

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ТОЛЕРАНТНОГО
ОТНОШЕНИЯ К ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ ДРУГИХ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ СКАЗОК**

Студент

О.В. Рыбьякова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Л.Ф. Чекина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор, О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » _____ 2018г.

Тольятти 2018

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы развития у детей старшего дошкольного возраста толерантного отношения к представителям других национальностей посредством народных сказок.

Целью работы является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка психолого-педагогических условий развития толерантности путем сказок у детей 5-6 лет.

В ходе работы решаются задачи: изучить теоретические основы развития толерантного отношения к представителям других национальностей у детей 5-6 лет; выявить уровень развития толерантного отношения к представителям других национальностей детей 5-6 лет; определить и экспериментально проверить психолого-педагогические условия развития толерантного отношения к представителям других национальностей детей 5-6 лет.

В работе теоретически определены и обоснованы психолого-педагогические условия развития толерантного отношения к представителям других национальностей детей 5-6 лет.

В бакалаврской работе представлена актуальность исследования, научный аппарат, теоретические положения работы, экспериментальная часть, заключение, список используемой литературы (34), приложение. Объем работы – 56 страниц.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы развития у детей 5-6 лет толерантного отношения к представителям других национальностей посредством народных сказок.....	9
1.1 Психологические основы развития толерантного отношения.....	9
1.2 Народные сказки как источник развития у детей толерантного отношения к представителям других национальностей.....	18
Глава 2. Экспериментальная работа по изучению уровня развития у детей 5-6 лет толерантного отношения к представителям других национальностей.....	27
2.1 Изучение уровня развития у детей 5-6 лет толерантного отношения к представителям других национальностей.....	27
2.2 Организация работы по изучению развития у детей 5-6 лет толерантного отношения к представителям других национальностей.....	38
2.3 Динамика в уровне развития толерантного отношения к представителям других национальностей	44
Заключение.....	48
Список используемой литературы.....	53
Приложения.....	57

Введение

В современном мире не только на Западе, но и в России отношения между народами стали намного сложнее на межнациональном уровне. Исследователи сходятся во мнении, что источником межэтнических столкновений является такая политика на уровне межнациональных отношений, как отсутствие внимания к вопросам прошлых и настоящих традиций, стремление в полиэтнической стране к сохранению единства национального восприятия, изменение подходов религиозным основам и отторжению населения от своих этнокультурных традиций. При этом весь мир погрузился в сложную ситуацию со смешением народов и стал острее воспринимать проблемы толерантного отношения. В связи с этим разные правительства стремятся организовать свою деятельность по развитию толерантного взаимодействия на общегосударственном уровне.

Социальные институты приняли на свои плечи задачи по воспитанию и развитию доверительных и дружественных отношений и, прежде всего, воспитания этих качеств у детей с дошкольного возраста.

Многонациональный состав и поликонфессиональность современной России подняли на новый уровень проблему актуальности формирования толерантности и придали ей особое значение. Ведь наличие огромного количества народов в одном государстве всегда становится базой для возникновения конфликтов на расовой и межэтнической почве. Чего стоит только состояние развития этих проблем после распада СССР, возникновением на постсоветском пространстве локальных военных противостояний и выраженных сепаратистских настроений.

В старшем дошкольном возрасте ребенок направлен на сферу отношений с другими людьми, в шестилетнем возрасте происходит становление устойчивых оснований психики и личности, ребенок начинает воспринимать другого человека в разнообразии его свойств, в том числе, связанных и с его национальной принадлежностью. Дети становятся

чувствительны к национальному фактору. Значительно возрастает их интерес к явлениям общественной жизни.

В психологической практике накоплено достаточно много средств формирования этнической толерантности. Наиболее соответствующими возрастным особенностям дошкольников являются сказки. Именно с помощью сказок наиболее эффективно развивать у детей толерантное отношение к другим людям, различающихся по этническому признаку.

Актуальность исследования обусловлена тем, что дошкольники могут неточно категорировать людей в соответствии с этничностью. Вследствие ограниченности целенаправленного развития этнической толерантности у детей к семи годам могут появляться негативные установки по отношению к представителям других этносов, что мешает когнитивному и эмоциональному развитию личности ребенка, создавая искажения в восприятии и переработке информации.

Таким образом, актуальность данной темы обуславливает необходимость в формировании у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими, на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть с помощью средств, которые хорошо воспринимаются сознанием детей в данном возрасте, в частности, народных сказок.

Дошкольный возраст наиболее важен в формировании личности, так как закладывает в себе все важные основы жизнедеятельности в социуме. Неправильное формирование в детстве толерантности к другим влечет за собой возникновение многих конфликтных ситуаций. Выявленные противоречия и необходимость их разрешения определило **тему исследования:** «Развитие у детей 5-6 лет толерантного отношения к представителям других национальностей посредством народных сказок».

Цель исследования – является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка психолого-педагогических условий развития толерантности путем сказок у детей 5-6 лет.

Объект исследования – процесс развития у детей 5-6 лет толерантного отношения к представителям других национальностей посредством народных сказок.

Предмет исследования – психолого-педагогические условия развития этнической толерантности у детей 5-6 лет посредством народных сказок.

Гипотеза исследования – развитие толерантного отношения у детей 5-6 лет к другим национальностям будет эффективным при использовании и соблюдении следующих педагогических условий:

– выявление уровня развития у детей 5-6 лет толерантного отношения к людям других национальностей;

– грамотное осуществление подбора народных сказок для обогащения представлений детей о других национальностях;

– включение родителей в совместный воспитательно-образовательный процесс по обогащению представлений и развитию толерантного отношения к представителям других национальностей.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были поставлены следующие **задачи исследования**:

– изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития толерантности у детей 5-6 лет;

– раскрыть теоретический аспект сказки как средства формирования толерантного отношения к народам мира у детей старшего дошкольного возраста;

– выявить уровни толерантного отношения к народам мира у старших дошкольников;

– изучить особенности формирования толерантности детей старшего дошкольного возраста;

– экспериментально обосновать эффективность использования сказки в процессе формирования толерантного отношения к народам мира у детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая основа исследования:

– общепедагогические и социокультурные подходы на проблему толерантности (Ю Брюмлей, Р.Р. Валитова, В.А. Лекторский, И.Б. Гасанов, Л.В. Скворцова, В.В.Шалин и другие);

– теоретико-методологические подходы к созданию психологии и педагогики толерантности (А.Г. Асмолов, Д.А. Леонтьев, А.Б. Орлов, С.Л. Братченко, А.У. Хараш, В.А. Тишков и другие);

– психолого-педагогические подходы на проблему толерантности (Д.В.Зиновьев, П.Ф. Комогоров, О.Б. Скрябина, К.Уэйн и другие).

Методы исследования: теоретические (анализ педагогической и психологической литературы; систематизация, обобщение (анализ полученных данных); эмпирические (наблюдение, беседа, формирующий и контрольный этапы); методы обработки результатов (статистический, количественный и качественный анализ полученных данных).

Новизна исследования:

– определены психолого-педагогические условия развития словесной толерантного отношения к представителям других национальностей посредством народных сказок у детей 5-6 лет;

– охарактеризованы показатели, уровни толерантного отношения у детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая значимость исследования заключается в теоретическом обосновании психолого-педагогических условий развития толерантного отношения к представителям других национальностей посредством народных сказок у детей 5-6 лет.

База исследования: МБУ д/с № 80 «Песенка» г. о. Тольятти. В исследовании принимали участие 20 детей 5-6 лет.

Структура бакалаврской работы представлена введением, 2 главами, заключением, списком используемой литературы (), приложением.

Глава 1. Теоретические основы развития у детей 5-6 лет толерантного отношения к представителям других национальностей посредством народных сказок

1.1 Психологические основы развития толерантного отношения у детей 5-6 лет

Непростая политическая обстановка в мире привела к тому, что в последние годы все острее возникает масса споров политиков и общественных деятелей, работников образования о толерантном мире, так называемом мире без зла, где отсутствует насилие и жестокость, в котором на первый план выходит ценность единственной в своём роде и неприкосновенной человеческой личности. Но какой от этого толк, от этих красивых слов, этого мало, ведь качество уважения других народов нужно воспитывать, путем развития нравственности и хороших привычек, культуры.

«Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность - это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая и правовая потребность. Толерантность - это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира.

Толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность – это прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности, толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства.

Толерантность – это обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма (в том числе культурного плюрализма), демократии и правопорядка. Толерантность – это понятие, означающее отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждающее нормы, установленные в международных актах в области прав человека.

Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что нельзя допускать навязывания своих взглядов другому человеку.

Так о толерантности говорится в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году.

Определение толерантности даёт А.Г. Асмолов: это «искусство жить в мире непохожих людей и идей».

Толерантность давно признана основой педагогического общения между учителем и учеником, сущность которого сводят к особым принципам обучения, создающим оптимальные условия для формирования у обучающихся качеств, в которых была бы культура достоинства, предпосылки для самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа. [12, С.89]

Общество уже не может существовать в новом тысячелетии без толерантности, которая является собой некий способ взаимодействия между людьми и развития гармонии в общении. В сентябре 2001 г. Правительство Российской Федерации утвердило федеральную целевую программу «Формирование установок толерантного сознания и профилактики экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы).

Конструктивное взаимодействие социальных групп с различными ценностями может быть достигнуто на общей платформе социальных норм толерантного поведения и навыков межкультурного взаимодействия.

Формирование установок с детства у людей толерантного поведения, терпимости в вере других народов, миролюбия, противодействие и конструктивная профилактика различных видов экстремизма имеет для многонациональной России особую актуальность.

В последнее время на Западе все чаще подменяют простое уважение к людям различной национальности вседозволенностью, поглощающей западное общество. Учитывая многонациональный состав российского населения, в правительстве считают такое отношение к уважению и соблюдению прав вне зависимости от национальности ошибочным подходом.

В январе 2018 года глава МИД РФ Сергей Лавров призвал противостоять псевдолиберальным подходам, поощряющим и даже призывающим к деструктивным моделям поведения.

Лавров заявил, что стал очевидным пересмотр базовых норм морали, вседозволенность людей, и толерантность на грани абсурда. Все это наносит непоправимый ущерб нравственности, лишает традиционных культурно-цивилизационных корней.

Так, рассказал Лавров, «в некоторых странах ЕС вводятся запреты на религиозную атрибутику, родители оказываются лишены права осуществлять воспитание детей в духе христианской морали, традиционное принятой в своем обществе. И все это на фоне прошлых действий ЕС, которые однажды отказался закрепить в своих уставных документах тезис о том, что европейская цивилизация берет начало с христианской истории».

Это приводит к тому, уверен министр, что тот, кто стыдится своих нравственных корней, не может уважать представителей других вероисповеданий.

По его словам, подобные действия плодотворно влияют на создание питательной среды для таких проявлений страха и ненависти, как ксенофобия, нетерпимость. Все это уже очевидно ведет к саморазрушению общества.

Понятие «толерантности» «звучит оно сегодня в самых разных сочетаниях: национальная идентичность, надетническая идентичность, а также общероссийская, гражданская, региональная и даже лицейская! Иными словами, человек должен осознавать свое Я по отношению к самым разным сообществам и группам людей. В осознании этой своей множественной идентичности – ключ к толерантности. Однако в нашей российской ментальности просто неистребимая страсть к «выполнению и перевыполнению». Если уж провозгласили «толерантность», то... никакого инакомыслия! Будем бороться за толерантность до последнего и по всем фронтам!». [14, С.23-30]

Поэтому особую важность приобретает противостояние псевдолиберальным подходам, поощряющим указанные выше деструктивные модели поведения.

