

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Студент

А.А. Ноговицина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Т.Ю. Плотникова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор, О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » _____ 2018г.

Тольятти 2018

Аннотация

В бакалаврской работе рассматривается решение актуальной проблемы развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности.

Дошкольным образовательным организациям необходимо брать на себя решение такой важной задачи, как развитие сенсорных способностей детей дошкольного возраста, выбирая при этом наиболее эффективный способ выполнения данной задачи, а именно предметно-игровую деятельность. Выбор предметно-игровой деятельности в качестве средства развития эмоциональной сферы обуславливается тем, что именно игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте.

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности. В ходе работы решаются следующие задачи: проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности; выявить уровень развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей; разработать и апробировать содержание и формы работы по развитию у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности, оценить их эффективность.

В работе раскрыты возможности предметно-игровой деятельности в развитии у детей 2-3 лет сенсорных способностей.

Бакалаврская работа имеет теоретическое и практическое значение. Объем бакалаврской работы – 45 с.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности	8
1.1 Психолого-педагогические аспекты развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей	8
1.2 Потенциальные возможности предметно-игровой деятельности в развитии у детей 2-3 лет сенсорных способностей	14
Глава 2. Экспериментальное исследование развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности.....	20
2.1. Организация и методы исследования уровня развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей	20
2.2. Содержание, формы работы по развитию у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности	28
2.3. Динамика развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей.....	36
Заключение.....	40
Список используемой литературы.....	42
Приложения.....	46

Введение

Актуальность. Познание ребенком окружающего мира начинается с ощущения и восприятия. Развитие данных процессов является необходимой предпосылкой познавательных психических процессов (памяти, воображения мышления). Психическое развитие невозможно без опоры на восприятие.

Сенсорные способности – функциональные возможности организма, которые обеспечивают ощущение и восприятие человеком окружающего мира и себя самого. Сенсорные способности составляют основу общего интеллектуального развития ребенка и имеют самостоятельное значение.

Развитие ощущения и восприятия проходит успешнее в детских видах деятельности – рисование, лепка, аппликация, конструирование, игра. Такая деятельность должна быть целенаправленной и содержательной, должна вызывать потребность в овладении формой цветом, пространственными ориентировками.

Возраст 2-3 лет большинство психологов и педагогов признают сензитивным для совершенствования деятельности органов чувств, необходимых, чтобы накапливать представления об окружающем мире.

Знаменитые отечественные и зарубежные педагоги и психологи М.О. Декроли, А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Ф. Фребель считали, что развитие сенсорных способностей является одной из основных задач дошкольных образовательных организаций и родителей. Сенсорное развитие является фундаментом познавательного психического развития, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие важно для успешного усвоения ребенком поступающей извне информации, обучения ребенка разным видам деятельности и адаптации в социальном окружении.

Ведущий тип деятельности ребенка раннего возраста – предметно-игровая деятельность, поэтому развитие у детей 2-3 лет сенсорных способностей целесообразно осуществлять в процессе данной деятельности.

Анализ педагогического опыта и литературы позволил определить **противоречие** между необходимостью развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей и недостаточностью теоретических и практических данных, посвященных исследованию возможностей предметно-игровой деятельности в развитии сенсорных способностей детей раннего дошкольного возраста, организации и методического оснащения данного процесса.

Проблема исследования: каковы возможности предметно-игровой деятельности в развитии у детей 2-3 лет сенсорных способностей?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности.

Объект исследования: процесс развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей.

Предмет исследования: развитие у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности.

Гипотеза исследования: развитие у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности будет эффективным, если:

- разработан комплекс занятий по развитию у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности;
- включены родители в работу по развитию у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности.

В соответствии с целью, предметом и гипотезой были поставлены следующие **задачи исследования**:

- 1) проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития сенсорных способностей у детей 2-3 лет посредством предметно-игровой деятельности;
- 2) выявить уровень развития сенсорных способностей у детей 2-3 лет;
- 3) разработать и апробировать содержание и формы работы по развитию сенсорных способностей у детей 2-3 лет посредством предметно-

игровой деятельности, оценить их эффективность.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие **методы исследования:**

- теоретические (анализ методической, психолого-педагогической литературы по проблеме развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей);
- эмпирические (диагностические задания, формирующий эксперимент);
- методы обработки данных (количественный и качественный анализы результатов исследования).

Теоретическая основа исследования:

- исследования, посвященные изучению сенсорных способностей детей 2-3 лет В.Н. Аванесовой, Л.А. Венгер, А.В. Запорожца, Э.Г. Пилюгиной, Н.Н. Подьякова, Г.А. Урунтаевой;
- исследования, посвященные роли предметно-игровой деятельности в сенсорном воспитании детей А.В. Запорожца, А.Г. Рузской, А.П. Усовой.

Новизна исследования состоит в обосновании возможности развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности.

Теоретическая значимость исследования: результаты исследования расширяют научные представления о возможностях развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности.

Практическая значимость исследования: методы диагностики, полученные результаты и разработанное содержание и формы работы по развитию у детей 2-3 лет сенсорных способностей, основанные на предметно-игровой деятельности могут применяться воспитателями, педагогами-психологами ДОО.

База исследования: ГБОУ СОШ №5 (ДОУ №6) г. Октябрьска. Выборка включала 20 детей в возрасте 2-3 лет.

Структура бакалаврской работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (39 источников), 9 приложений. Работа проиллюстрирована 1 таблицей и 6 рисунками.

Глава 1 Теоретические основы проблемы развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности

1.1 Психолого-педагогические аспекты развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей

Сенсорные способности – функциональные возможности организма, которые обеспечивают ощущение и восприятие человеком окружающего мира и себя самого.

«Развитие сенсорных способностей ребенка – это его восприятие, которое формирует в последующем представления о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Формирование сенсорных способностей у детей раннего возраста имеет огромное значение так как данный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, знаний об окружающим мире» [30].

Раннее детство – является сензитивным периодом в интеллектуальном развитии ребенка. На данном этапе знакомство со свойствами и признаками предметов играет важную роль.

«Наиболее целостное отражение предметов (объектов, явлений) возникает при воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств. Изначально вызываются ощущения какой-нибудь одной модальности, которые затем объединяются и интегрируются в целостный образ. Например, формирование образа иллюстрированного журнала может начаться с тактильных ощущений: фактуры глянцевой бумаги, тяжести в руках, прохлады. Дополняется образ компонентами зрительной модальности: сочетание цветов, яркость, красочность, расположение текста и иллюстраций. В структуру образа могут быть включены ощущения запаха типографской краски и шелеста

перелистываемых страниц. Так конструируются образы предметов и объектов действительности, моделируются различные явления» [12].

Развитие сенсорных способностей происходит при непосредственном контакте ребенка с окружающей средой. В.Н. Аванесова, Э.Г. Пилюгина, Н.Н. Поддьяков отмечают, что вся словесная информация, «неподкрепленная сенсорным опытом, усваивается непрочно, а это означает, что нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное чувственное воспитание. Представления, которые ребенок получает путем конкретного чувственного навыка, подкрепленные эмоциями и чувствами, имеют обобщающий характер, выражаются в элементарных суждениях. Данные представления поддерживаются теми знаниями, которые ребенок приобретает об окружающей мире, о свойствах предметов и явлений. Источником увеличения сенсорного опыта является окружающая ребенка природа, домашний труд, строительство, техника» [12].

Важную роль играют движения рук при обследовании предмета. Они организуют двигательное и зрительное восприятие детей, уточняются зрительные представления о форме, конфигурации, качестве поверхности изучаемого предмета. Без объединения передвижений рук и глаз невозможно ознакомление с формой, величиной, пространственными характеристиками предметов. Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец отводили главную роль сенсомоторике при восприятии и познании разных вещей. Если ребенка попросить определить форму предмета, который он не видит посредством пассивного осязания, то есть провести предметом по его коже, то возникающий образ не будет объективен. Если же ребенок имеет возможность активно трогать предмет, производить с ним действия, то создается правильное отражение в сознании формы этого предмета [16].

Развитие сенсорных эталонов включает в себя две составляющие:

1) формирование представлений о свойствах предметов (сенсорных эталонах);

2) формирование и улучшение самих перцептивных действий, необходимых для использования эталонов при анализе свойств реальных предметов [33].

У нормально развивающихся детей к 6-7 годам должны сформироваться сенсорные эталоны и перцептивные действия, которые являются результатом правильно организованной деятельности ребенка и взрослого. Большое значение для развития психики имеет слово, благодаря которому происходит закрепление чувственных впечатлений. Речь – орудие человеческого мышления, средство общения и регуляции деятельности. Показ предметов, сопровождение речью, вопросы, направляющие внимание, проблемные ситуации, игры – все эти приемы облегчают процесс восприятия, побуждают детей к проговариванию увиденного. Благодаря включению слова в обследование свойств предметов и явлений, появляется возможность обобщения получаемой информации, что способствует переработке воспринимаемого. Разные виды детской деятельности такие, как игровая, изобразительная, конструирование, предоставляют большие возможности для пополнения объема словаря детей [33].

На основании вышесказанного в психолого-педагогической литературе определяют профиль восприятия:

- наличие ориентировочного, познавательного интереса к объекту;
- произвольного сосредоточения внимания на объекте;
- перцептивные действия;
- опора на собственный опыт;
- создание обобщенного образа объекта и закрепление его в слове.

Важное место в сенсорном воспитании должно отводиться организации и планированию детской деятельности. Без специального обучения самостоятельная деятельность детей не формируется.

