

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль)/специализация)

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О  
СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО  
МАТЕРИАЛА**

Студент

Г.М. Сергеева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

С.Е. Анфисова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

**Допустить к защите**

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор, О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

Тольятти 2018

## Аннотация

Бакалаврская работа посвящена актуальной проблеме дошкольного образования – формированию у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала. Актуальность темы исследования обусловлена противоречием: при всей теоретической разработанности вопроса сенсорного развития детей раннего возраста, остается недостаточно исследуемым вопрос систематического и последовательного проведения занятий по формированию у детей раннего возраста представлений о сенсорных эталонах с применением дидактического материала.

Целью бакалаврской работы является: теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить возможность применения дидактического материала при формировании у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах.

Данная цель определила необходимость постановки и решения основных задач: 1) изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования у детей 2-3 лет сенсорных представлений; 2) определить уровень сформированности у детей 2-3 лет сенсорных представлений; 3) разработать, обосновать и экспериментально проверить содержание работы по формированию у детей 2-3 лет сенсорных представлений посредством дидактического материала; 4) выявить динамику формирования у детей 2-3 лет сенсорных представлений.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (50 источников) и 2 приложений. Текст иллюстрируют 5 рисунков, 6 таблиц. Объем бакалаврской работы – 79 страниц, включая приложения.

## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы проблемы формирования у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала .....	9
1.1 Сенсорное развитие детей раннего возраста как психолого-педагогическая проблема .....	9
1.2 Особенности формирования у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах .....	18
1.3 Специфика использования дидактического материала, способствующего формированию у детей раннего возраста представлений о сенсорных эталонах .....	26
Глава 2 Экспериментальное исследование по формированию у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах .....	35
2.1 Выявление уровня сформированности у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах .....	35
2.2 Содержание работы по формированию у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала .....	45
2.3 Выявление динамики формирования у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала .....	50
Заключение .....	56
Список используемой литературы .....	59
Приложения .....	65

## Введение

Развитие сенсорных представлений у детей в принципе всегда являлось одним из актуальных вопросов педагогики и психологии, поскольку неразвитость сенсорных представлений является существенным препятствием для полноценного развития ребенка. На сегодняшний день, согласно, приказу Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», развитие сенсорных представлений – это одно из ведущих направлений образовательной работы в каждой дошкольной образовательной организации. В указанном документе четко прописано, что познавательное развитие подразумевает развитие детских интересов, формирование у них любознательности, мотивации к познанию, познавательных действий, а также основных представлений о себе самих, окружающих их людях, объектах окружающего их мира, а также об их свойствах и отношениях.

Но мало просто понимать необходимость сенсорного развития, необходимо учитывать тот факт, что начинаться оно должно уже в раннем возрасте, так как это позволяет раскрыть все умственные способности детей и, соответственно, оказывает прямое влияние на успешность обучения ребенка в дальнейшем. Ведь чувственно воспринимаемые впечатления являются основой большей части накопленного умственного багажа каждого ребенка. Возрастные особенности детей 2-3 лет ставят воспитателей перед необходимостью обращения особого внимания к организации общеобразовательной деятельности, направленной на развитие представлений о сенсорных эталонах у детей данной возрастной группы. Проблема же здесь состоит в том, что при всей популярности и актуальности рассматриваемого вопроса до сих пор остается не до конца проработанным момент организации занятий по развитию сенсорных способностей у детей 2-3 лет путем применения дидактических материалов. Данный процесс требует

к себе особого подхода, составления перспективного плана и разработки содержания каждого занятия. Но этот момент достаточно часто упускается в процессе организации образовательной деятельности в дошкольных учреждениях.

Сенсорное развитие детей в качестве психолого-педагогической проблемы рассматривалось в работах самых разных авторов. Среди них стоит отметить работы Н.Н. Поддьякова, Л.А. Венгера, Ф. Фребеля, Н.П. Сакулиной, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой и др. С.А. Козловой, Т.А. Куликовой, А.В. Запорожцем и другими авторами проводились исследования непосредственно сенсорного развития детей и формирования у них представлений о сенсорных эталонах. Важность развития восприятия в процессе сенсорного развития ребенка, а также роль и функции различных анализаторов, участвующих в этом процессе, изучалась в работах И.П. Павлова, Л.С. Выготского, Б.Г. Ананьева, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева и др. Особенности формирования представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста рассматривались в исследованиях Е. Смирновой, Л.Н. Павловой, Э.Г. Пилюгиной, Г.А. Урунтаевой и др. Проблемы и специфика применения дидактических материалов в процессе формирования у детей раннего возраста представлений о сенсорных эталонах рассматривались в работах М. Монтессори, Н.Н. Поддьякова, Н.П. Сакулиной и др.

Но можно выделить следующее **противоречие**: при всей теоретической разработанности вопроса сенсорного развития детей раннего возраста, остается недостаточно исследуемым вопрос систематического и последовательного проведения занятий по формированию у детей раннего возраста представлений о сенсорных эталонах с применением дидактического материала.

Выявленное противоречие позволило обозначить **проблему** нашего **исследования**, раскрывающую потенциальные возможности дидактического

материала в процессе формирования у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить возможность применения дидактического материала при формировании у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах.

**Объект исследования:** процесс формирования у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах.

**Предмет исследования:** специфика формирования у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала.

**Гипотеза исследования** заключается в предположении о том, что формирование у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах будет эффективным, если:

- данный процесс будет организован поэтапно;
- дидактический материал будет учитывать индивидуальный подход с учетом возрастных особенности детей, последовательность и систематичность проведения игр с постепенным переходом от простого к сложному и необходимость создания соответствующей развивающей предметно-пространственной среды;
- будет обеспечено единство педагогических воздействий со стороны всех участников образовательного процесса (дети – родители – педагоги).

**Задачи исследования.**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования у детей 2-3 лет сенсорных представлений.
2. Определить уровень сформированности у детей 2-3 лет сенсорных представлений.
3. Разработать, обосновать и экспериментально проверить содержание работы по формированию у детей 2-3 лет сенсорных представлений посредством дидактического материала.

4. Выявить динамику формирования у детей 2-3 лет сенсорных представлений.

В ходе решения поставленных задач, нами были использованы следующие **методы исследования**: теоретические – анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; эмпирические методы исследования – наблюдение, беседы с детьми; психолого-педагогический эксперимент: констатирующий, формирующий и контрольный этапы; количественный и качественный анализ полученных результатов.

**Теоретической основой исследования** являются:

– исследования в области сенсорного развития и воспитания детей дошкольного возраста (Л.А. Венгер, И.Д. Венев, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддъяков, и др.);

– теоретические исследования выдающихся зарубежных учёных в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декорли), а также известных представителей отечественной дошкольной психологии и педагогики (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др.) о том, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

**Новизна исследования** состоит в следующем: обоснованы потенциальные возможности дидактического материала в формировании у детей 2-3 лет сенсорных представлений.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в том, что описаны показатели и дана качественная характеристика уровней сформированности у детей 2-3 лет сенсорных представлений.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что его результаты могут быть использованы воспитателями и педагогами-психологами дошкольных образовательных организаций на этапе исследования и формирования у детей 2-3 лет сенсорных эталонов.

**Экспериментальная база исследования.** ГБОУ СОШ структурное подразделение муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Лесная сказка» с. Сосновый Солонец (ул. Куйбышева, д. 45). В исследовании принимали участие 10 детей 2-3 лет.

**Структура бакалаврской работы.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (50 источник) и 2 приложений. Работа проиллюстрирована 6 таблицами и 5 рисунками.



## **Глава 1 Теоретические основы проблемы формирования у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала**

### **1.1 Сенсорное развитие детей раннего возраста как психолого-педагогическая проблема**

В процессе своей жизнедеятельности дети постоянно сталкиваются с большим разнообразием форм, цветов и прочих свойств окружающих их предметов, к которым могут относиться как игрушки, находящиеся у них дома, так и различные произведения искусства, увиденные детьми в том или ином месте. Восприятие данных предметов происходит без включения целенаправленного воспитания. Но для того чтобы это восприятие не носило стихийный характер, было обдуманное, полноценное и не поверхностным, оно должно происходить при непосредственном участии взрослых. Такая помощь взрослых носит название «сенсорное воспитание» [25], цель которого заключается в адекватном и успешном сенсорном развитии детей. Сенсорное развитие детей с самого раннего возраста – это залог успешного осуществления ими в дальнейшем различных видов деятельности, а также формирования у них разных способностей. Именно поэтому сенсорное воспитание должно охватывать все моменты жизни ребенка и в первую очередь процесс познания им окружающего мира: предметов, их свойств и качеств, таких как форма, строение, величина, пропорции, цвет, положение в пространстве и т. д. [24].

Изучением сенсорного развития детей занималось большое количество педагогов и психологов. Соответственно, многие из них предлагают свое видение таким понятиям как «сенсорное развитие» или «сенсорное воспитание». В частности, С.А. Козлова и Т.А. Куликова рассматривают сенсорное воспитание детей в качестве целенаправленных педагогических воздействий, которые обеспечивают формирование у ребенка чувственного

познания и совершенствование у него восприятия окружающего мира и различных ощущений [20]. Н.Н. Поддьяков определяет сенсорное воспитание как целенаправленное совершенствование и развитие у ребенка сенсорных способностей [34]. Как видно из представленных определений, сенсорное воспитание детей рассматривается как целенаправленный процесс, который проходит под чьим-то руководством и направлен на конкретную личность. А.В. Запорожец в своих исследованиях придерживается аналогичного представления о сенсорном воспитании детей и считает, что результатом данного процесса является развитие у ребенка сенсорных способностей [16]. Л.А. Венгер понимает сенсорное воспитание в качестве последовательного и планомерного ознакомления ребенка с сенсорной культурой человека [8]. Этот автор отмечает обязательность планомерного и последовательного характера процесса сенсорного воспитания. Причем под сенсорной культурой им понимаются общепринятые представления о цвете, форме и прочих свойствах предметов окружающего мира.

Исходя из представленных определений можно вывести следующее. Сенсорное воспитание представляет собой целенаправленный, последовательный и планомерный педагогический процесс, который обеспечивает формирование у ребенка чувственного познания, процессов ощущения и восприятия, а также формирование наглядных представлений об окружающем мире путем его ознакомления с сенсорной культурой.

Кроме вышеотмеченных исследователей, вопросы сенсорного развития детей дошкольного возраста рассматривались М. Монтессори, Ф. Фребелем, Н.П. Сакулиной, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой и др. Сенсорные навыки по мнению данных авторов представляют собой навыки восприятия, которые напрямую зависят от уровня развития органов чувств. Непосредственно о важности повышения у детей дошкольного возраста уровня чувствительности анализаторов, отвечающих за развитие восприятия, говорили в своих работах такие психологи как А.И. Бронштейн, Н.И. Касаткина, А.И. Левикова и др. Успешное развитие сенсорных навыков,

т. е. сенсорное воспитание, обуславливает успешное формирование психических функций у ребенка, которые имеют первостепенное значение для последующего развития ребенка в целом, в том числе и для его обучения в школе и иных образовательных учреждениях более высокого уровня. Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы адекватно развить у ребенка зрительные, слуховые, тактильные, кинестетические (ощущения движения, положения частей собственного тела и производимых мышечных усилий) и иных видов ощущений и восприятия [7].

В отечественной психолого-педагогической литературе сенсорное развитие детей рассматривается с точки зрения теории восприятия, которая разрабатывалась такими учеными как Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и др. Восприятие данной группой исследователей определяется как деятельность, процесс, способ и форма познания окружающей действительности; как механизм данного процесса. В частности, А.Н. Леонтьев [23] и С.Л. Рубинштейн [38] отмечали, что сенсорное развитие является многогранным и сложным процессом, поскольку сам мир, окружающий нас, достаточно многогранен и сложен в своем содержании. Авторы отмечают что восприятия характеризуется целостностью, ортоскопичностью (константностью), категориальностью, предметностью, осмысленностью и историчностью.

Иными словами, здоровый ребенок воспринимает явления и предметы окружающего мира целостно, а не по отдельным их частям и видит предметы правильно, именно той формы и того цвета, какими они и являются в реальности. Категориальность и предметность (осмысленность) в данном случае говорят о том, что получаемые ребенком чувственные данные и формирующийся в связи с ними наглядный образ сразу же приобретают предметное значение, т. е. относятся к конкретному предмету. Историчность восприятия указывает на то, что оно является относительно непосредственным актом познания мира в конкретный момент жизни человека. Непосредственное восприятие человеком окружающего мира на

определенный момент времени формируется на основе его прошлого опыта восприятия и новые аспекты восприятия вносят изменения в имеющийся опыт и изменяют уже сформированное чувственное восприятие.

Соответственно, восприятие постоянно меняется по мере того как растет и развивается ребенок и, естественно, восприятие взрослого существенно отличается от восприятия ребенка. Л.С. Выготский говорил о том, что по мере развития ребенка у него формируются все новые и новые психологические системы, внутри которых восприятие действует и получает ряд определенных свойств [10]. По мере развития ребенка формируется связь функций восприятия с функциями эйдетической памяти, а также слияние функций наглядного мышления с функциями восприятия и связь речи и слова с восприятием. В совокупности с формированием новых межфункциональных связей происходит освобождение восприятия от целого ряда связей, которые характерны для более ранних этапов развития ребенка.

Теория восприятия основывается на том, что познанием человеком окружающего мира происходит через деятельность анализаторов [11]. Сам термин «анализатор» был введен И.П. Павловым с целью обозначения нервного аппарата, который обеспечивает восприятие и анализ внешних и внутренних раздражителей и формирует специфическое для конкретного анализатора ощущение [32]. Иными словами, анализаторы – это образования, которые и осуществляют познание внешней и внутренней сред организма. Для более полного понимания того, как происходит сенсорное развитие ребенка, стоит коснуться и того, как устроена схема действия анализаторов. Во-первых, каждый из анализаторов состоит из трех частей. Первая часть – периферический конец или рецептор, который обращен во внешнюю среду (сетчатка глаза, улитковый аппарат уха и т. д.). Рецептор соединяется с мозговым концом через проводящие нервы. Соответственно, затылочная кора – это мозговой конец зрительного рецептора, височная – слухового, а теменная – кожного. Мозговой конец, в свою очередь, разделяется на ядро в

коре больших полушарий. Непосредственно в ядре происходит более тонкий анализ и синтез определенного рода раздражителей.

В основе восприятия лежат ощущения, которые являются результатом воздействия на органы чувств, а именно, на чувствительные аппараты (рецепторы). Соответственно, исходя из существующих анализаторов, выделяют вкусовые, слуховые, зрительные и тактильные ощущения. Информация, которая поступает к человеку через органы его чувств, обладает своим специфическим видом для каждого из органов. Таким образом, каждый предмет реального мира способен передавать о себе разного рода информацию, т. е. он обладает разными свойствами. Восприятие позволяет объединить всю информацию о предмете и сформировать у человека представление о предмете в целом.

Таким образом, мы видим, что сенсорное восприятие человека направлено на формирование у него полноценного представления об окружающей деятельности и является основой познания мира. Первый этап познания окружающего мира – это приобретение чувственного опыта, чувственное познание. Сенсорное развитие ребенка подразумевает переход от чувственного восприятия к рациональному, т. е. переход к осмысленному восприятию, что является основой осуществления ребенком интеллектуальной деятельности. Чувственное и рациональное восприятие ребенком окружающего мира являются двумя разными сторонами единого процесса, это своего рода разные виды деятельности, которые находятся между собой в органической взаимосвязи [13].

