

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Архитектурно-строительный институт

Кафедра «Дизайн и инженерная графика»

Направление подготовки 072500.62 «Дизайн»

Профиль «Дизайн среды»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: «Разработка дизайн-проекта туристической базы «Гармония» на полуострове Копылово»

Студент(ка)

В. М. Захарова

Руководитель

М. А. Степанова

Консультанты

Г. А Шмидт

Д. В. Антипов

О. Ю. Щербаков

Допустить к защите

Заведующий кафедрой к. б. н. доцент О. М. Полякова

« _____ » _____ 20 ____ г.

Тольятти 2016

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Голыяттинский государственный университет»

Архитектурно-строительный институт

Кафедра «Дизайн и инженерная графика»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн и ИГ»

О.М. Полякова

«___» _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ
на выполнение бакалаврской работы

Студент Захарова Виктория Михайловна

1. Тема: «Разработка дизайн-проекта туристической базы «Гармония» на полуострове Копылово»

2. Срок сдачи студентом законченной бакалаврской работы: 29.06.16

3. Исходные данные к бакалаврской работе: техническое задание, топографическая съемка

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов, разделов): характеристика исходных данных, анализ аналогов, проектное решение, экономической обоснование, охрана труда

5. Ориентировочный перечень графического и иллюстративного материала: генеральный план, аналитические схемы, фотореалистические изображения, чертежи

6. Консультанты по разделам: нормы контроля – Шмидт Г. А., экономическое обоснование проекта – Антипов Д. В., охрана труда – Щербакова О. Ю.

7. Дата выдачи задания: «04» апреля 20 16 г.

Руководитель бакалаврской работы

М. А. Степанова

Задание принял к исполнению

В. М. Захарова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Голыяттинский государственный университет»

Архитектурно-строительный институт

Кафедра «Дизайн и инженерная графика»

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн и ИГ»
О.М. Полякова

« ____ » _____ 20 ____ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
выполнения бакалаврской работы

Студента Захаровой Виктории Михайловны
по теме «Разработка дизайн-проекта туристической базы «Гармония» на полуострове Копылово»

Наименование раздела работы	Плановый срок выполнения раздела	Фактический срок выполнения раздела	Отметка о выполнении	Подпись руководителя
Формулирование цели и задач, написание концепции проекта	11.05.2016	11.05.2016	выполнено	
Поисковые эскизы функционально-планировочного решения	15.05.2016	15.05.2016	выполнено	
Поисковые эскизы оборудования для туристической базы	20.05.2016	20.05.2016	выполнено	
Пояснительная записка, планшетный ряд	28.06.2016	28.06.2016	выполнено	

Руководитель бакалаврской работы _____ М. А. Степанова

Задание принял к исполнению _____ В. М. Захарова

Аннотация

Тема бакалаврской работы: «Разработка дизайн-проекта туристической базы «Гармония» на полуострове Копылово».

Отдых в России становится все более популярным. Необыкновенные просторы с множеством заповедных парков и природных памятников все больше привлекают туристов, как местных, так и иностранных.

Туристическая база расположена на полуострове Копылово. Копылово – это полуостров на реке Волга в г. Тольятти, Самарская область. Территориально входит в Комсомольский район города Тольятти. Образован при строительстве Жигулёвской ГЭС. Примыкает к дамбе плотины электростанции (нижний бьеф) и простирается вдоль реки Волги в сторону Самары [19].

Полуостров является местом проведения культурно-спортивных мероприятий. Также на нем расположены туристические базы, санатории и дачные кооперативы.

Территориально туристическая база находится на правом берегу полуострова.

Площадь составляет 84 000 м².

Проектирование туристической базы началось с анализа данной территории.

Было выявлено ряд проблем:

- заросли кустарников;
- разрушенные здания;
- большое количество мусора;
- деревья, требующие санитарной вырезки.

На территории проводилась фото фиксация, где видно, что туристическая база необитаема, а сохранившиеся здания непригодны для жилья.

Целью проекта: создание концептуального проекта туристической базы для активного и спокойного отдыха в эко-стиле с использованием и эко-технологий.

Туристическая база – это место отдыха, место, которое чаще всего располагают за чертой города или в удаленных его частях. Отправляясь на туристическую базу людям хочется отдохнуть от городской суеты, подышать

свежим воздухом, почувствовать себя частью природы. И в связи с поставленной целью появилась концепция туристической базы.

В природе существует четыре стихии: стихия Огня, стихия Воды, стихия Земли и стихия Воздуха. В переводе стихия – элемент, в античной и средневековой философии, система которых лежит в основе бытия мира. Также считается, что при объединении всех стихий наступает гармония, которая символизирует человека.

Исходя из этого территория была разделена на три части, условно территория турбазы делиться на жилую зону, сквер и зону развлечений. А по смыслу жилая зона – символизирует гармонию т. е. человека, зона развлечений включает все четыре стихии, а сквер является тематическим и также разделен по стихиям.

Также на территории запланирована активность:

- отдых семейный и с друзьями;
- занятия спортом в зале и на открытом воздухе;
- бассейн;
- экстремальный аттракцион аэродинамическая труба;
- скалодром;
- скейт-парк;
- детская площадка;
- театральные постановки;
- питание;
- сад для медитации;
- языковой/театральный лагерь для детей.

Таким образом, на туристической базе «Гармония» каждый может найти себе развлечение по душе или же просто наслаждаться отдыхом.

Содержание

Введение	8
1 Характеристика исходных данных и анализ актуальности	9
1.1 Характеристика исходных данных.....	9
1.2 Анализ актуальности.....	9
2 Анализ аналогов	11
2.1 Аналоги сооружений.....	11
2.2 Аналоги инфраструктуры.....	11
3 Проектное решение	14
3.1 Дизайн-концепция.....	14
3.2 Функциональное зонирование.....	15
3.3 Чертежи проекта.....	16
3.4 Материалы.....	16
4 Экономическое обоснование проекта	18
4.1 Анализ текущего состояния.....	18
4.2 Планируемый эффект.....	20
4.3 Затраты на проект.....	21
4.4 Расчет экономического эффекта.....	22
4.5 Расчет норм прибыли.....	24
4.6 Расчет экономической эффективности.....	24
5 Охрана труда	25
5.1 Конструктивно-технологическая характеристика технического объекта с точки зрения его безопасностных и экологических характеристик.....	25
5.2 Идентификация производственно-технологических и эксплуатационных профессиональных рисков, возникающих при производстве, эксплуатации и конечной утилизации технического объекта проекта.....	25
5.3 Методы и технические средства снижения профессиональных рисков.....	26

5.4 Обеспечение пожарной и техногенной безопасности рассматриваемого технического объекта.....	28
5.5 Обеспечение экологической безопасности рассматриваемого технического объекта.....	32
Заключение	35
Список использованных источников.....	36
Приложение А.....	39
Приложение Б.....	42
Приложение В.....	53

Введение

Тема выпускной квалификационной работы «Разработка дизайн-проекта туристической базы «Гармония» на полуострове Копылово». В качестве заказчика проекта выступает ООО «Геоника».

Предмет: проектирование туристической базы.

Объект: туристическая база.

Цель: создать концептуальный проект туристической базы для активного и спокойного отдыха в эко-стиле с использованием и эко-технологий.

Задачи:

- проанализировать аналоги для туристической базы;
- проанализировать территорию туристической базы, выявить существующие проблемы на территории;
- спроектировать проектное решение для туристической базы;
- разработать для туристической базы предметное наполнение: здания, малые архитектурные формы, оборудование.

1 Характеристика исходных данных и анализ актуальности

1.1 Характеристика исходных данных

Туристическая база расположена на полуострове Копылово. Копылово – это полуостров на реке Волга в г. Тольятти, Самарская область (рисунок А.1). Территориально входит в Комсомольский район города Тольятти. Образован при строительстве Жигулёвской ГЭС. Примыкает к дамбе плотины электростанции (нижний бьеф) и простирается вдоль реки Волги в сторону Самары. Въезд на полуостров осуществляется автомобильным транспортом с федеральной трассы «Урал» М5, имеется городской автобусный маршрут № 56; вдоль полуострова проходит улица Бурлацкая [19].

Полуостров является местом проведения культурно-спортивных мероприятий. Также на нем расположены туристические базы, санатории и дачные кооперативы.

С левого берега полуострова Копылово открывается вид на канал, по которому через плотину ГЭС проходят суда.

Территориально туристическая база находится на правом берегу полуострова. Приблизительно 10 лет назад туристическая база закрылась и с тех пор не функционирует. На сегодняшний день территория площадью 84 000 м² заросла деревьями и кустарниками, которые требуют санитарной вырезки, сохранились некоторые строения, не подлежащие восстановлению. Также имеется много мусора.

На топографической съемке (рисунок А.2), видно полное расположение деревьев на территории турбазы, а также мелких кустарников, которыми заросла вся территория (рисунки А.3 – А.7). Транспортно-пешеходная сеть отсутствует вовсе, существует только одна разрушенная дорога.

1.2 Анализ актуальности

Актуальность разрабатываемой темы заключается в активном развитии туристической сферы в России. Отдых в России становится все более популярным. Необыкновенные просторы с множеством заповедных парков и природных памятников все больше привлекают туристов, как местных, так и иностранных.

Туристическую базу для отдыха можно выбрать в самых разных частях России: на берегах морей Каспийского и Черного, на Кавказе, в зеленой тайге, в Поволжье и даже в весенней цветущей тундре.

Текущая экономическая ситуация внесла изменения в сферу туризма. По подсчетам экспертов выездной туризм снизился на 40–50 %, люди все больше выбирают в качестве мест отдыха регионы России. В Самарской области расположено 50 баз отдыха, большинство из которых нацелены на спокойный отдых. Но сфера туризма развивается со всех сторон, деревянные срубы отходят в сторону, а на смену им пришла современная архитектура, простые формы, эко материалы. Инфраструктура становится все более необычной: экстремальные виды спорта, аттракционы, канатные городки и многое другое.

2 Анализ аналогов

2.1 Анализ сооружений для туристической базы

2.1.1 Американская архитектурная студия Ривилейшнс Архитектрс выполнила дизайн загородного дома EDGE (рисунок Б.1). С точки зрения функциональной наполненности дом, созданный студией Ривилейшнс Архитектрс, является воплощением простоты и комфорта. EDGE – небольшой сборный дом, построенный согласно принципам экологической устойчивости, общей площадью 30 квадратных метров. Здание оснащено солнечными батареями и системой сбора дождевой воды (рисунок Б.2). Архитекторы прорабатывали каждую деталь, стремясь максимально сэкономить пространство. Функциональность была выдвинута на первое место. Так центральная зона может быть легко переоборудована из гостиной в столовую или в спальное место (рисунки Б.3, Б.4). Основным материалом отделки была выбрана древесина, из которой выполнены стены, полы и даже потолки (рисунок Б.5)[40].

2.1.2 Концептуальная разработка словенских дизайнеров модульного дома это воплощение простоты, комфорта и инноваций. Модульные дома «Кудо» энергетически независимые и имеют систему «умный дом». Инновационные решения и использованные материалы позволяют разместить дома практически в любых условиях. Их также можно использовать в качестве беседок или добавлять дополнительные модули для домов большей площадью. Конструкция очень проста в установке и компактна (рисунки В.6, В.7, В.8).

2.2 Анализ инфраструктуры для туристической базы

Наполнение инфраструктуры туристической базы было подобрано самое разнообразное, от экстремальных аттракционов, до спокойных парков.

3.2.1 Первоначальная идея была сделать бассейн под открытым небом, но потом было решено отказаться от этой идеи и заменить ее крытым бассейном. На изображении (рисунок Б.9) крытый бассейн в городе Крым, в отеле «Респектхолл», с подогреваемой водой. Большой плюс крытого бассейна в том, что его можно использовать в любое время года.

