

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика и психология»
(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования
(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ
У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В СЮЖЕТНО-
РОЛЕВЫХ ИГРАХ**

Студент

Т.А. Козлова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

А.Ю. Козлова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор, О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » _____ 2017г.

Тольятти 2017

АННОТАЦИЯ

Работа посвящена проблеме развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста. Выбор темы обусловлен тем, что несмотря на ценность игры, признанной практически всеми специалистами, происходит ее вытеснение из системы дошкольного образования. В важный для ребенка сензитивный период развития, взрослые, к сожалению, подавляют стремление детей к самостоятельности, что может привести к появлению капризов, упрямства, к инфантильности, к привычке надеяться на чью-то помощь. Воспитатели в своей практической деятельности затрудняются в выборе методов, средств, и приемов развития у детей самостоятельности в сюжетно-ролевой игре.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка психолого-педагогических условий развития у детей 6-7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх.

В исследовании решаются следующие задачи: изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования; выявить уровень самостоятельности детей 6-7 лет в сюжетно-ролевых играх; разработать и апробировать педагогический проект по реализации психолого-педагогических условий развития у детей 6–7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (30 источников) и 12 приложений. Текст бакалаврской работы изложен на 57 страницах. Общий объем работы с приложением – 88 страниц.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы развития самостоятельности в сюжетно-ролевых играх у детей 6-7 лет.....	8
1.1 Самостоятельность как субъектное проявление, как показатель субъектной позиции ребенка в сюжетно-ролевой игре	8
1.2 Особенности сюжетно-ролевой игры у детей 6-7 лет.....	13
1.3 Психолого-педагогические условия, способствующие развитию у детей 6–7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх.....	16
Глава 2 Экспериментальная работа по реализации психолого- педагогических условий развития у детей 6–7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх	26
2.1 Выявление уровня самостоятельности детей 6–7 лет в сюжетно- ролевых играх	26
2.2 Реализация психолого-педагогических условий развития у детей 6–7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх.....	43
2.3 Выявление эффективности психолого-педагогических условий развития самостоятельности у детей 6-7 лет в сюжетно-ролевых играх	47
Заключение	54
Список используемой литературы	56
Приложение	58

Введение

Современная педагогика все чаще обращается к ребенку как субъекту деятельности, как личности, стремящейся к самореализации и самоопределению. Как отмечает В.К. Деркунская такие субъектные проявления, как целеустремленность, активность, творчество, самостоятельность, ответственность, рефлексивность – это качества, необходимые для развивающейся личности. Они приводят к достижениям в любой сфере деятельности. Так как детский возраст наиболее благоприятен для развития основ субъектности, ее постепенного приумножения, развитие субъектных проявлений начинается с рождения и формируется в течение всего дошкольного детства [8, с.66].

В современной дошкольной педагогике появляются термины, которые связаны с игровой деятельностью детей: субъект, позиция субъекта игровой деятельности, субъектные проявления, игровое пространство, игровое проектирование и другие. Их появление вызвано переходом общества к информационным технологиям, что требует от человека умения проявлять творческое мышление, анализировать и изменять окружающую действительность, планируя свою деятельность, прогнозировать последствия и ответственность за неудачу.

Особое место в игровой деятельности отводится сюжетно-ролевой игре. Через игру ребенок приобщается к разным сферам жизни взрослых. Игра для ребенка – это тот мир, где есть возможность реализовать свои интересы, предпочтения, приобрести опыт взаимодействия с детьми разного пола, проявить творчество, избирательность, инициативность, самостоятельность. Дети выбирают тему игры по своему желанию, намечают пути ее развития, выбирают себе партнеров, самостоятельно устанавливают правила игры, регулируют отношения и т.п. Реализация замысла игры с помощью выбранных ребенком средств, проявление фантазии в развитии сюжета дает возможность

ребенку самостоятельно включаться в те сферы деятельности человека, которые еще долго будут недостижимы в реальной жизни [9, с. 283].