Ранее отмеченный нами исследователь, Л.А. Венгер, в своих работах детально исследовал процесс развития восприятия младших дошкольников. Им был выделен ряд этапов формирования перцептивных действий у детей. На первом этапе происходит формирование практических, материальных действий, которые ребенок выполняет с незнакомыми предметами. Соответственно, ребенок ставит перед собой новые перцептивные задачи и в уже изученные им практические действия вносятся изменения, что позволяет

сформировать адекватный образ выполняемого действия. Наиболее оптимальные результаты восприятия получаются в том случае, если у ребенка для сравнения имеется так называемый сенсорный эталон, облеченный в материальную, внешнюю форму. Это позволяет ребенку сравнивать воспринимаемым им объект в процессе своей деятельности.

Сам термин «сенсорный эталон» был разработан А.В. Запорожцем в процессе разработки теории развития восприятия через формирование перцептивных действий. Автор определил сенсорный эталон как систему чувственных качеств предметов, выделенную человечеством в процессе общественно-исторической практики, которая усваивается ребенком в процессе его развития и применяются им как внутренний образец при изучении объектов и выделении их свойств. В качестве сенсорных эталонов могут выступать: система цветов спектра, набор геометрических форм, речевых фонем и т. д. [28].

На втором этапе, согласно исследованию Л.А. Венгера, сенсорные процессы сами становятся перцептивными действиями, пройдя перестройку под влиянием практической деятельности [8]. Таким образом, действия начинают осуществляться путем включения соответствующих движений рецепторных аппаратов и начинают предвосхищать выполнение практический действий с выполняемыми предметами. На этом этапе происходит ознакомление ребенка с пространственными свойствами предметов через включение развернутых ориентировочно-исследовательских движений рук и глаз.

Для третьего этапа свойственно приобретение перцептивными действиями еще более скрытого характера: они становятся свернутыми, сокращенными; происходит исчезновение эффекторных, внешних звеньев этих действий. Именно поэтому восприятие извне кажется уже пассивным процессом. Хотя на деле процесс так и остается активным, но протекает уже внутренне, на уровне сознания или даже подсознания ребенка. У детей формируется способность быстро узнавать свойства предметов, отличать

одни предметы от других и определяют существующие между этими предметами связи и отношения [6]. Таким образом, внешнее перцептивное действие превращается в умственное.

Таким образом, как мы видим, в психолого-педагогической литературе под сенсорным развитием понимается развитие у ребенка восприятия и формирование у него представлений о внешних свойствах предметов окружающего мира, об их цвете, форме, величине, положении в пространстве, вкусе и запахе. Кроме того, сенсорное развитие способствует развитию у ребенка музыкального слуха, звукового анализатора речи и т. д. При этом развитию у ребенка восприятия способствует овладение общественным сенсорным опытом, включающим самые рациональные способы изучения предметов, так называемые сенсорные эталоны. В свою очередь сенсорные эталоны включают в себе обобщенные сенсорные знания, т. е. сенсорный опыт, который был накоплен человечеством за всю историю его развития.

Многовековой опыт позволил человечеству выделить целые системы общепринятых сенсорных эталонов, к которым относят звуковысотную шкалу музыкальных звуков, решетку фонем родного языка, систему мер веса, длины и направлений, а также геометрических фигур, спектр цвета и пр.

Н.Н. Поддъяковым отмечено, что детей необходимо учить правильно воспринимать предметы и явления, необходимо способствовать их целенаправленному восприятию, развивать у них умение управлять своим вниманием, выделять в предметах и явлениях окружающего мира существенное и отсекают несущественное, определять признаки и свойства предметов. Кроме того, автор указывает на то, что большую роль при наглядном ознакомлении несомненно играет слово, но при этом сам словесный опыт в обязательном порядке необходимо подкреплять опытом. Если знания получены ребенком исключительно словесным путем, т. е. без подкрепления опытом, то они будут иметь неясный, неотчетливый и непрочный характер. Воспринимая тот или иной предмет, ребенок различает

в нем конкретные признаки и свойства, но, как правило, это касается признаков, невольно бросающихся в глаза и поэтому нельзя говорить о них, как о самых важных или самых характерных для предмета. Именно поэтому Н.Н. Поддьяков настаивает на целенаправленном обучении детей правильному и адекватному восприятию предметом и явлений.

Таким авторами как Л.А. Венгер и Э.Г. Пилюгина был выдел ряд задач, которые необходимо реализовывать в процессе сенсорного развития детей с самого их рождения и до 6 лет [2]. Ученые считают, что первый год жизни ребенка – это период обогащения его опыта впечатлениями. На данном возрастном этапе нужно создавать для ребенка такие условия. Которые позволят ему постоянно следить за движущимися яркими игрушками и хватать предметы различные по форме, величине, цвету, текстуре и т. д. Второй-третий годы жизни – это период, когда ребенок должен научиться понимать, что цвет, форма и величина являются основными признаками предмета. На данном этапе развития у ребенка должны накапливаться знания об основных разновидностях цвета и формы, а также о взаимоотношении двух предметов между собой в части их взаиморасположения, их формы, размера и т. д. [1]. На четвертом году жизни происходит формирование у ребенка непосредственно сенсорных эталонов, т. е. у ребенка формируются устойчивые представления о цвете, геометрической форме и иных свойствах предметов, которые он способен облечь в словесную форму. После этого уже происходит знакомство с оттенками цветов, с различными вариантами геометрических фигур и вариантами взаимоотношения предметов по величине, которые характерны для элементов ряда, состоящего из трех и более предметов [15].

Формирование у детей сенсорных эталонов должно происходить одновременно с обучением их способам изучения предметов, т. е. группировке предметов по тем или иным признакам, последовательному осмотру и описанию формы, а также выполнению усложняющихся по мере развития ребенка глазомерных действий. При этом в качестве одной из



основных задач сенсорного развития исследователи выделяют развитие у детей аналитического восприятия, т. е. того самого умения ориентироваться в сочетании цветов, определять ту или иную форму предмета и отдельные измерения его величины [41]. Сенсорное развитие ребенка во многом зависит от уровня его физического здоровья, т. е. от того, насколько хорошо он видит, слышит и осязает окружающее.

Кроме того, немалое значение в сенсорном развитии имеет и окружающая ребенка среда. Та среда, в которой живет и развивается человек имеет достаточно много различных параметров, оказывающих влияние на его психическое развитие и функционирование его организма в целом. Сюда можно отнести и специфическое физическое окружение, например, если человек живет в сельской местности или в городе, а также размер населенного пункта: о городе какого размера идет речь – маленьком городе или огромном мегаполисе. Имеют значение и условия проживания более узкой характеристики: проживает человек в квартире или в своем доме, живет всю жизнь на одном месте или постоянно переезжает и т. д. [19].

Как показал анализ, проведенный в данной части работы, сенсорное развитие ребенка во многом определяется его способностью воспринимать окружающий мир и осязать его. По мере того как ребенок растет и развивается должно развиваться и его сенсорное восприятие мира. При успешном развитии на определенном жизненном этапе у ребенка должны быть сформированы сенсорные эталоны, позволяющие ему более успешно изучать окружающий мир и более успешно выполнять перцептивные задачи. Несмотря на то, что формирование сенсорных эталонов относится исследователями к 3-4 году жизни ребенка, развивать сенсорные эталоны необходимо начинать уже на втором году жизни ребенка. Более подробно о том, как происходит формирование сенсорных эталонов у детей 2-3 лет и какие особенности имеет данный процесс, мы поговорим в следующей части данной главы работы.

## **1.2 Особенности формирования у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах**

Теоретическое исследование, проведенное в первой части данной главы работы, показало, что сенсорное развитие ребенка является процессом развития у него представлений о свойствах и качествах предметов, а именно: об их форме, размере, об их цвете, их положении в пространстве, а также о вкусах, запахах и пр. Для того чтобы процесс формирования данных представлений проходил адекватно возрасту ребенка необходимо с самых ранних этапов его развития помогать ему осваивать окружающий мир и развивать в нем стремление к постоянному самосовершенствованию. Именно это лежит в основе последовательного развития у ребенка сенсорных представлений [26]. Естественно, освоение и познание ребенком окружающего мира должно происходить при участии взрослого. В противном случае сенсорные представления могут быть развиты в недостаточной степени.

Начинать формировать сенсорные представления стоит в раннем дошкольном возрасте [25]. Специалисты считают, что сенсорное воспитание ребенка — это фундамент его общего умственного развития и основной формирования у него ощущений, восприятия и представлений. При этом одним из самых благоприятных периодов для формирования, накопления и систематизации сенсорных представлений ребенка об окружающем мире, а также для развития работы органов его чувств является младший дошкольный возраст, в частности период с 2-х до 3-х лет. Как было выявлено нами ранее, главным в сенсорном развитии детей является становление у них адекватных сенсорных эталонов, перцептивных реакций, т. е. чувственных восприятий, приобретение ребенком навыков самостоятельного применения данной системы эталонов и правильного реагирования на различные перцептивные процессы [30]. И при формировании у ребенка системы сенсорных эталонов и прочих аспектов сенсорного развития необходимо

учитывать возрастные особенности ребенка. В целом, в возрасте до 3-х лет у ребенка формируются базовые представления о признаках окружающих его вещей, а также понятия о вкусах, формах, размерах, цвете и запахе. В возрасте 4-х лет ребенок усваивает важные представления о признаках предметов и закрепляет уже сформированные ранее представления. Именно в этот момент начинается аналитическое восприятие ребенком предметов и событий окружающего мира [44].

Существует мнение, что психика и личность ребенка начинают развиваться только в трехлетнем возрасте и поэтому воспитывать и обучать ребенка необходимо начинать именно с этого возраста. А вот в более раннем возрасте нужно делать уклон в основном на здоровье и физическое развитие [29]. Такие исследователи как Е. Смирнова, Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина и др. отмечают, что подобные представления о развитии детей являются серьезным заблуждением. Отсутствие должного внимания к изменениям, которые происходят с ребенком в раннем возрасте, т. е. до 3-х лет, в том числе и в части его сенсорного развития, приводит к невозможности полной реализации всех резервов умственных способностей ребенка на данном возрастном этапе. Многие возможности ребенка могут остаться не раскрытыми [46].

Первой ступенью в развитии представлений об окружающем мире является непосредственное, чувственное познание человеком действительности. Пополнение чувственного опыта путем совершенствования деятельности зрительного, слухового, тактильно-двигательного, кожно-мышечного, обонятельного, вкусового и осязательного анализаторов происходит на всем этапе раннего детства ребенка. Восприятие окружающего мира в целом формируется на основе ощущений различной модальности. В зависимости от количества новых ощущений, получаемых ребенком, определяется полнота развития его психики. Задача родителей в данном случае заключается в том, чтобы постоянно объяснять, направлять и помогать в исследовании новых предметов [49]. Постепенное развитие у

ребенка представлений о цвете, форме, величине и фактуре предметов происходит в возрасте 1-3 лет при несомненном участии взрослых. Через различные анализаторы, ребенок развивает в себе понимание о возможности различения или объединения предметов по множеству разных признаков. Этот же период развития характеризуется сенситивностью в части развития речи у ребенка, именно поэтому создание необходимых условий развития, в том числе и сенсорных представлений, позволяет развивать ребенка разносторонне.

Перове, что испытывает ребенок сразу же после своего появления на свете, — это осязательные ощущения [45]. Тело новорожденного достаточно сильно реагирует на разные прикосновения к нему и поэтому в период младенчества очень важна такая разновидность контакта как «кожа к коже». В раннем детстве осязание в целом играет очень большую роль и по мере развития ребенка данный вид восприятия сосредотачивается на кончиках его пальцев. Поэтому на этом этапе развития очень важен контакт ребенка с материалами разной структуры и текстуры, например, с различными тканями, такими как бязь, флис, фланель и т. д., а также с предметами разной формы и разными поверхностями [4].

Одними из самых важных ощущений являются зрительные ощущения, поскольку с их помощью ребенок получает около 80% всей воспринимаемой им информации. Развитие зрительных ощущений происходит путем рассматривания разных предметов, которые находятся как в непосредственной близости к ребенку, т. е., например, в квартире, где он живет, так и вдалеке, например, за окном квартиры. При этом очень важно, чтобы ребенок понимал разность в яркости освещения предметов, в их цвете, величине и форме. Он также должен понимать разницу в количестве предметов и в том, как они располагаются в пространстве.

Развитие слуховых ощущений, так же, как и зрительных, происходит постоянно, поскольку ребенок постоянно окружен самыми различными звуками — он слышит музыку, речь других людей, звуки природы и города и

т. д. Особенно важным при развитии слуховых ощущений, является формирование у ребенка понимания, что те или иные предметы при различном воздействии на них могут издавать звуки. Например, что, если ударить металлической ложкой по дереву, то получится один звук, а, если ударить этой же ложкой по другому металлическому предмету, то получится другой звук; если на пол упадет мягкая игрушка, мы можем и не услышать этого, а если упадет пластмассовый кубик, то звук будет громким.

Обонятельные и вкусовые ощущения находятся в прямом содействии друг с другом. Когда ребенок знакомится с новой для него едой, то в первую очередь он обращает внимание на ее запах и от его привлекательности зависит то, станет ли ребенок в принципе пробовать такую пищу. Обонятельные ощущения развиваются также и путем развития у ребенка представлений о том, как и чем могут пахнуть те или иные предметы (цветы, только что постиранные вещи и т. д.) [50].

По мере своего развития интерес ребенка к явлениям окружающего мира все больше растет, соответственно, пополняется его словарный запас; происходит правильное и гармоничное психическое развитие ребенка [22]. На всем пути сенсорного развития ребенка очень важно постоянно удовлетворять его познавательный интерес, так как это развивает в нем стремление к самостоятельному познанию окружающего мира. К концу первого года жизни ребенок при нормальном ходе его психического развития приобретает стремление к самостоятельности и независимости от окружающих его взрослых. Мир, который открывается ему, предоставляет возможности для постоянного исследования все новых и новых предметов [41]. Дети в раннем возрасте очень любопытны, стремятся к постоянному познанию окружающего мира и никогда не остаются равнодушными к новым для них предметам. Постепенно открывая окружающим мир, ребенок получает все новые и новые порции сенсорной информации. Если в первый год жизни у ребенка развиваются по большей части ощущения и восприятие, то на втором году он начинает подробно знакомиться с величиной, формой и

цветом окружающих его предметов [14]. Все это говорит о важности раннего этапа жизни ребенка для его сенсорного развития.

На втором году жизни происходят такие значимые в жизни ребенка события, как обретение им способности ходить без помощи взрослых, разговаривать и совершать те или иные манипуляции с предметами. Именно поэтому интенсивное развитие сенсорных представлений начинается непосредственно на втором году жизни ребенка [31]. Как видно, доминирующим на всем протяжении всего сенсорного развития является восприятие именно предметов. По мере того, как ребенок растет, он все более успешно связывает между собой величину, форму и цвет с определенным предметом. Переход к подобному предметному восприятию – это результат овладения ребенком простейшими действиями. По мере знакомства ребенка с предметами и их свойствами происходит формирование образов восприятия. Но на втором году жизни ребенка, особенно в его начале, точность и осмысленность восприятия невелики.

В своих действиях с предметами дети второго года жизни ориентируются на самые выраженные их признаки, а не на совокупность сенсорных характеристик предметов. Так, например, пушистую шапку или пушистый воротник ребенок может назвать «кисой» [31]. Так как в первый год своей жизни ребенок развивал собственные сенсорные представления о мире через хватание предметов и манипулирование ими, то ко второму году жизни наиболее сформированным у него является восприятие величины и формы предметов. Постоянное уподобление положения рук величине и форме предметов в процессе их хватания и удерживания позволяет детям более точно учитывать их свойства, а также способствуют совершенствованию у них восприятия, что является важным для общего развития ребенка в целом.