2.2.2 Тренажерный зал в Германии, отель «Хилтон Колоджн» Кельн. Просторный тренажерный зал, оборудованный как для индивидуальных занятий на тренажерах, так и для групповых (рисунок Б.10). Зал спроектирован по всем нормам проектирования спортивного зала: деревянный пол, естественный свет, система кондиционирования.

2.2.3 Аэродинамический комплекс – «Флайстейшн» является уникальным объектом в Санкт–Петербурге и первым профессиональным аэродинамическим тоннелем в Северо-Западном регионе. Это один из самых технологичных и востребованных симуляторов свободного падения в мире. «Флайстейшн» подходит для всех, как для любителей, так и для профессионалов. (рисунок В.11).

2.2.4 Spa-центр «Вилла Стефания» в Баден–Бадене. Один из основателей европейского спа-движения, немецкий «Бренерс Парк – Хотел & Спа», открыл два обновленных крыла: Спа-центр «Вилла Стефания» и медицинский комплекс «Хаус Джулус». В здании Хаус Джулус расположен физио-спа и медицинский центр, где 15 специалистов в разных медицинских областях готовы решить любую проблему. Диетологи Бренерс подбирают индивидуальную программу с учетом пожеланий и определяют режим питания, количество процедур и спортивных занятий (рисунок Б.12). Spa-центр с таким широким спектром услуг будет отлично функционировать в комплексе с спортивным залом и бассейном [10].

2.2.5 В 2015 году в Москве в Манеже прошел Московский урбанистический форум, обсуждались планы развития столичного транспорта. На форуме был представлен интерактив в виде велосипеда, на котором можно прокатиться по паркам Москвы (рисунки Б.13, Б.14). Такой интерактив будет очень интересен посетителям туристической базы, у них появиться возможность прокатиться не только по данной туристической базе, но и по другим местам тоже, нужно только выбрать маршрут.

2.2.6 Сад камней («сухие горы и воды») – разновидность японского сада, культурное сооружение Японии. Сад камней представляет собой ровную площадку покрытую песком или мелкую гальку. (рисунок Б.15). А центром композиции являются камни. На первый взгляд, кажется, что они имеют случайное местоположение, но это не так. Композиция камней подчиняется определенным правилам, исходящим

из мировоззренческих концепций дзэн-буддизма. Сад камней идеальное место для медитаций, единения с природой.

2.2.7 Скейт-парк – это специальная площадка для людей занимающихся экстремальными видами спорта, такими как скейт борд, БМикс и другие (рисунок В.16).

2.2.8 Амфитеатр – открытый театр без крыши, имеет круглую или овальную форму. Является местом проведения массовых зрелищ. Открытый театр позволяет делать сцену многофункциональной и заливать ее под каток зимой (рисунок Б.17).

2.2.9 Игровая площадка – это отличный способ занять ребенка. В последнее время все большей популярностью стало пользоваться оборудование с канатной сеткой, чтобы дети могли не просто играть и кататься, но и лазить по горкам (рисунок Б.18).

2.2.10 Автодром. Автодром позволит детям почувствовать себя не только в роли пешехода, но и в роли водителя. Данный аттракцион направлен на повышение понимания детей о правилах дорожного движения и воспитание в них чувства ответственности (рисунок Б.19).

2.2.11 Скалодром. Скалодром имитирует природный рельеф для любителей скалолазания. Скалолазание – это вид активного отдыха, который зародился еще в 19 веке.

2.2.12 Йога на крыше. Летом всегда хочется больше времени проводить на свежем воздухе, мы все стремимся выехать на природу и отвлечься от суеты. Но, к сожалению, не всегда это получается. Йога на крыше – прекрасная возможность решить эту проблему (рисунок Б.21).

2.2.13 Открытый солярий. При обустройстве террасы, на крыше можно поставить шезлонги, кресла. Это отличная возможность задействовать крышу с пользой (рисунок Б.22).

3 Проектное решение

3.1 Дизайн-концепция

Туристическая база – это место отдыха, место, которое чаще всего располагают за чертой города или в удаленных его частях. Отправляясь на туристическую базу людям хочется отдохнуть от городской суеты, подышать свежим воздухом, почувствовать себя частью природы.

В природе существует четыре стихии: стихия Огня, стихия Воды, стихия Земли и стихия Воздуха (рисунок В.1). В переводе стихия – элемент, в античной и средневековой философии из равноправных сущностей, система которых лежит в основе бытия мира.

Также считается, что при объединении всех стихий наступает гармония, которая символизирует человека.

Стихия Огня в в человеке и в природе существует на разных уровнях. Огонь – это основа духа, это то что каждый должен в себе открыть.

Энергия внутри каждого человека имеет огненное воплощение и это не случайно, мы преобразуемся через огонь сжигаю все старое и приобретаю новое. Стихия Огня является первоосновой в любой деятельности, она представляет собой форму активного существования.

Вода – стихия чистоты. Также как вода постоянно изменяется и течет, эмоции не могут долго находиться в одном состоянии, и все время сменяют друг друга. Вода – стихия развития и поглощения. Она символизирует подсознание, потому что также как оно никогда не засыпает, всегда в движении, море никогда не останавливается, ни ночью, ни днем. Она самая холодная из всех стихий [38].

Стихия Земли играет роль материальной основы, которая организует деятельность других стихий. Стихия Земли символизирует прочную силу, стабильность, которая необходима для создания чего либо.

Воздух – это система подобная нервной или кровеносной системе в организме человека. Он несет транспортную функцию, перемещает энергию и идеи. Воздух – это постоянное движение.

3.2 Функциональное зонирование

Архитектурные объекты в силу своей социальной значимости должны иметь определенное функциональное назначение. Так, проектируемая туристическая база должна располагать условиями для проживания, питания, отдыха, спорта, развлечения [18]. В соответствии с функционально-планировочной организацией на территории выделены следующие зоны, комфортно взаимосвязанные между собой:

- административная зона. Административное здание, включает в себя помещения администрации базы, охрана, медпункт, продуктовый магазин и прачечную;
- зона парковки. Просторная парковка на 53 места для автомобилей и шесть мест для автобусов;
- жилая зона. Эта зона включает в себя четыре вида гостевых домиков площадью 50 м², 100 м², 170 м² и 250 м²;
- культурно-развлекательная зона;
- сквер для отдыха.

На схемах зонирования можно увидеть, что культурно–развлекательная зона находится в центре, она разделяет жилую зону от общественной. Но приблизительно разместив объекты по территории было установлено что такой вид зонирования не подходит (рисунки В.2, В.3). Учитывая необходимые площади и композицию пространства была принята схема зонирования (рисунок В.4). При таком варианте зонирования на жилую зону, административную и зону парковки приходится 63 715 м², на культурно-развлекательную 12 025 м² и оставшиеся 8 250 на сквер.

Территория была разделена на три части, условно территория турбазы делиться на жилую зону, сквер и зону развлечений. А по смыслу жилая зона – символизирует гармонию, т. е. человека, зона развлечений включает все четыре стихии, а сквер является тематическим и также разделен по стихиям.

Стихия огня – это детская территория. В этой зоне расположен павильон для репетиций и занятий (рисунки В.5, В.6, В.7, В.8) – его можно использовать и как для изучения языка (языковые лагеря), и как театральную студию для репетиций (школа Хабенского). Также в данной зоне расположен амфитеатр, автодром, скейт–

парк (рисунки В.9, В.10, В.11, В.12, В.13, В.14, В.15, В.16, В.17) и детская площадка (рисунки В.18, В.19, В.21, В.22, В.23, В.24, В.25, В.26, В.27).

Территория стихий Воды и Воздуха включает в себя сад камней (сад для медитации и отдыха), водоем и конгресс-холл. Конгресс-холл – здание (рисунки В.28, В.29, В.30, В.31) в котором будут проходить мероприятия, концерты и т.д., в нем же расположено кафе (закрытое и открытое) и интерактивный павильон. Интерактивный павильон – это современный вид музея, в нем можно будет покататься по выбранному маршруту на электронном велосипеде, почувствовать себя в невесомости, в аэродинамической трубе и посмотреть кино на большом экране.

На территории стихии Земли расположен спортивный комплекс (рисунки В.32, В.33, В.34, В.35), который включает в себя спортивный зал, сра-центр Сквер – одно из самых интересных мест на турбазе. Это не просто сквер, а сквер четырех стихий, в нем растут высокие сосны, красный клен, березы, ивы. Рядом расположен сад камней и прудик. По форме лавочки и типу дерева можно определить, в какой стихии вы находитесь (рисунок В.36).

3.3 Чертежи проекта

Работа с чертежами началась с изучения топографической съемки. Затем были предложены варианты зонирования, исходя из которых, была создана схема транспортно-пешеходных путей (рисунок В.37).

На данный момент на территории туристической базы существует только один въезд, нужно было сделать дополнительный въезд, чтобы не создавать оживленное движение на дороге. Также задача стояла расположить дорогу подальше от детской зоны.

Схема озеленения показывает предлагаемые деревья и кустарники, так как существующие деревья требуют санитарной вырезки (рисунок В.38).

Генеральный план, на нем изображены все здания и объекты, расположенные на территории (рисунок В.39).

На визуализациях (рисунки В.40, В.41, В.42, В.43, В.44, В.45, В.46) можно увидеть, как будет выглядеть туристическая база.

3.4 Материалы

При разработке дизайн-проекта туристической базы стояла задача сделать ее максимально экологичной. Поэтому выбору материалов был особенно важен.

Тротуарная плитка. Тротуарная плитка – это современный материал, для покрытия улиц, тротуаров. В отличие от асфальта она не ограничивает растения в газообмене и питании. Изготавливается из различных материалов и выдерживает большие перепады температуры.

Гравийная крошка. Гравийная крошка отличается от привычного гравия размером. Самая мелкая имеет размер от 0,5 мм и до 250 мм. Гравийная крошка является экологически чистым материалом и экономически выгодным, она широко используется при мощении дорог, отделке бассейнов, фонтанов и др.

Прорезиненная крошка. В качестве напольного покрытия детской площадки была выбрана прорезиненная крошка, а также для детского автодрома. Преимущества прорезиненной крошки заключается в высокой прочности и необычайной долговечности, не имеет стыков и швов, что уменьшает риск получить траву, легкий уход. Самое главное преимущество – это экологичность – долговечность и высокая износостойчивость позволяют меньше истощать природные ресурсы и заметно снизить количество отходов.

Дерево. Лиственница широко используется в строительстве, она наиболее эффективна и экономически выгодна. Это связано с ее эксплуатационными, а также механическими и эстетическими свойствами. К эксплуатационным свойствам относятся прочность, огнестойкость, водостойкость, биостойкость и теплоемкость.

4 Экономическое обоснование проекта

4.1 Анализ текущего состояния

Туристическая база «Гармония» расположена на полуострове Копылово. Копылово – это полуостров на реке Волга в г. Тольятти, Самарская область. Полуостров – место отдыха и проведения культурно-спортивных мероприятий. Имеются пансионаты и базы отдыха, песчаные пляжи. Также на Копылово находятся дачные кооперативы [19].

Общая площадь составляет 84 000 м². Территория была разделена на три части, условно территория турбазы делиться на жилую зону, сквер и зону развлечений. На жилую зону, административную и зону парковки приходится 63 715 м², на зону развлечений 12 025 м² и оставшиеся 8 250 м² на сквер.

Туристическая база направлена на активный и спокойный отдых. Для тех, кто ищет активного отдыха на территории туристической базы будет располагаться скалодром, скейт-парк, спортивная площадка, аэродинамическая труба и интерактивный вело-маршрут, а также спортивный зал и пинг-понг. Для спокойного отдыха – бассейн, открытый солярий, сад для медитации. Для детей создан специальный автодром, детская площадка и амфитеатр, который может быть использован как театр, спортивная площадка и каток зимой.