«На 3-м году жизни, как установил Л.А. Венгер, Э.И. Пилюгина, некоторые хорошо знакомые малышу предметы становятся постоянными образцами, с которыми ребёнок сравнивает свойства любых объектов,

например треугольные объекты с «крышей», красные с помидором. Ребёнок переходит к зрительному соотнесению свойств предметов с меркой, которой выступает не только конкретный предмет, но и представление о нём. Г.А. Урунтаева выделила особенности сенсорного развития в раннем детстве: складывается новый тип внешних ориентировочных действий; примеривание, а позднее зрительное соотнесение предметов по их признакам; возникают представления о свойствах предметов; освоение свойств предметов определяется их значимостью в практической деятельности. А.В. Запорожец указывал, что в дошкольном возрасте восприятие превращается в особую познавательную деятельность. Л.А. Венгер обращает внимание на то, что главными линиями развития восприятия дошкольника выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов. Исследование З.М. Богуславской показало, что на протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметами и превращается в целенаправленное его опробование для уяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом. К старшему дошкольному возрасту обследование приобретает характер экспериментирования» [33].

«На следующем этапе выделяются пространственные взаимоотношения частей относительно друг друга (выше, ниже, справа, слева). В дальнейшем вычленении более мелких деталей устанавливается их пространственное расположение по отношению к их основным частям. Завершается обследование повторным восприятием предметов. В ходе обследовательской деятельности происходит как бы перевод свойств воспринимаемого объекта на знакомый ребёнку язык, каковым являются системы сенсорных эталонов. Ознакомление с ними и способами их использования (начиная с 3-х лет) занимает основное место в сенсорном развитии ребёнка. Освоение сенсорных эталонов не только значительно расширяет сферу познаваемых ребёнком свойств, но и позволяет отражать

взаимосвязь между ними. Сенсорные эталоны – это представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эти представления характеризуются обобщённостью, так как в них закреплены наиболее существенные главные качества. Осмысленность эталонов выражается в соответствующем названии – слове. Эталоны не существуют отдельно друг от друга, а образуют определённые системы. Например, спектр цветов, шкала музыкальных звуков, система геометрических форм, что составляет их системность. Исследования под руководством Л.А. Венгера позволили проследить этапы усвоения эталонов.

Подводя итог развитию сенсорных способностей дошкольника можно выделить следующее:

- зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим;
- осваиваются сенсорные эталоны;
- возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;
- с установлением взаимосвязей с речью и мышлением восприятие интеллектуализируется» [15].

«В раннем возрасте ребенок открывает для себя назначение многих предметов человеческой материальной и духовной культуры и начинает действовать с ними по-человечески. У ребенка формируется предметная деятельность. Ее отличие от простого манипулирования окружающими предметами, характерного для детей младенческого возраста, состоит в том, что действия и способы обращения ребенка с предметами начинают подчиняться функциональному назначению данных предметов в жизни культурного человека. Полугодовалый – двухлетний малыш с ложкой, мячом, книгой, стульчиком действует совершенно иначе, чем шести – восьмимесячный ребенок, то есть активность ребенка более старшего возраста с этими предметами носит характер, соответствующий их общекультурному назначению. Представление о большинстве предметов

домашнего обихода, способах их использования дети усваивают на втором году жизни. Возникающая на этой основе предметная деятельность постепенно заменяет собой естественные, природой и устройством организма обусловленные движения ребенка. К началу третьего года жизни предметная деятельность уже сформирована, по крайней мере, в отношении тех предметов домашнего обихода, которыми ребенок пользуется. В отличие от младенца ребенка раннего возраста начинают гораздо больше интересоваться новые вещи. Если младенец, получив их в руки, просто начинает манипулировать ими, то ребенок двух-трех лет, прежде всего, приступает к детальному и внимательному изучению и только после этого обращается к использованию вещи в своей практической деятельности. Ребенок раннего возраста сначала должен выяснить функциональное назначение вещи, прежде чем употреблять ее, поэтому он часто задает окружающим вопрос «что это?», рассчитывая в ответ получить как раз такую информацию» [19]. В раннем возрасте возникает и получает развитие предметная игра [16].

Предметно-игровая деятельность бывает трех видов:

- игра, предполагающая исследование;
- игра с конструированием;
- игра, где есть роли.

«Позднее появляется сюжетно-ролевая игра. Ее возникновение в жизни детей связано с рядом обстоятельств. Во-первых, у ребенка к этому времени должна достичь высокого развития символическая функция, он должен научиться пользоваться предметами не только по их прямому назначению, но и в соответствии с замыслом игры. Во-вторых, у ребенка должна возникнуть потребность в подражании действиям взрослых. В-третьих, он должен научиться взаимодействовать с другими людьми—детьми и взрослыми в игре. В сюжетно-ролевой игре ребенок копирует способы обращения людей с предметами и способы общения друг с другом в различных социальных ситуациях. Тем самым ребенок лучше усваивает предметные действия,

формы и нормы общения, а также ролевое поведение. Сюжетно-ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку ребенка к участию в общественной жизни в различных социальных ролях. В раннем возрасте у малышей начинают складываться сознательно контролируемые произвольные действия. Они проявляются в рисовании, конструировании, в других видах детской деятельности. Связанные с этим действия мы называем произвольными по той причине, что они возникают не под воздействием каких-либо внешних стимулов в форме реакции на них, а вследствие некоторого внутреннего замысла, который руководит действиями и движениями ребенка вне зависимости от внешних обстоятельств, в которых они разворачиваются. Произвольные действия – это целенаправленные, контролируемые волей действия, так как они регулируются определенной целью» [23].

1.2 Потенциальные возможности предметно-игровой деятельности в развитии у детей 2-3 лет сенсорных способностей

«В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены направления развития детей дошкольного возраста. В таком направлении как познавательное развитие предполагается формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира – форме, цвете, размере, материале, пространстве и времени. Решение данной задачи педагогами дошкольных учреждений осуществляется в рамках сенсорного развития» [6].

Исследованиям в области развития сенсорных способностей дошкольника уделяли внимание многие отечественные и зарубежные ученые. Наиболее значимыми в этом направлении являются такие отечественные авторы как: Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, , А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Э.Г. Пилюгина, А.Г. Рузская, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, а

также зарубежные педагоги: О. Декроли, Я.А. Коменский, М. Монтессори, Ф. Фребель.

Ведущая деятельность в раннем возрасте – предметная, поэтому сенсорные задания целесообразно включать именно в эту деятельность. Учет цвета, формы и величины объектов – необходимое условие выполнения предметных действий, так как без выделения цвета, формы, величины не могут быть развиты полноценные представления. В работах Е.И. Радиной подробно описаны такие виды действий ребенка: раскладывание предметов на две группы, размещение вкладок в гнезда втыкание грибков-втулочек в отверстие доски [55].

«М. Монтессори подробно описывает методику развития тактильного чувства, чувства зрения, звука. Развивать у ребенка чувство осязания, значит учить «его» видеть руками. Для развития чувства зрения Монтессори предлагала сравнивать и различать предметы разной формы – бруски, кубики, цилиндры, палочки. обстоятельно разработала она и упражнения в распознавании звуков. Размер, форма, шероховатость, вес, температура, вкус, деятельности звук, цвет более – все это надо различать и этому надо научить ребенка. Следовательно, по мнению М.Монтессори, для того, чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить поставка правильно сравнивать и группировать, то есть через систему упражнений по развитию внутренней органов чувств» [37].

«Начиная со второй группы раннего возраста, дети начинают осваивать действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрёшки и другие), строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребёнок воспроизводит после показа взрослого, и путём отсроченного подражания. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата, например, заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру. На втором году жизни дети усваивают названия предметов, действий. Благодаря тому, что ребёнок начинает хорошо ходить, он сам

может исследовать предметы, которые окружают его. На третьем году жизни сенсорное воспитание заключается в совершенствовании восприятия детей, в формировании у них активного использования осязания, зрения, слуха. В этот период необходимо:

- продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности;

- помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;

- побуждать детей включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их;

- упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое назначение (одинаковые лопатки; большой красный мяч – маленький синий мяч);

- учить детей называть свойства предметов» [25].

Методика развития сенсорных способностей у детей 2-3 лет предполагает обучение их обследованию предметов, формирование представлений о сенсорных эталонах [37].

Психологи выделяют общие правила обследования предметов:

- восприятие целостного облика предмета;

- мысленное деление на основные части;

- выявление их признаков (форма, величина, цвет и другие);

- пространственное соотнесение частей друг с другом (справа, слева, над, сверху);

- вычленение мелких деталей, установление их пространственного расположения по отношению к основным частям;

- повторное целостное восприятие предмета.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся находить сходства и различия предметов. К играм с предметами относятся сюжетно-дидактические игры, игры-инсценировки,

настольно-печатные игры, словесные игры. В сюжетно-дидактической игре дети выполняют определенные роли, продавца, водителя, врача. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях. Настольно-печатные игры очень привлекательны для детей (парные картинки, лото, домино). Словесные игры основаны на словах и действиях играющих, призваны углублять знания о предметах и явлениях [37].

«При проведении каждого занятия основным методом является непосредственный показ предметов воспитателем. Вспомогательная роль при этом принадлежит словесному объяснению. Поскольку маленькому ребенку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую инструкцию, то объяснения должны быть предельно краткими: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия. Важным фактором в проведении непосредственно-образовательной деятельности по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Принцип последовательности предполагает ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами – величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия. Первоначально малышам дают задания на группировку предметов. Этому посвящается ряд занятий на различном материале с постепенным нарастанием этого разнообразия. Дети группируют предметы по величине, потом по форме и, наконец, по цвету. Существенным фактором в планировании и методике проведения занятий по развитию сенсорных способностей является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности» [13].

Особого внимания требует вопрос о повторности занятий: период раннего детства характеризуется необычайно быстрыми темпами развития, и к каждому возрастному микропериоду необходимо подходить дифференцированно. Непосредственно-образовательная деятельность на повторение не должна быть полностью идентичной основному образовательному процессу.

Таким образом, развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста возможно при использовании предметно-игровой деятельности. Основным методом сенсорного воспитания детей является обследование.

Возраст 2-3 года является важным периодом для развития сенсорных способностей. Мы проанализировали психолого-педагогическую литературу по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста.

