

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ**

44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Психология и педагогика начального образования

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему:

**«Формирование читательского интереса у младших школьников  
на уроках литературного чтения»**

Студентка

О.И. Тухтаманова

Руководитель

И.В. Голубева

**Допустить к защите**

Заведующий кафедрой д-р пед. наук, профессор Г.В. Ахметжанова

(личная подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Тольятти, 2017

Введение.....	3
<b>Глава 1. Теоретические основы формирования читательского интереса у младших школьников на уроках литературного чтения.....</b>	<b>7</b>
1.1. Сущность понятия «читательские интересы» в контексте формирования читательской самостоятельности у младших школьников.....	7
1.2. Современные требования к уровню сформированности читательского интереса у младших школьников.....	16
1.3. Приемы эффективного формирования читательского интереса у младших школьников.....	22
<b>Выводы к Главе.....</b>	<b>32</b>
<b>Глава 2. Организация опытно-экспериментальной работы по формированию у младших школьников читательского интереса на уроках литературного чтения.....</b>	<b>34</b>
2.1. Выявление начального уровня сформированности читательского интереса у младших школьников.....	34
2.2. Реализация приемов, способствующих формированию читательского интереса у младших школьников, на уроках литературного чтения.....	44
2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по формированию читательского интереса у учащихся опытно-экспериментального класса.....	50
Заключение.....	56
Список литературы.....	60
Приложения.....	67

## **Введение**

Актуальность данной работы будет обуславливаться тем, что в современном мире, не смотря на быстро развивающиеся информационные технологии, где книга остается источником знаний, собеседником и наставником, как для взрослого, так и для ребенка. Но под гнетом медиакультур меняется статус и круг чтения. Это и позволило ученым в сфере исследования процесса чтения Е.И. Голубевой [13], Н.Н. Сметанниковой [59], В.П. Чудиновой [72] говорить о " проблемах чтения", о смене модели чтения. Сейчас можно говорить о том, что дети стали читать по-другому и совершенно другие книги. В число их книг чаще всего детективы, комиксы, развлекательная литература. Чаще учащиеся стали обращаться в библиотеку за поиском учебной информации, нежели для поиска литературы "для души". Ученые называют такое восприятие текста мозаично-клиповым, при котором читающий пользуется в своем воображении беспорядочным набором постоянно сменяющихся друг друга картинок, не видя и не имея представления об общей картине художественного произведения. Как нам представляется, и это лишь объективное отражение реальности, современные дети в своих предпочтениях даже близко не могут вообразить себя заинтересованным каким-либо литературным произведением, не отдавая себе отчета в том, что предпочитаемые ими «гаджеты», зачастую являются, так или иначе, ограничителями творческого мышления, представляя собой схематичные виды и ряды действий, губительно отражающиеся на чутком и слишком восприимчивом детском мышлении. Телевидение так же играет роль «упростителя» в развитии мыслительных процессов подрастающего поколения, можно сказать, на сегодняшний момент, практически отсутствует в семьях, воспитывающих маленьких детей ежевечерние чтения сказок, рассказов, занимательных историй. Того замечательного чтения, которое еще пару десятков лет назад по вечерам, с нетерпением ожидал практически каждый ребенок в каждой, среднестатистической семье. В современных

реалиях ребенок 6-10 лет скорее предпочтет занимательный дорогостоящий гаджет обычной бумажной книге и не усмотрит в этом ничего предосудительного. В связи с этим ряд исследователей в настоящее время видят реальную угрозу родной речи: ведь из-за указанных выше изменений в поведении младших школьников можно говорить о падении общей культуры ребенка, низком уровне грамотности речи, искажении, примитивизации упрощении родного языка в общении.[17].

Читательская грамотность обучающихся в образовательных учреждениях нашей страны, о которой можно судить по степени осознания и понимания прочитанного отрывка какого-либо литературного произведения, брать из него всю необходимую информацию, имеет крайне низкие показатели.

С введением ФГОС НОО перед современным образовательным процессом ставятся совершенно иные цели, а именно: дать возможность обучающемуся принимать в процессе обучения самостоятельные решения, нести за них ответственность и владеть обобщающими способами учебной деятельности. [66, с.15-16]. Данный навык не представляется возможным сформироваться при отсутствии четко оформленного читательского интереса.

Многие современные педагоги, психологи, исследователи, заинтересованные в формировании ребенка как достойного гражданина своей страны, понимают всю остроту, необходимость и актуальность назревшей проблемы формирования у ребенка читательского интереса. Речь идет о том, что в процессе чтения активно происходит формирование личности, а также таких важных процессов высшей нервной деятельности как мышление, память, внимание, воображение. Читательский интерес понимается и воспринимается нами как один из важных критериев воспитания грамотного человека.

Исследования показывают, что именно младший школьный возраст является сензитивным периодом для возникновения положительного

отношения к литературе и чтению. Потому что в вышеуказанном периоде происходит ознакомление ребенка с чтением, определяется, каким будет у будущего читателя отношение к книге. Читательские интересы, по нашему мнению, являются основными показателями формирующейся личности и ее интересов и наклонностей, в связи с этим можно говорить о формировании читательского интереса как о основополагающем векторе развития личности и рассматривать данную проблему не только со стороны психологии, психологии и методологии, но и в связи с различного рода проблем социальной направленности.

Нами были изучены и рассмотрены работы многих исследователей обративших внимание на важность формирования читательского интереса. Во многих исследованиях речь идет о необходимости выявления реальных образовательных возможностях детей младшего школьного возраста, тем не менее, по нашему мнению, проблеме формирования читательского интереса у младших школьников уделено недостаточно внимания. В связи с этим явно прослеживается тема для исследования и проблема: важности и необходимости наличия определенных педагогических условий при работе по формированию читательского интереса у младших школьников

**Объект исследования:** является процесс формирования читательских интересов у младших школьников.

**Предмет исследования:** педагогические приемы, направленные на формирование читательского интереса у младших школьников на уроках литературного чтения.

Решение этой проблемы составляет цель исследования: апробировать приемы направленные на формирование читательского интереса у младших школьников на уроках литературного чтения.

**Задачи исследования:**

1. Раскрыть основу определения «читательский интерес».
- 2.

3. Доказать отбор методов эффективного формирования читательского интереса у младших школьников.

4. При помощи эксперимента проверить эффективность приемов формирования читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

**Гипотеза исследования:** читательский интерес детей младшего школьного возраста может быть сформирован при наличии следующих условий:

- расширение круга чтения обучающихся в начальной школе;
- регулярное использование в учебно-воспитательном процессе дифференцированного подхода на уроках литературного чтения.

Методы исследования: в процессе нашего изыскания нами был использован комплекс взаимодополняемых методов исследования среди которых:

- теоретические: анализ и синтез научных работ по проблеме формирования читательского интереса;
- эмпирические: анкетирование, наблюдение опытно – экспериментальная работа, включающая констатирующий, формирующий и контрольные этапы, анализ результатов.

Методологическая основа исследования: труды К.Д.Ушинского, В.П. Вахтерова, Л.С.Выготского, Л.В.Занкова, М.И.Омороковой, Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, Н.Н. Светловской, О.В. Джежелей, В.П Чудиновой.

## **Глава 1. Теоретические основы формирования читательского интереса у младших школьников**

### **1.1. Сущность понятия "читательские интересы" в контексте формирования читательской самостоятельности у учащихся младших классов.**

Актуальным в современном обществе является процесс обновления приоритетов в понимании роли педагога в начальной школе образовательного учреждения любого уровня. Вместе с тем меняются подходы к осознанию принципов развития личности ребенка, в основе которого лежат освоения универсальных способов деятельности. Основным в этом направлении работы будет считаться системно-деятельностный подход в обучении. Программы различной направленности и сложности, которые имеют в основе ФГОС опираются на идеи развития универсальных учебных действий, а также на формирования компетентностей. Поэтому, в п программе курса литературного чтения формирование читательского интереса названо ведущей целью начального литературного образования [55, с.44].

Следовательно, на основе всего вышесказанного можно сделать вывод о необходимости выявления на занятиях по литературному чтению понимание феномена организации деятельности на уроках литературного чтения, нам необходимо выявить, как в современной науке понимается феномен чтения, читательской деятельности и читательской компетентности. "Чтение", "читательская деятельность" являются основными базовыми понятиями дающими понимание и раскрытие проблемы формирования читательского интереса.

Д.Б. Эльконин в своих трудах рассматривает чтение как процесс воссоздания звуковой формы слов в соответствии с их графической (буквенной) моделью. Под пристальным вниманием исследователя-психолога находился сам механизм чтения, а также различные способы обучения чтению [76, с.179].

Нельзя не отметить, что в работах по данной теме З.И. Романовской рассматривается чтение, как средство формирования личности ребенка. По ее мнению, и утверждению, одним из самых важных этапов в обучении чтению можно считать самое начало данного процесса. В этой ситуации можно и нужно развивать потребность в общении с книгой, а так же уделять внимание пониманию прочитанных произведений литературы как некоего отражения действительности [61,с.24]. Тогда ученик, научится чувственному и эмоциональному восприятию и переживанию текста. З.И. Романовская утверждала в своих работах , что читать художественное произведение – это мастерство, постичь которое помогут уроки литературного чтения [61, с.49].

Исследователь-литературовед М.И. Оморокова в концепции совершенствования чтения, построенной на основе теории учебной деятельности В.В. Давыдова, утверждала, что чтение являясь видом речевой деятельности, кроме того обладает всеми необходимыми элементами для того чтобы с полным правом обладать элементами, присущими учебной деятельности (учебная задача, цель, мотив, действия, самоконтроль) [15, с.4]. Н.Н. Светловская, которую мы знаем как автора теории "правильной читательской деятельности", говорит, что чтение не просто вид речевой деятельности, а беседа читателя с книгой [58,с.6]. Проста и гениальна ее мысль о том что ребенок в результате чтения как в процессе познания чего-то нового научается «говорить с книгой, выбирать себе собеседника, творить самого себя» [58,с.13].

Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова и др., рассматривая чтение в условиях развития информационного общества утверждают, что феномен читательского процесса сам по себе уникален, потому что включает в себе необходимость трехстороннего процесса, субъекты которого: текст, читатель и социум. В результате вышеуказанного процесса содержание литературного произведения в виде текста быстро распространяется в сети Интернет, современному читателю-школьнику ("открытый читатель") ближе визуализированный текст ("открытый текст"), развитие культуры чтения

неизбежно ведет за собой повышение значимости роли социального окружения ("открытое сообщество чтения"). Во всех этих процессах происходит возникновение нового понятия культуры, которое авторы называют "открытое чтение" [14,с.11].

В связи со всеми перечисленными тезисами, в результате анализа исследуемых нами научных работ, было определено многообразие ряда подходов к дефиниции понятия "чтение": как процесса (Д.Б. Эльконин, Национальная программа поддержки и развития чтения, Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова) и как деятельности (Н.Л. Гончарова, М.И. Оморокова, З.И. Романовская, Н.Н. Светловская).

Ближе всего нам оказалась определение Н.Н. Светловской, где чтение понимается как деятельность, причем деятельность высшего порядка, и акцентируется творческий аспект этой деятельности.

В современных условиях развития общества процесс чтения – это процесс деятельности, сложность и многокомпонентность которой трудно переоценить. Это подтверждает положение о том, что между чтением и процессом мышления можно поставить знак равенства. В процессе чтения индивиду необходимо вдумчиво разбирать каждый отдельный отрывок прочитанного, привлекая большинство процессов высшей нервной деятельности, привлекая фантазию и воображение, используя ассоциативный ряд выделять определенные образы и композиции образов, сопереживая литературным героям и персонажам осознавая их возникающие эмоциональные чувства и соотносить их с собственными переживаниями.

Актуальные условия современного обучения предъявляют к обучающемуся следующие требования: ребенок должен читать орфографически и фонетически правильно, бегло, выразительно и осмысленно, озвучивать чужую речь. Чтобы техника чтения превратилась в искреннее желание читать, читателю должно быть понятно, что именно творческое общение с книгой-собеседником дает ему возможность развиваться.

Самостоятельная читательская деятельность ребёнка является неотъемлемым критерием в интеллектуальном, культурном, духовно-нравственном развитии. А применение современных технологий в обучении создают возможность развития чтения.

Теория формирования читательской самостоятельности, была разработана и предложена одним из видных деятелей педагогики и методики Н. Н. Светловской, основными ее положениями можно назвать следующие: дефиниция читательской самостоятельности как "личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, умений, навыков дающих ему возможность с наименьшей затратой сил и времени, реализовать свои побуждения в соответствии с общественной и личной необходимостью". Читательская самостоятельность представляется нам в качестве свойства обучающегося, относящееся к его личностным качествам, она так же может быть представлена в виде свойства личности, представляемое нами как идеальная цель и объективный показатель действий и навыков учащегося начальной школы в области чтения. Читательскую самостоятельность можно охарактеризовать как возникающую у ребенка необходимость и желание обращаться к печатному источнику, проявлении таких качеств как осознанность и индивидуальность в подходе к выбору книги, в возможности использовать новоприобретенные знания, умения и навыки. Осознанный объекта чтения выбор учащегося младшей школы должен стать индикатором сформированности читательской самостоятельности ребенка. В современном, постоянно развивающемся обществе одним из наиболее важных качеств образованной личности принято считать способность к самообразованию и самовоспитанию и саморазвитию. Таким образом, можно сделать вывод о том , что без сформированной в детстве читательской самостоятельности невозможно вести речь о современной личности, способной к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию.

Можно с уверенностью говорить о важнейшей роли педагога и учителя в плане знакомства обучающихся с миром зарубежной и родной литературы, а также в плане обогащения и расширения читательского опыта подрастающего поколения, предоставить ребенку возможность самостоятельного выбора литературных источников.

Отметим, что модель формирования читательского интереса средствами системы учебных задач, является важным компонентом учебной деятельности. Рассмотрев, как понимается категория "деятельность" в современной педагогике, мы разберем современные виды деятельности, являющиеся обязательным условием для формирования целостной системы учебных задач по литературному чтению, необходимых для возникновения у учащихся интереса к чтению. Необходимым условием нашего исследования является раскрытие понятия «интерес», так как без полного понимания и раскрытия этого определения невозможно вести речь о результативности наших дальнейших изысканий.

Дефиниция "интерес" в переводе с латинского обозначает "иметь значение" [69]. И.М. Осмоловская. Удругих исследователей-педагогов ( Л.Н. Петрова) мы находим утверждение о присутствии читательского интереса как об активной познавательной направленности ребенка на книгу как объект взаимодействия, вызывающий у читателя различного рода эмоции, в основном положительной направленности. Ребенку, учащемуся необходимо действовать с литературным объектом: рассматривать его, листать, читать, но также избирательность и увлеченность [45].

Интерес в широком значении это- участие, которое принимает объект в каком-нибудь событии или факте. В ином, более узком смысле, интерес можно рассматривать как определенную выгоду какого-либо субъекта или группы субъектов.

Разработкой данной проблемы занимался В.Ф. Ефимов. Он отмечал, что интерес – это то, что двигает человека к жизни, действию, познанию, определению, учению. В его трудах и исследованиях мы находим понимание

того факта, что именно интерес помогает ориентироваться в информационном потоке, дает возможность проявить себя в деятельности [20].

Рассмотрим понятие читательского интереса.