В предложенном проекте находятся:

а) гостевые домики одноэтажные:

- площадь 50 м²;

- количество 14;

- количество людей в одном домике 2-3;

б) гостевые домики двухэтажные:

- площадь 100 м²;

- количество 2;

- количество людей в одном домике 3-4;

в) гостевые домики двухэтажные:

- площадью 170 м²;

- количество 29;
- количество людей в одном домике 4-5;
- г) гостевые домики двухэтажные:
 - площадь 250 м²;
 - количество 10;
 - количество людей в одном домике 7-9;
- д) административное здание площадью 4250 м²:
 - продуктовый магазин площадью 2125 м²;
 - офис/место для персонала/складские помещения 2125 м²;
- е) спортивный комплекс площадью 2323 м²;
- ж) конгресс-холл площадью 1015 м²;
- и) кафе:
 - открытое кафе 2 шт. площадью 345 м² и 224 м²;
 - закрытое кафе площадью 335 м²;
- к) сцена/спортивная площадка/каток площадью 679 м²;
- л) трибуны:
 - площадь 495 м²;
 - количество рядов 12;
- м) скейт-парк:
 - площадь 766 м²;
 - количество оборудования 5;
 - трибуны площадью 95 м², количество рядов 5;
- н) пинг-понг:
 - площадь 95 м²;
 - количество столов 3;
- п) детская площадка площадью 834 м²;
- п) детский автодром площадью 907 м²;
- р) павильон для занятий и репетиций 962 м²;
- с) парковка для автомобилей площадью 1374 м², рассчитана на 53 места;
- с) парковка для автобусов площадью 664 м², рассчитана на шесть мест.

Максимальное количество мест 285.

Территория туристической базы расположенная полуострове Копылово на данный момент пустует.

Экономическая ёмкость равняется нулю.

Доход равен 0.

4.2 Планируемый эффект

4.2.1 Доход от аренды гостевых домиков

Средняя цена аренды туристического домика в сутки с человека по Тольятти составляет 1000 руб. При максимальном заполнении туристической базы в сутки доход будет составлять:

$$D_c = K_{\text{чел}} * C_m = 285 * 1000 = 285000$$

D_c – доход в сутки.

$K_{\text{чел}}$ – количество человек.

C_m – стоимость места.

Сезонная работа туристической базы длится примерно 150 дней в теплое время года, в остальную часть года посещаемость туристической базы сокращается в 1,5–2 раза. Предположим, что наполненность туристической базы 40 %. Отсюда можно посчитать доход за аренду домиков.

$$D_c = K_{\text{чел}} * 0,4 * K_d = 285 * 0,4 * 365 = 41\ 610$$

D_c – доход сутки.

$K_{\text{чел}}$ – количество человек.

K_d – количество дней.

4.2.2 Доход от аренды кафе

Средний чек в кафе составляет 800 руб. При максимальном заполнении проходимость кафе составляет 285 человек в день.

Доход столовой в сутки в сезон: $285 * 800 = 228\ 000$ руб.

Сезонная работа туристической базы длится примерно 150 дней в теплое время года. Общий доход в сезонное время будет составлять:

$$150 * 228\ 000 = 34\ 200\ 000 \text{ руб.}$$

Не в сезонное время это примерно 210 дней количество людей сокращается до 143 человек. Доход столовой в сутки в не сезон: $143 * 800 = 114\ 800$ руб. Общий доход в сезонное время будет составлять: $114\ 800 * 210 = 24\ 108\ 000$ руб.

Максимальный доход кафе в год: $34\ 200\ 000 + 24\ 108\ 000 = 53\ 308\ 000$ руб.

4.2.3 Доход от сра-центра

Среднестатистический доход сра-центра в месяц составляет 90 000 руб., а в сутки примерно 3000 руб. Сезонная работа туристической базы 150 дней, а не сезонная 210 дней.

Общий доход в сра-центре в год составляет: $(150 + 210) * 3000 = 630\ 150$ руб.

4.2.3 Доход от спортивного зала

Стоимость абонеента в месяц 1000 рублей. Проходимость спортивного зала составляет примерно одну треть от максимального количества мест на туристической базе, то есть 95 в сезон и 47 человек не в сезон.

Доход спортивного зала в сезон в месяц составляет: $1000 * 95 = 95\ 000$ руб.

Общий доход за сезон $95\ 000 * 150 = 14\ 250\ 000$ руб.

Доход спортивного зала не в сезон в месяц составляет: $1000 * 47 = 47\ 000$ руб.

Общий доход не в сезон равен $47\ 000 * 210 = 9\ 870\ 000$ руб.

Годовой доход спортивного зала составляет:

$$14\ 250\ 000 + 9\ 870\ 000 = 24\ 120\ 000 \text{ руб.}$$

Общий доход туристической базы составляет: $72\ 675\ 000 + 53\ 308\ 000 + 630\ 150 + 36\ 180\ 000 = 162\ 793\ 150$ руб.

4.3 Затраты на разработку проекта

Смета затрат услуг и работ дизайнера представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Смета затрат услуг и работ дизайнера

Статья затрат	Единица измерения	Расчет стоимости на единицу измерения, руб.	Количество единиц	Общая стоимость, руб.
ФОТ: - изучение проектной документации, создание вариантов образной идеи; - визуализация проектной концепции; - разработка планировочных чертежей, схем зонирования; - подбор отделочных материалов	руб.	700	1080 ч	756 000
Транспортные расходы	руб.	200	7	1400
Материалы: - бумага - планшеты - печать	руб. руб. руб.	100 100 550	1 уп. 8 шт. 8	100+800+4400=5300
Итого:				762 700

Оборудование: компьютер, стоимость 30 000 руб.

$30000/5=6000$ руб. в год за обслуживание.

$R_{\text{п}}=\text{ФОТ}+T_{\text{р}}+M+O_{\text{б}}=756\ 000+1400+5300+6000=768\ 700$ руб.

$R_{\text{п}}$ – разработка проекта.

ФОТ – фонд оплаты труда.

$T_{\text{р}}$ – транспортные расходы.

M – материалы.

$O_{\text{б}}$ – оборудование.

4.4 Расчет реализации проекта

Смета затрат на строительство представлена в таблице 2.

Таблица 2 – Смета затрат на строительство

Статья затрат	Единица измерения	Расчет стоимости на единицу измерения, руб.	Кол-во единиц	Вычисления	Общая стоимость, руб.
Гостевые домики:					
- 15	руб.	30 000	50 м ²	50*30000*15	22 500 000
- 2	руб.	30 000	100 м ²	100*30000*2	6 000 000
- 29	руб.	30 000	170 м ²	170*30000*29	147 900 000
- 10	руб.	30 000	250 м ²	250*30 000*10	75 000 000
Конгресс-холл	руб.	40 000	1015 м ²	40000*1015	40 600 000
Административное здание	руб.	30 000	4250 м ²	30000*4250	127 500 000
Спортивный комплекс	руб.	35 000	2323 м ²	40 000*2323	92 920 000
Бассейн	руб.	27 500	337,5 м ³	337,5*27 500	168 750
Павильон для занятий	руб.	30 000	962 м ²	30 000*962	28 860 000
Детская площадка	руб.	300 000	1шт.		300 000
Скейт-парк	руб.	893 627	42х23		893 627
Спортивная площадка:	руб.	1500	679 м ²	1500*679	1 018 500
Парковка и асфальтовое покрытие	руб.	900	10398	10698*900	9 358 200
Тротуарные дорожки	руб.	450	5877	450*5877	2 664 650
Гравийное покрытие	руб.	500	8657,5	8657,5*500	4 328 750
Прорезиненное покрытие	руб.	500	2486,6	2486,6*500	1 243 300
Высадка деревьев	руб.	7000	235	7000*235	1 638 000
Итого:					562 893 777

$$Z_{\text{п}} = P_{\text{д}} + P_{\text{п}} = 768\,700 + 562\,893\,777 = 563\,662\,477 \text{ руб.}$$

$Z_{\text{п}}$ – затраты проекта.

$P_{\text{д}}$ – работа дизайнера.

$P_{\text{п}}$ – реализация проекта.

4.5 Расчет норм прибыли

$$H_{\Pi} = \Pi_{\Gamma} * 20\% = 162\,793\,150 * 0,2 = 32\,558\,630 \text{ руб.}$$

H_{Π} – нормы прибыли.

Π_{Γ} – прибыль туристической базы.

$$\Pi_{\text{э}} = \Pi_{\Gamma} - H_{\Pi} = 162\,793\,150 - 32\,558\,630 = 130\,234\,520 \text{ руб.}$$

4.6 Расчет экономической эффективности

$$\text{Эффективность} = \frac{\text{предполагаемый эффект}}{\text{затраты}} = \frac{130\,234\,520}{563\,662\,477} = 0,23$$

$$\text{Окупаемость} = \frac{\text{затраты}}{\text{предполагаемая эффективность}} = \frac{563\,662\,477}{130\,234\,520} = 4$$

Окупаемость туристической базы составит четыре года.

5 Безопасность и экологичность технического объекта

5.1 Конструктивно-технологическая характеристика технического объекта с точки зрения его безопасных и экологических характеристик

5.1.1 Проектирование туристической базы

Технологический паспорт объекта представлен в таблице 3.

Таблица 3 – Технологический паспорт объекта

Технологический процесс	Технологическая операция, вид выполняемых работ	Наименование должности работника, выполняющего технологический процесс, операцию	Оборудование, устройство, приспособление	Материалы, вещества
Разработка дизайн-проекта туристической базы «Гармония» на полуострове Копылово в городе Тольятти	Разработка проектной идеи, функционального зонирования, транспортно-пешеходной системы, инфраструктуры	Дизайнер среды	ПЭВМ	Стол, стул

5.2 Идентификация производственно-технологических и эксплуатационных профессиональных рисков, возникающих при производстве, эксплуатации и конечной утилизации технического объекта данного проекта (таблица 4)

Таблица 4 – Идентификация профессиональных рисков

Производственно-технологическая и/или эксплуатационно-технологическая операция, вид выполняемых работ	Опасный и /или вредный производственный фактор	Источник опасного и / или вредного производственного фактора
	Физические:	
Работа на ПЭВМ	1) повышенная запыленность и загазованность воздуха рабочей зоны;	ПЭВМ
	2) повышенный уровень статического электричества. Допустимые значения: напряженность электрического поля в	ПЭВМ

Продолжение таблицы 4

	диапазоне частот 5 Гц – 2 кГц, при ВДУ 25 В / м и 2 кГц – 400 кГц, при ВДУ 2,5 В / м;	ПЭВМ
	3) повышенная напряжённость электрического поля;	ПЭВМ
	4) отсутствие или недостаток естественного света;	ПЭВМ
	5) недостаточная освещенность рабочей зоны.	ПЭВМ
Работа на ПЭВМ	Химические: –	–
Работа на ПЭВМ	Биологические: –	–
	Психофизиологические: – умственное напряжение; – монотонность	ПЭВМ

При идентификации профессиональных рисков и заполнении таблицы были использованы ГОСТ12.0.003 – 74 и СанПин 2.2.2/2.4.1340-03.

