draws thousands of traditional country music lovers.

Visitors can stroll through antique malls and find specialty shops, tearooms, and outlet stores.

Athens Texas Scuba/Aquanaut Diving—Divers flock to the park's clear blue waters for recreational diving and for diver certification. Park also features rowboat rental, paddle boat rental, camping sites, and six dive platforms. At 601 N. Wofford. For information, call 903/675-5762. Admission.

Cain Center—Nestled in the heart of 85 beautiful acres is the 50,000-sq.-ft. civic and conference center. Facilities include 25-meter pool, whirlpool, sauna, weight room, racquetball courts, tennis courts, two fishing ponds, walking/jogging trail, and 18-hole disc golf course. For information, call 903/677-2001. At 915 S. Palestine.

East Texas Arboretum & Botanical Society—The 100-acre arboretum features walking trails and a blue bird trail. Site ranges from dry hills to large, permanent wetlands impounded by beaver dams to intermittent seasonal marshes. Off U.S. 175 on Patterson Rd. For information, write to P.O. Box 2231, Athens, TX 75751.

Henderson County Historical Museum—Vintage and antique memorabilia are displayed in 1896 Faulk-Gauntt building. Replica of early schoolroom; both permanent and special exhibits. Open Fri. and Sat. 10 a.m. - 3 p.m. At 217 N. Prairieville St.

Lakes—Athens, Cedar Creek Reservoir, Palestine and Richland-Chambers. See LAKES listing.

New York (Texas) Cheesecake Outlet—Delicious, mouth-watering cheesecake originally baked in a farmhouse overlooking the hills of New York, Texas, is now located in a renovated 1890s building on the square in Athens. The award-winning cheesecake (30-plus flavors) is distributed throughout the U.S. Also available is a "Cheesecake without Guilt," (98 percent fat-free), and a "Diabetics Delight," (sugarless and 98 percent fat-free). Lunch served daily. Open Mon. - Sat. 9 a.m. - 6 p.m. Call 1-800-225-6982 or 903/675-3665.

Purtis Creek State Recreation Area—1,533-acre park includes 355-acre Purtis Creek Lake. Campsites with water and electricity, picnicking, playground, hiking, rest rooms. Fishing (largemouth black bass is catch-and-release basis only; contact park headquarters for details), fish-cleaning area, lighted fishing pier, lighted boat ramp (50-boat maximum on lake, boating fee, no-wake rule). Take U.S. 175 northwest about 9 miles, north on F.M. 316 3 miles to park. Reservations accepted. 903/425-2332.

Texas Freshwater Fisheries Center—This innovative complex features over 300,000 gallons of aquarium exhibits, and for the first time, visitors can see nearly every major species of freshwater fish found in Texas in its natural habitat. Explore the Hill Country Stream, East Texas Farm Pond, or go below the surface of a Texas Reservoir to learn about fish and their behavior. Gaze into the eyes of an American alligator in a natural wetlands environment. Wander through a variety of galleries that feature replicas of most state record fish caught in Texas freshwater lakes and streams. Watch (and even talk) to divers as they hand-feed the largest largemouth bass in captivity in a 26,000 gallon dive tank. Go to the Angler's Pavilion and Casting Pond for a hands-on experience catching rainbow trout or channel catfish. Open Tues. - Sat. 9 a.m. - 4 p.m., Sun. 1 - 4 p.m.; closed Mon. and Thanksgiving, Christmas Eve and Christmas Day, New Year's Day, and Easter Sunday. At 5550 Flat Creek Rd. (F.M. 2495) near Lake Athens. For information, call 903/676-2277. Admission.

ATLANTA

Pop. 6,160

Alt. 264

Map H-22



General—Established 1872 with building of Texas and Pacific Railroad; named for Georgia home of many early settlers. Town today serves a farming, forestry, and oil area. Sites of prehistoric Caddo Indian villages have been noted in the region.

Atlanta State Park—Excellent trailer and camp sites available at 1,475-acre facility on south shore of Lake Wright Patman. Other features include swimming, boating, water skiing, fishing, and hiking. About 14 miles northwest via F.M. 1154 off U.S. 59 north, or via F.M. 96 off Texas 77 west. Admission.