По данным многочисленных исследований выдающихся отечественных и зарубежных педагогов-психологов, развитие сенсорных способностей является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Под развитием сенсорных способностей, понимается развитие восприятия ребенка и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлений окружающего мира. Психологи отмечают важную роль предметно-игровой деятельности в развитии сенсорных способностей детей раннего возраста. Предметно-игровая деятельность имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Усвоение программного содержания становится условием достижения игровой цели.

Предметно-игровая деятельность – это ведущий вид деятельности в раннем детстве, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится на индивидуальных и групповых занятиях, как воспитателем.

В предметно-игровой деятельности на развития сенсорных способностей создаются условия, при которых каждый ребенок может

самостоятельно действовать в определенной ситуации и с определенными предметами, приобретая собственный сенсорный опыт.

Глава 2 Экспериментальное исследование развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности

2.1 Организация и методы исследования уровня развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей

Экспериментальное исследование проводилось на базе ГБОУ ООШ №5 (ДОУ №6) г. Октябрьска. В экспериментальной работе участвовало 20 детей по 10 человек в экспериментальной и контрольной в возрасте 2-3 лет.

Для реализации цели нашего исследования проводился психолого-педагогический эксперимент:

1. Констатирующий этап – нацелен на выявление уровня развития сенсорных способностей у детей 2-3 лет;

2. Формирующий этап – психолого-педагогическая работа по развитию сенсорных способностей у детей 2-3 лет посредством предметно-игровой деятельности;

3. Контрольный этап – оценка динамики развития сенсорных способностей у детей 2-3 лет.

Цель констатирующего этапа исследования – выявить уровень развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей.

Для исследования уровня развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей на основе исследований Т.В. Николаевой, О.И. Земцовой, Т.А. Ткаченко выделены показатели и подобраны диагностические задания, представленные в таблице 1.

Таблица 1 –Диагностическая карта изучения уровня развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей

Показатели	Диагностические задания
Уровень развития практической ориентировки на форму величину, цвет как признак предмета	Диагностическое задание «Умение выделять признаки» (Т.В. Николаевой)

Уровень развития тактильного восприятия	Диагностические задания «Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано» (О.И. Земцовой)
Уровень развития слухового восприятия	Диагностическая задание «Угадай, чей звук» (Т.А. Ткаченко)

Диагностические задания Т.В. Николаевой «Умение выделять признаки предмета».

Цель: выявления уровня развития практической ориентировки на форму, величину, цвет как признак предмета.

Эксперимент проводится индивидуально с детьми 2-3 лет.

1. Вложить геометрические формы в гнёзда соответствующей плоскости.
2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.
3. Сложить трёхсоставную матрешку.
4. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец.
5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

Все задания дети выполняют самостоятельно. Педагог вначале предлагал детям вставить фигуры в соответствующие им прорезы; разобрать и собрать трёхсоставную пирамиду; открыть матрешку и собрать ее; из отдельных частей собрать целую картину.

Если дети затруднялись в выполнении заданий, то педагог осуществлял демонстрацию соответствующего действия. Дети воспроизводили их по подражанию. Если ребенок снова не справлялся, то осуществлялись сопряженные действия, когда педагог берет руки ребенка и вставляет фигуры в соответствующие прорезы. После этого ребенку предлагалось действовать самостоятельно.

Дети распределяются по уровням:

– высокий уровень – 4-5 самостоятельно выполненных заданий или после показа взрослым;

– средний уровень – 3 выполненных задания;

– низкий уровень – 1-2 выполненных задания.

Стимульный материал к диагностическим заданиям Т.В. Николаевой «Умение выделять признаки предмета». Представлен в приложении Б.

Протокол ответов детей представлен в приложении В.

Результаты констатирующего этапа эксперимента по диагностическим заданиям Т.В. Николаевой представлены на рисунке 1.

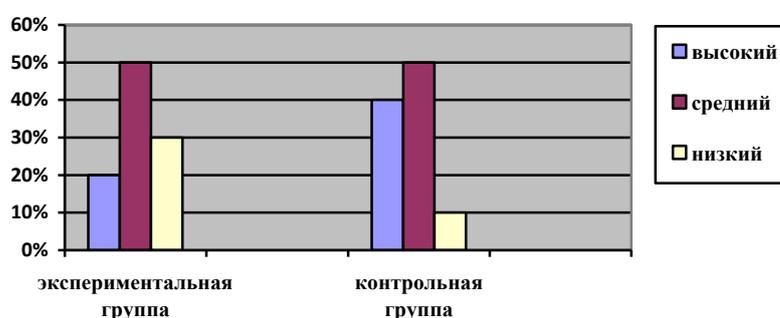


Рисунок 1 – Результаты исследования уровня развития у детей 2-3 лет практической ориентировки на форму, величину, цвет как признак предмета

В связи с проведенным исследованием были выявлены уровни развития у детей 2-3 лет практической ориентировки на форму, величину, цвет. У 50% детей контрольной группы и 50% в экспериментальной группе выявлен средний уровень развития данного показателя, который характеризуется тем, что у ребенка действия на уровне примеривания. Вкладывая геометрические формы в прорези доски, ребенок не перебирал все отверстия в поисках того, в которое нужно опустить треугольную форму, а подносил ее к сходной. Даниил С.: «Надо сначала померить, а потом ставить...». При приближении-примеривании ребенок начинал видеть отличия и переносил фигуру к треугольной прорези. Катя О.: «...вот сюда подходит...буду ставить...». У 40% в контрольной группе и 20% экспериментальной группы детей отмечался высокий уровень сенсорного развития. Такие дети действуют на

уровне зрительной ориентировки, выделяют существенные для определенного действия признаки предметов на глаз и выполняли действия сразу правильно без предварительного примеривания. Дети безошибочно опускали геометрические формы в соответствующие прорезы доски; сразу безошибочно складывал трехсоставную матрешку. Ваня Я.: «Мне нравится складывать матрешку...интересно...и видно, где большая, а где маленькая...». И 10% в контрольной группе и 30% в экспериментальной группе детей с низким уровнем практической ориентировки на признаки предмета – дети действовали путем проб, например: чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, они перебирали все отверстия в поиске того, в которое можно опустить форму. Степа В.: «Наверное надо сюда...нет не подходит...может быть сюда...». Хотя стоит отметить, что данные дети действовали достаточно целеустремленно и достигали положительного результата.

Диагностические задания О.И. Земцовой «Какой предмет на ощупь» и «Что из чего сделано?» [55].

Цель: исследование уровня развития тактильного восприятия.

Проведение обследования: педагог показывает ребёнку предметы, выложенные на столе, ребёнку одевается на глаза повязка, педагог просит на ощупь определить, назвать и описать предмет.

Проведение обследования включает обучение: педагог одевает повязку на глаза и показывает, как нужно обследовать и описывать предмет. Просит то же самое сделать ребенка. Если и после этого ребёнок не может сам выполнить задание, педагог по очереди даёт предметы и просит его описать их, задавая вопросы «Какой формы? Какой предмет на ощупь?».

Оценка действий ребёнка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл – ребёнок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла – ребёнок принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла – ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла – ребёнок понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практическим примериванием.

Результаты исследования уровня развития у детей 2-3 лет тактильного восприятия по диагностическим заданиям О.И. Земцовой на констатирующем этапе эксперимента представлены на рисунке 2. Протокол ответов детей представлен в приложении Г.

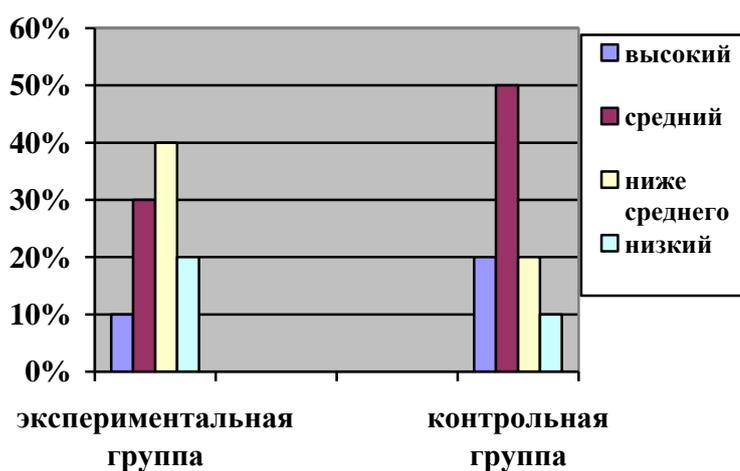


Рисунок 2 – Исследование уровня развития у детей 2-3 лет тактильного восприятия у детей 2-3 лет (диагностические задания О.И. Земцовой)

По результатам исследования выявлены уровни развития тактильного восприятия каждого из детей:

– высокий уровень – количество набранных баллов 20-15 – в экспериментальной группе 10% детей, в контрольной 20% – это дети, которые поняли задание и тактильно обследовали предмет методом практического примеривания;

– средний уровень – количество набранных баллов 15-10 – в экспериментальной группе 30% детей, в контрольной 50% – это дети которые выполняли задания методом перебора вариантов и после обучения переходили к самостоятельному выполнению задания;

– ниже среднего – количество набранных баллов 10-5 – в экспериментальной группе 40% детей, в контрольной 20% – дети стремились обследовать предметы, но после обучения не переходили к самостоятельному способу действия и безразличны к результату своей деятельности;

– низкий – количество набранных баллов 5-0 – в экспериментальной группе 20% детей, в контрольной 10% – дети не поняли задание и не стремились его выполнить; после обучения не переходили на адекватные способы действия.

Диагностическое задание «Угадай, чей звук?» Т.А. Ткаченко [43].

Цель: выявление уровня развития слухового восприятия на этапе звукоподражаний.

Оборудование: картинки с изображением животных (кошка, корова, собака), молотка, барабана.