«Пока же в современном мире повсюду дает о себе знать антипод толерантности – интолерантность. Всякого рода нетерпимость – это стремление подавить все, что не вписывается в раз и навсегда установленные рамки, идет вразрез с принятыми догмами, это смерть мысли во имя привычки, штампа. Фанатизм порождает насилие, которое в различных формах является одной из характерных черт XX в. Две мировые войны, последняя из которых закончилась репетицией: возможного ядерного апокалипсиса, геноцид, расизм, военные и полицейские режимы, концентрационные лагеря, депортация, колонии перевоспитания, терроризм, экономическое давление и шантаж – список утомительный и неполный. Сегодня наиболее цивилизованная часть мирового сообщества создала угрозу, которую несут в себе насилие, дискриминация, разобщение». [8, С.160-165]

«В педагогическом аспекте толерантность рассматривается как сформированное или формируемое моральное качество, моральная добродетель, комплексное личностное качество, родовое существенное свойство человека, условие успешной социализации, проявляющееся в социальных отношениях, главным признаком которого является уважение права другого на отличие. Актуализация толерантности зависит от усилий самого человека, наличие у него социально активной позиции, подлежит целенаправленному формированию в процессе обучения, воспитания и самовоспитания (А.А. Гусейнов, Д.В. Зиновьев, П.Ф. Комогоров, А.А. Реан, В.А. Ситаров, П.Ф. Степанов, и др.)» [30, с. 16]

Дошкольное воспитание играет особую роль в решении задач формирования толерантности. Здесь воспитание является начальным этапом в нравственном развитии ребенка. Никто не будет отрицать, что на развитие личности ребенка влияет период дошкольного детства: на протяжении всего времени обучения и воспитания в стенах дошкольного учреждения интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, благодаря педагогам, закладываются основы познавательных способностей, в том числе с помощью литературы.

Однако современная литература, которую все чаще предлагают дошкольникам, вызывает массу возмущения среди не только родителей, но и психологов, которые уже начинают бить тревогу.

Так, в феврале нынешнего года в сети интернет распространили возмущенное заявление детского омбудсмена Анны Кузнецовой, которая привела пример содержания детских рассказов.

Уполномоченный по правам ребенка при президенте Анна Кузнецова на конференции в Российской государственной детской библиотеке представила подборку современной детской литературы, которую, как она сказала, «даже взрослым показывать страшно». В список, в частности, вошло стихотворение Игоря Иртеньева про глаз, который упал в унитаз, и сказка Светланы Лавровой «Куда скачет петушиная лошадь».

Детский омбудсмен Анна Кузнецова собрала весьма занятную подборку «шедевров современной детской литературы, которые даже взрослым показывать страшно». Так, она рассказала про «сказ про глаз, который упал в унитаз» и история про то, «куда скачет петушиная лошадь».

Детская литература, примеры которой раскритиковала детский омбудсмен Анна Кузнецова, воспитывает детей с извращенной психикой, считает психолог Анфиса Калистратова, которая сама воспитывает своих детей на примерах классической детской литературы.

«Тут речь идет не просто о поломке психики, а искаженном восприятии человеком нашей реальности, то есть формировании определенного стиля мышления и поведения» [33].

Например, считает она, дети советского поколения воспитывались на стихотворении «Что такое хорошо, что такое плохо». Оно несло определённую ценность, объясняло мораль ребенку, который учился понимать нормальные вещи о «плохом» и «хорошем». А новая литература, поэзия разве что-то передают, возмущается психолог. По ее мнению здесь нет речи о ценностях, хотя, прежде всего эти стихи относятся к культуре, к поэзии. Для детей поэзия привлекательная тем, что они быстро включаются в ритмичность, и на выходе мы можем столкнуться с извращенной психикой.

«Она не будет поломанной, она просто будет извращенной», - уверена Калистратова.

Про что такие рассказы – непонятно, «какое-то извращение просто», заключила психолог и объяснила, что она не покупает для своих детей литературу по этим причинам.

Она пояснила, что дети воспринимают как норму все то, что родители дают им в процессе чтения книг, формируя при этом ценности и установки. Адекватно воспринять подобные произведения человек может уже в подростковом возрасте. Психолог задается вопросом о том, какое поколение может вырасти через несколько лет, которые узнали про царя или короля, ушедшего в девочки. То есть это формируется неадекватное

восприятие социальных процессов. «Мальчик стал девочкой – это искаженные социальные роли. Когда мальчик хочет стать девочкой – это значит, что он не принял свой пол. И дети будут считать, что не принимать пол – это нормально. Если мы с вами понимаем, что это не совсем нормально, то эти книжки воспитывают не то, что даже слишком толерантное восприятие жизни, а оно будет сильно искаженным, даже извращенным. Или, например, ребенок будет нормально воспринимать унитаз как средство для игры».

«Россия отличается не только огромными просторами, богатой историей и культурой, но также этническим и религиозным разнообразием своего населения. Представители более 150 национальностей и всех мировых конфессий составляют многонациональный российский народ. Но многие дети не знают не только своей культуры и традиций, а также и представителей других народов России, их традиций.» [30, с.16]

Единый российский народ стал единой российской нацией, которая образовалась нашими предками из разных народов, отметил президент России Владимир Путин еще в 2012 году на юбилее объединения мордовского и русского народа. Президент называет это явление «чудом», которое тем удивительнее, что сквозь долгий тысячелетний путь развития граждане страны сохранили то, что дороже всего для государственности. У нас сохранены языки и культура, у нас помнят и чтут традиции.

Межнациональные отношения – вопрос традиционно деликатный и в крайней степени непростой. Заседания на эту тему проводятся будут теперь регулярно. По сравнению с США, занимающими первое место по числу пребывающих мигрантов, Россия заняла прочно вторую позицию. Нельзя не отметить влияние ситуации на Ближнем Востоке. Мигранты пребывают в Европу и Азию, пытаясь сбежать от военных действий и разрушений. Что касается России, то в нашу страну по-прежнему за лучшей долей едут представители из бывших стран СССР. Не замечать это невозможно.

Множество националистических групп активизировали свою деятельность прикрываясь лозунгами развития демократии и свободы. Их можно встретить на митингах, они пытаются проникнуть в головы студентам. Среди лозунгов пестрят то русский, то татарский, то кавказский национализм. Такие действия не проходят бесследно и сложно переломить негативные тенденции. Все эти провокации подталкивают народ страны к разъединению. Глава государства поставил задачу сделать толерантность ключевым понятием в жизни каждого члена общества. [20, с.75]

В Российском правительстве уверены, что ни вера, ни национальность не должны разделять народы России и ущемлять кого-то в правах. Многонациональные и многоконфессиональные особенности России Путин призывает воспринимать, как конкурентное преимущество. Даже в США, стране мигрантов, таким богатством этносов и языков похвастать не могут. И потому на первый план выходит пропаганда уважения, дружбы, соблюдения прав вне зависимости от национальной принадлежности с как можно раннего возраста и, конечно же, детей-дошкольников.

В период дошкольного развития ребенок представляет собой маленькое существо, но он уже представляет общество в целом. Именно в это время дети впитывают информацию из взрослого мира, где рассказывается как нужно выстраивать отношения в обществе, где различные народы обречены на взаимодействие. Это время воспитания навыков уважительного поведения, доброжелательности. Время, когда можно и нужно закладывать основы восприятия многонационального мира через призму сотрудничества.

Формирование толерантности целесообразно начинать как можно раньше, но правильнее это делать в старшем дошкольном возрасте, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте интересы старших дошкольников направлены на особенности другого человека, его характерные черты, действия. Очевидно, что для этого необходима определённая система.

Направления формирования толерантности у детей следующие:

1. изучение национальных особенностей других народов на примере фольклора, сказок;
2. развитие навыков межкультурного взаимодействия;
3. формирование негативного отношения к любому насилию и агрессии;
4. формирование принципов уважения к собственной личности и другим людям.

Среди современных исследователей так же, как и при определении понятия толерантности, нет единого мнения по вопросу об основных ее составляющих.

Так, изучение таких компонентов толерантности, как эмпатия, критичность к себе, принятие себя и других рассматривалось в работах Г.В. Безюлевой, Г.М. Шеламовой. А о важности самосознания, самообладания и дружелюбия писали С. Башиева, А. Геляева

О взаимоуважении и равноправии народов, о соблюдении прав на вероисповедание, о сотрудничестве при решении глобальных мировых проблем говорили такие исследователи, как Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Но считается, что для реализации этих понятий требуется демократическое государственное устройство. Хотя у мусульман считается правильным соблюдать права всех на другие религии.

Толерантность реализуется через общение. Общение удовлетворяет особую потребность человека в контакте с другими людьми.

«В ситуации становления новой российской государственности, демократизации гражданского общества, всего полиэтнического пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. На всем протяжении истории каждого народа материнский язык, фольклор, этническая символика, традиции, обычаи, духовно-нравственные ценности формировали лучшие человеческие качества. Этнокультурное воспитание как целостный процесс передачи дошкольнику культурных ценностей,

традиций, социальных норм того этноса, представителем которого он является и в среде которого он живет, выступает неразрывной частью многомерного процесса становления личности человека в поликультурные общества. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности дошкольников позволяет оказать влияние на их социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие» [30, С.3]

Значение толерантного значения в том, чтобы понять и прочувствовать другого человека, принять его таким, каков он есть, суметь ощутить себя на его месте и смотреть на мир глазами другого. Многие исследователи считают общительность главным признаком толерантной личности. В итоге, чем ниже общительность, тем человек менее толерантен, он менее способен на доверие в общении, открытые отношения.

В греческом языке понятие «эмпатия» – это сопереживание путем постижения чувств другого человека через его эмоциональный мир.

Как видим, даже дословный перевод данного термина с греческого говорит о прямой связи эмпатии с толерантностью, т.к. эмпатия подразумевает понимание другого человека на уровне чувств, стремление эмоционально откликнуться на его проблемы.

1.2 Народные сказки как источник развития у детей толерантного отношения к представителям других национальностей

Источниками соответствующей информации об эмоциональном сопереживании к другим являются, прежде всего, персонажи народного фольклора и прочей литературы, где складываются отношения обычно совсем разных людей, начинающиеся с настороженности и недоверчивости, даже враждебности – ко взаимному принятию. «И здесь также ценен собственный опыт ребенка или сообщества, особенно – известные, а потому

и убедительные примеры позитивного решения трудных ситуаций». [11, с.121]

За невероятно короткий отрезок жизни – дошкольное детство, проходящий бурно и стремительно, происходит активное психическое развитие личности. Для будущей жизни этот период имеет непреходящее значение.

Дошкольник учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомимику. Ребенок может сопереживать, сочувствовать литературному герою, разыгрывать, передавать в сюжетно-ролевой игре различные эмоциональные состояния.

«Сказка – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом. Часто в сказках присутствует волшебство и его различные элементы, фантазийные герои, события и приключения, чему охотно верят дети и готовы принимать эти истории за реальность. Недоступное в обычной жизни с помощью вымышленной сказки становится доступным, нереальное обретает черты вполне настоящего, реального. Эти свойства сказочного фольклора делают сказки особо любимыми и детьми, и взрослыми. У каждого народа за многовековую историю есть свои сказки с их особенностями – национальными героями, бытом. Сказки сочиняли и сочиняют писатели всех стран. Например, сказки Пушкина прочно заняли свое место в сокровищнице мировой литературы» [21, с.96].

«Изучение культуры своего народа на начальном этапе становления личности – актуальная задача современного образования. Народная культура является хранительницей вековых традиций, опыта, самосознания нации, а также выражением философских, нравственных и эстетических взглядов и идеалов. Воздействие этнокультуры на формирование личности следует рассматривать в связи с ее многофункциональным назначением:

утилитарным, праздничным, эстетическим. В народной педагогике воспитание ребенка рассматривается как передача ему духа народа. Ребенок, потерявший истоки этнической идентичности, точнее, не впитавший в себя дух своего этноса, теряет свою индивидуальность» [30, с.4].

Сказка - это один из основных жанров фольклора. Любая сказка с научной точки зрения представляет собой эпическое, прозаическое (чаще всего) произведение с бытовым, авантюрным или волшебным уклоном, построенное на основе вымышленного сюжета. Многие предполагают рождение сказки из мифов. Но, если героями мифов являются всевозможные боги, то героями сказок могут быть обычные люди и животные. Еще одна характерная черта любой сказки - счастливый финал. [18, с.98]

Итак, сказка – жанр литературного творчества:

1) Сказка фольклорная – эпический жанр письменного и устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов. Вид повествовательного, в основном прозаического фольклора (сказочная проза), включающий в себя разножанровые произведения, тексты которых опираются на вымысел. Сказочный фольклор противопоставляется «достоверному» фольклорному повествованию (не сказочная проза).