Farm Tour—Natural Food Associates model farm shows organic methods of producing crops, livestock, and poultry. Tours and demonstrations, Mon. - Fri. 8 a.m. - 5 p.m. U.S. 59 south. 903/796-4136.

Lakes—Caddo, Lake O' the Pines, and Wright Patman. See LAKES listing.

Getting away
from it all...
is closer
than you
think!

Welcome to Athens.

The Hub of
Scenic East Texas



Athens Visitor
Initiative Program
903.677.0775
888.294.AVIP



124 N. Palestine • Athens, Texas 75751 • www.athenstx.org

ALVIN

ALVIN

Pop. 20,457

Alt. 51

Map R-21



General—In northeastern Brazoria County, city founded in 1876 when railroad built through connecting Galveston with Richmond. It's named for founder Alvin Morgan. City has survived hurricanes, notably the 1900 and 1915 storms, and a disastrous fire in 1902. Agriculture and oil-related products sustained the economy for years, but, with its strategic location on the southeastern Houston metropolitan area and close proximity to NASA, today Alvin is center for diversified industries.

Cultural aspects are influenced by Alvin Community College. An abundance of parks offers places for picnicking; for those looking for sandy beaches, Alvin is just minutes from the Gulf Coast.

Bayou Wildlife Park—A variety of exotic wildlife in natural settings roam freely through prairies and woods. Guided tram ride stops frequently in 86-acre habitat allowing visitors to meet and feed animals. Open daily 10 a.m. - 5 p.m. Apr. - Aug.; Sep. - Mar. closed Mon., otherwise 10 a.m. - 4 p.m. Closed Christmas and New Year's. Also subject to closing during inclement weather. Approximately 4 miles east on F.M. 517. For information, 281/337-6376.

AMARILLO

Pop. 174,143

Alt. 3,676

Map D-9



General—Amarillo, which means "yellow" in Spanish, is the center of the Texas Panhandle, located at the edge of the Great Plains. It offers a true Western heritage, a unique geographical area with wide open spaces and breathtaking sunrises and sunsets. Amarillo is also gateway to Palo Duro Canyon, American's 2nd largest canyon.

With its relatively mild climate, the city is rated as having some of the cleanest air in the country.

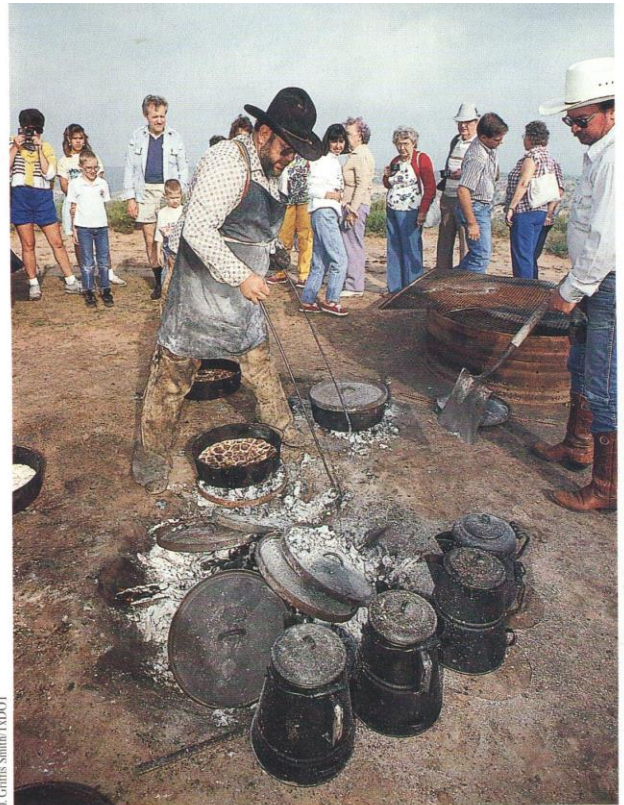
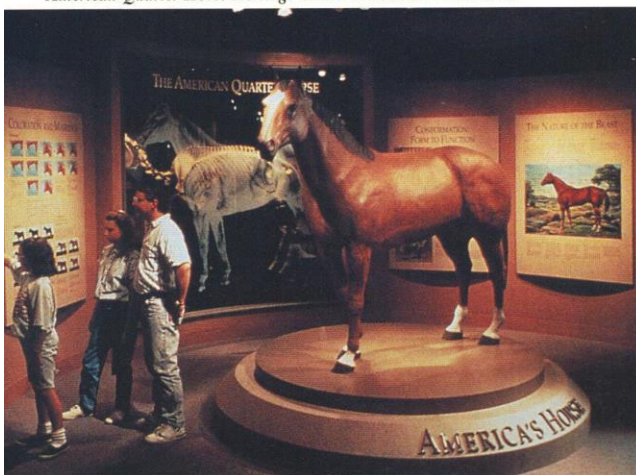
Indians, conquistadors, buffalo hunters, settlers, cowboys, adventurers, lawmen, gunfighters, and the railroad all contributed in many ways to the development and growth of the area. That heritage is still felt here, where "cowboy" is still an honorable profession. Here you can enjoy the very best of the Old and New West!