Развитая самостоятельность детей в игре способствует формированию эмоционально-благоприятного настроения ребенка в коллективе, укрепления взаимоотношений со сверстниками.

Несмотря на ценность игры, признанной практически всеми специалистами, происходит ее вытеснение из системы дошкольного образования. В важный для ребенка сензитивный период развития, взрослые, к сожалению, подавляют стремление детей к самостоятельности, что может привести к появлению капризов, упрямства, к инфантильности, к привычке надеяться на чью-то помощь. Воспитатели в своей практической деятельности затрудняются в выборе методов, средств, и приемов развития у детей самостоятельности в сюжетно-ролевой игре.

На преодоление сложившейся ситуации направлен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО, 2013). Он ориентирует педагогов на поддержку инициативы и самостоятельности детей во всех видах деятельности и прежде всего в игре. Важное требование к дошкольному педагогу – стать равноправным участником игры, овладеть всеми ее видами, быть чутким ко всем инициативным проявлениям дошкольников [23, с. 217].

Поиск наиболее эффективных путей и средств развития у детей самостоятельности, как одного качеств личности, как субъектного проявления, определяет актуальность нашего исследования. Исходя из этого, была сформулирована тема исследования: «Психолого-педагогические условия развития у детей 6–7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия развития у детей 6-7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх.

Объект исследования: процесс развития у детей 6-7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевой игре.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия развития у детей 6-7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевой игре.

Гипотеза исследования: предположение о том, что развитие у детей 6-7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевой игре возможно при реализации следующих психолого-педагогических условий:

- 1) создание эмоционального благоприятного фона и ситуации принятия каждого ребенка в процессе руководства игрой;
- 2) развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с непосредственным опытом детей;
- 3) индивидуальная работа (или по подгруппам) с детьми по развитию самостоятельности в сюжетно-ролевых играх;
- 4) участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: овладение сюжетосложением, сочетание в сюжетах реальных и фантастических событий;
- 5) создание развивающей предметно-пространственной среды для организации самостоятельной игровой деятельности;
- 6) организация совместной игры с воспитателем;
- 7) взаимодействие детского сада и семьи по развитию у детей самостоятельности в сюжетно-ролевых играх.

Задачи исследования:

2. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
3. Выявить уровень самостоятельности детей 6-7 лет в сюжетно-ролевых играх.
4. Разработать и апробировать педагогический проект по реализации психолого-педагогических условий развития у детей 6–7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх.

Теоретической основой исследования явились:

– концепция детской игры (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Р.И. Жуковская, Н.А. Короткова, А.Н. Леонтьев);

– концепции развития ребенка-дошкольника как субъекта детских видов деятельности и поведения (А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, М.В. Крулехт, О.В. Солнцева, и др.);

– концепция социального развития С.А. Козловой, Т.А. Куликовой;

– концепция становления сюжетной игры в дошкольном возрасте (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова);

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы**:

– теоретические (анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме);

– эмпирические (психолого-педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольные этапы); наблюдение, метод опроса (беседа, анкетирование);

– методы обработки результатов (качественный и количественный анализ полученных данных).

База проведения исследования. Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 52 «Золотой улей» городского округа Тольятти. В исследовании приняли участие 40 детей 6–7 лет, 20 родителей, 2 воспитателя.

Новизна исследования: благодаря разработанному педагогическому проекту по реализации психолого-педагогических условий показана возможность развития самостоятельности в сюжетно-ролевых играх детей дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанный проект по реализации психолого-педагогических условий развития у детей 6–7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх может быть использован воспитателями дошкольных организаций для более эффективной организации собственной педагогической деятельности.

Структура курсовой работы. Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения. Текст иллюстрируют 8 таблиц, 8 рисунков.

Глава 1 Теоретические основы развития самостоятельности в сюжетно-ролевых играх у детей 6-7 лет

1.1 Самостоятельность как субъектное проявление, как показатель субъектной позиции ребенка в сюжетно-ролевой игре

Прежде чем перейти к теме нашего исследования, рассмотрим сначала, кто такой субъект игровой деятельности, в чем заключается позиция субъекта игровой деятельности, рассмотрим самостоятельность как один из показателей субъектной позиции ребенка в сюжетно-ролевой игре.