2) Сказка литературная – эпический жанр: ориентированное на вымысел произведение, тесно связанное с народной сказкой, но, в отличие от нее, принадлежащее конкретному автору, не бытовавшее до публикации в устной форме и не имевшее вариантов. Литературная сказка либо подражает фольклорной (литературная сказка, написанная в народнопоэтическом стиле), либо создаёт дидактическое произведение на основе нефольклорных сюжетов. Фольклорная сказка исторически предшествует литературной. Слово «сказка» предполагает, что о нём узнают, «что это такое» и узнают, «для чего» она, сказка, нужна. Сказка целевым назначением нужна для подсознательного или сознательного обучения ребёнка в семье правилам и цели жизни, необходимости защиты своего «ареала» и достойного

отношения к другим общинам. Примечательно, что и сага, и сказка несут в себе колоссальную информационную составляющую, передаваемую из поколения в поколение, вера в которую зиждется на уважении к своим предкам.

«Педагоги учреждений образования давно успешно используют сказкотерапию как метод диагностики, коррекции и развития. Эта методика предполагает использование в обучении детей определённого сказочного материала (сказок, легенд, мифов и др.). Методика давно привлекательна для детских психологов тем, что события, разворачивающиеся в сказке – это универсальный язык всего мира, на котором разговаривают народы независимо от национальности, культурной принадлежности, социального статуса, возраста. Широкая распространённость сказок обусловлена тем, что они способствуют пониманию или осмыслению окружения человека, помогают выразить мистические, религиозные и моральные установки». [26, с.45]

Процесс познания Мира и собственных возможностей подобен сказочной дороге, полной неожиданных находок и приключений. Сказочная история, передающая жизненный опыт многих поколений, наполненная удивительными образами, тайной и волшебством, часто бывает самой короткой дорожкой, по которой можно подойти к внутреннему миру ребенка, помочь ему понять «законы» окружающей действительности. Сказкотерапевтические технологии многофункциональны. Они позволяют психологу одновременно решать задачи диагностики, коррекции, развития и терапии. Кроме того, работа со сказкой, моделирование в рамках сказочной формы развивают личность педагога (психолога), создают невидимый мост между ребенком и взрослым, сближают родителей и детей. Сказкотерапия - воздействие сказкой с целью лечения (терапии), коррекции и развития, терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявляться потенциальные части личности.

«Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева выделила принципы сказкотерапевтической психодиагностики, коррекции и развития (близки к принципам гуманистической, позитивной терапии):

1. под психодиагностикой с помощью «сказочных» приемов подразумевается проективная диагностика, описывающая как целостную картину личности, так и отдельные ее проблемные и потенциальные элементы.

2. под сказкотерапевтической коррекцией понимается систематическое усиление потенциальности и творческих способностей человека, за счет которого происходит преодоление проблемных элементов.

3. Сказкотерапевтическая коррекция не приемлет директивного изменения негативных форм поведения. Вместо этого предлагается принцип «расширения спектра альтернативных реакций». То есть человеку в сказочной форме предлагается множество моделей поведения в различных ситуациях и предоставляется возможность проиграть, «прожить» как можно больше из этих моделей. Опыт показывает, что чем больше у человека арсенал возможных реакций, моделей поведения, тем лучше он адаптирован к условиям окружающего мира». [18, С. 13].

«Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева отметила, что источниками концепции сказкотерапии являются работы Л.С.Выготского, Д.Б.Эльконина, Б.Беттельгейма, Р.Гарднера, Э.Фромма, Э.Берна, К.Г.Юнга, М.-Л. фон Франц, Н.Пезешкиана, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой, М.Осориной, В.Проппа, Е.Романовой, А.Гнездилова, А.Захарова и др.». [18, С.14].

Философия сказкотерапии заключается в следующем. Форма метафоры, в которой созданы сказки, истории, притчи, анекдоты, наиболее доступна для восприятия ребенка. Это делает их привлекательными для работы, направленной на коррекцию, обучение и развитие. Волшебные сказки являются непосредственным отображением психических процессов коллективного бессознательного. В сказках архетипы предстают в наиболее простой, чистой и краткой форме, благодаря чему архетипические образы

дают нам ключ для осмысления процессов, происходящих в коллективной психике.

В мифах, легендах или другом, более развернутом, мифологическом материале мы приходим к пониманию базисных структурных образований (паттернов) человеческой психики, постигая их сквозь культурные наслоения. Таких специфических культурных наслоений в волшебных сказках значительно меньше, и поэтому они с большей ясностью отражают базисные паттерны психики. Любые персонажи волшебных сказок - добрые феи, злые волшебницы, драконы, ведьмы и карлики - являются архетипическими образами, представленными на глубоких уровнях психического.

Осознаем мы это или нет, роли не играет, так как они все равно воздействуют на нас, являясь психологическими реальностями.

Исходя из вышесказанного, можно предположить, что любая волшебная сказка является относительно закрытой системой, выражающей некое сущностное психологическое значение, содержащееся в ряде сменяющих друг друга символических картин и событий, посредством которых оно и может быть раскрыто.

В работах Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой определяются следующие достоинства сказки:

1. «Глубинный смысл и ее мораль не дидактичны. В сказках нет прямых нравоучений, как, например, в баснях: «Сказка ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок». Всем известно, что когда на нас кто-то психологически «давит», диктуя: «Делай именно так, а не иначе», оценивает наши действия, в душе (особенно детской или подростковой) рождается протест и желание сделать все наоборот» [18, С.15].

2. «Метафора недирективна, она лишь мягко намекает и направляет. Эта особенность метафоры позволяет создавать вокруг человека ауру психологической защищенности. С другой стороны, человек получает возможность «приподняться» над своей проблемой, посмотреть со стороны

на то, что ему мешает. По мнению Н. Пезешкиана, через истории, притчи, мифы и сказки психотерапевт сознательно прокладывает путь к интуиции и фантазии пациента, учит его мыслить в образах данной истории, тем самым мягко изменяя его позицию. Это особенно важно тогда, когда разум пациента не может справиться с ситуацией» [18, С.16-17].

3. «Собирательность образа главного героя и неопределенность места действия. Главный герой в сказке - собирательный образ. Имена главных героев повторяются из сказки в сказку: Иванушка, Аленушка, Марья. Отсутствие жесткой персонификации помогает ребенку идентифицировать себя с главным героем. Это свойство сказок не ставит детской и взрослой фантазии, воображению никаких рамок и преград» [18, С.18].

4. «Многогранность и многоуровневость хранимой информации. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек. Жизненный выбор, любовь, ответственность, взаимопомощь, преодоление себя, борьба со злом - все это «закодировано» в образах сказки». [18, С.18].

5. В каждой ситуации внутри сказки имеется множество смыслов, которые при чтении запоминаются бессознательно лично каждому. Человек взрослеет и меняется, и уже по-другому воспринимает сказку с учетом своих взглядов и жизненного опыта. События интерпретируются по-другому и старый опыт наполняет новым восприятием и смыслом. По мнению Н. Пезешкиана, так «работает» механизм хранения в сказочных историях личного опыта. А это, в свою очередь, делает пациента более независимым от психолога». [18, С.19].

6. Философское, экзистенциональное осмысление действительности. «Во многих сказках наблюдается четкое разделение добра и зла. В процессе чтения или слушания сказки становится ясно, кто мешает жить и каким способом его можно победить. Кроме того, ребенок видит, что герой, совершивший плохой поступок, обязательно получит по заслугам. А тот, кто проходит через все испытания, проявляет свои лучшие качества, обязательно

вознаграждается. В этом заключается закон жизни: как ты относишься к Миру, так и он к тебе» [18, С.21].

7. Раскрытие потенциальности. Всем известно, что только в сказке невозможное возможно. Здесь нет ментальных ограничений, существующих в обыденной жизни. Здесь можно не бояться мечтать, строить образы будущего, желаемого.

Таким образом, сказка раскрывает человеческую потенциальность. Обретая опыт решения проблем «сказочными» способами, ребенок, подросток, взрослый переносит его на реальные ситуации. Сказкотерапия с детьми дошкольного возраста имеет свои особенности. В возрасте до 6 лет ребенок может даже не видя каких-то предметов образно их представлять и анализировать. Это особенность умственного развития детей указанного возраста.

Ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делает он это с помощью сказки. Четыре-пять лет - апогей сказочного мышления. Сказка - это такая знаковая система, с помощью которой ребенок интерпретирует окружающую действительность.

«Сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка дошкольного (младшего школьного) возраста:

1. потребность в автономности. В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы;

2. потребность в компетентности. Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия и, как правило, оказывается победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи;

3. потребность в активности. Герой всегда активен, находится в действии: куда-то идет, кого-то встречает, кому-то помогает, что-то добывает, с кем-то борется, от кого-то убегает и т. д. Иногда вначале

поведение героя не является активным, толчок к активности провоцируется извне другими персонажами». [24, С. 56 - 57].

Когда удовлетворены такие потребности, у ребенка формируются новые личностные качества, как автономность (независимость своего взгляда на определённые вещи, смелость в проявлении собственного мнения и отстаивания своей позиции), активность (способность проявить инициативу при общении и переключить внимание партнеров), социальная компетентность (состоит из нескольких компонентов: мотивационного, когнитивного и поведенческого). Таким образом, в процессе прочувствования сказок ребенок сопереживает персонажам, а в результате он получает новые знания о людях, предметах и явлениях окружающего мира. Так рождается новый эмоциональный опыт. Сказкотерапия в учреждениях образования давно считается самым эффективным методом диагностирования, коррекции и развития нравственных представлений посредством использования доступных для восприятия ребенка форм (сказок, легенд, мифов и др.). Источниками концепции сказкотерапии стали работы Л.С.Выготского, Д.Б.Эльконина, Б.Беттельхейма, Р.Гарднера, Э.Фромма, Э.Берна, К.-Г.Юнга, М.-Л. фон Франц, Н. Пезешкиана, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой, М.Осориной, В.Проппа, Е.Романовой, А.Гнездилова, А.Захарова и др.

Глава 2. Экспериментальная работа по изучению уровня развития у детей 5-6 лет толерантного отношения к представителям других национальностей

2.1 Изучение уровня развития у детей 5-6 лет толерантного отношения

Экспериментальная работа проводилась на базе детского сада №80 МБУ д/с № 80 «Песенка» г. о. Тольятти. В исследовании принимали участие 20 детей 5-6 лет (контрольная и экспериментальные группы), 2 воспитателя.

Целью констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы было выявление уровня развития толерантного отношения к представителям других национальностей у детей 5-6 лет.

Показатели и диагностические методики представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностические методы и показатели по изучению уровня развития толерантности у детей 5-6 лет

Показатели	Диагностические методики
Особенности отношений со сверстниками у детей 5-6 лет, их симпатии и антипатии к членам группы	Методика «Два домика» Т.Д. Марцинковской
Принятия и осознания детьми нравственных норм	Методика «Неоконченные ситуации» (А.М.Щетинина, Л.В.Кирс)
Формирование представлений у детей 5-7 лет об уважительном отношении к детям другой расы и умений налаживать дружеские взаимоотношения с ними	Диагностическая ситуация «Невыдуманная история» адаптированная методика Е.И. Николаевой, М.Л.Поведенок.

Экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 80 «Песенка» городского округа Тольятти, Самарской области. В исследовании принимали участие 20 воспитанников (из них трое с отклонениями от нормы развития, трое другой национальности) старшей группы в возрасте 5-6 лет, а также их родители в количестве 35 человек.

В Приложении А приведена характеристика выборки испытуемых.

Методика «Два домика» Т.Д. Марцинковской.

Цель: определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам. Диагностика межличностных отношений детей дошкольного возраста.

Оборудование: Лист бумаги с нарисованными двумя домиками. Они отличаются внешним видом. Так, один домик очень красивый, большой и выглядит привлекательно на рисунке. А второй маленький, окрашен в черный цвет.

Инструкция: «Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе, в нем много красивых игрушек, и ты можешь пригласить к себе всех, кого захочешь. А в черном домике игрушек совсем нет. Подумай и скажи, кого из ребят своей группы ты пригласил бы к себе, а кого поселил бы в черном домике».

Обработка и интерпретация результатов:

Ответы детей заносятся в специальную таблицу (матрицу), в которой фамилии ребят расположены по алфавиту. Таким образом, каждому воспитаннику присваивается порядковый номер, который должен быть одним и тем же при проведении других вариантов социометрического исследования

Условные обозначения для социоматрицы:

+ положительный выбор (ответ на первый вопрос)

– отрицательный выбор (ответ на второй вопрос).

