

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ МОТИВОВ ОБЩЕНИЯ В
ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Студент

Е.В. Ефременко

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Т.Ю. Плотникова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор, О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » _____ 2018г.

Тольятти 2018

АННОТАЦИЯ

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы развития у детей 5-6 лет мотивов общения в процессе игровой деятельности.

Целью работы является: теоретическая разработка и экспериментальная проверка содержания, форм и методов работы по развитию у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками в процессе игровой деятельности.

Бакалаврская работа направлена на проверку гипотезы о том, что процесс развития у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками будет проходить успешно, если разработать содержание серии сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие у детей умения устанавливать активные контакты со сверстниками; постоянно обогащать сюжетно-ролевые игры дополнительными атрибутами; приемы, используемые при проведении сюжетно-ролевых игр, логически сочетать с проводимыми с детьми беседами на личностные темы по прочитанным художественным произведениям.

В ходе работы решаются задачи: изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития мотивов общения детей старшего дошкольного возраста; выявить уровень развития у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками; разработать, обосновать и экспериментально проверить содержание работы по развитию у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками; выявить динамику уровня развития у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (47 источников) и 1 приложения. Текст иллюстрируют 1 рисунок, 4 таблицы. Объем бакалаврской работы – 53 страницы.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Проблема развития мотивов общения у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях	9
1.1 Особенности развития мотивов общения детей в старшем дошкольном возрасте	9
1.2 Особенности игровой деятельности детей 5-6 лет в исследованиях отечественных ученых	16
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками в процессе игровой деятельности ...	22
2.1 Выявление уровня развития у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками	22
2.2 Содержание работы по развитию у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками в процессе сюжетно-ролевой игры	31
2.3 Выявление динамики уровня развития у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками	41
Заключение	47
Список используемой литературы	50
Приложение	54

Введение

В психологической, педагогической, юридической, исторической, не говоря уже о литературе биографической, посвященной раскрытию жизненного пути того или другого деятеля культуры, при анализе любой конкретной деятельности человека совершенно отчетливо идет речь о мотиве того или другого поступка. Перед нами явление, которое занимает достаточно отчетливое место в жизненной психологии человека. В процессе активного общения людей, в ходе их взаимного понимания, при стремлении выяснить причины поведения другого человека всегда выступает то, что следует называть мотивом поступка, - то побуждение, которое приводит к его совершению. Большинство действий человека имеет целевой характер. Это могут быть такие действия: человек меняет работу, профессию, совершает поступок и т. п. И при задаче понять и объяснить этот поступок неизбежно появляется вопрос, каковы же были основания для этого, чем он руководствовался, какие возникали у него побуждения, каков был мотив поступка?

Можно сказать, что человек совершает то или другое действие потому, что он поставил перед собой какую-то более общую или более конкретную цель: изменить свой образ жизни, добиться успеха в какой-либо области, преодолеть собственные недостатки. Перед мысленным взором человека возникают различные цели, достаточно привлекательные и заманчивые, однако, далеко не каждая из них становится для него действительной целью. Это происходит потому, что в этом случае появляется достаточно сильное внутреннее основание в самом человеке, чтобы устремиться к действию, возникает достаточно сильное побуждение, которое и приводит его к поступку.

Так мотив становится компонентом в той цепи последовательных актов, которые завершаются определенным действием. Организация психических процессов связана с сущностью устремлений человека, направленных на

осуществление действия, связана с характером мотива будущего поступка, который приобретает качество побудителя для его совершения.

Процесс общения протекает не просто. Наблюдая за ним, мы видим только внешнюю, поверхностную картину взаимодействия. Но за внешним лежит внутренний, невидимый, но очень важный слой общения: мотивы и потребности, то есть то, что побуждает одного человека тянуться к другому, то, что заставляет его поступать определенным образом. За тем или иным высказыванием, действием, обращенным к собеседнику, стоит особая потребность в общении.

Мотивационная сфера общения вряд ли может быть понятна без исследования взаимного влияния участников общения друг на друга. В период дошкольного детства происходит активное развитие и формирование различных мотивов.

Проблема общения остается актуальной на современном этапе, так как психическое развитие ребенка начинается в общении. Именно в процессе общения приобретается основной жизненный опыт ребенка. На это указывают исследования отечественных педагогов и психологов: Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А. Арушановой, М.И. Лисиной, М.В. Ермолаевой, Т.А. Репиной и др.

Многими исследователями: Е.Е. Кравцовой, Д.В. Менджерицкой, Н.Я. Михайленко, А.П. Усовой и др. было показано, что группа детского сада – это своеобразное детское общество со своей системой отношений, ценностей, ориентаций, мотивов и потребностей, возникающих на основе ведущей деятельности дошкольного возраста – сюжетно-ролевой игры.

От особенностей этой деятельности, уровня владения ею, зависит развитие высших форм коммуникативной деятельности, наблюдаемой в дошкольном детстве – внеситуативно-личностного общения ребенка со взрослыми и внеситуативно-делового общения со сверстниками.

Обзор отечественных исследований в области влияния сюжетно-ролевой игры на развитие мотивационной сферы общения детей дошкольного возраста доказал актуальность выбранной нами темы исследования.

Но в настоящее время, выявлено следующее **противоречие**: несмотря на достаточную представленность теоретических исследований по исследуемой проблеме, со стороны педагогического коллектива дошкольных образовательных организаций недостаточно уделяется внимания развитию у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками.

Выявленное противоречие обусловило постановку ключевой **проблемы исследования** – каковы возможности сюжетно-ролевой игры в развитии у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками?

Целью исследования является теоретическая разработка и экспериментальная проверка содержания, форм и методов работы по развитию у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками в процессе игровой деятельности.

Объектом исследования является мотивационная сфера детей дошкольного возраста, а **предметом** – процесс развития у детей 5-6 лет мотивов общения посредством сюжетно-ролевой игры.

В основу исследования была положена следующая **гипотеза**: развитие у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками будет проходить успешно, если

– разработать содержание серии сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие у детей умения устанавливать активные контакты со сверстниками;

– постоянно обогащать сюжетно-ролевые игры дополнительными атрибутами;

– приемы, используемые при проведении сюжетно-ролевых игр, логически сочетать с проводимыми с детьми беседами на личностные темы по прочитанным художественным произведениям.

В ходе работы нами решались следующие **задачи исследования**:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития мотивов общения детей старшего дошкольного возраста.

2. Выявить уровень развития у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками.

3. Разработать, обосновать и экспериментально проверить содержание работы по развитию у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками.

4. Выявить динамику уровня развития у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками.

В исследовании нами были использованы следующие **методы**:

– анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по данной проблеме;

– психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы); педагогическое наблюдение за детьми в процессе сюжетно-ролевой игры; анкетирование родителей;

– количественный и качественный анализ эмпирических данных.

Теоретической основой исследования являются:

– концепция А.Н. Леонтьева, рассматривающего общение как предметную деятельность. Предметом, или объектом которой является другой человек, партнер по совместной деятельности;

– теоретические положения Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и других ученых о психологических особенностях развития игры в дошкольном возрасте;

– теоретические положения М.И. Лисиной о специфическом феномене «невидимого зеркала»;

– теоретические положения М.И. Лисиной о формах общения ребенка со взрослыми и сверстниками.

Новизна исследования:

– обоснованы потенциальные возможности игровой деятельности в развитии у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками;

– определены показатели развития у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что дана качественная характеристика уровней развития у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанное нами содержание работы по развитию у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками в процессе игровой деятельности может быть использовано воспитателями дошкольных образовательных организаций.

Экспериментальная база исследования. МБУ детский сад № 100 «Островок» г.о. Тольятти. В исследовании принимали участие 20 детей 5-6 лет.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (47 источников) и 1 приложения. Работа проиллюстрирована 4 таблицами и 1 рисунком.

Глава 1 Проблема развития мотивов общения у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях

1.1 Особенности развития мотивов общения детей в старшем дошкольном возрасте

Общение имеет огромное значение в формировании человеческой психики, ее развитии и становлении разумного, культурного поведения. Через общение с психологически развитыми людьми, благодаря широким возможностям к научению человек приобретает все свои высшие познавательные способности и качества. Через активное общение с развитыми личностями он сам превращается в личность. Если бы с рождения человек был лишен возможности общаться с людьми, он никогда не стал бы цивилизованным, культурно и нравственно развитым гражданином, был бы до конца жизни обречен оставаться по полу животным, лишь внешне анатомически напоминающим человека. Об этом свидетельствуют многочисленные факты, «описанные в литературе и показывающие, что будучи лишенным общения с себе подобными человеческий индивид, даже если его организм вполне сохранен, тем не менее остается биологическим существом в своем психическом развитии.

Ребенок всё своё человеческое, психическое и поведенческое приобретает почти исключительно через общение, так как вплоть до начала обучения в школе, а ещё более определенно – до наступления подросткового возраста, он практически лишен способности к самообразованию и самовоспитанию [32].

Психическое развитие ребенка начинается с общения. Это первый вид социальной активности, который возникает в онтогенезе и, благодаря которому, младенец получает необходимую для его индивидуального развития информацию [6, 28, 34, 47].

В общении сначала через прямое подражание, а затем через словесные» [24] «инструкции приобретается основной жизненный опыт ребенка. Люди, с которыми он общается, являются для ребенка носителями этого опыта и, никаким другим путем кроме общения с ними, этот опыт не может быть приобретен. Интенсивность общения, разнообразие его содержания, целей и средств являются важнейшими факторами, определяющими собственное развитие детей.