В последние годы понятия «субъект» и «субъектность личности» стали наиболее употребительными в научной и в публицистической литературе. В психологическом словаре под редакцией В.В. Давыдова понятие «субъект» имеет следующее значение: субъект – познающий, активно действующий, обладающий волей и сознанием человек, способный действовать целенаправленно.

Субъект, проявляя инициативу и самостоятельность, принимает и реализует решения, оценивает последствия своего поведения, способен целенаправленно влиять на окружающую действительность, самоизменяется и самосовершенствуется.

По мнению А.В. Бруклинского потребность быть субъектом – фундаментальное свойство каждого человека. Это является главным образующим человека как личности, условием его существования и уже изначально заложено в сущность социальной эволюции.

Субъектность человека проявляется в показе собственного отношения к объекту, предмету или явлению окружающего мира. И на основании этого отношения затем уже формируется желание проявлять активность к данному объекту. Инициативность преобразуется в деятельность субъекта, осуществляемая самостоятельно, на основании собственного выбора.

Стремление познать действительность и овладеть ей является движущей силой развития дошкольника как субъекта (А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, П.И. Зинченко, Л.И. Божович).

Развитие ребенка как субъекта деятельности, с позиции Д.Б. Эльконина, осуществляется от освоения мотивационной стороны деятельности к операционально-технической; от совместной – к самостоятельной. Важнейшей закономерностью в развитии субъекта является то, что конкретные структуры и содержание психической деятельности ребенка как субъекта деятельности формируются в индивидуальном опыте [4, с.21].

В исследованиях М.В. Крулехт, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской, О.В. Солнцевой и др. нашла отражение идея о целостном развитии ребёнка как субъекта детских видов деятельности.

Сущность концепции М.В. Крулехт состоит в создании педагогических условий для освоения детьми позиции субъекта различных видов деятельности, в раскрытие индивидуализации, т.е. раскрытие творческого потенциала ребенка и осознание своих способностей. Перевод ребенка на позицию субъекта является основным педагогическим воздействием. Автор концепции опирается на тот факт, что ребенок развивается в деятельности, являющейся единственным способом самореализации человека. Ребенок стремится проявлять активность в деятельности, и, по мнению М.В. Крулехта, необходимо способствовать дальнейшему ее развитию и не дать этому угаснуть. Развитие ребенка, реализация потенциальных возможностей и первых творческих проявлений будет успешным в том случае, если детская деятельность разнообразна, важна для ребенка и отвечает его природе [29, с.130].

А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, О.В. Солнцева в своих диссертациях доказали, что при определенных педагогических условиях ребенок становится субъектом детских видов деятельности.

Субъектные проявления ребенка связаны:

– с творчеством и с самостоятельностью при выборе содержания и средств реализации деятельности;

– с процессами эмоциональной направленности в общении, с стремлением к сотрудничеству в детском коллективе [4, с.21].

Выделяют две группы субъектных проявлений ребенка:

– эмоционально-субъектные проявления: интерес, избирательность ребенка к какому-либо объекту или виду деятельности;

– деятельностно-субъектные проявления: инициативность и активность, самостоятельность и творчество ребенка в выборе содержания и вида деятельности. Ребенок сам предлагает варианты решения задач, предпринимает первые попытки самоанализа результатов самостоятельной деятельности.

Таким образом, субъектная позиция проявляется в самостоятельном выборе цели и мотивов деятельности, в нахождении способов и путей ее реализации, самоконтроле и самооценке, в способности получить результат.

Как показано в исследованиях Е.А. Сергиенко, благоприятным периодом становления субъектности является старший дошкольный возраст, в этом возрасте дети находятся на более высоком уровне по сравнению с детьми младшего возраста и способны сопоставлять «свои модели с моделями психического других», что ведет к новому уровню в становлении субъектности.