Что касается восприятия цвета и практических действий с ним, то для ребенка это является одним из самых сложных этапов в сенсорном развитии. Самые элементарные действия в части группировки одинаковых предметов

по цветам становятся доступны детям только с 1 года и 6 месяцев – 1 года 8 месяцев. Причем на данном этапе своего развития ребенок способен осуществлять выбор из предметов двух цветов, например, красный-желтый, оранжевый-зеленый и т. д. А вот группировать предметы по величине и соотносить их по форме дети могут уже с 1 года 3 месяцев – 1 года 6 месяцев. К 1 году 8 месяцам – 1 году 9 месяцам дети способны проводить группировку по величине и соотношению по форме среди трех-четырех предметов. В начале второго года жизни восприятие предметов становится более точным и более осмысленными. На данном этапе развития ребенок способен правильно определять свойства предметов и узнавать предметы по сочетанию их свойств [33].

Как мы уже отмечали, для сенсорного развития ребенка 1,5-2 лет характерна определенность восприятия. Ориентировка в форме предметов происходит за счет наличия в качестве образца «определенных» слов-названий. Например, ребенок знает, что предмет округлой формы – это мяч или шарик, а треугольной формы – это крыша и т. д. Стоит отметить, что словарный запас у детей до двух лет ограничен и сильно отстает от развития ребенка в целом, поэтому дети легко усваивают не только «определенные» слова, обозначающие названия форм, но и слова, которые способствуют развитию у них восприятия, например, «такой», «разные», «не такой» и т. д. [32]. В раннем возрасте процесс запоминания и правильного употребления слов, которые обозначают цвет предмета, характеризуется высокой сложностью и трудностью, и окончательное его формирование происходит лишь ко второму году жизни ребенка [17]. Повторять за взрослыми названия отдельных цветов ребенок начинает только к концу второго года жизни. Здесь стоит отметить, что способность повторить название цвета за взрослым вовсе не означает наличие у ребенка способности соотнести сказанное слово со цветом.

Для ребенка второго года жизни характерно наличие способов восприятия, которые позволяют сравнивать свойства предметов в процессе

выполнения тех или иных действий с ними [9]. Реальный практический результат ребенок получит лишь после многократных сравнений величины, формы и цвета предметов при подборе одинаковых или подходящих друг другу предметов или их частей. Особенно четко данная черта восприятия детей 2-х летнего возраста проявляется, когда они играют со сборными-разборными игрушками. Например, пирамидками, матрешками или грибочками.

Повторимся, что только многократные сравнения предметов позволяют ребенку достичь практических результатов и научиться выделять необходимый ему предмет среди ряда остальных, например, взять именно свою чашку, свою обувь и т. д. Первоначальное сравнение ребенком предметов носит приблизительный характер, он присматривается, примеривается, пробует, ошибается и исправляет свои ошибки. Переход к зрительному восприятию происходит уже после полутора лет, в возрасте 1 года 9 месяцев – 1 года 10 месяцев, когда число проб и приблизительных оценок начинает сокращаться [35]. Таким образом, к началу третьего года жизни ребенок уже в состоянии самостоятельно выбрать необходимый ему предмет. Это говорит о переходе сенсорного развития ребенка на новый этап, когда внешние действия переходят во внутренний психический план [32; 50]. Также стоит отметить, что для второго года жизни ребенка характерно интенсивное развитие зрительного и слухового восприятия. Особое значение на данном этапе развития имеет формирование речевого восприятия и фонематического слуха, которые идут впроceed в процессе речевого общения ребенка с другими людьми.

Таким образом, здоровый ребенок в начале третьего года жизни имеет представление о том, что цвет, форма, величина и прочие характеристики предметов являются его постоянными признаками, необходимыми к учету при совершении действия с ними. К трем годам происходит завершение формирования фундамента сенсорного развития ребенка и начинается систематическое усвоение им сенсорной культуры. Г.А. Урунтаевой были



выделены основные особенности сенсорного развития детей 2-3 летнего возраста. К ним автор отнесла образование нового типа внешних ориентировочных действий, «примеривание» и зрительное соотнесение предметов по их признакам. И только после этого происходит формирование первичных представлений о свойствах того или иного предмета [48]. Соответственно, при непрерывном и адекватном сенсорном развитии у ребенка к трем года жизни должны быть сформированы следующие способности [21]:

- умение выделять и учитывать основные характеристики предметов и явлений;
- умение группировать предметы по образцу в процессе выбора одного предмета из четырех разных видов при учете их основных характеристик;
- умение соотносить разнородные предметы по их основным характеристикам в процессе выбора из четырех разных предметов, отличающихся по тем или иным признакам;
- умение распознавать предметы, имеющие характерный цвет, в разных цветовых гаммах и при разной их величине;
- умение обозначать различные предметы в соответствии с характерными для них сенсорными признаками;
- умение применять «определенные» слова-заменители с целью обозначения основных характеристик предмета: цвета и формы;
- умение подбирать предметы нужной формы и цвета для создания самостоятельной сюжетной игры;
- умение активно применять общепринятые названия цветов, без соотнесения с конкретным предметом.

Таким образом, анализ, проведенный в данной части работы, показал нам, что на втором году жизни ребенок знакомится сначала с осязаемыми свойствами, изучить которые можно путем ощупывания, и только потом происходит освоение таких сенсорных свойств, ориентировка на которые возможна лишь в плане зрительного восприятия. Для того чтобы процесс

сенсорного развития у детей 2-3 летнего возраста проходил соответственно нормам здорового развития ребенка, на протяжении всего пути становления представлений о сенсорных эталонах ребенка должна окружать способствующая этому предметно-пространственная среда. Кроме того, необходимо постоянное использование дидактического материала, предназначенного для адекватного формирования у детей раннего возраста представлений о сенсорных эталонах. Более подробно о специфике применения подобных дидактических материалов мы поговорим в следующей части данной главы работы.

### **1.3 Специфика использования дидактического материала, способствующего формированию у детей раннего возраста представлений о сенсорных эталонах**

Стоит отметить, что основной особенностью дидактических игр и материалов является их обучающий характер [12]. То, что дидактические материалы соединяют в себе обучающие задачи, готовое содержание и правила дает возможность воспитателю планомерно и последовательно проводить сенсорное развитие детей. Дидактические материалы созданы для воспитания и обучения детей, но при этом сам процесс воспитания и обучения проводится не открыто, а в виде игры. Что позволяет развивать познавательную деятельность детей и их умение проводить интеллектуальные операции. Применение дидактического материала с целью формирования у детей раннего возраста сенсорных эталонов имеет свою специфику, как в части содержания самих материалов, так и в части их непосредственного использования [3].

Относительно содержания дидактических материалов, Н.Н. Поддъяковым было отмечено, что дидактических пособиях такого рода, как правило облегчены задания на выделение того или иного свойства у предметов. Существуют дидактические материалы, в которых внимание

уделено сравнению по одному конкретному свойству. При этом сам предмет, обладающий комплексом, свойств как бы отходит на второй план. Соответственно, получается, что ребенок получает не информацию о предмете путем познания его свойств, а изучает свойства, которые могут быть присущи большому количеству предметов [34]. В других дидактических материалах отмечается такой путь развития сенсорных представлений как переход от целостного восприятия предметов к вычленению их отдельных свойств. Но при этом сами свойства в предметах находятся в таких сложных и многообразных связях, что сравнение по данной совокупности свойств для ребенка становится практически невыполнимым. В связи с этим Н.Н. Поддъяков совместно с Н.П. Сакулиной разработал определенную последовательность изучения предметов, являющуюся общей для всех видов деятельности [40; 39]: сначала происходит восприятие целостного облика предмета, затем выделяются его основные части, после определяются свойства этих частей и их пространственные взаимоотношений. И напоследок выделяются более мелкие части предмета и устанавливается их пространственное расположение по отношению к основным частям. Т. е. происходит повторное целостное восприятие предмета [5].

Воспитателями отмечено, что чаще всего дети приходят в сад, не имея необходимого для адекватного сенсорного развития чувственного опыта. Для детей характерно слабое развитие сенсорных способностей, мелкой моторики и глазомера. У них нет достаточно полных для их возраста представлений о цвете, форме и качествах предметов. С целью восполнения данного пробела в развитии детей в детском саду создаются необходимые для обогащения зрительного сенсорного опыта в разных центрах активности в группе условия. Кроме того, воспитателями разрабатываются и применяются упражнения и игры, которые направлены на обогащение их слухового, обонятельного, осязательного и тактильно-двигательного чувственного опыта детей. Немаловажным в реализации задачи по формированию

сенсорных представлений у детей является привлечение родителей к данному процессу, что позволяет синхронизировать воспитательные процессы дома и в дошкольном учреждении. Но основным моментом здесь все же является содержание тех дидактических материалов, которые применяются воспитателями в процессе работы с детьми в группе [43].

Так как дети практически целый день проводят в детском саду, для них создается определенная предметно-развивающая среда, обеспечивающая накопление чувственного опыта. В качестве дидактических материалов, которые могут входить в предметно-развивающую среду данного рода могут выступать игрушки для развития мелкой моторики, восприятия формы и величины предметов, восприятия цвета и звуков, а также оборудование для проведения элементарных опытов. При организации предметно-развивающей среды необходимо подбирать такие игрушки, которые будут отличаться друг от друга по величине, форме и цвету. Например, это могут быть детали конструктора, куклы в платьях разных цветов, ведерки разного цвета, шары и пр. [47].

Так как дети в возрасте 2-3-х лет очень любят подражать взрослым, в предметно-развивающую среду можно включить элементы, которые применяют дома взрослые члены семьи ребенка. Это могут быть ситечки, совочки, щеточки и губки, которыми пользуется мама, чтобы дети, как и мама, могла мести, вытирать и просеивать. С такими предметами можно придумать самые разные игры. Примером тому является игра «Волшебное ситечко», суть которой заключается в том, что дети просеивают крупу, отделяя, например, рис от манки или же вылавливая шарики из воды. Разнообразие дидактического материала позволяет вызвать у детей интерес к происходящему.

Кроме всего прочего, рекомендуется сделать сенсорный уголок достаточно мобильным, когда, несмотря на то, что оборудование и игрушки расположены в шкафах, воспитатель имеет возможность менять их местоположение и в зависимости от того, какую тему имеет конкретная

образовательная деятельность и запланированные дидактические игры. Знакомство с сенсорными эталонами должно происходить непосредственно в процессе образовательной деятельности, такой как рисование, лепка, конструирование и пр.

Многие воспитатели склоняются к применению методического пособия под названием «Домашняя школа Монтессори». Это пособие удобно тем, что оно позволяет разрабатывать конспекты образовательной деятельности именно в игровой форме. В эти конспекты могут входить такие задания как «собираем ягоды», «посыпаем дорожки», «Бусы порвались», «Яна заболела – готовим лекарство» и т. д. Но при работе с детьми 2-3 летнего возраста необходимо делать скидку на их возрастные особенности и постоянно повторять задачи занятия в процессе совместной со взрослыми деятельности и в процессе самостоятельного выполнения заданий. Это специфика развития детей раннего возраста ставит воспитателя перед необходимостью тщательного обдумывания процесса осуществления сенсорного воспитания детей в ходе совместной деятельности.

Необходимо помнить, что дидактические игры и упражнения являются вспомогательными методами проведения общей образовательной деятельности. Они также служат расширению, уточнению и закреплению полученных детьми знаний и умений. Деятельность подобного рода должна быть систематизированной, т. е. переходить от простого к сложному. Реализовать данное условие помогает составление перспективного плана, в котором, кроме всего прочего, прописываются дидактические материалы, которые будут использоваться на тех или иных занятиях. Например, в сентябре используются дидактические игры «Цветные фонны», «Разноцветные шарики», «Закрой мышке окошко», «Подбери чашку к блюду», «Собираем ягоды», «Разложи шарики», «Разложи ягоды по тарелочкам», которые подразумевают включение двух цветов. А в ноябре в план входят дидактические материалы, включающие уже 3 цвета («Собери пирамидку», «Разноцветные шарики», «Просеивание через сито» и др.).

Очень важно при проведении занятий создавать в игре проблемную ситуацию. Например, воспитатель говорит: «Яна пролила воду на сто. Что мы будем делать?» (возьмем губку и соберем воду в чашку). Или же «Яна просыпала крупу. Что будем делать?» (возьмем совок, сметем крупу в совок и высыплем ее в банку).

Как правило, при отсутствии у детей достаточного для их возраста уровня сенсорного развития, на первых занятиях действия детей и их движения характеризуются неловкостью и несобранностью. Например, им трудно держать ситечко правильно, они не умеют сметать крупу со стола щеткой и т. д. По мере развития сенсорных способностей данные навыки усваиваются все лучше. Необходимо помнить, что при отсутствии у детей достаточных представлений о цвете предметов или их формы, детям необходимо помогать, постоянно исправляя их ошибки, но не требуя при этом специального запоминания, так как это мешает осознанному восприятию и различению цветов и форм предметов. К числу наиболее эффективных приемов в таких ситуациях относят связывание любого понятия в представлении ребенка с реальным предметом, для которого указанный признак является характерным (кирпич – прямоугольный, шар – круглый и т. д.). Важно привлекать к изготовлению дидактических материалов родителей детей. Это позволяет родителям не просто поучаствовать в важной стороне жизни их ребенка, но получить представление о том, как происходит его сенсорное развитие. Соответственно, родители учатся применять дидактические материалы и могут заниматься по ним с ребенком дома.

Дидактические материалы, способствующие формированию у детей представления о сенсорных эталонах, в своем содержании должны предоставлять детям возможность повторно воспринимать окружающие их предметы и свойства этих предметов. Использование дидактических материалов должно способствовать развитию у детей умений проводить первичное обобщение, группировку предметов по общим свойствам,

соотносить и сравнивать жизненные свойства предметов с сенсорными эталонами и т. д. При этом необходимо помнить, что смысл применения дидактических материалов заключается в том, чтобы предоставить ребенку возможность действовать самостоятельно. Поэтому, если ребенок не знаком с представленным ему дидактическим материалом, педагогу необходимо предварительно провести разъяснительную беседу.

Дидактические материалы в своем содержании хороши тем, что они, как правило, отражают особенность национального характера, дают ребенку представления о природе родного края, истории родного города или страны, формируют у него понимание трудовой деятельности, а также быта того или иного народа. Дидактические игрушки, которые используются в процессе развития сенсорных способностей детей, передаются из поколения в поколение и, несмотря на давность своего применения, они по-прежнему способствуют развитию у детей речи, воли, внимания, точности к координации движений, формированию у детей представлений о цвете, форме и прочих свойствах предметов (бирюльки, складные бочонки, яйца, конусы из разных цветных колец разной величины, матрешки, пирамидки, башенки).

Включение дидактических материалов в общую образовательную деятельность и последующая организация их применения должны проводиться в соответствии с определенной последовательностью этапов, а именно: подготовка к проведению занятия, проведение занятия, в том числе и применение дидактических материалов; анализ проведенной работы.

Дидактические материалы по своим характеристикам должны быть доступны детям для обследования и проведения действий с ними. Организация деятельности с применением дидактических материалов должна сопровождаться объяснением правил проведения занятия. В ходе данной деятельности большое значение имеют жесты и мимика педагога, так как дети 2-3 летнего возраста очень чутко реагируют на выражение глаз, мимику лица, улыбку воспитателя. Объясняя правила дидактической игры,

воспитатель должен обратить свой взгляд на каждого из детей по очереди, чтобы каждый из детей почувствовал свою включенность в процесс. Успешность проведения занятия с использованием дидактического материала обуславливается предварительной подготовкой детей к нему: детей необходимо познакомить с предметами, которые будут использоваться на занятии, их свойствами и пр. Если проведение занятия подразумевает включение потешек или стишков, то воспитатель должен знать их наизусть и читать выразительно. При подведении итогов стоит уделять внимание только положительным моментам занятия, отмечать хорошее поведение детей.

В целом процесс развития сенсорных эталонов путем применения дидактических материалов основывается на следующих принципах [5]:

- развитие ведущих для данного возраста качеств и норм поведения;
- интеграция воспитательных задач;
- организованный и систематический характер обучения;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- поддержание эмоционального тонуса.