Процедура проведения. Ребенку показывают картинки, называют что на них изображено. Ребенку предъявляются на слух различные звукоподражательные слова, построенные на дифференциальных признаках звуков речи: «бум-бум», «тук-тук», «мяу», «ав-ав», «му-му». После каждого прослушанного голоса ребенок называет свой вариант того, что он слышит. Возможен ответ в виде показа рисунка, изображающего предмет, издающий данный шум.

Инструкция: «Послушай внимательно и угадай, чей звук».

Обработка результатов:

5 баллов – самостоятельный правильный ответ без ошибок, ребенок назвал все услышанные звуки;

3-4 балла – ребенок допустил 1-2 ошибки;

0-2 балла – ребенок допустил больше 3 ошибок.

Выводы об уровне развития:

5 баллов – высокий уровень;

3-4 балла – средний уровень;

0-2 балла – низкий уровень.

Стимульный материал к диагностическому заданию Т.А. Ткаченко представлен в приложении К.

Результаты констатирующего этапа по диагностическому заданию Т.А.Ткаченко на выявление уровня развития слухового восприятия представлены на рисунке 3. Протокол ответов детей представлен в приложении Д.

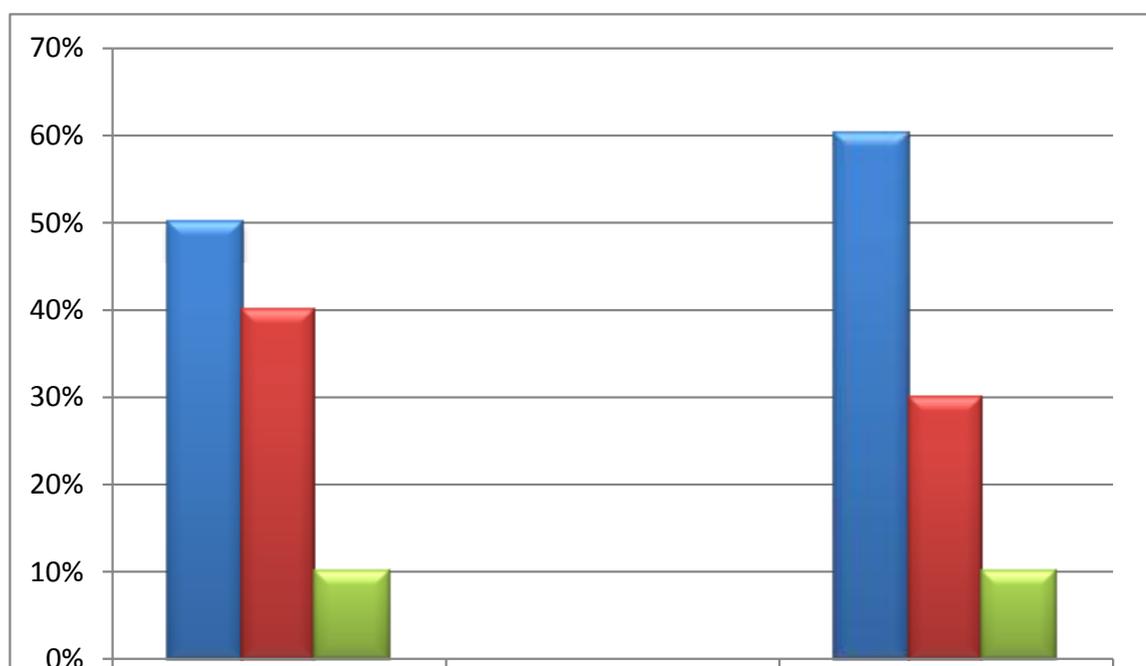


Рисунок 3 – Исследование уровня развития у детей 2-3 лет слухового восприятия на этапе констатации

В исследовании выявлены уровни развития слухового восприятия каждого из детей: 60% детей контрольной группы и 50% в экспериментальной группе выполнили задания характерные для высокого уровня развития слухового восприятия, дети угадали все звуки, не допустив ошибок; 30 % контрольной и 40% экспериментальной группы выполнили задания характерные для среднего уровня развития слухового восприятия,

дети допустившие по 1-2 ошибки; на низком уровне в контрольной группе 10%, и в экспериментальной 10% детей не ответили ни на один вопрос.

Результаты констатирующего этапа исследования позволили условно выделить уровни развития сенсорных способностей у детей 2-3 лет.

Низкий уровень у детей в экспериментальной группе составляет 40%, в контрольной группе 23% – дети имеют низкий уровень практической ориентировки на признаки предмета, действуют путем проб; дети имели низкий или ниже среднего уровень развития тактильного восприятия – стремились обследовать предметы, но после обучения не переходили к самостоятельному способу действия, были безразличны к результату своей деятельности или совсем не понимали задание и не стремились его выполнить, а после обучения не переходили на адекватные способы действия; дети имеют низкий уровень развития слухового восприятия, допускают более трех ошибок при угадывании звуков, предложенных педагогом.

Средний уровень в экспериментальной группе составляет 86%, в контрольной группе 96 % – дети имеют средний уровень практической ориентировки на признаки предмета, действуют путем примеривания; дети имели средний уровень тактильного восприятия – выполняли задания методом перебора вариантов и после обучения переходили к самостоятельному выполнению задания; дети имеют средний уровень развития слухового восприятия, дети, допустившие по 1-2 ошибки при угадывании звуков, предложенных педагогом.

Высокий уровень в экспериментальной группе 66% составляет, в контрольной группе 93% – дети имеют высокий уровень практической ориентировки на признаки предмета, действуют путем зрительной ориентировки; дети имели высокий уровень тактильного восприятия – которые поняли задание и тактильно обследовали предмет методом практического примеривания; дети имеют высокий уровень развития

слухового восприятия, дети выполнившие задания без ошибок при угадывание звуков, предложенных педагогом.

2.2. Содержание, формы работы по развитию у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности

Цели формирующего эксперимента: разработка и реализация содержания и форм психолого-педагогической работы по развитию у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности.

Работа на этапе формирования включала в себя два подэтапа:

1. Разработка и реализация комплекса занятий по развитию у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности;
2. Включение родителей в работу по развитию у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности.

Содержание и формы психолого-педагогической работы по развитию у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности составлены на основе программы нового поколения «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой.

Задачи формирующей работы.

- 1) воспитывать у детей 2-3 лет интерес к предметному окружению;
- 2) упражнять в установлении сходства и различия между предметами с одинаковым названием (разные лопатки, мячи);
- 3) способствовать умению детей называть свойства предметов;
- 4) активизировать речь детей.

Содержание работы по развитию у детей 2-3 лет сенсорных способностей включало два блока:

Блок 1. «Работа с детьми». Разработан и проведен цикл занятий по развитию сенсорных способностей с детьми 2-3 лет

Программа включает 10 занятий, продолжительность каждого 20-25 минут. Занятия проводятся не реже двух раз в неделю.

Каждое занятие представляет собой целостную непосредственную образовательную деятельность с четко выделенными целями и структурой построения занятий.

В приложении А представлено тематическое планирование занятий.

Блок 2. Проведены консультации для родителей на ознакомление с сенсорными способностями на такие темы, как «Какие игрушки необходимы детям», «Роль развивающих игр для детей» (приложение Л, Н).

Подробно опишем ход занятий по развитию у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности.

На занятии 1, посвященном знакомству с цветом предметов на тему «Рыбки», детям была предложена игра «Рыбки». Дети с вовлеченностью и большой активностью выполняли задания, они прикрепляли прищепки красного цвета на хвостик красной рыбки, прищепки синего цвета – на синюю рыбку. Трудности возникли у Ани А. и Ильи Б. при соотнесении цветов. В ходе занятия Алина Е., Кира К., Артем З. проявляли свои способности в быстром и правильном выполнении всех заданий безошибочно. Так же девочки, Алина Е. и Кира З. выполнив свои задания, помогали тем, кто затрудняется. Конфликтов в течение занятия не возникало. После проведенного занятия можно сказать о том, что дети учатся помогать друг другу.

На занятии 2 «Спрячь мышку» перед каждым ребенком лежали по 4 квадрата разного цвета с белым окошком в середине, где изображена мышка. Поднос с разноцветными квадратами по размеру белого окошка. У педагога был тот же материал, но большего размера. Раздается писк «кто это?» – спрашивает педагог. Ребята все вместе ответили, что мышка. Педагог спросил: «Как вы догадались, что это мышка?». Появляется маленькая игрушечная мышка и педагог говорит: «Да, правильно, это мышка. Она очень

любит играть в прятки. А от кого прячется мышка?» Катя В. сказала, что от кошки.

Вот и мы поиграем в игру «Спрячь мышку». Педагог показывает свои карточки: «Вот у меня домик мышки. Какого он цвета? (зеленого) А какого цвета надо подобрать к нему, что бы спрятать мышку? (зеленого) А почему зеленый? (потому что и домик зеленого цвета). Посмотрите, ребята, как я беру квадрат зеленого цвета правой рукой и накладываю его точно на окошко, чтобы мышку не было видно. Точно также разбираются домики с другими цветами. Ну, а теперь, вы спрячьте своих мышек. Будьте внимательными и аккуратными. Карточки берите правой рукой по одной, и раскладываете точно, по открытым окошкам, так чтобы мышек не было видно». Далее дети выполняли задание. У Ани А. и Ильи Б. педагог спрашивал о цветах, так как эти дети еще путали их. Далее по сценарию занятия появился игрушечный котенок. Дети охотно и с вовлеченностью прятали мышек от кошки, подбирая к разноцветным домикам окошки точно такого же цвета, как домик, и закрывая окошки, чтобы мышку не было видно. Дети усваивали названия шести цветов спектра. Котенок мяукает, бегает, ищет мышек. Педагог: «Вот какие вы все молодцы; правильно подобрали цвета, хорошо спрятали мышек, их не было видно и котенок, их не нашел. А котенка мы угостим молоком. Понравилась вам игра? А как она называется?».