Большое значение в развитии личности ребенка оказывает общение» [24] с людьми, которые окружают его – это члены семьи, сверстники, отдельные люди, с которыми ребенок «вступает в контакты.

Это развитие может идти нормально лишь при достаточно благоприятных взаимоотношениях, в которых» [4] «создается и действует система взаимной поддержки, доверия, открытости, обнаруживаются» [4] «искреннее стремление общающихся друг с другом людей бескорыстно помогать друг другу, способствовать развитию друг друга как личностей. При плохих» [4] «взаимоотношениях, напротив, возникают препятствия на пути личностного совершенствования человека, так как люди перестают доверять друг другу, проявляют себя по отношению друг к другу в основном с отрицательной стороны, не обнаруживают желания помогать друг другу.

В общении возникают более или менее устойчивые представления ребенка о самом себе. Они выступают как непосредственное отражение в его сознании того, что о нем думают окружающие люди. Общение играет весьма существенную роль в становлении» [4] «самосознания, и правильный образ «Я» складывается у ребенка лишь тогда, когда окружающие его люди в этом искренне заинтересованы.

Процесс собственно личностного развития ребенка под влиянием взаимоотношений, складывающихся с окружающими людьми, можно представить следующим образом. В доступных для ребенка» [47] «видах

деятельности образуются соответствующие формы общения, в которых ребенком усваиваются» [47] «правила и нормы человеческих отношений, развиваются потребности, формируются интересы и мотивы, которые, став побудительной основой личности, ведут к дальнейшему расширению сферы общения и, следовательно, к» [47] «проявлению новых возможностей для развития личности. Выход ребенка в новую систему деятельности и общения, включение в его орбиту межличностных контактов новых людей, обращение к новым источникам информации фактически означают переход к следующей, более высокой ступени развития» [47].

«Термин «мотивация» представляет более широкое понятие, чем термин «мотив». Слово «мотивация» используется в современной психолого-педагогической науке в двояком смысле как обозначающее систему факторов, детерминирующих поведение (сюда входят: потребности, мотивы, цели, намерения и многое другое), и, как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне. Представление о мотивации возникает при попытке объяснения, а не описания поведения. Это поиск ответов на вопросы типа: «Почему?», «Зачем?», «Для какой цели?», «Ради чего?». Обнаружение и описание причин устойчивых изменений поведения и есть ответ на вопрос о мотивации содержащих его поступков. Мотив – это осознаваемый источник поведения человека. Он не всегда точен, так как далеко не все в своем поведении человек осознает на самом деле» [32]. «Отечественный психолог А.Н. Леонтьев определил мотив как тот предмет, который, отвечая актуальной потребности, то есть, выступая в качестве средства ее удовлетворения, организует и определенным образом направляет поведение ребенка. При одной и той же потребности мотивами наблюдаемого поведения могут выступать самые разные предметы» [12]. «А.Н. Леонтьев заметил, что сама по себе потребность не может быть мотивом поведения по той причине, что, как состояние нужды, она способна породить

только ненаправленную активность организма и поддерживать ее на определенном уровне, усиливая или уменьшая соответственно силу возникшей нужды до тех пор, пока она не будет полностью устранена. Направленность и организованность, то есть целесообразность и разумность, может обеспечить только конкретный мотив – предмет данной потребности.

Мотив всегда, так или иначе, связан с процессами познания, восприятия, мышлением, памятью, речью. Поэтому мотивы, как потенциально осознаваемые стимулы поведения, есть только у человека» [12].

«Потребность в общении выражается в желании человека постоянно быть среди людей, общаться с ними, устанавливать и сохранять дружеские взаимоотношения, обмениваться информацией, обсуждать интересующие его вопросы» [14].

Таким образом, мотив «– это тот предмет, который, отвечая актуальной потребности, то есть, выступая в качестве средства ее удовлетворения, организует и определенным образом направляет поведение человека» [12].

«На протяжении дошкольного детства существенно изменяются мотивы поведения ребенка» [12].

«Вместе с тем можно выделить некоторые виды мотивов, типичные для дошкольного возраста. Это, прежде всего мотивы, связанные с интересом детей к миру взрослых. Желание быть похожим на взрослого руководит ребенком в сюжетно-ролевой игре.

Другая важная группа мотивов, постоянно проявляющихся в поведении детей – мотивы игровые, связанные с интересом к самому процессу игры. Эти мотивы появляются в ходе овладения игровой деятельностью и переплетаются в ней со стремлением действовать, как взрослый. Выходя за пределы игровой деятельности, они окрашивают все поведение ребенка, и создают неповторимую специфику дошкольного детства.

Большое значение в поведении ребенка-дошкольника имеют мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и» [13] другими детьми.

«В дошкольном детстве также развиваются мотивы самолюбия и самоутверждения. Одно из проявлений стремления к самоутверждению – это притязание детей на исполнение главных ролей в играх. Показательно, что дети очень не любят брать на себя роли детей. Всегда гораздо привлекательнее роль взрослого, облеченного уважением и авторитетом. Ребенок зачастую не сравнивает своих достижений с достижениями сверстников. Стремление к самоутверждению и желание получить одобрение взрослых выражается у него не в попытках сделать что-либо лучше других, а в простом приписывании себе положительных качеств или в выполнении действий, получающих положительную оценку взрослого.

Развитие совместной деятельности со сверстниками, особенно игр с правилами, способствует тому, что на основе стремления к самоутверждению возникает новая форма мотивов – стремление выиграть, быть первым» [27].

«Особое значение в развитии мотивов поведения имеют нравственные мотивы, выражающие отношения ребенка к другим людям. Эти мотивы изменяются и развиваются на протяжении дошкольного детства в связи с» [6] усвоением и осознанием нравственных норм и правил поведения, понимания значения своих поступков для других людей.

Рассматривая особенности развития мотивов общения в старшем дошкольном возрасте, хочется еще раз отметить, что общение является одним из важнейших факторов общего психического развития ребенка и понимается «как взаимодействие участвующих в этом процессе людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью достижения» [32] «результата. Основным и исходным пунктом в сложившемся понимании общения следует считать интерпретацию его как деятельности» [32].

Согласно концепции выдающегося отечественного психолога А.Н. Леонтьева мы рассматриваем общение как предметную деятельность. «Предметом, или объектом деятельности общения является другой человек, партнер по совместной деятельности» [15]. «Подобно всякой другой деятельности, общение направлено на удовлетворение особой потребности человека» [15]. Процесс общения протекает не просто. Наблюдая за ним, мы можем увидеть только внешнюю, поверхностную картину взаимодействия, но за внешним лежит внутренний, невидимый, но очень важный слой общения: мотивы и потребности. «Под мотивом деятельности мы понимаем, согласно концепции А.Н. Леонтьева, то, ради чего предпринимается деятельность. Это означает, что мотивом деятельности общения является партнер по общению. У» [15] ребенка дошкольного возраста наступает момент, когда он «устремляется» к другим детям. Общение со сверстниками возникает в своеобразной форме и в рамках дошкольного детства проходит ряд этапов [15].

«Общение со сверстниками возникает у детей на третьем году жизни. Оно осуществляется на первых этапах в форме эмоционально-практического общения (второй» [15] – четвертый годы жизни ребенка). «Формой общения мы называем деятельность общения на определенном этапе ее развития, взятую» [15] в целостности черт и характеризуемую по нескольким параметрам. «Третий и четвертый год жизни ребенка – время существования самой простой формы коммуникативного взаимодействия между детьми» [15].

«Ситуативно-деловая форма общения детей со сверстниками (четыре-пять лет). Ситуативно-деловое общение – наиболее типично для дошкольного детства. Примерно в четыре года у детей, посещающих дневные группы детского сада, сверстник по своей привлекательности начинает обгонять взрослого и становится предпочитаемым партнером. Роль общения со сверстниками у детей старше четырех лет заметно возрастает среди всех других видов активности ребенка. Это связано с преобразованием ведущей

деятельности дошкольника – сюжетно-ролевой игрой. Эпоха ее расцвета – четыре-шесть лет» [15].

В ходе контактов со сверстниками в рамках ситуативно-деловой формы общения дошкольники стремятся наладить между собой деловое сотрудничество. Это стремление и составляет мотив и основное содержание их коммуникативной потребности.

«Деловые качества ребенка и его сверстников, служащие причиной их обращений друг к другу, отличаются чрезвычайной ситуативностью. «Сейчас» и «здесь» – вот что принимается в расчет» [15].

«Стремление привлечь внимание сверстника к себе и чувствительность к его отношению приобретают в это время максимальную яркость и выступают в форме специфического феномена, названного М.И. Лисиной феноменом «невидимого зеркала» [15].

«Внеситуативно-деловая форма общения детей со» [15] «сверстниками (шесть-семь лет). В самом конце дошкольного возраста у некоторых детей складывается новая форма общения, которую можно назвать внеситуативно-деловой. Но» [15] «тенденция к ее развитию намечается довольно ясно, и элементы ее формирующегося контура вырисовываются отчетливо у всех старших дошкольников.