5.3 Методы и технические средства снижения профессиональных рисков (таблица 5)

Таблица 5 – Методы и средства снижения воздействия опасных и вредных производственных факторов

Опасный и вредный производственный фактор	Организационные методы и технические средства защиты, снижения, устранения опасного и / или вредного производственного фактора	Средства индивидуальной защиты работника
физические: повышенная запыленность и загазованность воздуха рабочей зоны;	- вредные вещества и избыток теплоты устраняются из рабочей зоны с помощью вентиляции;	–
физические: повышенный уровень статического электричества;	- предельно допустимый уровень напряженности воздействующего ЭП устанавливается равным 25 кВ/м. Пребывание в ЭП напряженностью до 5 кВ/м включительно допускается в течение рабочего дня. напряженность ЭП должна	–

Продолжение таблицы 5

	измеряться в зоне нахождения человека при выполнении им работы;	
физические: пониженная контрастность;	контрастность ВДТ в монохромном режиме должна быть не менее 3:1.	специальные защитные очки, предназначенные для защиты глаз от проявлений компьютерного зрительного синдрома. ПРИКАЗ МЗСР от 1 октября 2008 г. N 541н
физические: прямая и отраженная блескостность	освещенность стола, на котором производится работа за ПЭВМ должна быть 300 – 500 лк. Освещение не должно создать бликов на поверхности экрана. Соединяет ограничивать отраженную блескостность на рабочих поверхностях за счет правильного выбора типа светильников и расположения рабочих мест по отношению к источникам искусственного и естественного света.	специальные защитные очки, предназначенные для защиты глаз от проявлений компьютерного зрительного синдрома. ПРИКАЗ МЗСР от 1 октября 2008 г. N 541н
химические	–	–
биологические	–	–
психофизиологические: умственное перенапряжение;	все указанные психофизиологические факторы приводят к изменению у работников функционального состояния центральной нервной системы, нервно-мышечного аппарата рук, шеи, плеч, спины, напряжению зрительного аппарата; к проявлению боли, зрительной усталости, раздражительности, общего утомления.	- рациональная организация режима труда и отдыха, которая предусматривает периодические перерывы и производственную гимнастику.
психофизиологические: перенапряжение анализаторов;	- экран видеомонитора должен находиться от глаз пользователя на расстоянии 600-700 мм, но не ближе 500 мм с учетом размеров алфавитно-цифровых знаков и символов. - конструкция рабочего стола должна обеспечивать оптимальное размещение на рабочей поверхности используемого оборудования с учетом его количества и конструктивных особенностей, характера	

Продолжение таблицы 5

	выполняемой работы.	
психофизиологические: монотонность труда;	поверхность рабочего стола должна иметь коэффициент отражения 0,5-0,7. - конструкция рабочего стула (кресла) должна обеспечивать поддержание рациональной рабочей позы, позволять изменять позу с целью снижения статического напряжения мышц шейно-плечевой области и спины для предупреждения развития утомления. Тип рабочего стула (кресла) следует выбирать с учетом роста пользователя, характера и продолжительности работы с ПЭВМ. Рабочий стул (кресло) должен быть подъемно-поворотным, регулируемым по высоте и углам наклона сиденья и спинки, а также расстоянию спинки от переднего края сиденья, при этом регулировка каждого параметра должна быть независимой, легко осуществляемой и иметь надежную фиксацию.	-

5.4 Обеспечение пожарной и техногенной безопасности рассматриваемого технического объекта

5.4.1. Идентификация опасных факторов пожара (таблица 6)

Таблица 6 – Идентификация классов и опасных факторов пожара

Участок, подразделение	Оборудование	Класс пожара	Опасные факторы пожара	Сопутствующие проявления факторов пожара
ПЭВМ	ПЭВМ	Е	Тепловой поток	Вынос (замыкание) высокого электрического напряжения на токопроводящие части технологических установок, оборудования, агрегатов, изделий и иного имущества
			Повышенная концентрация токсичных продуктов горения и	Образующиеся радиоактивные и токсичные вещества и материалы, попавшие в окружающую среду из разрушенных пожаром технологических

Продолжение таблицы 6

			термического разложения	установок, оборудования, агрегатов, изделий и иного имущества, горящего технического объекта
			Пониженная концентрация кислорода	В условиях пожара при сгорании веществ и материалов концентрация кислорода в воздухе помещения уменьшается. Опасной считается концентрация кислорода 14 %, при ней теряется координация движений, ухудшается умственное сосредоточение, затрудняется эвакуация людей
			Пламя и искры	Горение всех жидких, газообразных и большинства твердых горючих веществ, которые, разлагаясь или испаряясь, выделяют газообразные продукты, сопровождается образованием пламени
		В	Тепловой поток	Вынос (замыкание) высокого электрического напряжения на токопроводящие части технологических установок, оборудования, агрегатов, изделий и иного имущества
			Повышенная температура окружающей среды	Вдыхание нагретого воздуха приводит к поражению и некрозу верхних дыхательных путей, удушью и смерти человека. При воздействии температуры свыше 100°С человек теряет сознание и гибнет через несколько минут

Продолжение таблицы 6

			Повышенная концентрация токсичных продуктов горения и термического разложения	Образующиеся радиоактивные и токсичные вещества и материалы, попавшие в окружающую среду из разрушенных пожаром технологических установок, оборудования, агрегатов, изделий и иного имущества, горящего технического объекта
			Пониженная концентрация кислорода	В условиях пожара при сгорании веществ и материалов концентрация кислорода в воздухе помещения уменьшается. Опасной считается концентрация кислорода 14 %, при ней теряется координация движений, ухудшается умственное сосредоточение, затрудняется эвакуация людей
			Снижение видимости в дыму	Во время эвакуации люди должны четко видеть эвакуационные выходы или указатель выходов. При потере видимости организованное движение людей нарушается и становится хаотичным, каждый человек двигается в произвольно выбранном направлении. В результате процесс эвакуации затрудняется или становится невозможным

5.4.2 Разработка технических средств и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности технического объекта (таблица 7)

Таблица 7 – Технические средства обеспечения пожарной безопасности

Первичные средства пожаротушения	Мобильные средства пожаротушения	Стационарные установки системы пожаротушения	Средства пожарной автоматики	Пожарное оборудование	Средства индивидуальной защиты и спасения людей при пожаре	Пожарный инструмент (механизированный и немеханизированный)	Первичные средства пожаротушения
Порошковый огнетушитель (ОП)	пожарные автомобили (основные и специальные);	Водяные автоматические системы пожаротушения	Извещатели пожарные	–	кислородный изолирующий противогаз	–	Порошковый огнетушитель (ОП)

5.4.3 Организационные мероприятия по предотвращению пожара (таблица 8)

Таблица 8 – Организационные (организационно-технические) мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Наименование технологического процесса, оборудования технического объекта	Наименование видов реализуемых организационно-технических мероприятий	Предъявляемые требования по обеспечению пожарной безопасности, реализуемые эффекты
Разработка дизайн-проекта туристической базы «Гармония» на полуострове Копылово, работа за ПВЭМ	Организация обучения рабочих правилам пожарной безопасности	Применение безопасной концентрации среды в соответствии с нормами и правилами и другими нормативно-техническими, нормативными документами и правилами безопасности
	Изготовление и применение средств наглядной агитации по обеспечению пожарной безопасности	Применение устройств защиты производственного оборудования с горючими веществами от повреждений и аварий, установкой отключающих и других устройств
	Порядок хранения веществ и материалов, тушение которых недопустимо одними и теми же средствами, в зависимости от их физико-химических и пожароопасных свойств	Ограничение проникновения горючих материалов (веществ) извне к пожароопасным узлам электротехнических изделий
	Разработка и реализация норм и правил пожарной безопасности, инструкций о порядке обращения с пожароопасными веществами и материалами, о соблюдении противопожарного режима и действиях людей при возникновении пожара	Ограничение температуры возможных источников зажигания и выбором режима работы электротехнических изделий, обеспечивающих условия пожаровзрывобезопасности веществ и материалов в соответствии с ГОСТ 12.1.017-80
	Нормирование численности людей на объекте по условиям безопасности их при пожаре	Доведение величины переходных сопротивлений в контактных соединениях до уровня, установленного стандартами на конкретные изделия
	Разработка мероприятий по действиям администрации, рабочих, служащих и населения на случай возникновения пожара и организацию эвакуации людей	Исключение применения изделий, способных выделить токсичные продукты горения в количествах, представляющих опасность для жизни и здоровья людей

Продолжение таблицы 8

	Нормирование численности людей на объекте по условиям безопасности их при пожаре	Доведение величины переходных сопротивлений в контактных соединениях до уровня, установленного стандартами на конкретные изделия
	Разработка мероприятий по действиям администрации, рабочих и жителей	Исключение применения изделий, способных выделить токсичные продукты горения в количествах, представляющих опасность для жизни и здоровья людей
	Основные виды, количество, размещение и обслуживание пожарной техники по ГОСТ 12.4.009. Применяемая пожарная техника должна обеспечивать эффективное тушение пожара, быть безопасной для природы и людей	Введение в конструкцию изделий и в установки, в которых используются изделия, средств и элементов электротехнической защиты, снижающих вероятность возникновения пожара, в соответствии с нормативами, установленными ГОСТ 12.1.004-76
	Предохранительные (сприклерные и дренчерные), сигнализирующие и блокировочные устройства должны срабатывать автоматически	Применение средств и элементов, предназначенных для автоматического отключения изделий в аварийном режиме работы (перегрузка, перегрев, короткое замыкание и др.) и исключающих возгорание частей изделий, выполненных из электроизоляционных материалов

5.5 Обеспечение экологической безопасности рассматриваемого технического объекта (таблицы 9, 10)

Таблица 9 – Идентификация экологических факторов технического объекта

Наименование технического объекта, технологического процесса	Структурные составляющие технического объекта, технологического процесса (производственного здания или сооружения по функциональному назначению, технологические операции, оборудование), энергетическая установка транспортное средство и т.п.	Воздействие технического объекта на атмосферу (вредные и опасные выбросы в окружающую среду)	Воздействие технического объекта на гидросферу (образующие сточные воды, забор воды из источников водоснабжения)	Воздействие технического объекта на литосферу (почву, растительный покров, недра) (образование отходов, выемка плодородного слоя почвы, отчуждение земель, нарушение и загрязнение растительного покрова и т.д.)
ПВЭМ	ПВЭМ (Ноутбук	–	–	- шумы;

Продолжение таблицы 9

	Accer Aspire V5),	–	–	- утилизация отработавшего электро-технического и электронного оборудования (ОЭЭО)
--	-------------------	---	---	--

Таблица 10 – Разработанные организационно-технические мероприятия по снижению негативного антропогенного воздействия технического объекта на окружающую среду

Наименование технического объекта	Дизайн-проект туристической базы «Гармония»
Мероприятия по снижению негативного антропогенного воздействия на атмосферу	–
Мероприятия по снижению негативного антропогенного воздействия на гидросферу	–
Мероприятия по снижению негативного антропогенного воздействия на литосферу	<p>- сбор ОЭЭО (целесообразно производить в местах, где осуществляется распространение электротехнического или электронного оборудования среди конечных потребителей);</p> <p>- хранение ОЭЭО (должно осуществляться в упаковках, позволяющих обеспечивать безопасность и неизменность свойств ОЭЭО при нормальных условиях);</p> <p>- транспортирование ОЭЭО (упаковка, предназначенная для транспортирования ОЭЭО, должна иметь предупредительную маркировку (информация о содержании опасных веществ и т.п.);</p> <p>- разборка ОЭЭО (рекомендуется проводить в условиях, предотвращающих негативное воздействие на окружающую среду);</p> <p>- документирование (обращения с ОЭЭО осуществляется в соответствии с назначением ОЭЭО и определяется целями последующего использования ОЭЭО).</p>

Заключение по главе безопасность и экологичность технического объекта

1) В разделе «Безопасность и экологичность технического объекта» приведена характеристика технологического процесса работы за ПВЭМ, на котором выполнялась технологическая операция – дизайн–проекта туристической базы «Гармония» на полуострове Копылово, малых архитектурных форм; сооружений, материалов (таблица 3).

2) Проведена идентификация профессиональных рисков по осуществляемому технологическому процессу проектирования, выполняемым технологическим операциям. В качестве опасных и вредных производственных факторов идентифицированы следующие: физические, психофизиологические.

