

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы проектирования и реализации воспитательной системы школы.....	9
1.1 Воспитательная система школы как научное понятие.....	9
1.2 Событийно-интегративный подход – системообразующий компонент проектирования воспитательной деятельности в школе.....	23
1.3 Проектирование воспитательной системы школы на основе событийно-интегративного подхода.....	31
Выводы по 1 главе.....	43
Глава 2. Опытно-экспериментальная работа по проектированию и реализации воспитательной системы на основе событийно-интегративного подхода в МБУ «Лицей № 76»	45
2.1 Анализ воспитательной деятельности образовательной организации МБУ «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова»	45
2.2 Реализация воспитательной системы в деятельности образовательной организации МБУ «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова»	57
2.3 Оценка эффективности и результативности разработанной воспитательной системы на основе событийно-интегративного подхода.....	70
Выводы по 2 главе.....	78
Заключение.....	79
Список используемой литературы	81
Приложение.....	85

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования обуславливают требования Стратегии развития воспитания Российской Федерации, Концепции социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г., направленные на укрепление общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа Российской Федерации.

Процессы развития воспитательной системы в России являются стратегическим приоритетом, подразумевающим соотношение процесса формирования личных свойств общенациональному эталону, смыслам работы отдельных общественных групп и общества в целом. На сегодняшний день исследование вопросов воспитания продолжается в психолого-педагогической науке: установлены и аргументированы суть и состав определения «воспитательная система образовательного учреждения», ее ключевые свойства (Л.И. Иванова, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова, А.М. Сидоркин и др.); изучен процесс ее моделирования (Н.Л. Селиванова, Е.Н. Степанов и др.); выявлены особенности взаимодействия воспитательной системы со средой (Ю.С. Мануйлов, В.Д. Семенов и др.); определено место различных видов деятельности в воспитательной системе (О.В. Заславская, Г.В. Куприянова, А.Г. Пашков, В.В. Полукаров и др.); выявлена роль отдельных структур в воспитательной системе (В.М. Басова, С.Л. Паладьев, Н.Л. Селиванова, А.К. Шленев и др.); обоснованы подходы к изучению эффективности воспитательной системы (Л.В. Байбородова, В.А. Караковский, С.Л. Паладьев).

Эффективность разных способов в реализации воспитательной системы доказано практическим опытом. Один из способов – событийно-интегративный. Данный подход преобразовывает традиционную воспитательную работу в единую воспитательную систему, отдельной характеристикой которой выступает событийность процесса соприкосновения учащегося к ценностям творчества, отношений в разных видах деятельности и переживаний, чем обогащается жизненный опыт (М.И.

Болотова). Рассматривая воспитательную систему как сложную открытую систему, которая обладает интегративными характеристиками, означает реализацию принципа интегративности в любом ее компоненте, что способствует качественным преобразованиям всей системы в целом и отдельных ее элементов, обеспечивает системность и целостность воспитания.

Событийно-интегративный подход стал базой для разработки () структуры воспитательного пространства и других категорий педагогики в исследованиях Д.В. Григорьева, Л.М. Лузиной, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, В.И. Слободчикова, П.В. Степанова и др. Отмечая продуктивность рассмотренных исследований, выявлен ряд недостатков: недостаточная методическая разработка воспитательной системы при явной потребности в теоретическом и методологическом обосновании проектирования воспитательной системы на основе событийно-интегративного подхода; не во всех образовательных учреждениях вводятся новые модели воспитательной системы; преобладают традиционные формы и методы подходов воспитательной системы в практике образовательного учреждения.

Перечисленные недостатки способствовали формулированию противоречия между необходимостью разработки воспитательных систем на основе инновационных подходов и недостаточным методическим оснащением по проектированию и реализации воспитательной системы на основе событийно-интегративного подхода в деятельности школы..

Из вышеизложенного противоречия вытекает проблема исследования: каковы особенности проектирования и реализации воспитательной системы школы на основе событийно-интегративного подхода.

Значимость намеченной проблемы, обнаруженное противоречие, недостаточная исследованность теоретико-методологических причин процесса формирования воспитательной системы образовательного учреждения определили тему диссертационного исследования:

«Проектирование и реализация воспитательной системы школы на основе событийно-интегративного подхода».

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать воспитательную систему, основанную на событийно-интегративном подходе.

Объект исследования – воспитательная система образовательной организации.

Предмет исследования – событийно-интегративный подход как системообразующий компонент развития воспитательной системы образовательной организации.

Цель, объект и предмет исследования позволили сформулировать гипотезу исследования: воспитательная система образовательного учреждения, разработанная на основе интегративного подхода, будет эффективной, если:

- системообразующий фактор будет определять сущность и структуру всех основных компонентов воспитательной системы;
- воспитательное событие выступает основным элементом воспитательной деятельности, вокруг которого проектируется учебная и внеучебная деятельность;
- содержание, программы и технологии, направленные на обеспечение развития воспитательной системы образовательного учреждения гарантируют прогнозируемый результат.

Цель и гипотеза исследования определили необходимость решения следующих задач:

1. Изучить сущность понятия «воспитательная система».
2. Обосновать событийно-интегративный подход как системообразующий компонент проектирования и развития воспитательной системы образовательной организации.
3. Разработать воспитательную систему образовательной организации на основе событийно-интегративного подхода.

4. Определить эффективность экспериментальной работы по развитию воспитательной системы образовательной организации на основе событийно-интегративного подхода.

Теоретическую основу исследования составили:

- теории воспитательных систем и концепции воспитательного пространства (Д.В. Григорьев, И.Д. Демакова, В.А. Караковский, Ю.С. Мануйлов, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова, Е.Н. Степанов, М.И. Шилова и др.);

- исследования об особенностях взаимодействия воспитательной системы со средой (Ю.С. Мануйлов, В.Д. Семенов и др.);

- труды о месте различных видов деятельности в воспитательной системе (О.В. Заславская, Г.В. Куприянова, А.Г. Пашков, В.В. Полукаров и др.);

- работы о роли отдельных структур в воспитательной системе (В.М. Басова, С.Л. Паладьев, Н.Л. Селиванова, А.К. Шленев и др.);

- подходы к изучению эффективности воспитательной системы (Л.В. Байбородова, В.А. Караковский, С.Л. Паладьев);

- исследования, посвященные событийно-интегративному подходу (Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова, Д.В. Григорьев, М.И. Болотова).

Методы исследования: теоретические (методы теоретического анализа, синтеза, абстрагирования и обобщения) и практические (метод моделирования, констатирующий и формирующий эксперименты, анкетирование, тестирование).

База исследования. Опытно-исследовательская работа осуществлялась на базе МБУ «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова».

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Событийно-интегративный подход является системообразующим фактором воспитательной системы и определяет специфику проектирования ее основных компонентов.

2. В качестве основного элемента воспитательного процесса, разработанного на основе событийно-интегративного подхода, выступает воспитательное событие как содержательный способ проектирования и реализации воспитательной системы.

3. Программно-содержательное и технологическое обеспечение воспитательной системы представляет собой совокупность компонентов, связей между ними, в результате функционирования которых возникают целостные качества и результаты.

Организация и этапы исследования:

На первом этапе (2015-2016) – теоретико-поисковом – проведен анализ психолого-педагогической и философской литературы; сформулирована тема, цель и задачи исследования.

На втором этапе (2016-2017) – опытно-экспериментальном – проектировалась воспитательная система образовательного учреждения с позиций событийно-интегративного подхода, внедрялись авторские программы внеурочной деятельности, методические рекомендации и материалы по проблеме исследования.

На третьем этапе (2017) – теоретико-обобщающем – были обобщены результаты исследования, проводился сравнительный анализ, была дана оценка эффективности внедрения разработанной модели воспитательной системы на основе событийно-интегративного подхода, уточнялись теоретические положения и практические выводы, материалы исследований опубликованы в научных журналах, сформулированы выводы, осуществлялось оформление диссертации.

Научная новизна исследования заключается в том, что расширены научные представления о процессе формирования воспитательной системы на основе событийно-интегративного подхода.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что разработанный событийно-интегративный подход, формы и методы его

реализации в воспитательной системе образовательного учреждения дополняют представления об этих категориях в теории воспитания.

Практическая значимость исследования состоит в том, что программы, содержание и разработанная модель системы на основе событийно-интегративного подхода может использоваться в практике работы образовательной организации.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обусловлены применением современных методов исследования теоретическими выводами, которые опираются на отечественные исследования воспитательных систем; полученным положительным результатом опытно-экспериментальной работы, соответствующих поставленным целям и задачам.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялась в муниципальном бюджетном образовательном учреждении городского округа Тольятти «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова».

Результаты экспериментальной работы были представлены на кафедре «Педагогика и методики преподавания» Тольяттинского государственного университета (2017 г.), Областной стажерской площадке (Тольятти, 2017 г.), Областном конкурсе заместителей директоров по воспитательной работе (г. Самара, 2016 г.). Основные положения докладывались на научно-практических конференциях: городском педагогическом марафоне «От компетентного педагога к новому качеству образования» (Тольятти, 2016 г.), на педагогическом совете «Воспитательная система в образовательной деятельности» в МБУ «Лицей № 76» (Тольятти, 2017 г.)

По итогам исследования опубликовано 4 статьи.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка из 32 наименований, 4 таблиц, 19 рисунков, 4 приложения.

Глава 1. Теоретические основы проектирования и реализации воспитательной системы в школе

1.1. Воспитательная система школы как научное понятие.

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений воспитательный процесс образовательного учреждения. Исследователь Л.И. Новикова предложила осуществлять развитие воспитательной деятельности в учреждении на основе введения понятия «воспитательная система» [11, с.167]. Воспитательная система представляет собою динамическую систему, направленную на реализацию задачи социального развития человека. Это будет возможно в том случае, если воспитательный процесс будет целостным, что на практике реализуется через создание воспитательной системы.

Педагогические понятия «воспитательная система» и «воспитательный процесс» представляют собой взаимосвязанные категории. Доказательством данного утверждения может служить тот факт, что поставленные педагогические цели образовательного учреждения в полной мере обеспечивают процессы развития воспитательной системы, в то же время, данная система представляет основополагающий фактор, наличие которого обеспечивает успешное решение необходимых воспитательных задач.

А.С. Макаренко в своих трудах утверждал, что любое средство невозможно представлять отдельно взятым из системы; всякое средство совершенно невозможно признать ни хорошим, ни плохим, в случае, когда оно рассматривается отдельно от других средств, от совокупности педагогических влияний [8, с.154].

Рассматривая понятие «воспитательная система», мы в первую очередь считаем необходимым его раскрытие посредством определения, которое впервые было введено Л.И. Новиковой и ее научной школой в 1989 году: «Воспитательная система – это развивающийся во времени и пространстве

комплекс взаимосвязанных компонентов: целей, ради которых система создается; совместной деятельности людей, ее реализующих; самих людей как субъектов этой деятельности; освоенной ими среды; отношений, возникающих между участниками деятельности; управления, обеспечивающего жизнеспособность и развитие системы» [11, с.167].

Являясь безусловными лидерами системного движения в области воспитания, академик Л.И. Новикова со своими коллегами В.А. Караковским, Н.Л. Селивановой не только сами продуктивно изучали сущность, структуру, функции, закономерности управления и развития воспитательной системы, но и смогли объединить вокруг себя широкий круг научных и практических работников из различных регионов России и ближнего зарубежья. Под руководством Л.И. Новиковой в течение нескольких десятилетий была создана целая педагогическая теория воспитательных систем и продемонстрированы возможности применения на практике.

По мнению Н.Л. Селивановой, «воспитательная система призвана интегрировать все воспитательные воздействия, направленные на ребенка, в целостный педагогический процесс, обеспечивающий в конкретных социально-педагогических условиях реализацию целей и задач воспитания» [15, с. 29].

Современные исследователи воспитательной системы Н.Е. Щуркова, Л.К. Гребенкина, О.В. Ерёмкина, считают, что понятие «система» неразрывно связано с понятиями: «подсистема», элемент системы, целостность системы, связи, отношения, структура и другими основными её характеристиками [9, с. 24].

Ученые утверждают, что «воспитательная система – целостный органический комплекс элементов, которые тесно взаимосвязаны, образует особое единство со средой, часть системы более высшего порядка» [9, с. 24].

Таким образом, воспитательную систему школы можно рассматривать как самоорганизующую, целенаправленную систему, где большое место

уделено вовлечению подрастающих поколений в жизнь общества, их развитию как активных, творческих, личностей.

Книга Е.Н. Степанова и Л.М. Лузиной «Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания» дает описание концепций, используемых в практической деятельности педагогов, в каждой из которых представлены разные определения термина «воспитание». В педагогической деятельности определяющие направления воспитательной работы, их цели и задачи базируются именно на формулировке понятия «воспитание». В соответствии с чем можно сделать вывод о том, что каждое учебное заведение само определяет вектор своего стратегического направления в воспитательной деятельности [22, с.51 – 61].

Философский энциклопедический словарь и Толковый словарь русского языка интерпретируют понятие концепции как систему взглядов на определенный вопрос, руководящую идею, ведущий замысел. Следуя логике данного понимания термина «концепция», можно определить концепцию воспитания как «системы взглядов отдельного ученого или группы исследователей на воспитательный процесс – его, цель, принципы, сущность содержание и способы организации, критерии и показатели его эффективности» [28, 15].

Известные ученые-практики педагогической деятельности В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова изложили собственные взгляды на процессы воспитания в книге «Воспитание? Воспитание...Воспитание!» [5]. Авторы обращают особое внимание на то, что «надо управлять не личностью, а процессом ее развития» [5,с. 29]. Данная цитата подтверждает значимость приемов опосредованного педагогического воздействия, в отличии от традиционных методов, зачастую используемых при авторитарном педагогическом стиле. Ученые указывают на необходимость использования таких приемов в воспитательной деятельности, как совместный поиск истины, диалогические методы общения, развитие через создание воспитывающих ситуаций,

предостерегают от злоупотребления педагогическими лозунгами и призывами, ненужным дидактизмом, назидательностью.

Воспитательная система рассматривается Л.И. Новиковой, В.А. Караковским, А.М. Сидоркиным, Н.Л. Селивановой как особая педагогическая категория, содержащая признаки психолого-педагогической системы и социально-педагогической систем. В данном контексте, стоит рассматривать педагогическую систему, как оказывающую влияние на учащихся как педагогический фактор (личность педагога, система уроков, учебные пособия и книги, комплекс домашних заданий, классные часы) и как социальный фактор (школьный социум, выстраиваемые с одноклассниками и с педагогами отношения, наличие определенного психологического климата в коллективе, объединяющий учеников и педагогов в рамках образовательного учреждения) [1].

Термин «система» представляет фундаментальное понятие, используемое понятийным аппаратом во многих науках и видах деятельности. Под системой понимают упорядоченное множество взаимосвязанных и взаимодействующих компонентов (элементов) образующих целостное единство. Целостное единство системы является ее характерной чертой, которая отличает выбранную систему от других систем [1]. Одним из доминирующих признаков системы является ее упорядоченность. Следует обратить внимание на тот факт, что на практике упорядоченность иногда имеет различные основания, а именно, кроме целей гуманистического развития личности ребенка, еще и необходимость соблюдения формальных правил и норм существующей системы администрирования. Данное условие объясняет феномен часто негуманного отношения к учащимся в реалиях определенной социально-педагогической системы [1].

Представляя воспитательную систему образовательного учреждения социально-педагогическим объектом, который характеризуется упорядоченностью относительно поставленных педагогических целей,

связанных с воспитанием ребенка, необходимо акцентировать внимание на важность целей самого ребенка, удовлетворяющие актуальных потребности развивающейся личности [1].

К процессу создания воспитательной системы прилагают усилия все субъекты педагогической деятельности (педагогически состав образовательного учреждения, учащиеся и родители). Раскрывая необходимость формирования воспитательной системы в каждом образовательном учреждении, Н.Л. Селиванова говорит: «Воспитательная система создает условия для эффективной реализации воспитательных целей; в гуманистической воспитательной системе более благоприятные возможности для развития личности как ребенка, так и педагога [15, с.12].

Н.Л. Селиванова утверждает, что процессы создания и развития данной системы должны решать несколько задач:

- 1) сформировать у обучаемых такую картину мира, которая отличалась бы целостностью и была бы научно обоснована;
- 2) сформировать гражданское самосознания, обеспечивающее ответственность за судьбу Родины;
- 3) приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям, параллельно формируя у них адекватное данным ценностям поведение.
- 4) развивать у учащихся такие черты личности, как креативность и «творческость».
- 5) сформировать самосознание, осознание собственного «Я», помочь обучаемому в процессе самореализации.

Что касается первой задачи, необходимо пояснить, что процесс знакомства ребенка с окружающим миром начинается в семье, продолжается в детском саду, и школе, иногда на улице, часто ребенок черпает информацию из теле - и радиопередач, кинофильмов. В конечном итоге происходит закладка базовой картины мира, в данном случае часто имеющую характеристики мозаики. В связи с данной ситуацией, перед образовательным учреждением ставится задача предоставить ребенку возможности представлять и

прочувствовать целостную картину мира. Специально организованный учебный процесс и проводимая в образовательном учреждении внеклассная работа и мероприятия по внеучебной деятельности, призваны осуществить вышеозначенную задачу. Эффективность решения поставленных задач зависит от целостности воспитательной системы образовательного учреждения [1].

Н.Л. Селиванова подчеркивает, что если вести речь о более полной характеристике сущности воспитательной системы, необходимо обращать внимание на ее внутреннее строение, связь с окружающей средой, этапы развития.

По мнению Н.Л. Селивановой наиболее характерными для данного социально-педагогического явления являются следующие особенности [15, 21]:

1. Воспитательная система представляет собой социальную систему, в центре которого находятся люди и их потребности, мотивы, интересы, ценностные ориентации, действия, отношения.

2. Воспитательная система является педагогической системой, функционирование которой обеспечивают процессы реализации таких педагогических задач как:

- необходимость формирования у обучающихся целостной системы научных знаний о природе, обществе, человеке;

- необходимость овладения учащимися приемами и способами основных видов человеческой деятельности;

- необходимость развития креативных способностей ребенка, его склонностей и таланта;

- задачи, обеспечивающие формирование у учащихся ценностных отношений к различным сторонам окружающей действительности и к самому себе;

- задачи развивающие стремления и способности обучающегося к самопознанию, самостроительству, самореализации и самоутверждению;

- необходимости сформировать в образовательном учреждении коллектив, представляющий собой благоприятную среду для развития и жизнедеятельности детей и взрослых.

Результаты решения перечисленных задач свидетельствуют об эффективности воспитательной системы.

3. Воспитательная система является системой ценностно-ориентированной. Каждый пример воспитательной системы представляет собой комплекс ориентиров, формирующий у учащихся определенные ценности.

4. Воспитательная система обладает признаками целостности. В педагогической литературе ее сравнивают с организмом, говоря о ее органах-компонентах, которые функционируют как одно целое благодаря собственной взаимосвязи и взаимодействию. К данным характеристикам стоит прибавить наличие у воспитательной системы интегративных качеств.

5. Воспитательная система представляет собой открытую систему, имеющую большое количество связей с окружающей социальной и природной средой, обеспечивающих ее функционирование и развитие.

6. Воспитательная система является сложной и вероятностной системой, что обусловлено большим количеством составляющих ее элементов и связей между ними, а также полиструктурностью и качественной сложностью этих компонентов.

7. Воспитательная система представляет собой саморазвивающуюся и самоуправляемую систему. Теоретики и практики образовательной деятельности говорят о том, что главные резервы развития и адекватного функционирования воспитательной системы находятся внутри нее, а не вовне.

Процессы развития воспитательной системы характеризуются наличием общих, особенных и единичных компонентов. Под общими понимают те составляющие, которые характеризуют процессы развития каждой социальной микросистемы. Особенности компоненты отличают

воспитательную систему от других социальных систем равного уровня. Единичные компоненты должны охарактеризовать наличие специфических особенностей рассматриваемой системы. Любая социальная система характеризуется присутствием противоречий между хаосом и упорядоченностью в процессах собственного развития. Противоречие проявляется и в том, что процессы развития любой системы, воспринимаемые как ее движение по направлению к целостности и упорядоченности, в конечном итоге, благодаря созданному идеальному порядку способствуют торможению процессов развития и, в итоге, могут привести к ее разрушению.

Другими словами, эффективность воспитательной системы проявляется пока она находится в процессе становления, то есть, не достигнут конечный результат. Можно отметить, что процессы становления системы создают достаточное количество благоприятных возможностей, способствующих проявлению творческого начала, необходимых в процессе принятия нестандартных решений.

Стоит обратить внимание на такие характеристики развивающейся воспитательной системы, как противоречивость и нелинейность. Человеческая личность, характеризующаяся постоянным стремлением к свободе и независимости, представляет собой самый нестабильный элемент системы. Сменяющие друг друга поколения за поколениями должны осознавать себя субъектами развития системы, внося в нее что-то новое.

Н.Л. Селиванова высказывает мнение, что «воспитательная система образовательного учреждения как феномен реальной действительности и педагогическое понятие, занимает центральное место в теории и практике воспитательных систем» [15, с.7]. Источники научной литературы психолого-педагогического направления содержат не так много определений, отражающих суть данного понятия.

Рассматривая воспитательную систему как модель, в ракурсе ее внутреннего строения, можно заметить наличие разных точек зрения на вопросы, раскрывающие состав ее компонентов.

Академик Л.И. Новикова считает, что к данным компонентам можно отнести: цели, обозначенные в исходной концепции; деятельность, направленную на обеспечение достижения целевых ориентиров; субъекта деятельности, который ее организует и в ней участвует; проявляющиеся в деятельности и коллективном общении отношения, позволяющие интегрировать субъект коллектив; среду системы, осваиваемую каждым субъектом системы; управление, направленное на обеспечение интеграции компонентов в целостную систему и влияющее на развитие данной системы.