Основной мотив, побуждающий дошкольников к наиболее сложным контактам этого периода детства – жажда сотрудничества. Как и на предыдущем этапе, сотрудничество носит практический, деловой характер – разворачивается на фоне совместной игровой деятельности. Однако, игра заметно изменяется. На смену играм с сюжетами и ролями, окрашенными фантазией, приходят игры с правилами. Для старших дошкольников это как упражнения в отношениях с другими людьми: они помогают им осознавать свои обязанности, выступающие в виде всеобщих правил» [33, с. 43-45].

Изучив психолого-педагогические источники по обозначенной нами проблеме, мы пришли к выводу, что период дошкольного детства является важным, так как именно в этом возрасте происходит развитие и формирование различных видов мотивов.

Особенно большое значение имеют мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, то есть мотивы общения.

Преобразование общения, обогащение его форм открывают перед ребенком возможности личностного роста. Первоначально эти возможности складываются в ведущих видах деятельности. Для детей дошкольного возраста – в сюжетно-ролевой игре. Особенности сюжетно-ролевой игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте будут раскрыты во втором параграфе данной главы.

1.2 Особенности игровой деятельности детей 5-6 лет в исследованиях отечественных ученых

Игре посвящено много исследований и тем не менее, пока мы знаем о ней недостаточно. Многие важнейшие вопросы психологии игры остаются дискуссионными. Так и не получил окончательного решения вопрос о том, что такое игра, что может быть критерием, позволяющим отличить игру от неигры. В Психологическом словаре мы можем найти следующее определение: «Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры» [29].

С философской точки зрения игра детей дошкольного возраста – «это особая форма детской жизни, выработанная или созданная обществом для

управления развитием детей; в этом плане она есть особое педагогическое творение, хотя творцом ее были не отдельные люди, а общество в целом, а сам процесс возникновения и развития игры был «массовым» процессом, в котором естественно-историческая закономерность пробивалась через разнообразную сознательную деятельность отдельных людей» [4, с. 94].

Психолого-педагогическая литература рассматривает игру, как:

- 1) особое отношение личности к окружающему миру [32];
- 2) особая деятельность ребенка, которая изменяется и развивается «как его субъективная деятельность [11];
- 3) социально заданный ребенку и усвоенный им вид деятельности (или» [46] «отношение к миру) [46];
- 4) особое содержание усвоения [14];
- 5) деятельность, в ходе которой происходит развитие психики ребенка [13];
- 6) социально-педагогическая» [6] организация «детской жизни, «детского общества» [6].

Все эти функции детской игры определяются ее психологическими особенностями, раскрытыми в исследованиях Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и других ученых» [6].

Наиболее весомыми представляются две точки зрения. Одна из них была высказана Л.С. Выготским, считавшим, что основа игры – создание мнимых ситуаций [6, с. 436]. Другая позиция была сформулирована Д.Б. Эльконым. Он утверждал, что констатирующим моментом игры является взятие на себя ребенком какой-либо роли [46, с. 301].

С.Л. «Рубинштейн подчеркивал, что ребенок, играя ту или иную роль, не просто фиктивно переносится в чужую» [32] «личность. На этом отношении личности ребенка к его роли основывается значение игры для развития не

только воображения, мышления, воли, но и самой личности ребенка в целом» [32, с. 392].

В эмпирической психологии «игра рассматривалась как проявление уже созревшей» [46] психологической «способности. Одни исследователи (К.Д. Ушинский – в России; Дж. Селли, К.» [46] Бюллер, В. «Штерн – за рубежом) рассматривали игру как проявление воображения и фантазии, приводимой в движение разнообразными аффективными тенденциями, другие (А.И. Сикорский – в» [46] «России, Дж. Дьюи – за рубежом) связывали игру с развитием мышления» [46, с. 230].

«Отличительными признаками развертывания игры являются быстро меняющиеся ситуации, в которых оказывается объект после действий с ним, и столь же быстрое приспособление действий к новой ситуации.

В структуру игры детей входят:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия, как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов» [46], то есть «замещение реальных предметов игровыми (условными);
- реальные отношения между играющими» [46].

Основными структурными элементами сюжетно-ролевой игры являются:

- тема,
- игровой замысел,
- сюжет,
- содержание,
- роль.

«Эти элементы тесно взаимосвязаны и определяют игру как своеобразную деятельность детей» [46].

Каждая сюжетно-ролевая игра имеет определенную тему: дети играют в «Семью», в «Больницу», в «Магазин», в «Парикмахерскую». «Все это – разные

темы игр. Большой частью тема игры берется из окружающей действительности, но часто возникают игры на сказочные темы» [46].

Игровой замысел исходит из темы игры. «Он формулируется в речи, отражается в самих игровых действиях, оформляется в игровом содержании и является стержнем игры» [46].

В соответствии с темой и игровым замыслом строится «сюжет игры – это ряд событий, объединенных жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры, характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий» [46].

Содержание сюжетно-ролевой игры также «является одной из ее важнейших особенностей. Общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях служит основным содержанием сюжетно-ролевых игр детей: действия и отношения взрослых к предметам, содержание их труда, отношения и общение людей в быту, труде и т. д.» [46].

В сюжете дети используют два вида действий:

- оперативные – «как есть»,
- «изобразительные – «как будто» [16].

«Постепенно появляются игры в воображаемом плане, когда ребенок переходит от игры с реальными игровыми предметами к игре с воображаемыми» [40]. «Наряду с игрушками в игру включаются разнообразные вещи, при этом им придается воображаемое, игровое значение» [16, 40].

А.В. Запорожец писал, что «особое значение имеют психические изменения, происходящие в игре ... которые заключаются не в переходе отдельных действий из материального в идеальный, умственный план, а в формировании у ребенка на основе внешней игровой деятельности самого этого умственного плана, в развитии способности создавать системы обобщения, типичных образов окружающих предметов и явлений и затем совершать

различные их мыслительные преобразования, подобные тем, которые совершались реально с материальными объектами» [9].

В «сюжетно-ролевой игре ребенок осуществляет символизацию (замещение) двух видов» [31], «переносит действие с одного предмета на другой при переименовании предмета, что выступает средством моделирования человеческих действий» [31], «он берет на себя роль взрослого при воспроизведении смысла человеческой деятельности посредством обобщенных и сокращенных действий, приобретающих характер изобразительных жестов, что выступает как средство моделирования социальных отношений» [31].

Двуплановость обуславливает развивающий эффект игры [18].

Таким образом, игра является, прежде всего, порождением действительности, посредством которой человек ее преобразует, изменяет мир.

Сюжетно-ролевая игра состоит из двух основных частей: одна связана с развитием сюжета, другая – с реализацией собственно ролевого поведения. Эти компоненты возникают и развиваются задолго до появления сюжетно-ролевой игры, «которая имеет социальную природу и строится на все расширяющемся представлении ребенка о жизни взрослых» [31].

«Игровая деятельность проходит длинный путь развития. Впервые ее элементы появляются в младенческом возрасте, а в дошкольном складываются высшие формы, в частности сюжетно-ролевая игра. Развитие игровой деятельности в младенчестве и раннем детстве исследовали Ф.А. Фрадкина, Н.Я. Михайленко, З.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова и др.» [16, 17].

В среднем и старшем дошкольном возрасте возникает и развивается сюжетно-ролевая игра. У старших дошкольников количество выполняемых ролей составляет 10, из которых 2-3 становятся любимыми. Исследованием сюжетно-ролевой игры занимались почти все отечественные психологи (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и другие).

«В игре совершаются лишь действия, цели которых значимы для индивида по их собственному внутреннему содержанию. В этом основная особенность игровой деятельности и в этом ее основное очарование, и лишь с очарованием высших форм творчества сравнима прелесть», – писал С.Л. Рубинштейн [32].

Ребенок, мало играющий, теряет в своем развитии.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- игра становится самостоятельной деятельностью ребенка;
- игра выступает как деятельность, направленная на развитие взаимоотношений с людьми;
- игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте;
- ребенок осваивает разные разновидности игровой деятельности;
- игра является возможностью для развития мотива установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, то есть мотива общения.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками в процессе игровой деятельности

2.1 Выявление уровня развития у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками

Изучив теоретический аспект данной проблемы, мы определили цель констатирующего этапа экспериментальной работы – выявить уровень развития у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБУ детского сада № 100 «Островок» г.о. Тольятти. В эксперименте приняли участие 20 детей 5-6 лет старшей группы, которые были распределены на контрольную и экспериментальную группы. Списки детей представлены в Приложении А.

На основе исследований М.И. Лисиной мы выделили показатели уровня развития у детей 5-6 лет мотивов общения: мотивы общения, лежащие в основе объединения детей в игре; особенности общения детей в игре; место сюжетно-ролевой игры в развитии мотивов общения детей; мотивы выбора детьми партнеров для общения в процессе сюжетно-ролевой игры.

В соответствии с показателями для достижения поставленной цели мы использовали ряд диагностических методик, представленных в диагностической карте в Таблице 1.

Таблица 1 – Показатели и диагностические методики уровня развития у детей 5-6 лет мотивов общения

Показатели произвольного поведения	Диагностические методики
1. Мотивы общения, лежащие в основе объединения детей в игре	Диагностическая методика 1. «Наблюдение за детьми в ситуации игры» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)
2. Особенности общения детей в игре	Диагностическая методика 2. «Анкетирование родителей»

Показатели произвольного поведения	Диагностические методики
3. Место сюжетно-ролевой игры в развитии мотивов общения детей	Диагностическая методика 3. «Анализ календарного плана воспитателя»
4. Мотивы выбора детьми партнеров для общения в процессе сюжетно-ролевой игры	Диагностическая методика 4. «Изучение мотивов общения» (автор: М.Я. Басов)

Диагностическая методика 1. Наблюдение за детьми в ситуации игры (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: выявить, какие мотивы общения лежат в основе объединения детей в игре.