Определение социометрического статуса.

Результаты социометрии, позволяют определить уровень благополучия взаимоотношений группы:

- Высокий уровень благополучия взаимоотношений фиксируется в том случае, если в группе больше детей с первой и второй статусной категорией.

- Средний уровень фиксируется тогда, когда в двух первых и трех последних группах число лиц примерно одинаково.

- Низкий уровень отмечается при преобладании в группе лиц с низким статусом («пренебрегаемые», «изолированные» и «отвергаемые»).

По результатам констатирующего эксперимента, целью которого было определить уровень толерантности у дошкольников в системе инклюзивного образования, были получены следующие результаты.

Методика «Два домика» Т.Д. Марцинковской.

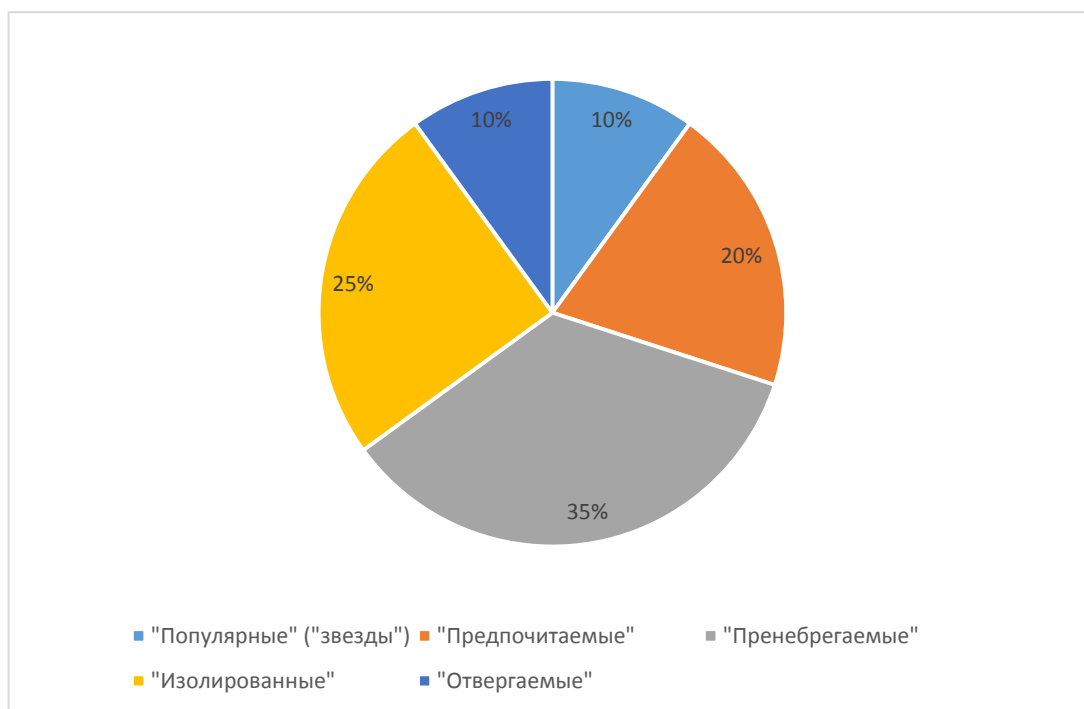


Рисунок 1 – Результаты диагностики «Два домика»

На рисунке 1 отображены результаты диагностики воспитанников по методике «Два домика».

По результатам проведенной диагностики, методике отображенным на рисунке видно, что большая часть детей – 35% относятся к типу «пренебрегаемых» – это дети, получившие меньше среднего значения положительного выбора.

20% детей – относятся к типу «предпочитаемых» – это дети, получившие среднее и выше среднего значения положительного выбора.

10% детей экспериментальной группы относятся к типу «популярные», они получили в 2 раза больше положительных выборов от средней суммы положительных выборов.

10% детей относятся к типу «отвергаемые». «Отвергаемые» – это дети, получившие только отрицательные выборы.

25% – относятся к типу «изолированных» детей. «Изолированные» – это дети, не получившие ни одного выбора.

Можно сделать выводы, что в данной группе дети не дружные, есть и изолированные и отвергаемые дети и как раз один из них ребенок другого этноса, а другой ребенок с особенностями развития.

При анализе данных социометрии важно было просчитать взаимность выборов детей, на основе которых высчитывается коэффициент сплоченности группы и он составил 0,4.

Показатель хорошей групповой сплоченности лежит в диапазоне ниже нормы (0,6-0,7). Низкий коэффициент сплоченности свидетельствует о том, что в воспитательной группе детей нет прочных взаимных отношений.

Методика «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс).

Цель: изучение факторов, при которых происходит принятие и осознание детьми нравственной нормы.

Материал: 9 неоконченных ситуаций, описывающих выполнение и нарушение нравственных черт с учетом возраста ребенка.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально.

Ребенку говорят: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи».

Ситуации.

1. Дети играли в игру «Строим городок». Маша отказывалась от игры. Она предпочла стоять рядом и наблюдать за игрой других детей. В какой-то момент воспитатель позвала детей ужинать и обратилась к детям: «Пришло время убирать игрушки после игры. Может попросите Машу помочь в уборке?». Тогда Маша ответила... Что ответила Маша и почему?

2. У Кати наступил день рождения, и мама подарила долгожданную куклу. Катя начала с ней играть в «дочки-матери». Но неожиданно ее прервала сестра, которая была младше Кати и сказала, что тоже хотела бы

поиграть с новой красивой куклой. Тогда Катя ответила... Что ответила Катя и почему?

3. Люба и Маша сидели за столом и рисовали карандашами. У Любы был красный карандаш, у Саши - зеленый. Но так случилось, что Люба нажала на карандаш и он сломался. Тогда она обратилась к Саше, чтобы он отдал ей свой карандаш, чтобы Люба могла закончить рисунок. Саша ей ответил...Что ответил Саша и почему он так сделал?

4. В детском саду Аня и Оля складывали после игры игрушки. Аня закончила с уборкой быстро и могла уже уйти. Но воспитатель предложила ей или играть дальше в другие игры, или помочь с уборкой Оле. Что на это ответила Аня? Почему?

5. Петя взял из дома игрушечный самолет и принес поиграть в детский сад. Все обступили его, так как всем хотелось непременно поиграть с интересной игрушкой. И пока одни смотрели к Пете подошел Сережа, и выхватив самолет, сам начал с ним играть. Тогда Петя... Что сделал? Почему?

6. Катя и Аня играли в игру «Догони меня», когда Катя споткнулась, упала и больно ударилась об пол. Тогда Аня... Что сделала Аня? Почему?

7. Мила и Соня играли в куклы на улице и им было весело, когда подошел маленький мальчик и тоже попросился с ними поиграть. Но Мила отказалась брять его в игру сказав, что он еще маленький для таких игр. А Соня ответила на это... Что сказала Соня? Почему?

8. Антон весело проводил время за игрой в «лошадки». Он живо перебегал из комнаты в комнату с криком: «Но, но, но!». В соседней комнате мама старалась уложить спать его младшую сестру Аню. Девочка пугалась шума, плакала и не засыпала. Тогда мама подошла к Антону, и попросил не шуметь, чтобы Аня могла заснуть спокойно. Антон ей ответил...Что ответил? Почему?

9. Мальчик Андрей решил погулять недалеко от дома. Неожиданно он обратил внимание на странные звуки. Оказалось, что их издавал испуганный котенок. Тогда Андрей... Что сделал он? Почему?

Помните, что в каждом случае нужно добиваться от ребенка мотивировки ответа.

Обработка и интерпретация результатов: в процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументации. По особенностям придуманного ребенком поступка героя ситуации можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка - об осознании этой нормы.

Высокий уровень: ребенок придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить этот поступок с позиций нормы.

Средний уровень: ребенок домысливает поступок, соответствующий общепринятой норме, но не может аргументировать его.

Низкий уровень: ребенок придумывает окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

Методика «Неоконченные ситуации» (А.М.Щетинина, Л.В.Кирс).

Цель: изучение особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы.

По этой методике детям предлагалось закончить ситуации приемлемым для них способом, далее оценивали их ответ на соответствие общепринятым морально-нравственным нормам. Детям предлагалось обосновать свой ответ и в интерпретации играли роль оба компонента. Высокий уровень принятия нравственных норм присваивался ребенку в случае, когда он аргументировал свой ответ в пределах норм, принятых в обществе. Средний уровень – когда ребенку было сложно объяснить свой выбор. Низкий уровень – когда ребенок выбирал ответы, не считающиеся признанными социальными нормами.

Результаты показаны на рисунке 2.

Так оказалось, что 50% детей показали средний уровень понимания социальных и нравственных норм в обществе. Особую сложность у них вызывала аргументация своего выбора и оценки поведения в подобной ситуации в реальности.

Аня П.: «Катя даст поиграть сестре куклой. Потому что мама будет ругаться и скажет, что нужно делиться. Но ведь Кате самой хочется поиграть. Почему она должна делиться?».

Борис Б.: «Петя должен отобрать свою игрушку у Сережи. Потому что она не его. Ее принес Петя. Сережа – хулиган. Петя мог бы и поделиться, если бы сам наигрался. Сережа должен спросить был сначала разрешения».

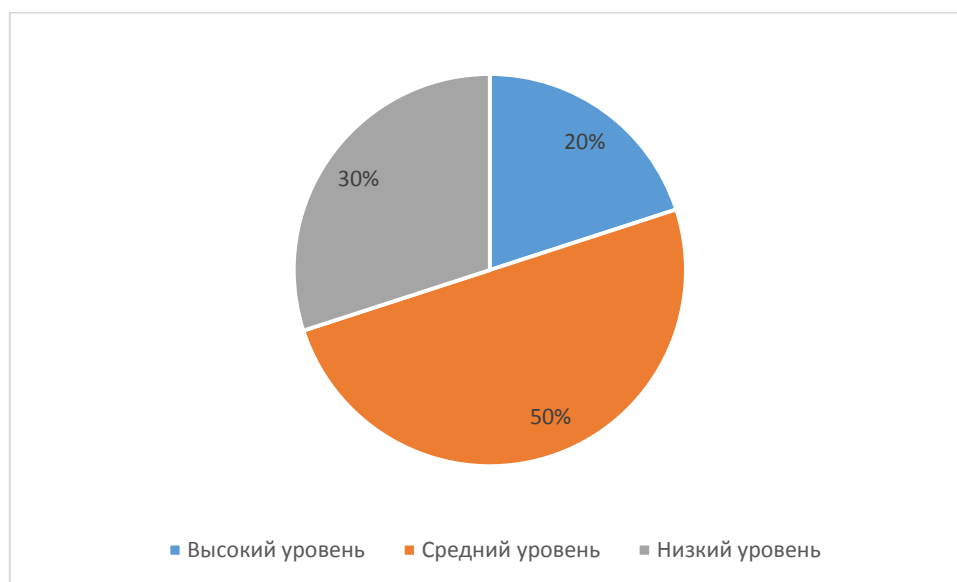


Рисунок 2 – Результаты диагностики по методике «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс).

30% детей – показали низкий уровень принятия социальных и нравственных норм. В большинстве случаев относились с присущим детским эгоизмом при выборе возможного варианта поведения.

Вера С.: «Почему Оля должна убирать, если она не разбрасывала игрушки? Конечно, можно и помочь. Не знаю, что скажет Оля. Наверное, если заставит воспитательница».

Гриша С.: «Саша, наверное, попросит маму взять котенка домой. А мама скажет, что нельзя. Наверное, Саша послушается. Или принесет ему молока. Не знаю».

20% детей показали высокий уровень принятия нравственных норм, что составляет меньшее количество всех детей в группе и говорит о недостаточной работе по прививанию основ поведения и отношения друг к другу.

Денис Д.: «Вера должна позвать воспитателя на помощь. Можно успокоить Катю и потом снова играть. Ведь это больно – падать».

Зина А.: «Коля должен сидеть тихо. Ведь его сестренка плачет. Она маленькая. И ей нужно спать. И мама попросила не шуметь. Хорошие дети должны слушаться и не мешать малышам спать».

Методика «Невыдуманная история» Е.И. Николаевой, М.Л. Поведенок.