Читательский интерес – это сложное, неоднородное понятие отражающее направление развития личности, в которой можно увидеть определенное выражение характера рассматриваемой личности, понимание данной личностью определенных нравственно-этических категорий, эстетического отношения к окружающей действительности и понимания ее через призму приобретенных знаний, а также общий кругозор и культурный уровень человека.

В исследовательских трудах Н. Н. Светловской четко представлено понимание характерных особенностей восприятия литературных произведений учащимися младшего школьного возраста: соответственное восприятие художественного образа, а так же понимание художественного образа, характерных черт, присущих тому или иному литературному герою или персонажу.[58, с. 200].

Для нее важно понимание читательского интереса как изобразительно-положительного отношения социального объекта (личности, группы, общества) к чтению печатных произведений, являющихся значимыми и эмоционально привлекательными в соответствии с потребностями духовного мира его читательской психологии. Так же с уверенностью можно утверждать, что в интересе к чтению находит свое отображение не только личностное отношение к книгам, а, по сути, к возможности выборочного их прочтения. Важным утверждением является то факт, что неоднократно упоминаемый многими исследователями читательский интерес обретает свою форму и проявляется в качестве многократного возникновения и обобщения временных состояний заинтересованности.

На основании исследования Н. Н. Светловской рассмотрим структуру читательского интереса. Читательский интерес включает следующие

компоненты: заинтересованность текстом (включает оценочное отношение учащихся к его понятию), ситуативная заинтересованность (определяется ситуацией чтения), личная заинтересованность (характеризуется проявлением устойчивых свойств личности).

Итак, читательский интерес охарактеризован потребностью в чтении. Читательский интерес можно классифицировать, опираясь на различные признаки. Если рассматривать в качестве такого признака субъект, логичным будет деление читательских интересов на интересы личностного и общественного характера.

В основу группового читательского интереса закладываются общественно-психологические образования: нормы, традиции, обычаи, мнения, оценки, настроения [57, с. 111–115].

Можно с уверенностью утверждать, что осознание определенной личности себя как части того или иного социума, разыгрывание и реализация определенных ролей, богатство и широта жизненного опыта, межличностное общение и психологические особенности личности делают ее читательские интересы разнообразнее и богаче группового интереса. В свою очередь, неповторимое сочетание читательского интереса и многих других, интересных свойств и качеств психологии личности как читателя характеризует индивидуальное лицо читающего индивида.

Вкус читателя – это способность различать, чувствовать, понимать, оценивать.

Педагогу важно понимание всей сложности и вместе с тем необходимости такого уникального в своей неповторимости процесса как формирование читательского вкуса младших школьников, потому что именно читательский вкус способен дать толчок в реализации самых смелых и креативных творческих проектов, а так же именно читательский вкус является огромным подспорьем позволяющим ребенку ориентироваться в огромном потоке информации.

Заинтересованность так же относится к части читательского интереса. Этот элемент характеризуется как концентрация непроизвольного внимания с привлечением оптимального уровня таких процессов как воображения, запоминания, творческого восприятия.

В случае, когда необходимо описать читательский интерес с качественной стороны, мы говорим о таких показателях как избирательность, устойчивость, глубина.

Устойчивость напрямую зависит от объекта, вызвавшего интерес. В случае, когда сам интерес связан непосредственно с ситуацией и является ситуативным, о его продолжительности и устойчивости говорить не приходится. Он закончится, как только ситуация изменится. Только в том случае, когда интерес является личностным, то есть отображает познавательную потребность человека, можно говорить о высоком уровне его устойчивости.

Еще одной показательной характеристикой читательского интереса нам представляется его глубина. Этот показатель можно представить в виде слияния двух характеристик, таких как активность и устойчивость.

Об избирательности читательского интереса можно судить по жанрам выбираемых литературных источников. В избирательности различают художественную и научно-познавательную направленность. [30].

А.А.Вербицкий, О.Г. Ларионова выделяют в качестве характерного фактора читательского интереса основные направляющие процессы: сосредоточенность, внимание, низкая степень отвлекаемости, желание и стремление справиться с различными затруднениями, не останавливаться на одном способе достижения цели. Опираясь на предыдущие утверждения можно сказать, что сам по себе читательский интерес неразрывно связан с общим понятием интереса и при наличии, характеризует личность как направленную на овладение знаниями и способами познавательной деятельности. В самом познавательном интересе к показательным можно

отнести процесс переработки полученных знаний, связанных с осознанием отношений в различного рода явлениях и понятиях. (7)

По мнению Светловской Н.Н. одним из условий возникновения и проявления читательского интереса у детей младшего школьного возраста, можно определить в качестве формирования определенной ситуации в процессе которой, ребенок-читатель однажды ощутит непередаваемое состояние заинтересованности чтением. Для педагога очень важно не упустить этот момент, а наоборот поддержать его с помощью грамотно организованной, ненавязчивой помощи в выборе литературных источников, принимая во внимание направленность интересов, оказывая моральную и психологическую поддержку, закрепляя это новое устойчивое психологическое качество читательского индивида. [56].

Итак, подведем итоги: исходя из всего вышесказанного, читательский интерес есть наличие у читающей личности устойчивого интереса к литературе и к книгам, наиболее точно подходящие для конкретной личности в целях обогащения знаний и впечатлений. В результате анализа исследовательских работ и материалов нами сделан вывод о возможности сформировать и в дальнейшем развить читательский интерес. При этом, речь идет прежде всего о периоде начальной школы, как о наиболее благоприятном для его формирования. Именно в этот период складываются все необходимые условия для закрепления читательского интереса.

## **1.2. Современные требования к уровню сформированности читательского интереса у младших школьников**

Большинство педагогов всерьёз озадачены такой актуальной проблемой как чтение. Речь идет о том, что большая часть современных родителей не придают должного значения источникам чтения своих детей. Единичными случаями можно назвать подписку на детские журналы и газеты, в то время как порядка 20 лет назад, в нашей стране редкая семья не выписывала своему ребенку какое-либо периодическое издание. И неудивительно, что в этом случае происходит некий перекосяк в предпочтении детьми модных, абсолютно неинформативных журналов и комиксов, отличающихся своей ограниченностью и низкопробностью.

Многие исследователи и педагоги находят причины падения читательского интереса в следующих факторах:

- отрицательная роль воздействия средств массовой информации ежедневное времяпрепровождение перед телевизором или компьютером, к сожалению, подменяет чтение книг;
- изменение общественно-социальной жизни, в процессе которой родители перестали ответственно относиться к воспитанию детей;
- кардинальное изменение отношения взрослого-родителя к необходимости совместного с ребенком, поступившим в первый класс, чтения (резко сокращается чтение взрослого человека ребёнку);
- нехватка сформированной системы конкретного, четкого понимания необходимости формирования читательской деятельности школьников [30].

Нами было выделено два направления в вопросе исследования читательского интереса: широкий и узкий. Можно отметить, что их основным различием является количество критериев: так у сторонников узкого подхода имеют место 2-3 критерия, сторонники широкого подхода говорят о наличии 6 и более критериев. Среди сторонников узкого подхода можно выделить таких исследователей как Л.Г. Жабицкая, Н.Д. Молдавская,

широкий достаточно хорошо представлен в трудах М.П. Воюшиной, Г.И. Кудиной и З.Н. Новлянской, Т.В.Рыжковой. Несмотря на разногласия в количестве критериев читательского интереса у младших школьников, абсолютно все вышеназванные педагоги-теоретики особое внимание уделяют уровню восприятия литературного источника. Важным для всех них так же является такой показатель как речевое развитие и его уровни сформированности у младших школьников. Существуют некоторые характеристики, которым внимание уделяют лишь некоторые из перечисленных выше ученых. К таким критериям можно отнести: объем литературных знаний, умение анализировать произведение, начитанность.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, включающий в себя системно-деятельностный подход, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, индивидума, способного четко дифференцировать объем поступающей информации, владеющего умением результативно общаться, коллегиально решать поставленные задачи, а также результативно решать задачи различного уровня и характера в процессе жизнедеятельности. Одним из условий решения вышепоставленных задач будет являться овладение учащимися читательского интереса.

Вопрос формирования читательского интереса всегда волновал преподавателей начальной школы. Его формирование проходит с учетом возрастных особенностей школьников.

В процессе наблюдения за учебным процессом и понимания роли педагога в нем, были сделаны выводы о том, что процесс, направленный на развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста реализуется не в системе, а эпизодически.

Одним из направлений работы учителя начальных классов должно быть создание условий для привития читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

В процессе работы по формированию читательского интереса у детей младшего школьного возраста должны быть решены следующие задачи [22]:

- развитие интереса к чтению (самостоятельного, инициативного) в процессе использования разнообразных форм урочной и внеклассной деятельности;

- развитие читательской компетентности детей младшего школьного возраста посредством организации литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации;

- побуждение детей к творчеству.

Под читательской компетентностью понимают знания, умения и навыки, определяющие положительное отношение к чтению и позволяющие обучающемуся ориентироваться во всем многообразии литературных источников.

По Е.Л. Гончаровой критериями читательского интереса можно считать следующие [14, с. 8]:

- активную познавательную направленность;
- положительное эмоционально – окрашенное отношение к чтению; творческие проявления в привлекательной для ребенка деятельности.

Исходя из этого, показателями читательского интереса младших школьников являются:

- положительное отношение к чтению ("люблю читать");
- заинтересованность конкретными книгами ("хочу читать эти книги");
- увлечение самим процессом чтения ("не могу оторваться от книги");
- стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой ("хочу, чтобы другие об этой книге узнали").

В основе работы с детьми младшего школьного возраста по развитию читательского интереса лежат основополагающие принципы системно-деятельностного подхода представленные в исследованиях А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, В. И. Слободчикова, Н. Е. Щурковой:

- принцип учета сензитивных периодов развития;

- принцип определения "зоны ближайшего развития" и организации в ней совместной деятельности детей и взрослых;
- принцип мотивации высокого уровня любых видов деятельности;
- принцип безусловной рефлексивности различных видов деятельности;
- принцип сотрудничества при организации различных форм деятельности;
- диалогический принцип [16].

Приблизительный схематический план по работе над формированием читательского интереса у младших школьников доступен для понимания в виде урока по литературному чтению.

Этот вид уроков способствует формированию интереса к литературе вообще и к чтению в частности, а также прививает младшим школьникам знания, умения и навыки, необходимые для дальнейшего всестороннего развития. Определение смысла продуктивной деятельности педагога заключается в понимании необходимости преобразования любопытства в любознательность, развитию понимания логически связанных цепочек событий. Именно в этом ключе в дальнейшем происходит процесс формирования и закрепления сформированной привычки или навыка вдумчивого чтения и как следствие грамотный и эффективный и полноценный читатель. В младшем школьном возрасте, в связи с психо-эмоциональными особенностями детей можно с полной уверенностью утверждать о преимуществе уроков в виде игры, путешествия, сказки, квеста и им подобные.

Так же более эффективными чем стандартизированные задания можно считать различные формы заданий, направленные на различные виды работы над текстами, а также на формирование навыков выразительного чтения. В качестве примера таких нестандартных заданий можно предложить небольшие инсценировки, прочитывание отрывка текста друг за другом по цепочке по предложению, или по абзацу, чтение по ролям, чтение с одновременным сопоставлением прочитанного отрывка с рисунком.

Предмет литературное чтение в начальных классах школы это прежде всего дисциплина, призванная в первую очередь развить навык чтения и направленная на формирование читательской компетентности, кроме этого предмет литературное чтение призван научить детей знать, понимать и разбираться в художественной литературе и в ее жанрах

В литературном чтении УМК "Школа России, навык чтения формируется от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. Развитие навыка чтения также идёт постепенно: на первом году обучения активно формируются целостные, синтетические приёмы в пределах слова, дети учатся интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает наилучшее понимание прочитанного текста; на втором году обучения овладевают приёмами чтения целыми словами и словосочетаниями, увеличивается скорость чтения, постепенно осваивается приём чтения про себя, развивается смысловое чтение; на третьем и четвёртом годах обучения наращивается скорость чтения (беглое чтение), идёт овладение приёмами чтения вслух и про себя, формируется выразительность чтение.

Таким образом, для формирования читательского интереса в указанном УМК по литературному чтению (УМК "Школа России") представлена вся система работ: умение читать, умение работать с текстом, умение работать с книгой.

Учебники «Литературное чтение» для 1–4 классов обеспечивают развитие речевой и читательской компетенции, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способности к творческой деятельности, освоение литературоведческими понятиями.

Кроме того, дисциплина литературное чтение УМК «Школа России» обязана сформировать УУД, т.е. совокупность действий учащихся, которая была бы в состоянии сохранить культурную индивидуальность, социальную компетентность, толерантность, возможность к самостоятельному усвоению знаний и умений.

К окончанию четвертого класса школы у учащихся должна быть сформирована готовность к переходу в среднее звено школы, а этот процесс невозможно представить без сформированной готовности к дальнейшему, более сложному обучению, именно поэтому так важны хорошо сформированные навыки чтения, читательского интереса, а также УУД, в результате которых отражается определенного рода самостоятельность и интерес к познавательной деятельности.

В связи с вышесказанным, нами были отобраны следующие критерии, играющие основную роль в формировании читательского интереса у детей младшего школьного возраста [30]:

- присутствие положительно окрашенного отношения к чтению;
- устойчиво сформированные, ярко выраженные потребности и мотивы к чтению литературы;
- возможность чтения литературных источников разнообразной тематики, жанров;
- наличие навыка ориентации в наборе литературных источников, умения сделать выбор в пользу определенной книги по определенному параметру (жанр, тематика), уметь объяснить и доказать свой выбор, сформулировать свое отношение к прочитанному;
- умение извлекать полезную информацию из прочитанных текстов различных жанров и пользоваться ею.

### **1.3. Приемы эффективного формирования читательского интереса у младших школьников**

У ребенка в возрасте младшего школьника чрезвычайно быстро развивается эмоциональная сфера, так называемый чувственный интеллект. Делая акцент на данную особенность в развитии детей педагог в состоянии достичь довольно высоких результатов в своей деятельности по формированию читательского интереса у младших школьников.

Интересы человека и его потребности в благоприятной обстановке зарождаются и обосновываются благодаря положительным эмоциям и эмоционально окрашенным моментам. Этот возраст является сензитивным для аккумуляции положительно окрашенных эмоций. В связи с этим дети младшего школьного возраста заинтересованы в чтении, их увлекает в чтении

- занимательность, сильные эмоциональные переживания, захватывающие сюжеты полные героических поступков;

- детям возраста начальной школы необходимы литературные произведения, которые были бы наполнены событиями и происшествиями, удивительными для ребенка. Необходимо, в интересах развития потребности в чтении, воспользоваться способностью детей удивляться, в интересах развития потребности в чтении которая, к сожалению угасает с возрастом у большинства взрослых людей. Ведь сложно оспорить тот факт, что именно потребность ребенка в ежедневном удивлении дает возможность открывать каждый день новое и стремиться познать что-то интересное для себя. [54].

Поэтому одним из ключевых моментов в формировании позитивного отношения к познанию и чтению литературы нужно признать необходимость дифференцированного подхода к планированию уроков, а также использование разнообразия форм работы на урочной деятельности. В этом процессе способен помочь процесс использования различных методических техник и приемов.

В работах Е.А. Жестковой [25] мы находим перечень задач, предназначенных для формирования читательского интереса:

- развитие интереса к чтению и, как следствие, формирование читательского интереса в целом;

- совершенствование качества чтения, как основы глубокого и полноценного восприятия младшими школьниками художественного текста;

- развитие речи учащихся через формирование правильного литературного языка и умений выражать свои мысли и чувства в разных формах устной и письменной речи.