Одним из показателей субъектной позиции ребенка является проявление самостоятельности. Условия для ее развития создаются в сюжетно-ролевой игре: проявление детьми целеустремленности, инициативности, творчества, независимости, познавательного интереса и других критериев самостоятельности.

В психолого-педагогической литературе понятие «самостоятельность» характеризуется, как способность действовать инициативно, творчески (Ю.В. Янотовская), несмотря на изменяющиеся условия, сохранять свою позицию (А.К. Латынцева), без внешней помощи, независимо от других (Л.С. Выготский).

Исследования самостоятельности отражены в работах С.Л. Рубинштейна, К.П. Кузовковой, Т. Гуськовой, Е.О. Смирновой, А.А. Люблинской и др.

По мнению С.Л. Рубинштейна, самостоятельность – это результат внутренней работы человека, способность ставить цели, решать задачи, определять направление своей деятельности [19, с.6].

К.П. Кузовкова, Т. Гуськова в своих работах определили уровни самостоятельности дошкольников. По мнению авторов, уровень самостоятельности зависит от содержания определенной деятельности, совершаемой ребёнком без помощи взрослых. Самостоятельность характеризуется и степенью выраженности. При сравнении двоих детей одного возраста, можно определить, кто из них более самостоятелен, т.е. сосредоточен на задании, настойчив и меньше всего рассчитывает на поддержку. Это чаще всего проявляется у детей в предметной деятельности.

Следовательно, любая деятельность содержательна, но самостоятельной она будет в том случае, если человек, совершающий её, овладевает ею полностью [6, с. 60].

С точки зрения Е.О. Смирновой самостоятельность – это способность ставить перед собой новые задачи и искать пути их решения, постоянно выходя за пределы своих возможностей. Самостоятельность не означает полной свободы в действиях и поступках, она всегда заключена в рамки общепринятых в обществе норм.

Ребенку важна оценка своих действий близкими людьми – мамой или папой. Для них важно доставлять радость своими достижениями и новыми успехами [22, с. 65].

Большую роль в развитии самостоятельности, по мнению С. Теплюк, играют родители. Именно они должны целенаправленно её развивать и при этом помнить, что развивая самостоятельность, количество самостоятельных действий ребенка будет возрастать, а помощь взрослого уменьшаться. Показатель самостоятельности ребенка – результативность его действий. Посто-

янный контроль со стороны взрослого предусматривает послушание, а соединение этих двух понятий развивает инфантилизм, безволие, лень, безответственность. Самостоятельность – это свобода выбора суждений, действий, поступков, уверенность в своих собственных силах [26, с. 67].

Формирование у детей самостоятельности необходимо начинать, по мнению А.А. Люблинской, с раннего детства на основе укрепления простейших привычек и навыков [12, с. 101].

К старшему дошкольному возрасту самостоятельное поведение, приобретаемая устойчивость, превращается в тенденцию, свидетельствующую о появлении самостоятельности как личностного качества, проявлении ее в разнообразных видах деятельности, в общении ребенка со сверстниками и взрослыми.

Анализ исследований Л.И. Божович, Н.А. Ветлугиной, А.П. Усовой, Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой и др. позволяет выделить показатели проявления самостоятельности: это уметь ставить цель, стремиться к решению задач без посторонней помощи, осуществлять планирование, реализовывать замысел и получать результат в соответствии с поставленной целью; способность проявлять инициативу, активность и творчество в решении возникающих задач. Все это характеризует самостоятельность как одно из качеств личности и дает основание для развития ее у старших дошкольников.

В дошкольном возрасте развитие самостоятельности определяется направленными воспитательными воздействиями взрослых, и осуществляются они в сюжетно-ролевой игре.

В концепции становления сюжетно-ролевой игры Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова раскрывают общую стратегию поведения воспитателя при организации игры и определяют конкретные способы взаимодействия с детьми в игре на разных этапах развития дошкольников:

- приемы формирования условного игрового действия у детей (2-3 года);
- приемы формирования ролевого поведения (3-5 лет);

– способы творческого сюжетосложения (5-7 лет).