3) Разработаны организационно-технические мероприятия, включающие технические устройства снижения профессиональных рисков, а именно соблюдение всех норм показателей ПВЭМ согласно ГОСТам. Подобраны средства индивидуальной защиты для работников, такие как, специальные защитные очки, предназначенные для защиты глаз от проявлений компьютерного зрительного синдрома (таблица 7).

4) Разработаны мероприятия по обеспечению пожарной безопасности технического объекта. Проведена идентификация класса пожара и опасных факторов пожара и разработка средств, методов и мер обеспечения пожарной безопасности (таблица 6). Разработаны средства, методы и меры обеспечения пожарной безопасности (таблица 5). Разработаны мероприятия по обеспечению пожарной безопасности на техническом объекте (таблица 10).

5) Идентифицированы экологические факторы (таблица 6) и разработаны мероприятия по обеспечению экологической безопасности на техническом объекте (таблица 8).

Заключение

В процессе работы была изучена сфера туризма и ее актуальность. Проведен анализ аналогов сооружений и предметного наполнения туристической базы, проанализирована существующая ситуация на территории. Исходя из этого, были поставлены цели и задачи для создания концептуального проекта туристической базы. Разработана концепция и общее планировочное решение, а также малые архитектурные формы и сооружения.

В результате выполнения работы, поставленные цели и задачи были выполнены. Заброшенная территория превратилась в место отдыха. Гостиничный комплекс который включает в себя четыре вида гостевых домов разной площадью, такое решение позволяет каждому найти на туристической базе «Гармония» место по душе, будь то большая семья, компания друзей или пара.

В зоне развлечений расположен спортивный комплекс, в котором находится тренажерный зал, бассейн и spa-салон; интерактивный павильон с аэродинамической трубой, крытым и открытым кафе, а также интерактивным велосипедом, на котором можно прокатиться по территории турбазы «Гармония», «Маяк», и «Мирный город»; сад камней – для медитации; водоем.

А в детской зоне расположен павильон для занятий и детская площадка, автодром и амфитеатр, трансформируемый в каток зимой, скейт-парк.

Таким образом, на туристической базе «Гармония» каждый может найти себе развлечение по душе или же просто наслаждаться отдыхом.

Список использованных источников

- 1) Бауэр-Беклер, Х. Загородный дом : Индивидуал. проект : советы профессионалов / Х. Бауэр-Беклер-П. – Москва : Ниола-Пресс, 2000. – 126 с. : цв. ил. – ISBN 5–242–00073–2 : 137–30.
- 2) Бэнэм, Р. Взгляд на современную архитектуру. Эпоха мастеров = A personal view of modern architecture. Age of masters / Р. Бэнэм ; пер. сангл. А. М. Христиани, Е. С. Гринкруг ; под ред. Е. В. Асса, А. В. Бокова. – Москва : Стройиздат, 1980. – 172 с. : ил. – 0–95.
- 3) Иванова, Е. К. Рене Саржер / Е. К. Иванова. – Москва : Изд-во лит. по строительству, 1971. – 127 с. : ил. – Библиогр.: с. 126.
- 4) Хорнбостл, К. Архитектурные детали и оборудование зданий разного назначения / К. Хорнбостл, Э. А. Беннет ; сокр. пер. с англ. И. Л. Черня. – Москва : Госстройиздат, 1963. – 200 с. : ил.
- 5) Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич ; [науч. ред. В. Т. Шимко]. – Гриф УМО. – Москва : Архитектура-С, 2005. – 327 с. : ил. – Библиогр.: с. 326–327. – ISBN 5–9647–0026–8 : 512–29.
- 6) Мунипов, В. М. Эргономика : человекоориентир. проектирование техники, прогр. средств и среды : учеб. для вузов / В. М. Мунипов, В. П. Зинченко. – Москва : Логос, 2001. – 356 с., [XXII] цв. ил. : ил. – Библиогр. в конце гл. – ISBN 5–94010–043–0 : 183–20.
- 7) Михайлов, С. М. Основы дизайна : учеб. для вузов / С. М. Михайлов, Л. М. Кулеева. – Москва : Союз дизайнеров, 2002. – 236 с. : ил. – Библиогр.: с. 236. – ISBN 5–901512–06–5 : 172–73.
- 8) Мунипов, В. М. Эргономика [Электронный ресурс] : человекоориентированное проектирование техники, программных средств и среды : учеб. для ун-тов / В. М. Мунипов, В. П. Зинченко. – Москва : Тривола, 1999. – (Softbook ; вып. 2). – 130–00.
- 9) Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн : Функциональные и художественные основы проектирования : учеб. пособие для вузов / В. Н. Ткачев. – Гриф УМО. –

Москва : Архитектура–С, 2006. – 350 с. : ил. –Библиогр.: с. 323-326. – Глоссарий: с. 327–333. – Прил.: с. 334–350. – ISBN 5–9647–0097–7 : 429–16.

10) Петров, В. И Азбука освещения : кн. открывает секреты создания светового дизайна, комфорта и уюта в вашем доме / В. И. Петров ; Каф. Светотехники Моск. Энерг. Ин–та., Балашихин. муницип. гимназия. – Москва : ВИГМА, 1999. – 67 с. : ил. – Прил.: с. 60–66.

11) Союз Дизайнеров России Это – дизайн : каталог выставки / Союз Дизайнеров России "Волга–Дизайн". – Тольятти : Волга–дизайн, 2003. – 158 с. : ил. – 60–00.

12) Ивянская, И. С. Мир жилища : Архитектура. Дизайн. Строительство. История. Традиции. Тенденции / И. С. Ивянская. – Москва :Дограф, 2000. – 301 с. : ил. –Библиогр.: с. 299 . – ISBN 5–93431–012–7 : 187–00.

13) Байер, В. Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : учеб. пособие для вузов / В. Е. Байер. – Гриф УМО. – Москва :Астрель : АСТ :Транзиткнига, 2004. – 250 с. : ил. –Библиогр.: с. 245. –Предм. указ.: с. 246–250. – ISBN 5–17–020647–Х (ООО "Издательство АСТ") : 185–45.

14) Николаев, В. А. Ландшафтоведение : Эстетика и дизайн : учеб.пособие для вузов / В. А. Николаев. – Гриф УМО. – Москва : Аспект Пресс, 2003. – 175 с. : ил. – Библиогр.: с. 165–168. – Прил.: с. 169-173. – ISBN 5–7567–0307–1 : 104–55.

15) Шимко, В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды : учеб.пособие / В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина. – Гриф УМО. – Москва : Архитектура–С, 2004. – 101 с. : ил. –Библиогр.: с. 98-100. – ISBN 5–274–01775–4 : 115–64.

16) <http://jurists.org.ua/partners/5922-trotuarnaya-plitka-sovremennyyu-material-dlya-pokrytiya-trotuarov.html>

17) <http://www.uvezem-dostavim.ru/kroshka>

18) <http://5fan.ru/wievjob.php?id=82042>

19) <https://ru.wikipedia.org/wiki/Копылово>

20) <http://sportpol-tula.ru/menu2/sport/>

21) <http://apeterburg.com/places/p98361>

- 22) <http://www.builderclub.com/statia/yaponskiy-sad-kamney-filosofiya-naznachenije-ustroystvo>
- 23) <https://ru.wikipedia.org/wiki/Скейт-парк>
- 24) <https://ru.wikipedia.org/wiki/Амфитеатр>
- 25) <http://gidpostroyki.ru/strojmaterialy/listvennica-kak-stroitelnyj-material.html>
- 26) <http://www.archilenta.ru/?act=1&nwid=2656>
- 27) http://alvip.ru/proektirovanie/obwestvennye_zdaniya/
- 28) <https://ru.wikipedia.org/wiki/Скалодром>
- 29) <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- 30) Бхаскаран, Л. Дизайн и время: Стили и направления в современном искусстве и архитектуре / Л. Бхаскаран.– М.: АРТ–РОДНИК. 2006.
- 31) Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория: учеб.для вузов /Н.А. Ковешникова.– М.: Омега–Л, 2006. (Сер.Humanitas).
- 32) Ефимов, А.В. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / А. В. Ефимов, Г. Б. Минервин, А.П. Ермолаев. –М.: Архитектура–С, 2006.
- 33) Архитектура, строительство, дизайн: Учебник для вузов. М.: Феникс, 2004.
- 34) <http://www.studfiles.ru/preview/2957718/>
- 35) http://ido.tsu.ru/iop_res/istdiz/text/b0liter.html
- 36) http://chaichakra.com/article_info.php?articles_id=14
- 37) http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/3802
- 38) http://chaichakra.com/article_info.php?articles_id=13
- 39) http://chaichakra.com/article_info.php?articles_id=15
- 40) <http://funtema.ru/blog/creative/8465.html>