Цель, являющаяся прогнозируемым результатом, появляется в процессе согласования устремлений и желаний членов коллектива образовательного учреждения, при наличии определенного социального заказа школе и обязательного учета особенностей и возможностей образовательного учреждения и его ближайшего окружения. Вместе с целью школьный коллектив должен сформулировать комплекс идей, на основе которых предполагает строиться его жизнедеятельность. Данные идеи могут лечь в основу положений Устава школы и принципов построения воспитательной системы.

Л.И. Новикова определяет школьный коллектив, в совокупности педагогического и ученического коллективов ядром воспитательной системы. В данной ситуации учителя и обучаемые являются субъектами воспитательной системы. Они могут детализировать имеющиеся цели, перевести их в статус практических задач, которые возможно осуществить в процессе совместной деятельности педагогического и ученического коллективов. Руководство образовательного учреждения должно осознавать значимость указанных взаимодействий, в полной мере представляющих самые значительные векторы развития отдельно взятой школы. Речь идет о двух взаимосвязанных и взаимообусловленных процессах: развитие системы

и процесс сплочения коллектива. Коллектив образовательного учреждения в данном случае, не стоит рассматривать как дифференцированное единство первичных объединений детей и взрослых (педагогов, родителей), имеющих разные функции. Необходимым условием и соответственно результатом развития воспитательной системы школы является стремление к достижению такого единства [11, с.33-68].

Одним из важнейших компонентов воспитательной системы образовательного учреждения являются следующие подсистемы: деятельности, общения и отношений. Стоит обратить внимание на то, что не каждый вид деятельности, организуемый в образовательном учреждении можно охарактеризовать как системообразующий. В системе мероприятий, организуемых в школе необходимо выделять виды деятельности, отражающие в полном объеме целевые установки воспитательной системы, данные мероприятия должны доминировать над другими. Назовем их композиционными центрами системы, аккумулирующие необходимые интеграционные процессы. Однако доминирующий не всегда означает единственный. Стоит помнить о необходимом разнообразии проводимых в системе воспитательной работы мероприятий, в полной мере отражающих комплекс воспитательных и образовательных задач данного учреждения.

Необходимо отметить такую характеристику воспитательной системы, как открытость, что обусловлено ведущей ролью среды в процессах ее становления и функционирования. Если воспитательная система открыта процессам взаимодействия с социумом, происходит взаимное обогащение, положительно сказывающееся на всех участниках процесса, обретается устойчивость и способность к самоорганизации. Личностные особенности педагогов, процессы, происходящие в среде окружающей образовательное учреждение, оказывают определенное влияние на характер воспитательной системы. Однако не стоит забывать, что взаимодействие воспитательной системы со средой отличается избирательностью, так как данная система

должна развиваться в соответствии с педагогическими принципами организации любых процессов, происходящих в образовательной среде.

Необходимо отметить, что наиболее развитую воспитательную систему можно охарактеризовать целостностью, основывающуюся на принципах совместной деятельности учителей и обучающихся, на их общих интересах, что помогает ей быть независимой от негативных влияний внешней среды. В истории педагогической деятельности известны случаи, когда в тоталитарном обществе формировались и успешно функционировали гуманистические школы, а при демократической системе существовали школы, характеризующиеся авторитарностью.

Отечественный педагог-практик, директор школы и ученый В.А. Караковский в 80-е гг. XX века сформулировал общую логику развития воспитательной системы, в условиях школы. Данная логика достаточно проста:

- необходимо выделить, создать и апробировать на практике элементы воспитательной системы;
- необходимо детально отработать связи между данными элементами;
- необходимо постоянно совершенствовать и корректировать развиваемые элементы и связи в повседневной жизни системы;
- необходимо обеспечить функционирование системы, способствующей обновлению воспитательной системы.

Процесс реализации идей В.А. Караковского подразумевает наличие жесткого системного характера. (В данной ситуации, можно говорить о том, что живая развивающаяся система «подгоняется» под рамки прогностически заданной системной модели.) [5].

В своих практикоориентированных исследованиях Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова указывают на то, что каждая воспитательная система должна пройти четыре стадии своего развития, такие как:

1. Стадия становления системы (на данном этапе происходит выбор педагогической идеи, закладывается коллектив, как функциональная единица воспитательной системы).
2. Стадия отработки системы (данный этап характеризуется активным развитием школьного коллектива, процессами стимулирующими формирование органов самоуправления и соуправления, отработкой педагогических технологий).
3. Стадия формирования системы (процессы закрепления коллективных традиций органично включают нововведения)
4. Стадия перестройки воспитательной системы (характеризуется сменой существующих видов деятельности и возникновением новой системы) [5, 1].

Проанализировав следующие труды: «Педагогика воспитания: избранные педагогические труды» Л.И. Новиковой и «Воспитание в современной школе: от теории к практике» Н.Л. Селивановой можно сказать, что для каждого этапа характерны специфические задачи, виды деятельности, организационные формы, системообразующие связи [11, 15].

На первом этапе происходит процесс, обеспечивающий становление системы. Ключевой составляющей данного этапа является прогностический компонент. На данном этапе осуществляется разработка теоретической концепции будущей воспитательной системы, происходит моделирование структуры и связей между ее элементами. Определяющей целью данного этапа является процесс формирования нового педагогического мышления и собственно коллектива единомышленников.

Второй этап подразумевает отработку существующей системы. Он характеризуется процессами, способствующими целенаправленному развитию школьного коллектива, также как органов само- и соуправления, происходит утверждение системообразующих видов деятельности воспитательной системы, главных направлений функционирования системы, происходит отработка самых эффективных педагогических технологий. Одно из серьезных затруднений, способных затормозить творческий процесс

развития на данном этапе в отсутствии согласования темпов развития коллектива учащихся и педагогического коллективов. В данном случае педагогическому коллективу необходимо взять на себя роль главного инициатора процесса организации жизнедеятельности школьного коллектива.

На третьем этапе происходит процесс конечного оформления системы. Данный этап характеризуется значительным повышением уровня культуры педагогов-воспитателей, происходят процессы присвоения гуманистической педагогической позиции, овладение технологиями гуманистического воспитания.

Четвертый этап вмещает в себя процессы перестройки и обновления системы.

Л.И. Новикова считала, что существуют следующие организационно-методические основы школы как воспитательной системы :

- единая концепция развития школы, ее устав и программа, пакет основных документов;
- структура внутришкольного управления – деятельность администрации, совета школы, педагогического совета, различных органов педагогического, ученического и родительского самоуправления, Советов общественности, попечительского советов и т.д., направленная на достижение цели и решения задач воспитания учащихся;
- основные дела, общешкольные традиции функционирование общешкольных объединений и организаций;
- назначение и воспитательные функции любого субъекта педагогического процесса;
- планирование (календарное и перспективное) в современной школе;
- анализ и внедрение их результатов в дальнейшую практику;
- научно-методическое обеспечение образовательного учреждения как воспитательной системы.

Моделируя воспитательную систему, закладывая в неё разнообразие элементов, их связей, альтернативные пути ее развития, важно выбрать главное: что будет определять ее лицо, что послужит в дальнейшем основанием для самоорганизации системы. Таким главным для воспитательной системы должна стать концепция как совокупность основных педагогических идей, положенных в основу системы, и целей, во имя которых она создается [11, с.165].

Рассматривая основные положения, подходы к созданию и развитию воспитательной системы можно сделать вывод: воспитательная система – это совместная деятельность воспитателей и воспитуемых, необходимая чтобы обеспечить реализацию целей, ради которых создается; самих людей как субъектов этой деятельности; освоенную ими среду; отношения, которые развиваются между ними; ценностные ориентиры и нравственные стороны, служащие для определения духовного единства и характера их поведения [11, с.177].

В основу данного исследования положены представления о структуре и содержании воспитательных систем Л.И. Новиковой и Н.Л. Селивановой.

1.2 Событийно - интегративный подход как системообразующий компонент проектирования воспитательной деятельности в образовательной организации.

В условиях глобализирующегося поликультурного и полимодального обществ становится актуальной проблема воспитания человека, который способен к самоопределению, самоутверждению и самореализации в пользу самого себя и общества, что требует от научного сообщества метарефлексии существования объекта воспитания в единой взаимосвязи с обществом и другими людьми (бытие-в-мире, бытие-вместе). Тем самым сущность процесса воспитания заключается в целенаправленно организуемом и личностно-преобразующем со-бытии взрослого и ребенка.

Большой вклад в изучение события как педагогического феномена внесли российские современные инновационные школы, обосновавшие посредством экспериментальной деятельности и повседневных практик, что выход из жесткой ориентированности на обучение как освоение информации в стандартно-программном поле в событийное обучение и воспитание школьников дает более эффективные результаты. Начиная с 80-х годов XX века А. Тубельским, М. Щетининым, В. А. Караковским, А. М. Лобком и другими педагогами-исследователями были практически разработаны и реализованы событийные модели школ. Они успешно доказали, что непросто возможна, а необходима модернизация образовательного процесса [2,3, 29].

Ребенок в воспитательной работе школы рассматривается как субъект и творец пространства своего бытия, а общее пространство – как со-бытие, точка пересечения су и бытия.

По мнению Д.В. Григорьева событийно-интегративный подход – это методологический компонент, благодаря которому воспитательная система школы рассматривается как совместное творчество (интеллектуальное, художественное, техническое, спортивное и др.) детей и взрослых в досуговых видах деятельности согласно социальному заказу государства,

общества, учащихся, их родителей и педагогов к содержанию и результатам воспитания [4, с.77].

Б.З. Вульф, Д.В. Григорьев, Н.Л. Селиванова считают, что ребенок в воспитательном пространстве рассматривается как субъект и творец пространства своего бытия, а общее пространство – как со-бытие, точка пересечения бытия и субъективности детей и взрослых [3, 4, 15].

Опираясь на изложенных выше подходах, воспитательное пространство при субъектном подходе к воспитанию возможно рассматривать как целесообразно организованное, важное и открытое с целью индивидуального проявления взаимодействия педагогов и учеников, носящее характер со-действия и проявляющееся для всех его участников как со-бытие.

Согласно учению Д.В. Григорьева, идеи со-бытия и диалога очень близки в раскрытии потенциала воспитательного процесса, со-бытие не может состояться без открытого диалога, а истинный диалог возможен только в со-бытии. Ученый выделяет «событийный подход» к воспитательному пространству: «Таким образом, воспитание в современных условиях предполагает активное взаимодействие взрослых и детей в сфере их совместного бытия (со-бытия). Результатом этого взаимодействия является духовное взаимообогащение, взаиморазвитие взрослого и ребенка. Акцент переносится с преобразования личности ребенка на удержание и преобразование сферы «между» взрослым и ребенком в целях развития личности ребенка. Эта сфера «между», определяемая философами и психологами через понятия «диалог», «встреча», на языке педагогики может быть определена термином «воспитательное пространство». Необходимо обозначить некоторые характеристики «воспитательного пространства» в рамках со-бытия: событие предполагает эмоциональную и деятельностную насыщенность происходящего, интенсивный характер взаимодействия, значимость данного со-бытия для каждого его субъекта [4, с.77 – 87].

Как отмечает В.И. Слободчиков, основная функция совместного бытия – развивающая. «Со-бытие есть то, что развивается и развивает». «Взрослый

входит в со-бытие как живой носитель существующей возрастной сертификацией и символизации, которые оказываются для него своеобразной матрицей тех действий, с помощью которых он и самоопределяется в событии» [18 с.174].

Событие, говорит Хайдеггер, дает нам возможность «сбыться в собственном существе», «быть самим собой», главным образом, бытие-с-другими [30].

Н.Л. Селиванова отмечает, что событийная ценностно-творческая деятельность – творческая активность субъекта, имеющая в своем основании познание себя, мира, связи с миром в опыте внешней практической деятельности и внутренних процессов поиска, оценки, выбора целей и средств жизнотворчества [5].

В основании концепции развития воспитательной системы образовательного учреждения детей находится событийно-интегративный подход. Подход предназначен для преобразования воспитательной системы в процессе направленной рефлексивно – гуманистической сотворческой деятельности субъектов (учителей, обучающихся, родителей) в уникальную событийную детско-взрослую образовательную общность, воспитывающую людей, способных открыто воспринимать происходящее, способных к самостроительству, и противодействию социальным вызовам.

По мнению Н.Л. Селивановой «Событийно-интегративный подход обеспечивает включение в гуманитарную парадигму воспитания экзистенциальной проблематики, определяет смысло-ориентированный характер воспитательной системы, обращающий человека к ценностям, способам и смыслам бытия; по сущностным характеристикам подход строится на идеях системно-синергетического, событийного, ценностного подходов в их рефлексивно-преобразующей функции» [5].

По утверждениям Д.В. Григорьева событийно-интегративный подход как системный компонент концепции развития воспитательной системы учреждения детей предполагает: рассмотрение процесса развития

воспитательной системы как процесса интеграции, проявляющейся на системном уровне – в стабилизации, гуманизации отношений в социуме; на внутрисистемном – в сплочении детско-взрослой общности, интеграции технологий, обуславливающих согласование действий субъектов; на личностном – в формировании жизнеспособности как интегративного свойства человека [4].

В качестве интегративного элемента системы выступает воспитательное событие, во-первых, как организационно-содержательная основа сохранения традиций и создания новых в системе социального творчества и проектирования социально-культурных событий; во-вторых, как способ сплочения общности на основе наполненного смыслом дела; в-третьих, как способ деятельностной интеграции ребенка в полноценную жизнь общества.

Как утверждает Н.Л. Селиванова, «Событийный подход позволяет рассмотреть воспитательную систему как пространство, наполненное личностно и социально значимыми воспитательными событиями» [5].

Ученый считает, что событийный подход позволяет:

- проектировать и воплощать в жизнь реальные события различного уровня в режиме совместной деятельности и общения взрослых и детей;
- рефлексировать со-бытие взрослых и детей в событиях воспитательного пространства;
- диагностировать воспитательный потенциал со-бытийствования в событии, воспитательный потенциал пространства в целом;
- координировать взаимодействие, диагностировать уровень активности субъектов воспитательной системы;
- классифицировать события как массовые, групповые и индивидуальные; Короткие и длительные, разовые и регулярные.

В соответствии с теорией Л.И. Новиковой в событийном подходе единицей проектирования выступает образовательное событие. В литературе есть разные определения данного феномена. «Образовательное событие –

специальная форма организации и реализации образовательной деятельности, выстроенная как интенсивная встреча реальной и идеальной форм порождения и оформления знания» [5, 36]. Идея событийного подхода заимствована из педагогической системы А. С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события [8].

Необходимо отметить, что организация и реализация событий рассматривается как относительно самостоятельная цель обучения и воспитания, которая заключается в насыщении жизни яркими, запоминающимися событиями, вызывающими позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

По утверждению Д.В. Григорьева стремление детей к «сильным» переживаниям обусловлено низким уровнем событийности их жизни. Данные переживания не всегда позитивны, что может привести к критическому характеру. В связи с чем, педагог (классный руководитель), разрабатывающий программу классных мероприятий должен владеть навыками организации и осуществления жизненных событий, представляющих интерес для определенной возрастной категории учащихся. [4].

Ученый обращает внимание на важнейшую особенность педагогической деятельности, а именно отсутствие жестких регламентаций и методической и содержательной составляющих. Можно охарактеризовать работу педагога, как достаточно гибкий вид деятельности, имеющий дифференцированный характер и включающий элементы спонтанности и импровизации. Данная деятельность подразумевает наличие определенного комплекса профессиональных умений и навыков, среди которых наблюдение за деятельностью, поведением детей, их взаимоотношениями, умение проводить анализ текущих событий и интерпретировать полученные результаты.

Подготовительный (диагностический этап) предполагает исследование социальной ситуации, выявление уровней влияния факторов среды, которые определяют развитие личности ребенка и детского коллектива в целом.

Данный этап подразумевает диагностику комплекса событий, находящихся в «зоне ближайшего развития» детей определенного возраста: личности и коллектива.

Этап прогнозирования включает разработку сценария организации и проведения событий, должны быть намечены возможные пути развития личности и группы, в ракурсе взаимодействия их с различными факторами и переменными окружающей среды.

На этапе планирования разрабатывается модель достижения поставленной цели, определяются средства, необходимые для ее достижения, детализируется деятельность на каждом шаге с учетом индивидуальных особенностей личности, отношений в группе и готовности к событию.

Определяющим в воспитании на основе жизненных событий является организационный аспект, включающий разработку сценария организации и осуществления жизненного события, когда необходимо не только учитывать объективные характеристики события, его важнейшие параметры, но и индивидуальные особенности их субъективного восприятия, оценки и интерпретации.

В ходе планирования необходимо принимать во внимание тот факт, что отношение к событию обусловлено системой ожиданий, мерой включенности школьников в деятельность. Кроме того формируются возможные варианты взаимодействия с разными участниками воспитательного воздействия, институтами, группами в целях оптимизации воспитательного воздействия.

На этапе свершения осуществляется непосредственная реализация пика события согласно разработанному сценарию. Событие связывает всех субъектов в единое целое. Воспитательное взаимодействие осуществляется не только непосредственными отношениями, а также контекстом, который задается ситуацией или событием. С этой точки зрения наша задача

заключается в организации именно тех событий, которые оказывают позитивное влияние на личность, определяют ее развитие в просоциальном направлении.

Роль педагога заключается в управлении событийностью как инструментом воздействия.

На этапе оценки (рефлексивный этап) анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносятся коррективы в учебно-воспитательный процесс.

Событийно-интегративный подход характеризуется конкретной направленностью и локальным характером воздействия. Кроме того, ему присущ целостный характер, так как оказывается воздействие на сознание, эмоциональную сферу и поведение личности. Действенность воздействия осуществляется на основе факта свершения события, так как увиденное и лично пережитое оказывает иногда более сильное воздействие, нежели услышанная информация. Событие является вариантом сообщения информации, а также может предоставить богатый эмпирический материал, который может быть использован в дальнейшем для обсуждения и интерпретации, стать основой для совместной деятельности педагога и учащегося [4].

Со-бытие раскрывается как некий развивающийся процесс, который рассматриваемый поэтапно как возникновение, постепенное преобразование, смена одних форм совместности, единства, со-бытия другими формами. Последние более сложны и показывают рост уровня развитости ребенка [4]. Наиболее интересным и значимым для нашего исследования является представление А. Флиера о том, что культурные события можно рассматривать как артефакты культурных форм взаимодействия субъектов. А. Флиер считает, что каждый участник события определяет его значение субъективно и при этом меняется сам под его воздействием [29].

В целях реализации событийно-интегративного подхода в воспитательной системе целесообразна организация альтернативных видов деятельности, в рамках которых могут быть реализованы стремление к риску, поиск острых ощущений, повышенная поведенческая активность, провоцирующих сильные эмоциональные состояния школьников.

Таким образом, событийный подход как основа организации и управления событиями занимает важное место в системе новых форм и методов воспитания в новой модели школ и ступеней. Он позволяет установить тесные связи между реальной жизнью и учебным содержанием, жизненными процессами, происходящими в человеке или группе, и их педагогическим значением. Для учащихся – это возможный способ (условие) порождение разнообразного личного опыта: опыта переживаний, впечатлений, сенсорного опыта.

Событийно-интегративный подход постепенно занимает важное место в системе форм и методов воспитания. Он позволяет установить тесные связи между реальной жизнью и учебным содержанием, жизненными процессами, происходящими в человеке или группе, и их педагогическим значением, что весьма актуально в современном обществе

1.3 Проектирование воспитательной системы школы на основе событийно-интегративного подхода.

Воспитательную систему школы можно спроектировать, опираясь на современные подходы создания образовательных проектов. Рассмотрим основные подходы к педагогическому проектированию.

Под педагогическим проектированием Н.О. Яковлева понимает целенаправленную деятельность по созданию проекта как инновационной модели образовательно-воспитательной системы, ориентированной на массовое использование, при этом «создание проекта» не отождествляет проектирование с процессами разработки, планирования и прогнозирования» [13].

В тоже самое время В.И. Слободчиков определяет проектирование – как идеальное «промысливание» того, что может быть; а точнее – мысленное конструирование и практическая реализация того, что возможно, или того, что должно быть. Идеальное конструирование (замысел, проектная идея) воплощается во вполне определенном продукте – образовательном проекте, а практическая реализация выступает в качестве целенаправленной деятельности по формированию разного рода ресурсов, делающих данный проект реалистичным и реализуемым. Два этих момента взаимообусловлены, т.к. замысел без реализации становится «маниловским прожектором»; пример реализации без замысла – всем известные «стройки века». По мнению ученого, педагогическое проектирование – это предварительная разработка базовых деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов. Педагогическое проектирование – феномен, который возник в результате взаимодействия новейших тенденций в развитии педагогической теории и инновационной практики [10]. Невзирая на достаточно продолжительную историю развития представлений о педагогическом проектировании, до сих пор нет единой трактовки, как следует из определений авторов [4,18].

В самом общем виде:

- педагогическое проектирование можно рассматривать как структурные и процессуальные характеристики деятельности, направленной на разрешение различных проблем в педагогическом процессе;
- объектом педагогического проектирования являются образовательные системы различного уровня и характера или их структурные компоненты, которые также исследуются во взаимосвязи с системой в целом;
- педагогическое проектирование воспитательной системы на основе событийно-интегративного подхода – результативная работа, продуктом которой являются модель и программа ее реализации в практику образования, а также результаты образования, которые имеют место при реализации проекта.