Также во время занятий воспитателю необходимо обращать внимание на эмоциональное самочувствие ребенка. Любые положительные эмоции активизируют процессы восприятия, повышают их продуктивность, улучшают запоминание, совершенствуют умения, позволяют получить удовольствие от выполненного действия, в то время как отрицательные эмоции имеют прямо противоположенный эффект. Поэтому не следует начинать занятие с ребенком, если он расстроен или плохо себя чувствует.

Сенсорное воспитание в 2-3 года – это главное условие для организации познавательного развития, а также для развития способности воспринимать красоту и гармонию окружающего мира. Развитие сенсорных представлений имеет большое значение в психологическом и социальном становлении личности. Адекватному формированию у детей сенсорных представлений способствует постоянная работа в данном направлении, а также применение дидактических материалов. Применение дидактических



материалов дает возможность развернуться познавательной активности детей, позволяет формировать их представления об окружающем мире, развивает в них способность к выделению особенностей предметов путем сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа. Развивается речь детей.

Теоретическое исследование, проведенное в первой главе работы, показало, что в основе сенсорного развития ребенка лежит формирование у него правильного восприятия окружающей действительности. Т. е. для того, чтобы иметь правильные представления об предметах и явлениях окружающего мира, в том числе и об их свойствах, ребенку необходимо иметь адекватный этим умениям уровень восприятия. Дети раннего возраста начинают с самого простого уровня восприятия – чувственного восприятия и постепенно, по мере своего развития, переходят к восприятию зрительному. На успешность формирования восприятия оказывает влияние множество факторов, начинают от здоровья самого ребенка и заканчивая той средой и той обстановкой, в которой он растет и развивается. Для того чтобы сенсорное развитие имело последовательный систематизированный характер оно должно проходить с непосредственным участием взрослого. Но при формировании сенсорных представлений у детей раннего возраста необходимо делать учет на их возрастные особенности. Так дети 2-3 летнего возраста будут иметь лишь некоторые представления о цвете, форме, величине и иных свойствах предметов. Их действия и движения, как правило, неточны и несинхронизированы. Кроме того, детям данного возраста необходимо постоянно повторять условия выполнения задания, направленного на развитие у них сенсорных способностей, поощрять в случае удачного выполнения задания, не заостряя внимание на ошибках. Также у ребенка должна быть возможность к самостоятельному выполнению заданий, а дидактические материалы, включенные в занятия должны быть доступны и понятны каждому ребенку. Соблюдение требований к содержанию и подаче дидактических материалов в процессе проведения

общеразвивающих занятий с детьми раннего возраста позволит достичь наиболее высоких результатов в процессе формирования у детей представлений о сенсорных эталонах.

С целью наглядного представления о том, как должен происходить процесс формирования у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах, в следующей главе данной работы нами будет проведена экспериментальная работа, направленная на формирование детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством применения дидактических материалов.

## **Глава 2 Экспериментальная работа по формированию у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала**

### **2.1 Выявление у детей 2-3 лет уровня сформированности представлений о сенсорных эталонах**

Исследование, проведенное в первой главе данной работы, позволило нам определить основные направления исследования. Нами были определены необходимые для успешного формирования у детей 2-3 лет сенсорных эталонов путем применения дидактического материала условия, а также выделены основные моменты в использовании дидактического материала в данных целях. В соответствии с этим, в качестве цели экспериментального исследования выступало обоснование эффективности применения дидактического материала в процессе формирования у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах. Таким образом, гипотезой экспериментального исследования выступило предположение о том, что формирование представлений о сенсорных эталонах у детей 2-3-х лет будет проходить более эффективно, если применяемый в ходе этого процесса дидактический материал будет включать в себя предметы окружающей действительности разных цветов, формы, величины, текстуры и т. д. Следовательно, в задачи экспериментального исследования входило следующее:

- дать характеристику исследуемой группе детей;
- определить исходный уровень развития у детей исследуемой группы сенсорных представлений;
- апробировать программу по формированию у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала;

– определить контрольный уровень сформированности у детей 2-3 лет представлений сенсорных эталонов;

– проанализировать полученные результаты, разработать рекомендации.

Базой экспериментального исследования явилось ГБОУ СОШ структурное подразделение муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Лесная сказка» с. Сосновый Солонец (ул. Куйбышева, д. 45). В исследовании принимали участие дети, посещающие данное образовательное учреждение, в количестве 10 человек. Возраст детей составил 2-3 года. Все дети были психически и физически здоровы.

Для достижения поставленной цели экспериментального исследования, разрешения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы были использованы следующие методы:

1. Диагностические методы оценки уровня сформированности представлений о сенсорных эталонах у детей 2-3 лет:

– методика обследования познавательного развития детей 2-3х лет Е.А. Стребелевой;

– методика «Группировка игрушек» Л.А. Венгера;

– методика проверки уровня сформированности представлений о сенсорных эталонах у детей 2-3-х лет М.И. Земцовой.

2. Табличный и графический методы.

В своей совокупности данные методы дают возможность полноценного изучения сформированности у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах, так как они позволяют всесторонне изучить данное явление в соответствии с возрастной группой испытуемых. Рассмотрим используемые в ходе проведения экспериментального исследования методы более подробно:

1. Методика обследования познавательного развития 2-3 лет Е.А. Стребелевой [36].

С помощью данной методики мы определим уровень развития у детей ориентировки на величину, а также уровень развития у них целостного восприятия предметного изображения на картинке и способности располагать цвета в соответствии с образцом и называть их. Кроме того, задание поможет определить обучаемость ребенка пониманию речевых и жестовых инструкций, желание сотрудничать со взрослым, уровень способности выполнять задания, понимание указательного жеста, осуществление выбора, способность к речевому сопровождению. В данную методику входит 10 заданий, каждое из которых оценивает определенные умения ребенка в области сенсорных представлений.

Полное содержание заданий представлено в Приложении А.

## 2. Методика «Группировка игрушек» Л.А. Венгера [27].

Данная методика позволяет определить наличие способности к сравнению с эталоном, а также уровень развития наглядно-образного мышления и логического мышления. Кроме того, методика позволяет определить уровень развития восприятия формы, способности применять геометрические эталоны в процессе определения общей формы конкретных предметов, т. е. группировки.

Перед ребенком ставятся коробки. Педагог-психолог обращает внимание ребенка на изображенный на них эталон-образец. После этого он достает из мешочка любой предмет и спрашивает ребенка, на какую фигуру похож предмет. Если ребенок отвечает правильно, психолог показывает, что, значит, эту фигуру необходимо бросить в определенную коробку. Далее ребенок выполняет задание самостоятельно.

Более полное содержание данной методики представлено в Приложении А.

## 3. Методика проверки уровня сформированности представлений о сенсорных эталонах М.И. Земцовой [18].

Данная методика позволяет определить способность ребенка к тактильному обследованию предметов. Ребенку показываются предметы, выложенные на столе. После этого на него

надеваются фланелевые очки, и педагог-психолог просит его на ощупь определить, какой предмет он держит в руке: назвать предмет и описать его.

Более полное содержание данной методики представлено в Приложении А.

В зависимости от особенностей выполнения вышеописанных заданий ребенку присваивается от 1 до 4 баллов, где:

– 1 балла (высокий уровень) – задание не принимается, ребенок не хочет его выполнять и даже после обучения не изменяет свое отношение к заданию;

– 2 балла (средний уровень) – ребенок понимает задание, стремится его выполнять, но в процессе выполнения действует хаотично. При обучении ведет себя адекватно, но не стремится самостоятельно выполнять задание после него. Ему безразличен результат его деятельности;

– 3 балла (уровень ниже среднего) – задание понимается и принимается, выполняет его путем перебора вариантов. После обучения ребенок переходит к самостоятельному выполнению задания. Проявляет интерес к выполняемому заданию;

– 4 балла (низкий уровень) – задание понимается и принимается, выполняется путем практического промеривания и методом проб. Ребенка интересует конечный результат его работы.

На констатирующем этапе исследования в соответствии со второй задачей с помощью представленных выше методик нами было проведено выявление уровня развития сенсорных представлений у детей исследуемой группы. Результаты обследования с помощью методики обследования Е.А. Стребелевой описаны в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностики по методике Е.А. Стребелевой

Исп. №	Задания (баллы)										Итого
	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10	
1	2	1	3	2	1	2	3	2	1	2	2
2	3	2	1	2	3	2	1	2	3	2	2,3
3	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1,6
4	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1,7
5	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1,4

Продолжение таблицы 1

Исп. №	Задания (баллы)										Итого
	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10	
6	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1,8
7	2	1	2	2	2	3	2	2	2	3	2,1
8	1	3	2	1	1	2	3	2	1	2	1,9
9	1	2	3	2	2	1	2	3	1	2	1,9
10	2	1	2	1	2	2	1	2	2	3	1,9

Результаты, описанные в таблице 1 показывают следующее. При выполнении первого задания 10% детей – средний уровень сенсорных представлений, 50% детей – уровень ниже среднего и 40% детей – низкий уровень. Высокий уровень выполнения задания не показал никто. Дети со средним уровнем выполнения задания не всегда понимали инструкцию к заданию с первого раза (не понимали куда катить шарик, куда его надо поставить чтобы катить и т. д.), но при этом у них отмечалось стремление к его выполнению и некоторая заинтересованность в результате выполнения задания. Для детей с уровнем ниже среднего было характерно непонимание инструкции к заданию, и, несмотря на то, что они все же стремились выполнить задание, отмечалось отсутствие заинтересованности в соответствующем результате его выполнения. Дети с низким уровнем отказывались выполнять задание даже после обучения.

При выполнении второго задания 10% детей – средний уровень сенсорных представлений, 50% – уровень ниже среднего и 40% – низкий уровень. Высокий уровень выполнения задания не показал никто. Дети со средним уровнем выполнения задания не всегда понимали инструкцию к заданию, из-за чего у них не получалось подобрать верные крышки к коробкам с первого раза. После обучения данная группа детей выполнила данное задание без ошибок. Дети с уровнем выполнения задания ниже среднего не понимали инструкцию к заданию, и даже после обучения у них отмечалось отсутствие заинтересованности к хорошему результату выполнения задания: некоторые из них, хоть и понимали, какая крышка к какой коробке подходит, выполняли задание неверно, так как хотели

побыстрее его закончить. Дети с низким уровнем отказывались выполнять задание даже после обучения.

При выполнении третьего задания 20% детей – средний уровень сенсорных представлений, 40% – уровень ниже среднего, а 40% – низкий уровень. Высокий уровень выполнения задания не показал никто. Дети со средним уровнем выполнения задания понимали инструкцию к заданию, выполняли его через перебор различных вариантов. После обучения сумели выполнить задание самостоятельно и правильно с первого раза. Дети с уровнем выполнения задания ниже среднего не понимали инструкцию к заданию, а после обучения и показа, не всегда учитывали величину частей матрешки, но при этом они были заинтересованы в выполнении задания в принципе. Дети с низким уровнем отказывались выполнять задание даже после обучения.

При выполнении четвертого задания 40% детей – уровень сенсорных представлений ниже среднего, а 60% – низкий уровень. Средний, как и высокий, уровни выполнения задания не показал никто. Несмотря на то, что складывание пирамидки является достаточно простым заданием, дети исследуемой группы не смогли выполнить его правильно с первого раза. Дети с уровнем выполнения задания ниже среднего путали кольца пирамидки и после обучения. А дети с низким уровнем по данному заданию отказывались складывать пирамидку в принципе.

При выполнении пятого задания 10% детей – средний уровень сенсорных представлений, 50% – уровень ниже среднего и 40% – низкий уровень. Высокий уровень выполнения задания не показал никто. Детям со средним уровнем выполнения задания потребовался показ выполнения задания, после которого они начинали показывать правильные картинки в ответ на действия логопеда. Дети с уровнем выполнения задания ниже среднего, несмотря на стремление выполнить задание, допускали ошибки при выборе нужной картинки и после обучения. Дети с низким уровнем отказывались выполнять задание даже после обучения.



При выполнении шестого задания 10% детей – средний уровень сенсорных представлений, 60% – уровень ниже среднего, а 30% – низкий уровень. Высокий уровень выполнения задания не показал никто. Детям со средним уровнем выполнения задания потребовалось дополнительное обучение, так как многие из них различали цвета, но не выделяли их по слову. После обучения дети смогли самостоятельно выполнить задание практически без ошибок. Дети с показателями ниже среднего понимали инструкцию к заданию, но не могли различать цвета правильно или определять их по слову. Данной группе детей потребовалось длительное обучение к выполнению задания. А дети с низким уровнем по данному заданию отказывались выполнять задание в принципе.

При выполнении седьмого задания 20% детей – средний уровень сенсорных представлений, 50% – уровень ниже среднего и 30% – низкий уровень. Высокий уровень выполнения задания не показал никто. Дети со средними показателями сумели собрать разрезанную картинку только при наличии ее целого образца. Дети с показателями ниже среднего, несмотря на понимание инструкции и наличие образца к выполнению, испытывали трудности в процессе складывания разрезанной картинки. Дети с низким уровнем отказывались собирать разрезанную картинку.

При выполнении восьмого задания 10% детей – средний уровень сенсорных представлений, 60% – уровень ниже среднего, а 30% – низкий уровень. Высокий уровень выполнения задания не показал никто. Дети со средним уровнем смогли выполнить задание только по показу логопеда, но при этом также проявляли интерес к заданию и к результату его выполнения. Дети с уровнем ниже среднего испытывали сложности с выполнением задания по показу, не сразу ориентировались куда нужно положить следующую палочку, но в целом стремились выполнить задание. Дети с низким уровнем отказались выполнять задание.

При выполнении девятого задания 10% детей – средний уровень сенсорных представлений, 50% – уровень ниже среднего, а 40% – низкий

уровень. Высокий уровень выполнения задания не показал никто. Дети со средним уровнем сначала пытались тянуть тележку за одну тесемку, после чего предпринимали попытки потянуть сразу за две. Как правило, тянуть за две тесемки дети начинали сразу после первой же ошибки. Дети с уровнем ниже среднего предпринимали попытки встать и притянуть тележку без использования тесемок. После повторения инструкции пробовали притянуть тележку за одну тесемку и только после этого за две. Некоторые из детей проявляли раздражение. Дети с низким уровнем отказались выполнять задание после первой неудачной попытки.

При выполнении десятого задания 20% детей – средний уровень сенсорных представлений, 60% – уровень ниже среднего и 20% – низкий уровень. Высокий уровень выполнения задания не показал никто. Баллы по этому заданию начислялись на основании того, как дети относились к самому процессу выполнения заданий и какой рисунок получился в итоге. Дети со средним уровнем не могли понять с чего им стоит начинать рисовать домик, движения были прерывистым, но в целом на рисунке присутствовали все детали. Дети с показателями ниже среднего испытывали трудности как в определении последовательности рисования изображения, так и в движениях рук. Несмотря на то, что в целом, они смогли изобразить то, что требовалось, на рисунке могли отсутствовать различные ключевые детали (окно дома, труба дома и т. д.). Дети с низким уровнем задание выполнять отказались.

В целом по данной методике 40% детей показали баллы от 1,4 до 1,8 (низкий уровень), а оставшиеся 60% – от 1,9 до 2,3 (уровень ниже среднего). Данные результаты позволяют говорить о том, что у детей исследуемой группы на констатирующем этапе исследования отмечена низкая способность к обучаемости: большинство детей плохо понимает речевую или жестовую инструкции, некоторые из них вообще отказываются сотрудничать с педагогом, у них низкая способность к выполнению заданий, пониманию указательного жеста, к осуществлению выбора, а также низкая способность к речевому сопровождению. Кроме того, большинство детей плохо

ориентируется в величине предметов, с трудном соотносят предметы друг с другом, у них низкая способность к различению цвета и называнию его по словам.