Приложение А



Рисунок А.1 – Карта местности

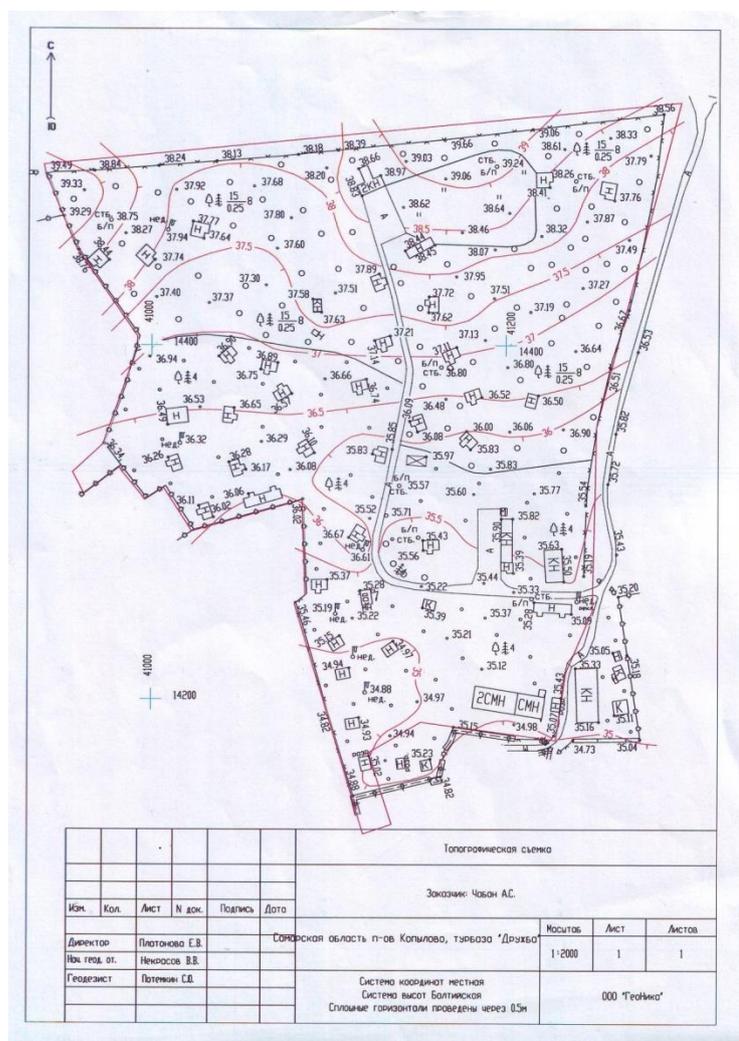


Рисунок А.2 – Топографическая съемка



Рисунок А.3 – Зброшенность



Рисунок А.4 – Территория заросшая деревьями и кустарниками



Рисунок А.5 – Здания, не подлежащие восстановлению



Рисунок А.6 – Мусор на территории



Рисунок А.7 – Сохранившиеся строения

Приложение Б



Рисунок Б.1 – Общий вид



Рисунок Б.2 – Фасад



Рисунок Б.3 – Трансформация



Б.4 – Функциональная организация пространства

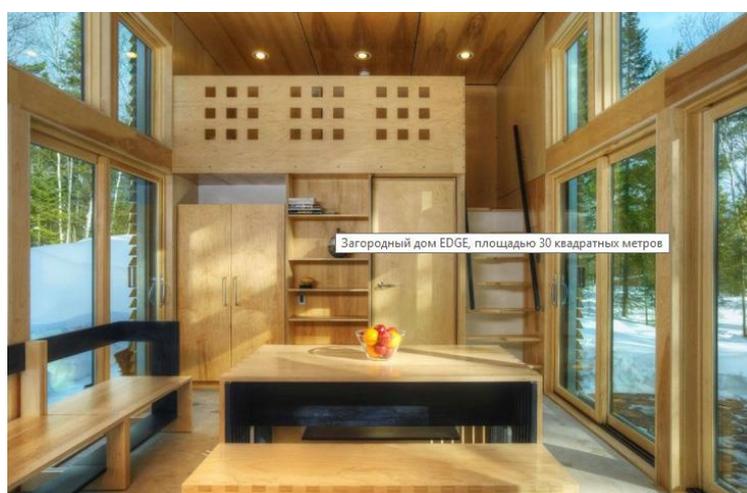


Рисунок Б.5 – Основной материал древесина



Рисунок Б.6 – Общий вид



Рисунок Б.7 – Адаптация к погодным условиям



Рисунок Б.8 – Трансформация модулей

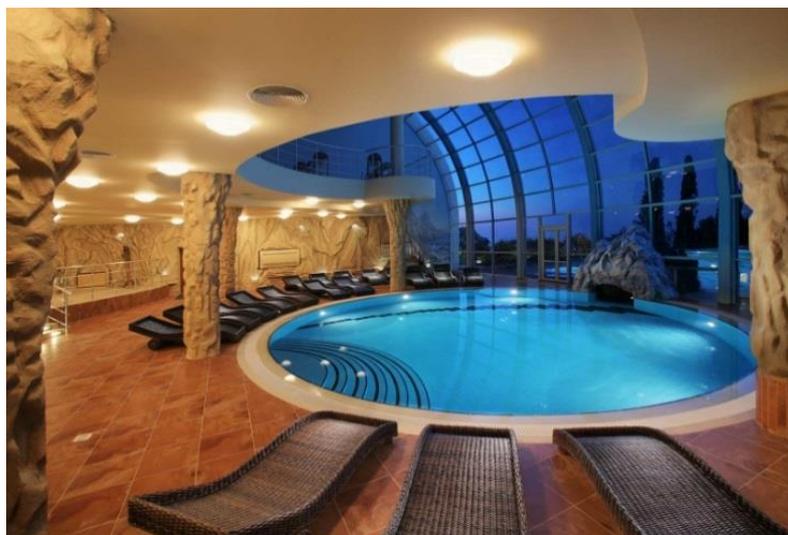


Рисунок Б.9 – Крытый бассейн



Рисунок Б.10 – Тренажерный зал



Рисунок Б.11 – Аэродинамическая труба



Рисунок Б.12 – Спа-терапия



Рисунок Б.13 – Интерактивная езда на велосипеде



Рисунок Б.14 – Просмотр кино



Рисунок Б.15 – Сад камней



Рисунок Б.16 – Скейт-парк

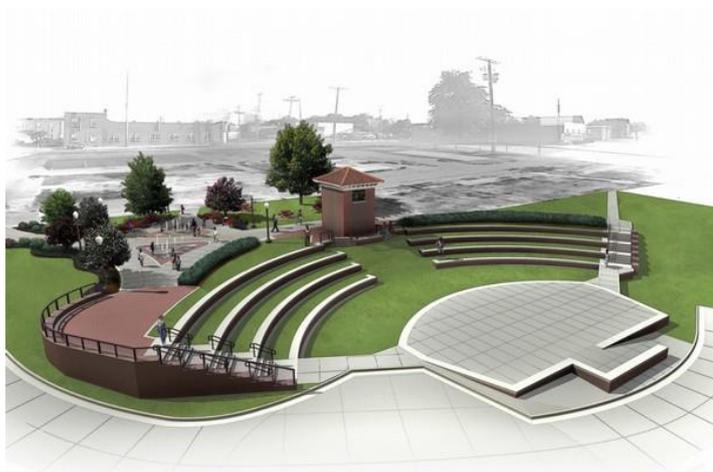


Рисунок Б.17 – Амфитеатр



Рисунок Б.18 – Детская площадка



Рисунок Б.19 – Детский автодром



Рисунок Б.20 – Скалодром



Рисунок Б.21 – Йога на крыше



Рисунок Б.22 – Открытый солярий

Приложение В



Рисунок В.1 – Концепция "Стихии природы"