- освоение учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий, формирование нравственных качеств личности на примере литературных героев.

Вышеуказанные, четко сформулированные задачи способны привести значительные результаты в учебный процесс только лишь при условии использования обновленных, инновационных форм педагогической деятельности. Только при условии использования новых интересных форм работы в педагогическом процессе, можно говорить об успешном приобщении детей младшего школьного возраста к увлекательному миру детской книги.

Среди многообразия путей и средств формирования читательского интереса особое внимание следует уделить тем, которые в процессе развития заинтересованности детей в чтении художественной литературы способны создать ситуацию и атмосферу успешного освоения знаний на уроке. Процесс этот можно считать внедренным только при условии использования обновленных, нетрадиционных форм, методов и приемов работы ученика с текстом. В этом случае речь идет о внедрении в процесс обучения развивающей образовательной среды.

Чтение дает возможность ребенку, работая с источниками информации, сформировать основы и развить в дальнейшем приемы критического мышления.

Прием "Чтение с остановками"

Стадии или этапы чтения, предусмотренные технологией, содержит в себе прием «Чтение с остановками»

-Первый этап – вызов. В этот период предполагается вызвать у ребенка интерес к произведению литературного творчества опираясь только на

заглавие и автора текста, ребенок высказывает свои предположения относительно содержания источника.

- Второй этап – осмысление. На данной стадии, прочитав некоторую часть текста, обучающиеся конкретизируют свои представления о тексте, возможно вносят коррективы в первоначальные утверждения, сделанные на первом этапе. Постепенно происходит ознакомление со всеми отрывками текста и обязательно перед учеником ставится вопрос: «Как ты думаешь, что будет дальше и почему?»

-Третий этап – рефлексия. Финальная беседа. Во время данного этапа целесообразно вновь объединить текст и провести беседу с заранее подготовленными вопросами по тексту. Приветствуются нестандартные формы беседы: дискуссия, спор, творческая работа и другие. [45].

Применение вышеописанного нестандартного приема дает возможность ребенку проявить свои умения в анализе текста, понять и проследить связи между собой отдельных составляющих произведения, так же способствует умению логически обосновывать свои высказывания.

Прием активизации ранее полученных знаний:

- Прием "Ассоциация"

Педагог знакомит детей с темой занятия и предлагает предположить, чем именно они будут заниматься на уроке. Предварительно необходимо уточнить, знакомы ли учащиеся с понятием «ассоциация».

Далее следует вопрос по теме урока: «Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите словосочетание: "----"»?». Дети предлагают свое личностное виденье данного сочетания слов, педагог фиксирует их, записывая все выражения. Следует отметить необходимость понимания каждого ребенка и не игнорировать желание каждого предложить свой вариант высказывания. Наиболее интересные варианты предлагается обсудить и уточнить наводящими вопросами.

Приемы, требующие творчества учащихся:

Прием "Сочини загадку, стихотворение"

Сочинение рифмовок, стихотворных четверостиший по заданному плану или алгоритму заслуживает особого внимания. Детям очень интересен процесс подбора рифмы и составления из рифмованных словосочетаний целых строчек или четверостиший. Данный прием творческой работы отличается своей универсальностью, поскольку может быть использован как на уроках литературного чтения, так и на уроке окружающего мира, русского языка и других. Данный прием хорошо использовать как рефлексию в конце урока или в качестве одной из составляющей части домашнего задания.

#### Прием "Цветопись"

Данный прием предоставляет ребенку возможность раскрыть свое видение абстрактных понятий и отношений через зрительный образ. Как один из вариантов задания педагог предлагает изобразить в цвете такие абстрактные понятия как характер того или иного героя, его отношение к другому герою. Важно после выполнения задания дать детям возможность объяснить свои изображения.

При прочтении произведения уже в начальной школе ребенок способен по-разному воспринимать весь спектр этических понятий: зло и добро, любовь и ненависть, правда и ложь. Доминирующую роль в организации процесса заинтересованности чтением играет положительный эмоциональный настрой по отношению к любой деятельности, потому что в понимании литературного произведения принцип сочетания чувственного и рационального познания является одним из основополагающих. Сопереживание и оценка – являются основами формирования нравственных представлений и убеждений личности, особенно в период младшего школьного возраста, когда эти качества только начинают проявляться в характере ребенка.

Формирование читательского интереса – процесс сложный и многоступенчатый, поэтому методы и приемы могут иметь очень разносторонний характер. Вопрос состоит в том, что ко всему разнообразию методов и приемов необходим дифференцированный подход, в зависимости

от многих показателей, таких как: цель, возраст детей, уровень их развития. А.В. Хуторской знакомит в своем труде нас с некоторыми из них, которые можно назвать основными [70]:

- литературная гостиная;
- театральные фестивали;
- концерт;
- интервью;
- эссе;
- олимпиады, конкурсы, викторины;
- экскурсии;
- конкурс чтецов и др.

Другие исследователи, практики и теоретики, изучавшие вопрос формирования интереса к чтению в начальной школе предлагают для практических занятий другие приемы. Так, например, в трудах Смирнова С.А. [60]: мы знакомимся с такими формами работы:

- Сценическое представление эпизода из книги, разыгрываемого детьми.
- Рисунки и плакаты к книге, читаемой самостоятельно каждым.
- Школьный спектакль по тексту книги.
- Посещение театрального спектакля по литературному произведению.
- Создание маленькой обменной библиотеки класса. [60, с.36].

Эти формы работы по сути более масштабны и основательны и, безусловно, требуют серьезной подготовки и более ответственного подхода к их организации.

В исследовательских работах Е.С. Антоновой высказывается мысль об организации и проведении литературных игр и литературных праздников. Она выделила эти формы работы в качестве центрального звена. [2]. Несмотря на то что в младшем школьном возрасте игровая деятельность постепенно перестает быть ведущей, уступая свое место учебной деятельности, игра всегда продолжает интересовать и увлекать человека в

любом возрасте. И не так уж важна тематика игры. В игровой форме детям легче воспринимать любую информацию. В нашем случае речь пойдет о литературных играх. Игры, направленные на закрепление знаний о литературных произведениях, персонажах, авторах и событиях, происходящих в них всегда будут интересны детям младшего школьного возраста. Они могут быть представлены в виде кроссвордов, ребусов, викторин, шарад. Вариантов может быть огромное количество.

Литературная игра – это игра с текстом произведения отличается от словесной или письменной игры тем что ее предметом являются не отдельные слова, а отдельные фразы или смысловые конструкции. [25].

Уроки - праздники могут быть представлены в форме итогового представления как результат демонстрации полученных знаний и сформировавшихся умений. Это особый формат праздника, требующий качественной подготовки и заинтересованности всех участников в достойном результате.

Сочинительство – одна из форм деятельности творческого характера с детьми младшего школьного возраста. [22, с. 15]. Сочинительство дает возможность формировать их интерес к чтению и одновременно познавательный интерес. Для детей младшего школьного возраста не составляет труда применить свою фантазию в любой сфере деятельности, в том числе и в учебной. Фантазии чаще всего носят спонтанный, неуправляемый характер. Роль педагога в этом случае – не подавляя элементов творчества не проявляя явно желание управлять этим процессом, тем не менее осуществить руководство, направить фантазию в нужное русло, составить и предложить план [29, с. 30]. Темы должны быть разноплановые, например:

- Я сказочник.
- Я умею писать стихи.
- Я - писатель (в этом случае роль педагога – обратить внимание на индивидуальность написания текста). Эту работу лучше проводить в классе.

- Мои первые книжки (как вариант межпредметных связей внеклассного чтения и урок технологии) [19].

При использовании в работе указанных выше форм, в помощь педагогу предлагается рассмотреть модель формирования читательского интереса, предложенную Л. Ф. Тихомировой и Н. Н. Светловской.

Данные авторы включают в процесс развития читательского интереса младших школьников следующие компоненты:

- умение использовать намерения;
- необходимость предоставлять учащимся дополнительные шансы;
- всегда использовать ситуацию;
- учитывать интересы и склонности детей;
- признавать достоинства учащихся;
- сделать работу для детей привлекательной;
- обязательно одобрять успехи;
- опираться на желания детей.

Так же, для достижения эффективного результата педагог должен представить план деятельности, по формированию читательского интереса у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

Данная программа имеет в своей основе календарно-тематическое планирование педагога, для систематического и методически обоснованного осуществления педагогического процесса в направлении нашего исследования.

На уроках литературного чтения для формирования читательского интереса у младших школьников необходимо соблюдать следующие условия:

- организация взаимодействия всех компонентов системы организации этой деятельности;

- наличие разнообразных форм организации урочной и внеурочной деятельности.

Результативность достижения задач по формированию читательского интереса в младшей школе реализуется в совокупности следующих методов:

Таблица 1

Методы организации эффективного формирования читательского интереса у младших школьников

Виды действий	Методы стимуляции
Приучение	Положительная
Тренировка	Самооценка
Демонстрация	Похвала
Построение	Поощрение
Просьба	Соревнование
Спор	
Объяснение	
Игровая деятельность	

Условия формирования читательского интереса включают в себя логичное и оправданное употребление форм и методов педагогического воздействия на уроках и занятиях по литературному чтению.

Педагог обязательно должен выглядеть в глазах ребенка квалифицированным читателем, который должен постоянно представлять образец положительного читательского отношения к книге и уверенно передавать детям свои читательские привычки.

Практикуют следующие нестандартные формы уроков литературного чтения:

- собеседование;
- совместное прочитывание;
- соревнование лучших чтецов;

- анонс литературного произведения;
- представление любимой книги;
- литературные игры;
- время чтения «про себя».

В качестве основного этапа в работе по формированию читательского интереса у младших школьников можно выделить организацию литературных игр и литературных праздников.

Литературные игры – игры, основанные на словесном материале.

В процессе нашего исследования мы разделили литературные игры на четыре группы:

- игры и упражнения по развитию речи;
- игры со словами (кроссворды, чайнворды и т. д.);
- литературные интеллектуальные задания;
- "стилизированные" игры («Сто к одному», « О, счастливец!», «Что? Где? Когда?», «Угадай мелодию», "Пойми меня", "Счастливый случай", «Пока все дома», «Клуб кинопутешествий», «Самый умный», «Лучше всех!» и т. д.).

Литературные игры интересны и полезны, и увлекательны для детей семи-десяти лет.

На одном из этапов исследования нами было предложено детям прочесть определенное литературное произведение. [36, с. 49].

Когда произведение было прочитано, в классе была организована серия литературных конкурсов или игр. Своим активным участием, заинтересованностью, младшие школьники подтверждают тезис о том, что литературные игры и конкурсы пользуются неизменным успехом у детей.

Кроме непосредственного участия в викторинах и игровых конкурсах, часть заданий составлялась самими детьми. Важно отметить неизменный интерес одноклассников к подобным заданиям и вопросам. Практически каждый желающий так же смог ощутить себя в роли ведущего того или иного конкурса, аналога известной телепередачи.

Данные игры, конкурсы, формы организации дают возможность ребенку развить такие качества и свойства личности как кругозор, интеллект, моральные и волевые качества ребенка, а так же его задатки и способности.[17, с. 80].

Анализируя источники многих исследователей в вопросах формирования читательского интереса у младших школьников нами были сделаны выводы о том, что работа по ознакомлению учащихся с литературными источниками дает возможность раскрытию перед детьми духовной культуры, эстетических ценностей, накопленных множеством людских поколений. выработка художественного вкуса, формирование культуры чувств, общения.

Можно сделать вывод о необходимости применения и использования на уроках по литературному чтению обновленные методики и инновационные приемы, в связи с их высокой эффективностью и побуждением к действию младших школьников, что в дальнейшем обучении сможет благоприятно повлиять на сформированность читательского вкуса и интереса к чтению художественной литературы

#### Выводы по первой главе

1. В результате анализа исследовательских работ нами выделены разнообразные способы и подходы к описанию и определению термина «чтение» как непосредственно процесса и вида деятельности. Вариант дефиниции Н.Н. Светловской в процессе работы над понятием показался нам более точным и корректным, в связи с тем, что ею понимается чтение как непосредственно сама деятельность, а так же уделяется внимание творческой направленности данной деятельности. Важно так же обратить внимание на понимание в науке явления деятельности читателя. В научных исследованиях ей уделяется направление непосредственно в учебной деятельности и рассматривается чтение как вид деятельности в совокупности с учебной деятельностью.

2. В процессе формирования читательского интереса у ребенка семи – десяти лет, педагогу необходимо предоставить учащемуся способность выбирать источник литературного чтения, в зависимости от персональной направленности и индивидуальной особенности личности. Инициатива в этом вопросе выполняет роль двигателя интересов ребенка и помогает ему осознать важность принятия самостоятельного решения в выборе художественного произведения для чтения. На основе предыдущих тезисов, делаем вывод о необходимости использования и применения педагогом различных форм работы, для того чтобы оживить процесс чтения, прибавить ему привлекательности, чтобы в дальнейшем воспитать настоящего читателя и способствовать возможности творческого подхода к чтению.

3. Необходимо подчеркнуть важность систематического подхода к обучению чтению. Помочь ребенку осознать необходимость чтения, пробудить интерес к чтению лучших книг и талантливо их прочесть – задача взрослых будь то родитель, писатель, издатель, учитель, библиотекарь, воспитатель.

4. Целенаправленная и должным образом организованная работа по развитию интереса к чтению у учащихся младших классов призвана сформировать читательский интерес, а так же умение работать с художественным словом, умению анализировать, соотносить факты, логически рассуждать, корректно выстраивать высказывания и суждения о прочитанном, кроме того способствует образованию первоначальных навыков к самостоятельной исследовательской деятельности.

5. Необходимо отметить, что наше исследование нельзя считать завершенным, в связи с тем, что некоторые пункты исследования были затронуты недостаточно глубоко и привлекают к себе особое внимание с целью дальнейшего рассмотрения и исследования. Тем не менее, нами получены результаты, позволяющие успешно применять их и использовать для плодотворной работы по формированию читательского интереса младших школьников. Полагаем, что в нашей дальнейшей исследовательской

деятельности следует подготовить разработку целого комплекса уроков по данной проблеме, включающих приемы и формы организации уроков, направленных на формирование читательского интереса у младших школьников, так как именно в этом возрасте действительно закладываются основные черты формирования устойчивых положительно направленных свойств и качеств личности.

## **Глава 2. Организация опытно-экспериментальной работы по формированию у младших школьников читательского интереса на уроках литературного чтения**

### **2.1. Выявление начального уровня сформированности читательского интереса у младших школьников**

Экспериментальная работа была проведена в 1 «А» и 1 «Б» классах школы № 59 г.о. Тольятти в 1 «А» и 1 «Б» классах. В эксперименте приняли участие 52 ребенка.

Целью экспериментальной работы являлось изучение возможностей для стимулирования читательского интереса у младших школьников. Гипотеза, озвученная в начале нашего эксперимента, требовала подтверждения, для чего была проведена опытно-экспериментальная работа, включающая констатирующий, формирующий и контрольный этапы:

- констатирующий эксперимент предполагал изучить начальный уровень читательского интереса младших школьников;
- формирующий этап эксперимента включал проведение уроков, включающие специально разработанную методику, способствующую повышению читательского интереса;
- контрольный эксперимент имел целью выявить изменения, произошедшие в уровне заинтересованности младших школьников процессом чтения.