Цель: экспериментальным методом выясняют, насколько сформированы представления о различных расах, национальностях, особенностях внешности разных народов мира у детей 5-6 лет. Исследуется возможность доброжелательного и уважительного отношений детей к другим, непохожим на привычно выглядящих детей.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением героев ситуации: в центре – девочка с выраженными признаками афро-американской расы, справа – дети, обижающие ее (-), слева – дети, которые решились с ней подружиться (+). В каждой группе присутствует силуэт «без лица». Это сделано для того, чтобы ребенок мог выбрать, к какой группе он принадлежал бы, будучи в подобной ситуации.

Инструкция: воспитатель рассказывает ребенку ситуацию: «Представь себе, что вчера ты был на прогулке с мамой / папой на детской площадке. Вокруг были дети, все весело играли песочнице, катались на качелях и веселились. И вдруг на площадку вышла странная девочка, у которой были необычные черные волосы, завитые в кудри и темная кожа. Кое-кто из детей решились предложить ей дружбу, стали приглашать играть, делились своими

игрушками, а другие дети ее обижали, обзывали, не хотели с ней разговаривать, смеялись над девочкой. И все это только потому, что она не была похожа на всех остальных детей и очень отличалась от них. Посмотри, про этот случай на картинке. Далее задаются вопросы:

- Могла ли случиться это история с тобой или твоим другом в реальной жизни, на самом деле?

- А в какой группе детей хотел бы находиться ты? Покажи «свое место» в этой ситуации. Почему ты выбрал именно это место среди этих детей?

- Как ты думаешь, почему одни дети стали обижать девочку-негритянку, а другие начали ее защищать и играть с ней, были не против того, чтобы с ней подружиться?

- А что обидного говорили те дети девочке?

- Как ты думаешь, каким образом другие дети могли защитить девочку, непохожую на других?

В ходе обсуждения экспериментальных ситуаций фиксируются и оцениваются баллами ответы детей на вопросы с позиции проявления этнотолерантных установок.

Все данные заносятся в таблицу и делаются выводы о высоком, среднем и низком уровнях этнотолерантности. Так для высокого уровня толерантности характерны достаточные знания о расовых различиях у людей, об отношении к сверстникам в случае, если другой обладает нестандартной внешностью. Также отмечается высокий познавательный интерес к нравственным общечеловеческим ценностям, как правильно дружить или защищать непохожих детей, о взаимопонимании, желании наладить диалог.

Результаты исследования по методике «Невыдуманная история» Е.И. Николаевой, М.Л. Поведенок представлены на рисунке 3.

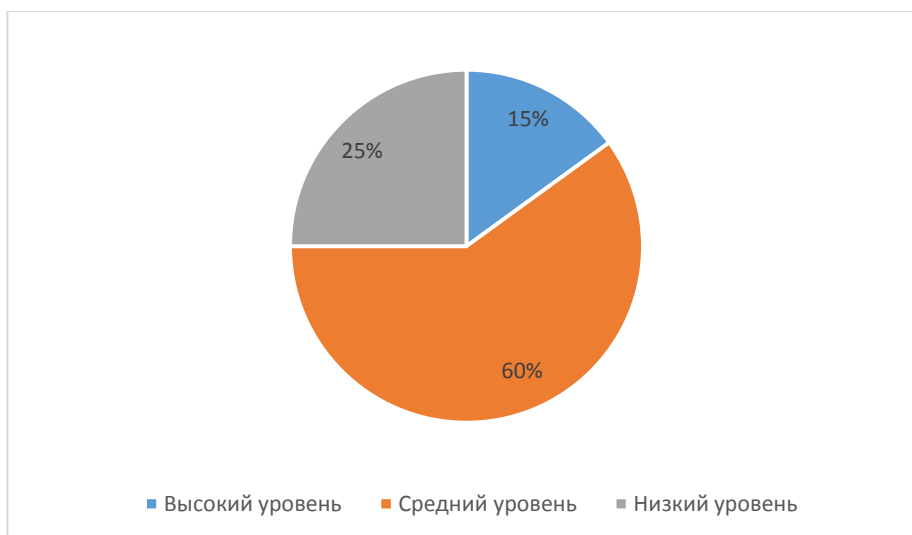


Рисунок 3 – Результаты диагностики этнотолерантности
«Диагностическая ситуация»

В соответствии с методикой оценки были выявлены три группы дошкольников:

Дети с низким уровнем этнотолерантности составили 25% от всех исследуемых детей.

Для этих детей толерантность проявляется преимущественно на перцептивном уровне. Они привычно ориентируются на внешние особенности людей и сверстников других национальностей, фиксируя внимание на их непохожесть. Именно этим часто объясняется отсутствие знаний в данной области и сдержанно-негативное отношение к другим. Дети отвечали:

Борис Б.: «Я такую девочку однажды видел, даже испугался. Почему она черная? Она грязная? И она плохо говорила, наверное, ее никто не учит разговаривать. Я с такой, не играл бы».

Вера С.: «Моя бабушка говорит, что надо общаться с чистыми, культурными детьми. Моя бабушка не разрешает мне играть с детьми, которые не умеют говорить и которые приехали из другой страны. Бабушка говорит, что они там все больные, потому к нам и едут лечиться».

Гриша С.: «Мы с мамой смотрели передачу и там говорили, что такие дети живут в Африке, они не моются, плохо себя ведут и едят муравьев».

Дети с допустимым уровнем проявления этнотолерантности (средний) составили. В исследуемой группе их большинство – 60%, у этих детей этнотолерантность проявляется на перцептивном и когнитивном уровнях, что выражается в наличии у них фрагментарных, неосознанных знаний о расовых, национальных и культурных особенностях людей, полученных из житейского опыта. Такие дети отмечали недоверие к «странной» девочке, признавали, что могли бы с ней и поиграть, если разрешат взрослые.

Третья группа – дети с оптимальным уровнем этнотолерантности (высоким) составили 15%. У данных детей проявляются установки на перцептивном, когнитивном, эмоционально-оценочном уровнях и в элементах поведенческого компонента. Соответствующие знания у этих детей имеются, хотя не глубоки и не систематизированы. Дети с удовольствием отвечали на вопросы, сами интересовались данной проблемой, участвовали в обсуждении этнических проблем осознанно.

Аня П.: «Ну и что, что она кудрявая и кожа черная. Я видела по телевизору, что таких людей много. Мы с мамой ездили в другой город и тоже видели таких людей. Они такие необычные! Я бы поиграла с девочкой. Дети, которые ее обижали - плохие».

Познавательный интерес к сверстнику другой национальности и расы, проявляется довольно ярко, он относительно устойчив, но не всегда мотивирован. Отношение к иностранным сверстникам строится у них на знании нравственных общечеловеческих ценностях и принятых в обществе норм поведения. Дошкольники более осознанно подходят к вопросу налаживания дружеских отношений с детьми других национальностей, настроены на общение, взаимопонимание. В конфликтных ситуациях они стремятся наладить диалог, но затрудняются предложить конкретные пути разрешения ситуации. Дети часто опираются на освоенные с помощью педагога требования позитивного взаимодействия со всеми людьми.

2.2 Организация работы по изучению развития у детей 5-6 лет толерантного отношения к представителям других национальностей

В содержании воспитания толерантности в дошкольном возрасте было выделено три этапа.

На первом этапе формирование толерантности в дошкольном возрасте начали с ознакомления ребенка с правами людей, используя для этого адаптированные тексты «Конвенции о правах ребенка», «Декларации прав человека», и используя также ведущую деятельность – игру и продуктивные виды деятельности. И тут важно было не допустить серьезную ошибку. Часто на стендах недели в группах висят плакаты с громкими названиями «Мои права», «Права ребенка». Но где же обязанности? Почему в обществе, которое говорит о толерантности прежде всего говорят о правах, но никак не об обязанностях? Именно таким бездумным выполнением календарного плана по тематике «Права и толерантность» в дошкольниках воспитывают потребителя, будущего гражданина, который будет думать только о себе в первую очередь.

Поэтому было главным провести беседы с детьми о правах и обязанностях. Целью было начинать воспитание толерантности, это с обязанностей, с уважения старших. Работу проводили, помня о том, что слишком много сейчас говорится о свободе ребенка, свободе его слова и поведения. И все это выливается в безудержное неподчинение правилам, избалованности. Куда уж тут до толерантности? Ведь за одним из правил для взрослых «уважать права ребенка», кроется абсолютное требование угождать ему. Поэтому важно на первом этапе было закрепить понятие «ответственности», «обязанности», и только потом «права».

Беседы проводились на темы: «Разговор о доброте», «Знай, свои права», «Мы вместе», «Мои обязанности», «Как помочь другу», «Если друг не такой как все».

Было решено предпринять меры по преодолению непонимания между детьми. Таким образом, было решено провести ряд бесед на тему «Имена», объясняя, как интересно порой звучат имена у разных народов. Особое внимание было уделено чтению фольклорной литературы, сказок некоторых народов, которые в особой форме всегда могут донести до детей важность таких отношений, как дружба и любовь, преданность и готовность оказать помощь, способности понимать различия во внешности окружающих. Ведь именно в сказках проявляется национальный колорит.

На втором этапе было важно получить своего рода эмоциональную окраску полученных знаний, закрепить новые понятия о нравственности у ребенка. Важно, чтобы поступки получили свои осознанные мотивы, приобрели побудительную силу. Были проиграны некоторые ситуации, где дети в совместной деятельности с педагогами разобрали плохие и хорошие поступки, возможность героя поступить иначе, чем в самом начале, перевести ход событий в другое русло. Важная задача – воспитание эмоционально-положительного отношения к окружающим. Методы: личный пример педагога, родителей; использование картинок с наглядными образцами поведения.

Было определено содержание программы по развитию толерантности у детей 5-6 лет с помощью сказок (таблица 2)

Таблица 2 – Программа по развитию толерантности у детей 5-6 лет с помощью сказок

Содержание программы	Технология реализации
Слушание музыки, детских песен, музыки разных народов мира.	Музыкальные игры, музыкальные аудиосказки
Использование наглядных пособий –сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков.	Дидактические игры, иллюстрации к сказкам, раскраски (народные сказки, герои)
Использование художественного слова –стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира на тему дружбы, отзывчивости и взаимопонимания	Чтение художественной литературы, стихов, былин, сказок, фольклора.

В работе с дошкольниками было решено применить приемы в соответствии с логикой воспитания толерантности: сначала формирование толерантного сознания, затем выработка привычек толерантного поведения и в заключение воспитание толерантного отношения.

В работе с детьми мы использовали следующие приемы формирования толерантности у детей дошкольного возраста:

- сравнение содержания двух или трех сказок;
- сравнение характеров героев двух или трех сказок;
- рассматривание иллюстраций к сказкам и их сравнение;
- придумывание нового сюжета сказки или изменение сюжета сказки;
- моделирование сказочного сюжета;
- изготовление книжек-самоделок по содержанию сказок;
- проведение литературных викторин;
- оформление выставки «Мои любимые сказки».

Таблица 3 – Картотека сказок по программе развития толерантности

Название сказки	Качества, которые воспитываются сказкой	Главные герои и особенности их поведения
Татарская народная сказка «Как Касим друзей искал»	Дружелюбность, прощение, принятие других такими, какие они есть, сотрудничество, дух партнерства, сострадание	Главный герой – мальчик Касим, который был из бедной семьи. У него не было хорошей одежды, сладостей, вещей и даже друзей. И вот однажды он решает найти друзей. И по пути помогает Старушке перейти ручей, медвежонку вылезти из ямы, птенцу вернуться в гнездо и т.д. Сказка учит добродетели. Главный герой должен браться за работу и помогать другим, если может. Помогая другому – мы сами становимся лучше, мы учимся быть отзывчивее. А друзья не бросают друг друга, выручают.
Кабардинская народная сказка «Маленький друг »	Терпимость к чужому мнению, милосердие, готовность прийти на помощь	Главный герой – мальчик Мурат, который мечтал стать лучшим среди наездников аула. Но его всегда дразнили за маленький рост. Однако он не стал держать обиду, когда дразнившие его ребята попали в вышедшую из берегов реку, и помог им. Для него на первом месте оказалось прощение и понимание,

		что все люди имеют свое мнение и его надо уважать. Сказка учит не бояться трудностей.
Бурятская народная сказка «Как лес зверей подружил»	Уважение прав других, готовность поступиться своими интересами для благополучия всех, способность принять ошибки свои и других	Главные герои – лесные звери, которые однажды решили разделить на сильных и слабых. Однако общая беда (пожар) сплотил всех и заставил пересмотреть отношения. Так звери благодаря совместной дружной работе подружились и больше не обижали друг друга.
Чувашская народная сказка «Айсине»	Понимание ответственности за принятое решение, сострадание, доброта, прощение	Главный герой – маленькая девочка Айсине, которую обижали за необычную внешность в родной деревне. Несмотря на обиду, девочка помогла спасти детей от злого колдуна Байбея. Главное для нее – прощение и принятие чужой боли, страданий других детей. Не нужно смеяться над внешностью, даже если она разительно отличается. Это ведь тоже люди, просто у каждого своя особенная внешность. Злые всегда получают по заслугам.