Занятие 3 «Что бывает такого цвета?». На столе у педагога лежит помидор, огурец, лист дерева (зеленый или желтый), яблоко (зеленое или красное). Дети рассматривают предметы и называют их цвет. Потом педагог закрывает все салфеткой, достает цветные карточки, поворачивает их тыльной стороной и предлагает Валя Г., Кости Б. и Славе К., взять по одной карточке. Потом они поворачивают карточки расцветкой вверх. У Вали Г., красная карточка, она называет красные предметы, лежащие на столе. Зеленая карточка у Кости Б. он называет зеленые предметы на столе. Все предметы при этом закрыты салфеткой. У Славы К. – синяя карточка. Он

также вспоминает синие предметы под салфеткой, но назвать их не может. Салфетку снимают и проверяют правильность ответов детей. Педагог говорит: «Правильно, помидор бывает красного цвета, огурец и листок – зеленого. А бывает помидор синего цвета? или синий листок? синий огурец?» Дети отвечают. Педагог просит всех вспомнить и найти в групповой комнате синие предметы. Дети без труда справились с заданием, были активны, заинтересованы. Конфликтов в течение занятия не возникало.

Занятие 4. «Величина предметов» (игра «Матрешка»). Дети с заданием справлялись хорошо, но в процессе они отвлекались на яркие, интересные, красивые узоры. В ходе занятия с заданиями справились не все дети – Александра Т. и Марина А., у этих детей возникли трудности, при разложении мячей по величине и называя цвет мячей: большой мяч красного, средний (поменьше) зеленого, самый маленький мячик желтого цвета. Затем в игре с мячами: сначала с большим (чтобы его поймать, руки надо расставить пошире), затем – со средним (руки расставлены не так широко), затем – с маленьким (руки надо держать близко друг к другу. Мальчики выступили примером инициативности и помогали друг девочкам, что послужило образцом поведения для всех ребят.

Занятие 5. «Мячи» прошло хорошо. Дети охотно и с вовлеченностью выполняли задания, у них не возникало проблем в сравнении предметов друг с другом. Ребята не допустили не единой ошибки.

Занятие 6. «Квартира для медведя, лисы и мышки». Дети охотно и с вовлеченностью подбирали квартиру для медведя, лисы и мышки, у них не возникала проблем в сравнении предметов друг с другом. Ребята не допустили не единой ошибки.

Занятие 7. Форма предметов «Найди окошко для фигурки». На протяжении всего занятия сохранялась теплая, дружеская атмосфера. Дети охотно и с вовлеченностью выполняли задания, но у них возникала проблема в сравнении предметов друг с другом. Проведенное занятие позволило

сделать предположение, что нужно закрепить знания о формах предметов. Конфликтов в течение занятия не возникало.

Занятие 8. «В царстве «фигурок-человечков». Самые маленькие воспитанники детского сада начали увлекательное путешествие по удивительной стране знаний, где их ждёт много нового и интересного. Так, например, малыши уже успели побывать в царстве фигурок-человечков и познакомиться с весёлыми жителями, с их названиями и приёмами обследования формы разными методами (квадрат, треугольник, прямоугольник). Дети охотно и с вовлеченностью выполняли задания. Конфликтов в течение занятия не возникало. В ходе занятия Екатерина А. и Софья Г. проявили себя очень положительно, не допустив не единой ошибки.

Занятие 9. «Найди предмет такой же формы». Закрепляли представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. На протяжении всего занятия сохранялась теплая, дружеская атмосфера. Дети охотно и с вовлеченностью выполняли задания. Конфликтов в течение занятия не возникало. В ходе занятия Александра Д. и Полина Р. проявили свои организаторские и лидерские способности: привлекали остальных детей к участию в упражнениях, показывали примеры их выполнения.

Занятие 10. Повторение пройденного материала. Ориентировка на два признака одновременно с отвлечением от третьего признака. Игра «Магазин». На протяжении всего занятия сохранялась теплая, дружеская атмосфера. Дети охотно и с вовлеченностью рассматривали в магазине игрушки, обращая внимание на их разную форму и величину. Дети играли, соблюдая правила: чтобы купить игрушку, надо описать ее, используя два признака (величину и форму), чтобы «продавец» узнал и продал ее. Конфликтов в течение занятия не возникало.

Таким образом, наблюдая за деятельностью обследованных детей в ходе проведения данных занятий, мы можем предположить, что реализуемая

программа соответствует возрастным особенностям воспитанников, представлена в занимательной и интересной для них форме.

Включение родителей в работу по развитию у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности обеспечено проведением консультаций на темы: «Какие игрушки необходимы детям», «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста посредством предметно-игровой деятельности».

Перед проведением консультации для родителей на тему «Какие игрушки необходимы детям», была проведена беседа с детьми на тему: «Моя любимая игрушка в группе» с использованием кукольного театра; создание презентации на данную тему.

В ходе проведения консультации родители узнали о том, что игрушка должна содействовать развитию ребенка на каждой возрастной ступеньке дошкольного детства и быть:

- гуманистичной, то есть игрушка должна воспитывать положительное отношение к людям;

- не агрессивна и не должна вызывать жестокость;

- игрушки должны быть безопасны для жизни и здоровья ребенка (игрушки с дефектами, сломанные, плохо укрепленные мелкие детали) и отвечать ряду гигиенических требований (качественные полимерные материалы, красители, лаки, не токсичные);

- игрушка, должна быть художественно оформлена, привлекательна и, вызывать у ребенка эмоциональный отклик. Исследователями установлено, что мягкие и пушистые материалы вызывают положительные эмоции, стимулируют ребенка к игре. Игрушки с шершавой и холодной поверхностью, как правило, не становятся любимыми.

- игрушка должна быть динамичной, побуждать ребенка к разнообразным действиям в игре.

Опишем ход консультации на тему «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста посредством предметно-игровой деятельности».

Педагог произнес вступительное слово и обозначил тему консультации: «Уважаемые родители! Приветствую Вас! Сегодня мы поговорим на тему развития сенсорных способностей.

Педагог подчеркнул, что развитие восприятия необходимо для успешного обучения ребенка.

В раннем детстве важно проводить работу, которая будет готовить почву для последующего усвоения сенсорных эталонов, чтобы дети могли в последующем легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

Педагог задал вопрос родителям: «Уважаемые родители, как Вы думаете, каким образом ребенок получает информацию о свойствах предметов?» (ответы родителей)

Педагог после прослушивания мнения родителей: «Вы правильно все думаете. Именно путем проб и ошибок, производя различные действия с предметами (например, дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда). Дети подолгу манипулируют предметами, пытаются засунуть большой квадратный вкладыш в маленькое отверстие. Постепенно от многократных беспорядочных действий они переходят к действиям-примериваниям. Малыши начинают сравнивать величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительные действия-примеривания свидетельствуют о новой ступени развития сенсорных способностей малыша. Однако это мы говорили о самостоятельном поиске малыша. А наша с Вами работа должна заключаться в том, чтобы дать ему сведения словесным путем: рассказать, объяснить, почитать».

Для развития сенсорных способностей родителям нужно больше играть с малышом. Педагог рассказал родителям, в какие игры целесообразно играть с детьми для развития сенсорных способностей:

1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;

2) игры с поиском – в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);

3) игры-загадки, привлекающие детей неизвестностью;

4) геометрические игры (мозаики, конструкторы «Лего», блоки Дьенеша).

Педагог подчеркнул: «Предметы окружающей действительности обладают своими свойствами (величиной, формой, цветом, конструкцией, звучанием, запахом). Чтобы познакомить ребенка с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное».

Педагог предлагает родителям варианты игры с матрешкой: «Давайте вместе посмотрим, как необходимо с малышом складывать двухместную матрешку. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, развить понимание слов «большой» и «маленький». Для этих целей родителю потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая. Вы должны показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Встряхиваете: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставьте игрушки рядом. Обратите внимание ребенка на их величину, согласуя слова с жестом: одна матрешка – маленькая – прячется в ладони, а другая – большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложите ребенку показать маленькую матрешку. Далее откройте большую матрешку и поставьте в нее маленькую, предложите своему ребенку спрятать маленькую матрешку – закрыть ее второй половинкой. Плотно соединив части большой матрешки, поворачивайте верхнюю часть и нижнюю до совмещения рисунка. Затем предложите вашему ребенку проделать те же самые действия самостоятельно. Повторив такое занятие несколько раз, обратите внимание на то, как быстро ребенок справляется с поставленной

задачей. Если выполнить такую работу не составляет для него никаких трудностей, можете усложнить задачу, добавив еще несколько матрешек».

Педагог, подводя итог работы с двухместной матрешкой сказал: «Детям важна сенсорная гимнастика. Уметь различать – важная и характерная черта мышления. Различать – это умение группировать, формированию которого взрослые должны способствовать».

Педагог в заключение консультации дал еще несколько полезных рекомендаций родителям:

- сенсорное развитие ребенка полезно проводить и на прогулке. Нужно взять с собой на улицу разнообразные по цвету и форме предметы и играть вместе с ребенком, сравнивая и упорядочивая их;
- лепить и рисовать вместе с ребенком;
- показывая ребенку какую-либо фигуру, нужно чаще показывать и проговаривать название тех или иных ее частей;
- обязательное обследование предметов руками.

Педагог поблагодарил родителей за активное участие.

Во время проведения консультаций родители с вовлеченностью слушали, вступали в беседу, отвечали на вопросы, задавали вопросы сами.

2.3 Динамика развития у детей 2-3 лет сенсорных способностей

Цель контрольного эксперимента: выявление динамики уровня развития сенсорных способностей у детей 2-3 лет посредством предметно-игровой деятельности.

На данном этапе исследования использовался тот же комплекс методов диагностики, что и на этапе констатации: диагностические задания Т.В. Николаевой, О.И. Земцовой, Т.А. Ткаченко.

Сравнительные результаты контрольного этапа эксперимента по диагностическим заданиям Т.В. Николаевой представлены на рисунке 4.

Протокол ответов детей представлен в приложении Е.