Далее была проведена диагностика детей с помощью методик Л.А. Венгера и И.А. Земцовой. Результаты данной диагностики представлены в таблице 2. Данные таблицы 2 показывают, что при выполнении задания по методике Л.А. Венгера 20% детей показали средний уровень сенсорных представлений, 50% – уровень ниже среднего и 30% – низкий уровень. Высокий уровень выполнения задания не показал никто Дети со средним уровнем опускали игрушки в коробки не всегда ориентируясь на образец, им потребовалось дополнительное обучение для того, чтобы выполнять задание правильно. Дети с уровнем ниже среднего действовали, не ориентируясь на образец и даже после обучения продолжали выполнять задание без учета основного его принципа. Дети с низким уровнем отказались выполнять задание.

Таблица 2 – Результаты по методикам Л.А. Венгера и И.А. Земцовой

№	Методика Л.А. Венгера	Методика И.А. Земцовой
1	1	2
2	2	1
3	2	2
4	3	2
5	2	1
6	3	3
7	1	2
8	1	1
9	2	1
10	2	2

При выполнении задания по методике И.А. Земцовой 10% детей показали средний уровень сенсорных представлений, 50% – уровень ниже среднего, а 40% – низкий уровень. Высокий уровень выполнения задания не показал ни один ребенок. Дети со средним уровнем выполнения задания принимали и понимали задание, выполняли его через перебор различных вариантов. Для более точного выполнения задания им потребовалось обучение, после которого они пришли к самостоятельному выполнению

задания; дети проявляли интерес к выполнению задания. Дети с уровнем ниже среднего принимали задание и стремились обследовать предметы, но даже после обучения так и не сумели прийти к самостоятельному способу выполнения задания; были безразличны к результату своей деятельности. Дети с низким уровнем задание выполнять отказались.

Данные результаты позволяют говорить о том, что у исследуемой группы детей низкий уровень развития наглядно-образного и логического мышления, а также низкий уровень сформированности навыков тактильного обследования предметов.

Наглядно количественные результаты по выше представленным методикам указаны на рисунке 1.

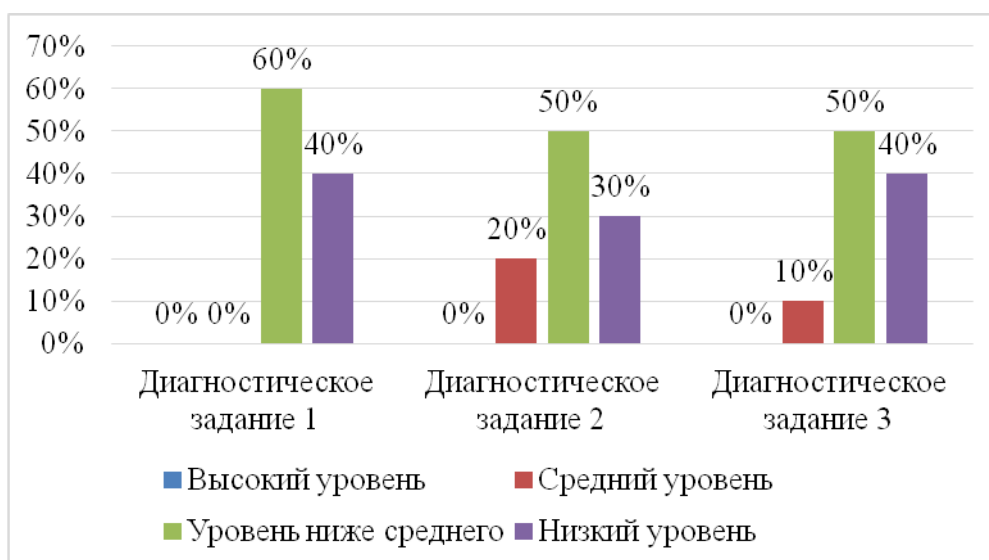


Рисунок 1 – Количественные показатели по методикам на определение уровня сенсорного развития (констатирующий этап)

Как видно из рисунка 1, в исследуемой группе детей преобладает уровень развития представлений о сенсорных эталонах ниже среднего. Т. е. несмотря на то, что дети имеют некое представление о сенсорных эталонах, на практике пользоваться имеющимися знаниями большинство из них не в состоянии. При этом высокого уровня выполнения заданий не отмечено в принципе.

Таким образом, нами были определены особенности развития представлений сенсорных эталонов у исследуемой группы детей, в соответствии с которыми нами будет составлена программа работы по формированию представлений о сенсорных эталонах у детей 2-3 лет посредством дидактического материала. Содержание данной программы будет представлено в следующем параграфе второй главы.

## **2.2 Содержание работы по формированию у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала**

Формирование системы занятий по развитию у детей 2-3 лет сенсорных представлений посредством дидактического материала основывалось на выявленных в предыдущей части работы особенностях сенсорных представлений у исследуемой группы детей, а также на специфике использования дидактического материала с целью развития у детей 2-3 лет сенсорных представлений. Составленная нами система занятий входила в программу работы с детьми 2-3 лет, направленной на формирование у них сенсорных представлений и состоящей из следующих 3-х этапов: информационной-аналитического, творческого и заключительного. Более подробно содержание каждого из этапов представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Содержание перспективного плана работы (этапы реализации программы)

Этап 1. Информационно-аналитический	
Изучение научно-методической литературы по проблеме исследования	Цель: определение специфики содержания, форм и методов формирования сенсорных эталонов у детей 2-3-летнего возраста
Изучение результатов констатирующего этапа исследования	Цель: определение уровня сенсорного развития у детей путем прохождения ими серии диагностических заданий
Планирование системы дидактических игр, направленных на развитие сенсорного восприятия у детей раннего возраста	Цель: изготовить игры и пособия по развитию сенсорных представлений, пополнить уголок сенсорного развития новым оборудованием и новыми дидактическими играми.

Этап 2. Творческий	
Изготовление дидактических игр на развитие сенсорных представлений консультации для родителей.	Цель: приобрести и создать при участии родителей и воспитателей ДОО дидактические игры на развитие у детей раннего возраста представлений о сенсорных эталонах
Оформление стендов для родителей в родительском уголке ДОО по вопросам развития у детей представлений о сенсорных эталонах	Цель: обеспечение методического сопровождения формирования у родителей детей раннего возраста представлений о необходимости повышения у них уровня сенсорного развития
Знакомство детей с дидактическим материалом и играми через проведение игр-занятий	Цель: формирование у детей представлений о сенсорных эталонах через применение разработанных и приобретенных ранее дидактических материалов и игр
Проведение собрания с родителями детей на теме «Сенсорное развитие детей раннего возраста»	Цель: сформировать у родителей представление о том, что такое сенсорные эталоны, какое значение их правильное понимание имеет для детей раннего возраста и какие упражнения и игры стоит включать в систему домашнего воспитания с целью развития у детей представлений о сенсорных эталонах
Этап 3. Заключительный	
Анализ хода запланированных мероприятий	Цель: выявить и своевременно скорректировать содержание, формы и методы, включенные в содержание мероприятий по развитию у детей раннего возраста представлений о сенсорных эталонах
Изучение результатов контрольного этапа исследования	Цель: определить результативность разработанных мероприятий путем проведения повторной диагностики детей

Как видно из перспективного плана, реализация системы занятий по формированию у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала происходила на творческом этапе программы после организации методического обеспечения данного процесса. В целом при реализации составленной системы занятий мы придерживались следующих принципов: принципа наглядности, принципа доступности, последовательности и постепенности, принципа системности и принципа преемственности. С целью эффективной реализации занятий нами были соблюдены следующие условия: создана предметно-пространственная среда,

в группе всегда присутствовал положительный эмоциональный настрой детей и педагога, были в достаточном объеме подобраны дидактические игры по сенсорному развитию детей, наблюдалось тесное взаимодействие педагога и детей. Форма работы – групповая.

В систему занятий были включены дидактические игры, реализуемые в форме специальных игр и игр, используемых непосредственно в образовательной деятельности. В этих играх сенсорных и умственные задачи ставились перед детьми в игровой форме. Развитие восприятия у детей и их представлений, а также усвоение ими знаний и формирование у них умений происходило не в процессе учебной деятельности, а в процессе участия детей в играх. Игры были расположены в строгой последовательности: каждая последующая игра основывалась на знаниях и умениях, которые были получены детьми в предшествующих играх, и поэтому не только вносила что-то новое в сознание ребенка, но и позволяла закрепить уже имеющиеся знания и навыки. Более подробное содержание образовательной программы представлено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание образовательной программы по формированию у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах

Образовательная программа: «Формирование представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала»	
Содержание программы	Технология реализации
Занятие 1. «Называем геометрическую фигуру»	Цель: научит детей узнавать и соотносить со словом плоскостные геометрические фигуры. Оборудование: различные плоскостные геометрические фигуры. Перед детьми раскладываются все геометрические фигуры, и педагог-психолог проводит разъяснительную работу о свойствах каждой из фигур. После обсуждения каждой фигуры дети выполняют серию заданий по узнаванию выученных фигур.
Занятие 2. «Пересыпание ложкой»	Цель: научить детей запоминать последовательность действий и развивать у них стремление к самостоятельности. Оборудование: пшено, ложки, глубокие тарелки Перед детьми ставятся глубокие тарелки. В одной из них насыпано пшено, другая пустая. Педагог-психолог раздает детям ложки и проговаривает последовательность действий: «Сначала набираем пшено в ложку, а затем насыпаем пшено из ложки в пустую тарелку». Задание проводится несколько раз пока дети не освоят последовательность и не начнут сами, без подсказок пересыпать пшено из полной тарелки в пустую.

Образовательная программа: «Формирование представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала»	
Содержание программы	Технология реализации
Занятие 3. «Прыг-скок по дорожке»	Цель: закрепить у детей представления о цвете и умение соотносить цвет со словом. Оборудование: картонная дорожка и полоски разных цветов, игрушка, клей Педагог-психолог держит в руках игрушку и говорит, на какой цвет на дорожке прыгает игрушка. Дети по инструкции психолога крепят нужный цвет к своей дорожке.
Занятие 4. «Геометрическое лото»	Цель: развить у детей умение узнавать и правильно называть различные геометрические фигуры. Оборудование: геометрические фигуры разных цветов и схемы с изображением предметов или животных. Перед детьми выкладывается коробка с плоскостными геометрическими фигурами и схемы. Дети берут схему, называют геометрические фигуры, которые на ней изображены и подбирают к ним фигуры из коробки с геометрическим лото.
Занятие 4 «Угощаем маленького зайца большой морковкой»	Цель: закрепить у детей умение группировать предметы и соотносить между собой предметы по величине. Оборудование: игрушки зайцы разной величины и разной величины игрушки-морковки. Педагог-психолог просит детей по очереди дать большому зайцу маленькую морковку или большую морковку, или маленькому зайцу большую морковку или маленькую.
Занятие 5 «Подбери по форме»	Цель: закрепление знаний об основных геометрических фигурах. Оборудование: блоки-вкладыши для каждого из детей. Детям раздаются блоки-вкладыши. Детям необходимо подобрать геометрическую фигуру в соответствии с каждым блоком.
Занятие 6 «Мишки в детском саду»	Цель: закрепить у детей умение различать предметы по форме и величине; развить тактильное восприятие. Оборудование: мишки большой и маленький, два нарисованных домика. По ходу занятия детям необходимо определить какой мишка для какого домика подходит и почему.
Занятие 7 «Кто скорее соберет игрушки»	Цель: развивать умение группировать предметы разной величины и формы, но одинакового цвета. Оборудование: игрушки одного цвета различной формы и величины. Детям необходимо разложить игрушки по форме, по величине и по иным признакам (реальные-нереальные персонажи, хищники и травоядные и т. д.),
Занятие 8 «Гени на стене»	Цель: развить у детей зрительные ощущения, развить у них представления о свете и темноте, развивать мелкую моторику рук. Оборудование: настольная лампа. Педагог-психолог наводит лампу на стену и показывает детям различные фигуры из пальцев, которые, отображаясь на стене, превращаются в разных зверей. Дети называют зверей и пробуют сами их изобразить.



Образовательная программа: «Формирование представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала»	
Содержание программы	Технология реализации
Занятие 9 «Счетные палочки»	Цель: развивать у детей представления о форме и способность к выполнению задания согласно инструкции. Оборудование: счетные палочки. Детям раздаются счетные палочки, и они по инструкции педагога-психолога выкладывают из них различные фигуры.
Задание 10 «Рисуем вместе»	Цель: закрепить представление о цвете предмета и свойствах предмета, закрепить умение выполнять задание по инструкции. Оборудование: ватман в виде «тарелки», игрушка, гуашь, салфетки. По ходу занятия дети по инструкции педагога-психолога изображают на тарелке предметы различной формы и цвета, предварительно называя предмет и его свойства.
Занятие 11 «Помогаем зайке»	Цель: закрепить представления о геометрических фигурах и свойствах предметов; представления о цвете и тактильные ощущения. Оборудование: бумажные машин из частей разного размера и цвета, длинные и короткие полоски-дорожки, пробковые тренажеры из ковровина, пробки разных цветов и набор для аппликации. В ходе задания дети при участии педагога-психолога выполняют задание: помогают зайчику донести тяжелый мешок до дома. По мере развития игры в нее включается каждый предмет из оборудования.
Занятие 12 «Выпал первый снег»	Цель: развивать мелкую моторику рук, закреплять представления о цвете и умение действовать по инструкции. Оборудование: листки-заготовки, набор для аппликации. В ходе задания дети по инструкции педагога-психолога делают сугробы из белой бумаги.

При составлении программы занятий мы ориентировались на рекомендации основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга», составленной С.Г. Якобсоном, Т.И. Гризиков, Т.Н. Дороновой и Е.В. Соловьевой [37]. Дидактические игры, включенные в программу занятий позволили развить у детей способность к повторному восприятию окружающих предметов и их свойств, а также повторному их узнаванию и различению; развить чувственное впечатление, способность уточнять названия предметов и характерные их свойства, ориентироваться на внешний вид предмета и на их словесное описание; способность к формированию собственных выводов, обобщений, группировке предметов по общим свойствам, соотнесению, сравнению жизненных свойств предметов с

имеющими мерками, сенсорными эталонами. С целью более подробного представления о том, как проводились занятия по формированию у исследуемой группы детей представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала нами было составлено пять конспектов занятий по темам, представленным в таблице 4. Полное содержание данных конспектов описано в Приложении Б.

Таким образом, представленный план работы подтверждает реализацию программы по формированию у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала. Каковы же действительные результаты формирующих воздействий нам поможет выяснить контрольный этап исследования.

### **2.3 Выявление динамики формирования у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала**

В ходе проведения контрольного этапа исследования, целью которого было выявление уровня сформированности у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах после реализации программы, в исследуемой группе детей были проведены те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе исследования. Результаты проведения повторной диагностики по методике Е.А. Стребелевой представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты обследования по методике Е.А. Стребелевой

Исп. №	Задания (баллы)										Итого
	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10	
1	3	2	4	3	2	3	4	3	2	3	2,9
2	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	3,1
3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2,7
4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2,7
5	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2,5
6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2,7
7	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3,1
8	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3,1
9	2	3	4	3	3	2	3	4	2	3	2,9
10	4	2	3	3	4	3	2	3	3	4	3,1

Как видно из таблицы 5, были получены следующие результаты:

- задание 1: 20% детей – высокий уровень сенсорных представлений, 50% детей – средний и 30% детей – ниже среднего;
- задание 2: 10% детей – высокий уровень сенсорных представлений, 50% – средний и 40% – уровень ниже среднего;
- задание 3: 20% детей – высокий уровень сенсорных представлений, 50% – средний, а 30% – ниже среднего;
- задание 4: 80% детей – средний уровень сенсорных представлений, а 20% – уровень ниже среднего;
- задание 5: 20% детей – высокий уровень сенсорных представлений, 50% – средний и 30% ниже среднего;
- задание 6: 10% детей – высокий уровень сенсорных представлений, 70% – средний, а 20% – уровень ниже среднего;
- задание 7: 20% детей – высокий уровень сенсорных представлений, 60% – средний уровень и 20% – уровень ниже среднего;
- задание 8: 10% детей – высокий уровень сенсорных представлений, 70% – средний уровень, а 20% – ниже среднего;
- задание 9: 10% детей – высокий уровень сенсорных представлений, 60% – средний уровень, а 30% – ниже среднего.
- задание 10: 20% детей – высокий уровень сенсорных представлений, 60% – средний уровень и 20% – ниже среднего.