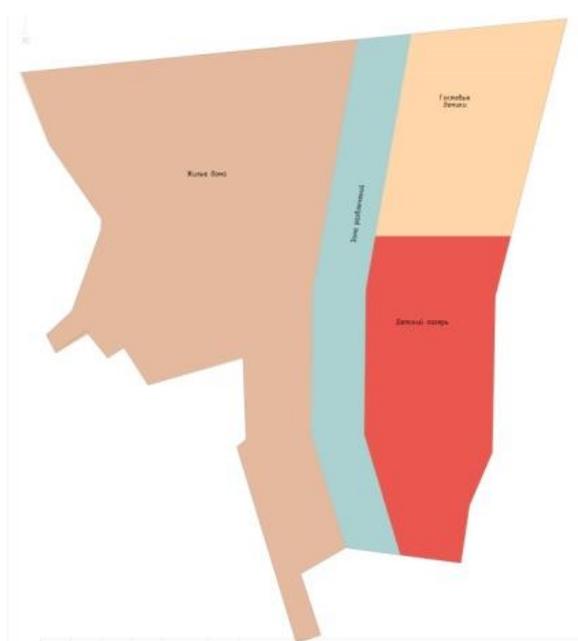


Рисунок В.2 – Схема зонирования 1

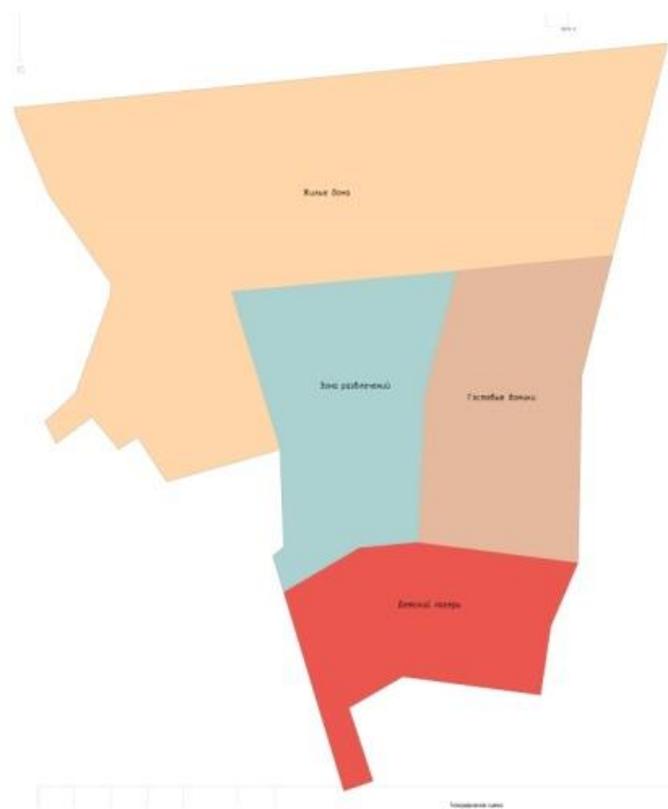


Рисунок В.3 – Схема зонирования 2

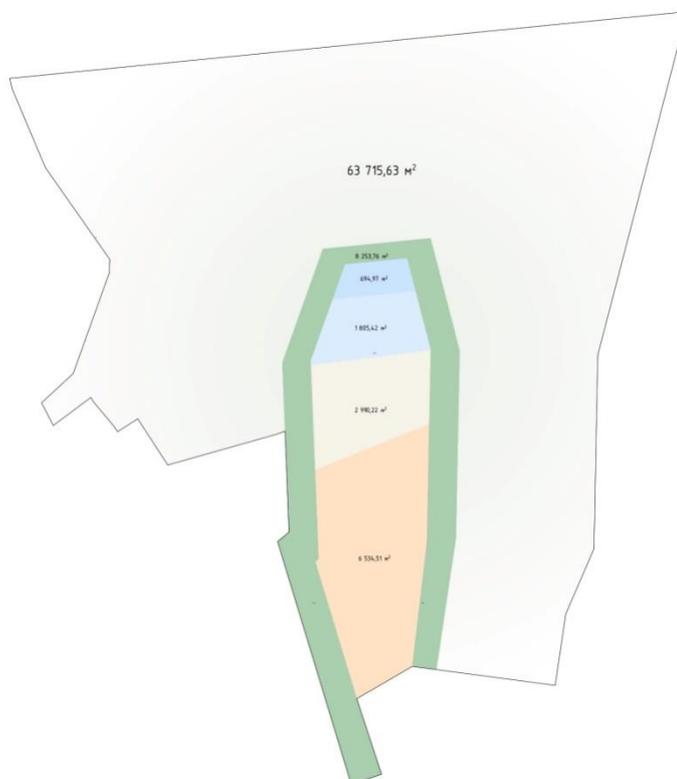


Рисунок В.4 – Итоговая схема зонирования

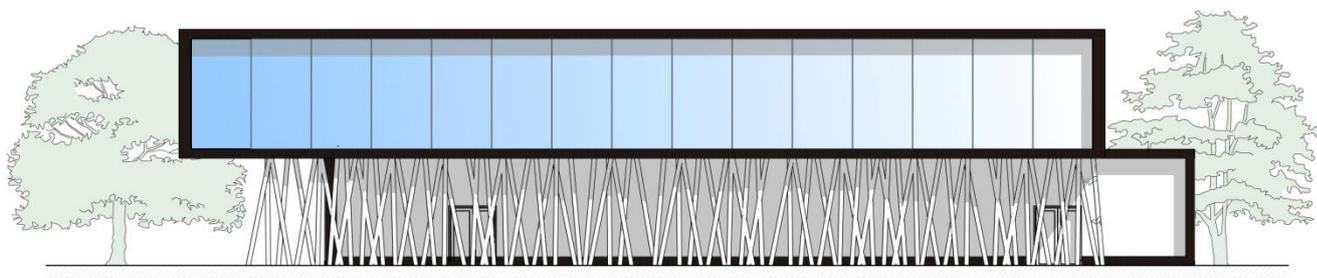


Рисунок В.5 – Павильон для занятий, фасад 1



Рисунок В.6 – Павильон для занятий, фасад 2

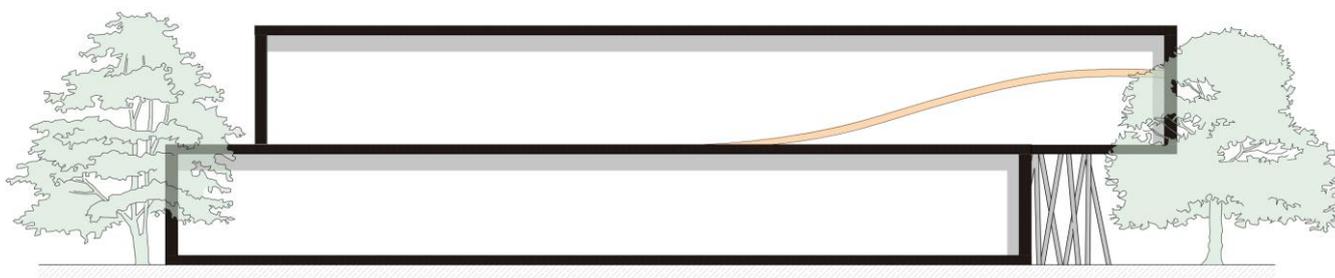


Рисунок В.7 – Павильон для занятий, фасад 3



Рисунок В.8 – Павильон для занятий, фасад 4

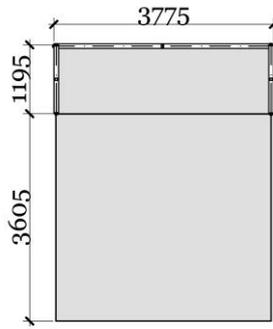


Рисунок В.9 – Оборудование для скейт-парка 1. План

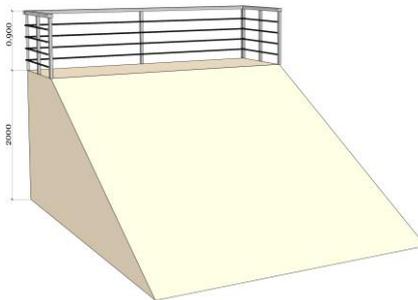


Рисунок В.10 – Оборудование для скейт-парка 1. Модель

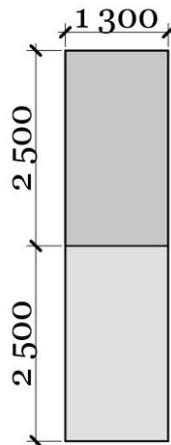


Рисунок В.11 – Оборудование для скейт-парка 2. План

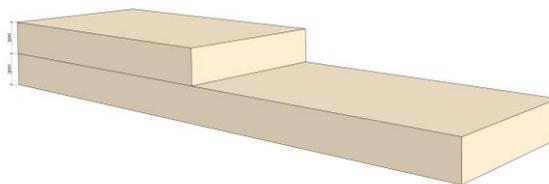


Рисунок В.12 – Оборудование для скейт-парка . Модель

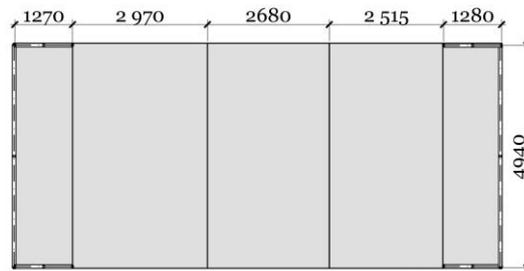


Рисунок В.13 – Оборудование для скейт-парка 3. План

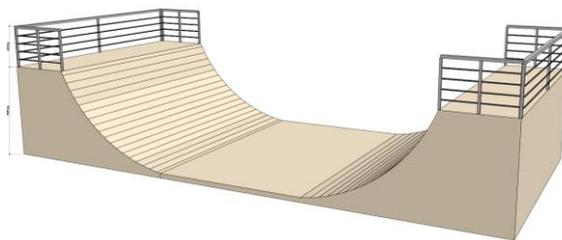


Рисунок В.13 – Оборудование для скейт-парка 3. Модель

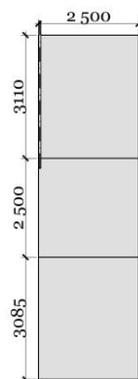


Рисунок В.14 – Оборудование для скейт-парка 4. План

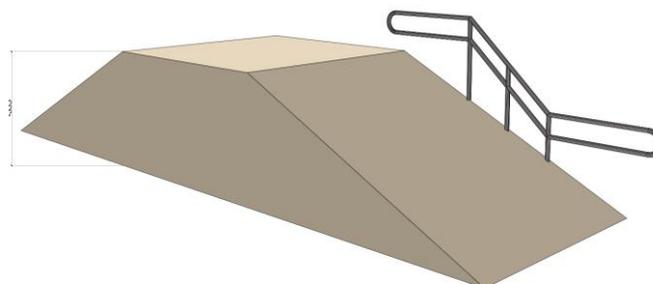


Рисунок В.15 – Оборудование для скейт-парка 4. Модель

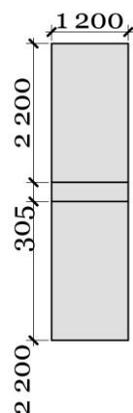


Рисунок В.16 – Оборудование для скейт-парка 5. План

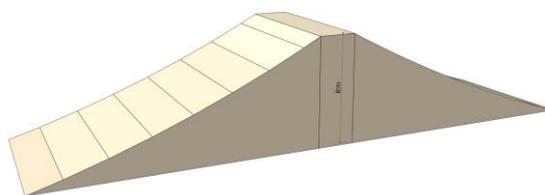


Рисунок В.17 – Оборудование для скейт-парка 5. Модель

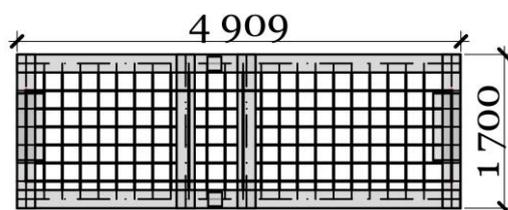


Рисунок В.18 – Оборудование для детской площадки 1. План

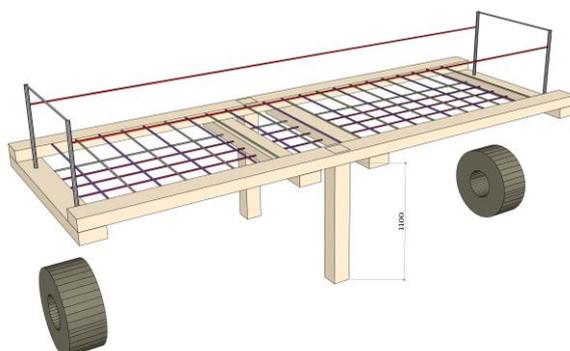


Рисунок В.19 – Оборудование для детской площадки 1. Модель

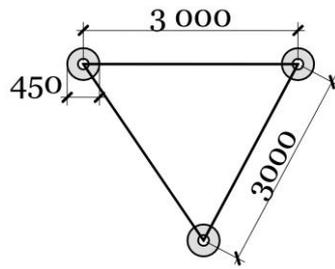


Рисунок В.20 – Оборудование для детской площадки 2. План

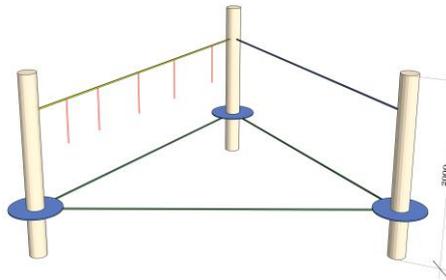