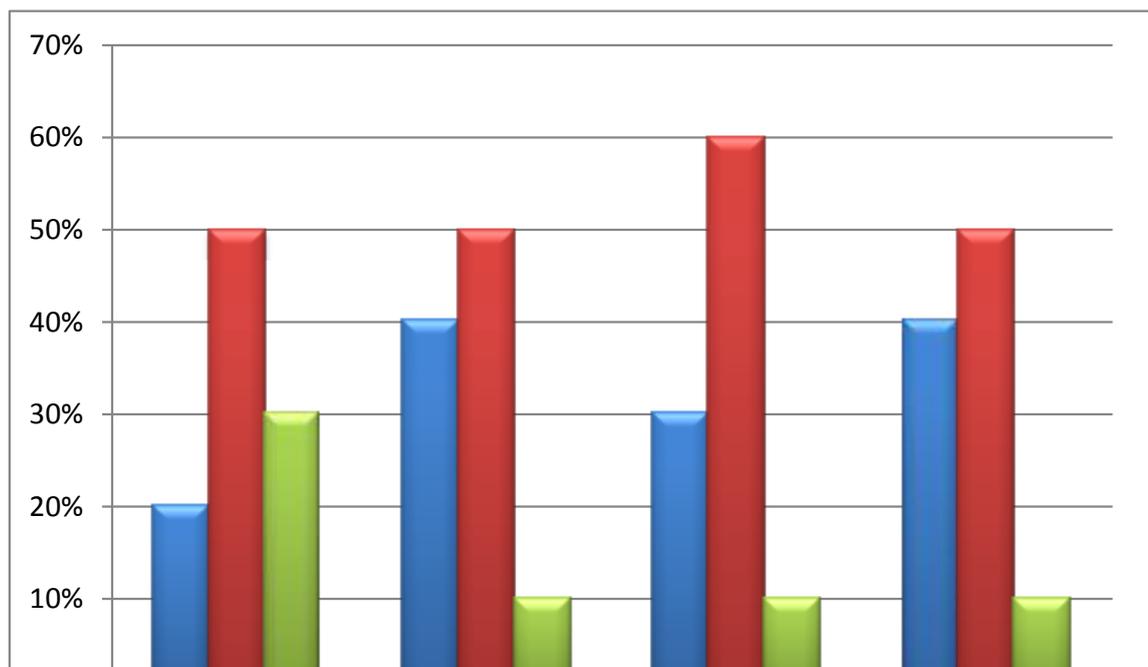


Рисунок 4 – Динамика уровня развития у детей 2-3 лет практической ориентировки на форму, величину, цвет как признак предмета

Как видно из диаграммы данные констатирующего и контрольного исследования отличаются. После проведенной с детьми работы высокий уровень выявлен у 30% (на начало эксперимента 20%), средний уровень у 60% (было 50% на этапе констатации), и лишь 10% детей имеют низкий уровень на момент окончания исследования. В контрольной группе результаты исследования уровня развития практической ориентировки на признаки предмета остаются на прежних уровнях.

Результаты контрольного этапа эксперимента по методике О.И. Земцовой представлены на рисунке 5.

Протокол ответов детей представлен в приложении Ж.

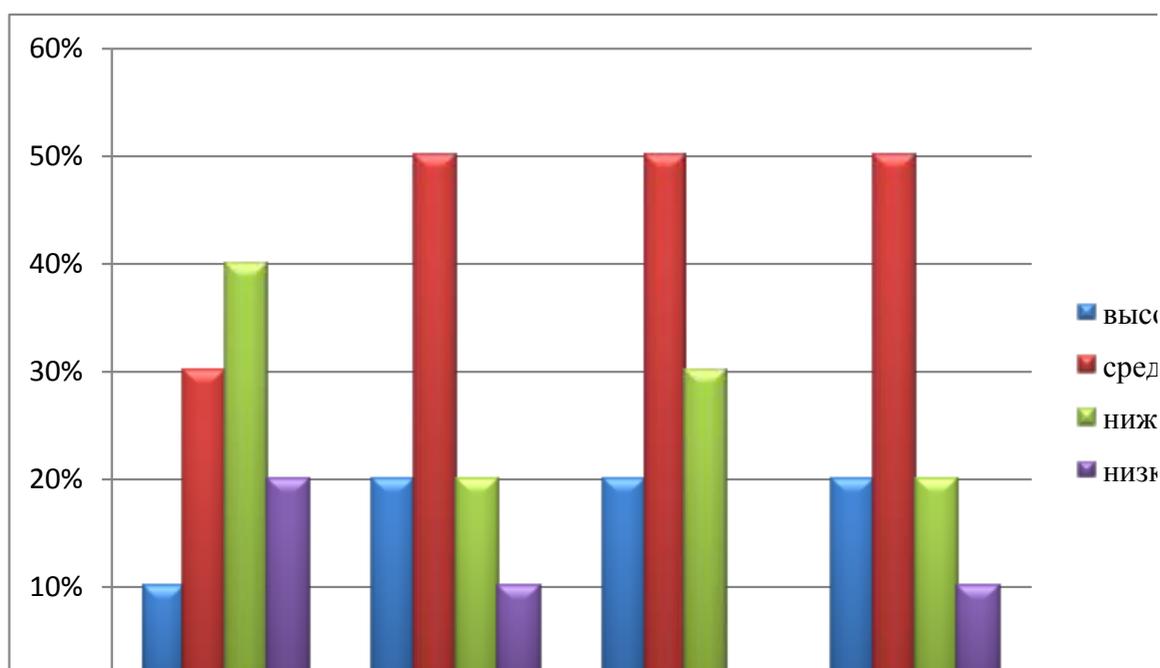


Рисунок 5 – Динамика уровня сформированности тактильного восприятия у детей 2-3 лет

После проведения контрольного этапа эксперимента, были выявлены следующие показатели: отсутствуют дети с низким уровнем тактильного восприятия, 20 % детей имеют уровень ниже среднего, 50 % – средний уровень и у 30 % детей уровень развития тактильного восприятия находится на высоком уровне развития, дети достаточно быстро могут улучшить результаты, если говорить о правильном сенсорном развитии со стороны педагога и родителей. В контрольной группе уровень сформированности тактильного восприятия остался прежним.

Результаты контрольного этапа эксперимента по методике Т.А. Ткаченко представлены на рисунке 6.

Протокол ответов детей представлен в приложении И.

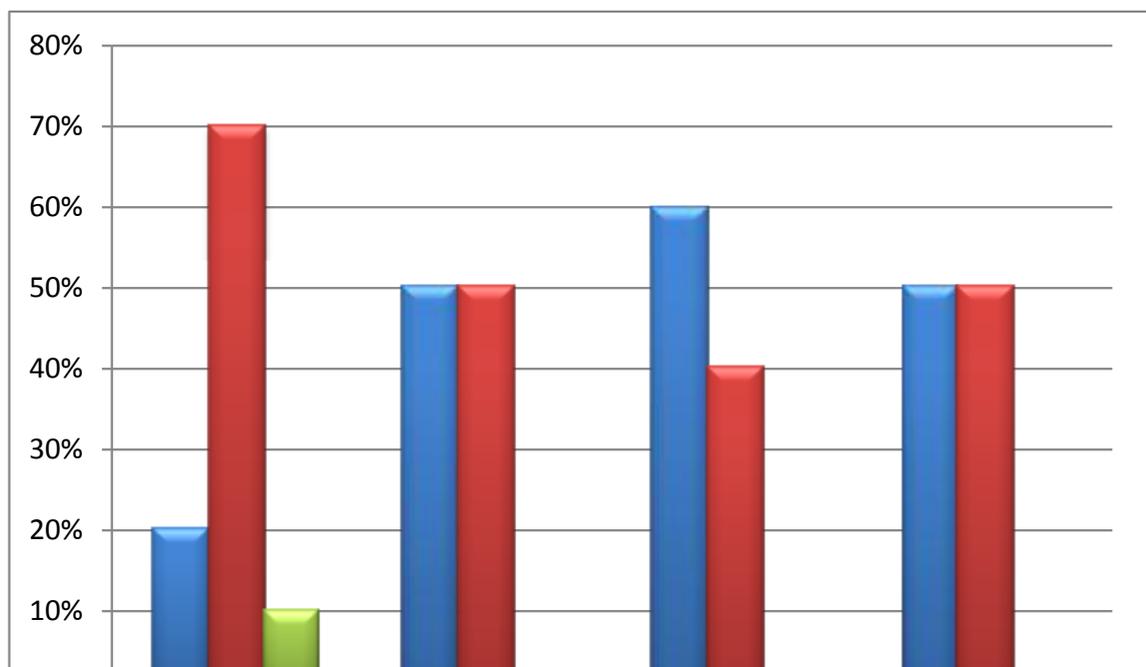


Рисунок 6 – Динамика уровня сформированности слухового восприятия у детей 2-3 лет

Как видно из диаграммы данные констатирующего и контрольного исследования отличаются. После проведенной с детьми работы высокий уровень сформированности слухового восприятия отмечается у 60% (на начало эксперимента 20%), средний уровень 40% (было 70%), детей с низким уровнем сформированности слухового восприятия на момент окончания исследования не выявлено. В контрольной группе уровень сформированности слухового восприятия у детей остался прежним.

Исходя из полученных данных, мы можем сделать вывод, что разработанное и реализованное содержание и формы психолого-педагогической работы способствовали повышению уровня развития сенсорных способностей в экспериментальной группе детей. Таким образом, эффективность формирующей работы доказана. Развитие сенсорных способностей является основным для общего психического развития ребенка, и также имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами детской деятельности.

Заключение

Развитие сенсорных способностей – это развитие чувственного понимания и формирование объективных представлений о свойствах предметов у ребенка: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Способности ребенка к сенситизации и восприятию окружающего мира начинаются с познания, что является главным в развитии интеллектуальных характеристик индивида. За несколько десятилетий был создан стандарт системы мерок, с которыми ребенок может сопоставить любое свойство воспринимаемого предмета и дать ему должное определение.