Констатирующий этап эксперимента был проведен в марте- апреле 2017 года и имел целью диагностировать уровень сформированности читательского интереса учащихся первых классов на уроках литературного чтения.

Констатирующий этап эксперимента опытно-экспериментальной работы проводился с 9 марта по 10 апреля 2017 года на базе школы № 59 г.о. Тольятти. В исследовании приняло участие две группы: 1 А – контрольный (26 учеников) и 1Б – экспериментальный (26 учеников).

Основываясь на теоретических выкладках первой главы, констатируем, что читательский интерес представляет собой один из важнейших составляющих развития познавательной и читательской активности, то есть имеет огромное значение, особенно для учащихся начальной школы. Чтобы оценить уровень сформированности читательского интереса, нами использовались диагностики читательского интереса младших школьников [41, с. 120–123] в соответствии с критериями, обозначенными в таблице №2.

Таблица 2

Критерии сформированности читательского интереса у младших школьников

Критерии	Показатели	Диагностика
Деятельностный	Работа на уроке	Наблюдение учителя – готовность ответить на поставленный вопрос (часто, редко, никогда); – верность ответов (точные, неточные); – реплики с места; – вопросы с места (задают или нет); – участие в беседе; – уточнение и исправление; – сосредоточенность на уроке; – самостоятельность; – реакция на звонок;

	Активное чтение	Анкетирование (Приложение 2) -анкета состоящая из 10 вопросов
Эмоционально-ценностный	Положительное отношение к самой читательской деятельности ("люблю читать").	Карта наблюдений по критериям сформированности читательского интереса Ниталимовой Л.В., Семеновой С.Н.
	Заинтересованность конкретными книгами ("хочу эти книги").	
	Увлечение самим процессом чтения ("не могу оторваться от книги")	
	Стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой ("хочу, чтобы другие об этой книге узнали").	

Наличие у ребенка указанных четырех показателей эмоционально-ценностного критерия свидетельствует о наличии у него **высокого уровня** сформированности читательского интереса.

**Среднему уровню** соответствует наличие первых трех показателей по эмоционально-ценностному критерию.

**Низкий уровень** сформированности читательского интереса характерен для детей, имеющих только двух показателей эмоционально-ценностного критерия (чаще всего, это первый и четвертый).

Теоретические работы Светловской Н.Н. были положены в основу разработанной шкалы оценки читательского интереса по деятельностному критерию. Данная шкала использовалась на уроках литературного чтения, в следствии чего были выявлены следующие показатели:

1. Работа на уроке:

- готовность учащихся отвечать на вопрос (часто, редко, никогда);
- верные ли у учащихся ответы (точные, неточные);

- делает ли учащийся реплики с места;
- задает ли учащийся вопросы с места (задает или нет);
- участвует ли учащийся в беседе;
- требует ли ответ учащегося уточнения и исправления;
- насколько учащийся сосредоточен на уроках;
- насколько учащийся самостоятелен;
- как учащийся реагирует на звонок;

Для более удобной обработки результатов был введен цифровой код:

- 1 – изучаемый показатель активности проявляется редко;
- 2 – изучаемый показатель активности проявляется достаточно часто;
- 3 – изучаемый показатель активности проявляется практически всегда.

При выборе "да" или "нет", за ответ "да" выводился цифровой код 3, на ответ "нет" – 1.

Принятый методом шифрации соответствует следующим уровням активности первоклассников: низкому (код 1), среднему (код 2) и высокому (код 3). В таблицах 1 и 2 (Приложение 1-2) представлены результаты проведенной диагностики уровня читательского интереса.

План констатирующего эксперимента подразумевал проведение анкетирования в 1 "А" и 1 "Б" классах и тестирования, с целью выявить читательский интерес у младших школьников.

С целью исследования читательской активности в соответствии с деятельностным критерием дети отвечали на вопросы теста.

2. Активное чтение учащихся;

В анкету было включено 10 вопросов.

Для более удобной обработки результатов был введен цифровой код:

- 1 – изучаемый показатель активности проявляется редко;
- 2 – изучаемый показатель активности проявляется достаточно часто;
- 3 – изучаемый показатель активности проявляется практически всегда.

При выборе "да" или "нет", за ответ "да" выводился цифровой код 3, на ответ "нет" – 1.

Баллы были суммированы а обработка результатов была проведена в соответствии со следующими показателями:

- 3–5 баллов (низкий уровень): не развитая читательская активность, чтение не представляет интерес для учащегося; учащийся показывает низкие результаты по техники чтения; ученик не интересуется художественной литературой.

- 6–7 баллов (средний уровень): слабо развитая читательская активность; процесс чтения учащегося носит бессистемный характер; учащийся плохо ориентируется в произведениях художественной литературы.

- 8–10 баллов (высокий уровень): учащегося можно охарактеризовать как наблюдательного и внимательного читателя, интересующегося процессом чтения, его действительно интересует прочитанное.

С результатами анкетирования можно ознакомиться в таблицах 3А и 3Б, с результатами тестирования – в таблицах 4А и 4Б (см. приложение 3).

В процессе наблюдения была отмечена активность детей, ответы давались достаточно быстро, дети особо не задумывались, часто задавали уточняющие вопросы одноклассникам и организаторам эксперимента. Результаты итогов анкетирования отражены в приложении 2.

На вопрос "Любишь ли ты читать?" в экспериментальном классе утвердительно ответили 44% учащихся, в контрольном классе было получено 56% утвердительных ответов. Данный вопрос дает возможность определить отношение учащихся к процессу чтения книг, что показало, в целом положительный результат. На следующий вопрос "Как часто ты читаешь?" , ответ «ежедневно» был дан 48% учеников в экспериментальной группе, и 47% учеников в контрольной группе. Около половины детей в обеих группах ответили, что они читают ежедневно. Данные результаты дают представление о небольшой значимости чтения, как процесса для первоклассников. Ответ на вопрос "Какие книги ты любишь читать?" позволяет определить, какие литературные жанры выбирают для чтения

первоклассники. Учащиеся, входящие в экспериментальный класс высказали о своем предпочтении сказок, рассказов о животных, рассказов о детях. Учащиеся контрольного класса предпочитали жанры, представленные как "другое" (фэнтези, приключения). При ответе на вопрос "Посещаешь ли ты другие библиотеки кроме школьной?" утвердительно ответили 40% учащихся в экспериментальном и контрольном классах.

Насколько в семьях популярно чтение позволил выявить вопрос "В вашем доме есть книги и сколько?". Результаты ответов на этот вопрос могут охарактеризовать уровень заинтересованности родителей процессом чтения, не конкретно ребенка. В семьях детей контрольной группы было выявлено наибольшее количество книг (более 50 книг у 40% детей), однако у детей этой группы не замечен повышенный интерес к процессу чтения. В экспериментальной группе лишь 26% учащихся заявили о наличии большого количества книг в их семьях. В соответствии с возрастными психологическими особенностями, отвечая на вопрос "Есть ли у тебя любимый герой?" младший школьник имел в виду литературного героя с которым он в той или иной степени себя идентифицирует. Выяснилось, что любимые герои есть лишь у немногих первоклассников в каждом классе, можно сделать вывод, что чтение как процесс еще до конца учащимися не осознан.

Следующий вопрос "Советуют ли тебе родители, что читать?" выявил положительные ответы у 8 человек в экспериментальном классе, и у 6 человек в контрольном классе. В ходе бесед экспериментаторы выяснили, что большая часть детей читают произведения художественной литературы, только после того, как родители заставили их читать.

Следующим этапом эксперимента было проанализировать широту читательского кругозора, путем количественного подсчета прочитанных источников и характера литературного предпочтения. Таблица 3 показывает результаты данного анализа.

Результат анализа читательского кругозора показал, что количество источников художественной литературы было прочитано меньше, чем развлекательных журналов, было замечено, что различные энциклопедии не привлекают младших школьников как источники для чтения.

Что касается эмоционально-ценностного критерия исследования читательского интереса, его результаты будут представлены ниже.

Беседы, проводимые с детьми, позволили нам получить данные, которые были занесены в таблицу №4, при этом карта наблюдений была заполнена в соответствии с теми критериями сформированности читательского интереса, которые предложены в работах Ниталимовой Л.В., Семеновой С.Н., Данные педагоги занимались проблемами развития читательского интереса младших школьников.

Таблица 4

Карта наблюдений за проявлениями читательского интереса младших школьников

Критерий	ЭГ	КГ
Положительное отношение к читательской деятельности ("люблю читать").	Ученики в основном читают произведения из школьной программы, демонстрируя, в целом положительное отношение к процессу чтения	У детей наблюдается нейтральное отношение к процессу чтения, сами не читают, читают когда заставляют родители
Заинтересованность конкретными книгами ("хочу прочитать именно эти книги").	У детей наблюдается ситуативная заинтересованность на нее оказывает влияние мнение друзей или реклама	наблюдается ситуативная заинтересованность, на нее оказывает влияние мнение друзей или реклама
Увлечение самим процессом чтения ("не могу оторваться от книги").	Не выявлено детей, которые были бы увлечены чтением, учащиеся читают по необходимости.	Не выявлено детей, которые были бы увлечены чтением, учащиеся читают по необходимости

Стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой ("хочу, чтобы другие об этой книге узнали").	выявлено у учащихся стремление поделиться прочитанным, но данный процесс имеет характер соревнования, дети хвастаются тем, что читали, а не тем, что узнали.	выявлено у учащихся стремление поделиться прочитанным, но данный процесс имеет характер соревнования, дети хвастаются тем, что читали, а не тем, что узнали
---	--	---

Следующая таблица дает представление об определении уровня сформированности читательского интереса по эмоционально-ценностному критерию учащихся первых классов, принимающих участие в эксперименте.

Таблица 5

Уровень сформированности читательского интереса по эмоционально-ценностному критерию у младших школьников на констатирующем этапе

Критери и	Положительн ое отношение к самой читательской деятельности ("люблю читать").	Заинтересованнос ть конкретными книгами ("хочу эти книги").	Увлечени е самим процессо м чтения ("не могу оторватьс я от книги").	Стремлени е поделитсь я с другими радостью от общения с книгой ("хочу, чтобы другие об этой книге узнали").	Уровень сформированнос ти читательского интереса
ЭГ	+	+	+	+	высокий
КГ	+	-	-	+	низкий

При подведении итогов констатирующего эксперимента были сделаны следующие выводы (ниже употребляется понятие "активность", имеется в виду "познавательная активность" детей):

- Читательский интерес экспериментального 1 "Б" класса равна 1,36;
- Читательский интерес контрольного 1 "А" класса равна 1,38 (рис. 1).

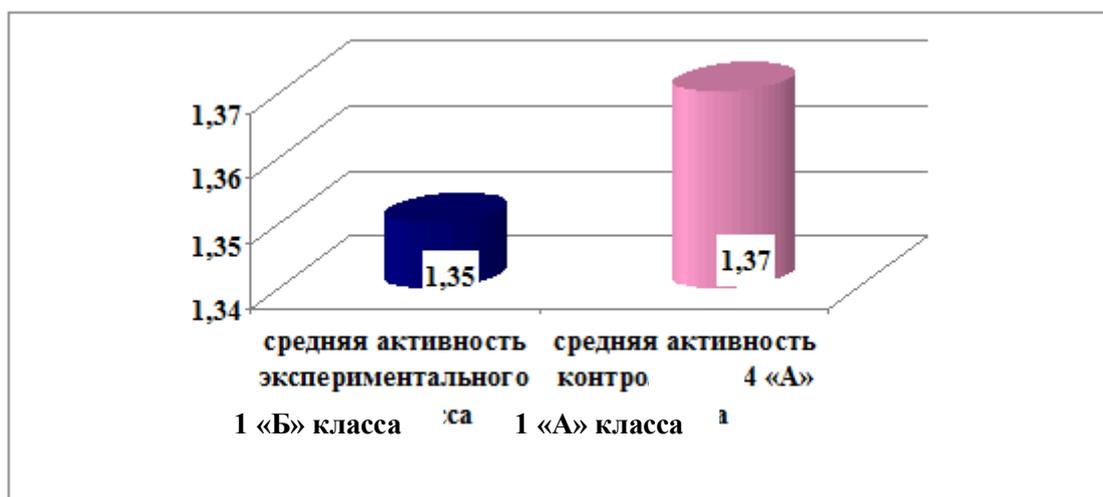


Рис. 1 – Средние результаты по исследованию читательского интереса по эмоционально-ценностному критерию

Анализ результатов исследования читательского интереса, показал, что:

- ученики 1 "Б" класса показали более высокую активность, чаще поднимая руки на уроках литературного чтения (2,6, в сравнении с показателями 1 "А" класса - 1,4);

- уровень правильности ответов учащихся у учащихся 1 "Б" класса выше, чем у 1 "А";

- реплики учеников с места, в экспериментальном классе этот показатель выше, чем в контрольном классе;

- по вопросам, задаваемым учителю, 1"Б" класс имеет показатель 1,4, а 1 "А" класс – 1,6;

- дети контрольного 1 "А" класса чаще принимают участие в беседах в течении урока, средняя активность составляет 2, и 1,5соответственно;

- показатель, уровня уточнения учащимися вопросов, побуждения к размышлению, у учащихся экспериментального класса выше, чем у контрольного;

- показатели сосредоточенности и направленности внимания в процессе выполнения самостоятельной работы у учащихся контрольного класса выше,

чем у экспериментального. Показатели в контрольном классе – 1,9, а в экспериментальном – 1;

- успешность результатов работы в контрольном классе также превышает показатели экспериментального класса (1 «Б» - 2, в то время как 1 "А" - 1,8.

- средний уровень читательской активности контрольного класса по такому показателю, как реакция учащихся на звонок, выше – 1,8. У экспериментального класса – 1,6.

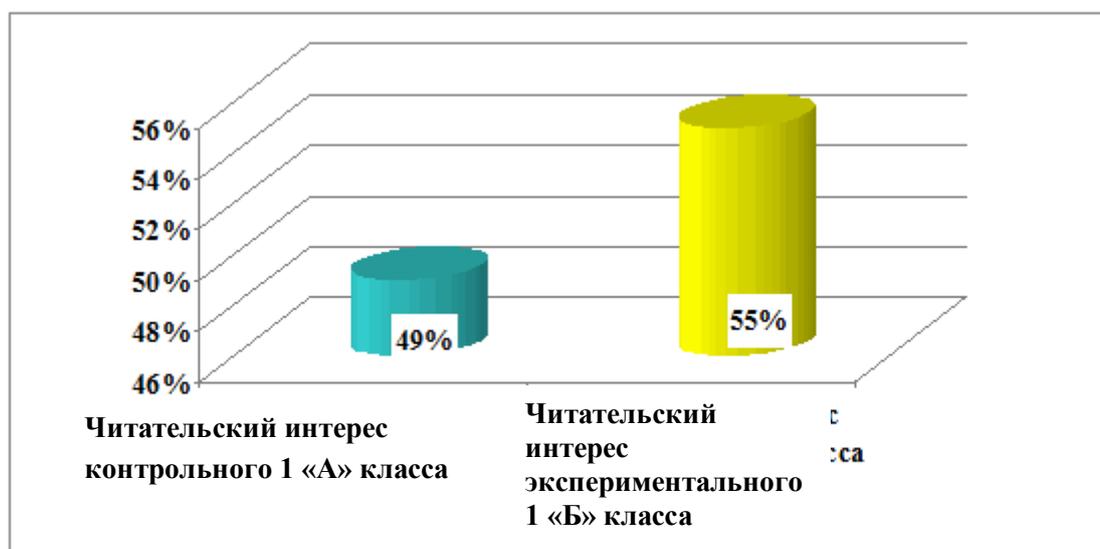


Рис. 2 – Средние результаты по исследованию читательского интереса

Анализ ответов на вопросы используемой анкеты и результатов тестирования учащихся по выявлению читательского интереса, позволяет сделать вывод о том, что сформированность читательского интереса у учащихся 1 "А" и 1 "Б" классов находится на среднем уровне: 1 "А" класс – 56%; 1 "Б" класс – 48% (рис. 2). Прослеживается необходимость активизировать работу с первоклассниками на этапе формирующего эксперимента.