Содержание. Для достижения поставленной нами цели мы организовали наблюдение за детьми 5-6 лет в ситуации сюжетно-ролевой игры. В процессе наблюдения выделились несколько объединений детей.

Одна группа детей играла в сюжетно-ролевую игру «Больница», другая играла в сюжетно-ролевую игру «Шоферов», третья – рисовала.

В игре «Больница» инициативу берет Лена С. Можно отметить, ребенок выделяет не только внешние признаки профессии, но и ее общественную суть врача. Мотивы других детей – Саши М., Люды К., Оли Ч., Маши Л. – это интерес к игре, симпатии детей к Лене С.

Мотивы детей способствовали объединению их в игре.

Наблюдения за игрой Саши Т. и Максима Ч. выявили следующие мотивы объединения их в игре: нежелание оставаться в одиночестве, поэтому Максим Ч. выполняет все указания, стремится уйти от конфликтов с партнером. Еще один мотив – стремление командовать сверстником, поэтому Саша Т. стремится к единоличной организации игры. Занимая «командную» позицию выполняя наиболее активную роль.

Максим Ч. не спорит, молчит, соглашается. Дальнейшее наблюдение дало возможность установить, что Максим Ч. и Саша Т. очень часто играют вместе.

И, если в игре участвует много детей, Саша Т. обязательно зовет играть Максима Ч. Максим, оставляя свои занятия, подчиняется Саше Т.

На вопрос: «Почему вы играете вместе?» они отвечали: Максим Ч.: «Он мне всегда говорит, что надо делать». Саша Т.: «Мне с ним интересно, он не спорит».

Остальные дети (Витя Ч., Оля Ч., Вика Н., Ника Р.) были пассажирами, их мотив общения – интерес к игре.

Критерии оценки, мотивов вступления детей в общение в процессе игры:

1. Вступает в игру с целью реализации своих представлений (мотив самоутверждения).
2. Вступает в игру с целью реализации лидерских наклонностей (мотив общения и самоутверждения).
3. Вступает в игру с целью установления отношений через подчинение (мотив общение).

Результаты.

При выявлении мотивов, лежащих в основе объединения в игре, были выявлены такие ведущие мотивы: интерес к игре, симпатия к партнеру, стремление командовать сверстником, нежелание оставаться в одиночестве;

Результаты, полученные в ходе данной диагностической методики, представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты выявления мотивов общения, лежащих в основе объединения детей в игре (констатирующий этап)

Мотивы общения, лежащие в основе объединений детей в игре						
Количество детей	Мотив общения					
	Мотив самоутверждения		Мотив реализации лидерских наклонностей		Мотив отношения через подчинение	
КГ/ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
10 / 10	1	1	3	1	6	8
100%/100%	10%	10%	30%	10%	60%	80%

На основе наблюдений было выявлено:

– 4 ребенка, что составило 20%, вступают в игру с целью реализации своих лидерских наклонностей;

– 2 ребенка, что составило 10%, вступают в игру с целью реализации своих представлений;

– 14 детей, что составило 70%, вступают в игру с целью установления отношений через подчинение.

Диагностическая методика 2. «Анкетирование родителей».

Цель: выявить особенности общения детей в игре.

Содержание: родителям детей экспериментальной и контрольной групп было предложено ответить на вопросы анкеты:

1. Назовите любимое занятие вашего ребенка?
2. Любит ли ваш ребенок играть?
3. Какие игры он предпочитает?
4. С кем он обычно играет?
5. Насколько легко ваш ребенок вступает в контакт со сверстниками?
6. Часто ли ваш ребенок является инициатором игры?

Анализ анкет проводился по следующим критериям:

1. Отношение ребенка к игре.
2. Кто является партнером в игре.
3. Инициативность ребенка в игре.

Результаты.

Приведем результаты, полученные в данной методике, и проанализируем их.

В основном вопросы анкеты не вызывали у родителей затруднений. И им потребовалось незначительное время, чтобы ответить на них быстро. Но ответы представляли зачастую односложные формулировки «Да» или «Нет», что и вызвало затруднение анализа.

Критерий 1. «Отношение ребенка к игре».

Анализируя ответы родителей, мы пришли к выводу, что все дети любят играть – 20 человек (100%). Это не случайно, так как в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. Большую часть времени дети проводят в развлекающих их играх. Такие игры интересны им, вызывают эмоциональную отзывчивость.

Критерий 2. «Партнер в игре».

Партнером по игре дети предпочитают сверстников – 16 детей (80%). Очевидно, что для развития ребенку необходим опыт общения как со взрослыми, так и с другими детьми. Кроме того, многим вещам сверстник может научить гораздо лучше. Мы пришли к выводу, что 16 детей (80%) стремятся к общению со сверстниками, но не все из них являются инициаторами общения; 4 ребенка (20%) испытывают сильные затруднения при контакте со сверстниками. И, как правило, эти дети редко бывают инициаторами общения в игре. Наблюдение за такими детьми показало что, как правило, они не инициативны и робки, охотнее выполняют чужие приказы. Таким детям необходима помощь в налаживании контактов с партнерами по игре.

Критерий 3. «Инициативность в игре».

Большая часть детей – 16 (80%), стремится к игровой деятельности со сверстниками, но источником инициативы в разных случаях (в разных вариантах игры) могут быть разные дети. Как правило, дети проявляют инициативу в знакомых и хорошо известных им играх, в которых они четко знают правила, могут выполнить большинство ролей, ориентируются в сюжете игры.

Диагностическая методика 3. «Анализ календарного плана воспитателя».

Цель: выявить какое место занимает сюжетно-ролевая игра в развитии мотивов общения детей 5-6 лет.

Содержание.

На первом этапе было проанализировано содержание ООП ДО МБУ детского сада № 100 «Островок» г.о. Тольятти в части организации игровой деятельности в старшей группе.

Таблица 3 – Содержание ООП ДО МБУ детского сада № 100 «Островок» г.о. Тольятти в части организации игровой деятельности

Основная образовательная программа дошкольного образования МБУ детского сада № 100 «Островок» г.о. Тольятти	
Содержание ООП ДО	Технология (формы, средства, методы) реализации ООП ДО
ОО «Социально-коммуникативное развитие» Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении: - режимных моментов,	Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателя Игра-исследование Ситуативная беседа
Содержание ООП ДО	Технология (формы, средства, методы) реализации ООП ДО
- совместной деятельности взрослого и ребенка, - самостоятельной деятельности детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.	Обсуждение ситуаций невыполнения правил Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ).
	Средства: - Грузовые, легковые автомобили, игрушки - Куклы в одежде, куклы-младенцы - Одежда для кукол). - Наборы игрушечной посуды. - Наборы парикмахера - Наборы медицинских игровых принадлежностей - Игровой модуль «Парикмахерская».

На втором этапе был проанализирован календарный план воспитательно-образовательной работы педагогов старшей группы МБУ детского сада №100 «Островок».

Приведем результаты, полученные в данной диагностической методике, и проанализируем их.

Анализ календарного плана воспитательно-образовательной работы показал, что воспитатели обязательно планируют сюжетно-ролевые игры.

Планирование их осуществляется систематически: каждый понедельник во вторую половину дня. Проведение сюжетно-ролевых игр осуществляется постепенно: в каждом месяце идет закрепление предыдущих и ознакомление с новой игрой.

В календарном плане указывается не только название игры, но и ее цель. Предусматриваются беседы, экскурсии, наблюдения с детьми для обогащения и пополнения знаний детей по игре. Но игра рассматривается, прежде всего, как способ формирования знаний и способов внешних действий, не предусматривая, как правило, развития навыков и мотивов общения.

Диагностическая методика 4. «Изучение мотивов общения» (автор: М.Я. Басов).

Цель: выявить у детей мотивы выбора партнеров для общения в игре.

Критерии мотивов выбора партнеров для общения:

1. Интерес к совместной деятельности.
2. Положительные качества сверстников.
3. Нет осознанного мотива общения при положительном отношении к сверстнику.

Содержание: индивидуально каждому ребенку экспериментальной и контрольной групп задавались следующие вопросы:

1. «Любишь ли ты играть?»
2. Где тебе больше всего нравится играть: дома, в группе, на прогулке?

Почему?

3. В какие игры ты играешь?
4. В какие игры ты любишь больше всего играть? Почему?
5. Кем ты бываешь в играх?
6. Кем бы ты хотел быть в игре? Почему?» [12]
7. С кем ты чаще всего играешь?
8. С кем хочешь играть? Почему?

Вопрос «Почему?» задавался детям только тогда, когда они отвечали на все поставленные вопросы.

Приведем результаты, полученные в данной диагностической методике, и проанализируем их.

С детьми во время беседы были установлены доброжелательные взаимоотношения. Беседа носила не навязчивый характер, подтверждением тому является раскрепощение детей. Они активно и живо отвечали на поставленные вопросы. Затруднение вызвал вопрос: «С кем хочешь играть и почему?». Прежде чем ответить на него, дети задумывались и только после размышления отвечали.