Развитие сенсорных способностей на раннем этапе детства должно происходить постоянно и систематически, это было доказано экспериментально и подтверждено теоретическим анализом. Содержание, приемы и методы развития сенсорных способностей должны учитывать возрастные особенности детей.

Результаты исследования на этапе констатации показали, что у детей 2-3 лет преобладает низкий уровень развития сенсорных способностей: они имеют низкий уровень практической ориентировки в признаках предметов, низкий уровень развития тактильного и слухового восприятия. Существует необходимость развивающей работы, организация и реализация которой осуществлялась на этапе формирования.

На этапе формирования для развития сенсорных способностей у детей 2-3 лет посредством предметно-игровой деятельности был разработан комплекс занятий с применением предметно-игровой деятельности. В работу также были включены родители детей 2-3 лет. Для них была разработана и проведена консультация на соответствующую тематику.

Анализ результатов на контрольном этапе исследования показал: уровень развития сенсорных способностей у детей экспериментальной группы вырос по сравнению с констатирующим этапом исследования, это свидетельствует о положительном воздействии проведенной работы по

развитию у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности.

Таким образом, цель нашего исследования и задачи достигнуты. Гипотеза исследования о том, что развитие у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности будет эффективным, если: разработан комплекс занятий по развитию у детей 2-3 лет сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности; включены родители в работу по развитию сенсорных способностей посредством предметно-игровой деятельности, подтвердилась.

Список используемой литературы

1. Аванесова, В.Н. Дидактические игры и занятия в самостоятельной деятельности детей [Текст] / В.Н.Аванесова. – М.: Просвещение, 1981. – 185 с.
2. Аванесова, В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду [Текст]/ В.Н.Аванесова. – М.: Просвещение, 1968. – 105 с.
3. Авдеева, Н.Н. Развитие личности на ранних этапах детства [Текст] / Н. Н.Авдеева, М. Г. Елагина, С. Ю. Мещерякова. – М.: Просвещение, 1990. – 169 с.
4. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста [Текст] / Н.М.Аксарина. – М.: Просвещение, 1974. – 110 с.
5. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста. [Текст] / Н.М.Аксарина. – М.: Просвещение, 1975. – 209 с.
6. Аксарина, Н.М. Основные этапы развития детей раннего возраста и задачи их воспитания [Текст] / Н.М.Аксарина – М.: Просвещение, 1962. – 200 с.
7. Александрян, Э.А. Сенсорное развитие на ранних этапах онтогенеза и роль двигательного анализатора в этом процессе [Текст] / Э.А.Александрян. – Ереван: Айастан, 1972. – 223 с.
8. Алексеева, Н. Формирование сенсорных способностей [Текст] / Н.Алексеева // Дошкольное воспитание. – 1982. – № 5. – С. 34-38.
9. Бибанова, Е.Г Педагогика преддошкольного возраста [Текст] / Е.Г.Бибанова. – М.: Просвещение, 1977. – 190 с.
10. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] книга для воспитателя / З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.
11. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст]: книга для воспитателя / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.

12. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст] книга для воспитателя/ Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988.– 144 с.
13. Венгер Л.А. Развитие восприятия цвета в дошкольном детстве [Текст] – В кн.: Формирование восприятия цвета у дошкольников / под ред. А.В. Запорожца и Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1969. – 196 с.
14. Венгер, Л.А. Генезис сенсорных способностей [Текст] / Л.А.Венгер, К.В.Тарасова, Т.В.Лаврентьева. – М.: Педагогика, 1976. – 256 с.
15. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст] / Л.А.Венгер. – М.: Просвещение, 1989. – 210 с.
16. Воспитание детей раннего возраста. [Текст] / Сост. З.Ф. Евдокимова. – М.: Просвещение, 1968. – 86 с.
17. Воспитание и развитие детей раннего возраста [Текст] /Под ред. Г.М. Ляминой. – М.: Просвещение, 1981. – 219 с.
18. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 4. Раннее детство [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1984. – 416 с.
19. Галанова, Т.В. Развивающие игры с малышами до 3– х лет [Текст] популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Галанова. – Ярославль: Академия развития,1996. – 150 с.
20. Горбунова, И. Сенсорная комната в «Ладушках» [Текст] / И.Горбунова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 12. – С.30-32.
21. Давиденко, Л.А. Воспитание детей раннего возраста в детском саду [Текст] / Л.А. Давиденко. – Алма-Ата: Архыз, 1975. – 120 с.
22. Давыдова, Е. Сказочный мир сенсорной комнаты [Текст] / Е.Давыдова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 11. – С.70-72.
23. Дети раннего возраста в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации / под ред. В.М. Теплюк. – М.: Мозаика–Синтез, 2005. – 184 с.

24. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст]: пособие для воспитателя / под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1978. – 96 с.
25. Ельцова, О. Сказочный мир сенсорной комнаты в Доме ребенка [Текст] / О. Ельцова // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 2. – с.12-15.
26. Жукова, О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста [Текст] / О.Г. Жукова. – М.: Просвещение, 1989. – 256 с.
27. Запорожец, А.В. О способах зрительного восприятия формы предметов в раннем и дошкольном детстве [Текст] – В сб. Развитие познавательных и волевых процессов у дошкольников/под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. – М.: Просвещение, 1965. – С.45-48
28. Запорожец, А.В. Восприятие и действие [Текст] / А.В.Запорожец. – М.: Просвещение, 1967. – 170 с.
29. Запорожец, А.В. Вопросы психологии обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / А.В.Запорожец. //Советская педагогика. – 1968. – №7 – С. 55-64.
30. Запорожец, А.В. Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном детстве [Текст] / А. В. Запорожец – М.: Наука, 1986.– С. 91-99.
31. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников [Текст] / Т. Казакова. – М.: Просвещение, 1988. – 190 с.
32. Калиниченко, А.В. Развитие игровой деятельности [Текст] / А.В. Калиниченко, Ю.В. Микляева. – М.: Педагогика, 1989. – 177 с.
33. Кирпичникова, Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику [Текст] / Н. Кирпичникова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 2. – С.76-78.
34. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова. – М.: Академия, 2000. – 395 с.

35. Корепанова, М.В. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / М.В. Корепанова. – Волгоград: Перемена, 2006. –195 с.
36. Усова, А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника [Текст] / А.П. Усова, А.В. Запорожец – В кн.: Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1965. – С.101-103.
37. Усова, А.П. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / А.П. Усова, А.В. Запорожец. – М.: Просвещение, 1965. – 318 с.
38. Фонарев, А.М. Развитие ориентировочных реакции у детей [Текст] / А.М. Фонарев. – М.: Просвещение, 1977. – 105 с.
39. Шмелева, А. Организация комплексной деятельности по коррекции и развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с использованием оборудования темной сенсорной комнаты [Текст] / А.Шмелева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 1. – С.50-52.

Приложение А

Тематическое планирование занятий по развитию сенсорных способностей у детей 2-3 лет посредством предметно-игровой деятельности

№ п/п	Темы	Цель Занятия	Задачи Занятия
1. Знакомство с цветом предметов			
1.	«Рыбки»	Знакомство детей с сенсорной категорией «Цвет», знакомство с основными цветами: красным, желтым, синим; развивать мелкую моторику рук.	-развивать восприятие, память, мышление, воображение; -формировать знания о взаимоотношениях между дикими животными.
2.	«Спрячь мышку»	Выявление уровня знаний название цветов	Знакомство детей с 6 цветами спектра и их названиями (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный). Обучение идентификации цвета.
3.	«Что бывает такого цвета?»	Закрепление умений различать и называть 6 цветов спектра, учить детей соотносить предметы по цвету.	-Развивать восприятие, память, мышление, воображение; - Закрепление умений различать и называть основные цвета.
2. Величина предметов			
4.	«Матрешка».	Познакомить детей с народной игрушкой – матрешкой, обратить внимание на различную величину вкладышей.	-развивать умение находить по просьбе взрослого предметы, одинаковые по конфигурации, но различные по величине; -вводить понятие маленькие матрешки, большие матрешки.

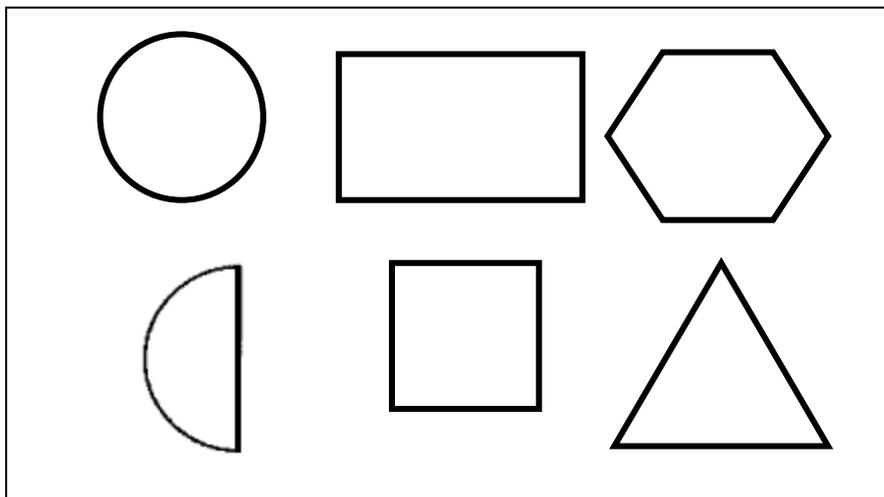
Продолжение приложения А

5.	« Мячи»	Развитие умения соотносить три разных предмета по величине.	-познакомить со свойствами шара: круглый, неустойчивый, хорошо прокатывается.
6.	«Квартира для медведя, лисы и мышки».	Формировать умение детей обращать внимание на различную величину.	Закреплять представления детей о величине, учить соотносить предметы по данному сенсорному свойству.
3. Форма предметов			
7.	«Найди окошко для фигурки»	Знакомство детей с сенсорной категорией «Форма».	Познакомить детей с четырьмя плоскими геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) Обучение приему обследования формы путем обведения пальцем контура фигуры.
8.	«В царстве «фигурок-человечков».	Развитие умений детей различать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	Учить подбирать нужные формы разными методами.
9.	«Найди предмет такой же формы».	Закрепление представлений о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;	Развивать умение идентифицировать предметы по форме, называть шар, кубик, кирпичик, призма-крыша. Развивать умение составлять целое из двух частей.
4. «Повторение пройденного материала. Ориентировка на два признака одновременно с отвлечением от третьего признака».			
10	Магазин	Закрепление пройденного материала	Развивать умение ориентироваться на два признака одновременно с отвлечением от третьего признака.