Итогом данного этапа нашей работы стало подтверждение ожидаемых результатов. Диагностика выявила, что большая часть опрашиваемой группы детей имеет на средний уровень сформированности читательского интереса.

Обобщая результаты проведенной работы в процессе констатирующего этапа нашего исследования, было отмечено, что у большинства учащихся

преобладает низкий уровень сформированности читательского интереса. Процессы формирования читательского интереса у младших школьников должны быть основаны на условиях организации деятельности на уроках литературного чтения. Результаты констатирующего эксперимента выявили неравномерность проявления читательского интереса у учащихся 1 "А" (контрольная группа) и 1 "Б" класса (экспериментальная группа) школы № 59 г.о. Тольятти.

## **2.2. Реализация приемов, способствующих формированию читательского интереса у младших школьников, на уроках литературного чтения**

Формирующий эксперимент был проведен в МБУ «Школа №59» г.о. Тольятти в 1 «А» классе.

Целью эксперимента является подтверждение нашей гипотезы. Были поставлены следующие задачи:

- подготовить комплекс уроков по предмету литературное чтение;
- разработать план-конспект и реализовать на практике урок-игру;
- реализовать комплекс мероприятий по развитию читательской активности детей экспериментального класса.

В ходе практической части нашего исследования была организована учебно-познавательная деятельность учеников 1 "Б" класса, нами была разработана соответствующая структура и ход урока, необходимого для побуждения к развитию читательского интереса. При подготовке каждого урока учитывались психофизические особенности детей, и в связи с этим мы

строили уроки так, чтобы пробуждать читательский интерес и активность учащихся. С этой целью мы осуществляли частую смену видов деятельности, общение, обращались к игровым формам, стимулировали художественную (изобразительную) деятельность учащихся.

В 1 "Б" классе состоялись занятия по тематике:

- урок 1 "Викторина: "Что за чудо эти книжки"";
- урок 2 "Дружные сестрицы – книжные страницы";
- урок 3 "Русской речи государь по прозвищу словарь".

Основной целью этих уроков явилось привлечение и создание условий для успешного побуждения к развитию интереса к чтению, а также стимулирования читательской деятельности.

Цель урока: используя игровые моменты стимулировать развитие интереса к чтению, продолжать развитие навыка вдумчивого чтения. Дать детям возможность понять необходимость внимательного и добросовестного чтения.

Сценарий урока литературного чтения.

Тема: "Русской речи государь по прозвищу "словарь"

Цель урока:

- познакомить детей с понятием словарь и разнообразием справочной литературы;
- дать представление о видах справочных изданий и возможностях их применения;
- выработать навыки работы с разными видами словарей.

Учитель: Здравствуйте, ребята. На сегодняшнем уроке нас ждет необычное путешествие в страну очень умных книг, которые, на первый взгляд кажутся очень «серьезными и взрослыми». На самом деле, это наши с вами добрые помощники, которые помогают нам решать проблемы с написанием и пониманием слов. Все вы уже умеете читать и писать, но иногда появляются слова, которые заставляют нас задуматься над их правильным написанием, а иногда не совсем понятно значение и правила

употребления того или иного слова, которое встречается вам впервые. Для этого и существуют словари, чтобы в нужный момент подсказать нам.

Одно из главных правил любого словаря – расположение слов в алфавитном порядке. Что значит алфавитный порядок – это когда все слова стоят «в очереди», друг за другом, по алфавиту, как, например, список учеников в нашем классе. Это правило можно озвучить одной цитатой известного писателя Анатоля Франса: "Словарь – это вся Вселенная в алфавитном порядке". На уроках русского языка нам с вами уже приходилось встречаться с орфографическим словарем. Почему он так называется? Орфография – наука о правильном написании слова. Когда попадаете сложное слово, которое не знаешь как правильно написать – на помощь приходит орфографический словарь!

Ребенок 1

Есть волшебная страна,  
Что распахнута пред вами,  
Та, которая словами  
Как людьми населена.  
Правит ими Государь  
По прозванию Словарь,

Учитель: Орфографический словарь русского языка дает возможность любому человеку стать более грамотным. В словаре могут содержаться так же таблицы с дополнительной информацией. В зависимости от объема информации орфографические словари бывают разными: так, например, Школьный орфографический словарь содержит двадцать тысяч слов русского языка в их нормативном написании.

Ребенок 2: Очень верный помощник всех грамотных людей – Толковый словарь. Толковым его называют потому, что в нем толкуются, объясняются значения слов, дается перечень близких или противоположных по смыслу слов, даются фразы с примерами их употребления.

Учитель: Толковые словари очень объемные. Самый известный среди них Толковый словарь известного русского филолога Сергея Ивановича Ожегова. Его толковый словарь русского языка содержит более восьмидесяти тысяч слов! Эта работа доступна широким кругам читателей. Целью труда С.И. Ожегова является дать как можно более полное и распространенное и в то же время доступнее объяснение сложным словам, терминам и понятиям.

Ребенок 3:

Много слов родили греки,  
К нам от них в далеком веке Математика пришла,  
С ней грамматика была.  
А из Франции... Привет!  
К нам пожаловал балет,  
И театр, и актрисы,  
Декораторы, кулисы,  
Дирижер и режиссер,  
Костюмер и билетер.

Учитель: Словарь иностранных слов, дает нам представление о заимствованных словах, тех, которые пришли в наш родной язык из других языков.

Ребенок 4:

Я – Энциклопедический словарь, включаю в себя более семи тысяч слов и статей из самых разных областей человеческих знаний. Мои читатели – самые разные люди. Я всем могу помочь и всех выручить, когда нужно. Ко мне может обратиться и ребенок, и родитель, и школьник, и учитель!

Ребенок 5, выступающий в роли Словообразующего словаря рассказывает о словаре и предлагает из него некоторые слова для примера.

Ребенок 6, выступающий в роли Словаря устаревших слов: В мой словарь включены историзмы и архаизмы. Эти слова уже устарели или вышли из употребления в современном русском языке, но иногда их можно

встретить на страницах книг великих классиков прошлых столетий. И тогда на помощь прихожу я!

Учитель: К сожалению, невозможно на одном уроке познакомиться со всеми нашими замечательными помощниками – словарями. Их, на самом деле, великое множество, сегодня мы повстречались лишь с самыми распространенными. Страна Словария очень обширная и интересная и мы с вами еще не раз посетим ее!

Уважаемый Государь  
По прозванию Словарь  
Он связует новь и старь  
И тебе всегда, как другу,  
Оказать готов услугу  
Русской речи Государь  
По прозванию Словарь!

Еще одной эффективной формой работы в направлении нашего исследования стал конкурс «Я – сказочник!». Данный способ стимулирования читательского интереса мы провели в несколько этапов, так как в данной форме работы все-таки необходим более обширный подготовительный период

Нами была разработана серия уроков.

1. На первом уроке большую часть времени мы посвятили чтению русских народных сказок. В процессе урока педагогу отводилась роль сказителя. Необходимо было обратить внимание учеников на особый стиль русских народных сказок, их структуру и особенности чтения(рассказывания).

2. Второй урок был полностью посвящен чтению литературных сказок, то есть тех, чье авторство известно. Рекомендуем обращаться к источникам Пушкина, Толстого, Аксакова, Ершова и других. Стоит обратить внимание

во-первых, на присутствие в произведениях волшебных моментов и чудесных превращений, во-вторых указать на то, что у каждого автора существует свой стиль и своя неповторимая специфика

3. На третьем уроке дети познакомились со сказками зарубежных авторов. Необходимо провести сравнение с авторскими сказками русских писателей, зарубежных, а также русских народных. Побудить детей найти сходства и различия между тремя категориями изученных сказок.

4. Последний урок этой серии был посвящен конкурсу сочинения сказок (см. приложение)

Примерный план творческого урока «Я – сказочник»:

1. Учитель начинает урок с просьбой вспомнить все, о чем шла речь на трех предыдущих занятиях, а именно: вспомнить особенности и отличительные черты народных и авторских сказок русских и зарубежных авторов.

2. В следующей части урока дети придумывают и пишут свою сказку в классе, придумывают ей название.

3. Заключительной частью задание будет оформление авторской обложки книжки и создание иллюстраций. У этого задания могут быть различные варианты: можно предложить сделать это дома с родителями, или на уроке технологии или рисования. Продолжением может стать конкурс оформленных авторских книжек, и в более продолжительной перспективе - впоследствии создание собственного творческого проекта.

По итогам формирующего эксперимента можно сделать вывод о положительном влиянии применения различных по формированию положительного отношения к чтению методик на уроках литературного чтения у младших школьников в плане успешного развития личности ребенка в целом.

Использование игровых форм, уроков-игр позволяют развивать творческие и читательские возможности учащихся.

Формирующий эксперимент помог выявить интересные приемы и формы работы с младшими школьниками. Во время проведения таких уроков идет интенсивная работа. Ребенок рассуждает, придумывает, додумывает, фантазирует, изобретает, сочиняет.

Творческий конкурс "Я – сказочник!»" – одна из таких результативных и эффективных форм работы с учащимися по развитию читательских интересов. Так же это и работа по созданию индивидуального проекта.

Наш эксперимент показал, что использование таких форм работы дает положительные результаты, так как одной из ярких отличительных особенностей ребенка в этот период развития является желание фантазировать и придумывать.

### **2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по формированию читательского интереса у учащихся опытно-экспериментального класса**

На контрольном этапе эксперимента мы завершаем исследование, применяя те же методики и способы исследования, которые использовались в процессе констатирующего эксперимента. Это необходимо для соотнесения результатов испытуемых до и после формирующего эксперимента. Результаты сопоставления помогут дать объективную оценку используемым и применяемым методикам, об их эффективности с целью формирования читательского интереса младших школьников на уроках литературного чтения.

Повторная диагностика была проведена нами с использованием анкетирования и тестирования по деятельностному критерию (см. приложение).

Результаты контрольного эксперимента представлены в таблицах (см. приложение). Оценка уровня по классам 1 "А" и 1 "Б" выявила значительное улучшение показателей учащихся экспериментального класса после проведения экспериментальной работы. Кроме того, были выявлены и улучшения читательских интересов у учеников экспериментальной группы. При начальном тестировании результаты были следующие: в 1 "А" классе – 55%, в 1 "Б" – 49%. После реализации всего комплекса методик и приемов всей нашей экспериментальной работы процентные показатели значительно улучшились. Данные представлены следующими цифрами: в 1 "А" – 79%, а в 1 "Б" – 64%.

При повторном исследовании читательской активности получились следующие данные.

- Сравнительные результаты ответа на вопрос "Любишь ли ты читать?" Количество положительных ответов увеличилось по сравнению в значительной степени в ЭГ, а в КГ заметно снизилось. Итак, положительную динамику удалось отследить в экспериментальном классе, а в контрольном идет снижение интереса к чтению.

- Сравнительные результаты ответа на вопрос "Как часто ты читаешь?" число ответов "ежедневно" стало больше на 10% в ЭГ, а также на 6% в КГ.

- Сравнительные результаты ответа на вопрос, "Какие книги ты любишь читать?" дает возможность судить о сформированности позволяет говорить о формировании значимого круга чтения и, соответственно, о зарождении читательского интереса.

- Сравнительные результаты ответов на вопрос "Перечитываешь ли ты свои любимые книги?" количество ответов "да" увеличилось в обоих экспериментальных классах, что говорит о росте потребности в чтении, и

значительно снизилось в контрольном классе. Предполагаемая причина – отсутствие мотивации в данном классе.

- Сравнительные результаты ответа на вопрос, "Посещаешь ли ты другие библиотеки кроме школьной?". По сравнению с предыдущими результатами, наблюдается рост результатов в экспериментальной группе на 30%. В контрольной группе круг посещаемых библиотек сократился.

- Сравнительные результаты ответа на вопрос, "Есть ли у тебя дома книги и сколько?" В КГ данные остались без изменений, тогда как в ЭГ наблюдается увеличения количества художественной литературы и книг, в домашней библиотеке, что дает возможность утверждать о заинтересованности родителей читательскими интересами детей.

- Сравнительные результаты ответа на вопрос, "Что тебе хотелось бы получить в подарок?" выбрали книгу не более 10 человек в каждой экспериментальной группе и не более 5 в контрольной. Кроме того, во всех трех группах возрос интерес к другим средствам получения информации (планшет, телефон), что отчасти объясняется особенностями технического развития современного общества.

- Сравнительные результаты ответа на вопрос, "Есть ли у тебя любимый литературный герой?". Необходимо уточнить, что изначально, при проведении первого анкетирования нами были замечены некоторые трудности, которые испытывали дети при выборе предпочитаемого литературного персонажа. После проведения комплекса уроков с инновационными приемами и методиками, нами было выявлено, что участники экспериментального класса определились с выбором предпочитаемого персонажа. Дети, принимающие участие в контрольной группе, предпочитают чтению художественной литературы рассматривание и «чтение» комиксов, поэтому у них не наблюдалось затруднений с любыми персонажами.

- Сравнительные результаты ответа на вопрос, "Советуют ли тебе родители, что читать?" В положительную сторону изменилось отношение к

чтению в экспериментальной группе, там наблюдался переход от принудительного чтения к рекомендательному. В контрольной группе в ходе опроса мы пришли к выводу о том, что мнение родителей не влияет на выбор книг детьми.

Таким образом, можно сделать с уверенностью утверждать, что позитивные изменения состоялись, чтение стало для детей более привлекательным времяпрепровождением, в экспериментальном классе отмечен более высокий уровень самостоятельности при выборе литературных произведений, появились любимые литературные герои и персонажи.

Что касается количественных показателей, можно отметить рост объема прочитанных произведений в двух группах: экспериментальной и контрольной. Кроме того, заметно выросло количество прочитанных источников различного характера – не только художественных произведений, но и разного рода энциклопедий и справочных изданий.

Для определения уровня сформированности читательского интереса по эмоционально-ценностному критерию младших школьников нами была составлена таблица 8.

Таблица 8

Уровни сформированности читательского интереса младших школьников

Показатели	Позитив	Стремление	Чтение	Желания	Степень
	но окрашенная позиция к литературным произведениям ("люблю читать").	ние прочитанной определенными произведения	– как увлекательный способ времяпрепровождения ("готов все свободное	е рассказа друзьям ("хочу, чтобы другие	пень образованности читательских интересов у детей

		("стремлюсь прочитать эти произведения").	время посвятить книге").	об этом произведении узнали")	
Экспериментальная группа	+	+	+	+	Высокий
Контрольная группа	+	-	-	+	Низкий

В таблице наглядно видны изменившиеся в лучшую сторону показатели экспериментальной группы и показатели, оставшиеся на прежнем уровне развития в контрольной группе.