По мнению ученого основные особенности педагогического проектирования заключаются в следующем: 1) процесс педагогического проектирования основывается на некотором изобретении; 2) результаты проектирования ориентированы на массовое применение; 3) основу деятельности проектировщика составляет ценность, благодаря которой создается проект; 4) процесс педагогического проектирования всегда нацелен на будущее, на предвидение итогов и результатов деятельности; 5) в ходе проектирования всегда решается актуальная проблема; 6) педагогическое проектирование системно, носит информационный характер [18].

Рассмотрим процесс проектирования воспитательной системы МБУ «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова» в соответствии с компонентами:

Первый компонент – целевой. Он включает в себя цели, задачи, основные принципы воспитательной системы.

Воспитательная система лицея – это открытая система, консолидирующая все имеющиеся социальные институты вокруг решения ее задач.

Цель, поставленная перед педагогическим коллективом лицея, заключается в развитии и воспитании компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего

ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России

Задачи, позволяющие достигнуть цели: освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.; вовлечение обучающегося в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства, помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию; овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими им индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, процессе в сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

Определены основные принципы воспитательной системы.

Принцип открытости образовательной среды лицея предполагает открытую школьную образовательную среду для различных потребителей образовательных услуг. Эта открытость выражается в работе школьного сайта, концертными выступлениями учащихся и учителей перед населением, организацией дней открытых дверей и общественной приёмной т.д. Благодаря этому взаимодействию школы с другими открытыми системами, создает особое поле воздействия, где находится как ребенок – школьник, так и другие участники образовательного процесса.

Принцип непрерывности образования предусматривает связь всех субъектов образовательной системы; происходит ориентация школьного образовательного процесса на подготовку к продолжению образования после окончания основной и полной школы.

Принцип вариативности выражается в возможности выбора содержания обучения, системы и содержания воспитательной работы, а также методов, форм и приемов обучения и воспитания.

Принцип гуманистической направленности заключается в создании атмосферы, при которой ребенок сможет самопроявиться и самовыразиться, атмосферы успешности.

Принцип природосообразности характеризуется формированием у учащихся чувства ответственности, воспитания учащихся сообразно их полу, возрасту.

Принцип эффективности социального взаимодействия предполагает воспитание в социокультурном окружении с целью формирования навыков адекватной коммуникации, социальной адаптации.

Принцип педагогической поддержки предусматривает педагогическую поддержку, рассматриваемую как самостановление и самоопределение ребенка как личности. Поддержка – это процесс совместного со школьником определения его образовательного маршрута, путей совместного преодоления проблем и создания условий для самореализации в разных сферах жизнедеятельности: уважение к ученику; понимание и принятие его душевного состояния; доброжелательность; не приказ, но просьба.

Принцип сочетания инновационности и стабильности предполагает, что способ существования образовательной системы – это рациональные изменения.

Условия, важные для достижения цели воспитательной системы лицея: разработка и реализация основных событий в лицее интегративно; организация интересной внеурочной деятельности; обеспечение заинтересованности родителей в творческой деятельности их детей, использование в работе их опыта и помощи; развитие сотрудничества между младшими и старшими школьниками, между школьниками и учителями, между педагогами и родителями учеников.

Второй компонент – содержание воспитательной системы, которое разработано на основе событийно-интегративного подхода. Проектирование этого компонента можно осуществить в несколько этапов:

1. На подготовительном (диагностическом этапе) выявляется влияние факторов среды, определяющих развитие личности и группы, исследуется социальная ситуация. Здесь целесообразно определить события, которые будут основными на текущий учебный год.

2. На этапе прогнозирования разрабатывается сценарий организации и проведения события, намечаются пути развития личности и группы, зависящие от влияния различных факторов и переменных среды, функционирование которых приводится в действие событием.

3. На этапе планирования происходит разработка модели достижения поставленной цели, определяются средства, которые необходимы для ее достижения, детализируется деятельность на каждом шаге с учетом индивидуальных особенностей личности, взаимоотношений в группе и готовности к событию. Организационный аспект является определяющим в воспитании на основе жизненных событий. Он включает в себя разработку сценария организации и осуществления жизненного события, когда крайне необходимо не только учитывать объективные характеристики события и его важнейшие параметры, но и индивидуальные особенности их субъективного восприятия, оценки и интерпретации.

В ходе планирования необходимо учитывать тот факт, что отношение к событию обусловлено системой ожиданий, мерой вовлеченности лицеев в деятельность. Также определяются возможные варианты взаимодействия с разными участниками воспитательного воздействия, группами, институтами в целях оптимизации воспитательного воздействия.

4. На этапе свершения происходит осуществление непосредственной реализации пика события согласно разработанному сценарию.

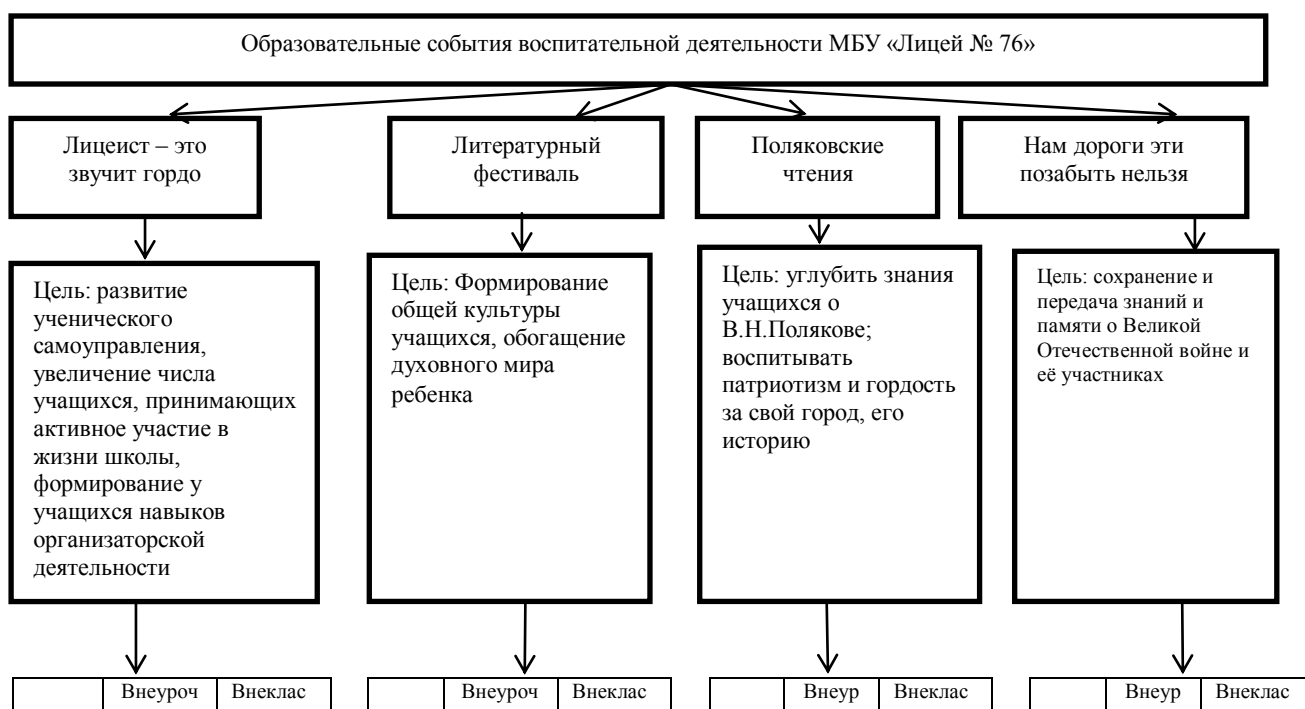
Событие объединяет все субъекты в единое целое. Воспитательное взаимодействие происходит не только непосредственными отношениями, а

также контекстом, задаваемым ситуацией или событием. С этой точки зрения наша задача заключается в организации событий, оказывающих позитивное влияние на личность, определяющих ее развитие в просоциальном направлении.

5. На этапе оценки (рефлексивный этап) анализируются полученные результаты, учитывается положительный и негативный опыт организации и проведения события, определяется эффективность воспитательного воздействия, согласно проведенному анализу вносятся коррективы в учебно-воспитательный процесс.

Событийно-интегративный подход позволяет установить тесные связи между реальной жизнью и учебным содержанием, жизненными процессами, происходящими в человеке или группе, и их педагогическим значением. Для учащихся – это один из возможных способов порождения разнообразного личного опыта: опыта переживаний, впечатлений, сенсорного опыта.

Спроектируем воспитательную систему МБУ «Лицей №76» на 2016-2017 учебный год на основе событийно-интегративного подхода.



	ная дея-ть	сняя дея-ть		ная дея-ть	сняя дея-ть		очная дея-ть	сняя дея-ть		очная дея-ть	сняя дея-ть
1 класс	Экскурсии в музей лицея «Чаша жизни»	Посвящение в 1 классники	1 класс	Посещение театров «Колесо», «Дилжан», Посещение кинотеатра, Литературная гостиная	Конкурсы чтенцов, Постановка сказок	1 класс	Экскурсии в музей лицея «Чаша жизни», общегородская акция «Я- патриот России»	Городской проект «Поляковские чтения», фотовыставка, конкурс стихов, Сочинений «История семьи в истории ВАЗа»	1 класс	Экскурсии в музей лицея «Чаша жизни», Встречи с участниками ВОв	Митинг в честь Победы в Вов, конкурсы рисунков, сочинений, чтенцов, постановок. Акция «Бессмертный полк»
2 класс		Конкурсы рисунков и поделок «дары осени»	2 класс			2 класс			2 класс		
3 класс			3 класс			3 класс			3 класс		
4 класс			4 класс			4 класс			4 класс		
5 класс		Посвящение в 5-ти классники	5 класс			5 класс			5 класс		
6 класс		Конкурсы «Мисс и Мистер Золотая Осень»	6 класс			6 класс			6 класс		
7 класс			7 класс			7 класс			7 класс		
8 класс			8 класс			8 класс			8 класс		
9 класс		КВН			9 класс				9 класс		
10 класс					10 класс				10 класс		
11 класс					11 класс				11 класс		

Рисунок 1. – Основные события воспитательной деятельности МБУ «Лицей№ 76»

В качестве образовательных событий выступают:

I четверть – комплекс мероприятий под девизом «Лицеист – это звучит гордо».

Цель: развитие ученического самоуправления, увеличение числа учащихся, принимающих активное участие в жизни лицея, формирование у учащихся навыков организаторской деятельности.

Во внеурочной деятельности мероприятия учащихся 1-11 классов – это тематические экскурсии в музей лицея «Чаша жизни». Во внеклассной деятельности мероприятия по параллелям: 1 классы – «Посвящение в лицеисты», 2-4 классы – конкурс рисунков и поделок «Дары осени», 5 классы – «Посвящение в пятиклассники», 6-8 классы – «Мисс и мистер Золотая Осень», 9-11 классы КВН, посвященный тематике года в России. Подведение итогов на гала – концерте.

II четверть – «Литературный театральный фестиваль».

Цель: формирование общей культуры учащихся, обогащение духовного мира ребёнка.

Внеурочная деятельность учащихся 1-11 классов включает просмотр спектаклей театров «Колесо», «Дилижанс», посещение кинолектория, проведение литературной гостиной. Во внеклассной деятельности мероприятия по параллелям: 1-4 классы – конкурсы стихов, постановки сказок, 5-11 классы – постановка литературных произведений. Подведение итогов на закрытии фестиваля.

III четверть – конкурс исследовательских проектов «Поляковские чтения».

Цель: углубить знания учащихся о В.Н. Полякове; воспитывать патриотизм и гордость за свой город, его историю.

Во внеурочной деятельности в рамках данного мероприятия у 1-11 классов экскурсии в «Зал имени В.Н. Полякова» в музее лицея «Чаша жизни». Во внеклассной деятельности фотовыставка, конкурс стихов, сочинений «История семьи в истории ВАЗа». Крупное узловое мероприятие: конкурс «Поляковские чтения», участие в общегородской акции «Я-патриот России».

IV четверть – месячник «Нам дороги эти позабыть нельзя».

Цель: сохранение и передача знаний и памяти о Великой Отечественной войне и её участниках.

Внеурочная деятельность учащихся 1-11 классов – это экскурсии в Зал Военной Славы музея «Чаша жизни» лицея, представление проектов ко Дню Победы. Во внеклассной деятельности 1-11 классы – конкурсы рисунков, чтецов, сочинений, постановок на тему «Великая Отечественная война», проведение в лицее акции «Бессметный полк» – митинг. Участие во всероссийской акции «Бессмертный полк».

В центре работы каждой четверти лежит одно крупное узловое мероприятие во внеклассной деятельности интегративно (по параллелям):

I четверть – «Посвящение в первоклассники», «Золотая осень», «КВН»;

II четверть – «Конкурсы чтецов», «Театральные постановки», «Новогодние сказки»;

III четверть – «Фотовыставка, конкурс стихов, сочинений», «Городской проект»;

IV четверть – «Конкурсы рисунков, сочинений, чтецов, постановок», «Митинг ко дню Победы».

Данный подход воспитательной системы осуществляется: через методическое обеспечение (мастер-классы, курсы, семинары, консультации, педсоветы, методические советы); через ведение аналитической и диагностической деятельности (анкетирование, собеседование, тестирование, наблюдение, опросники, социологические исследования); в ходе организации образовательного процесса, а также во внеурочное и внешкольное время; через систему КТД и традиционных дел, проводимых в лицее ежегодно; в ходе взаимодействия с социологическими, психологическими службами; через систему взаимодействия, сотрудничества с культурными и образовательными учреждениями (школы, музей, библиотеки, театры, творческие группы).

Третьим компонентом воспитательной системы являются ее субъекты. В разной степени они необходимы для реализации целей, для организации воспитывающей деятельности и участия в ней. Сообщество детей и взрослых включает: администрацию, учителей и сотрудников школы; учащихся; родителей учащихся, других взрослых, которые участвуют в жизнедеятельности образовательного учреждения. Только в процессе тесного взаимодействия субъектов воспитательной системы происходит духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание гражданина-патриота. Совместная деятельность детей и взрослых обеспечивает творческую позицию каждого на всех этапах коллективной жизнедеятельности: от выдвижения цели до оценки результатов. Учащиеся активно осваивают социальное пространство и участвуют в деятельности учебных и воспитательных органов ученического самоуправления,

способствуя влиянию на формирование образовательной среды школы и ее взаимодействие с социокультурным пространством. Родители участвуют в образовательном процессе школы, в создании образовательной среды за счет привлечения социокультурной среды города. Учителя переходят на позицию управления процессом обучения, воспитания и развития, меняют идеологию взаимоотношения с учащимися на основе личностно-ориентированного подхода, взаимодействуют с социокультурным пространством, повышают профессиональное мастерство.

Развитые формы общения и гуманистические отношения – это четвертый компонент воспитательной системы. Основными идеями, лежащими в основе воспитательной системы лица, являются идеи педагогики гуманизма, сотрудничества, формирования единого воспитательного, развивающего пространства, связь с семьей. Только уважительные отношения между педагогами и детьми, доброе и внимательное отношение к детям, терпимость к мнению учащихся, доверие и принятие личностных целей ребят приведет к психологическому комфорту, в котором растущая личность будет чувствовать себя нужной, значимой, защищенной. И педагоги, и дети конкретно ставят перед ними цели, переводят их в ранг практических задач и реализуют в процессе совместной деятельности.

Следующим, пятым, компонентом воспитательной системы является гибкое и многоаспектное управление воспитательной системой, в основу которого положено представление о воспитательной системе как об интегрированной совокупности составляющих ее компонентов: цели, деятельности, субъекта, отношений, освоенной среды. В соответствии с таким представлением и осуществляем управление: во-первых, системой как целым, во-вторых, каждым ее компонентом в отдельности с учетом его своеобразия и со взглядом на систему как целостность, включающим личностное развитие школьников.

Управление воспитательной системой должно осуществляется и через структурные компоненты лицея – классы, клубы по интересам, кружки, секции, профильные объединения.

Особую, значимую роль играют учебные классы, как первичные коллективы, имеющие собственную индивидуальность и органично включенные в школьную жизнь с учетом этой индивидуальности. Этому уделяется особое внимание. Также немаловажна поддержка разнообразных инициатив учащихся, классных руководителей по созданию творческого «лица» класса, профильного направления во внеклассной деятельности. В настоящее время получили развитие следующие направления внеклассной работы первичных коллективов, как краеведческое, спортивно-туристическое, ЮИД, патриотическое, театральное и другие. Включение класса в деятельность лицея, адекватное возрастным возможностям и творческому потенциалу детей, дает возможность сделать их жизнь в классе более разнообразной, более творческой и социально-значимой, т.е. повысить воспитательный потенциал класса как коллектива, где комфортно каждому.

Приведем шестой компонент воспитательной системы: внутренняя и внешняя среда системы, освоенная ее субъектами. Е.Н. Степанов говорит о том, что каждая воспитательная система имеет свою соответствующую среду – свое жизненное пространство, в котором осуществляется совместная деятельность и общение школьного сообщества, развиваются межличностные и деловые отношения, формируются индивидуальные и групповые ценности – ориентации. Школе принадлежит ведущая роль во взаимодействии с социальной средой. Происходит непрерывное выявление воспитательного потенциала окружения, создание единой воспитательной среды. Это позволяет видеть все объекты и все субъекты образовательного процесса, видеть динамику развития школы в целом [33]. Под социальными субъектами следует понимать участников социального процесса, происходящего в обществе. Сюда входят социальные общности, социальные группы и социальные институты.

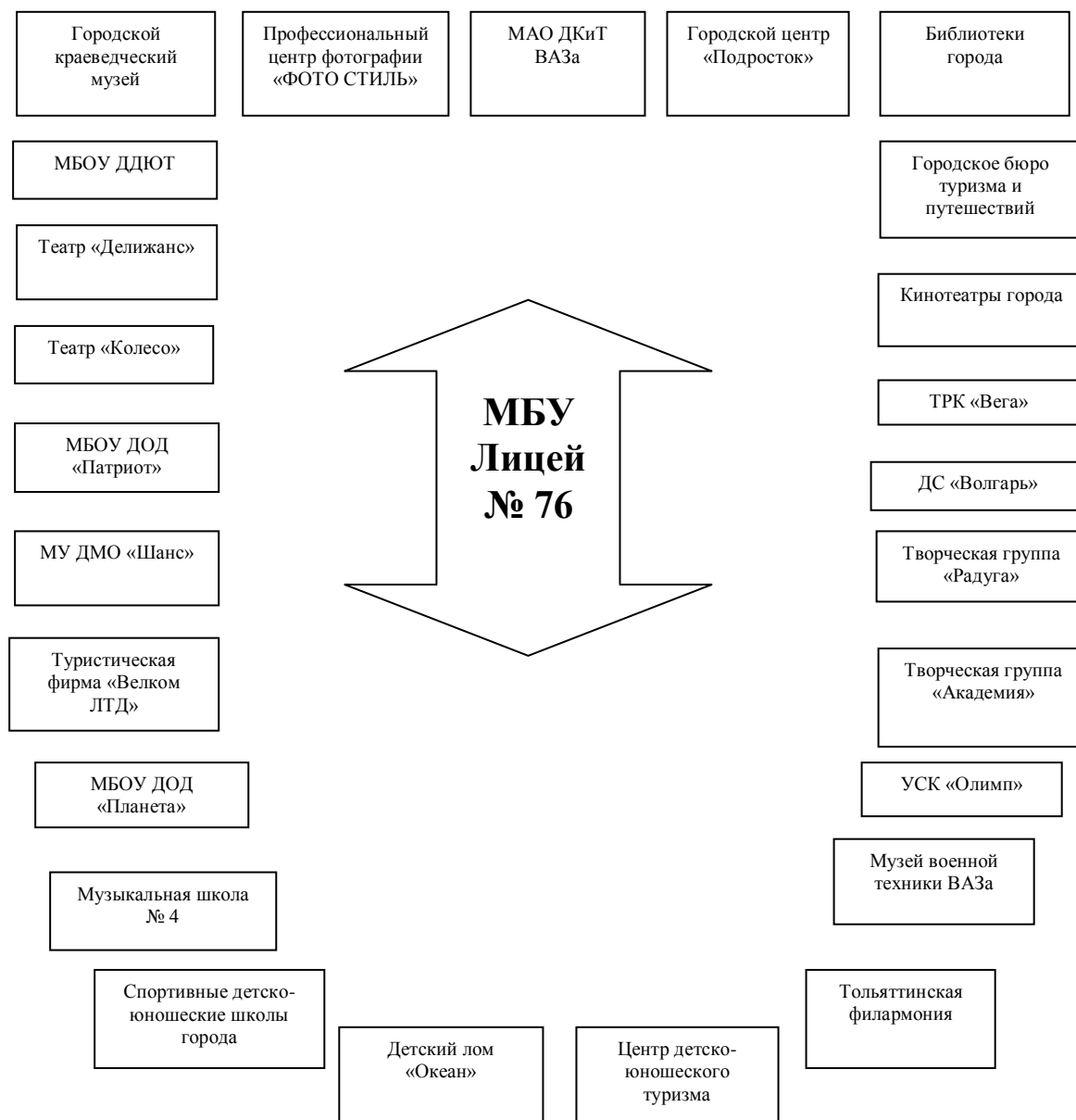


Рисунок 2. – Социальная среда воспитательной системы МБУ «Лицей № 76»

Таким образом, в процессе проектирования сформированы основные компоненты воспитательной системы МБУ «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова» на основе событийно-интегративного подхода, что является основанием для поведения формирующего эксперимента.