После анализа всех ответов мы пришли к выводу, что всех детей можно разделить на 3 группы с учетом мотивов выбора партнеров для общения в игре.

К третьей группе мы условно отнесли 5 детей (50%) из экспериментальной группы и 6 детей (60%) из контрольной группы. Эти дети не имеют осознанного мотива выбора партнеров для общения. Они выделяют лишь общее положительное отношение к сверстнику. Отвечали: «Просто нравится», «Просто хочу с ним играть».

Ко второй группе мы условно отнесли 3 ребенка (30%) из экспериментальной группы, 2 ребенка (20%) из контрольной групп. Они выделяли положительные качества сверстников: внешность, успешность выполнения той или иной деятельности и такие нравственные качества, как умение дружно играть, не драться, не ссориться, делиться игрушками.

Детей, ставящих на первое место интерес к совместной деятельности (игре), условно отнесли к первой группе. Их всего четверо, по 2 ребенка как в экспериментальной, так и в контрольной группах.

Анализируя результаты, мы пришли к выводу, что воспитатели в своей работе уделяют мало внимания сюжетно-ролевым играм. Так на вопрос: «Какие

игры ты предпочитаешь?» большинство детей называли подвижные и дидактические игры «Ловишки», «Съедобное – не съедобное» и т. п.

По результатам беседы мы можем сделать вывод о том, что мотивы выбора партнеров общения по игре различны:

– 11 детей (55%) – без осознанного мотива выбора, выделяют лишь общее положительное отношение к сверстнику;

– 5 детей (25%) – выделяют положительные качества сверстников;

– 4 ребенка (20%) – ставят на первое место интерес к совместной игре.

На основе анализа работы детского сада по развитию у детей 5-6 лет мотивов общения; наблюдения за самостоятельной игровой деятельностью детей; анализа анкет родителей; анализа особенностей мотивов общения у детей 5-6 лет, мы вы делили три основных группы детей, условно отнесенных к высокому, среднему и низкому уровню развития мотивов общения со сверстниками.

Низкий уровень развития мотивов общения со сверстниками характеризует детей без осознанного мотива выбора партнера по общению: «Просто нравится»; при взаимодействии с партнерами эти дети чаще ограничиваются предметными действиями, просто используют возможность проявить инициативу в игре. Низкий уровень развития мотивов общения имеют 6 детей в контрольной группе и 5 детей в экспериментальной группе, что составляет 55%.

Средний уровень развития мотивов общения со сверстниками характеризуется наличием у детей умения выделять положительные качества сверстников; внешность, успешность выполнения той или иной деятельности; нравственные качества: умение дружно играть, не драться, не ссориться, делиться игрушками; эти дети чаще всего приветливы и доброжелательны по отношению к сверстникам, но не всегда уступают в конфликтной ситуации, стремятся выполнять значимую роль в игре. К среднему уровню развития

мотивов общения условно относятся 2 ребенка в контрольной группе и 3 ребенка в экспериментальной группы, что составляет 25%.

Высокий уровень развития мотивов общения со сверстниками характеризуется наличием у детей интереса к совместной деятельности; эти дети вступают в игру с целью реализации своих знаний и умений; они могут договариваться с другими детьми по ходу игры, умеют распределять роли, содержательно обсудить вопросы, связанные с ролью и выполнением правил игры; используют различные средства взаимодействия с партнерами во время игры; выделяют дружеские взаимоотношения; стремятся установить контакты со значимыми партнерами. К этому уровню развития мотивов общения мы условно отнесли по 2 ребенка в контрольной и экспериментальной группах, что составило 20%.

В заключении можно сделать вывод, что со стороны педагогического коллектива дошкольного учреждения не достаточно уделяется внимания развитию мотивов общения детей 5-6 лет в сюжетно-ролевой игре.

2.2 Содержание работы по развитию у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками в процессе сюжетно-ролевой игры

Исходя из данных констатирующего эксперимента, была определена цель формирующего этапа работы – разработать и апробировать содержание серии сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками.

Основываясь на положении, что недостаточная развитость мотивационной стороны деятельности общения мешает ребенку достичь успеха в ведущем виде деятельности – сюжетно-ролевой игре и, как следствие, вызывает отрицательное эмоциональное состояние, мы разработали программу

формирующего эксперимента, которая состоит из двух взаимодополняемых этапов.

Задачи на первом этапе.

1. Разработать цикл бесед на личностные темы как основной источник сведений о нормах нравственности и оценках реальных поступков самого ребенка и других детей и людей.

2. Организовать проведение бесед после прочтения рассказов В. Осеевой «Волшебное слово», «Сторож», «Синие листья», «Три товарища» и рассказа В. Катаева «Цветик-семицветик».

Формирующая работа проводилась с детьми экспериментальной группы.

Каждая беседа строилась на «основе содержания художественного произведения с акцентом на характер общения персонажей между собой; обсуждения и анализа ситуаций, возникающих в совместной игре, логически связанных с ситуациями в прочитанном рассказе» [12]. В ходе обсуждения акцентировалось внимание детей на таких способах общения, как выражение доброжелательных отношений, характеристике самих способов общения в различные периоды игры.

Целью проведения бесед было:

- формировать у детей представления о необходимости быть внимательными к партнерам по игре;
- обратить внимание детей на недопустимость авторитарных отношений и необходимости учета интереса других детей в игре;
- уточнить представления детей о справедливости распределения ролей и игрушек.

В качестве основных для обсуждения выступали следующие ситуации, возникающие при организации игры до ее начала и в ходе ее осуществления:

- приглашение ребенком сверстников принять участие в общей игре;
- распределение ролей и игрушек;

– руководство партнерами.

В каждой из перечисленных ситуаций анализировались:

– во-первых, принципы построения отношений через объяснение детям принятых в обществе норм и мотивов поведения;

– во-вторых, эталоны обращения детей друг другу и ответов на обращения.

«Вместе с тем, подчеркивалось отрицательное влияние на характер отношений детей высказывания в авторитарной форме, вырабатывалось критическое отношение к их проявлениям» [12].

Беседа 1. Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Сторож».

Цель: уточнить представления детей о справедливом распределении ролей и игрушек.

Задачи:

– совершенствовать коммуникативные умения детей при распределении ролей и игрушек: прямо адресовать свои обращения к партнеру, внимательно выслушивать его ответ;

– совершенствовать умение обосновывать собственное мнение, выяснить удовлетворен ли сверстник полученными игрушками и ролью.

Дети внимательно слушали рассказ В. Осеевой «Сторож». Затем им было предложено ответить на несколько вопросов:

1. Почему мальчику было весело играть?
2. Почему ребята назвали его «Сторож»?
3. Почему мальчику было скучно?

В обсуждении данного рассказа участвовали все дети экспериментальной группы. Они живо и активно отвечали на поставленные вопросы. Анализируя их ответы, мы пришли к выводу, что в данной ситуации побывали все дети, и они понимают, что этот ребенок «сторож» не правильно поступает и, тем самым, делает хуже не другим, а себе. Общаясь с друзьями и играя вместе со

всеми, – только в этом случае будет складываться совместная игра и взаимоотношения.

После чтения и краткого обсуждения рассказа В. Осеевой «Сторож» мы провели беседу о коммуникативных умениях детей при распределении ролей и игрушек в игре.

Мы формировали детей представления о необходимости быть внимательными к партнеру по игре. Обращали внимание детей на недопустимость авторитарных отношений и необходимости учета интересов других детей.

Беседа 2. Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».

Цель: закреплять представления детей о том, что при организации игры необходимо проявлять внимание к предложениям сверстников, касающихся ее тематики, развития сюжета.

Задача: способствовать прочному овладению детьми коммуникативными умениями:

- в приветливой, доброжелательной форме обратиться с предложением – поиграть вместе,
- вежливо ответить на просьбу товарища принять в игру.

Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» провели с детьми экспериментальной группы во вторую половину дня. Во время чтения рассказа дети, если сначала слушали не внимательно, то уже после первых фраз рассказа, начали сосредоточенно воспринимать информацию. И когда шло обсуждение данного текста, они активно в нем принимали участия.

При обсуждении детям было предложено было ответить на следующие вопросы:

1. Почему Павлику во всем отказывали окружающие?
2. Что помогло Павлику в общении с другими людьми добиться «своего»?
3. Какие «волшебные слова» вы знаете?

4. Для чего нам нужны «волшебные слова»?

Чтение, краткое обсуждение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и беседа о коммуникативных умениях были направлены на утверждение в сознание детей, что надо обращаться с людьми уважительно, учитывая не только свои желания, но и желания своих собеседников или партнеров по игре. Именно, волшебные слова во многом помогают в общении.

С целью решения, поставленных задач с детьми были проведены Беседы по таким произведениям художественной литературы, как «Синие листья», «Три товарища» В. Осеевой, «Цветик-семицветик» В. Катаева, содержащим богатый материал для развития у детей мотивов и навыков общения со сверстниками.

Задача на втором этапе: разработать и апробировать содержание серии сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие общественных по содержанию мотивов деятельности общения детей 5-6 лет.

В теоретической части нашего исследования мы обосновали, что именно в игровой деятельности у детей 5-6 лет развиваются мотивы общения со сверстниками. Общественные по содержанию мотивы деятельности общения приобретают большую побудительную силу, чем мотивы личной пользы или интерес к внешней, процессуальной стороне деятельности.