В связи с этим можно с уверенностью утверждать о необходимости систематической работы на уроках литературного чтения с целью повышения читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

Улучшения произошли из-за активного использования специальных приемов учителем в чтении литературных произведений и в выборе не только художественной литературы, но и познавательных источников для детей младшего школьного возраста.

Контрольный эксперимент доказал, что формирование читательского интереса полностью зависит от грамотной и систематической работы педагога, умело использующего различные методы, приемы и формы работы на уроках литературного чтения, а именно использует различные приемы и способы развития читательского интереса уроке литературного чтения младших школьников и создает необходимые для этого условия.

С уверенностью можно утверждать, что наша главная цель исследования была достигнута. Чтение перестало быть для детей утомительной, неинтересной обязанностью. Они стали находить плюсы и выгоды в этом времяпрепровождении. Они узнали, что значит погрузиться в чудесный, увлекательный и познавательный мир чтения. Для многих детей стала очевидной связь между чтением книг и грамотностью, а соответственно и успеваемостью в школе по основным предметам.

### **Выводы по второй главе:**

1. Анализируя результаты анкетирования, тестирования и наблюдений, можно сделать вывод о том, что прежний уровень сформированности читательских интересов изменился в лучшую сторону. В ходе эксперимента среди детей экспериментального класса на начало исследования был выявлен довольно пассивный интерес к чтению, но затем читательский интерес в данной группе стал более высоким, нежели в контрольной группе, где не проводился курс уроков, направленных на повышение уровня читательского интереса.

2. В ходе эксперимента и по его итогам выяснилось, что дети, учащиеся экспериментального класса в конце эксперимента показали более высокую читательскую активность по окончании экспериментальных мероприятий, так же замечен более высокий показатель их творческих способностей а так же улучшился микроклимат в коллективе. Так же можно сделать еще один вывод об отсутствии значимых изменений в контрольной группе, в которой не проводился комплекс исследовательских мероприятий.

3. В экспериментальном классе, в котором проводились занятия с применением особенностей определенных условий организации учебной деятельности были достигнуты результаты по изменению в положительном направлении уровня развития читательских интересов от низкого к

высокому. У учащихся контрольной группы, в которой не был проведен комплекс уроков по формированию читательского интереса, уровень развития читательского интереса остался на прежнем, низком уровне.

4. Таким образом, полученные нами данные наглядно демонстрируют положительные результаты организованных условий деятельности анализ полученных результатов достоверно показывает, что выявленные условия организации деятельности на уроках литературного чтения по формированию читательских интересов у учащихся младших классов.

### **Заключение**

Читательские интересы – это избирательно-положительное отношение читателя к чтению книги, литературного или художественного произведения, которое обозначает определенную степень значимости и эмоциональной привлекательности, в условиях соответствия его потребностям как читателя. Читательский интерес – это факт выбора из всего разнообразия литературных источников одного произведения, т.е. выбор книги, но не любой, а той, которая имеет для конкретного читателя значимость в меру соответствия его потребностям, чтение которой приносит читателям эмоциональное наслаждение, доставляет ему радость, вызывает положительное отношение к себе.

Организация условий для эффективного формирования читательских интересов:

- Необходимый индивидуальный подход к интересам детей в первом-четвертом классах общеобразовательного обучения.
- Расширение круга чтения младших школьников.

- Регулярное задействование в процессе обучения и воспитания дифференцированных подходов, меняющих организацию работы по формированию интереса к чтению у учащихся начальной школы.

В результате наших исследований, их результаты позволяют нам сделать следующие выводы:

- в процессе формирования читательского интереса у младших школьников приходит понимание огромного значения данного процесса в учебно-воспитательном процессе и для развития личности школьника в целом. Доказано в процессе исследований безусловное влияние читательского интереса на дальнейшее развитие личностной активности на уроках в процессе ознакомления с литературными произведениями;

- параллельно с повышением уровня читательских интересов запускается процесс изменения их самих в плане углубления, расширения и развития. У детей из класса, участвовавших в экспериментальной группе, явно наметился процесс углубления читательского интереса;

- происходит процесс заметного роста такого показателя как устойчивость читательского интереса на уроках литературного чтения через широко применяемые приемы с элементами игры. Так же были замечены проявления устойчивости, не только в рамках учебных занятий, но и так же вне их, что послужило расширению ситуаций с самостоятельным принятием решений;

- происходит процесс воздействия читательских интересов на познавательную активность, мотивируя процесс учебной деятельности;

- следует также отметить, что рассматривая основные показатели читательского интереса, нами был замечен его довольно низкий уровень у учащихся контрольной группы;

- отсюда можно сделать вывод, о влиянии различных условий развития читательского интереса. В качестве таких условий мы выделяем дифференцированный подход к методам обучения, формирование положительного микроклимата и др.

В результате, выдвинутая нами гипотеза исследования находит свое подтверждение. Потому что в действительности, невозможно переоценить важнейшую роль в развитии читательского интереса младших школьников которую играет опора на читательскую активность учащихся, а также положительный микроклимат обучения, добрый эмоциональный настрой УВП и благоприятный психологический климат.

Педагог, привлекая себе в помощь разнообразные методические приемы обязан при этом учесть особенности формирования читательского интереса у младших школьников и использовать интересные формы работы, понимая при этом необходимость предоставления учащимся определенной доли самостоятельности с постепенного перехода на ее увеличение.

В ходе экспериментов нами было замечено, что при использовании инновационных форм и методов работы, а также при проведении урока в нетрадиционной форме, у учащихся повышался интерес к его содержанию и соответственно повышались результаты самих учащихся, по сравнению с исходными данными. Этот факт дает возможность с уверенностью утверждать о необходимости более частого применения обновленных форм занятий с использованием дополнительных ресурсов и материалов, а также об изменении подхода к самой форме урока для повышения его результативности.

Невозможно переоценить главенствующую роль педагога в обогащении читательского интереса детей на занятиях по литературному чтению. От отношения к данному предмету самого педагога зависит результативность его деятельности.

По итогам нашего исследования можно с уверенностью утверждать, что данная работа не является завершенной и требует повышенного внимания к затронутой нами проблеме, а также дальнейших разработок и экспериментов. Тем не менее, трудно не согласиться с тем, что полученные результаты очень эффективно могут и должны быть использованы при решении подобных задач. Необходимо продолжать работу в выбранном

направлении и направить усилия на создание и разработку программы, или комплекса программ по проблемам формирования устойчивого интереса к чтению у детей младшего школьного возраста, в связи с огромной степенью влияния данной проблемы на полноценное становление личности.

В итоге, результаты наших экспериментов позволяют утверждать тезис о том, что формирование читательского интереса у детей младшего школьного возраста происходит в результате целенаправленной, грамотно организованной работы, проходящей в четко выстроенной системе на уроках литературного чтения.

Можно говорить о том, что с помощью опытно-экспериментальной части нашего исследования гипотеза, выдвинутая нами, подтвердилась

## Список литературы

1. Алексеева М.Ю., Матвеева Е.И. Оценки уровня навыков и приемов по литературному чтению 3 класс /М.Ю. Алексеева, Е.И.Матвеева. –М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013.–96 с.
2. Антонова Е.С. Как воспитать интерес к художественному слову в процессе воспитания // Начальная школа плюс до и после. – 2006. – № 12. – С. 27-28.
3. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс/ М.В. Бойкина Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2012.– 96 с.
4. Болотова, А.И. Рабочая тетрадь как средство развития познавательной самостоятельности при обучении математике младшего школьника: автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.02 /Болотова Алена Ивановна.– Москва, 2012.– 24 с.
5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Чиндилова О.В.Тетрадь по литературному чтению. 3-й класс/Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2009. – 112 с.
6. Бушнина Е.И. Формирование читательских интересов у младших школьников. Пособие для учителя. – М., 2008. – С. 59.
7. Вербицкий А.А., Ларионова О.Г.Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции /А.А.Вербицкий, О.Г. Ларионова. –М.: Логос, 2009. –336 с.
8. Воюшина М.П. Чтение как речевая и эстетическая деятельность. Монография /М.П. Воюшина. –Санкт-Петербург: Сударыня,2007. – 320 с.
9. Воюшина М.П. Учебники нового поколения по литературному чтению/М.П.Воюшина //Вестник Герценовского университета.– 2007. –№ 7. – С. 52–55.

10. Выготский Л.С. Генезис культурных форм поведения // Семейный арх. Л.С. Выготского, 1928..–Собрание сочинений: в 6-и т. Т.2 /Лев Семенович Выготский.–М.: Педагогика, 1982.– С.395–416.
11. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во ЭКСМО, – 2004. – 512с
12. Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен образования: автореф. дис. докторпед. наук: 13.00.01/ Галактионова Татьяна Гелиевна.–СПб, 2008, –39 с.
13. Голубева Е.И. Поддержка семейного чтения – общая задача специалистов [Электронный ресурс] / Недетские проблемы детского чтения. – Режим доступа:<http://www.rusreadorg.ru/issues/chudinova/3.htm>
14. Гончарова Е.Л. Безумное чтение у младших школьников: Кто виноват? и Что делать? – М.: 2009. –40 с.
15. Давыдов В.В. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. М.: Педагогика, 1986/В.В. Давыдов. – Томск: Пеленг, 1992, –116с.
16. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности/ А.Я. Данилюк, А.М.Кондаков, В.А. Тишков. –М.: Просвещение, 2009.– 39 с.
17. Джежелей О.В. Литературное чтение. Чтение и литература. 1–4 класс. Программа для общеобразовательных учреждений/О.В. Джежелей. – М.: Дрофа, 2010. – 64 с
18. Икрамова С.А. Выразительное чтение в развитии речи школьников начальных классов: автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.02/ Икрамова Саврия Аслоновна. – Душанбе, 2010. –24 с.
19. Ермаков Д.С. Компетентностный подход в образовании/Д.С.Ермаков// Педагогика.–2011.–№ 4. –С.8–15.
20. Ефимов, В.Ф. Компетентность как обновленное свойство индивидуальности учащегося/ В.Ф. Ефимов//Начальная школа. –2012. –№ 2. –С. 11–18.

21. Ефросинина Л.А. Художественное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2-х ч./Л.А. Ефросинина. –М.: Вентана-Граф, 2012. – 416 с.
22. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь №1/Л.А. Ефросинина. –М.: Вентана-Граф, 2012. –112 с.
23. Ефросинина Л.А. Учебная хрестоматия. /Л.А. Ефросинина. –М.: Вентана-Граф, 2012. –112 с.
24. Ефросинина, Л.А. Важнейшие условия формирования универсальных учебных действий. Начальная школа. 2012. № 2. – С.11-18.
25. Жесткова Е.А. Творческие задания для формирования читательской компетенции в начальной школе // Современные фундаментальные и прикладные исследования. 2013. №3. С.17-20.
26. Жесткова Е.А. Концепции истории и вопросы сюжетосложения. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота. 2014. №4.
27. Ильин Г.Л. Современное мышление: от логики к аналогии / Г.Л. Ильин//Народное образование.–2011. –№ 5. –С. 149–156.
28. Кац, Э.Э. Рабочая тетрадь № 2 к учебнику Э.Э. Кац "Литературное чтение" (в 2-х частях): 3-й класс/Э.Э. Кац. –М.: АСТ: Астрель, 2012. –32 с.
29. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. –М.: Просвещение, 2011.–32 с.
30. Коти Т.Ю. Творческая тетрадь. ФГОС. 3 класс/Т.Ю. Коти. – М.: Просвещение, 2011. –64 с.
31. Коханова В.А., Жигалова М.П., Кольшева Е.Ю., Михайлова Н.С. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие /Под ред. В.А. Кохановой. – М.: Наука, 2011. –248 с.

32. Крылова О.Н. Чтение. Формирование направленной работы с литературным источником: 4 класс/ О.Н. Крылова.–М.: Издательство "Экзамен", 2012. –109с.
33. Кубасова О.В. Выразительное чтение. Пособие для студентов. Методические рекомендации./ О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012, –208 с.
34. Малинин В.А., Повshedная Ф.В. Образовательный холдинг "Школа – вуз": пути интеграции // Инициативы XXI века. 2012. № 3. С. 63-65.
35. Маранцман Е.К. Труд читателя. Начальное образование. Том 2. Выпуск 1. Инновации в начальном образовании: проблемы, поиски, решения. –СПб.: Издательство ВВМ, 2011. –С.80-85.
36. Матюхина М.В. Мотивация учения в начальной школе/М.В. Матюхина. – М.: Педагогика,1984. – 143 с.
37. Развитие речи на уроках русского языка. Книга для учителя/Н.Е. Богуславская, В.И Капинос, А.Ю. Купалова/ Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1991. –240 с.
38. Молдавская Н.Д. Внеурочное литературное развитие школьников в процессе обучения/Н.Д. Молдавская. – М.: Педагогика,1976. –224с.
39. Моргун, В.Ф. Психолого- педагогическая типология игр на основе теории личности./ В.Ф. Моргун//Школьные технологии.–2013. –№ 4. –С. 78–80.
40. Национальная программа поддержки и развития чтения.
41. Ниталимова Л.В., Семенова С.Н. Воспитание читательских качеств у детей младшего школьного возраста. – М.: Ментор. – 2007. – №1. – С. 11-13.
42. Новосельцева Т.А. , Внеурочная деятельность по ФГОС в начальной школе – журнал "Начальная школа" №1 2013
43. Оморокова М.И. Формирование умения чтения в начальной школе. Методическое пособие для учителя/М.И. Оморокова.–М.: АРКТИ, 1999. – 160с.

44. Орлова Э.А. Рекомендации по реализации национальной программы развития чтения /Э.А. Орлова.– М.: МЦБС, 2008. –72с.
45. Осмоловская, И.М., Петрова,Л.Н. Формирование универсальных учебных действий у детей в начальной школе/И.М. Осмоловская, Л.Н. Петрова//Начальная школа. –2012.–№ 10.–С.13 –17.
46. Оценка результатов в начальной школе. Система заданий в 3-х ч. Ч.1/М.Ю. Демидова, С.В.Иванов, О.А.Карабанова и др.; Под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2011. –215 с.
47. Повshedная Ф.В. Народный учитель. // Личность. Культура. Общество. 2009. Т. XI. № 1. С. 526-527.
48. Планирование результатов начального образования/Под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2011. –120 с.
49. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В.Егоркина и др. Под ред. А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2011. –176с.
50. Литературное чтение. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.– М.: Просвещение,2011. –400с.
51. Программа "Чтение: планирование и работа". Планируемые результаты начального общего образования/ Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011. – С. 19-21.
52. Романовская З.И. Литературное чтение. Живое слово /З.И. Романовская. –М.: Педагогика, 1982. –128 с.
53. Рыжкова Т.В. Проектирование уроков литературы. Учебное пособие/Т.В. Рыжкова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2006. –381 с.
54. Савенков, А.И. Основы исследовательского подхода к обучению/ А.И.Савенков // Начальная школа. – 2012. – № 9. – С. 54-61.
55. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое?. – М.: Просвещение. -1991. – С. 44-65.
56. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11-18.