Выводы по 1 главе

На основании теоретического анализа выявлено, что:

1. Понятие «воспитательная система» школы представляет собой развивающийся во времени и пространстве комплекс взаимосвязанных компонентов: целей, ради которых система создается; совместной деятельности людей, ее реализующих; самих людей как субъектов этой деятельности; освоенной ими среды; отношений, возникающих между участниками деятельности; управления, обеспечивающего жизнеспособность и развитие системы. Воспитательную систему лица можно рассматривать как целенаправленную, самоорганизующую систему, в которой большое место уделено вовлечению подрастающих поколений в жизнь общества, их развитию как творческих, активных личностей.

2. Событийно-интегративный подход как системообразующий компонент проектирования и развития воспитательной системы образовательной организации, предполагает: определение образовательных событий на каждый учебный год. Событийный подход как основа организации и управления событиями занимает важное место в системе новых форм и методов воспитания в новой модели школ и ступеней. Он позволяет установить тесные связи между реальной жизнью и учебным содержанием, жизненными процессами, происходящими в человеке или группе, и их педагогическим значением. В своем исследовании мы выявили, что целесообразно использовать событийно-интегративный подход при проектировании и реализации воспитательной системы образовательного учреждения.

3. Проектирование воспитательной системы осуществляется на основе изученных подходов и представляет собой выделение и характеристику всех компонентов. Именно здесь происходит разработка теоретической концепции будущей воспитательной системы. Подтверждение выше изложенных позиций определяет направленность опытно-экспериментальной работы по проектированию и реализации воспитательной системы на основе

событийно-интегративного подхода в МБУ «Лицей № 76» подробно представленных во второй главе диссертации.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по проектированию и реализации воспитательной системы на основе событийно-интегративного подхода в мбу «лицей № 76»

2.1 Анализ воспитательной деятельности образовательной организации МБУ «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова».

Воспитательная деятельность образовательной организации изучается на основе критериев и показателей, которые разработаны разными учеными. Целостный подход в оценке результатов воспитательной системы представлен в исследованиях Селивановой Н.Л., Степанова П.В, и др. Они предлагают для оценки эффективности воспитательной системы изучить уровень воспитанности учеников; удовлетворённость родителей деятельностью школы и сформированность профессиональной позиции педагога как воспитателя.

Уровень воспитанности школьников проведём на основе методики Н.П. Капустина

Методика 1. «Уровень воспитанности учащихся» (автор Н.П. Капустин)

Цель: выявить «входящий» уровень воспитанности учащихся 5-х классов.

Сроки проведения: октябрь 2015-2016 учебный год.

Факторы, влияющие на результат: самочувствие, настроение, адекватная мотивация, уровень моральных представлений, понимание инструкции

Оценочные шкалы, принятые как значимые в исследовании:

1. Любознательность.
2. Прилежание.
3. Отношение к природе.
4. Я и школа.
5. Прекрасное в моей жизни.

6. Общий уровень воспитанности

7. Уровень удовлетворённости учащихся образовательным процессом

8. Уровень удовлетворённости родителей образовательным процессом

Количество обследованных детей: 125 чел. (5«А» - 25ч., 5 «Б» - 25ч., 5 «В» - 28ч., 5«Г» - 21ч., 5 «Д» - 26ч).

Проведенный анализ результатов показал, что по шкале «Любознательности» наиболее близкими к максимальному значению в 5 баллов находятся учащиеся 5 «А» класса (4,46). Менее всего этот параметр представлен в 5 «Г» (4,2). Надо заметить, что разброс показателей небольшой, что свидетельствует о достаточной однородности учащихся по классам по данной шкале (интерес к учению, к чтению, выполнение домашних заданий, стремление к хорошим оценкам).

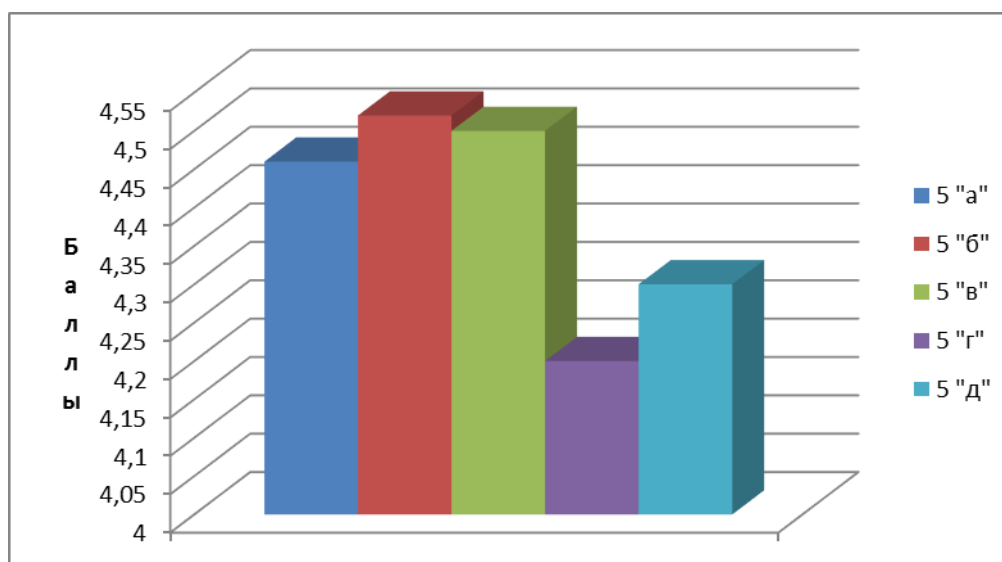


Рисунок 2 – Результаты оценивания по шкале «Любознательность».

По шкале «Прилежание» наиболее близкими к максимальному значению в 5 баллов находятся учащиеся 5 «А» кл. (4,23). Менее всего этот параметр выражен в 5 «Д» классе (3,8) и 5 «В» (3,9). Полученные данные свидетельствуют о необходимости усиления в этих классах воспитательных воздействий на развитие прилежания учащихся (развитие старательности, внимательности, самостоятельности, самообслуживания и др.).

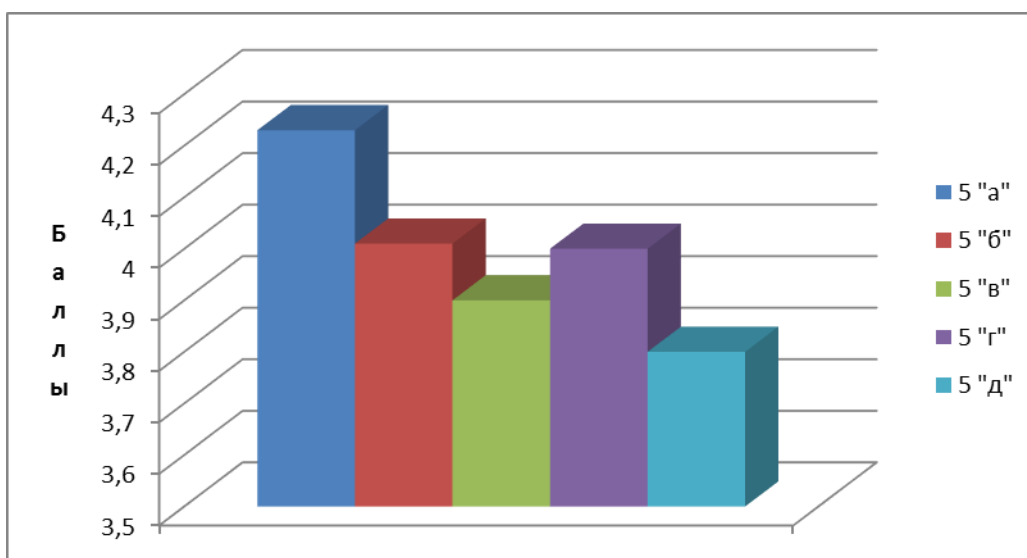


Рисунок 3 – Результаты оценивания по шкале «Прилежание».

По шкале «Отношение к природе» наиболее близкими к максимальному значению в 5 баллов находятся учащиеся 5 «Б» (4,84). Надо отметить, что все 5-е классы по данной шкале имеют высокий балл, т.е. достаточно бережно относятся к растениям, животным, природе в целом.

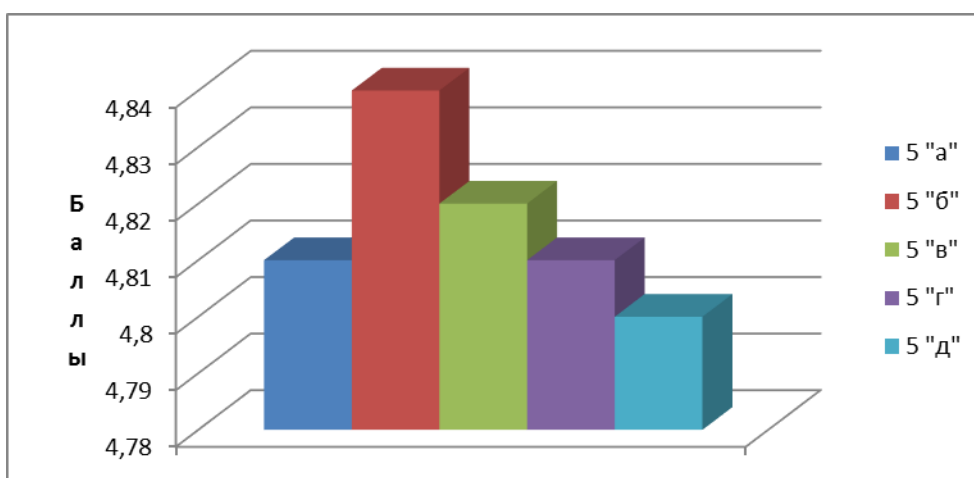


Рисунок 4 – Результаты оценивания по шкале «Отношение к природе».

По шкале «Я и школа» наиболее близкими к максимальному значению в 5 баллов находятся учащиеся 5 «Б» класса (4,61). Менее всего этот параметр представлен в 5 «Г» классе (4,5). Однако надо отметить, что в целом во всех 5-х классах набранный балл достаточно высок, т.е. учащиеся стараются выполнять правила для учащихся, участвовать в делах класса, справедливо относиться к людям

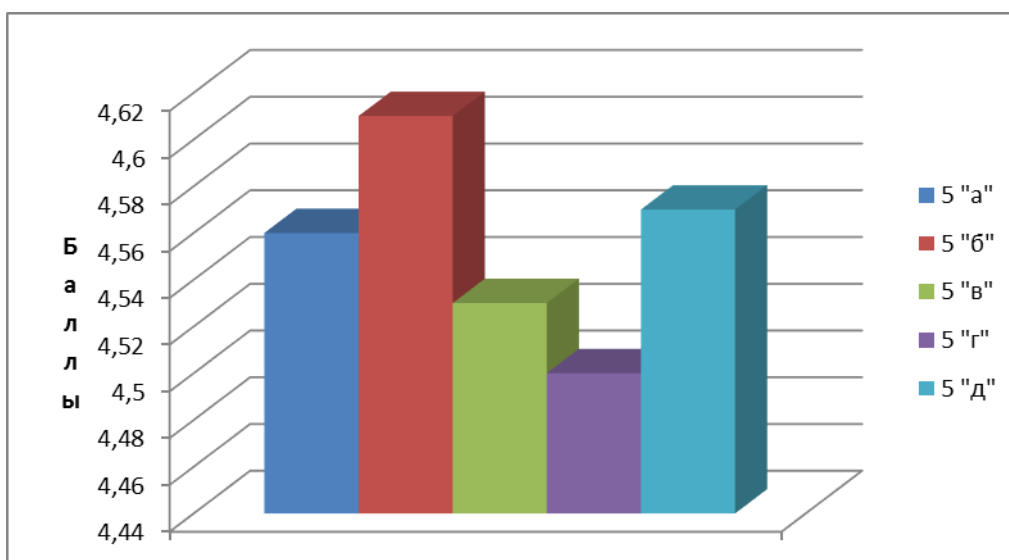


Рисунок 5 – Результаты оценивания по шкале «Я и школа».

По шкале «Прекрасное в моей жизни» наиболее близкими к максимальному значению в 5 баллов находятся учащиеся 5 «А» кл.(4,89). Менее всего этот параметр выражен в 5 «Д» (4,68). Полученные данные свидетельствуют о необходимости воспитательной работы, направленной на формирование аккуратности, культуры поведения, профилактики вредных привычек прежде всего в таких классах, как 5 «Д», «Г», «В».

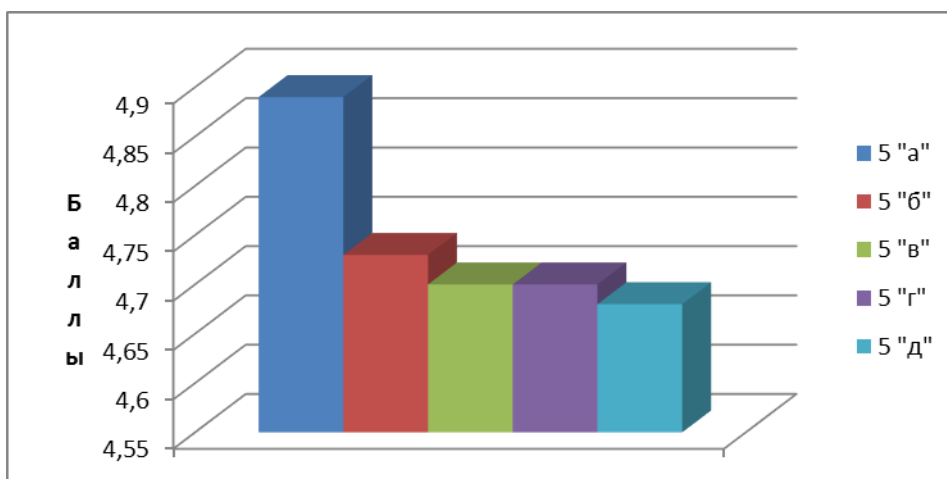


Рисунок 6 – Результаты оценивания по шкале «Прекрасное в моей жизни».

Анализ итогового уровня воспитанности показал, что во всех 5-х классах набранный средний балл, стремится к максимальному значению в 5 баллов, т.е. превысил порог 4 балла. Следовательно, можно сделать вывод, что у учащихся 5-х классов на начало обучения в среднем звене констатирован высокий (5 «А», 5 «Б») и хороший (5 «В», «Г», «Д») уровень воспитанности.

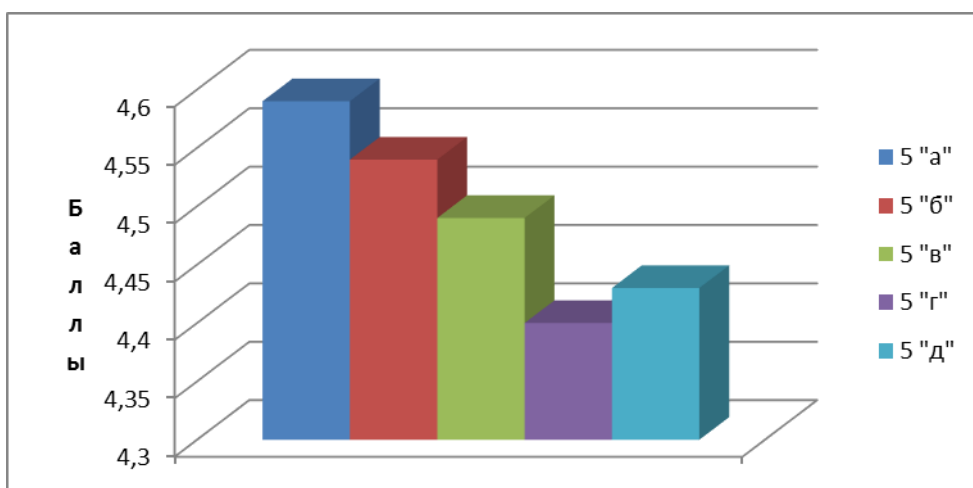


Рисунок 7 – Результаты анализа итогового уровня воспитанности школьников.

Большинство из тестируемых указали небольшую разницу, по их мнению, в оценке себя самого, с точки зрения «меня самого» и «учителя» - это говорит о высоком уровне самокритичности.

Таким образом, анализ уровня воспитанности учащихся 5-х классов выявил существующие проблемы:

1. Недостаточный уровень к учению, к чтению, выполнению домашних заданий, стремление к хорошим оценкам.
2. Невысокий уровень прилежания (развитие старательности, внимательности, самостоятельности, самообслуживания)
3. Обнаружены ребята, которые уклоняются от участия в делах класса
4. Выявлена необходимость воспитательной работы.

Методика 2. «Удовлетворенность родителей работой школы» (автор Е.Н. Степанов).

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей работой лицея.

Ход проведения: на родительском собрании предлагается родителям внимательно прочитать перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними.

Таблица 1 – Удовлетворенность родителей

		4	3	2	1	0
--	--	---	---	---	---	---

	Утверждение	(совершен но согласен)	(согласен)	(трудно сказать)	(не согласен)	(соверш енно не согласен)
КЛАСС	Класс, в котором учится наш ребенок, можно назвать дружным.	15 (58%)	10 (38%)	1 (4%)		
	В среде своих одноклассников наш ребенок чувствует себя комфортно	10 (38%)	16 (62%)			
Удовлетворенность родителей классом		13(48%)	13(50%)	1(4%)		
ПЕДАГОГИ	Педагоги проявляют доброжелательное отношение к нашему ребенку.	22 (85%)	4 (15%)			
	Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и учителями нашего ребенка.	19 (19%)	7 (27%)			
	В классе, в котором учится наш ребенок, хороший классный руководитель.	22 (85%)	4 (15%)			
	Педагоги справедливо оценивают достижения в учебе нашего ребенка.	14 (54%)	9 (35%)	2 (7%)		1 (3%)
	Наш ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями.	9 (35%)	16 (62%)	1(3%)		
	Учителя учитывают индивидуальные способности нашего ребенка.	13(50%)	12 (46%)	1(3%)		
	Педагоги дают нашему ребенку глубокие и прочные знания.	19 (73%)	7(27%)			
	Администрация и учителя создают условия для проявления и развития	11(42%)	14 (54%)	1(3%)		

	способностей нашего ребенка					
Удовлетворенность родителей работой педагогов		14(55%)	9(35)	2(7%)		1(3%)
ШКОЛА	В школе проводятся мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку	11(42%)	11(42%)	4(15%)		
	В школе работают различные кружки, клубы, секции, где может заниматься наш ребенок.	10(38%)	8 (29%)	6 (23%)	2(7%)	
	В школе заботятся о физическом развитии нашего ребенка.	10(38%)	12(46%)	4(15%)		
	Учебное заведение способствует формированию достойного поведения нашего ребенка.	10(38%)	16 (62%)			
	Школа по-настоящему готовит нашего ребенка к самостоятельной жизни.	6(23%)	17 (65%)	3 (9%)		
Удовлетворенность родителей работой школы		8(39)	12(49%)	3(12%)	2(7%)	1(3%)
ИТОГО:		12(47%)	11(45%)	2(3%)	2(3%)	1(2%)

Ответы родителей разделены по трем блокам: удовлетворенность родителей классом, удовлетворенность родителей работой педагогов, удовлетворенность родителей работой школы.

Полученные результаты оформлены в виде таблицы и диаграмм.

Рассмотрим более подробно результаты диагностики.

Большинство из тестируемых указали небольшую разницу, по их мнению, в оценке себя самого, с точки зрения «меня самого» и «учителя». Это говорит о высоком уровне самокритичности, но всё же некоторые оппоненты считают завышенными требования со стороны учителя и недостаточную оценку их стараний.

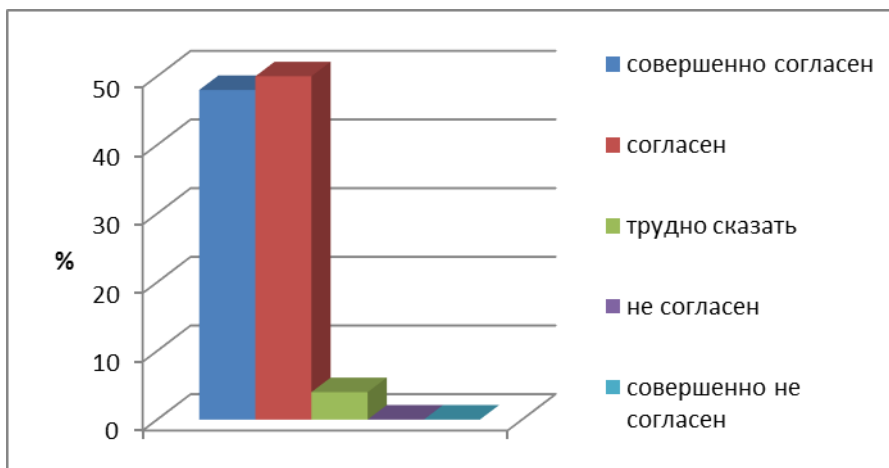


Рисунок 8 – Удовлетворенность родителей классом.

Устойчиво-высокая удовлетворенность родителей классом (96%), где учится ребенок. Родители отмечают, что ребенок чувствует себя комфортно, класс дружный. недостаточную оценку их стараний.