Серия сюжетно-ролевых игр, включающая в себя следующие сюжетно-ролевые игры:

- «Почта России»,
- «Супермаркет»,
- «Больница»,
- «Ателье мод»,
- «Библиотека»,
- «Семья».

Все сюжетные оболочки были разработаны с учетом принципа активности личности в деятельности. Так как хорошее развитие, по мнению отечественного педагога И.П. Подласого [24], обеспечивается только активной, эмоционально окрашенной деятельностью, в которую человек вкладывает всю душу, в которой полностью реализует свои возможности, выражает себя как личность. Поэтому важна не столько деятельность сама по себе, сколько активность личности в этой деятельности проявляющаяся.

Содержание сюжетной оболочки «Разбираем корреспонденцию в почтовом отделении» сюжетно-ролевой игры «Почта России».

Цель: формировать у детей умение использовать специальные приемы, направленные на установление активных контактов со сверстниками.

Содержание: игра проводилась во вторую половину дня. Для того чтобы создать интерес к игре ее дополнили атрибутами: макет, декорация почтового отделения, стол с витринами, посылки, бандероли и т. д.

Наиболее активные дети: Саша М., Ира В., Люда К., сразу же подошли к игровой площадке; но важным было привлечь к игре малоактивных детей Вику Н., Нино Д. Девочкам предложили специально приготовленные для них атрибуты (почтовая сумка, штемпеля). Спросили, желают ли они играть и с кем? Напомнила, «какие слова можно использовать для установления доверительных отношений» [12].

Но если Саша М., Ира В., Люда К. легко и быстро включились сами в игру и легко ее предложили другим, то у Нино Д. и Вики Н. игра прекратилась достаточно быстро.

Содержание сюжетной оболочки «Готовимся к открытию магазина: принимаем товар» сюжетно-ролевой игры «Супермаркет».

Цель: активизировать малоактивных детей в игре, предлагая им намеченный план действий.

Содержание: игра проводилась во 2-ую половину дня. Для того чтобы создать интерес к игре дополнили атрибуты: муляжи овощей, сделали кассу и обновили форму продавца.

Важным было привлечь к игре малоактивных детей Вику Н., Нино Д., хотя активные дети подошли к игровой площадке сразу же. Этим девочкам предложили приготовленные специально для них атрибуты: одежду продавца, сумку и деньги.

Чтобы игра была более интересной и продолжительной, предложили специальный план предлагаемых действий в этой сюжетно-ролевой игре:

1. Приготовить прилавок.
2. Принять товар.
3. Разложить товар.
4. Встретить покупателя и предложить покупки.
5. Отпустить товар и поблагодарить.

Предложили игру Вики Н. и Нино Д., но согласилась только Вика Н.

Ей предложили форму продавца, спросили, с кем бы она хотела играть. Активные дети Витя Ч., Оля Ч., Люда К., не дождавшись ответа Вики, предложили свои кандидатуры на роли покупателей (Оля Ч., Люда К.) и на роль грузчика (Витя Ч.). Люда К., Оля Ч., и Витя Ч., быстро вошли во взятые на себя роли. Вики Н., не сразу удалось, нужно было напомнить план ее действий. Если дети продолжили игру достаточно долго, то Вика Н., как только выполнила все пункты своего плана действий по роли, прекратила играть.

Содержание сюжетной оболочки «На приеме у врача» сюжетно-ролевой игры «Больница».

Цель: активизировать малоактивных детей в игре.

Задача: продолжать формировать у детей умение использовать специальные приемы, направленные на установление активных контактов со сверстниками.

Содержание: игра проводилась во вторую половину дня. Для того, чтобы создать интерес к игре, дополнили атрибуты: шприцы разных размеров, костюмы для врача и медсестры, справки, печать.

Наиболее активные дети сразу же подошли к игровой площадке – Толя И., Саша М., Ира В. И на их предложения играть в «Больницу» малоактивные дети (Нино Д., Вика Н.) согласились. Активные дети сразу же стали предлагать себя на главные роли. Мы посоветовали на роль врача Нино Д., а на роль медсестры – Вику Н. На наше предложение они ответили положительно. И на вопрос с кем они желают играть предложили, чтобы Толя И., Ира В., Саша М., были пациентами. Мы предложили малоактивным детям краткий план намеченных ролевых «действий»:

1. Принять больного.
2. Осмотреть, установить причину заболевания.
3. Назначить лечение.

Напомним, какие слова можно использовать для установления доброжелательных отношений.

На этот раз дети без напоминания действовали точно по плану. Игра длилась намного дольше, чем предыдущая, но, однако, было много однообразных действий. Например: всем больным ставился градусник, назначался один и тот же» [12] препарат (таблетки) для лечения.

Содержание сюжетной оболочки «Заказ на наряды к празднику» сюжетно-ролевой игры «Ателье мод».

Цель: помочь малоактивным ребятам вступить во взаимоотношение с другими детьми, проявить инициативу в игре.

Задача: формировать у детей умение действовать в соответствии со взятой на себя ролью.

Содержание: игра проводилась во 2-ую половину дня. Создали интерес к игре внося дополнительные атрибуты: альбом с различными моделями платьев, различными тканями, примерочную, готовые изделия одежды.

Прежде чем началась игра, заинтересовали малоактивных детей Нино Д., и Вику Н. Дали им «толчок», чтобы они сами стали инициаторами игры. Помогли им распределить роли. Вначале пришлось направлять их: «Нино, у тебя две портнихи, научи их сначала раскроить платье, а уж потом научи, как сшить...». Потом дети сами справлялись со взятой на себя ролью. Выполняя роль директора, Нино Д., следовала правилам, диктуемым этой ролью. Малоактивные дети (Вика Н., Нино Д.) свободно контактировали с детьми более активными (Никита Р., Ира Д., Оля Ч.). Игра продлилась значительно долго и легко перешла в сюжетно-ролевую игру «Семья».

Содержание сюжетной оболочки «Творческая встреча с читателями» сюжетно-ролевой игры «Библиотека».

Цель: продолжать формировать у детей умение использовать приемы, направленные на установление активных контактов со сверстниками.

Содержание: сюжетно-ролевая игра проводилась во второй половине дня. Для того чтобы заинтересовать детей в игре «Библиотека» внесли дополнительные атрибуты: «красиво проиллюстрированные книги, карточки и бланки, декорацию с вывеской «Библиотека» [12].

Не только активные дети (Ира Д., Толя И., Люда К.) подошли быстро к игровой площадке, где была оформлена сюжетно-ролевая игра, но и малоактивные (Нино Д., Вика Н.) «проявили свой интерес и предложили сыграть в игру» [12]. Роли «дети распределили самостоятельно Экспериментатор напомнил какие слова можно использовать для установления доверительных отношений» [12]. Начало игры было очень оживленным, а потом детям потребовался «толчок» для дальнейшего развития и продолжения игры. Это возникло из-за достаточно однообразных ролевых действий

библиотекаря и читателей. Но, когда детям предложили организовать творческую встречу с читателями на тему «Творчество К.И. Чуковского», дети легко и быстро продолжили игру.

Содержание сюжетной оболочки «А у нас сегодня – выходной!» сюжетно-ролевой игры «Семья».

Цель: формировать у детей умение участвовать и поддерживать положительные контакты со сверстниками, активно действовать в соответствии с взятой на себя ролью.

Содержание: игра проводилась во 2-ую половину дня.

Игра возникла по инициативе Вики Н. Она предложила девочкам Ире В., Оле Ч., поиграть в семью. Подружки охотно согласились. Она распределила роли. Игра очень увлекла детей, но, несмотря «на это, они правильно отражали взаимоотношения между членами семьи, стремились достичь результата в игре» [12]. В данной игре мы использовали ролевые отношения для предупреждения конфликта и формирования у детей положительных реальных взаимоотношений. Чуть позже в игру включился Никита Р., предложив взять на себя роль папы, а потом Нино Д., предложила себя на роль старшей сестры. Игра в составе, сначала трех, а потом пяти участников, длилась около часа и закончилась в связи с предложением воспитателя пойти на улицу.

Делая общие выводы, можно отметить, что все сюжетно-ролевые игры имели главную цель – формировать у детей «умение использовать специальные приемы, направленные на» [12] установление активных контактов со сверстниками. Активных детей стимулировали к привлечению к игре малоактивных ребят. Чтобы создать интерес к игре, постоянно обогащалось предметно-игровая среда игровыми атрибутами и материалами.

Малоактивным детям предлагали уже намеченные действия, исходя из той, или иной сюжетной роли. Постоянно напоминали, какие слова можно использовать для установления доброжелательных отношений со сверстниками

в ходе игры. Развивали у детей умение действовать в соответствии с взятой на себя ролью, умение поддерживать положительные контакты со сверстниками.

Формирующий этап нашего исследования проводился с детьми экспериментальной группы в течение 4 месяцев. К работе были привлечены воспитатели старшей группы МБУ детского сада № 100 «Островок».

Сюжетно-ролевые игры, направленные на активизацию у детей мотивов общения со сверстниками проводились во второй половине дня не реже трех раз в неделю.

Приемы, используемые при проведении сюжетно-ролевых игр, логически сочетались с проводимыми с детьми беседами по прочитанным художественным произведениям.

2.3 Выявление динамики уровня развития у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками

На заключительном этапе экспериментальной работы мы поставили цель: выявить динамику уровня развития у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками в ходе игровой деятельности до и после формирующей работы.