В целом по данной методике 40% детей показали баллы от 2,5 до 2,7 (уровень ниже среднего), а оставшиеся 60% – от 2,9 до 3,1 (средний уровень).

Далее была проведена повторная диагностика детей с помощью методик Л.А. Венгера и И.А. Земцовой. Результаты данной диагностики представлены в таблице 6. Как видно из результатов таблицы 6, при выполнении задания по методике Л.А. Венгера 20% детей показали высокий уровень выполнения задания, 60% – средний и 20% – ниже среднего. При выполнении задания по методике И.А. Земцовой 10% детей показали

высокий уровень выполнения задания, 70% – средний уровень, а 20% – ниже среднего. Низкий уровень выполнения задания не показал ни один ребенок.

Таблица 6 – Результаты по методикам Л.А. Венгера и И.А. Земцовой

№	Методика Л.А. Венгера	Методика И.А. Земцовой
1	2	3
2	3	3
3	3	3
4	4	3
5	3	2
6	4	4
7	2	3
8	3	3
9	3	2
10	3	3

Наглядно количественные результаты по выше представленным методикам указаны на рисунке 2. Как видно из рисунка 2, при повторной диагностике в исследуемой группе детей преобладал средний уровень развития представлений о сенсорных эталонах. При этом отсутствовали дети с низким уровнем развития представлений о сенсорных эталонах.

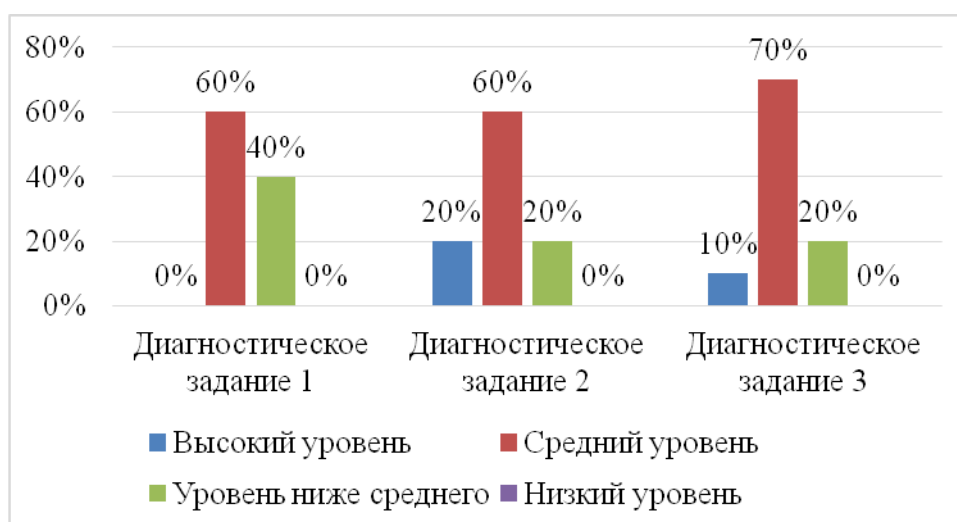


Рисунок 2 – Количественные показатели по методикам на определение уровня сенсорного развития

С целью сравнительного анализа полученных в ходе проведения экспериментального исследования данных, а также подтверждения гипотезы исследования далее будут графически представлены количественные

результаты констатирующего и контрольного этапов исследования по всем трем диагностическим методикам (рисунки 3, 4, 5).

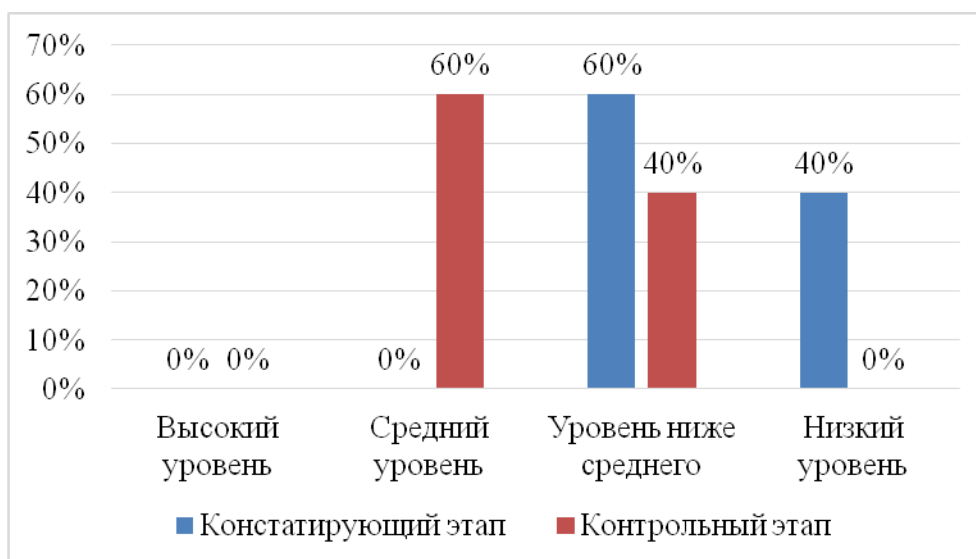


Рисунок 3 – Результаты по методике Е.А. Стребелевой (констатирующий и контрольный этап)

На рисунке 3 наглядно видно, что на контрольном этапе исследования увеличилось количество детей со средним уровнем показателей по методике Е.А. Стребелевой (с 0% до 60%), при этом снизилось количество детей с уровнем ниже среднего (с 60% до 40%), а детей с низким уровнем не было отмечено в принципе (показатель снизился с 40% до 0%). Данные результаты позволяют говорить о том, что после реализации составленной системы занятий у детей повысилась способность к обучаемости. Это же было отмечено и в процессе проведения повторной диагностики: дети лучше понимали речевые и жестовые инструкции, они лучше справлялись с самостоятельным выполнением заданий и осуществлением выбора, кроме того дети показали более высокую способность к речевому сопровождению своих действий. У них также было отмечено улучшение способности к ориентировке на величину предметов, соотносящим действиям, а также к сличению цвета и улучшение умения узнавать цвета по слову.

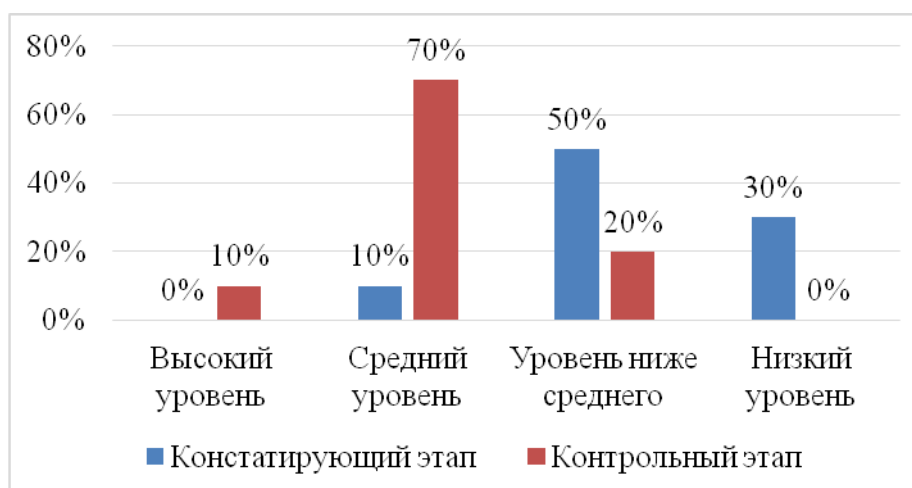


Рисунок 4 – Результаты по методике Л.А. Венгера  
(констатирующий и контрольный этап)

Данные рисунка 4 наглядно показывают улучшение показателей детей по методике Л.А. Венгера на контрольном этапе исследования: появились дети с высоким уровнем по данной методике (показатель увеличился с 0% до 10%), увеличилось количество детей со средним уровнем показателей (с 10% до 70%), снизилось количество детей с показателями ниже среднего (с 50% до 20%); детей с низким уровнем по данной методике отмечено не было (показатель снизился с 30% до 0%). Данные результаты позволяют говорить о том, что после реализации программы занятий у детей исследуемой группы улучшилась способность к сравнению предметов с эталоном, а также повысился уровень наглядно-образного и логического мышления.

Показатели рисунка 5 наглядно показывают улучшение показателей детей по способности к тактильному обследованию предметов: в исследуемой группе появились дети со средним уровнем по методике И.А. Земцовой (показатель увеличился с 0% до 60%), снизилось количество детей с уровнем ниже среднего (с 60% до 40%), а также не было отмечено детей с низким уровнем по данной методике (показатель снизился с 40% до 0%). Эти результаты позволяют говорить о том, что составленная программа помогла сформировать у исследуемой группы детей навыки тактильного обследования предметов.

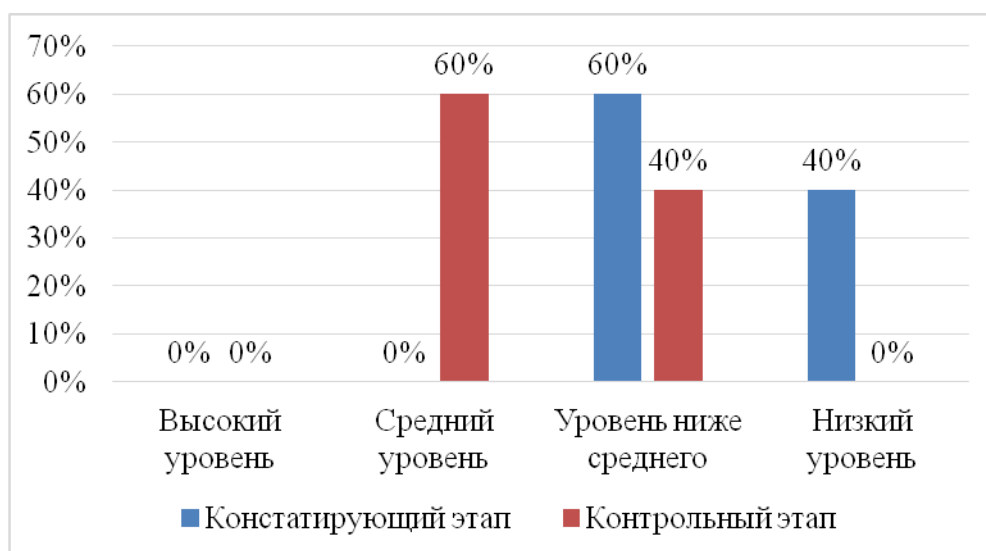


Рисунок 5 – Результаты по методике И.А. Земцовой  
(констатирующий и контрольный этап)

Таким образом, составленная и апробированная нами система занятий по формированию у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала доказала свою эффективность. Нам удалось развить у детей способность к пониманию словесной и жестовой инструкции, способность следить за двигающимся предметом, развить мелкую моторику рук; развить способность к практическому ориентированию на величину предметов и совершать соотносящие действия, развить согласованность действий обеих рук и уровень зрительного восприятия. Кроме того, у детей сформировалась способность к определению цвета как признака, дети стали различать цвета и называть их; у них развилась способность к целостному восприятию и к действиям по подражанию; повысился уровень развития наглядно-действенного мышления и способность к применению вспомогательных средств; повысился уровень наглядно-образного мышления и логического мышления, развилась способность к тактильному обследованию предметов. Соответственно, гипотеза исследования была подтверждена. Следовательно, разработанная система занятий может быть рекомендована к применению в дошкольных учреждениях для работы с детьми 2-3 лет.

Все основные выводы будут сделаны в заключении.

## Заключение

В данной работе нами было проведено исследование, направленное на изучение вопросов формирования у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала. Цель данного исследования заключалась в том, чтобы теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить специфику формирования у детей 2-3 лет представлений о сенсорных эталонах посредством дидактического материала. В ходе проведения теоретического исследования по данному вопросу нами было выявлено следующее. Уровень сенсорного развития у детей раннего возраста определяется их способностью воспринимать окружающий мир и осязать его. Соответственно, сенсорное восприятие им мира развивается по мере того, как растет и развивается сам ребенок. Если развитие происходит без нарушений, то формирование сенсорных эталонов у ребенка должно произойти к 3-4 летнему возрасту, но начинать их развивать необходимо раньше – в возрасте 2-3 лет.

Сенсорное развитие в возрасте 2-3 лет также имеет свою последовательность. Сначала ребенок усваивает осязаемые свойства предмета, о которых он может узнать путем ощупывания, а затем начинают развиваться сенсорные свойства, постижение которых возможно только путем зрительного восприятия. При этом, сенсорное развитие в раннем возрасте будет происходить соответственно нормам только при условии наличия в окружении ребенка необходимой для этого предметно-пространственной среды. Немалое значение для развития представлений о сенсорных эталонах имеет также применение дидактического материала. Дидактические материалы в достижении отмеченной цели имеют ряд преимуществ, так как они включают в себя обучающие задачи, готовое содержание и правила, что дает возможность педагогу проводить планомерное и последовательное формирование у детей представлений о сенсорных эталонах. Кроме того, использование дидактического материала



позволяет соблюдать одни из основных принципов обучения: принцип наглядности и принцип последовательности, когда ребенок может наглядно представить, что от него требуется, а сами задания при этом реализуются с такой последовательностью, которая позволяет не только усваивать новый материал, но и повторять тот материал, который уже был пройден ранее. Используемые в ходе формирования сенсорных эталонов дидактические материалы должны позволять ребенку действовать самостоятельно, а также соответствовать возрасту ребенка, т. е. быть доступными и понятными ему.

С целью наглядного представления использования дидактического материала в процессе формирования у детей 2-3 лет сенсорных эталонов, а также подтверждения эффективности его применения в данных целях в третьей главе работы нами было проведено экспериментальное исследование. В ходе экспериментального исследования нами была выбрана группа детей в возрасте 2-3 лет, посещающая ДОО, в которой была реализована программа, включающая систему занятий по формированию сенсорных эталонов посредством дидактического материала. В данной программе использовались дидактические игры, включающие предметы окружающей действительности разных цветов, формы, величины, текстуры и т. д. С целью подтверждения эффективности составленной системы занятий на констатирующем и контрольном этапе в исследуемой группе детей был применен ряд диагностических методик. Применение данных методик позволило выявить, что после реализации программы занятий уровень представлений о сенсорных эталонах в исследуемой группе детей существенно повысился: дети стали лучше ориентироваться в величине предметов, в форме предметов в целом, в их цветах, кроме того у них развилось понимание словесной и жестовой инструкции, зрительное восприятие, наглядно-образное и логическое мышление, согласованность движений обеих рук и т. д. Таким образом, проведенное экспериментальное исследование доказало эффективность применения использования дидактического материала в целях формирования сенсорных эталонов у

детей 2-3 лет. Соответственно, гипотеза исследования была полностью подтверждена.

Все вышеописанное позволяет говорить о том, что цель работы достигнута, а поставленные задачи выполнены.