57. Светловская Н.Н., Пиче-Оол, Т.С. Обучение детей чтению: Практическая методика: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-Оол. –М.: Издательский центр "Академия", 2001. – 288 с.
58. Светловская Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением/ Н.Н. Светловская Т.С. Пиче-Оол.–М.: Аркти, 2007. –54 с.
59. Сметанникова Н.Н. Учиться читать, чтобы учиться, читая. / Недетские проблемы детского чтения.
60. Смирнов С.А., Котова И. Б., Шиянов Е. Н. и др. Педагогика. Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2004, 512 с.
61. Соболева О.В. Психологическое понимание текста школьниками на начальном этапе обучения: дис. ... д-ра псих.наук: 19.00.07 / Соболева Ольга Владимировна. -Курск, 2010. –304 с.
62. Столыпина, Н.В. Тарабуева М.В. Анализ литературного произведения как способ формирования литературного вкуса [Электронный ресурс] / Н.В. Столыпина М.В. Тарабуева // Начальная школа плюс: до и после. –2011. –№ 1.
63. Теория и практика филологического образования школьников: учеб. пособие/Урал. гос. пед. ун-т; Н.В. Багичева, М.Л. Кусова, Е.И. Плотникова, С.В.Плотникова, В.А. Шуритенкова.–М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 272 с.
64. Рекомендации учителю по успешному чтению: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова, М.И. Гринева и др. – М. Просвещение, 2011. –88с.
65. Как научиться успешному чтению. Портфель читателя. 4 класс: пособие для учащихся / Т.Г.Галактионова, С.О. Саввинова, Я.Г. Назарова, С.Г. Жук.–М.: Просвещение, 2011. –40 с.

66. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации.–М.: Просвещение, 2010.–31 с.

67. Филиппова Л.В. Работа над формированием коммуникативных умений младших школьников // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – № 11. 2014. С.800-803.

68. Филиппова Л.В. Роль художественного текста в обучении русскому языку детей-билингвов // Вестник ЧГУ. 2014. № 3 (56). С. 140-144.

69. Философский словарь юного читателя (под ред. И.Т. Фролова).–М.: Республика, 2001. – С. 289.

70. Хуторской А.В. Метапредметный компонент нового образовательного стандарта : как с ним работать / А.В. Хуторской //Школьные технологии. –2012.–№ 4. –С.36–47.

71. Хуторской А.В. Системно-деятельностный подход в обучении: Научно-методическое пособие/А.В. Хуторской. – М.: Издательство "Эйдос"; Издательство Института образования человека, 2012. –63 с.

72. Чудинова В.П. Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии // Дети и культура/Отв. Ред. Б.Ю. Сорочкин. – М.: КомКнига, 2007. С.131–164.

73. Чунослова Л. Стратегия развития интереса к чтению: материал мастер-класса // Школьная библиотека. 2007. № 4. С. 12-16.

74. Чумак К.Ю. Конференция как средство развития коммуникативной и культуроведческой компетенции // Начальная школа + до и после. 2013. №8. С. 82 – 85.

75. Цукерерман Г.А. . Самооценка. Презентация и обсуждение международной программы PISA-2009

76. Эльконин Д.Б. Психологические вопросы формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте/ Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Международная педагогическая академия, 1995.– 224с.

## Приложения

### Приложение 1

#### Таблица 1А

Оценки уровня активности работы на уроке литературного чтения младших школьников

#### Контрольный класс

№	Фамилия, имя	Показатели активности										Средний показатель учащегося
		а	б	в	г	д	е	ж	з	и	й	
1.	Света Б.	1	1	1	3	1	1	1	2	1	12	
2.	Поля В.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
3.	Семен Г.	1	1	2	2	1	1	1	1	1	11	
4.	Роберт Г.	2	3	1	2	2	1	3	3	3	20	
5.	Лена Г.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
6.	Даня Д.	3	3	1	1	3	1	2	2	3	19	
7.	Антон Ж.	1	1	1	1	1	1	1	1	3	11	
8.	Илья З.	3	3	1	1	3	1	1	1	1	15	
9.	Яша К.	1	1	1	1	1	1	2	2	3	13	
10.	Света К.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
11.	Воитя К.	2	2	2	2	3	1	3	3	3	21	
12.	Костя Л.	2	2	1	1	1	1	2	2	3	15	
13.	Борис М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
14.	Соня М.	1	1	2	2	2	1	1	1	1	12	
15.	Алина М.	2	2	2	2	3	1	3	3	2	20	
16.	Маша М.	1	1	3	3	2	1	2	2	1	16	
17.	Ксения Н.	1	1	1	3	2	1	1	1	1	12	
18.	Арина Н.	1	2	1	3	3	1	1	1	1	14	
19.	Саша П.	3	1	3	1	2	1	3	3	3	20	
20.	Катя Р.	1	1	1	2	1	1	1	1	1	10	
21.	Паша С.	1	1	1	1	2	1	2	2	1	12	
22.	Настя С.	1	1	1	3	2	1	1	1	1	12	
23.	Оля С.	1	1	1	3	3	1	1	1	1	13	
24.	Таня С.	1	1	3	3	2	1	2	2	1	16	
25.	Ваня Ш.	1	1	1	2	2	1	1	1	1	11	
26.	Дима Я.	1	1	3	3	2	1	1	1	1	14	

#### Экспериментальный класс

№	Фамилия,	Показатели	Средний
---	----------	------------	---------

	имя	активности										показатель учащегося
		а	б	в	г	д	е	ж	з	и		
1.	Вика А.	1	1	1	2	1	1	1	2	1	11	
2.	Ринат Г.	1	1	1	1	1	2	1	1	1	10	
3.	Оля Е.	1	1	2	3	1	2	1	1	1	13	
4.	Наташа Е.	3	3	1	2	2	1	3	3	3	21	
5.	Лина З.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
6.	Миша К.	3	2	1	1	3	1	2	2	3	18	
7.	Ксения К.	1	1	1	1	1	1	1	3	3	13	
8.	ОляК.	3	3	1	1	3	3	1	1	1	17	
9.	Даша К.	1	1	1	2	1	1	2	2	3	14	
10.	КоляК.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
11.	Амир М.	2	2	2	2	3	1	3	2	3	20	
12.	Азат М.	2	2	1	1	1	1	1	1	3	13	
13.	Мира М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
14.	Наташа М.	1	1	2	2	2	1	1	2	2	14	
15.	Сеня П.	2	2	2	2	3	1	3	3	2	20	
16.	Костя П.	1	1	3	3	2	1	2	1	1	15	
17.	АнтонТ.	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11	
18.	Севан С.	1	2	1	3	3	1	1	1	1	14	
19.	Саша Т.	3	1	3	1	2	1	3	3	3	20	
20.	Поля Ф.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
21.	Света Ш.	1	1	1	1	1	1	2	2	1	11	
22.	Олеся Ш.	1	1	1	2	2	1	1	1	1	11	
23.	Иван Щ.	1	1	1	3	1	1	1	1	1	11	
24.	Лена Х.	1	1	3	3	2	1	2	2	2	17	
25.	Георгий Х.	1	1	1	2	1	1	1	1	1	10	
26.	Алан Я.	1	1	3	3	1	1	1	1	1	13	

Таблица 2А

Исследование читательской активности

Контрольный класс

№	Фамилия, имя	Показатели активности											Средний показатель учащегося
		а	б	в <sub>1</sub>	в <sub>2</sub>	г	д	Е	ж	з	И	к	
1.	Света Б.	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	3	1,5
2.	Поля В.	1	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2,5
3.	Семен Г.	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	3	1,4
4.	Роберт Г.	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2,8
5.	Лена Г.	2	2	3	2	1	2	3	2	1	1	3	2,0
6.	Даня Д.	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	2,7
7.	Антон Ж.	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,2
8.	Илья З.	1	3	3	2	1	2	3	2	1	2	3	2,3
9.	Яша К.	3	3	3	3	1	3	3	3	3	1	3	2,6
10.	Света К.	3	3	3	2	3	2	3	2	2	1	3	2,4
11.	Воитя К.	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2,7
12.	Костя Л.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0

13.	Борис М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1,2
14.	Соня М.	1	3	3	2	2	2	3	3	3	1	3	2,3
15.	Алина М.	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2,8
16.	Маша М.	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1,2
17.	Ксения Н.	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	3	2,0
18.	Арина Н.	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	3	1,5
19.	Саша П.	1	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2,6
20.	Катя Р.	2	3	3	2	2	2	2	2	1	1	3	2,0
21.	Паша С.	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	3	1,6
22.	Настя С.	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1,4
23.	Оля С.	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1,3
24.	Таня С.	2	1	1	1	1	2	1	1	1	3	3	1,5
25.	Ваня Ш.	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	3	2,3
26.	Дима Я.	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	3	1,6
Средняя активност ь		2 , 0	2 , 4	2 , 2	1 , 8	1 , 6	2 , 0	2 , 0	2 , 2	1 , 8	1 , 4	2 , 7	

Таблица 1Б

Исследование внешних проявлений активности работы на уроке  
литературного чтения

Экспериментальный класс

№	Фамилия, имя	Показатели активности											Средний показатель учащегося
		а	б	в 1	в 2	г	д	е	ж	з	и	к	
1.	Вика А.	2	1	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2,8
2.	Ринат Г.	3	1	3	2	2	2	2	1	3	3	3	3,0
3.	Оля Е.	3	2	3	2	3	3	3	1	3	1	3	3,3
4.	Наташа Е.	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3,2
5.	Лина З.	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3,0
6.	Миша К.	2	3	3	2	1	3	2	2	1	2	3	2,6
7.	Ксения К.	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2,8
8.	Оля К.	2	1	3	2	1	1	1	3	2	3	2	2,3
9.	Даша К.	3	2	1	1	1	3	3	2	2	2	2	2,4
10.	Коля К.	2	1	2	2	2	3	2	1	2	2	3	2,4
11.	Амир М.	3	1	2	2	1	2	1	3	1	3	3	2,3
12.	Азат М.	3	2	2	2	1	2	3	2	1	1	3	2,5
13.	Мира М.	3	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2,4
14.	Наташа М.	3	1	3	2	2	2	2	1	3	3	1	2,7
15.	Сеня П.	3	2	1	1	1	1	1	2	3	3	2	2,2
16.	Костя П.	2	2	3	3	3	3	1	3	2	2	2	2,8
17.	Антон Т.	3	2	3	3	2	2	3	2	1	1	3	2,7
18.	Севан С.	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2,7
19.	Саша Т.	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2,6
20.	Поля Ф.	3	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2,6
21.	Света Ш.	3	1	2	1	2	3	1	2	3	2	3	2,5
22.	Олеся Ш.	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	3	2,5

23.	Иван Щ.	3	2	3	1	2	3	2	1	1	3	3	2,4
24.	Лена Х.	2	3	2	2	3	1	2	2	1	1	1	2,2
25.	Георгий Х.	3	2	2	3	1	2	3	3	1	2	3	2,7
26.	Алан Я.	2	1	2	3	1	3	3	2	3	2	3	2,4
Средняя активност ь		2 , 5	1 , 8	2 , 3	2 , 0	1 , 7	2 , 2	2 , 3	1 , 9	1 , 8	2 , 0	2 , 4	

Таблица 2Б

Исследование читательской активности

Экспериментальный класс

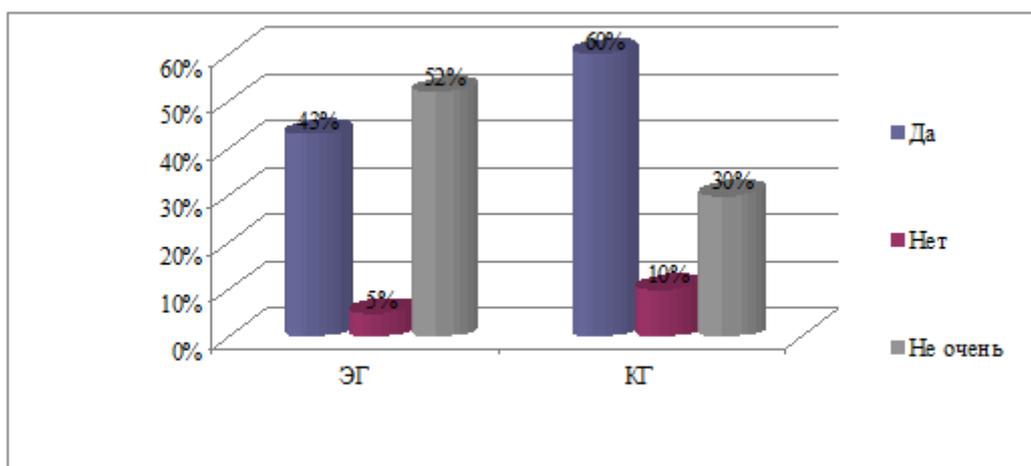
№	Фамилия, имя	Показатели активности											Средний показатель учащегося
		а	б	в 1	в 2	г	д	е	ж	з	и	к	
1.	Лиза А.	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2,3
2.	Руслан Г.	3	1	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2,5
3.	Юля Е.	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2,7
4.	Настя Е.	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2,6
5.	Лена З.	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2,4
6.	Максим К.	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2,4
7.	Ксюша К.	2	2	3	2	1	1	3	2	3	2	3	2,3
8.	Юля К.	3	2	1	1	1	3	1	2	2	2	2	2,1
9.	Никита К.	2	1	2	2	1	3	2	1	2	2	3	1,9
10.	Никита К.	3	1	1	1	2	2	2	3	2	3	3	1,9
11.	Субхан М.	3	2	2	2	2	2	3	2	1	1	3	2,1
12.	Араз М.	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2,1
13.	Марина М.	3	1	3	2	3	2	2	1	2	3	1	2,2
14.	Настя М.	3	2	1	2	1	2	1	2	3	3	2	1,9
15.	Дима П.	2	2	3	3	3	3	3	1	2	1	2	1,9
16.	Кирилл П.	3	2	3	3	2	2	3	2	1	1	3	2,5
17.	Андрей Р.	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2,6
18.	Сева С.	3	2	2	3	2	3	2	2	1	2	2	2,2
19.	Никита Т.	3	1	2	2	3	3	1	3	1	2	3	2,3
20.	Полина Ф.	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2,1
21.	Ирина Ш.	3	2	2	3	1	3	1	3	2	3	1	2,4
22.	Оксана Ш.	2	1	3	2	2	3	3	1	1	2	3	2,2
23.	Илья Щ.	3	2	3	2	1	1	2	2	1	3	1	1,9
24.	Лера Х.	3	2	3	2	2	3	1	1	2	1	2	1,9
25.	Ира Х.	3	2	2	3	1	3	3	3	1	1	3	2,4
26.	Алеша Я.	2	2	1	3	1	3	3	2	3	2	3	2,4
Средняя активност ь		2 , 6	1 , 9	2 , 4	2 , 0	1 , 7	2 , 5	2 , 4	1 , 9	1 , 7	2 , 2	2 , 4	

Приложение 2

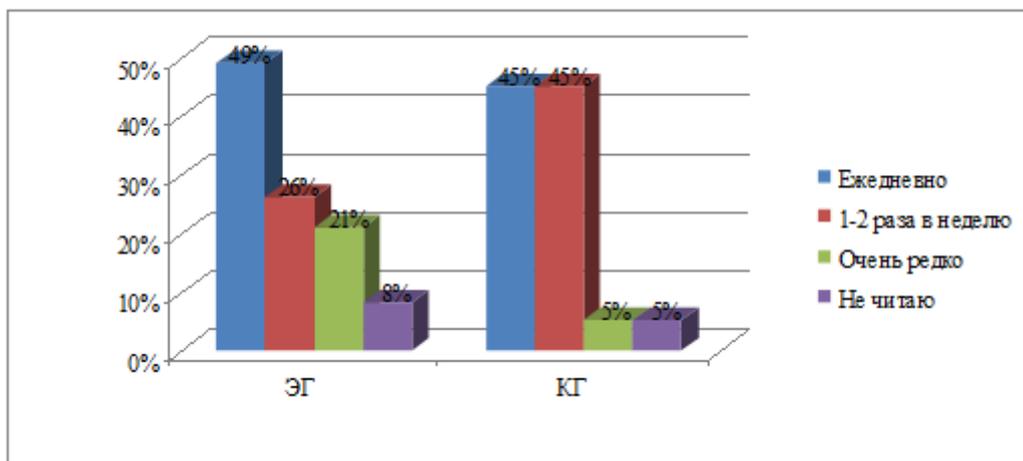
Анкета по изучению читательского интереса №1

1. Вопрос 1. "Тебе нравится читать?"