Представляем перечень сказок, используемых в работе с детьми по развитию толерантности.

Когда дети окунулись в мир сказок, они учились распознавать добро и зло, начинали понимать и сочувствовать слабому, обиженному, объяснять, как правильно защищать униженных, понимать поступки людей, терпимо относиться к иному мнению.

На третьем этапе каждый ребенок уже сам обращал внимание на свое поведение, анализировал и оценивал его. Здесь от взрослого требовалось лишь незримое присутствие, координирующая, направляющая функция.

Методы, которые использовались: игровая, практическая деятельность; поощрение в случае проявления ребенком толерантности; создание ситуаций, предполагающих толерантное поведение. Взрослый выделяется как образец, поэтому в формировании толерантности на него возлагается огромная ответственность. Необходимо, чтобы сами взрослые личным примером показывали толерантное отношение и проявляли его в поведении. Целенаправленное вовлечение воспитателей и родителей в процесс

формирования толерантности у старших дошкольников позволяет активизировать их педагогическую позицию и способствует пересмотру взрослыми собственного оценочного отношения и поведения. Поэтому мы выделили несколько задач, которые было необходимо решить в ходе исследования. Были проведены следующие игры: «Скажи добрые слова», «Побудь звездочкой», «Помоги другу», «К нам приехал гость издалека», «Что интересного», «Найди дом для друга», «Хорошо и плохо: как выбрать».

Также была проведена инсценировка событий из прочитанных сказок, распределение по ролям главных героев среди детей.

Очевидно, что при формировании толерантности у дошкольников необходимо было опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

Есть определенные проблемы интернациональной группы – дети из разных семей, со своими традициями, вероисповеданием, играми, между многими – языковой барьер. Все это затрудняет формирование детской общности: совместные игры не получаются, т. к. дети не могут понять друг друга, им тяжело найти общий язык, договориться, часто ссорятся.

Иногда дети могут задать вопросы: «Почему у Зарины и Барно такие странные имена?», «Почему Соню на самом деле зовут Санья?», «Почему Диля называет своего дедушку бабай?» и др. Проблема отношений между детьми стоит в таких группах очень остро. Поэтому была проведена серия бесед о значении имени, странных слов в режиме бесед.

Так, читая татарские народные сказки, мы встретили название праздника «Сабантуй». И Дарина рассказала о нем: о том, что на празднике состязаются в силе и ловкости, а борца победителя, как самого сильного, называют батыр (это слово мы тоже часто встречали в сказках).

После знакомства с национальными сказками, многие дети захотели выбрать своего героя и хотели называть его. Так на занятиях дети стали интересоваться, почему имена такие различные, что они означают. В этом помогали и родители, которые активно включились в просвещение

собственных детей. Теперь уже было не странным, что в группе могут быть Тимур, Зарина, Барно или Анвар, дети начинали гордо рассказывать нам о том, что обозначают их имена.

Так дети стали играть в своих героев во время инсценировки сказки, сдружились, стали «смешивать» разные сказки: часто герой одной сказки мог прийти на помощь к персонажу из совершенно другой сказки.

У детей спросили: «Что же больше всего вам нравится в этих сказках? Почему их хочется читать и перечитывать?» Дети обосновывали свои суждения. Так, Барно Б. ответила: «Сказки про добрых детей, а зло всегда плохо». Были и другие ответы: «Они интересные, там много смелых героев» (Тимур Т.).

В заключение сказанного, можно отметить, что нравственное воспитание по-прежнему не утратило своей актуальности в качестве одного из средств можно использовать народные сказки, которые в доступной форме помогают познавать ребенку окружающий мир, узнавать, что нет абсолютно одинаковых по внешности, росту, цвету волос и кожи, умению говорить. Знакомили со способами эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; помогали понять, что различие во взглядах и интересах всегда может стать причиной ссоры, а чувства и взгляды совершенно не совпадают даже у близких друзей, дают представление о возможных способах разрешения конфликтов. Дети учатся понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять эмпатию и толерантность; сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта.

Таким образом, происходит моральное воспитание, воспитание толерантных установок через все виды народных сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжетах.

Сказки помогают детям найти ответы на интересующие их вопросы, которые возникали у них во время чтения. Когда в ходе чтения детям сказок,

они слышали новые необычные слова (такие, как «шайтан»), то потом находили их значения в энциклопедиях или в интернете (вместе с родителями). Интересно еще и то, что некоторые национальные особенности нам объясняли сами дети.

2.3 Динамика в уровне развития толерантного отношения к представителям других национальностей

После проведения бесед, игр и занятий, на которых основное внимание уделялось чтению, изучению и проигрыванию сказок различных народов было проведено повторное исследование.

Методика «Два домика» Т.Д. Марцинковской (рис.4).

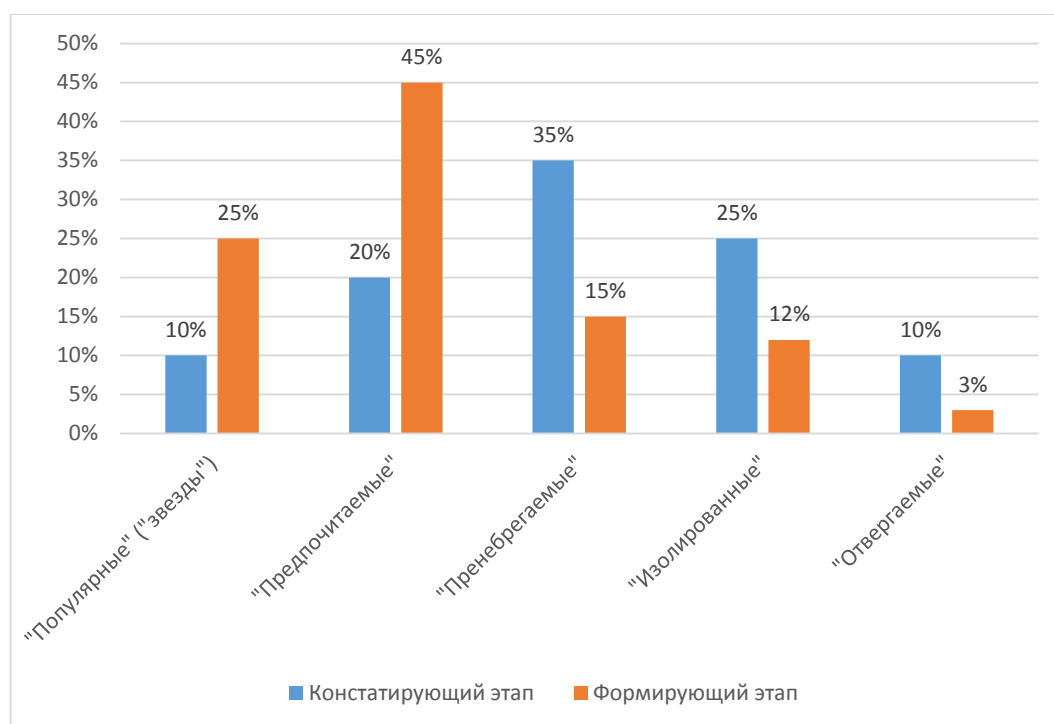


Рисунок 4 – Результаты диагностики по методике «Два домика» констатирующего и формирующего эксперимента

На рисунке 4 отображены результаты диагностики воспитанников по методике «Два домика».

По результатам проведенной диагностики, отображенным на рисунке видно, что большая часть детей – 45% относятся к типу «предпочитаемых» -

это дети, получившие среднее и выше среднего значения положительного выбора.

25% - это дети, относящиеся к типу «популярные», получили в 2 раза больше положительных выборов от средней суммы положительных выборов.

15% - дети, относящиеся к типу «пренебрегаемые», набравшие меньше среднего значения положительного выбора.

12% детей – относятся к типу «изолированных» детей. «Изолированные» – это дети, не получившие ни одного выбора.

3% детей экспериментальной группы относятся к типу «отвергаемые». «Отвергаемые» – это дети, получившие только отрицательные выборы.

Можно сделать выводы, что в данной группе дети стали значительно дружнее, но по-прежнему есть и изолированные и отвергаемые дети и как раз один из них ребенок другого этноса, а другой ребенок с особенностями развития. Нужно сказать, что здесь могло повлиять то обстоятельство, что дети из неблагополучных семей, часто неопрятные, с плохим поведением. Поэтому они так и остались незамеченными своими сверстниками группы.

На рисунке 5 представлены сравнительные данные по итогам формирующего эксперимента по методике «Неоконченные ситуации».

Как видно, программа по развитию толерантности показала хорошие результаты. Так, высокий уровень дружелюбности, отзывчивости, способности к состраданию, пониманию важных нравственных норм общества отмечен у 30% группы детей (с 20% ранее).

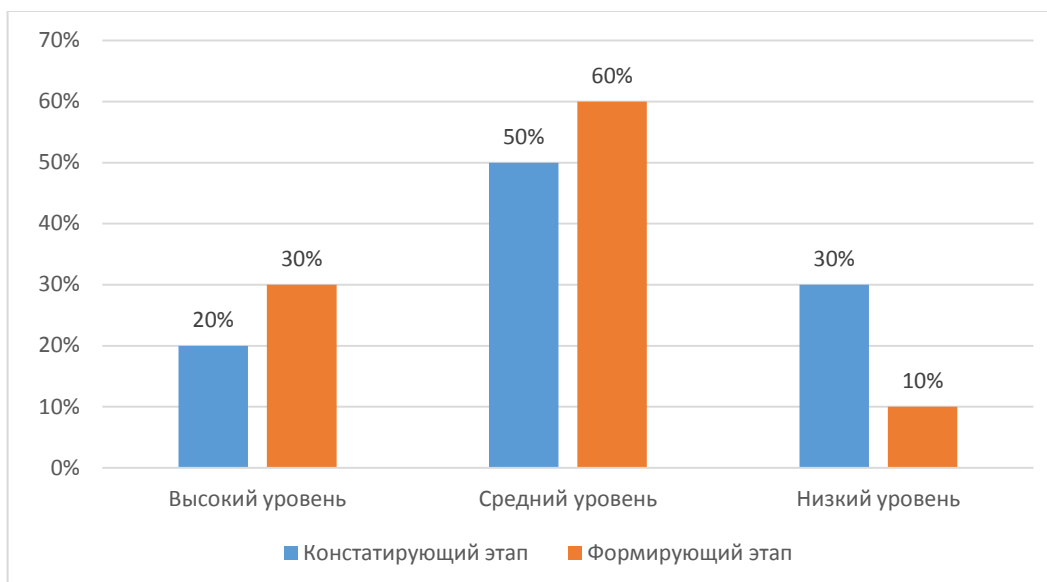


Рисунок 5 – Результаты диагностики по методике «Неоконченные ситуации» констатирующего и формирующего эксперимента

Доля детей со средним уровнем понимания и принятия нравственных норм также выросла и достигла 60%. Это означает только то, что дети стали лучше ориентироваться в правилах взаимоотношений с другими, непохожими на них. Стали понимать разницу между хорошим и плохим поступком, получили знания о дружбе, взаимопомощи и сострадания.

Между тем, значительно упала доля детей с низким уровнем принятия нравственных норм и составила лишь 10%.

Результаты диагностики по методике «Невыдуманная история» в сравнении с констатирующим экспериментом представлены на рисунке 6.