## Список используемой литературы

1. Аксарина, Н.М. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Учебное пособие [Текст] / Н.М. Аксарина, Н.Ф. Ладыгина. – М. : Изд-во «Медицина», 1977. – 57 с.
2. Алимова, С.В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста [Текст] / С.В. Алимова, О.В. Юдаева // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2016. – С. 18-20.
3. Артемова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст] / Л.В. Артемова. – М. : Просвещение, 1992. – 96 с.
4. Басырова, Е.С. Развитие сенсорных навыков детей раннего возраста в жизненной среде [Текст] / Е.С. Басырова // Психология, социология и педагогика. – 2016. – № 2 (53). – С. 30-32.
5. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. [Текст] / А.К. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1991. – 160 с.
6. Бугоркова, А.В. Особенности сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями звукопроизношения [Текст] / А.В. Бугоркова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2012. – № 1. – С. 14-17.
7. Валиуллина, И.Р. Воспитание сенсорных навыков в раннем возрасте [Электронный ресурс] / И.Р. Валиуллина // Дошкольный возраст, дошкольное воспитание // Режим доступа: URL: <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac54.htm>
8. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст]: Кн. Для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер,

Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М. : Просвещение, 1995 – 144 с.

9. Воспитание и обучение детей раннего возраста : Кн. для воспитателя дет. сада [Текст] / А.М. Фонарев, С.Л. Новоселова, Л.И. Каплан и д.; Под ред. Л. Н. Павловой. – М. : Просвещение, 2009. – 176 с.

10. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2004. – 512 с.

11. Германович, О.Е. Развитие теории сенсорного воспитания дошкольников отечественной педагогике [Текст] / О.Е. Германович // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: в сб. ст. по матер. I междун. науч.-практ. конференции (15 февраля 2010 г., Новосибирск). – Новосибирск: СибАК, 2010. – С. 99-102.

12. Глебова, И.Ю. Особенности руководства дидактическими играми дошкольников [Текст] / И.Ю. Глебова // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 33-35.

13. Данилова, Е.Ю. Познание ребенком мира как психолого-педагогическая проблема [Текст] / Е.Ю. Данилова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – № 6 (134). – С. 148-151.

14. Елизарова, Е.Б. Развитие восприятия в раннем возрасте [Текст] / Е.Б. Елизарова, В.В. Онуфриева // Молодой ученый. – 2017. – № 4. – С. 331-335.

15. Зайцева, Н.В. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Электронный ресурс] / Н.В. Зайцева // Социальная сеть работников образования. – 2016 // Режим доступа: URL: /<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/12/06/sensornoe-razvitie-detey-rannego-vozrasta>;

16. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды [Текст] / А.В. Запорожец. – М.: Педагогика. 1986. – 323 с.

17. Зуева А.Д. Особенности детей раннего возраста [Текст] / А.Д. Зуева, Т.В. Егорова // Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2013. – С. 48-50.

18. Кобель, Г.Н. Диагностика актуального уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста [Текст] / Г.Н. Кобель // Молодой ученый. – 2016. – № 6. – С. 779-783.

19. Ковалев, Г.А. Психическое развитие ребенка и жизненная среда [Текст] / Г.А. Ковалев // Вопросы психологии. – 1993 – № 1. – С. 13-23.

20. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 8-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2007. – 416 с.

21. Комарова, И.В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста [Текст] / И.В. Комарова, Л.Л. Махина // Журнал Обучение и воспитание: методика и практика. – 2014. – № 11. – С. 21- 26.

22. Кондрашина О.Е. Значение речевого развития в обучении и воспитании детей дошкольного возраста [Текст] / О.Е. Кондрашина // Гаудеамус. – 2011. – № 1 (17). – С. 104-109.

23. Мелехина, И.В. Сенсорное развитие – фундамент умственного развития детей дошкольного возраста [Текст] / И.В. Мелехина // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб. : Заневская площадь, 2014. – С. 136-139.

24. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М. : Академия, 2004. – 352 с.

25. Литвин, Л.Н. История дошкольной педагогики [Текст]: / Под ред. Л.Н. Литвина. – М. : Просвещение, 1999. – 352 с.

26. Мелехина, И.В. Сенсорное развитие – фундамент умственного развития детей дошкольного возраста [Текст] / И.В. Мелехина // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч.

конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб. : Заневская площадь, 2014. – С. 136-139.

27. Методика диагностики интеллектуального развития Л.А. Венгера [Электронный ресурс]. URL: <http://i-teach.ru/file/1efc6503.pdf> (дата обращения 29.03.2018).

28. Мещерякова, Б.Г. Большой психологический словарь [Текст] / Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2003. – 632 с.

29. Немов, Р.С. Общая психология. В 3 т. Т. 1. Введение в психологию: учебник / Р.С. Немов. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2011. – 726 с.

30. Огородник, С.И. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста [Текст] / С.И. Огородник, О.П. Панова // Молодой ученый. – 2017. – №37. – С. 119-122.

31. Павлов, И.П. Рефлекс свободы [Текст] / И.П. Павлов. – СПб. : Изд-во «Питер», 2001. – 432 с.

32. Павлова, Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие [Текст] / Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина, Е.Б. Волосова. – М. : Мозаика Синтез, 2006. – 145 с.

33. Печора, К.Л. Развиваем детей раннего возраста [Текст] / К.Л. Печора. – М. : Сфера, 2012. – 112 с.

34. Поддъяков, Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст]: Пособие для воспитателей / под ред. Н.Н. Поддъякова, В.И. Аванесовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1998. – 192 с.

35. Полеева, А.Е. О развитии сенсорных способностей у детей раннего возраста [Текст] / О.Е. Полеева // Образование и наука в современных условиях. – 2016. – № 2-1 (7). – С. 179-182.

36. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей» [Текст] / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина,

Ю.А. Разенкова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2004. – 164 с.

37. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада [Текст] / Т.И. Гризик, Т.Н. Дронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; науч. рук. Е.В. Соловьева. – М. : Просвещение, 2010. – 111 с.

38. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб. : Изд-во «Питер», 2000. – 712 с.

39. Сенсорное воспитание в дидактической системе детского сада. Задачи, формы и методы сенсорного воспитания (Н.П. Сакулина, Н.Н. Поддъяков) [Электронный ресурс] // Сенсорное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей // URL: <http://izbakurnog.ru/vospitanie/item/f00/s00/z0000007/st002.shtml>

40. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Электронный ресурс] // URL: [http://ds103.centerstart.ru/sites/ds103.centerstart.ru/files/senkor\\_razvit\\_ranniuy\\_vozrast.pdf](http://ds103.centerstart.ru/sites/ds103.centerstart.ru/files/senkor_razvit_ranniuy_vozrast.pdf) (дата обращения 16/02/2018 г.)

41. Смирнова, Е. Возраст нераскрытых резервов [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 80-89.

42. Смирнова, Т.С. Сенсорное развитие в младшем дошкольном возрасте [Текст] / Т.С. Смирнова, А.В. Вульферт // Молодой ученый. – 2017. – № 40. – С. 177-178.

43. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы). Пособие для воспитателя дет. сада [Текст] / А.И. Сорокина. – М. : Просвещение, 1982. – 96 с.

44. Суркова, Т.В. К проблеме воспитания и обучения детей раннего возраста [Текст] / Т.В. Суркова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2011. – № 3 (17). – С. 295-298.

45. Суханова, В.Г. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста с нарушением зрения [Текст] / В.Г. Сухова // Сборник материалов ежегодной

международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – № 5. – С. 922-923.

46. Уколова, М.И. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Текст] / М.И. Уколова // Интегративные тенденции в медицине и образовании. – 2015. – Т. 4. – С. 99-104

47. Удальцова, Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников [Текст] / Е.И. Удальцова. – Минск : Народная Асвета, 1976. – 150 с.

48. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии. Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада [Текст] / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М. : Просвещение: Владос, 1995. – 291 с.

49. Фоменко, Т.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры [Текст] / Т.А. Фоменко // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). – Чита: Изд-во «Молодой ученый». – 2013. – С. 53-55.

50. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Текст] / Е.А. Янушко. – М. : Мозаика Синтез, 2010. – 72 с.



## Приложение А

### Методика обследования

познавательного развития детей 2-3-х лет Е.А. Стребелевой

Задание 1 «Поймай шарик». Цель: установка контакта и сотрудничества с ребенком, выявление у него способности к пониманию словесной инструкции, определение способности следить за двигающимся предметом, определение уровня развития ручной моторики.

Оборудование: желобок и шарик.

Задание выполняется за столом. Педагог-психолог садиться напротив ребенка и ставит перед ним желобок. Затем кладет шарик в желобок и говорит ребенку: «Лови шарик!». После этого желобок поворачивается в противоположенную сторону, и психолог просит ребенка: «Кати шарик!». Ловит шарик сам. Задание повторяется 4 раза.

Если ребенок не ловит шарик, педагог-психолог показывает сам как это нужно делать 2-3 раза, т. е. происходит обучение по показу.

Задание 2 «Спрячь шарики». Цель: выявить способность к практическому ориентированию на величины и наличие соотносящих действий.

Оборудование: 3 разные по величине одинакового цвета коробки четырехугольной формы с крышками; 3- разных по величине одинакового цвета шарика.

Педагог-психолог кладет перед ребенком коробки и крышки к ним, которые расположены на некотором расстоянии от коробок. Большой шарик психолог кладет в большую коробку, а маленький шарик – в маленькую коробку. После этого ребенка просят накрыть коробки крышками, т. е. спрятать шарики. Ребенок должен сам понять, какой крышкой, какую коробку нужно накрывать.

Если ребенок не способен с первого раза выполнить задание сам, педагог-психолог поясняет ему, каким образом стоит накрывать коробки

крышками. После чего ребенку повторно предлагается самостоятельно выполнить задание.

Задание 3 «Разбери и сложи матрешку». Цель: выявить способность к практическому ориентированию на величину предметов, наличие соотносящих действий, понимания указательного жеста и умения подражать действиям взрослого.

Оборудование: две трехсоставные матрешки.

Ребенку дается матрешка, и педагог-психолог просит его открыть матрешку. Если ребенок не понимает, что от него требуется, то психолог помогает ему, объясняет, как нужно действовать, взяв другую матрешку и раскрыв ее. После того, как ребенок освоит данное действие, педагог-психолог с помощью указательного жеста просит ребенка спрятать маленькие матрешки в большие. Если ребенок снова не справляется с заданием, психолог проводит обучение повторно.

Задание 4 «Разбери и сложи пирамидку». Цель: выявить способность к практическому ориентированию на величину и наличие соотносящих действий; определить ведущую руку, уровень согласованности действий обеих рук и целенаправленность действий.

Ребенку предлагается разобрать пирамидку. Если ребенок не способен выполнить задание педагог-психолог проводит обучения, показывая, как разбирают пирамидку. После освоения данной инструкции, психолог просит ребенка собрать пирамидку. Если ребенок снова не справляется с заданием, то психолог показывает ему сам, как собирают пирамидку: он берет колечко и указательным жестом показывает, что кольцо нужно надеть на стержень.

Задание 5 «Найди парные картинки». Цель: выявить уровень развития зрительного восприятия и способность к пониманию жестовой инструкции.

Оборудование: четыре пары предметных картинок.

Перед ребенком кладутся картинки, идентичные пары которых находятся у педагога-психолога. Педагог-психолог с помощью указательного жеста соотносит картинки между собой, показывая тем самым, что и у него,

и у ребенка картинки одинаковые. После чего психолог закрывает свои картинки и достает только одну из них, показывает ее и просит ребенка показать такую же картинку.

Если ребенок не выполняет задание, то психолог показывает ему, как нужно соотносить картинки, используя при этом указательный жест.

Задание 6 «Поиграй с цветными кубиками». Цель: выявить способность ребенка к определению цвета как признака, а также к различению цветов и их называнию.

Оборудование: 8 цветных кубиков 4-х цветов – 2 красных, 2 желтых, 2 зеленых и 2 синих.

Педагог-психолог ставит перед ребенком 2 цветных кубика и просит показать кубик такого цвета, какой находится в руках у психолога. После этого ребенка просят показать кубики определенного цвета и по очереди назвать цвет каждого кубика.

Если ребенок не способен к различению цветов или он различает цвета, но не может выделить их по слову, то психолог проводит обучение. После обучения ребенка просят выполнить задание самостоятельно.

Задание 7 «Сложи разрезанные картинки». Цель: выявить способность к целостному восприятию.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из них разрезана на 2-3 части.

Педагог-психолог показывает ребенку части разрезанной картинки и просит его сложить картинку. Если ребенок не выполняет задание, то ему показывают целую картинку и просят на ее примере сложить разрезанную.

Задание 8 «Построй из палочек». Цель: выявить способность ребенка к действиям по подражанию.

Оборудование: 6 плоских палочек одного цвета.

Педагог-психолог строит перед ребенком из палочек домик и просит его построить такой же. Если ребенок не способен выполнить задание по показу, то психолог повторяет построение домика и просит ребенка смотреть

за тем, как он это делает. После чего ребенку предлагается еще раз выполнить задание самостоятельно.

Задание 9 «Достань тележку». Цель: выявить уровень развития наглядно-действенного мышления и способность к применению вспомогательных средств.

Педагог-психолог ставит перед ребенком тележку так, чтобы он не мог до нее дотянуться. В зоне досягаемости ребенка находятся две тесемки, прикрепленные к тележке, расположенные на небольшом расстоянии друг от друга. Ребенка просят подвинуть тележку к себе. Если ребенок будет тянуть только за одну тесемку, то тележку останется на месте. Суть задания заключается в том, чтобы ребенок догадался, что нужно тянуть за обе тесемки.

Задание 10 «Нарисуй». Цель: выявить способность к пониманию речевой инструкции, определить уровень развития предпосылок к изображению предметного рисунка; определить ведущую руку, уровень согласованность действий рук.

Оборудование: карандаш и бумага.

Педагог-психолог дает ребенку чистый лист бумаги и 1 карандаш и просит нарисовать домик. Оценка производится исходя из способа и результата выполнения задания. Обучение не проводится.

В зависимости от особенностей выполнения заданий ребенку присваивается от 1 до 4 баллов, где:

– 1 балла ставится, если ребенок не принимает задание, не хочет его выполнять и даже после обучения не изменяет свое отношение к заданию;

– 2 балла ставится, если ребенок понимает задание, стремится его выполнять, но в процессе выполнения действует хаотично. При обучении ведет себя адекватно, но не переходит к самостоятельному выполнению задания после него. Безразличен к результату своей деятельности;

– 3 балла ставится, если ребенок понимает и принимает задание, выполняет его путем перебора вариантов, после обучения переходит к

самостоятельному выполнению задания. Проявляет интерес к выполняемому заданию;

– 4 балла ставится, если ребенок понимает и принимает задание.

Задание выполняет путем практического промеривания и методом проб.

Заинтересован в конечном результате своей работы.

#### Методика «Группировка игрушек» Л.А. Венгера

Цель: определить уровень развития восприятия формы, способности применять геометрические эталоны в процессе определения общей формы конкретных предметов, т. е. группировки.

Оборудование: три одинакового цвета коробки без крышек, на которых изображены эталоны: треугольник, квадрат, круг. Набор из 24 предметов: 8 похожих на квадрат, 8 – на треугольник, 8 – на круг.

Педагог-психолог ставит перед ребенком коробки и обращает его внимание на изображенный на них эталон-образец. После этого достает из мешочка любой предмет и спрашивает ребенка, на какую фигуру похож предмет. Если ребенок отвечает правильно, психолог показывает, что, значит, эту фигуру необходимо бросить в определенную коробку. Далее ребенок выполняет задание самостоятельно.

Если ребенок не способен продолжить выполнение задания самостоятельно, то педагог-психолог продолжает доставать предметы сам и спрашивать у ребенка, на какую фигуру он похож, после чего просит ребенка положить предмет в нужную коробку. Если ребенок кладет предмет в неправильную коробку, то психолог снова обращает его внимание на то, на какой эталон похож предмет.