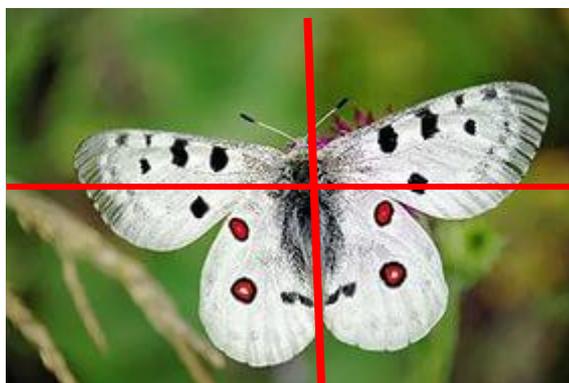
Приложение Б

Стимульный материал к диагностическим заданиям Т.В. Николаевой

«Умение выделять признаки предмета»



– предметная картинка, разрезанная на 4 части.



Приложение В

Протокол исследования умения выделять признаки предмета у детей
2–3 лет экспериментальной группы по диагностическим заданиям

Т.В. Николаевой

на этапе констатации

Критерии						
№ п/п	Ф.И. ребенка	заинтересованность	Выполнено самостоятельно	выполнено с педагогом	Не выполнено	
1	Аня А.	+	+	+	–	+
2	Костя Б.	–	+	–	+	–
3	Илья Б.	+	–	+	+	+
4	Катя В.	+	+	+	+	+
5	Валя Г.	–	–	–	–	–
6	Яна Г.	+	+	–	+	+
7	Алина Е.	+	+	+	+	+
8	Артем З.	+	+	–	+	+
9	Кира К.	+	–	+	+	+
10	Слава К	+	–	+	–	+

Протокол исследования умения выделять признаки предмета у детей 2-3 лет
 контрольной группы по диагностическим заданиям Т.В. Николаевой
 на этапе констатации

№ п/п	Ф.И. ребенка	заинтересованность	Выполнено самостоятельно	выполнено с педагогом	Не выполнено	
1	Михаил А.	+	+	+	-	+
2	Б. Елена	+	+	-	+	+
3	Б. Алена	+	-	+	+	+
4	Д. Арина	+	+	+	+	+
5	Сергей Д.	-	-	-	-	-
6	Д. Софья	+	+	-	+	+
7	К.Лилия	+	+	+	+	+
8	Л. Данил	+	+	-	+	+
9	М. Вика	+	+	+	+	+
10	М.Матвей	+	+	+	+	+

Приложение Г

Результаты исследования уровня сформированности тактильного восприятия у детей 2-3 лет в экспериментальной группе по диагностическому заданию О.И. Земцовой на этапе констатации

Критерии					
№ п/п	Ф.И. ребенка	принятие и понимание задания	способы выполнения	обучаемость	отношение к результату своей деятельности
1	Аня А.	+	+	+	-
2	Костя Б.	-	+	-	+
3	Илья Б.	+	-	+	-
4	Катя В.	+	+	+	+
5	Валя Г.	-	-	-	-
6	Яна Г.	-	+	-	+
7	Алина Е.	+	-	+	+
8	Артем З.	+	+	-	+
9	Кира К.	+	-	+	-
10	Слава К	+	-	-	-

Результаты исследования уровня сформированности тактильного восприятия
у детей 2-3 лет в контрольной группы по диагностическому заданию
О.И. Земцовой на этапе констатации

Критерии					
№	Ф.И. ребенка	принятие и понимание задания	способы выполнения	обучаемость	отношение к результату своей деятельности
1	Михаил А.	+	+	+	-
2	Б. Елена	+	+	-	+
3	Б. Алена	+	-	+	+
4	Д. Арина	+	+	+	+
5	Сергей Д.	-	-	-	-
6	Д. Софья	+	+	-	+
7	К.Лилия	+	+	+	+
8	Л. Данил	+	+	-	+
9	М. Вика	+	+	+	+
10	М.Матвей	+	-	-	+

Приложение Д

Результаты исследования уровня слухового восприятия у детей 2-3 лет в экспериментальной группе по диагностическому заданию Т.А. Ткаченко на этапе констатации

Критерии				
№ п/п	Ф.И. ребенка	Самостоятельный правильный ответ	Допустил 1-2 ошибки	Допустил больше 3 ошибок
1	Аня А.	+	+	+
2	Костя Б.	+	+	+
3	Илья Б.	-	-	+
4	Катя В.	+	+	+
5	Валя Г.	-	-	-
6	Яна Г.	+	+	+
7	Алина Е.	+	+	+
8	Артем З.	+	+	-
9	Кира К.	+	+	+
10	Слава К	+	+	+

Результаты исследования уровня слухового восприятия у детей 2-3 лет в контрольной группе по диагностическому заданию Т.А. Ткаченко на этапе констатации

Критерии				
№	Ф.И. ребенка	Самостоятельный правильный ответ	Допустил 1-2 ошибки	Допустил больше 3 ошибок
1	Михаил А.	+	+	-
2	Б. Елена	+	-	+

Продолжение приложения Д

3	Б. Алена	+	-	+
4	Д. Арина	+	+	+
5	Сергей Д.	+	+	-
6	Д. Софья	+	+	+
7	К.Лилия	+	+	+
8	Л. Данил	+	-	+
9	М. Вика	+	+	+
10	М.Матвей	+	+	+

Приложение Е

Динамика сформированности умения выделять признаки предмета у детей 2-3 лет в экспериментальной группе

критерии						
№ п/п	Ф.И. ребенка	заинтересованность	Выполнено самостоятельно	выполнено с педагогом	Не выполнено	
1	Аня А.	+	+	-	+	+
2	Костя Б.	+	+	-	+	+
3	Илья Б.	-	+	+	+	+
4	Катя В.	+	-	+	+	+
5	Валя Г.	-	+	-	+	-
6	Яна Г.	+	+	+	+	+
7	Алина Е.	+	+	+	+	+
8	Артем З.	+	+	+	+	+
9	Кира К.	+	+	+	-	+
10	Слава К	+	+	+	-	+

Динамика сформированности умения выделять признаки предмета у детей
2-3 лет в контрольной группе

№ п/п	Ф.И. ребенка	заинтересованность	Выполнено самостоятельно	выполнено с педагогом	Не выполнено	
1	Михаил А.	+	+	+	-	+
2	Б. Елена	+	+	-	+	+
3	Б. Алена	+	-	+	+	+
4	Д. Арина	+	+	+	+	+
5	Сергей Д.	-	-	-	-	-
6	Д. Софья	+	+	-	+	+
7	К.Лилия	+	+	+	+	+
8	Л. Данил	+	+	-	+	+
9	М. Вика	+	+	+	+	+
10	М.Матвей	+	+	+	+	+

Приложение Ж

Динамика уровня развития тактильного восприятия у детей 2-3 лет в экспериментальной группе

критерии					
№ п/п	Ф.И. ребенка	принятие и понимание задания	способы выполнения	обучаемость	отношение к результату своей деятельности
1	Аня А.	+	+	+	+
2	Костя Б.	+	+	-	+
3	Илья Б.	+	+	+	-
4	Катя В.	+	+	+	+
5	Валя Г.	-	+	+	-
6	Яна Г.	+	+	-	+
7	Алина Е.	+	-	+	+
8	Артем З.	+	+	-	+
9	Кира К.	+	-	+	-
10	Слава К	+	-	+	-

Динамика уровня развития тактильного восприятия у детей 2-3 лет в
контрольной группе

Критерии					
№	Ф.И. ребенка	принятие и понимание задания	способы выполнения	обучаемость	отношение к результату своей деятельности
1	Михаил А.	+	+	+	-
2	Б. Елена	+	+	-	+
3	Б. Алена	+	-	+	+
4	Д. Арина	+	+	+	+
5	Сергей Д.	-	-	-	-
6	Д. Софья	+	+	-	+
7	К.Лилия	+	+	+	+
8	Л. Данил	+	+	-	+
9	М. Вика	+	+	+	+
10	М.Матвей	+	-	-	+

Приложение И

Динамика уровня развития слухового восприятия у детей 2-3 лет в экспериментальной группе

Критерии				
№ п/п	Ф.И. ребенка	Самостоятельный правильный ответ	Допустил 1-2 ошибки	Допустил больше 3 ошибок
1	Аня А.	+	+	+
2	Костя Б.	-	+	+
3	Илья Б.	+	-	+
4	Катя В.	+	+	+
5	Валя Г.	+	+	-
6	Яна Г.	+	+	+
7	Алина Е.	+	+	+
8	Артем З.	+	+	-
9	Кира К.	+	+	+
10	Слава К	+	+	+

Динамика уровня развития слухового восприятия у детей 2-3 лет в контрольной группе

Критерии				
№	Ф.И. ребенка	Самостоятельный правильный ответ	Допустил 1-2 ошибки	Допустил больше 3 ошибок
1	Михаил А.	+	+	-
2	Б. Елена	+	-	+

Продолжения приложения И

3	Б. Алена	+	-	+
4	Д. Арина	+	+	+
5	Сергей Д.	+	+	-
6	Д. Софья	+	+	+
7	К.Лилия	+	+	+
8	Л. Данил	+	-	+
9	М. Вика	+	+	+
10	М.Матвей	+	+	+

Приложение К
Стимульный материал к диагностическому заданию
Т.А. Ткаченко