Рисунок В.21 – Оборудование для детской площадки 2. Модель

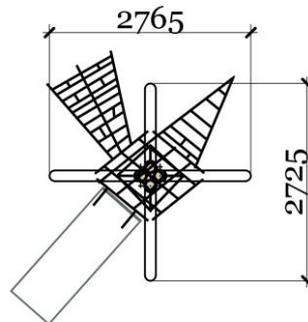


Рисунок В.22 – Оборудование для детской площадки 3. План

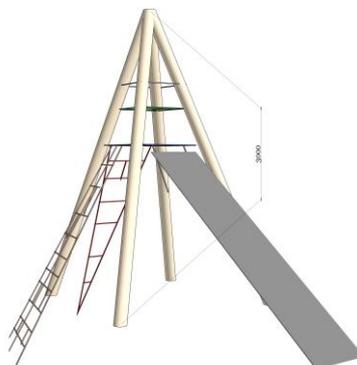


Рисунок В.23 – Оборудование для детской площадки 3. Модель

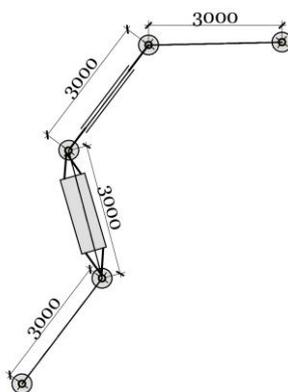


Рисунок В.24 – Оборудование для детской площадки 4. План

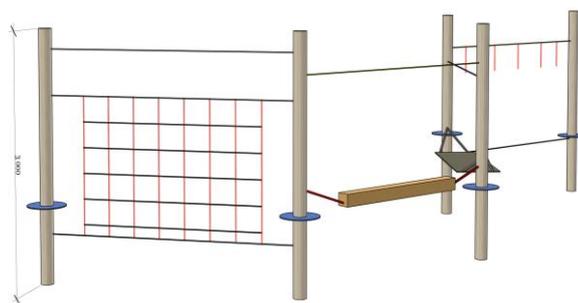


Рисунок В.25 – Оборудование для детской площадки 4. Модель

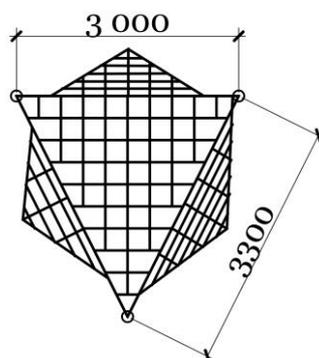


Рисунок В.26 – Оборудование для детской площадки 5. План

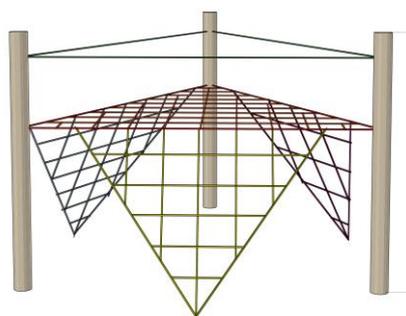


Рисунок В.27 – Оборудование для детской площадки 5. Модель

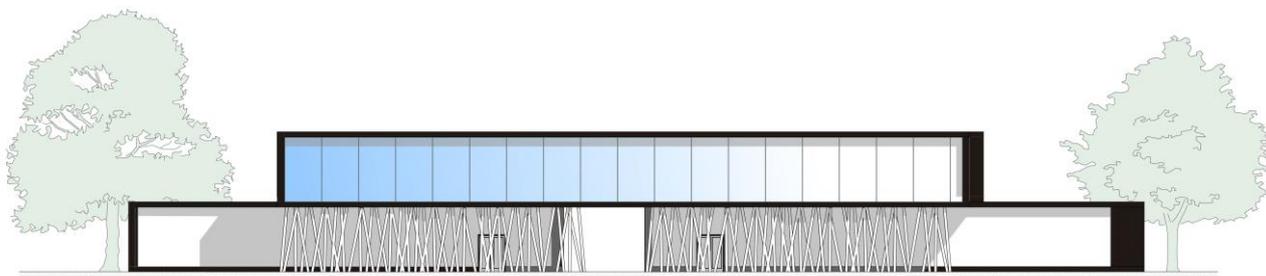


Рисунок В.28 – Конгресс-холл. Фасад 1

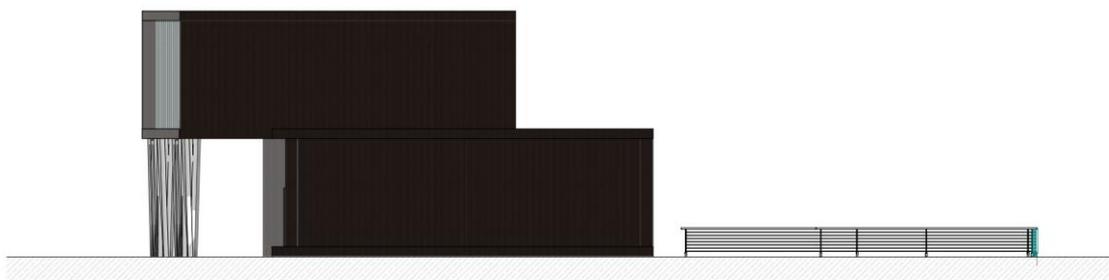


Рисунок В.29 – Конгресс-холл. Фасад 2



Рисунок В.30 – Конгресс-холл. Фасад 3

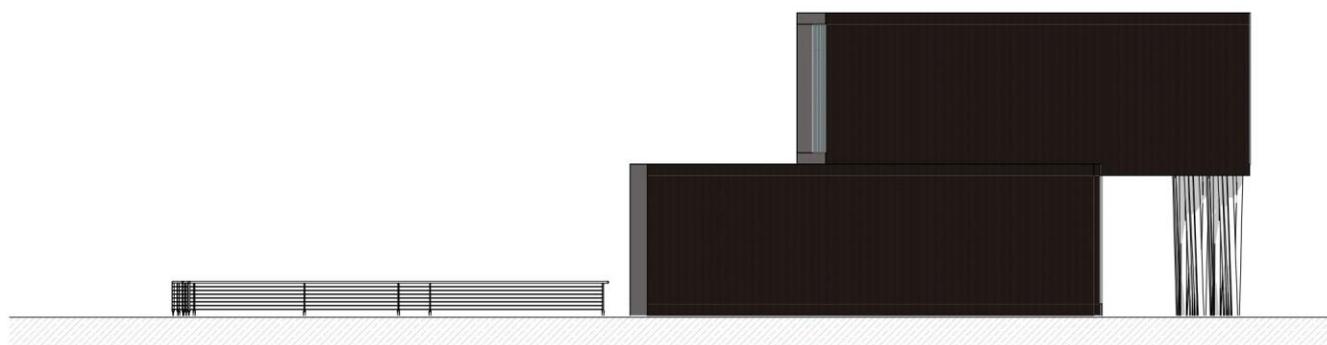


Рисунок В.31 – Конгресс-холл. Фасад 4



Рисунок В.32 – Спортивный комплекс. Фасад 1

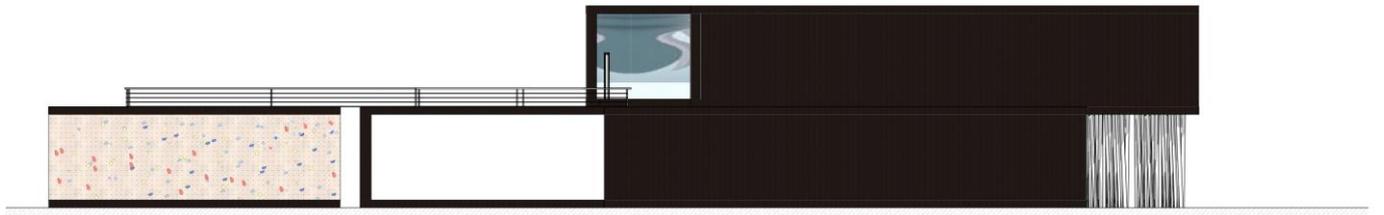


Рисунок В.33 – Спортивный комплекс. Фасад 2

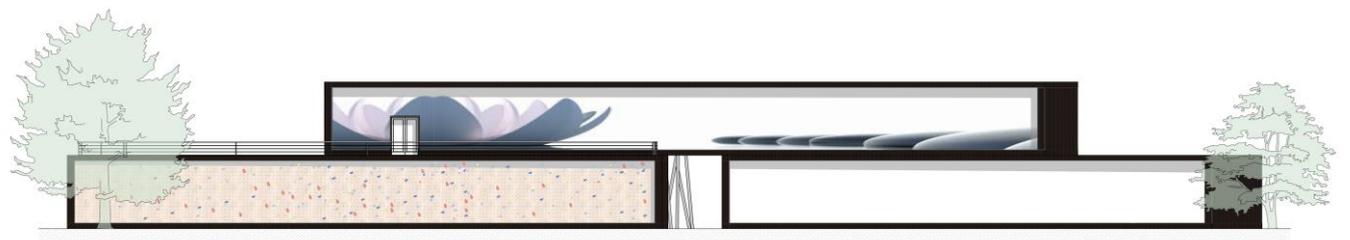


Рисунок В.34 – Спортивный комплекс. Фасад 2

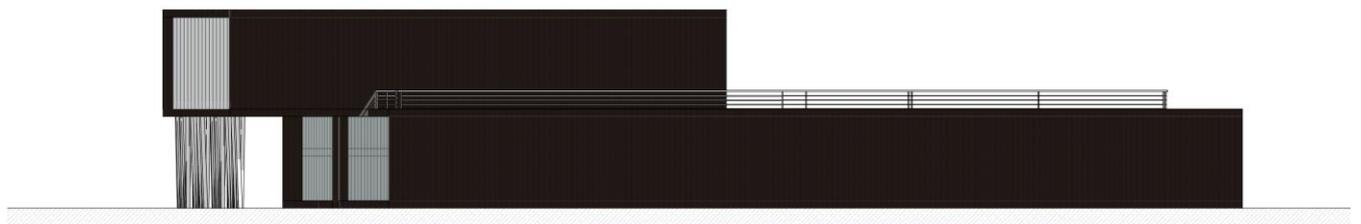


Рисунок В.35 – Спортивный комплекс. Фасад 2

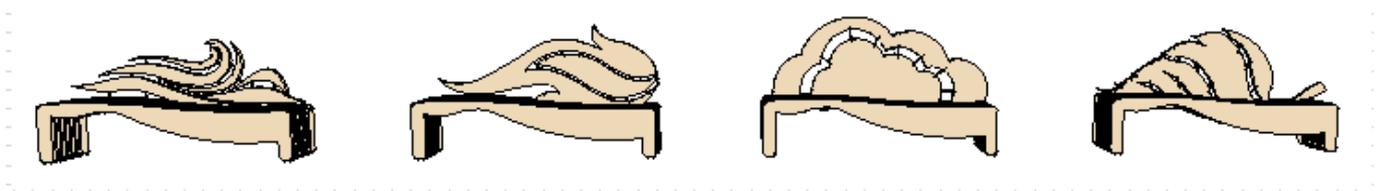


Рисунок В.36 – Модель скамьи для сквера

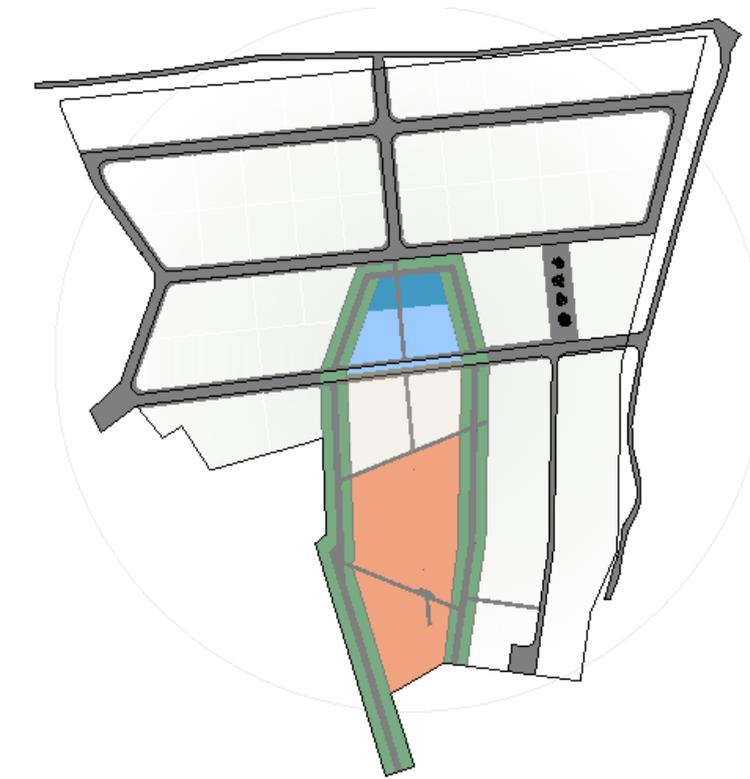


Рисунок В.37 – Транспортно-пешеходная система



Рисунок В.38 – Схема озеленения

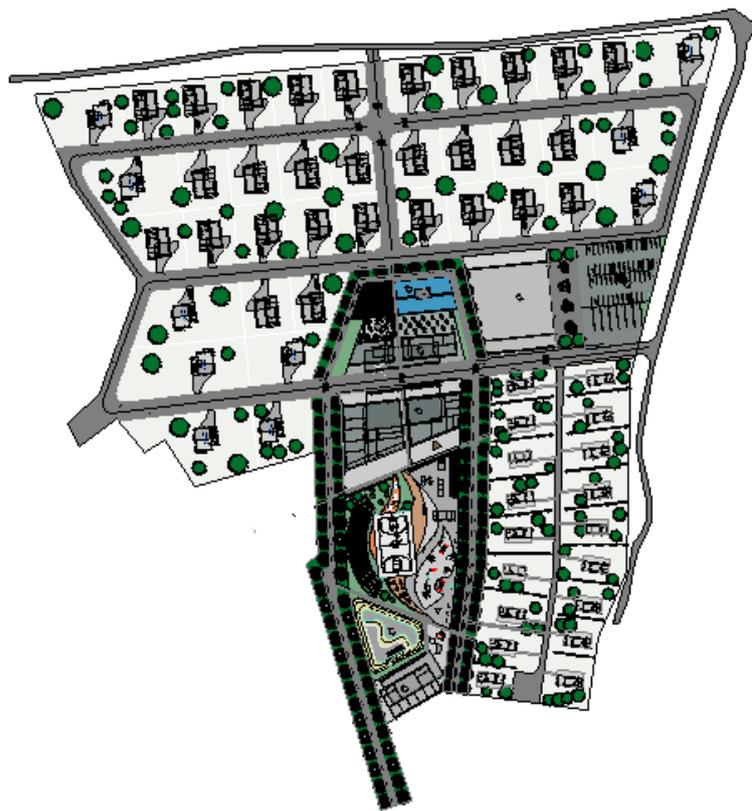


Рисунок В.39 – Генеральный план



Рисунок В.40 – Панорама



Рисунок В.41 – Детская площадка

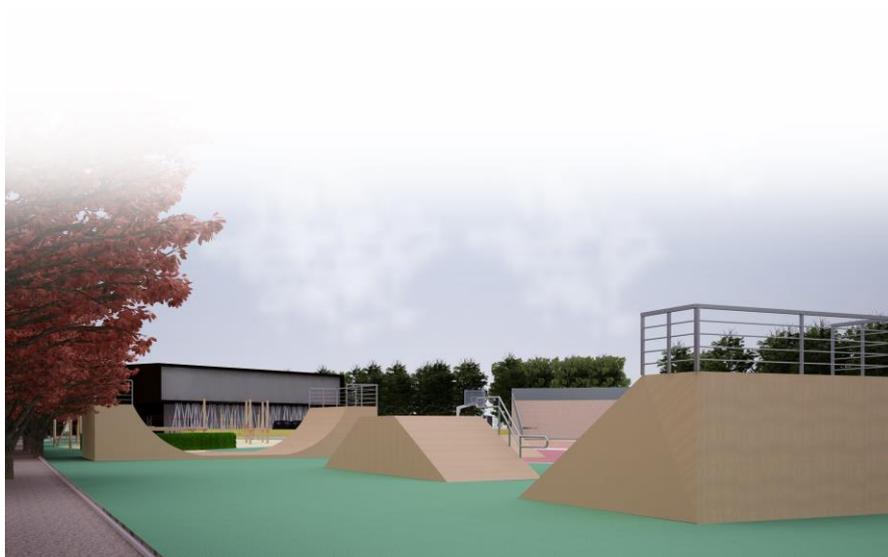


Рисунок В.42 – Скейт-парк



Рисунок В.43 – Жилые домики



Рисунок В.44 – Водоем



Рисунок В.45 – Пинг-понг. Скалодром



Рисунок В.46 – Жилой дом. Типология четыре