Сравнительный анализ результатов проводился по экспериментальной и контрольной группам. На контрольном этапе были использованы методики, цель, содержание и критерии оценки результатов, как и на констатирующем этапе экспериментальной работы.

Диагностическая методика 1. Наблюдение за детьми в ситуации игры (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: выявить изменение мотивов общения, лежащих в основе объединения детей в игре.

Результаты.

Таблица 4 – Результаты выявления мотивов общения, лежащих в основе объединения детей в игре (контрольный этап)

Мотивы общения, лежащие в основе объединений детей в игре						
Количество детей	Мотив общения					
	Мотив самоутверждения		Мотив реализации лидерских наклонностей		Мотив отношения через подчинение	
КГ/ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
10 / 10	1	7	4	1	5	2
100%/100%	10%	70%	40%	10%	50%	20%

Анализ. В процессе наблюдения за сюжетно-ролевыми играми детей «Детский сад», «Больница» четко прослеживались взаимоотношения детей, их заинтересованность в выполнении своих ролей. Изучались ролевые отношения, которые проявлялись в процессе выполнения ролей в отношениях к партнеру по игре: заботы врача о больных, проявление чуткости воспитателя к детям и т. д.

Взаимодействия детей в игровой деятельности были целенаправленными, продуманными. Но наиболее важным являлось изучение реальных взаимоотношений, прежде всего в распределении ролей. Роли дети распределяли сами. Если дети сами играли по 3-5 человек, действия их были разрозненные, то теперь, в ней участвовали 7-8 человек. Это благодаря системному проведению сюжетно-ролевых игр. Все дошкольники с большим интересом участвовали в игре, это способствовало увеличению ее длительности, к более широкому общению детей. В игре возникали деловые разговоры, связанные непосредственно с выполняемой ролью, с объектом, на который направлено внимание действующего лица (воспитатель и дети). В сюжетно-ролевой игре «Детский сад» активное участие приняли дети из экспериментальной группы. В частности, Нино Д., Вика Н., взяли на себя главную роль и были организаторами игры. Они также четко определяли роль и место каждого играющего. Инициативные активные дети (Оля Ч., Саша М.) также взяли на себя ведущие роли, не подавляя прежде малоактивных (Нино Д., Вику Н.).

Из контрольной группы трое детей: Лена К., Саша Т., Лена С., взяли на себя роли второстепенные, а очень активная Таня К., взяла роль медсестры. Дети с высокой активностью из контрольной группы, не получившие главную роль, отказались от участия в игре. При выявлении мотивов, лежащих в основе объединения детей в игре, установили, что ведущие мотивы остались теми же: интерес к игре, симпатия к партнеру, стремление командовать сверстником и нежелание оставаться в одиночестве. Изменились только процентные соотношения, представленные в Таблице 4.

На основе наблюдений было выявлено, что

- 5 детей (25%) вступают в игру с целью реализации лидерских наклонностей;

- 7 детей (35%) вступают в игру с целью установления отношений через подчинения;

- 8 детей (40%) вступают в игру с целью реализации своих представлений.

Диагностическая методика 2. «Анкетирование родителей».

Цель: сравнить особенности общения детей в игре до и после формирующего эксперимента.

Анализ. Анализируя ответы родителей, заметили изменения, которые произошли после формирующего эксперимента у детей экспериментальной группы.

Результаты в экспериментальной группе:

- если раньше партнерами по игре дети предпочитали сверстников 8 детей (80%), то теперь – 9 детей (90%);

- если раньше 2 ребенка (20%), которые тяжело вступали в контакт со сверстниками и редко бывали инициатором общения в игре, то теперь таким детей не выявилось.

Результаты же контрольной группы не изменились и остались прежними:

- 10 детей (100%) любят играть;
- 8 детей (80%) партнерами по игре предпочитают сверстников и легко с ними вступают в контакт;
- 2 ребенка (20%), которые очень тяжело вступают в контакт со сверстниками и редко бывают инициаторами общения в игре.

Единственное, что не изменилось, это отношение ребенка к игре, как в экспериментальной, так и в контрольной группах и составило – 100%.

Это объясняется тем, что благодаря формирующей работе дети стали достаточно легко вступать в контакт со сверстниками и их инициативность повысилась.

Диагностическая методика 4. «Изучение мотивов общения» (автор: М.Я. Басов).

Цель: изучить изменение у детей мотивов выбора партнеров для общения в процессе игры после формирующего эксперимента.

Анализ. Как и в констатирующем эксперименте, индивидуально каждому ребенку экспериментальной и контрольной групп задавались вопросы.

Беседа носила ненавязчивый характер, благодаря чему дети вели себя раскрепощено, отвечая на все поставленные вопросы. Однако и здесь затруднения вызвал вопрос: «С кем хочешь играть и почему?». Отвечая на него, дети контрольной группы довольно долго размышляли, а дети экспериментальной группы, не задерживаясь, давали ответ.

Анализируя результаты, мы увидели разницу между ответами детей контрольной и экспериментальной групп на вопрос: «В какие игры ты играешь?». Если ответы детей контрольной группы остались такими же, то есть большинство детей назвали подвижные и дидактические игры, то ответы детей экспериментальной группы включали названия сюжетно-ролевых игр, а подвижным играм дети отводили второе место.

Анализ беседы детей дает возможность судить о том, что благодаря формирующему эксперименту, у детей изменились мотивы выбора партнеров для общения в процессе игры. В этом можно убедиться, если сравнить результаты констатирующего и контрольного экспериментов.

После анализа ответов, мы пришли к выводу, что всех детей можно условно отнести к ВУ, СУ и НУ развития мотивов выбора партнеров для общения в игре.

После проведения формирующей работы в экспериментальной группе произошли изменения в размещении детей по уровням:

- если НУ развития мотивов общения в констатирующем эксперименте показали 5 детей (50%), то на контрольном этапе нет детей, у которых бы мотивы выбора были бы не осознаны;

- СУ развития мотивов общения со сверстниками показали 6 детей (60%). Эти дети выделяли положительные качества сверстников: внешность, успешность выполнения той или иной деятельности и такие нравственные качества, как умение дружить, не драться, не ссориться, делиться игрушками;

- детей экспериментальной группы, ставящих на первое место интерес к совместной деятельности (игре), мы условно отнесли к ВУ развития мотивов общения со сверстниками. Их 4 человека (40%).

Результаты в контрольной группе практически не изменились:

- 5 детей (50%) условно отнесены к низкому уровню развития общения со сверстниками;

- 3 ребенка (30%) условно отнесены к низкому уровню развития общения со сверстниками;

- 2 ребенка (20%) условно отнесены к низкому уровню развития общения со сверстниками.

Графически динамика результатов уровня развития у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками по ЭГ представлена на рисунке 1.

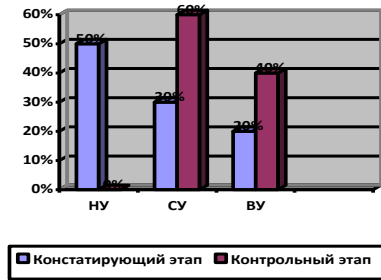


Рисунок 1 – Динамика результатов уровня развития у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками (экспериментальная группа)

На основе сравнительного анализа констатирующего и контрольного экспериментов, мы пришли к выводу, что использованные приемы педагогического воздействия привели не только к повышению игровой активности, инициативности и изменению степени активности в повседневной жизни, но и оказали существенное влияние на развитие у детей 5-6 лет мотивов общения со сверстниками и изменение мотивационной основы объединений.

Заключение

Проанализировав психолого-педагогические исследования по проблеме развития мотивов общения у детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что мотивационная сфера общения не может быть понятна без исследования взаимного влияния участников общения друг на друга. На это указывают в своих работах М.И. Лисина, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.П. Усова и многие другие отечественные ученые. В период дошкольного детства происходит активное развитие и формирование различных мотивов. Особенно большое значение имеют мотивы сохранения положительного взаимодействия со взрослыми и сверстниками (то есть мотив общения).

От особенностей сюжетно-ролевой игры, уровня владения ею, зависит развитие высших форм коммуникативной деятельности, наблюдаемой в дошкольном детстве – внеситуативно-личностного общения ребенка со взрослыми и внеситуативно-делового общения со сверстниками.

Преобразование общения, обогащение его форм открывают перед ребенком возможности личностного роста именно в сюжетно-ролевой игре.

Изучив на констатирующем этапе нашего исследования внутреннюю структуру игровых объединений, мы сделали вывод, что к высокому уровню развития мотивов общения можно условно отнести по 2 ребенка в контрольной и экспериментальной группах, что составило 20%; к среднему уровню можно условно отнести 2 ребенка в контрольной группе и 3 ребенка в экспериментальной группе, что составило 25%; к низкому уровню развития мотивов общения можно отнести 6 детей контрольной группы и 5 детей экспериментальной группы, что составило 55%.

Основываясь на положении, что недостаточная развитость мотивационной стороны деятельности общения мешает ребенку достичь успеха в ведущем виде деятельности – сюжетно-ролевой игре и, как следствие,

вызывает отрицательное эмоциональное состояние, мы разработали программу формирующего эксперимента, которая состояла из двух взаимодополняемых частей: I часть включала в себя цикл бесед на личностные темы как основной источник сведений о нормах нравственности и оценках реальных поступков самого ребенка и других людей;

II часть формирующей работы включала в себя серию сюжетно-ролевых игр: «Почта», «Магазин», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Семья», которые были разработаны с учетом принципа активности личности в деятельности. Так как хорошее развитие, по мнению отечественного педагога И.П.Подласого обеспечивается только активной, эмоционально окрашенной деятельностью, в которую человек вкладывает всю душу, в которой полностью реализует свои возможности, выражает себя как личность. Поэтому важна не столько деятельность сама по себе, сколько активность личности, в этой деятельности проявляющаяся.