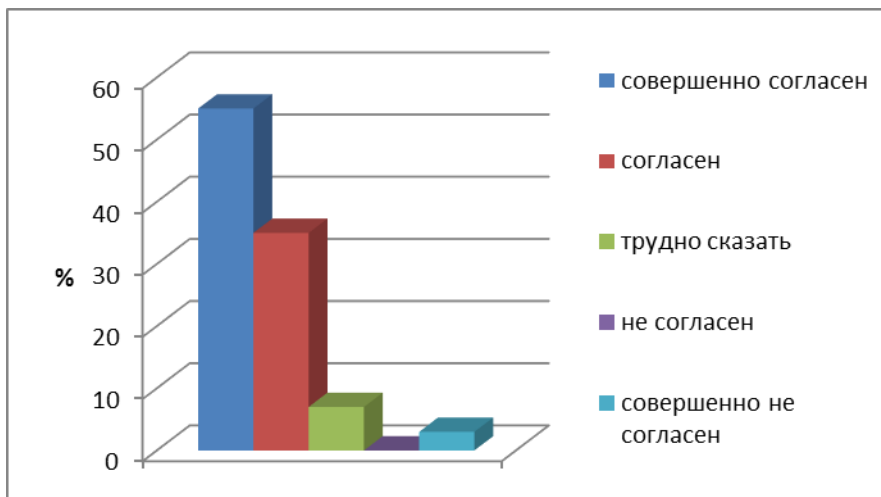


Рисунок 9 – Удовлетворенность родителей работой педагогов.

Многие родители дают высокую оценку работе педагогов (90%). Они считают, что учителя доброжелательны к детям, отмечают хорошую работу классного руководителя в коллективе, испытывают чувство взаимопонимания при контактах с администрацией и учителями ребенка. Но имеет присутствие части родителей (10%), неудовлетворенных работой педагогов.

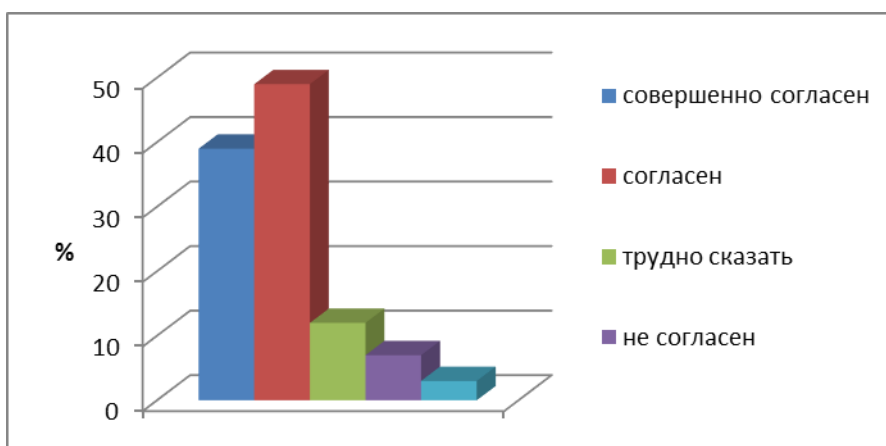


Рисунок 10 – Удовлетворенность родителей работой школы: внеурочная и внеклассная деятельность.

Основная часть родителей учащихся удовлетворены внеурочной и внеклассной работой школы, высказываясь о настоящей подготовке ребенка к самостоятельной жизни. По данному блоку ответов наблюдается увеличение оппонентов (12%)

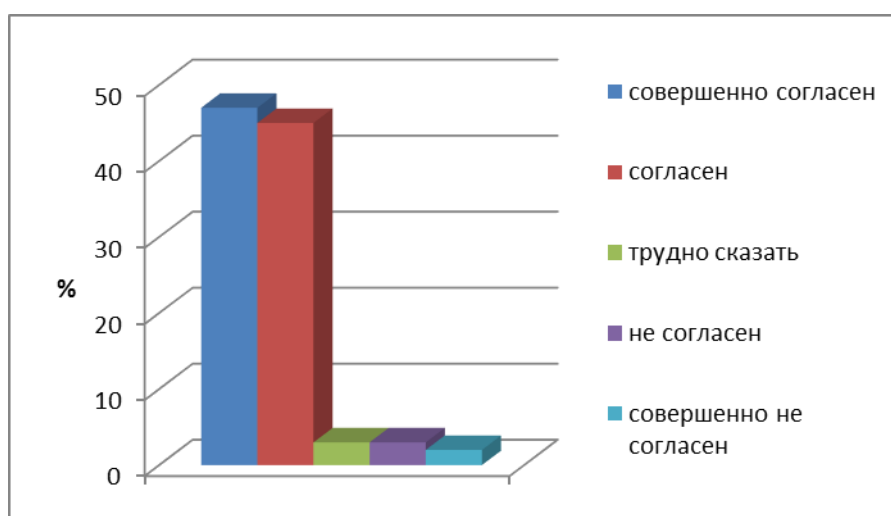


Рисунок 11 – Общая удовлетворенность родителей работой школы.

Итог: в результате опроса родителей выявлен высокий уровень (3,44) удовлетворенности работой МБУ «Лицей № 76». Но есть некоторые проблемы: недружный класс; недостаточные условия для проявления и развития способностей ребенка; неинтересные мероприятия в школе.

Методика 3. «Выявление воспитательной деятельности педагога» (автор А.И. Григорьева).

Цель: анализ профессиональных позиций педагогов как воспитателей.

В работе была использована методика А.И. Григорьевой «Выявление воспитательной деятельности педагога», в основе которой деятельностная модель личностно-профессиональной позиции педагога как воспитателя.

Ход проведения: Группе педагогов предъявляется для заполнения опросный лист. Обобщенные результаты ответов педагогов представлены в таблице.

Таблица 2 –Профессиональная позиция педагога

Действия педагога-воспитателя	Делаю постоянно	Делаю часто	Делаю изредка	Не делаю
1	2	3	4	5
1. Проявление неременного доверия к возможностям и способностям ребёнка	5 (17%)	18(60%)	7(23%)	
2. Принятие ребёнка как личности, невзирая на соотношение его достоинств и недостатков	5 (17%)	16(53%)	9(30%)	
3. Сотрудничество с детьми в достижении общих целей	3(10%)	17(57%)	10(33%)	
4. Создание воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности	4(13%)	17(57%)	9(30%)	
5. Создание ситуации успеха для каждого ребёнка	5 (17%)	16(53%)	9(30%)	
6. Активизация воспитательного потенциала урока	2(7%)	19(63%)	9(30%)	
7. Поддержка школьников как субъектов самоуправления	3(10%)	10(33%)	5 (17%)	22(7%)
8. Предоставление реальных возможностей для самореализации и самоопределения ребёнка	4(13%)	17(57%)	7(23%)	22(7%)
9. Расширение и углубление своих профессиональных знаний и умений в сфере воспитания	5 (17%)	15(50%)	6(20%)	4(13%)
10. Постоянный самоанализ своей	5 (17%)	15(50%)	6(20%)	4(13%)

воспитательной деятельности				
11. Осмысление своей деятельности в контексте воспитательного процесса образовательного учреждения	5 (17%)	14(47%)	8(27%)	3(10%)
12. Проявление постоянного интереса к внешкольным делам	4(13%)	15(50%)	7(23%)	4(13%)

Рассмотрим более подробно результаты проведенной методики.

Итоги: В процессе проведения методики выявлено, что профессиональная позиция педагогов на достаточно высоком уровне. Проявляют неременное доверия к возможностям и способностям ребёнка 78% педагогов; высокий процент опрошиваемых (70%) принимают ребёнка как личность, невзирая на соотношение его достоинств и недостатков; постоянно сотрудничают с детьми в достижении общих целей 67% учителей; регулярно создают воспитывающие ситуации в различных видах деятельности 70% педагогов; постоянно создают ситуации успеха для каждого ребенка 70% опрошиваемых; активно активизируют воспитательный потенциал урока 70% учителей; 43% опрошиваемых свойственно поддерживать школьников как субъектов самоуправления; постоянно представляют реальные возможности для самореализации и самоопределения ребенку 70 % педагогов; регулярно расширяют и углубляют свои профессиональных знания и умения в сфере воспитания 67%; постоянно проводят самоанализ своей воспитательной деятельности 67% учителей; свойственно осмысливать свою деятельность контексте воспитательного процесса образовательного учреждения 61% человек; постоянно проявляют интерес к школьным делам 63 % педагогов. Но, к сожалению, 24% учителей не всегда оказывают поддержку школьникам, 30% опрошиваемых редко предоставляют возможности самореализоваться и самоопределиться ребенку.

Согласно полученным результатам проведенных методик был выявлен высокий уровень воспитанности учащихся, удовлетворенности родителей работой школы, профессиональная позиция педагогов на достаточно

высоком уровне.

Но, несмотря на это, выявлено ряд недостатков: низкая степень мотивации к учению; незаинтересованность определенной части детей к участию во внеурочных и внешкольных мероприятиях; недостаточная заинтересованность вовлечения родителей в жизнь школы: эффективность работы педагога снижается из-за недостаточной научно-методической подготовки.

Для решения проблем необходима реализация событийно-интегративного подхода.

2.2 Реализация воспитательной системы в образовательной организации МБУ «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова» на основе событийно-интегративного подхода.

На этапе формирующего эксперимента на основе разработанной модели событийно-интегративного подхода осуществлялась деятельность в параллели 5-х классов.

Цель: раскрыть возможности событийно-интегративного подхода в реализации задач воспитательной системы образовательной организации МБУ «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова».

Для достижения цели созданы следующие условия: организация интересной внеурочной деятельности; развитие сотрудничества между младшими и старшими школьниками, между школьниками и учителями, между педагогами и родителями учеников; обеспечение заинтересованности родителей в творческой деятельности их детей, использование в работе их опыта и помощи.

Созданный и внедренный в лицее событийно-интегративный подход воспитательной системы должен помочь ребятам на практике выработать навыки демократического «образа жизни», объединить разрозненные классные группы в единый коллектив, существующий на принципах внимания, взаимного уважения и ответственности, а также обучить ребят целесообразному участию в жизни лицея.

Событийно-интегративный подход строится на определении образовательных событий в лицее, которые предусмотрены Планом мероприятий, рекомендованных министерством образования РФ, а также с учетом традиционных дел в лицее.

Разработаны четыре образовательных события в учебном году, одно событие в четверти: I четверть – «Лицеист – это звучит гордо», состоящий из мероприятий внеурочной деятельности: 1-11 классы тематические экскурсии в музей лицея «Чаша жизни», и внеклассной деятельности: 1 классы –

«Посвящение в лицеисты», 2-4 классы – конкурс рисунков и поделок «Дары осени», 5 классы – «Посвящение в пятиклассники», 6-8 классы – «Мисс и мистер Золотая Осень», 9 – 11 классы КВН, посвященный тематике года в России. Подведение итогов на гала – концерте.

«Посвящение в пятиклассники». Данное мероприятие актуально для адаптационного периода учащихся пятого класса, т.к. подводит итог переходному периоду между начальной школой и средним звеном обучения.

«Посвящение в пятиклассники – это двоякое событие. С одной стороны, оно подразумевает торжественную часть, благодаря которой ученики проникнутся пониманием того, что они перешли на следующую ступень школьной жизни и их ждет много нового, интересного, и в то же время не все будет так же просто, как было раньше. С другой стороны, на этом празднике нужно создать ребятам неформальную обстановку, предложив увлекательные развлечения, чтобы они сдружились еще больше и настроились на совместную работу.

Основной целью данного мероприятия является помощь в успешной адаптации учащихся 5-х классов, развитие коллективизма и сплоченности. Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи: познакомить детей с традициями лицея; развить у учащихся желание участвовать в мероприятиях лицея, интерес к деятельности; создать благоприятный эмоциональный фон для дальнейшего сотрудничества детей и взрослых. Форма проведения: музыкально-игровая с элементами соревновательности между группами учащихся.

Форма подготовки мероприятия: коллективно – распределительная, что позволило привлечь к работе всех учащихся классов, их родителей, т.е. способствовало развитию детских коллективов, распределению общей и персональной ответственности за конечный результат. С учётом данной формы проведения мероприятия составлен сценарий, где часть заданий (концертная программа) готовились предварительно, часть заданий игрового и соревновательного характера учащиеся не знали заранее, что вызвало

большой интерес, эмоциональный подъём и активность. Выбор заданий тщательно продуман, логично взаимосвязан, разнообразен.

Классными руководителями была проведена подготовительная коллективно-распределительная работа, где участвовали все учащиеся классов, их родители. Был составлен сценарий с учетом определенной формы проведения мероприятия. Заранее дано задание по классам подготовить номера для концертной программы из учащихся классов. Тщательно подобраны, взаимосвязаны разнообразные игровые и соревновательные задания. Подготовлены ведущие из учащихся 8 класса, красочно оформлен актовый зал, много раздаточного и иллюстративного материала, все дети празднично одеты.

При выполнении конкурсных заданий ребята работают в классных коллективах

Время, отведённое на выполнение заданий, строго регламентировано и рационально используется классным руководителем для проведения мини-родительского собрания, где рассказывается о возрастных особенностях детей, педагоги делятся первыми впечатлениями о классе, даются рекомендации. Все конкурсы, игры направлены на развитие логического мышления, внимания, фантазии, смекалки, товарищества и взаимопомощи.

Для обеспечения плавного перехода из начальной в среднюю школу подготовлена презентация на тему «Наши достижения за 4 года». Дополнением данной презентации «встречный ответ» учителей – презентация о том, что интересного ждет ребят в средних классах; официальная часть праздника плавно переходит в развлекательную. Таких переходов несколько за все мероприятие. В случае второго варианта включите в развлекательную программу игры на знакомство и на сплочение коллектива (сюда отлично подойдут командные игры и творческие конкурсы); если состав класса остался прежним, можно провести выборы старосты и прочих «руководящих лиц». Чтобы обеспечить полноценную демократию, устройте настоящее голосование с бюллетенями, урнами и

подсчетом голосов. Таким образом, это мероприятие будет мостиком для следующего классного часа, на котором будут оглашены результаты «выборов»; продумайте, каким образом родители учеников могут быть задействованы в празднике. Подберите для них пару-тройку конкурсов либо сделайте их супер-командой болельщиков (тут без плакатов и лозунгов не обойтись).

Чтобы претендовать на гордое звание «Ученик 5 класса» и достичь его, ребята показывают свои таланты, знания и умения на конкурсных этапах. С успешным прохождением каждого задания из конкурсных этапов посвящения, полагается раскрытие одной буквы из слова «пятиклассник». В итоге, слово должно быть полностью открыто.

Конкурсные этапы посвящения:

1. Визитная карточка класса «Знакомьтесь, – это мы!» Презентации ребятами своих классов в творческом виде: знакомство с атрибутикой класса, показ видеоролика, фотографии.
2. Интеллектуальный конкурс «Умники». Ребята, вместе с ведущими, отправляются в путешествие по стране знаний. Отвечают на вопросы, касающиеся литературных произведений, истории и мн. др.
3. Исполнение песни «Круто ты попал в пятый класс», в которой пятиклассники демонстрируют свои музыкально-вокальные способности, дружно спев данную песню.
4. Конкурс: «Песни о школе». Каждому классу нужно вспомнить и пропеть строки песен на тему школьной жизни.
5. «Угадай фразу». На сцену приглашаются командиры классов. Им предстоит за отведенную минуту составить зашифрованную фразу из букв, расположенных в хаотичном порядке. («Посвящение в пятиклассники»).
6. Портрет пятиклассника. Ребята на каждую букву слова «пятиклассник» называют прилагательное, которым можно охарактеризовать любого пятиклассника.

7. Игра: «Это я, это я, это все мои друзья». Ведущие задают разные вопросы и, если они подходят к детям, те дружно кричали: «Это я, это я, это все мои друзья», а если нет – громко хлопали в ладоши. Пример двух из вопросов: «Кто ватагою веселой каждый день шагает в школу?», «Кто из вас приходит в класс с опозданием на час?» и др.

8. Конкурс от Шапокляк. Шапокляк задает особое задание: за короткое время каждому классу нужно выстроиться в колонну, но в определенном порядке. К примеру, одному классу нужно было выстроиться по цвету волос (от темных к светлым), другому по дате рождения, остальным в алфавитном порядке по первой букве имени, в алфавитном порядке по первой букве фамилии и по росту (от высоких к низким).

9. Завершающим проводится забавный и увлекательный конкурс под названием «Найди своего классного руководителя». Представителям от класса с завязанными глазами на ватмане за определенное время необходимо нарисовать своего классного руководителя. После выполнения задания проходит бурное и увлеченное обсуждение рисунков, их задача в том, чтобы определить, какой рисунок принадлежит какому классу, и какой классный руководитель на нем изображен. Авторы рисунков вносят обстановку юмора и веселья. Рисунки вручаются классам на память.

Ребята все испытания проходят на славу и доказывают, что достойны высшей похвалы. Но прежде, чем стать гордым обладателем звания пятиклассника МБУ «Лицей № 76», ребятам предстоял последний, но важный и кульминационный момент – произнесение клятвы. Затем, ребятам вручаются сертификаты, подтверждающие то, что они действительно посвящены в пятиклассники школы.

Данный сертификат дает пятиклассникам права: называться учениками пятого класса «Лицей № 76»; получить аттестат зрелости; распоряжаться правами школьника на свое усмотрение. Розданы буклеты о кодексе каждого пятиклассника. Посвящение запомнится школьникам, как одно из ярких, креативных, важных и значимых событий из школьной жизни.

Итог: Удачный выбор формы и методов проведения мероприятия, оптимальное сочетание разнообразных видов заданий и конкурсов позволили классным руководителям в полной мере решить поставленные цели и задачи, раскрыть возможности каждого ребёнка, продемонстрировать довольно высокий уровень сформированности коллективизма, толерантности, ещё раз подчеркнуть актуальность связи семьи и школы.

В ходе выполнения заданий учащиеся продемонстрировали умение работать коллективно, они сразу же (при малейшем затруднении) объединяются в группы и готовят коллективный ответ.

Все конкурсы, игры направлены на развитие логического мышления, внимания, фантазии, смекалки, товарищества и взаимопомощи. Учащиеся умеют работать в больших и малых группах, слышать товарища, уважительно относятся к другой точке зрения. Дети довольно артистичны, хорошо развиты навыки устной речи: правильно строят устные высказывания, большой спектр эмоциональных эпитетов. Все выполняемые задания вызвали интерес у детей и родителей, эмоциональный подъём.

Особое место по содержательной и эмоциональной значимости сыграла клятва пятиклассника и его родителей, которую произнесли дети вместе с родителями, что стало моральной основой для укрепления внутрисемейных отношений, связи со школой.

Ученики пятого класса на данном воспитательном мероприятии продемонстрировали уровень развития, уровень знаний, умений и навыков, соответствующий их возрастным особенностям, готовность к обучению в среднем звене школы.

II четверть. «Литературный театральный фестиваль». Внеурочная деятельность: 1-11 классы посещение и просмотр спектаклей театров «Колесо», «Дилижанс», кинолектория, участие в литературной гостиной лица. Внеклассная деятельность: 1-4 классы – конкурсы стихов, постановки сказок, 5-11 классы – постановка литературных произведений. Подведение

итогах на закрытии фестиваля, куда приглашаются актеры театров «Колесо», «Дилижанс».

В рамках года литературы в России в нашем лицее был проведен «Литературный театральный фестиваль». Тема фестиваля в 5-х классах «Что за прелесть эти сказки!» – устное народное творчество.

Целью фестиваля выступает: содействие развитию творческих способностей детей и подростков, формирование у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа.

При проведении мероприятия решаются задачи: выявление и содействие развитию творческого потенциала обучающихся, составляющих театральные коллективы образовательных организаций города, и отдельных учащихся, проявивших свои навыки в деле организации процесса творческого взаимодействия; содействие патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи; сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к театральному искусству; создание единой эстетически организованной среды города через привлечение специалистов из разных областей творческой деятельности – актёров, декораторов, музыкантов, постановщиков, костюмеров, стилистов, художников, звукорежиссёров, хореографов и т. д.

Проведение фестиваля и его организационное обеспечение осуществляют учителя русского языка и литературы МБУ «Лицей № 76», тем самым входят в организационный комитет, который координирует и оказывает содействие в подготовке театральных постановок в классах, где ведется преподавание данным учителем. В соответствии с заявкой обеспечивает помощь в музыкальном обеспечении, оформлении декораций, разработке афиши и программки постановки; доводит до родителей, классных руководителей, педагогов привлекаемых к организации и

проведению фестиваля информацию, касающуюся вопросов проведения фестиваля.

Организация проведения фестиваля состоит из 3-х этапов:

1 этап: подготовительный (организационный), самый трудоемкий и длительный – подготовка фестиваля с основной мысли, которая всегда проходит через название, девиз, содержание. Учителя русского языка и литературы, кафедры гуманитарных дисциплин, классные руководители 5-8 классов, учащиеся 10 классов разрабатывают план мероприятий по подготовке к фестивалю в четкой последовательности, где отражаются все виды деятельности, сроки и ответственные. Все это закладывается в положение о фестивале и раздаются по классам.

В ученических коллективах готовят постановки, декорации, оформление, афиши, программки, проводят репетиций. Для участия в фестивале оформляется заявка.

2 этап: фестивальный, который состоит из просмотра номеров, проведения мастер-классов, творческих мастерских. Жюри фестиваля определяет лучшие спектакли и предоставляет материалы на 3 этап фестиваля.

3 этап: заключительный – гала-концерт (подведение итогов, награждение). Жюри определяет победителей и призёров в каждой учебной параллели и отмечает финалистов по следующим номинациям: «Лучшая постановка»; «Лучшее режиссёрское решение»; «Лучшее музыкальное оформление»; «Лучшие декорации спектакля»; «Лучшие костюмы»; «Лучшая мужская роль»; «Лучшая женская роль»; «Лучшая эпизодическая роль»; «Лучшая афиша спектакля»; «Лучшая программка постановки».

Торжественная церемония награждения проходит в последний день фестиваля на сцене театра «Дилижанс». На церемонии награждения представлены 4 лучшие постановки или композиции театрального фестиваля.

В лицее издается печатная газета «Эридан» и для информационного обеспечения фестиваля привлечены члены пресс-центра.