В зависимости от особенностей выполнения заданий ребенку присваивается от 1 до 4 баллов, где:

– 1 балла ставится, если ребенок не принимает задание, не хочет его выполнять и даже после обучения не изменяет свое отношение к заданию;

– 2 балла ставится, если ребенок понимает задание, стремиться его выполнять, но в процессе выполнения действует хаотично. При обучении

ведет себя адекватно, но не переходит к самостоятельному выполнению задания после него. Безразличен к результату своей деятельности;

– 3 балла ставится, если ребенок понимает и принимает задание, выполняет его путем перебора вариантов, после обучения переходит к самостоятельному выполнению задания. Проявляет интерес к выполняемому заданию;

– 4 балла ставится, если ребенок понимает и принимает задание. Задание выполняет путем практического промеривания и методом проб. Заинтересован в конечном результате своей работы.

#### Методика проверки уровня сформированности представлений о сенсорных эталонах М.И. Земцовой

Цель: выявить уровень сформированности навыков тактильного обследования предметов.

Оборудование: предметы различные по своим тактильным свойствам (картофель, помидор, огурец, яблоко груша, мягкий медвежонок и пр.).

Ребенку показываются предметы, выложенные на столе. После этого на него надеваются фланелевые очки, и педагог-психолог просит его на ощупь определить, какой предмет он держит в руке: назвать предмет и описать его.

Если ребенок не способен к выполнению задания психолог сам надевает фланелевые очки и показывает ему, как нужно обследовать предмет и как его нужно описывать. При необходимости в процессе самостоятельного выполнения задания ребенку задаются наводящие вопросы: «Какой формы предмет?», «Какой предмет на ощупь?» и т. д.

В зависимости от особенностей выполнения заданий ребенку присваивается от 1 до 4 баллов, где:

– 1 балла ставится, если ребенок не принимает задание, не хочет его выполнять и даже после обучения не изменяет свое отношение к заданию;

– 2 балла ставится, если ребенок понимает задание, стремится его выполнять, но в процессе выполнения действует хаотично. При обучении

ведет себя адекватно, но не переходит к самостоятельному выполнению задания после него. Безразличен к результату своей деятельности;

– 3 балла ставится, если ребенок понимает и принимает задание, выполняет его путем перебора вариантов, после обучения переходит к самостоятельному выполнению задания. Проявляет интерес к выполняемому заданию;

– 4 балла ставится, если ребенок понимает и принимает задание. Задание выполняет путем практического промеривания и методом проб. Заинтересован в конечном результате своей работы.

## Приложение Б

### Конспект занятия «Мишки в детском саду»

Цель: сформировать у детей представления о сенсорных эталонах через разные виды деятельности.

Задачи: активация словаря по теме; развитие слухового восприятия; развитие умение дифференцировать понятия «большой»-«маленький»; развивать умение отвечать на вопросы, развивать речь.

Оборудование: большой и маленький мишки-игрушки, большой и маленький домики, прикрепленные к доске.

#### Ход занятия

Дети заходят в группу. Педагог: «Здравствуйте, дети! Сегодня у нас в группе гости. Давайте угадаем, кто у нас прячется такой грустный под столом. А чтобы вам было проще угадать, я прочитаю вам загадку:

Неуклюжий, косолапый,  
Когда спит, сосет он лапу,  
Ест малину, любит мед,  
Он в берлоге живет.

(Дети: «Это мишка!»)

Педагог: «Правильно, дети!» (достает из-под стола большого и маленького плюшевого медведя). Если кто-то из детей промолчал, педагог просит этих детей назвать игрушку.

Педагог, показывая по очереди каждого из медведей: «Дети, скажите, какого размера игрушка? (большая, маленькая), а какой мишка расскажите? (пушистый), а какая у него шерстка? (мягкая), вам нравится мишка? Мишка посмотри, как весело играют дети!».

Педагог: «А теперь, дети, посмотрите на доску. Что вы там видите? (домики). Покажите мне какой из домиков самый большой, а какой самый маленький? Как вы думаете, дети, в какой домик поместится наш первый мишка? (показывает большого медведя). А в какой второй мишка? (показывает маленького медведя).



Педагог: «Молодцы, ребята! Все мишки нашли свои домики!».

#### Физкультминутка:

Педагог повторно читает стихотворение про медвежат, предлагая детям договаривать фразы за собой. По ходу прочтения стихотворения дети воспроизводят движения, о которых говорится в стихотворении.

#### Рефлексия

Педагог: «Ребята, вы молодцы! Вы очень хорошо потрудились, теперь у мишек есть свои домики!».

#### Конспект занятия «Тени на стене»

Цель: развить зрительное восприятие, сформировать у детей представление о свете и темноте.

Оборудование: настольная лампа.

#### Ход занятия

Занятие проводится вечером, когда уже становится темно на улице. Педагог направляет свет лампы на стену (однотонно окрашенную) и показывает детям фигуры с помощью пальцев.

Педагог: «Дети, сейчас я буду изображать с помощью рук различные фигуры. А вы смотрите на тень от моих рук и говорите, кого я изображаю».

Педагог показывает по очереди такие фигуры как «дерево», «собака», «птица», «гусь», «заяц», «лебеди», «петух» и т. д. После каждой показанной фигуры все дети должны назвать, кого показал педагог. Если кто-то из детей затрудняется ответом, то ему можно подсказать.

По ходу выполнения фигур педагог объясняет детям почему так получается, что он показывает руками непонятные фигуры, а на стене дети видят узнаваемые очертания.

После того, как с детьми будет проработана каждая фигура, педагог спрашивает: «Дети, кто из вас тоже хочет попробовать делать свои фигуры из теней?». Если, кто-то из детей не вызвался сам попробовать, педагог расспрашивает ребенка почему он не хочет изображать фигуры. Необходимо чтобы каждый из детей попробовал изобразить фигуры руками.

Педагог: «Молодцы, дети! Вы сегодня все попробовали сделать фигуру из тени и у всех это получилось. Не забудьте попробовать эту игру дома».

#### Конспект занятия «Рисуем вместе»

Цель: закрепить представление о цвете предмета и свойствах предмета, закрепить умение выполнять задание по инструкции.

Задачи: закрепить представления о желтом цвете на чувственно-эмоциональной основе; развить умение угадывать свойство предмета (маленький); развить умение отвечать на простые вопросы; развить умение выполнять задания по инструкции, т. е. следовать простой задаче; развить умение рисовать гуашью; развить мелкую моторику рук.

Оборудование: ватман в виде «тарелки», игрушка-цыпленок, гуашь желтого цвета, салфетки.

#### Ход занятия

Педагог: «Дети, сегодня мы с вами пойдем в гости. А к кому мы пойдем в гости мы узнаем совсем скоро.

По ровненькой дорожке  
Шагают наши ножки  
Через лужи прыг,  
Через ямку скок...  
Бух, упали.

Куда же мы попали?

(по ходу текста дети выполняют движения)

Педагог: «Дети, посмотрите, куда же мы с вами пришли? Вот стоит домик, интересно, чей он? А в домике, похоже, кто-то есть... Послушайте, дети, там кто-то пищит «Пи-пи-пи». Как вы думаете, кто это?» (дети: «цыпленок»). Правильно, дети, это цыпленок! (педагог достает цыпленка из домика). Посмотрите на цыпленка, какой он? (дети: «маленький»). А какого цыпленок цвета? (дети: «желтого»). Покажите, дети, как пищит цыпленок? (дети: «пи-пи-пи»). Посмотрите, ребята, наш цыпленок почему-то очень грустный. Наверное, он скучает по своей маме и зовет ее. Скажите, ребята, а кто мама цыпленка (дети: «курица»). Правильно, дети! А теперь давайте поможем цыпленку и позовем его маму! (дети имитируют голос цыпленка).

Входит курочка. Курочка: «Здравствуйте, дети! (дети здороваются с курочкой). Скажите, дети, а вы видели моего цыпленка? (дети показывают курочке ее цыпленка). Спасибо, ребята, за то, что нашли моего цыпленка!»

Педагог: «Ребята, давайте пригласим курочку и ее цыпленка погулять вместе с нами. Посмотрите, и курочка, и цыпленок очень проголодались. Как вы думаете, что едят курочка и цыпленок? Чем мы можем их угостить? (дети: «зернышки»). Правильно, но у нас с вами нет зернышек. Что же нам делать? А давайте мы вместе с вами нарисуем зернышки!»

Педагог: «Дети, подходите к столу, здесь у нас с вами есть бумага и гуашь желтого цвета. Давайте с помощью кисточек нарисуем зернышки (педагог показывает детям, как с помощью кисточки и гуаши нарисовать зернышки). Сколько мы нарисовали с вами зернышек? (дети: «много»). Давайте угостим нашими зернышками курочку и цыпленка!».

Физкультминутка:

Дети по заданию педагога выполняют ряд движений:

– «клюем зернышки» – ударяем указательным пальчиком по ладошке;

– «ищем червячка» – скользим ножкой по полу;

– «хлопаем крылышками» – ударяем прямыми руками по бокам туловища.

Курочка: «Спасибо большое, дети, вам за угощение!»

Педагог: «Скажите, дети, как нас благодарит курочка (дети: «ко-ко-ко»). А как нас с вами благодарит цыпленок? (дети: «пи-пи-пи»). Наши гости очень довольны и хотят с нами поиграть.

Дидактическая игра «Курочка и цыплята»

Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать.

А за ней ребята,  
Желтые цыплята.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,  
Не ходите далеко.

Лапками гребите,  
Зернышки ищите.

Съели толстого жука,  
Дождевого червяка.

Выпили водицы,  
Полное копытце.

(дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Курочка: «Ребята, какие вы все молодцы! Нам очень понравилось играть с вами, но нам с цыпленком уже пора домой. Скажите, а вы знаете, где наш дом? (дети: «в сарае, в курятнике»). Правильно, ребята! Ну все, пора прощаться, до свидания!»

### Конспект занятия «Помогаем зайке»

Цель: закрепить представления о геометрических фигурах и свойствах предметов; представления о цвете и тактильные ощущения.

Задачи: научить детей различать по внешнему виду грузовой автомобиль и его основные части; развивать умение различать и называть форму предметов, цвет, величину; развивать умение выполнять действия с предметами.

Оборудование: бумажные машин из частей разного размера и цвета, длинные и короткие полоски-дорожки, пробковые тренажеры из ковролина, пробки разных цветов и набор для аппликации.

### Ход занятия

Педагог: «Сегодня по дороге на работу я встретила вот этого грустного зайчика (педагог показывает игрушку-зайчика), он был с большим тяжелым мешком. Зайчик рассказал о том, что он пошел в лес, чтобы нарвать для своих зайчат яблок, да так увлекся, что набрал их очень много и теперь никак не может сам добраться домой.

Зайке мы, друзья поможем?

Отвезти его мы сможем? (дети: «да»)

А на чем мы повезем? Зайке быстро назовем! (дети: «на машине»)

Педагог: «Но у нашего зайчика мешок тяжелый, как же мы его повезем, дети? В обычной машине? (дети: «надо ехать на грузовой машине»). А у нас есть грузовик? (дети находят среди машин грузовик). Как вы определили, что это грузовик?» Педагог вместе с детьми рассматривает машинку и называет отличительные черты грузового транспорта: кабина, большие колеса, кузов.

Составление машины из частей (геометрических фигур)

Педагог: «Дети, посмотрите, что я нашла в мешке у зайчика (педагог показывает детям различные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник). Посмотрите внимательно и скажите, на какие части нашего грузовика похожи эти фигуры? (дети: «круг-колесо, квадрат-кабина, прямоугольник-кузов»). Зайка предлагает вам составить ему компанию и прокатиться на других грузовиках, но вот только вчера был такой сильный ветер, что все части от машин разбросало в разные стороны. Давайте вместе соберем их обратно».

Каждому ребенку раздается развивающий тренажер, изготовленный из ковролина, содержащий детали определенного цвета. Пока дети работают со своими конструкторами, педагог собирает машину, неправильно располагая детали.

Педагог: «Ну, что все машины готовы? (дети: «нет, ваша машина неправильная, а у нас нет колес»). Помогите мне, пожалуйста, собрать машину правильно, а я вам пока колеса найду!» (дети исправляют ошибку педагога.)

Педагог приносит поддон с пробками разного размера.

Педагог: «Вы говорили, что нет колес. Вот разбирайте, только размер правильно подбирайте (дети прикручивают пробки-колеса). Какие красивые и разноцветные машины у нас получились. Я поеду на большой, зеленой машине, а вы?». Педагог опрашивает всех детей, какого размера и цвета их машины: красная, маленькая, синяя, большая.

Педагог: «Молодцы, ребята, за вас я рада. Ехать нам давно пора! Лес от города далек, значит, нам предстоит ехать по какой дороге? (дети: «длинной»).

По дороге длинной, длинной  
Зайку в лес мы повезем,  
Только вот рули возьмем.

Дети разбирают игрушечные рули того цвета, которого была их машина-конструктор, и встают друг за другом.

Физкультминутка

По дороге длинной, длинной  
Друг за другом едим мы,  
Вот мы повернуть смогли.  
И какая здесь дорога? (Короткая)  
Раз короткая дорожка,  
Значит, ехать нам немножко!

Педагог вместе с детьми проговаривает фразу несколько раз во время движения.

Педагог: «Ах, какая красота! Зайка, глянь, твоя опушка. Заждались тебя зайчата». Зайку высаживают возле шкафа с игрушками.

#### Аппликация

Педагог: «Зайке понравилось с вами кататься и хочет, чтобы его зайчата тоже покатались, весело ездили, играли. Подарим маленьким зайчатам машины? (дети: «да»). Подходите к столу, и приступим к работе (по ходу работы дети вспоминают правила работы с клеем).

#### Итог занятия

Педагог: «Ах, машины хороши! Постарались малыши!».

#### Конспект занятия «Выпал первый снег»

Цель: развивать мелкую моторику рук, закреплять представления о цвете и умение действовать по инструкции.

Задачи: закреплять навыки работы с клеем; учить, методом обрыва делать «снег»; раскладывать и наклеивать аппликацию в определенной части листа; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.

Оборудование: листки-заготовки, набор для аппликации.

#### Ход занятия

Педагог: «Дети, скажите, пожалуйста, какое на улице время года? (дети: «зима»). Правильно. На улице стало холодно, солнышко не греет, на небе тучки темные, дует ветер, птицы улетели в теплые края. Мы все надели теплые куртки, шапки, сапожки. Тук-тук! Кто-то к нам в гости пришел. Давайте посмотрим кто это? Это – Незнайка. Он нам и подарочек принес. Давайте, посмотрим, что у него в коробочке. Ребята — это снежные комочки. Посмотрите, какие они белые, легкие (педагог дует на комочки, и они летят).

А вы хотите подуть на снежинку? Давайте подуем на эти комочки?» (дети дуют).

Педагог: «Послушайте внимательно и отгадайте загадку:

Он летает белой ватой  
И сверкает на лету.  
Он звездой прохладной тает  
На ладони и во рту.

Что это? (дети: «снег»). Конечно, снег! Он падает за землю со снежного облака, а на земле от этого появляются пушистые сугробы. Посмотрите в окошко, сегодня пасмурный зимний день. Солнышко замерзло, спряталось, небо темно-синее, почти серое, идет белый, пушистый снег! Незнайка хочет набрать снега и принести домой, положить в вазочку и любоваться. (дети: «нет, нет! Снег растает»). Так давайте поможем сохранить снежок. Сделаем сугробы из белой бумаги!

Белый снег пушистый  
В воздухе кружится.  
И на землю тихо  
Падает ложиться!

Педагог предлагает детям нарвать мелкие кусочки белой бумаги.

Педагог: «Давайте покажем и подарим Незнайке наши поделки!

С неба падают зимою  
И кружатся над землею  
Лёгкие пушинки,  
Белые снежинки.

У нас получились замечательные сугробы. Давайте покружимся как белые снежинки».

Подвижная игра: «Снежиночки – пушиночки!»

Снежиночки-пушиночки  
Устали на лету,  
Кружиться перестали,  
Присели отдохнуть.  
(Дети кружатся)

Педагог: «Молодцы! Мы сегодня поговорили о зиме, хорошо поиграли, подарили Незнайке поделки-сугробы, а сейчас, давайте, попрощаемся с ним!».