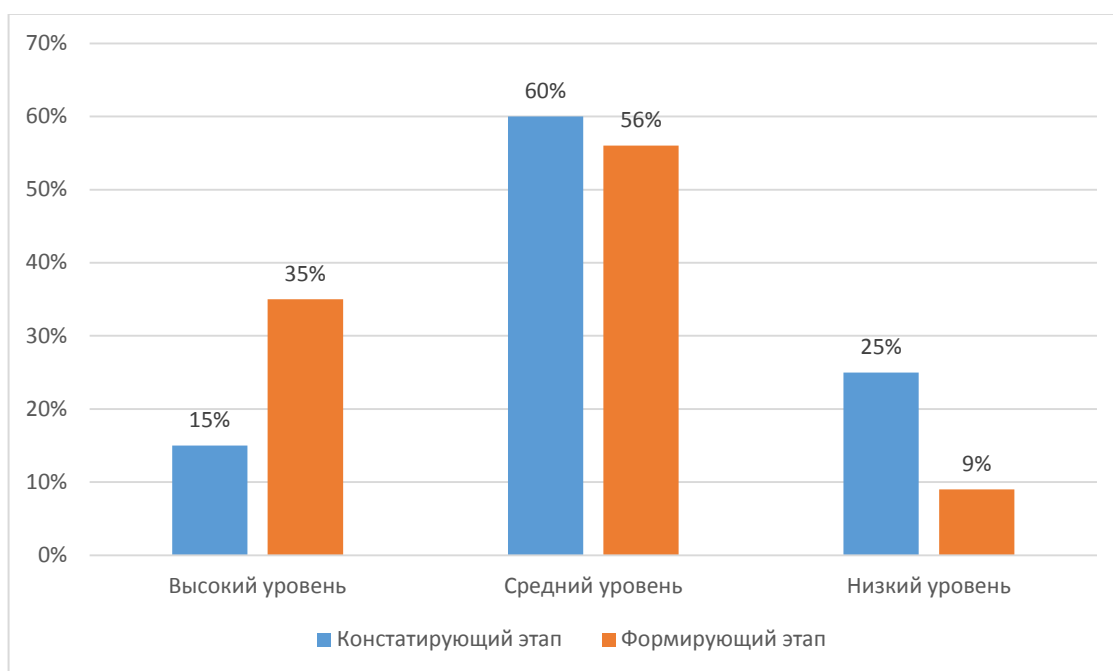


Рисунок 6 – Результаты диагностики по методике «Невыдуманная история» констатирующего и формирующего эксперимента

Как видно из рисунка значительно выросло количество детей, отличающихся оптимальным (высоким) уровнем этнотолерантности (с 15% в начале эксперимента до 35% в конце). Дети с пониманием относились к возможному появлению среди них детей с другим цветом кожи, необычной причёской, странным именем или плохо-говорящими по-русски.

Положительную динамику можно отметить в группе с низким уровнем этнотолерантности (с 25% до 9%). Дети более дружелюбно стали относиться друг к другу, с удовольствием рассказывали родителям о других народах, приводили в пример героев сказок и пытались обыгрывать их по ролям в совместных играх друг с другом.

Таким образом, стало понятно, что сказка имеет невероятную силу воздействия на поведение детей. Именно сказки показывают, как важны общепринятые человеческие ценности, такие как дружба, любовь, взаимовыручка, готовность прийти на помощь, защита добра и наказание зла.

Заключение

В работе сформулировано рабочее определение толерантности детей 5-6 лет, которое рассматривается как интегративное качество личности и вместе с тем ее диспозиционная структура. Здесь происходит влияние на будущее желание ребенка и умение находить подход к людям, общаться, не нарушая тактичности и границ уважения. Для такого не важны составляющие различия нации: пол и возраст, цвет кожи или разрез глаз, отличная речь от привычной.

Педагогические идеи толерантности рассматриваются в работах педагогов. Они обобщают в различных исследованиях, посвященных проблеме толерантности, показывают, что понимание толерантности и терпимости не всегда однозначно в различных культурах. И на это влияет исторический опыт, тип культуры и традиции того или иного народа.

Социальной основой толерантности давно стали такие понятия как способность к уважению и принятию разнообразия культур всего мира, где существуют и имеют право на жизнь непохожие друг на друга человеческие индивидуальности. И именно педагоги стали тем центром, который своими действиями может повлиять на внедрение в головы людей идей и принципов толерантности с самого детства.

Период жизни дошкольника становится временем достижений и проблем не только маленького ребенка. Это время, которое потом непременно влияет на все общество. Это возраст формирования навыков уважительного поведения к окружающим и доброжелательности. Особо здесь отмечается отношение к окружающим другой национальности. Здесь важно научить ребенка воспринимать все, что происходит в мире как итог совместной деятельности разных, непохожих людей.

Личность ребенка формируется путем обогащения основными понятиями о нравственности и поведении, мотивов действий и поступков. Дети овладевают ими в разной степени. На это влияет степень общего

развития ребенка. В этом плане велика роль чтения художественной литературы. Читая детям, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБУ д/с № 80 «Песенка» г.о. Тольятти. В исследовании принимали участие 20 детей 5-6 лет, 2 воспитателя.

Целью констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы было выявление уровня развития толерантного отношения к представителям других национальностей у детей 5-6 лет.

Для исследования были выбраны следующие методики изучения этнотолерантности у детей: методика «Два домика» Т.Д. Марцинковской, методика «Неоконченные ситуации» (А.М.Щетинина, Л.В.Кирс), диагностическая ситуация «Невыдуманная история» адаптированная методика Е.И. Николаевой, М.Л.Поведенок.

В ходе исследования по методике «Два домика» отмечено, что дети в группе в большинстве недружные. 25% детей получили статус «изолированных», а 10% - «отвергаемых».

В ходе исследования по методике «Неоконченные ситуации» выяснилось, что 20% детей слабо осведомлены о нравственных нормах в обществе, а 50% лишь частично готовы придерживаться этих правил.

В ходе исследования по методике «Невыдуманная история» 25% детей показали низкий уровень этнотолерантности, большинство из них обращают внимание на внешность и обращаются к опыту родителей, которые придерживаются подобного отношения к людям с нестандартным внешним видом. 60% детей плохо разбираются в расовых различиях и национальных особенностях.

Для организации работы по развитию толерантных отношений было решено выделить три этапа: ознакомление с обязанностями в первую очередь

и правами людей вне зависимости от непохожести на других, закрепление знаний с помощью сказок и фольклорных текстов о национальных особенностях людей, проведение тематических игр и бесед на тему развития дружественных взаимоотношений с окружающими. Беседы проводились на темы: «Разговор о доброте», «Знай, свои права», «Мы вместе», «Мои обязанности», «Как помочь другу», «Если друг не такой как все».

Было решено предпринять меры по преодолению непонимания между детьми. Таким образом, было решено провести ряд бесед на тему «Имена», объясняя, как интересно порой звучат имена у разных народов. Особое внимание было уделено чтению фольклорной литературы, сказок некоторых народов, которые в особой форме всегда могут донести до детей важность таких отношений, как дружба и любовь, преданность и готовность оказать помощь, способности понимать различия во внешности окружающих. Ведь именно в сказках проявляется национальный колорит.

Второй этап характеризовался основной деятельностью, которая была направлена на эмоциональное окрашивание полученных знаний и их закрепление в восприятии ребенка. Здесь поступки уже осуществлялись при возникновении побудительных мотивов.

В работе с детьми мы использовали следующие приемы формирования толерантности у детей дошкольного возраста:

- сравнение содержания двух или трех сказок;
- сравнение характеров героев двух или трех сказок;
- рассматривание иллюстраций к сказкам и их сравнение;
- придумывание нового сюжета сказки или изменение сюжета сказки;
- моделирование сказочного сюжета;
- изготовление книжек-самоделок по содержанию сказок;
- проведение литературных викторин;
- оформление выставки «Мои любимые сказки».

Перечень сказок, используемых в работе с детьми по развитию толерантности: татарская народная сказка «Как Касим друзей искал»,

Кабардинская народная сказка «Маленький друг», Бурятская народная сказка «Как лес зверей подружил», Чувашская народная сказка «Айсине».

Третий этап стал определяющим, здесь уже сами дети старались анализировать свое поведение и оценивать его после полученных знаний и навыков. Взрослый, как правило, в этот процесс уже не вмешивался. Потому что на данном этапе ему доставалось только направлять детей в нужное русло и координировать их действия.

Методы, которые использовались: игровая, практическая деятельность; поощрение в случае проявления ребенком толерантности; создание ситуаций, предполагающих толерантное поведение. Были проведены следующие игры: «Скажи добрые слова», «Побудь звездочкой», «Помоги другу», «К нам приехал гость издалека», «Что интересного», «Найди дом для друга», «Хорошо и плохо: как выбрать». Также была проведена инсценировка событий из прочитанных сказок, распределение по ролям главных героев среди детей.

Результатом мероприятий стало значительное увеличение уровня знаний о национальных различиях у детей.

По результатам формирующего эксперимента, проведенного по методике «Два домика» оказалось, что выросла доля «предпочитаемых» детей с 20% до 45% (дети, получившие среднее и выше среднего значения положительного выбора).

Можно сделать выводы, что в данной группе дети стали значительно дружнее, но по-прежнему есть и изолированные и отвергаемые дети и как раз один из них ребенок другого этноса, а другой ребенок с особенностями развития. Нужно сказать, что здесь могло повлиять то обстоятельство, что дети из неблагополучных семей, часто неопрятные, с плохим поведением. Поэтому они так и остались незамеченными своими сверстниками.

По итогам формирующего эксперимента по методике «Неоконченные ситуации» также положительная динамика. Так, высокий уровень дружелюбности, отзывчивости, способности к состраданию, пониманию

важных нравственных норм общества отмечен у 30% группы детей (с 20% ранее).

Доля детей со средним уровнем понимания и принятия нравственных норм также выросла и достигла 60%. Это означает только то, что дети стали лучше ориентироваться в правилах взаимоотношений с другими, непохожими на них. Стали понимать разницу между хорошим и плохим поступком, получили знания о дружбе, взаимопомощи и сострадания.

Результатом диагностики по методике «Невыдуманная история» в сравнении с констатирующим экспериментом также порадовали. Значительно выросло количество детей, отличающихся оптимальным (высоким) уровнем этнотолерантности (с 15% в начале эксперимента до 35% в конце). Дети с пониманием относились к возможному появлению среди них детей с другим цветом кожи, необычной прической, странным именем или плохо-говорящими по-русски.

Дети более дружелюбно стали относиться друг к другу, с удовольствием рассказывали родителям о других народах, приводили в пример героев сказок и пытались обыгрывать их по ролям в совместных играх друг с другом.

Таким образом, стало понятно, что сказка имеет невероятную силу воздействия на поведение детей. Именно сказки знакомят детей с неоднозначность мира, с другими народностями, с особенностями других людей. Именно сказки показывают, как важны общепринятые человеческие ценности, такие как дружба, любовь, взаимовыручка, готовность прийти на помощь, защита добра и наказание зла.

Список использованной литературы

1. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст] / Г.М. Андреева. – М.: Аспект пресс, 2000. - 376 с.
2. Асмолов, А.Г. Историческая культура и педагогика толерантности [Текст] / А.Г. Асмолов // Мемориал. – 2001. – №24. – С.134-140.
3. Бардиер, Г.Л. Социальная психология толерантности [Текст] / Г.Л. Бардиер. – СПб.: СПбГУ, 2005. – 120 с.
4. Безюлева, Г.В. Толерантность в пространстве образования: учебное пособие [Текст] / Г.В. Безюлева, С.К. Бондырева, Г.М. Шеламова. – М.: Изд-во МПСИ, 2005. – 152 с.
5. Вачков, И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку [Текст] / И.В.Вачков. – М.: Генезис, - 2011 – 288 с.
6. Воробьева, Д.И. Гармония развития: интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника [Текст] / Д.И. Воробьева. – 3-е изд. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 144 с.
7. Волков, Б.С. Детская психология: Логические схемы [Текст] / Б.С. Волков – М.: ВЛАДОС, 2002. – 214 с.
8. Вульфов, Б.З. Воспитание толерантности: сущность и средства [Текст] / Б.З. Вульфов // Внешкольник – 2002. – №6.
9. Вострухина, Т. Формирование толерантности у участников педагогического процесса [Текст] /Т. Вострухина // Дошкольное воспитание. – 2010. - №3.
10. Гершунский, Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования [Текст] / Б.С. Гершунский // Педагогика. - 2002. – №7. – С. 3-12.
11. Детская практическая психология: Учебник [Текст] / Под ред.проф. Т.Д. Марцинковской. – М.: Гардарики, 2000. – 255 с.

12. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013 – 464 с.
13. Дуюнова, О. В. Воспитание толерантного отношения к культуре разных народов у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О.В.Дуюнова, Н.В.Зудина // Молодой ученый. – 2016. – №12.6. – С. 34-37.
14. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков [Текст] / И.Н. Ерошенков. - М.: Владос, 2004. - 221 с.
15. Журавлев, В.И. Педагогика: учебное пособие / В.И. Журавлев, В.В. Краевский, И.В. Крупина [Текст] / Под общ. ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Педагогическое общество России, 1998. - 640 с.
16. Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду [Текст] / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика Синтез, 2006. - 64 с.
17. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Волшебный источник творчества сказкотерапия: [О курсе психотерапевт. коррекции, разработ. авт. ст.] [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева // Вестн. психосоциал. и коррекц. реабилитац. работы. - 1997. - № 3. - С. 15-26
18. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Путь к волшебству. (Теория и практика сказкотерапии): Кн. для заботливых ищущих родителей, психологов, педагогов, дефектологов и методистов [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Златоуст, 1998. - 349 с.
19. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2001. – 416 с.
20. Козлова, А.М. Дошкольное образование: Уч.-метод.пособ. [Текст] / А.М. Козлова, И.К. Никифорова. – М.: ЦГЛ, 2004. – 80 с.
21. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников [Текст] / Г.Г.Кравцов, Е.Е.Кравцова. – М.: Мозаика, 2013. – 264 с.

22. Кожурина, Л.В. лабиринтах толерантности: Как нам обустроить взаимопонимание и терпимость [Текст] / Л.В. Кожурина // Первое сентября. - 2004. - Вып. 53. - С.20-34.
23. Клепцова, Е.Ю. Типология терпимого, толерантного и нетерпимого отношения к детям [Текст] / Е.Ю. Клепцова // Дошкольное воспитание. - 2007. - №4. - С.92-96.
24. Лобашов, В.Д. Толерантность учебного процесса [Текст] / В.Д. Лобашов // Образование в современной школе. - 2005. - №6. - С.43-50.
25. Макарова, Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации [Текст] / Т.В. Макарова, Г.Ф. Ларионова. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 80 с.
26. Маханева, М.Д. Мы с друзьями - целый мир: социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет [Текст] / М.Д. Маханева, С.В. Решикова. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 с.
27. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика. Учебник [Текст] / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова. – М.: Юрайт, 2015. – 264 с.
28. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студ. вузов [Текст] / В.С. Мухина. - М.: Академия, 2006. - 456 с.
29. Почухаева, М. Первые шаги к толерантности: [современные подходы к воспитанию толерантного сознания у дошкольников] [Текст] / М. Почухаева, О. Лисютенко // Школьный психолог. – 2009. - №20.
30. Тюлепаева, Э.Р. Становление этнокультурной компетенции детей дошкольного возраста [Текст] : автореф. дис. на соискание ученой степени канд. пед. наук : защищена 30.08.2011 : утв. / Э.Р. Тюлепаева; [Челяб. гос. пед. ун-т] – Челябинск, 2011 – 26 с.

31. <http://www.vesti.ru/doc.html?cid=7&id=888571>
32. <https://ria.ru/society/20180124/1513238212.html>
33. <https://ria.ru/society/20180201/1513789878.html>
34. <http://www.tolerance.ru/toler-deklaraciya.php>

Приложение А

Характеристика выборки

Характеристика	Количество детей
Гендерное различие	10 –девочки 10 - мальчики
Возраст (полных лет на момент исследования): 6 лет 7 лет	18 детей 2 ребенка
Состав семьи: Полная Не полная	15 детей 5 детей
Уровень развития: Норма Дети с ЗПР	17 детей 3 ребенка

Приложение Б

Конспект совместной деятельности с детьми по реализации перспективного плана «Воспитание толерантности на примере сказок»

Задачи:

1. Воспитание нравственно-эмоциональных качеств: сочувствие, сопереживание, терпимость.
2. Воспитание миролюбия – принятие и понимание других людей.
3. Развитие навыков работы детей в коллективе.

Цель:

1. Расширение кругозора.
2. Уточнение представлений об окружающем мире.
3. Активизация работы мысли.
4. Пополнение словарного запаса.

Словарь: толерантность, любовь, дружба (дружить, доброта, согласие (жить в согласии, терпимость, сочувствие, культура, уважение, милосердие, верность, взаимопомощь).

Материал: картинки с изображением костюмов, занятий, домов народов мира, веник из прутьев, пословицы и поговорки о дружбе.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, мы с вами живем на большой планете. Как она называется? Кто скажет?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, наша планета называется – Земля. На нашей планете много разных стран, где живут люди с разным цветом кожи, они говорят на разных языках, у каждого народа своя культура – песни, сказки, одежда, привычки, игры, даже дома у разных народов разные. Посмотрите на картинки, как много народов в мире, какие они красивые, какие у всех красивые костюмы.

Чтобы на Земле был мир, мы все должны принять других такими, какие они есть, уважать их и жить с ними в согласии. Ребята, а как вы понимаете выражение жить в согласии? Это значит дружить или ссориться?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, жить в согласии, значит жить вместе и дружно, не ссориться, уважать и понимать друг друга. А как вы относитесь к своим родным, братьям и сёстрам?

Ответы детей.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Это очень важно, защищать и оберегать друг друга.

Сейчас я вам расскажу одну сказку, для этого я вам предлагаю сесть полукругом на коврик.

Дети садятся на ковер полукругом перед воспитателем.

Воспитатель рассказывает сказку Л. Н. Толстого «Отец и сыновья».

«Жили отец и сыновья. Сыновья не ладили друг с другом, ссорились, не слушались отца. Тогда отец велел принести веник и говорит: «Сломайте!»

Сколько сыновья не бились, не могли сломать веник.

Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Сыновья легко переломали прутья поодиночке.

Отец говорит: «Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да всё врозь – вас всякий легко погубит».

Воспитатель: Ребята скажите, о чем эта сказка? Чему отец хотел научить своих сыновей?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, отец хотел, чтобы братья не ссорились, жили в дружбе, в согласии. Давайте и мы попробуем сломать веник.

Дети по очереди берут веник в руки и пытаются сломать его.

Воспитатель: Не получается? Попробуйте еще раз. Никак! Тогда я развяжу веник и раздам вам прутья. Попробуйте сломать.

Воспитатель раздает каждому ребенку по пруту.

Воспитатель: Вот как легко и просто вы сломали прутики. Правда? Вот так, ребята, если мы с вами будем жить вместе дружно и в согласии, и как прутики будем держаться вместе, то нас не сможет победить никакое зло. А если мы будем ссориться и все делать поодиночке, врозь, то любой сможет нас обидеть и навредить. Вот какой мудрости научила нас сказка.

Сейчас я предлагаю немного отдохнуть. Давайте встанем в круг, обнимем друг друга и поведем хоровод.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Воспитатель ритмично читает стихотворение, а дети водят хоровод:

На огромной на планете

Очень разные есть дети:

Тихие и шумные

Глупые и умные,

Есть худые, есть толстушки,

Молчуны и хохотушки.

Кто-то ростом невелик,

Кто-то слабый ученик.

У одних - большие ушки,

У других - кругом веснушки.

Кто-то рыж, а кто-то бел,

Кто-то в играх неумел.

Ни над кем нельзя смеяться,

Никого нельзя дразнить.

Нужно очень постараться,

Словно братьев всех любить.

И тогда на белом свете

Так чудесно будет жить!

Воспитатель: Ребята, а давайте вспомним другие сказки. Я уверена, что все они нас могут научить мудрости и добру.

Все помнят сказку «Репка»? О чем в ней рассказывается? Как дед смог вытащить репку?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, в ней рассказывается о том, с каким трудом удалось вытащить репку. Один дед не смог справиться, и даже вдвоем с бабушкой не удалось это сделать. Только, когда собралось много помощников, удалось вытащить репку. Значит, мы можем сказать, что сказка «Репка» про дружную и крепкую семью, и про дружную работу. Есть такая поговорка: «Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех».

Воспитатель: Ребята, все вы прекрасно знаете сказку Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева». В этой сказке мы видим другой пример. Хрупкая девочка Герда, ради любви к своему другу Каю, готова принести себя в жертву. Чтобы спасти Кая от колдовства злой Снежной королевы, растопить его ледяное сердце, маленькая девочка преодолевает все трудности на своем пути. Кто помогает Герде спасти Кая? Кто помнит, расскажите.

Ответы детей.

Воспитатель: Верно, ей помогают друзья: ворон и ворона, маленькая разбойница, олень. А что еще помогает Герде? Подумайте, какие чувства она испытывает к Каю? Она жалеет его или обижается, что он уехал со Снежной королевой?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, ребята, главные ее помощники – это любовь, дружба, сострадание, чувство взаимопомощи. Благодаря этим чувствам, все преграды смогла преодолеть маленькая девочка на своем пути и растопила своими слезами ледяное сердце друга. Давайте будем стремиться к тому, чтобы и в наших сердцах жили такие прекрасные чувства к нашим родным, друзьям, к окружающим людям. К этой сказке можно вспомнить много поговорок: «Без друга в жизни туго», «Друг познается в беде», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

У Г.Х.Андерсена есть сказка, которая учит быть добрым и сильным в любой ситуации. Это сказка «Гадкий утенок». Маленький лебедь был некрасивым и неуклюжим, все над ним смеялись, унижали, гнали прочь. Он был очень одинок. Но, несмотря на это, он остался добрым. За свои страдания он был награжден - вырос в прекрасного лебедя!

Ребята, как вы думаете, как нужно относиться к тем, кто на вас не похож? Кто слабее вас? Кто, может быть, некрасив?

Ответы детей.

Воспитатель: Верно, все люди разные, но все заслуживают уважения, помощи, сострадания. Ко всем нужно относиться одинаково хорошо. Тогда и к вам будет такое же хорошее отношение.

Воспитатель: Ребята, давайте отдохнем, немного подвигаемся.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Я иду и ты идешь - раз, два, три. (Шагаем на месте.)

Я пою и ты поешь - раз, два, три. (Хлопаем в ладоши.)

Мы идем и мы поем - раз, два, три. (Прыжки на месте.)

Очень дружно мы живем - раз, два, три. (Шагаем на месте.)

Воспитатель: Много сказок сочинили разные народы и написали писатели, но все они учат нас толерантности. Слово толерантность означает – дружбу, терпимое отношение к другим, взаимопонимание, сострадание, помощь и любовь между людьми.

Сказка учит, что мир делится на хороших и плохих людей, зверей и прочих существ. Но добрых всегда больше, и им всегда сопутствует удача.

Сказка учит не бояться трудностей.

У сказочных героев всегда много друзей: людей, зверей, рыб, птиц. Потому что сказочные герои никогда не отказывают им в помощи, а они, в свою очередь, всегда помогают героям.

Сказка учит никогда не судить о людях по их внешнему виду. Вспомните, Иван-дурак всегда потом оказывается Иваном-царевичем,

Царевна-лягушка – Царевной прекрасной, а гадкий утенок становится красивым лебедем.

Сказка учит нас любить своих родителей, любить и защищать свою Родину, как богатыри Алеша Попович и Добрыня Никитич, выручать друга из беды.

Из сказок мы узнаем, что нельзя быть жадным, нельзя обманывать, нельзя предавать друзей, нельзя быть злым и жестоким.

Но главное, сказка учит, что добро всегда возвращается к тому, кто помогает другим. А добро всегда побеждает что?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно! В сказках добро всегда побеждает зло!

Ребята, кто скажет, к каким выводам мы сегодня пришли? Какие ценности есть в нашей жизни? Какие чувства помогают нам в жизни?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, жить и дружить нам помогают: любовь, дружба, доброта, милосердие, верность, взаимопомощь, терпимость. Помните, ваша жизнь, и жизнь окружающих вас людей будет зависеть от того, какие из этих ценностей станут главными в вашей жизни.

Ребята, вы все сегодня очень хорошо работали, дружно отвечали на вопросы, вы – молодцы!