Во время проведения фестиваля награждения допускаются фото- и видеосъёмка. Материалы фото и видеосъёмки могут быть размещены в средствах массовой информации, на сайте лицея и сети «Интернет».

Итог: адекватная оценка организаторов всех плюсов и минусов проведенного мероприятия исходя из отзывов участников и гостей, информационных продуктов фестиваля, жюри высоко оценило творческий потенциал обучающихся, составляющих театральные коллективы и отдельных учащихся, сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к театральному искусству. Проведя детальный анализ мероприятия необходимо строить перспективный план подготовки следующего фестиваля,

III четверть. «Поляковские чтения». Внеурочная деятельность 1-11 классы: экскурсии в «Зал имени В.Н. Полякова» в музее лицея «Чаша жизни», и внеклассной деятельность проводится интегративно: фотовыставка, конкурс стихов, сочинений «История семьи в истории ВАЗа», встречи с ветеранами ВАЗа. Крупное узловое мероприятие: городской проект «Поляковские чтения», участие в общегородской акции «Я-патриот России».

«Поляковские чтения» проводятся в рамках празднования 102 лет со дня рождения первого генерального директора Волжского автомобильного завода В.Н. Полякова, и 50-летия выпуска первого автомобиля, в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы.

Целью явилось: углубить знания учащихся о В.Н. Полякове; воспитывать патриотизм и гордость за свой город, его историю, привлечение к краеведческим исследованиям обучающихся.

Представлены следующие задачи: развитие научно-исследовательских, творческих, коммуникативных, культурологических компетенций обучающихся; формирование и развитие интереса к истории города; активизация краеведческой деятельности обучающихся в лицее; воспитание

чувства гордости и уважения к истории Волжского Автозавода, истории нашей малой Родины, к памяти выдающихся граждан Тольятти.

Общее руководство подготовкой и проведением конкурса занимается организационный комитет, который состоит из администрации, учителей кафедры гуманитарных дисциплин, руководителя музея «Чаша жизни» МБУ «Лицей № 76», представителей общешкольного родительского комитета.

Конкурс проводится в два этапа: заочно и очно.

Для организации и проведения первого (заочного) этапа конкурса МБУ «Лицей №76 имени В.Н.Полякова» назначает Экспертный совет в составе : Заслуженного учителя России Коняхина В.Д., методиста МАОУ ДПОС РЦ членов клуба ветеранов ВАЗа «Патриот», руководителя музея «Чаша жизни».

Экспертный совет Конкурса: проводит анализ материалов; представляет итоги первого (заочного) этапа в Экспертный совет

На финальном (очном) этапе Конкурса участники защищают исследовательские краеведческие работы по пяти номинациям на тематических секциях: «Интересный человек живёт рядом» (изучение жизни и деятельности земляков, судьба которых отражает судьбу города и (или) государства); «Они прославили наш город» (изучение биографии великих земляков); «Волжский автомобильный – сердце Тольятти» (изучение истории ВАЗа; влияния ВАЗа на становление Автограда; знакомство с семейными династиями ВАЗа); «Автоград: прошлое, настоящее и будущее» (изучение культурного наследия и творчества жителей города, а также изучение истории улиц, площадей, памятников города); конкурс интервью «Воспоминания о В.Н. Полякове» (изучение биографии В.Н. Полякова через интервьюирование людей, лично знавших Виктора Николаевича (коллеги, соратники, друзья, знакомые, родственники).

Из приведенных номинаций во втором этапе Конкурса будут сформированы соответствующие секции. Обучающиеся, принявшие участие в Конкурсе интервью «Воспоминания о В.Н. Полякове» автоматически попадают во II тур.

Итоги:

1. Все участники - дипломанты второго финального (очного) этапа Конкурса получают диплом «За участие в Конкурсе».
2. Победители (I-е место) и призеры (II-е и III-е место) в каждой из номинаций Конкурса награждаются грамотами. Победителям в номинация предоставляется право зачитать свою работу перед членами жюри и почетными гостями – соратниками В.Н.Полякова, бывшими первыми руководителями Волжского автозавода.
3. Руководители конкурсных работ обучающихся - победителей и призеров отмечаются благодарственным письмом.
4. Лучшие исследовательские краеведческие работы, представленные на очном мероприятии, направляются в МКОУ ДПО РЦ для публикации в очередном выпуске педагогического альманаха «Образовательный калейдоскоп», посвященного 50-летию Волжского автозавода. Отзывы о проведении оставлены в музее «Чаша жизнь!

IV четверть. «Нам дороги эти позабыть нельзя». Внеурочная деятельность: экскурсии и встречи с ветеранами Вов и тружениками тыла в Зал Военной Славы музея «Чаша жизни» лицея, представление проектов ко Дню Победы. Внеклассная деятельность 1-11 классы: конкурсы рисунков, чтецов, сочинений, постановок на тему «Великая Отечественная война», проведение в лицее акции «Бессметный полк» – митинг. Участие во всероссийской акции «Бессмертный полк».

Митинг памяти ко дню Победы – это мероприятие, систематически-организуемое и проводимое в лицее, направленное на воспитание у молодых граждан гражданской ответственности и нравственных принципов. Мероприятие проводится в форме линейки. Ему предшествовали уроки мужества, экскурсии в Зал славы музея «Чаша жизни» МБУ «Лицей № 76», участие в акции «Никто не забыт, ничто не забыто!»

Ежегодно растет количество участников, повышается уровень организации и проведения мероприятия.

Основная цель митинга: сохранение и передача знаний, памяти о Великой Отечественной войне и её участниках

Важнейшие задачи данного патриотического мероприятия: расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне; привлечь общественность к решению проблем духовно- нравственного и патриотического воспитания детей и молодёжи; развивать творческие и коммуникативные способности учащихся.

Подготовка и проведение митинга осуществлялась в несколько этапов: Для планомерного осуществления подготовки к проведению митинга с охватом наибольшего количества участников был проведен подготовительный этап, состоящий из нескольких шагов: создание творческой группы, состоящей из педагогов лицея, учащихся и родителей; планирование работы по подготовке и распределение поручений классам; составление сценария и презентации линейки-митинга памяти; репетиционная работа: над концертными номерами и с чтецами; изготовление и вручение приглашений на митинг ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла; оформление стендов, кабинетов выставочными экспозициями, посвящённые событиям и героям Великой Отечественной войны; празднованию Дня Победы в нашей стране; боевые листки «Города – герои.

Основной этап: проведение торжественной линейки – митинга памяти согласно сценарию.

Аналитический этап: подведение итогов проведенного мероприятия: мероприятие помогло выявить лидерские качества учащихся, способствовало сплочению классных коллективов, сохранению традиций лицея, вниманию, заботе и уважению ветеранов. Благодаря организации и проведению митинга сохраняется связь поколений, общечеловеческие ценности, милосердие. Данному мероприятию посвящен майский номер лицейской газеты «Эридан».

Таким образом, реализация воспитательной системы на основе событийно-интегративного подхода помогла раскрыть его возможности в реализации воспитательных задач образовательной организации МБУ «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова». Благодаря интересной внеурочной деятельности, сотрудничеству между учениками, учителями и родителями школьников, созданный и внедренный в лицее событийно-интегративный подход воспитательной системы помог ребятам объединиться в единый коллектив, существующий на принципах внимания, взаимного уважения, и вовлек ребят к участию в жизни лицея.

2.3 Оценка эффективности и результативности разработанной воспитательной системы на основе событийно-интегративного подхода.

Цель проводимого контрольного этапа – сопоставление результатов констатирующего этапа эксперимента и контрольного, определить динамику воспитанности учащихся, удовлетворенности родителей работой школы, воспитательной деятельности педагогов.

В ходе эксперимента были использованы методики: «Уровень воспитанности учащихся» Н.П. Капустина, «Уровень удовлетворенности родителей работой школы» Е.Н. Степанова, «Выявление воспитательной деятельности педагога» А.И. Григорьевой.

Оценка результатов проводилась методом процентного соотношения по количеству обучающихся, родителей, учителей.

Методика 1. «Уровень воспитанности учащихся» (автор Н.П. Капустин)

Цель: выявить уровень воспитанности учащихся 5-х классов.

Анализ результатов показал, что по шкале «Любознательности» произошли положительные изменения: близкими к максимальному значению в 5 баллов находятся учащиеся 5 «А», 5 «Б», 5 «В», улучшилась ситуация в 5 «В», «Г» классах: появился интерес к учению, к чтению, выполнение домашних заданий, стремление к хорошим оценкам.

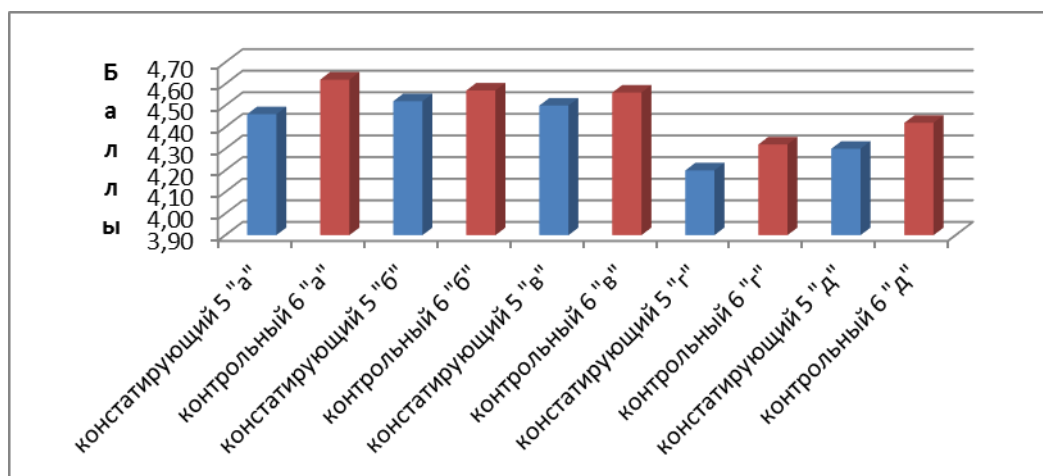


Рисунок 14 – Результаты школьников по шкале «Любознательность»

По шкале «Прилежание» заметен резкий скачок результатов учащихся всех классов вверх, достигнут уровень «4» балла в 5 «В», 5 «Д» классах. Это результат воспитательных воздействий на развитие прилежания учащихся (развитие старательности, внимательности, самостоятельности, самообслуживания и др.).

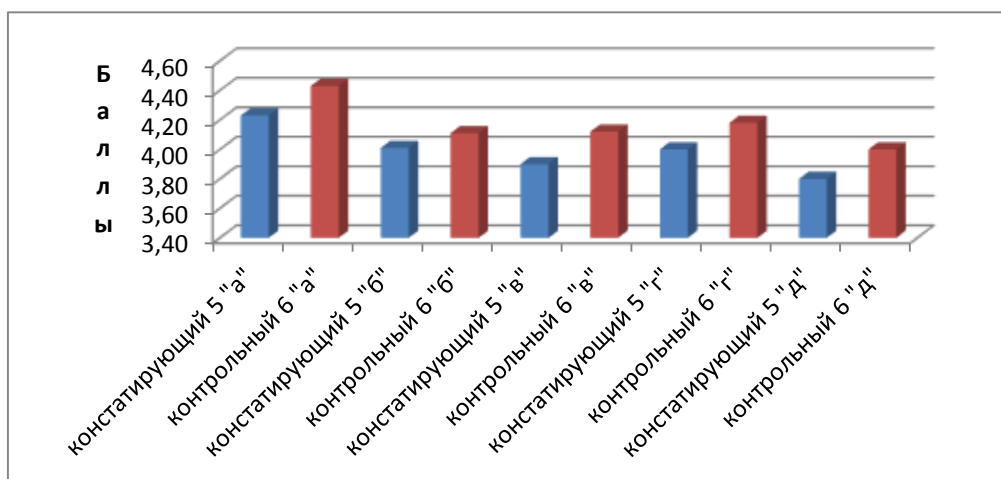


Рисунок 15 – Результаты школьников по шкале «Прилежание»

По шкале «Отношение к природе» значительное увеличение показателей. Надо отметить, что все 5-е классы по данной шкале и раньше имели имеют высокий балл, что говорило о достаточно-бережном отношении к растениям, животным, природе в целом.

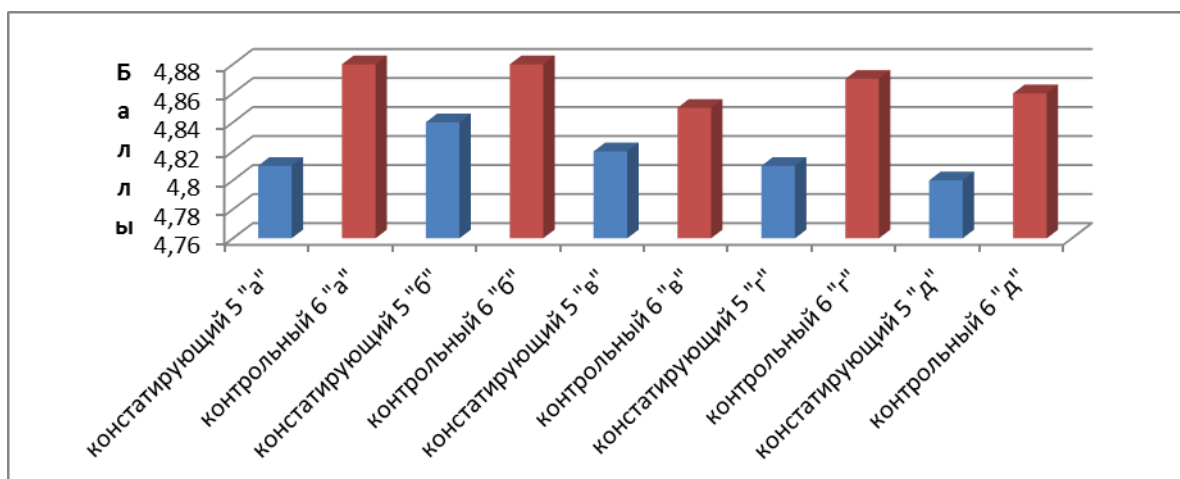


Рисунок 16 – Результаты школьников по шкале «Отношение к природе»

По шкале «Я и школа» еще ближе к максимальному значению в 5 баллов находятся учащиеся 5 «Б» класса 5 «А», 5 «Д». Надо отметить, что в целом во всех 5-х классах набранный балл достаточно высок, выше 4,5, т.е. учащиеся перестали нарушать правил учащихся, стараются больше участвовать в делах класса, справедливо относятся к людям.

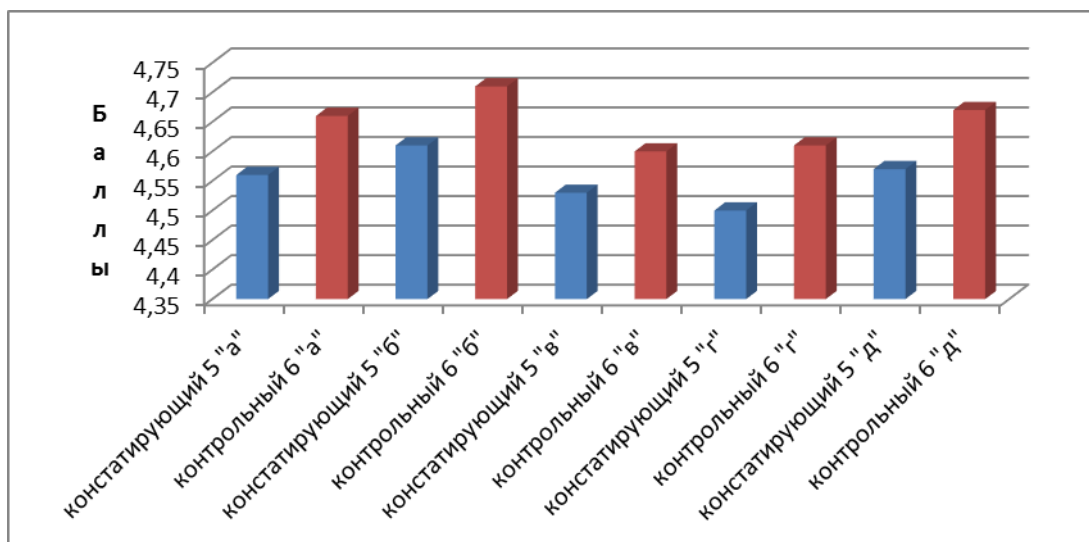


Рисунок 17 – Результаты школьников по шкале «Я и школа»

По шкале «Прекрасное в моей жизни» все классы улучшили показатели, исключение 5 «А» класс, снижение. Данные свидетельствуют о проводимой серьезной воспитательной работе направленной на формирование аккуратности, культуры поведения, профилактики вредных привычек прежде всего в таких классах.

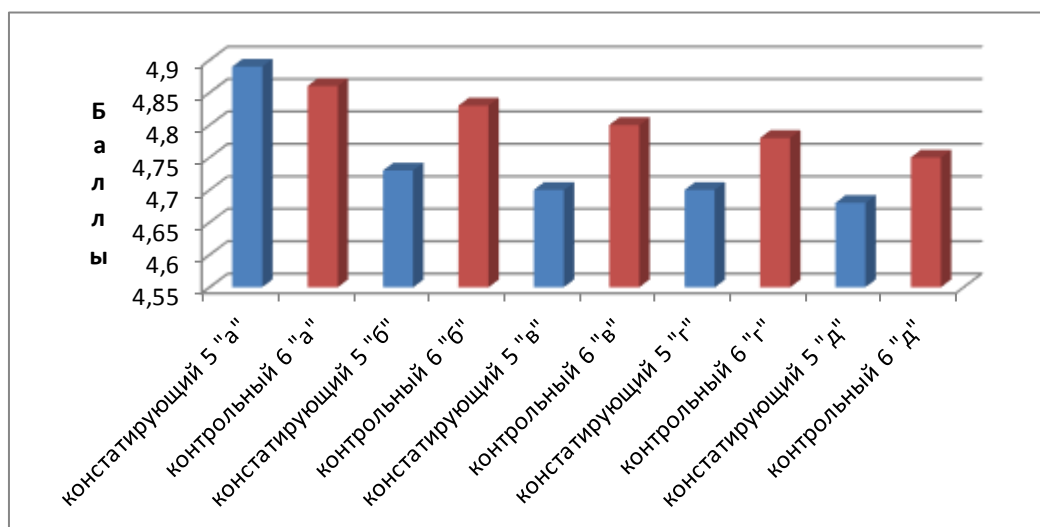


Рисунок 18 – Результаты школьников по шкале «Прекрасное в моей жизни»

Итог: По результатам проведенной методики заметны положительные изменения: во всех пятых классах увеличились показатели уровня «Любознательность», «Прилежание», «Отношение к природе», «Я и школа», «Прекрасное в моей жизни», тем самым «Уровень воспитанности повысился на 0,15 балла. и Благодаря регулярным воспитательным воздействиям повысилась внимательность, самостоятельность»

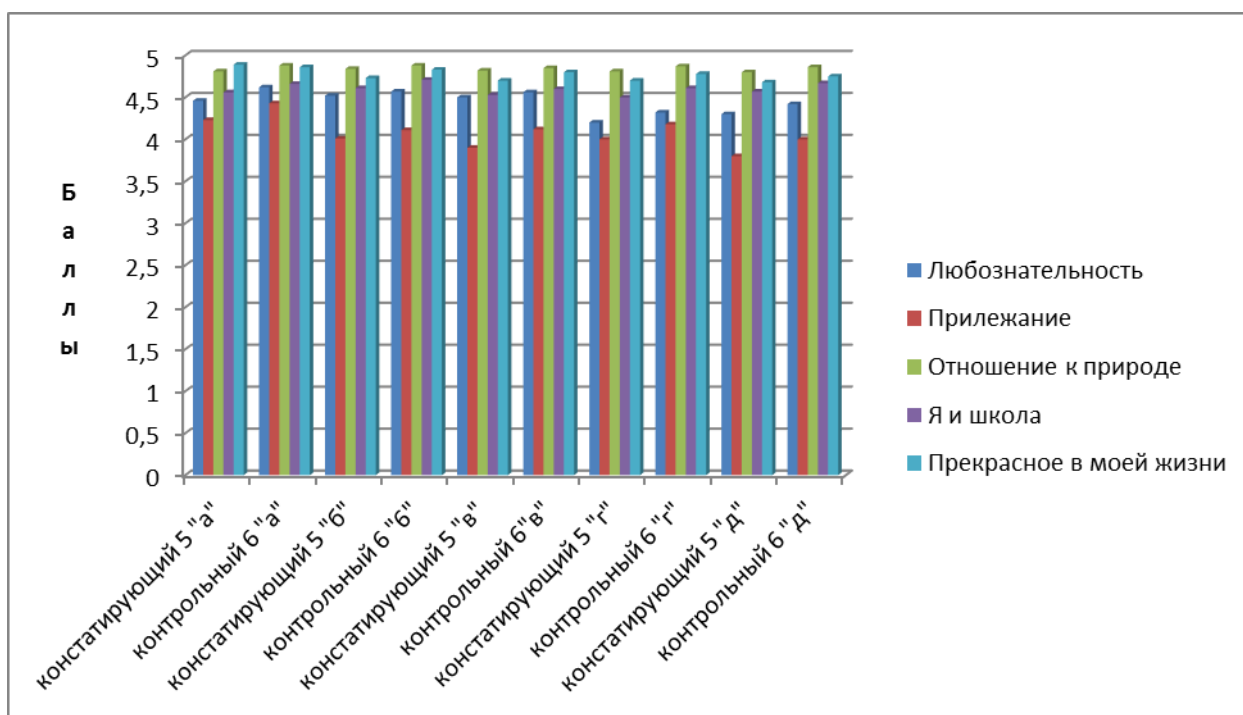


Рисунок 19 – Сравнение результатов констатирующего и контрольного экспериментов

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного экспериментов учащихся 5-х классов, благодаря проведенной воспитательной работе отмечены положительные изменения: желание учащихся хорошо учиться, самостоятельно принимать решения, быть старательным

Методика 2. Методика удовлетворенности родителей работой школы.