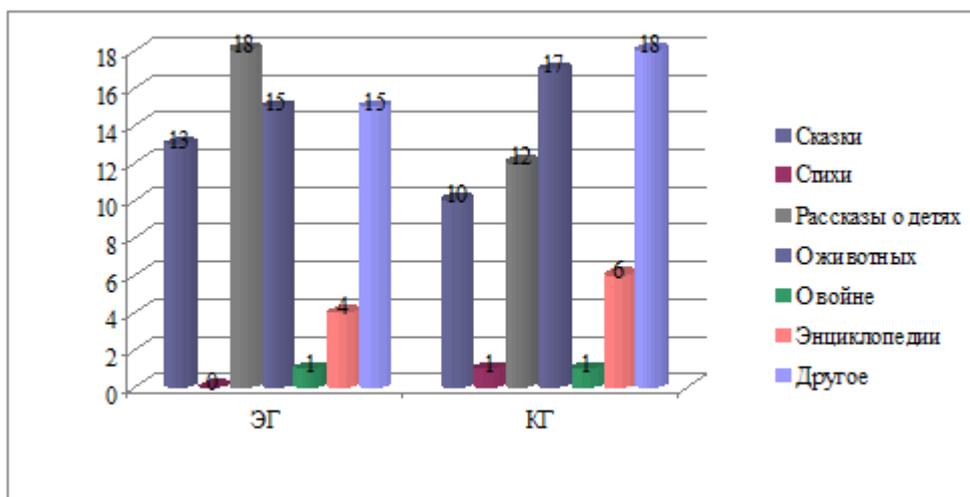
2. Вопрос 2. "Ты часто открываешь книгу?"
3. Вопрос 3. "Тебе нравятся какие книги?"
4. Вопрос 4. " Есть желание перечитать книгу которую ты полюбил?"
5. Вопрос 5. "Ты ходил когда-нибудь в другую библиотеку?"
6. Вопрос 6. "Много ли книг в вашей домашней библиотеке?"
7. Вопрос 7. "О чем ты мечтаешь в подарок?"
8. Вопрос 8. "Какой персонаж тебе нравится больше всех?"
9. Вопрос 9. "Папа или мама рекомендуют тебе книги ?"
10. Вопрос 10. "Тебе нравится ходить в нашу библиотеку?"



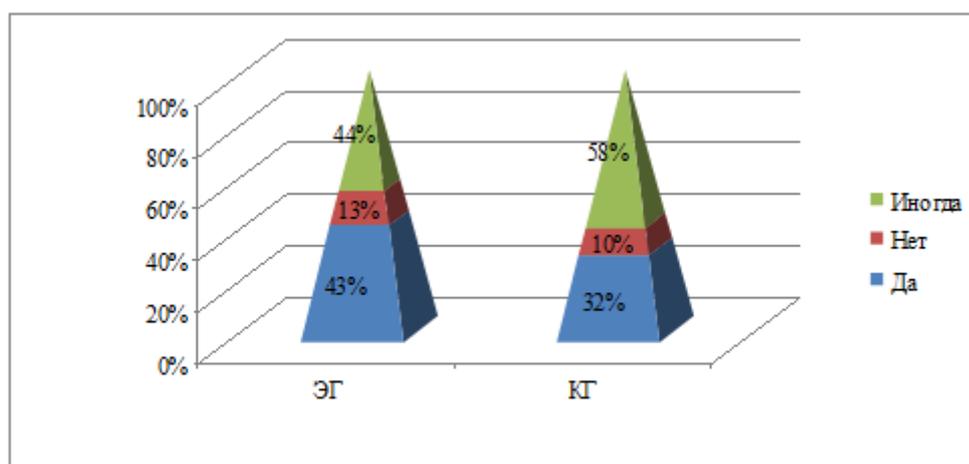
Результаты ответа на вопрос "Любишь ли ты читать?"



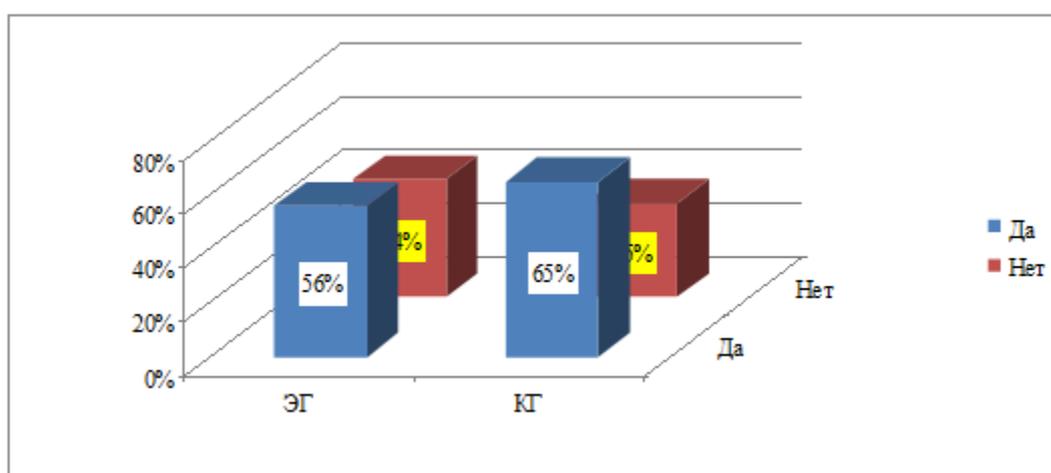
Результаты ответа на вопрос "Как часто ты читаешь?",



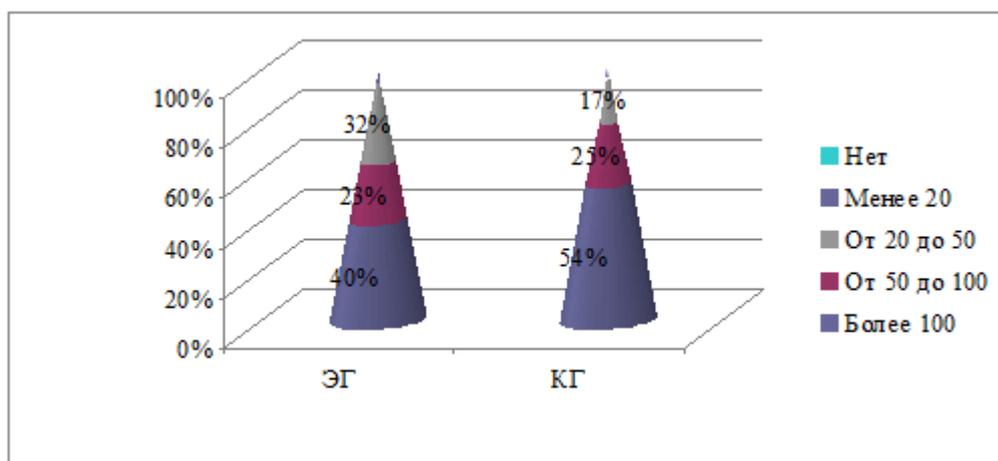
Результаты ответа на вопрос, "Какие книги ты любишь читать?"



Результаты ответа на вопрос "Перечитываешь ли ты свои любимые книги?"



Результаты ответа на вопрос "Посещаешь ли ты другие библиотеки кроме школьной?"



Результаты ответа на вопрос "Есть ли у тебя дома книги и сколько?"

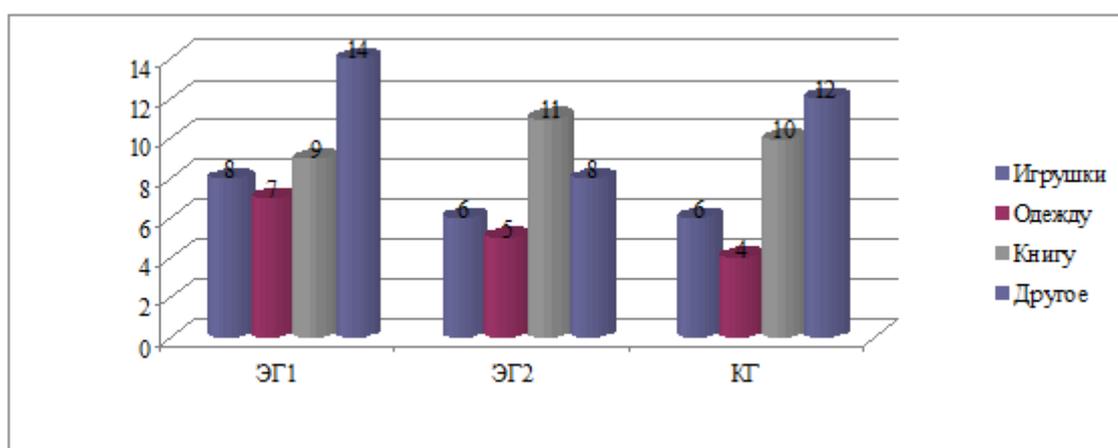
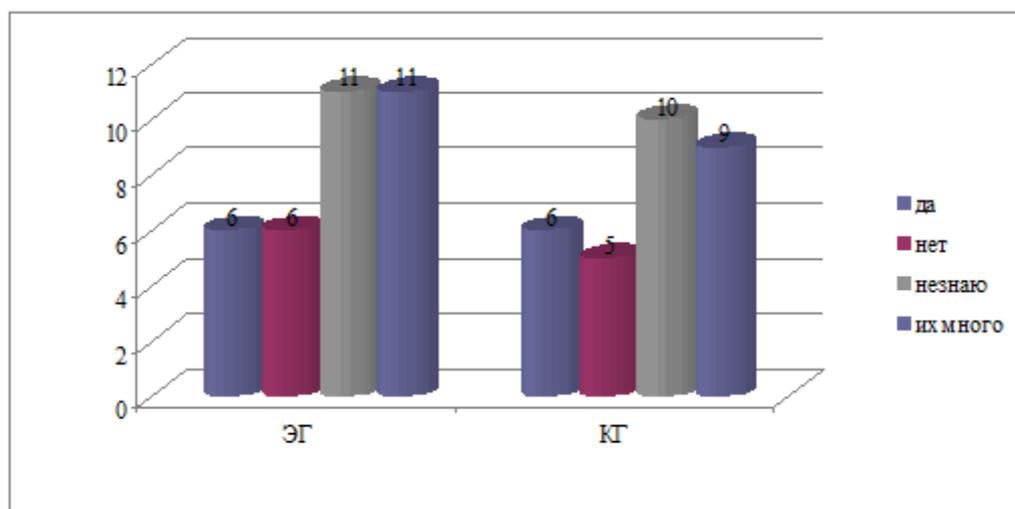
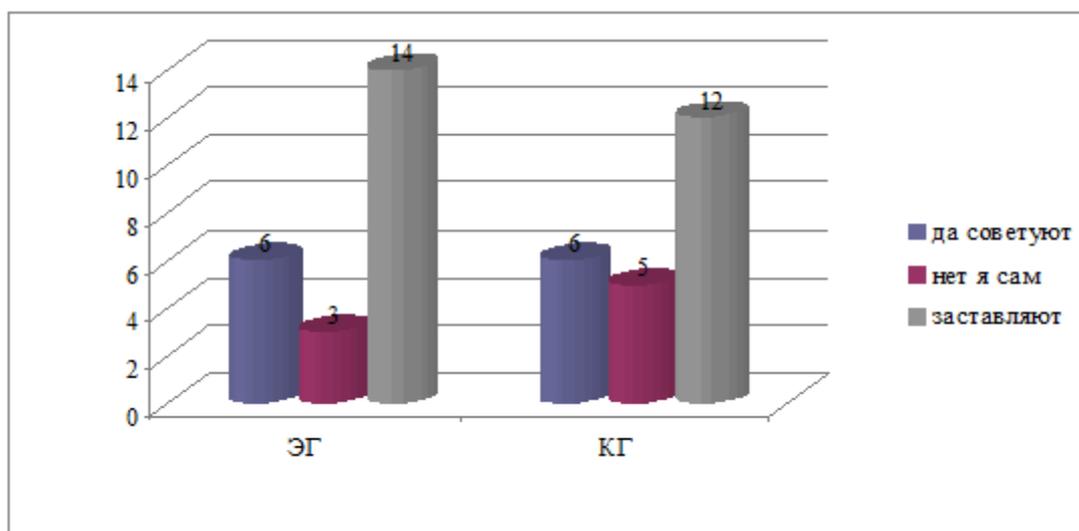


Рис. 7 – Результаты ответа на вопрос "Что тебе хотелось бы получить в подарок?"



Результаты ответа на вопрос "Есть ли у тебя любимый герой?"



Результаты ответа на вопрос "Советуют ли тебе родители, что читать?"

### Приложение 3

#### Таблица 3А

#### Анкета

#### Выявление читательского интереса

#### Контрольный класс

№	Фамилия, имя	Показатели активности										Ито го
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Света Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
2.	Поля В.	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	8
3.	Семен Г.	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	8
4.	Роберт Г.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
5.	Лена Г.	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	7
6.	Даня Д.	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	7
7.	Антон Ж.	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9
8.	Илья З.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
9.	Яша К.	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	7
10.	Света К.	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8
11.	Воитя К.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
12.	Костя Л.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	8
13.	Борис М.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
14.	Соня М.	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8
15.	Алина М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
16.	Маша М.	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	7
17.	Ксения Н.	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8
18.	Арина Н.	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	5
19.	Саша П.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
20.	Катя Р.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
21.	Паша С.	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	6

22.	Настя С.	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	8
23.	Оля С.	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	5
24.	Таня С.	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	5
25.	Ваня Ш.	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	6
26.	Дима Я.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	8

Таблица 3Б

Анкета

Выявление читательского интереса

Экспериментальный класс

№	Фамилия, имя	Вопросы										Ито го
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Вика А.	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	8
2.	Ринат Г.	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	6
3.	Оля Е.	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	7
4.	Наташа Е.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	7
5.	Лина З.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
6.	Миша К.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
7.	Ксения К.	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	7
8.	Оля К.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	8
9.	Даша К.	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	5
10.	Коля К.	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	6
11.	Амир М.	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	7
12.	Азат М.	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9
13.	Мира М.	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	9
14.	Наташа М.	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
15.	Сеня П.	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	6
16.	Костя П.	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
17.	Антон Т.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	8
18.	Севан С.	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	8
19.	Саша Т.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
20.	Поля Ф.	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	6
21.	Света Ш.	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	8
22.	Олеся Ш.	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	5
23.	Иван Щ.	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	7
24.	Лена Х.	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	7
25.	Георгий Х.	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	6
26.	Алан Я.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5