Исходя из этого, все сюжетно-ролевые игры имели главную цель, – учить детей использовать специальные приемы, направленные на установление активных контактов со сверстниками. Активных детей стимулировали к привлечению к игре малоактивных ребят. Чтобы создать интерес к игре, постоянно пополнялись атрибуты игры. Малоактивным детям предлагали уже намеченный действия, исходя из той или иной сюжетной роли. Постоянно напоминали, какие слова можно использовать для установления доброжелательных отношений со сверстниками в ходе игры. Развивали умение детей действовать в соответствии с взятой на себя ролью, умение поддерживать положительные контакты со сверстниками.

После анализа результатов контрольного среза, мы пришли к выводу, что после проведения формирующей работы в экспериментальной группе произошли изменения в размещении детей по уровням развития мотивов общения:

-если НУ развития мотивов общения в констатирующем эксперименте показали 5 детей (50%), то на контрольном этапе нет детей, у которых бы мотивы выбора были бы не осознаны;

-СУ развития мотивов общения показали 6 детей (60%). Эти дети выделяли положительные качества сверстников: внешность, успешность выполнения той или иной деятельности и такие нравственные качества, как умение дружить, не драться, не ссориться, делиться игрушками;

- детей экспериментальной группы, ставящих на первое место интерес к совместной деятельности (игре), мы условно отнесли к ВУ развития мотивов общения. Их 4 человека (40%).

Анализ результатов дает возможность судить о том, что благодаря формирующему эксперименту, у детей изменились мотивы выбора партнеров для общения в процессе игры. В этом можно убедиться, если сравнить результаты констатирующего и контрольного экспериментов.

На основе сравнительного анализа констатирующего и контрольного экспериментов, мы пришли к выводу, что использованные приемы педагогического воздействия привели не только к повышению игровой активности, инициативности и изменению степени активности в повседневной жизни, но и оказали существенное влияние на развитие мотивов общения и изменение мотивационной основы объединений.

Список используемой литературы

1. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой [Текст] /. – Новосибирск, 1994. – 86с.
2. Артемова, Л. Организация взаимовлияния детей в игре [Текст] // Дошкольное воспитание, 1972. - №6. – С.46.
3. Арушанова, А. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками [Текст] // Дошкольное воспитание, 2000.-№5.- С.51.
4. Бодалев, А.А. Проблема гуманизации межличностного общения и основные направления их психологического изучения [Текст] // Вопросы психологии, 1989.-№6. – С.24.
5. Введение в психологию [Текст] / Под ред. А.В.Петровского. – М.:Академия, 1997. – 280с.
6. Выготский, Л.С. Детская психология [Текст] // Собр.соч. в 6т.- Т.4. - М.: Педагогика, 1984.
7. Галиузова, Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет [Текст] /.. - М. : Просвещение, 1992. – 147с.
8. Деятельность и взаимоотношения дошкольников [Текст] / Под ред. Т.А.Репиной. – М.:Педагогика,1987. – 192с.
9. Запорожец, А.В., Усова А.П. Психология и педагогика игры дошкольника [Текст] / – М.:Просвещение, 1986. – 200 с.
10. Игра дошкольника [Текст] / Под ред. С.А.Новоселовой. – М.:Просвещение,1989. – 286 с.
11. Кравцова, Е.Е. Игры в дошкольном возрасте [Текст] / // Новые исследования в психологии и возрастной физиологии. – М. : Педагогика, 1991. - № 2.
12. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики [Текст] /. – М.:МГУ, 1972. – 250 с.

13. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры [Текст] // Проблемы развития психики. – М.:МГУ, 1972. – 350 с.
14. Лисина, М.И. Общение со взрослыми у детей первых семи лет жизни. Хрестоматия по возрастной психологии [Текст] // Под ред. Д.И.Фельдштейна. – М.,1996. – 460 с.
15. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] / . – М.:Педагогика, 1986. – 250 с.
16. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре [Текст] / . – М.:Просвещение, 1982. – 195 с.
17. Михайленко, Н.Я. Управление самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей [Текст] / // Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект. – М.: Педагогика, 1987. – С. 35-47.
18. Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст] / . – М.:Академия, 2002.
19. Немов, Р.С. Психология. Книга 1. Общие основы психологии [Текст] / . – М. : Просвещение, Владос, 1994. – 563с.
20. Немов, Р.С. Психология. Книга 2. Общие основы психологии [Текст] / . – М. : Просвещение, Владос, 1994. – 570с.
21. Немов, Р.С. Психология [Текст] : Уч. пособие.- М.:Просвещение, 1990. – 301с.
22. Новые исследования в психологии [Текст] / Под ред. Д.В.Давыдова. – М.:Педагогика, 1988. – 68 с.
23. Омаров, А.М. Управление – искусство общения [Текст] / . – М., 1983. – 116с.
24. Подласый, И.П. Педагогика [Текст] : Учебник для студентов вузов. – М. : Просвещение, Владос, 1996. – 432 с.
25. Практикум по детской психологии [Текст] : Пособие для студентов пед. институтов, учащихся пед. училищ и колледжей / Под ред. Г.А.Урунтаевой. – М. : Просвещение, Владос. – 1995. – 291 с.

26. Проблемы дошкольной игры: Психолого-педагогический аспект [Текст] / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михаленко. – М.: Педагогика, 1987. – 192 с.
27. Психология и педагогика игры дошкольника [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1996. – 112 с.
28. Психология развития в детском возрасте [Текст] / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – Москва – Воронеж, 1995. – 416 с.
29. Психология. Словарь [Текст] / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1990. – С.206.
30. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. Психологические исследования [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверовича. – М.: Педагогика, 1986. – 176 с.
31. Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада (опыт социально-психологического исследования) [Текст] /. – М., 1978. – 150 с.
32. Рубинштейн, Л.С. Основы общей психологии [Текст] /. – М.: Педагогика, 1989. – 570 с.
33. Рузская, А.Г. Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками [Текст] // Дошкольное воспитание, 1988. - №№ 2,3.
34. Смирнова, Е.О. Проблема общения ребенка и взрослого в работах Л.С. Выготского и М.И. Лисиной [Текст] / // Вопросы психологии, 1996. - №6. – С.76.
35. Смирнова, Е.О. Психология ребенка [Текст] /. – М.: Школа-Пресс, 1997.
36. Станкин, М.И. Психология общения [Текст] / . – М.: Педагогика, 1986. – 176 с.
37. Сюжетно-ролевые игры дошкольников [Текст] / Под ред. Н.А. Бойченко, Г.И. Григоренко, Е.И. Коваленко, Е.И. Щербакова. – Киев, 1982. – 112 с.
38. Творческие игры старших дошкольников [Текст] : Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Педагогика, 1981. – 80 с.
39. Усова, А.П. Обучение в детском саду [Текст] /. – М., 1970. – 175 с.

40. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей [Текст] / . – М.,1976.
41. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателей детского сада [Текст] / Под ред. В.А.Петровского, А.М.Виноградовой и др. – М.:Просвещение, 1993. – 197с.
42. Хрестоматия по возрастной психологии [Текст] : Учебное пособие /Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Просвещение, 1996. – 310 с.
43. Хрестоматия по психологии [Текст] : Учебное пособие / Под ред. А.В. Петровского. – М. : Просвещение, 1987. – 447с.
44. Чечет, В.В. Умеем ли мы общаться с детьми? – М.,1987. – 144с.
45. Чудакова, В.И. Воспитание коллективизма средствами сюжетно-ролевой игры [Текст] / . – Минск, 1971. – 203с.
46. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / . – М.,1978.
47. Яacobсон, П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека [Текст] / . – М. : Просвещение, 1969. – 317с.

Приложение А

Список детей 5-6 лет, участвующих в экспериментальном исследовании
(экспериментальная группа)

Имя Ф. ребёнка	Возраст
1. Нино Д.	5 лет 6 мес.
2. Вика Н.	5 лет 2 мес.
3. Оля Ч.	5 лет 9 мес.
4. Саша М.	5 лет 7 мес.
5. Люда К.	5 лет 3 мес.
6. Ира В.	5 лет 4 мес.
7. Витя Ч.	5 лет 7 мес.
8. Толя И.	5 лет 10 мес.
9. Никита Р.	5 лет 9 мес.
10. Ира Д.	5 лет 3 мес.

Список детей 5-6 лет, участвующих в экспериментальном исследовании
(контрольная группа)

Имя Ф. ребёнка	Возраст
1. Ира Е.	5 лет 6 мес.
2. Лена К.,	5 лет 2 мес.
3. Саша Т.,	5 лет 9 мес.
4. Лена С.,	5 лет 7 мес.
5. Маша Л.	5 лет 3 мес.
6. Саша Т.	5 лет 4 мес.
7. Максим Ч.	5 лет 7 мес.
8. Ника Р.	5 лет 10 мес.
9. Таня К.	5 лет 9 мес.
10. Маша Е.	5 лет 3 мес.