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей работой лицея и его педагогического коллектива.

В результате проведенной работы показатели родителей существенно изменились. Удовлетворенность родителей классом 100%. Родители указывают на сплоченность в детских коллективах, единогласно подтверждая о комфортной атмосфере в классе и в школе.

Удовлетворенность родителей работой педагогов составляет 100%. Родители единогласно отмечают о доброжелательном отношении учителей к ребенку, высоко оценивают работу классного руководителя, утверждают о том, что педагоги дают глубокие и прочные знания, педагогический коллектив создает условия для проявления и развития способностей учащихся.

Таблица 3. – Удовлетворенность родителей

	Утверждение	4 (совершенно согласен)	3 (согласен)	2 (трудно сказать)	1 (не согласен)	0 (совершенно не согласен)
КЛАСС	Класс, в котором учится наш ребенок, можно назвать дружным.	18(64%)	8(28%)			
	В среде своих одноклассников наш ребенок чувствует себя комфортно	21(75%)	5(17%)			
Удовлетворенность родителей классом		20(69%)	6(31%)			
ПЕДАГОГИ	Педагоги проявляют доброжелательное отношение к нашему ребенку.	18(64%)	8(28%)			
	Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и учителями нашего ребенка.	18(64%)	8(28%)			
	В классе, в котором учится наш ребенок, хороший классный руководитель.	22(78%)	4(14%)			
	Педагоги справедливо оценивают достижения в учебе нашего ребенка.	18(64%)	8(28%)			
	Наш ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями.	15(53%)	11(39%)			
	Учителя учитывают индивидуальные способности нашего ребенка.	17(60%)	9(32%)			
	Педагоги дают нашему ребенку глубокие и прочные знания.	18(64%)	8(28%)			
	Администрация и учителя создают	15(53%)	11(39%)			

	условия для проявления и развития способностей нашего ребенка					
Удовлетворенность родителей работой педагогов		18(63%)	8(37%)			
ШКОЛА	В школе проводятся мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку	16(57,1%)	10(35,7%)			
	В школе работают различные кружки, клубы, секции, где может заниматься наш ребенок.	18(64,2%)	8(28,5%)			
	В школе заботятся о физическом развитии и здоровье нашего ребенка.	22(78,5%)	5(17,8%)			
	Учебное заведение способствует формированию достойного поведения нашего ребенка.	16(57,1%)	12(42,8%)			
	Школа по-настоящему готовит нашего ребенка к самостоятельной жизни.	15(53,5%)	11(39,2%)			
Удовлетворенность родителей работой школы		17(62%)	9(38%)			
ИТОГО:		18(64%)	8(36%)			

Итог: Обработка данных опроса родителей показала высокий результат удовлетворенности родителей = 3,77. Благодаря активному вовлечению родителей в жизнь лицея, взаимосвязи с учителями и учениками, отмечена динамика повышения удовлетворенности родителей работой лицея

Методика 3. Методика выявления воспитательной деятельности педагога А.И. Григорьевой

Цель: анализ профессиональных позиций педагогов как воспитателей

Таблица 4 – «Профессиональная позиция педагогов

Действия педагога-воспитателя	Делаю постоянно	Делаю часто	Делаю изредка	Не делаю
1	2	3	4	5
1. Проявление неопредмеченного доверия к возможностям и способностям ребёнка	12(40%)	18(60%)		
2. Принятие ребёнка как личности, невзирая на соотношение его достоинств и недостатков	14(47%)	16(53%)		
3. Сотрудничество с детьми в достижении	11(37%)	19(63%)		

общих целей				
4. Создание воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности	11(37%)	19(63%)		
5. Создание ситуации успеха для каждого ребёнка	13(43%)	17(57%)		
6. Активизация воспитательного потенциала урока	11(37%)	19(63%)		
7. Поддержка школьников как субъектов самоуправления	15(50%)	15(50%)		
8. Предоставление реальных возможностей для самореализации и самоопределения ребёнка	11(37%)	19(63%)		
9. Расширение и углубление своих профессиональных знаний и умений в сфере воспитания	12 (40%)	18(60%)		
10. Постоянный самоанализ своей воспитательной деятельности	14 (47%)	16(53%)		
11. Осмысление своей деятельности в контексте воспитательного процесса образовательного учреждения	11 (37%)	19(63%)		
12. Проявление постоянного интереса к внешкольным делам	14(47%)	16(53%)		
	12(40%)	18(60%)		

Результатами проведения формирующего эксперимента выявились изменения в группе опрашиваемых учителей. Значительно увеличились показатели ответов «Делаю постоянно» на 27% (до 40%) и повысились показатели ответов «Делаю часто» на 7%(до 60%). Профессиональная позиция педагогов на высоком уровне. Проявляют непререкаемое доверие к возможностям и способностям ребёнка 100% педагогов; все опрашиваемые (100%) принимают ребёнка как личность, невзирая на соотношение его достоинств и недостатков; постоянно сотрудничают с детьми в достижении общих целей 100% учителей; регулярно создают воспитывающие ситуации в различных видах деятельности 100% педагогов; регулярно создают ситуации успеха для каждого ребенка 100% опрашиваемых; активно активизируют воспитательный потенциал урока все учителя; 100% опрашиваемых всегда стараются поддержать школьников; постоянно представляют реальные возможности для самореализации и самоопределения ребенку 100 % педагогов; регулярно расширяют и углубляют свои профессиональные знания и умения в сфере воспитания благодаря достаточной научно-

методической разработке, педагоги постоянно проводят самоанализ своей воспитательной деятельности, все (100%) педагоги школы проявляют интерес к школьным делам и активно в них участвуют. Учителей не всегда оказывающих поддержку школьникам и редко предоставляющих возможности самореализоваться и самоопределиться ребенку на момент опроса нет.

Согласно полученным результатам проведенных методик выявлен высокий уровень воспитанности учащихся, удовлетворенности родителей работой школы, профессиональная позиция педагогов на достаточно высоком уровне.

Для решения проблем необходима реализация событийно-интегративного подхода.

Выводы по второй главе

1. Во второй главе диссертации представлены содержание, ход и результаты опытно-экспериментальной работы. Она состояла в том, чтобы осуществить ведущую идею исследования по проектированию и реализации воспитательной системы на основе событийно-интегративного подхода. Опытно-экспериментальная работа проходила в три этапа, на каждом из которых были решены определенные задачи, подобраны и использованы соответствующие методы исследовательской работы, проведен анализ результатов.

2. В рамках формирующего эксперимента разработана модель воспитательной системы на основе событийно-интегративного подхода и реализована на базе МБУ «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова».

3. Эффективность реализации обеспечивается за счет использования методов работы, направленных на проектирование и реализацию воспитательной системы на основе событийно-интегративного подхода. Использование методик: «Уровень воспитанности», «уровень удовлетворенности родителей», «Профессиональная позиция педагогов» позволяет выявить ряд недостатков, помогает раскрыть возможности в реализации воспитательных задач образовательной организации МБУ «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова».

4. Представленный опыт внедрения событийно-интегративного подхода в воспитательной системе имеет практическую ценность, как для учителя, для родителей и учащихся образовательной организации.

5. В ходе внедрения событийно-интегративного подхода в воспитательную систему школы проводились методики для результата эффективности использования данного подхода в воспитательной системе.

Результаты эксперимента показали эффективность экспериментальной работы по развитию воспитательной системы школы на основе событийно-интегративного подхода

Заключение

В процессе теоретико-экспериментального исследования полностью подтвердилась гипотеза, решены поставленные задачи. Полученные результаты позволяют сделать выводы.

1. Понятие «воспитательная система» школы представляет собой развивающийся во времени и пространстве комплекс взаимосвязанных компонентов: целей, ради которых система создается; совместной деятельности людей, ее реализующих; самих людей как субъектов этой деятельности; освоенной ими среды; отношений, возникающих между участниками деятельности; управления, обеспечивающего жизнеспособность и развитие системы. Воспитательную систему школы можно рассматривать как целенаправленную, самоорганизующую систему, в которой большое место уделено вовлечению подрастающих поколений в жизнь общества, их развитию как творческих, активных личностей.

2. Событийно-интегративный подход как системообразующий компонент проектирования и развития воспитательной системы образовательной организации, предполагает: определение образовательных событий на каждый учебный год. Событийный подход как основа организации и управления событиями занимает важное место в системе новых форм и методов воспитания в новой модели школ и ступеней. Он позволяет установить тесные связи между реальной жизнью и учебным содержанием, жизненными процессами, происходящими в человеке или группе, и их педагогическим значением. Целесообразность использования подтверждена результатами проведенного эксперимента.

3. Проектирование воспитательной системы осуществляется на основе изученных подходов и представляет собой выделение и характеристику всех компонентов. Именно здесь происходит разработка теоретической концепции будущей воспитательной системы. Подтверждение выше

изложенных позиций определяет направленность опытно-экспериментальной работы по проектированию и реализации воспитательной системы на основе событийно-интегративного подхода в МБУ «Лицей № 76», подробно представленных во второй главе диссертации.

4. В результате экспериментальной работы определена эффективность развития воспитательной системы на основе событийно-интегративного подхода.

Список используемой литературы:

1. Воспитательная система школы: проблемы управления. Очерки прагматической теории. / Под ред. В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. / М: Сентябрь 1997 – 112 с.
2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В., Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223с.
3. Григорьев, Д.В. Воспитательная система школы: от А до Я: Пособие для учителя / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова, П.В. Степанов; Под ред. Л.И. Виноградовой. – М.: Просвещение, 2006. – 207с.
4. Григорьев, Д. В. Создание воспитательного пространства: событийный подход / Д. В. Григорьев // Современные гуманитарные подходы в теории и практике воспитания: сб. науч. статей / сост. и отв. ред. Д. В. Григорьев, ред. Е. И. Соколова. – Пермь, 2001 – 125 с.
5. Караковский, В.А., Новикова, Л.И., Селиванова, Н.Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание!: Теория и практика школьных воспитательных систем / Под ред. Н.Л. Селивановой. Изд. 2-е, доп. и перераб. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256с.
6. Кукушин, В.С. Теория и методика воспитательной работы: Учебное пособие / В.С. Кукушин. Изд. 2-е, переб. И доп. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/д: Издательский центр «МарТ», 2004. – 352с.
7. Лизинский, В.М. Детский, педагогический и родительский коллектив как основа и условие успешного воспитания / В.М. Лизинский. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2016 – 144 с.
8. Макаренко, А.С. Моя система воспитания. Педагогическая поэма /А.С. Макаренко – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 672 с.

9. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др.; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 144 с.
10. Нечаев, М.П. Контроль и оценка качества воспитательной деятельности образовательного учреждения. Учебно-методическое пособие / М.П. Нечаев. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2010 – 176 с.
11. Новикова, Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды / Под ред. Н.Л. Селивановой, А.В. Мудрика. Сост. Е.И. Соколова. – М., 2010 – 335 с.
12. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. Л.И. Скворцов. - М.: ОНИКС-ЛИТ, 2012. – 1376 с.
13. Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 256с.
14. Рожков, М.И. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 384с.
15. Селиванова, Н.Л. Воспитание в современной школе: от теории к практике / Н.Л. Селиванова. – М.: УРАО ИТИП, 2010. –168 с.
16. Селевко, Г.К. Воспитательные технологии. /Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 320 с.
17. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: Учебное пособие для вузов / В.И. Слободчиков - М., 2000. – 345 с.
18. Слободчиков, В.И. Психология человека. Введение в психологию субъективности. Учебное пособие для вузов / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев / М.: «ШКОЛА-ПРЕСС», 1995. – 384 с.

19. Словарь-справочник по теории воспитательных систем / Сост. П.В. Степанов. Изд.2-е, доп. и перераб. – М., 2002. –357 с.
20. Социально-педагогическое конструирование опытно-экспериментальной работы в сфере воспитания. Монография / Под ред. И.Д. Демаковой, И.Ю. Шустовой – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2017. – 104 с.
21. Степанов, Е.Н. Педагогу о воспитательной системе школы и класса: Учебно - методическое пособие / Е.Н. Степанов. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.
22. Степанов, Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н.Степанов, Л.М. Лузина. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 160 с.
23. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Под ред. Н.Л. Селивановой, В.М.Лизинского. – М.; АПК и ПРО, 2003. – 83 с.
24. Степанов, П.В. Как создать воспитательную систему школы: возможный вариант. Учебное пособие / П.В. Степанов. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 64с.
25. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (от 06.10.2009г. приказ Минобрнауки России №373).
26. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (от 17.12.2010г. приказ Минобрнауки России №1897).
27. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
28. Философский энциклопедический словарь / и др.; Сост. Е. Ф. Губский. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 570 с.
29. Флиер, А.Я. Культура как виртуальная реальность / А.Я. Флиер // Обсерватория культуры. 2006. № 2. С. 23.
30. Хайдеггер М. Время и бытие: Статьи и выступления. – М.: «Республика», 1993. – 150 с.

31. Эльконин, Б.Д. Введение в психологию развития: в традиции культурно-исторической теории Л.С. Выготского / Б.Д. Эльконин. – М.: Тривола, 1994. – 168с.

32. *Some Thoughts Concerning Education, Posthumous Works, Familiar Letters* [1690]. *The Works of John Locke in Nine Volumes*, (London: Rivington, 1824 12th ed.). Vol. 8.

Приложения

Приложение №1



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Лицей № 76 имени В.Н.Полякова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ лицея № 76
Ю.С. Коняхина
27 января 2017года

Положение о III Открытом городском конкурсе
краеведческих работ обучающихся «Чтения имени В.Н. Полякова».

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого конкурса краеведческих работ обучающихся «Чтения имени В.Н. Полякова» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках празднования 102 лет со дня рождения Первого генерального директора Волжского автомобильного завода В.Н. Полякова, 50-летия выпуска первого автомобиля на ВАЗе, в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015г. № 1493)

1.3. Методическое и организационное руководство Конкурсом осуществляет Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова».

II. Цели и задачи конкурса.

2.1 Конкурс проводится с целью привлечения к краеведческим исследованиям обучающихся и воспитанников образовательных учреждений общего и дополнительного образования города Тольятти.

2.2 Основные задачи конкурса:

- развитие научно-исследовательских, творческих, коммуникативных, культурологических компетентностей обучающихся;
- формирование и развитие интереса к истории города;
- активизация краеведческой деятельности обучающихся в образовательных учреждениях;
- воспитание чувства гордости и уважения к истории Волжского Автозавода, истории нашей малой Родины, к памяти выдающихся граждан Тольятти.

III. Условия участия

3.1. В конкурсе могут принять участие обучающиеся 5-11 классов всех видов и типов образовательных учреждений г. о. Тольятти.

3.2. Участие в конкурсе бесплатное и осуществляется на добровольной основе. Каждый участник может представить на конкурс только одну работу, отражающую собственный опыт научно-исследовательской, краеведческой деятельности по темам номинаций.

Коллективные работы не принимаются.

IV. Порядок и сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 13 февраля по 01 марта 2017 год в два этапа:

Первый этап – заочный

- 13 февраля - 17 февраля 2017 г. – прием заявок;
- 20 февраля – 24 февраля 2017 г. – прием конкурсных работ;

- 25 февраля по 28 февраля 2017 г. – работа жюри по оценке и отбору конкурсных работ для публичной защиты на «Чтениях имени В.Н. Полякова».

Второй этап – очный

02 марта 2017 г. 13.30 ч. - публичная защита конкурсных работ на тематических секциях; 14.00 ч. - торжественная церемония награждения победителей и лауреатов конкурса.

4.1. Конкурс проводится по пяти номинациям:

4.1.1. Номинация: «Интересный человек живёт рядом» (изучение жизни и деятельности земляков, судьба которых отражает судьбу города и (или) государства);

4.1.2. Номинация: «Они прославили наш город» (изучение биографии великих земляков);

4.1.3. Номинация: «Волжский автомобильный – сердце Тольятти» (изучение истории ВАЗа; влияния ВАЗа на становление Автограда; знакомство с семейными династиями ВАЗа);

4.1.4. Номинация: «Автоград: прошлое, настоящее и будущее» (изучение культурного наследия и творчества жителей города, а также изучение истории улиц, площадей, памятников города);

4.1.5. Номинация: конкурс интервью «Воспоминания о В.Н. Полякове» (изучение биографии В.Н. Полякова через интервьюирование людей, лично знавших Виктора Николаевича (коллеги, соратники, друзья, знакомые, родственники)).

4.2. Из данных номинаций во втором этапе Конкурса будут сформированы соответствующие секции. Обучающиеся, принявшие участие

в Конкурсе интервью «Воспоминания о В.Н. Полякове» автоматически попадают во II тур.

1. Направление по электронной почте school76@edu.tgl.ru (с13 февраля по 17 февраля 2017 г.);

Исследовательские работы: на электронном носителе (CD диск) или направленные по электронной почте school76@edu.tgl.ru; бумажном носителе, оформленные в соответствии с требованиями Конкурса (Приложение 2) с 20 февраля по 24 февраля 2017 г. по адресу: 8 квартал, пр.Степана Разина, 78, МБУ «Лицей №76 имени В.Н. Полякова», с 09.00 ч. до 14.00 ч., музей «Чаша жизни» каб. № 114.

руководитель музея Семенова Таисия Николаевна (конт.тел.89277841105).

V. Руководство конкурсом

5.1. Для организации и проведения первого (заочного) этапа Конкурса МБУ «Лицей №76 имени В.Н.Полякова» назначает Экспертный совет (Приложение 3), который проводит анализ материалов и представляет итоги первого (заочного) этапа не позднее 28 февраля 2017 г. в Оргкомитет конкурса (Приложение 4).

5.2. Участники защищают исследовательские краеведческие работы.

5.3. Общее руководство

- информирует Департамент образования мэрии городского округа Тольятти (МКОУ ДПО РЦ) об итогах Конкурса, с целью размещения на официальном сайте ДО пресс-релиза.

VI. Награждение

6.1. Каждая из номинаций Конкурса награждаются грамотами. Победителям в номинация предоставляется право зачитать свою работу перед членами жюри и почетными гостями – соратниками В.Н.Полякова, бывшими первыми руководителями Волжского автозавода.

6.2. Руководители конкурсных работ обучающихся - победителей и призеров отмечаются благодарственным письмом.

лучшие исследовательские краеведческие работы, представленные на очном мероприятии, направляются в МКОУ ДПО РЦ для публикации в очередном выпуске педагогического альманаха «Образовательный калейдоскоп», посвященного 50-летию Волжского автозавода.

ЗАЯВКА

МБУ № _____

на участие в III Открытом городском конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Чтения имени В. Н. Полякова».

<i>№ п/п</i>	<i>Ф.И.О. участника (полностью)</i>	<i>Класс</i>	<i>Название номинации</i>	<i>Ф.И.О. руководителя (полностью)</i>	<i>Телефон руководителя/ адрес эл.почты</i>

Директор МБУ _____

-

Состав экспертного совета и жюри Конкурса

1. Коняхин В.Д., председатель жюри конкурса, Заслуженный учитель России.
2. Пишкова Л.М., методист МАОУ ДПОС РЦ, сопредседатель.
3. Перевезенцев С.Н., председатель клуба ветеранов ВАЗа «Патриот».
4. Мелешихин А.И., член клуба ветеранов ВАЗа «Патриот».
5. Семенова Т.Н., хранитель Зала В.Н.Полякова музея «Чаша жизни» МБУ
Лицей № 76

Состав оргкомитета Конкурса

1. Коняхина Ю.С., директор МБУ «Лицей № 76», кандидат педагогических наук
2. Евстифорова И.А., заместитель директора МБУ Лицей №76
3. Гагизова О.Н., заместитель директора МБУ Лицей №76
4. Бейдерман А.В., учитель истории и обществознания МБУ Лицей №76
5. Довгий М.А., учитель истории и обществознания МБУ Лицей №76
6. Семенова Т.Н., хранитель музея «Чаша жизни» МБУ Лицей №76
7. Соловых Т.А., завкафедрой гуманитарных дисциплин МБУ Лицей №76
8. Соболева И.М., руководитель предметной секции учителей русского языка и литературы кафедры гуманитарных дисциплин МБУ Лицей №76
9. Касмынина Н.Н., учитель русского языка и литературы, отв.редактор
10. Светличная Н.С., учитель русского языка и литературы, отв.корректор
11. Михалкин Д.В., учитель истории и обществознания МБУ Лицей №76



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Лицей № 76 имени В.Н.Полякова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ лицея № 76
Ю.С.Коняхина
Приказ № 184-од от 25.11.2016г.

Положение о проведении Театрального литературного фестиваля

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Театрального литературного фестиваля МБУ «Лицей №76» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль среди обучающихся 5-8 классов в 2016–2017 учебном году проводится в рамках Декады кафедры гуманитарных дисциплин лицея имени В.Н. Полякова и посвящается творчеству выдающихся русских писателей и поэтов: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.С. Крылова, Салтыкова-Щедрина, А.П. Чехова.

Фестиваль проводится по следующим темам:

- «Что за прелесть эти сказки!» – устное народное творчество – 5 классы;
- «Басни Крылова» – 6 классы;
- «Драматургия А.С. Пушкина» – 7 классы
- «Русская литература XIX века» – 8 классы.