Today, the city features excellent accommodations, a spacious convention/civic center, symphony, ballet, little theater, opera, and is the home of Amarillo College.

Inquire locally about Big Texan Steak Ranch & Opry. Known nationwide for 72-oz. steak dinner offered free to anyone who can eat the entire meal in one hour. Outstanding country/Western performances every Tues. 7700 I-40 at Lakeside.; open daily. Tel. 806/372-6000.

Alibates National Monument—See FRITCH.

American Quarter Horse Heritage Center & Museum in Amarillo



Old West-style chuck wagon breakfast served at Cowboy Morning in Amarillo

Amarillo Livestock Auction—This is one of the world's largest privately owned cattle auctions. More than 300,000 head of cattle sold in the auction ring each year. Auctions held Tues. 100 S. Manhattan. 806/373-7646.

Amarillo Museum of Art—This visual arts museum features a broad range of paintings, prints, photographs, sculptures and textiles from 20th Century artisans. Also includes Southeast Asian artifacts. Exhibits change frequently. 2200 Van Buren St., on the campus of Amarillo College. Open Tues. - Fri. 10 a.m. - 5 p.m., Sat. and Sun. 1 - 5 p.m. 806/371-5050.

Amarillo Visitor Center—(Seasonal.) Complete tourist and travel information on area attractions, accommodations, events, locating car repair service, medical assistance, shopping, and weather advisories. Hotel "hot-line" assists visitors with information on room availability and reservations. At 7703 I-40 East, or call 1-800-894-9103.

Amarillo Zoo—Zoo features a herd of bison grazing on a 20-acre range, plus other animals of the High Plains, and a special "Textotic" exhibit. It's fun for the entire family. Open year around Tues. - Sun. 9:30 a.m. - 5 p.m. NE 24th St. at U.S. 287. 806/381-7911. Admission.

American Quarter Horse Heritage Center & Museum—Museum features many hands-on and interactive exhibits, video presentations, artifacts, and live demonstrations on the history and significance of this unique American breed. Heritage Gallery traces chronology and development of the breed; Performance Gallery includes rodeos, ranching and racing aspects, and also features the American Quarter Horse Hall of Fame. Facilities also include research library, orientation theater, and meeting rooms. Open May - Labor Day Mon. - Sat. 9 a.m. - 5 p.m., Sun. noon - 5 p.m.; Sept. - Apr. Tues. - Sat. 10 a.m. - 5 p.m. Closed New Year's Day, Thanksgiving, and Christmas. I-40 at Nelson St. exit. 806/376-5181.

Cadillac Ranch—"Bumper crop" of ten Cadillacs buried nose down in field at same angle as Cheops' pyramids. Represents Golden Age from 1949 through 1963. About 12 miles west of downtown at Hope exit.

Cowboy Morning/Evening—From Apr. 15 - Oct. 15 join groups for Old West-style chuck wagon breakfast on the open range at Figure 3 Ranch on the rim of Palo Duro Canyon—scrambled eggs, ranch sausage, sourdough biscuits, brown gravy, and campfire coffee. Dinner by special arrangement. Enjoy a wagon ride, watch real cowboys roping, and receive a souvenir brand. Breakfast at 8:30 a.m.; dinner usually at 6:30 p.m. For reservations call 806/944-5562 or 1-800-658-2613.