1.3. Общее руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет предметная секция учителей русского языка и литературы Кафедры гуманитарных дисциплин МБУ «Лицей № 76».

Организационный комитет – классные руководители 5-8 классов, кураторы – учащиеся 10 классов.

2. Цели и задачи Фестиваля

Основные задачи Фестиваля-конкурса:

– выявление и способствование развитию творческого потенциала обучающихся, составляющих театральные коллективы образовательных организаций города, и отдельных учащихся

– содействие патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи;

– сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к театральному искусству;

3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются учащиеся 5-8 классов МБУ «Лицей №76№»

4. Сроки и порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в декабре 2016 года

I этап: подготовительный (организационный) 25.11.16 – 04.12. 2016

II этап: Фестивальные дни.

III этап: Заключительный – гала-концерт (подведение итогов, награждение).

4.2. I этап. Проводится в классах, предусматривает подготовку постановки, декораций, оформления, афиш, программ, проведения репетиций.

Для участия в фестивале оформляется заявка, в которой указывают:

Название фестиваля; дату, время, место показа спектакля,

- Название постановки; ФИО автора произведения; класс;

- ФИО режиссера – учителя, классного руководителя (или лица, его заменяющего); ФИО актёров с указанием ролей;

Участников постановки:

- действующие лица;
- звукооператор (Ф.И. полностью, класс).

(Отдельно указывается необходимое оборудование: проектор, магнитофон и т.п.).

Учитель-предметник, педагог, готовящий постановку несёт ответственность за оформление заявки (в случае ошибки, допущенной ответственным педагогом при заполнении личных данных участников, информация в наградных документах исправляться не будут, претензии к организаторам не принимаются).

Регистрация заявки на участие в Фестивале является подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения.

Принимая участие в конкурсе, педагоги дают согласие на обработку персональных данных.

4.3. II этап. Жюри Фестиваля до 10 декабря 2016 года определяет 4 лучших спектакля (1 постановка – от параллели) и предоставляет материалы на III этап Фестиваля.

4.4. III этап. Жюри определяет победителей и призёров в каждой учебной параллели и отмечает финалистов по следующим номинациям:

- «Лучшая постановка»;
- «Лучшее режиссёрское решение»;
- «Лучшее музыкальное оформление»;
- «Лучшие декорации спектакля»
- «Лучшие костюмы»;
- «Лучшая афиша спектакля»;
- «Лучшая программка постановки»

4.5. Торжественная церемония награждения проходит в последний день фестиваля на сцене театра «Дилижанс». На церемонии награждения будут

представлены 4 лучшие постановки или композиции театрального Фестиваля.

Во время проведения церемонии награждения допускаются фото- и видеосъёмка. Материалы фото и видеосъёмки могут быть размещены в средствах массовой информации, на сайте лицея и сети «Интернет». Упоминание об источнике (Фестиваль в Лицее №76) обязательно.

5. Оргкомитет Фестиваля

5.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет Фестиваля состоит учителей русского языка и литературы лицея (Приложение № 1) и выполняет следующие функции:

- формирует состав жюри и организует его работу;
- координирует и оказывает содействие в подготовке театральных постановок в классах, где ведется преподавание данным учителем. В соответствии с заявкой обеспечивает помощь в музыкальном обеспечении, оформлении декораций, разработке афиши и программки постановки;
- доводит до родителей, классных руководителей, педагогов привлекаемых к организации и проведению фестиваля

6. Требования к постановкам

6.1. К участию в Фестивале принимаются постановки, тематика которых соответствует произведениям предусмотренным программой по литературе в отдельной параллели (с 5 по 8 параллель).

6.2. На Фестиваль участники сдают запись музыкального сопровождения (Приложение № 2), афишу постановки, программку (Приложение № 3) к этому спектаклю.

6.3. Участниками театральной постановки являются учащиеся одного класса и (или) родители данного класса.

6.4. Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры.

6.5. Виды принимаемых на Фестиваль-конкурс представлений:

– драматический, юмористический или музыкальный мини-спектакль (маленькая постановка, мюзикл, с элементами хореографии, песен и т.п.) по одной из тем, выпавших по принципу жеребьевки;

– литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция по определенной теме.

6.6. Продолжительность театральной постановки или литературно-музыкальной композиции должна быть не менее 10 минут и не более 15 минут.

7. Требования к афишам и программкам

7.1. До начала фестиваля участники должны сдать Афишу театральной постановки (формата А 1 – лист ватмана). Афиша может быть оформлена в различных техниках (гуашь, акварель, аппликация, нетрадиционные техники), приветствуется красочность, эффектность шрифтов и иллюстраций.

Афиша включает в себя:

- Название фестиваля; дату, время, место показа спектакля,
- Название постановки;
- ФИО автора;
- ФИО режиссера – учителя, классного руководителя (или лица, его заменяющего);
- ФИО актёров с указанием ролей;
- Тематическую иллюстрацию (возможны фотографии актёров, элементов постановки).

7.2. Программка постановки изготавливается на листе формата А-4 и включает в себя:

- Название фестиваля; дату, время, место показа спектакля,
- Название постановки; ФИО автора;
- ФИО режиссера – учителя, классного руководителя (или лица, его заменяющего); ФИО актёров с указанием ролей;
- Тематическую иллюстрацию (возможны фотографии актёров, элементов постановки);
- Краткую информацию об авторе произведения, по которому подготовлена постановка;
- Содержание постановки в виде эссе, отрывка, краткого рассказа о том, что будет представлено зрителям на Фестивале.

Театральная программка к спектаклю предоставляется на бумажном носителе. Количество программок должно соответствовать количеству членов жюри – не менее 5 экземпляров.

8.1. Жюри Фестиваля-конкурса выбирает лучшие постановки (мини-спектакли) по следующим критериям:

- соответствие спектакля тематике, определённой в конкретной параллели Фестиваля;
- глубина осмысления драматургического материала, убедительность его воплощения;
- эстетическая, литературно-художественная ценность;
- качество использования вспомогательных средств: афиши, программки, костюмы, реквизит, декорации, аудио/видео, презентационного материала, музыкального оформления или иного оформления;

- культура исполнительского мастерства, эмоциональность, выразительность, артистичность, речь, техника исполнения роли;
- оригинальное режиссёрское решение;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей и массовость .

8.2. Жюри представляет в Оргкомитет протоколы проведения Фестиваля и рекомендации по участию театральных коллективов в заключительном этапе.

8.3. Решение Жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин. Видеозаписи не возвращаются и не рецензируются.

Рекомендации к составлению театральной программки к спектаклю

В театральную программку к спектаклю обязательно включить следующую информацию:

- класс / школа;
- тематическая номинация, в которой представлен спектакль;
- жанровая принадлежность (вид представления) театральной постановки;

Сценарий митинга в честь 72-ой годовщины Победы в ВОВ.

Митинг проводится 8 мая 2017 года.

Участники митинга: ветеран ВОВ Подкуйко Иван Алексеевич, труженики тыла, администрация, учителя, учащиеся лица, родители, жители квартала.

Цель: сохранение и передача знаний, памяти о Великой Отечественной войне и её участниках

Задачи:

- расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне;
- привлечь общественность к решению проблем патриотического и духовно- нравственного воспитания подрастающего поколения;
- развивать коммуникативные и творческие способности учащихся.

Подготовка к проведению митинга:

Подготовительный этап:

1. Создание творческой группы из педагогов лица, учащихся и родителей;
2. Составление плана работы по подготовке и распределение поручений классам;
3. Совещание классных руководителей по выполнению заданий классами;
4. Уточнение списков ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла;
5. Составление сценария проведения митинга памяти;
6. Репетиционная работа: над концертными номерами и с чтецами;
7. Изготовление и вручение приглашений на митинг ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла;

8. Оформление стендов, кабинетов выставочными экспозициями, посвящённые событиям и героям Великой Отечественной войны; празднованию Дня Победы в нашей стране; боевые листки «Города – герои.

Митинг памяти

(Звучат фанфары)

Ведущий 1

Лицей! Внимание! Смирно! К выносу знамени приготовиться!

Под барабанную дробь выносят знамя лицея

Ведущая 2

Ровно 72 года назад в весенний день 7 мая 1945 года был подписан предварительный протокол капитуляции фашистской Германии. 8 мая в Берлине состоялось подписание окончательного акта безоговорочной капитуляции. Германия признала себя побежденной.

Ведущий 1

Так наступил Великий День Победы!

Ведущая 2

Память Она имеет начало, но не имеет конца.

И сегодня мы собрались все вместе, чтобы сказать, что мы помним о вас, ветераны Великой Отечественной войны.

72 год прошло, но не забыть о той поре. О той войне все помнят: взрослые и дети.

Ведущий 1

Слово для открытия митинга, посвященного 72 годовщине со Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, предоставляется

директору лицея, кандидату педагогических наук,

Коняхиной Юлии Станиславовне

Ведущая 2

Митинг объявляется открытым. Звучит гимн РОССИИ

Ведущий 1

На рассвете 22 июня 1941 началась Великая Отечественная война. Долгие 4 года до 9 мая 1945 наши деды и прадеды боролись за освобождение родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений, ради нас.

Ведущая 2

Около 40 миллионов советских людей погибло. Представляете, что это значит? 28 тысяч убитых ежедневно, каждый четвёртый житель нашей страны. Среди живых не осталось человека, который не ведал горечи потери.

Ведущий 1

Слово предоставляется ветерану Великой Отечественной войны

Подкуйко Ивану Алексеевичу

Ведущий 1

Уходили ребята, словно дым в поднебесье
Будут степи в цветенье, будет небо в заре
И оставили песни, пусть негромкие песни
Но хорошие песни на любимой земле

Ведущая 2

Перед памятью павших в годы Великой Отечественной войны, перед памятью тех, кто остался навечно молодыми, перед памятью ветеранов, не доживших до сегодняшнего дня, объявляется минута молчания.

Минута молчания. Фон «Метроном»

Ведущий 1

Человеческая память! Время не властно над ней.. Никогда не померкнет подвиг солдата, стоявшего насмерть, и подвиг труженика, ковавшего победу.

Ведущая 2

Героям – победителям Великой Отечественной войны слава!!!

Бесстрашным – слава!!!

Ведущий 1

Земной поклон ветеранам Великой Отечественной войны за спасенный труд и свободный мир!

Песня «Катюша» поет Егиян Сюзанна, ученица 3 «Б» класса и хор учащихся

Ведущая 2

Пусть не будет войны никогда!

Пусть спокойные спят города.

Пусть сирены пронзительный вой

Не звучит над моей головой.

песня «Смуглянка» поет ученица 5 «А» класса Морякова Полина

Ведущий 1

Ни один пусть не рвётся снаряд,

Ни один не строчит автомат.

Пусть оглашают наши леса

Только птиц и детей голоса.

И пусть мирно проходят года,

Пусть не будет войны никогда!

Звучит песня «Счастливым май» в исполнении хора 5-го и 2-го классов клас

Ведущая 2

Пусть гремит салют победы!

Этим светом мир согрет!

Поздравляем наших прадедов и дедов!

Дню Победы многих лет!

Песня «День победы» поют все участники митинга

Ведущий 1

Митинг, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне, объявляется закрытым.

«Посвящение в пятиклассники» проводится в 5-х классах

Цель: помощь в успешной адаптации учащихся 5-х классов, развитие коллективизма и сплоченности.

Задачи:

познакомить детей с традициями лицея;

развить у учащихся желание участвовать в мероприятиях лицея, интерес к деятельности;

создать благоприятный эмоциональный фон для дальнейшего сотрудничества детей и взрослых.

Форма проведения: музыкально – игровая с элементами соревновательности между группами учащихся.

Форма подготовки мероприятия: коллективно – распределительная, сценарий, где часть заданий (концертная программа), часть заданий игрового и соревновательного характера. Заранее дано задание по классам подготовить номера для концертной программы из учащихся классов. Тщательно подобраны, взаимосвязаны разнообразные игровые и соревновательные задания. Подготовлены ведущие из учащихся 8 класса, красочно оформлен актовый зал, много раздаточного и иллюстративного материала, все дети празднично одеты.

Время, отведённое на выполнение заданий, строго регламентировано

Ребята показывают свои таланты, знания и умения на конкурсных этапах. С успешным прохождением каждого задания из конкурсных этапов посвящения, полагается раскрытие одной буквы из слова «пятиклассник». В итоге, слово должно быть полностью открыто.

Конкурсные этапы посвящения:

1 конкурс – Визитная карточка класса «Знакомьтесь, – это мы!» Презентации ребятами знакомство с атрибутикой класса, показ видеоролика, фотографии.

2. Интеллектуальный конкурс «Умники». Отвечают на вопросы, касающиеся литературных произведений, истории и мн. др.

3. Песня «Круто ты попал в пятый класс»: в которой пятиклассники демонстрируют свои музыкально-вокальные способности, дружно спев данную песню.

4. Конкурс: «Песни о школе». Каждому классу нужно вспомнить и пропеть строки песен на тему школьной жизни.

5. «Угадай фразу». На сцену приглашаются командиры классов. Им предстоит за отведенную минуту составить зашифрованную фразу из букв, расположенных в хаотичном порядке. («Посвящение в пятиклассники»).

6. Портрет пятиклассника. Ребята на каждую букву слова «пятиклассник» называют прилагательное, которым можно охарактеризовать любого пятиклассника.

7. Игра: «Это я, это я, это все мои друзья». Ведущие задают разные вопросы и, если они подходят к детям, те дружно кричали: «Это я, это я, это все мои друзья», а если нет – громко хлопали в ладоши. Пример двух из вопросов: «Кто ватагою веселой каждый день шагает в школу?», «Кто из вас приходит в класс с опозданием на час?» и др.

8. Конкурс от Шапокляк. Шапокляк задает особое задание: за короткое время каждому классу нужно выстроиться в колонну, но в определенном порядке. К примеру, одному классу нужно было выстроиться по цвету волос (от темных к светлым), другому по дате рождения, остальным в алфавитном порядке по первой букве имени, в алфавитном порядке по первой букве фамилии и по росту (от высоких к низким).

9. Завершающим проводится забавный и увлекательный конкурс под названием «Найди своего классного руководителя». Представителям от класса с завязанными глазами на ватмане за определенное время необходимо

нарисовать своего классного руководителя. После выполнения задания проходит бурное и увлеченное обсуждение рисунков, их задача в том, чтобы определить, какой рисунок какому классу принадлежит и какой классный руководитель на нем изображен. Авторы рисунков вносят обстановку юмора и веселья. Рисунки вручаются классам на память.

Последний, но важный и кульминационный момент – произнесение клятвы. Затем, ребятам вручаются сертификаты, подтверждающие то, что они действительно посвящены в пятиклассники школы.

Данный сертификат дает пятиклассникам права:

- называться учениками пятого класса «Лицей № 76»;
- получить аттестат зрелости;
- распоряжаться правами школьника на свое усмотрение.

Розданы буклеты о кодексе каждого пятиклассника.

Итог: решение поставленные цели и задачи, раскрытие возможностей каждого ребёнка, демонстрация уровня сформированности коллективизма, толерантности, актуальность связи семьи и школы.

В ходе выполнения заданий учащиеся продемонстрировали умение работать коллективно, они сразу же (при малейшем затруднении) объединяются в группы и готовят коллективный ответ.

Все конкурсы, игры направлены на развитие логического мышления, внимания, фантазии, смекалки, товарищества и взаимопомощи. Учащиеся умеют работать в больших и малых группах, слышать товарища, уважительно относятся к другой точке зрения. Особое место по содержательной и эмоциональной значимости сыграла клятва пятиклассника и его родителей, которую произнесли дети вместе с родителями, что стало моральной основой для укрепления внутрисемейных отношений, связи со школой.

Справка по результатам социально-психологической диагностики.

Цель: выявить «входящий» уровень воспитанности учащихся 5-х классов, для дальнейшего мониторинга результативности воспитательной работы; уровень удовлетворённости образовательным процессом.

Инструментарий:

1. Методика Н.П.Капустина «Уровень воспитанности учащихся»
2. Анкета удовлетворённости образовательным процессом

Сроки проведения: октябрь 2015-2016 уч.г.

Факторы, влияющие на результат: настроение, самочувствие, адекватная мотивация, понимание инструкции, уровень моральных представлений.

Оценочные шкалы, принятые как значимые в исследовании:

1. Любознательность
2. Прилежание
3. Отношение к природе
4. Я и школа
5. Прекрасное в моей жизни
6. Общий уровень воспитанности
7. Уровень удовлетворённости учащихся образовательным процессом
8. Уровень удовлетворённости родителей образовательным процессом

Количество обследованных детей: 125 чел. (5«А» - 25ч., 5 «Б» - 25ч., 5 «В» - 28ч., 5«Г» - 21ч., 5 «Д» - 26ч).

Методика Н.П.Капустина

Из множества методов социальной психологии выбрана методика Н.П.Капустина, потому что она помогает учащимся посмотреть на себя, на свою деятельность, свои взаимоотношения с окружающим миром, а так же даёт возможность встать на точку зрения учителя, посмотреть на себя как бы его глазами. Знать себя необходимо для самовоспитания, для работы над собой, над исправлением своих недостатков, над развитием своих способностей. Таким образом, данная работа всегда актуальна и интересна.

Благодаря этому методу диагностики можно понять, насколько оценивает себя каждый ребёнок, какую оценку он даёт своему уровню воспитанности.

Результаты проведённого тестирования.

№ п/п	Критерии	5 «А» класс	5 «Б» класс	5 «В» класс	5 «Г» класс	5 «Д» класс
1.	Любознательность	4,46	4,52	4,5	4,2	4,3

2.	Прилежание	4,23	4,01	3,9	4,0	3,8
3.	Отношение к природе	4,81	4,84	4,82	4,81	4,8
4.	Я и школа	4,56	4,61	4,53	4,5	4,57
5.	Прекрасное в моей жизни	4,89	4,73	4,7	4,7	4,68
6.	ИТОГ «Уровень воспитанности»	4,59	4,54	4,49	4,4	4,43

Анализ результатов показал, что по шкале «Любознательности» наиболее близкими к максимальному значению в 5 баллов находятся учащиеся 5 «А» класса(4,46). Менее всего этот параметр представлен в 5 «Г» (4,2). Надо заметить, что разброс показателей небольшой, что свидетельствует о достаточной однородности учащихся по классам по данной шкале (интерес к учению, к чтению, выполнение домашних заданий, стремление к хорошим оценкам).

По шкале «Прилежание» наиболее близкими к максимальному значению в 5 баллов находятся учащиеся 5 «А» кл.(4,23). Менее всего этот параметр выражен в 5 «Д» классе (3,8) и 5 «Д» (3,9). Полученные данные свидетельствуют о необходимости усиления в этих классах воспитательных воздействий на развитие прилежания учащихся (развитие старательности, внимательности, самостоятельности. самообслуживания и др.).

По шкале «Отношение к природе» наиболее близкими к максимальному значению в 5 баллов находятся учащиеся 5 «Б» (4,84). Надо отметить, что все 5-е классы по данной шкале имеют высокий балл, т.е. достаточно бережно относятся к растениям, животным, природе в целом.

По шкале «Я и школа» наиболее близкими к максимальному значению в 5 баллов находятся учащиеся 5 «Б» класса(4,61). Менее всего этот параметр представлен в 5 «Д» кл.(4,5). Однако надо отметить, что в целом во всех 5-х классах набранный балл достаточно высок, т.е. учащиеся стараются выполнять правила для учащихся, участвовать в делах класса, справедливо относиться к людям и др.

По шкале «Прекрасное в моей жизни» наиболее близкими к максимальному значению в 5 баллов находятся учащиеся 5«А» кл.(4,89). Менее всего этот параметр выражен в 5 «Д» (4,68). Полученные данные свидетельствуют о необходимости воспитательной работы, направленной на формирование аккуратности, культуры поведения, профилактики вредных привычек прежде всего в таких классах, как 5 «Д», «Г», «В».

Анализ итогового уровня воспитанности показал, что во всех 5-х классах набранный средний балл, стремится к максимальному значению в 5 баллов, т.е. превысил порог 4 балла. Следовательно, можно сделать вывод, что у учащихся 5-х классов на начало обучения в среднем звене констатирован высокий (5 «А», 5 «Б») и хороший (5 «В», «Г», «Д») уровень воспитанности.

Большинство из тестируемых указали небольшую разницу, по их мнению, в оценке себя самого, с точки зрения «меня самого» и «учителя» - это говорит о высоком уровне самокритичности, но всё же некоторые оппоненты считают завышенными требования со стороны учителя и недостаточную оценку их стараний.

Анкета удовлетворённости образовательным процессом

Целью данной анкеты является выяснение удовлетворённости участников образовательного процесса образованием. Для повышения достоверности результатов данный опрос проводится анонимно.

Рассмотрим полученные результаты.

	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
--	-----------------	-----------------	----------------

	родители %	учащиеся %	родители %	учащиеся %	родители %	учащиеся %
5 «А»	96	100	4	0	0	0
5 «Б»	96	88	4	4	0	8
5 «В»	78	78	22	7	0	15
5 «Г»	95	80	5	15	0	5
5 «Д»	91	91	9	9	0	0
ВСЕГО	90,8	87,5	9,2	6,6	0	5,8

Анализ анкет удовлетворённости показал, что высокий уровень удовлетворённости образовательным процессом отмечают 90,8% родителей и 87,5% учащихся; средний уровень удовлетворённости образовательным процессом отмечают 9,2% родителей и 6,6% учащихся; и только 5,8% учащихся показали низкий уровень удовлетворённости образовательным процессом. Родителей с низким уровнем удовлетворённости не выявлено. Т.о. можно сделать вывод о том, что организация воспитательного процесса в лицее находится на высоком уровне.