Они предложили новый подход к организации сюжетно-ролевой игры в детском саду, который направлен на активизацию игры детей, развитие самостоятельности через передачу постепенно усложняющихся игровых умений.

Такой подход способствует развитию самостоятельности в игре и дает возможность ребенку на новом уровне познать окружающую действительность, выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, подготавливает успешное вхождение ребенка в ситуацию школьного обучения. В соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта самостоятельность является целевым ориентиром на этапе завершения дошкольного образования.

1.2 Особенности сюжетно-ролевой игры у детей 6-7 лет

Чтобы понять, как развивать у детей самостоятельность в сюжетно-ролевой игре, необходимо иметь представление об игре дошкольников: хорошо знать ее специфику, этапы и уровни ее развития.

В основе сюжетно-ролевой игры находится мнимая или воображаемая ситуация, в которой ребенок берет на себя роль взрослого и действует в созданной им игровой обстановке в соответствии с ней [9, с.283].

Ребенок стремится к совместной социальной жизни со взрослыми, что является общим мотивом сюжетно-ролевой игры. Возникает противоречие, с одной стороны, неподготовленность ребенка к осуществлению этого стремления, с другой – растущая самостоятельность детей. Разрешается это противоречие в сюжетно-ролевой игре: ребенок в соответствии с принятой на себя ролью может воспроизводить его жизнь, отношения и деятельность [11, с. 7].

С.А. Козловой, Т.А. Куликовой были выделены структурные компоненты сюжетно-ролевой игры: сюжет, содержание, роль.

Главным компонентом игры, без которого она невозможна, является сюжет. В сюжете ребенок отражает события, определенные действия, взаимоотношения из жизни окружающих. Одним из средств реализации сюжета являются игровые действия ребенка (готовит, убирается, рулит, делает уколы и др.).

В сюжете дети используют два вида действий: оперативные и изобразительные – «как будто».

Сюжеты детских игр разнообразны – это игры бытового характера (игры в семью, детский сад), производственного, отражающих труд людей (поликлиника, парикмахерская, магазин), и общественного характера (праздники) [9, с.284].

По содержанию игры детей различаются в зависимости от возраста. Это связано с особенностями психического развития, особенностями речи, относительной ограниченностью опыта. Ребенок не может представить игру до ее начала, не может уловить логику действий между реальными событиями.

По сравнению с младшими дети старшего возраста предварительно обсуждают сюжет, обдуманно подходят к его выбору, планируют его развитие на элементарном уровне. По мотивам мультфильмов, рассказов родителей, просмотров иллюстраций, прочитанных дома книг, появляются новые сюжеты для игр [9, с. 287].

Отличительная особенность игровой воображаемой ситуации – это то, что действие ребенка определяется мыслью, а не вещью, т.е. он начинает действовать в мысленной, а не видимой ситуации.

Следующим структурным компонентом сюжетно-ролевой игры и средством реализации сюжета является роль, с помощью которой воплощается содержание игры.

Ребенок действует в соответствии с представлениями о персонаже, с которым он себя отождествляет. То есть для ребенка роль является игровой позицией. В любой роли есть правила поведения, которые ребенок берет из

окружающей жизни, заимствует из отношений в мире взрослых. Важным элементом игры является подчинение правилам ролевого поведения [9, с. 288].

В дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра в развитой форме проходит существенный путь развития.

Этапы развития игровой деятельности, которые являются предпосылками сюжетно-ролевой игры, выделили С.А. Козлова, Т.А. Куликова.

Первый этап – ознакомительная игра, содержание которой составляют действия-манипуляции. Они совершаются ребенком вместе со взрослым, исследуются свойства и качества предметов.

Второй этап – отобразительная игра. На этом этапе дети определяют свойства игрушек и учатся действовать в соответствии с этими свойствами: складывать в коробочку мелкие предметы, катать шарик; учатся соотносить предметы по физическим свойствам, по форме. На этом этапе ребенок учится обобщать действия предметов.

Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети отображают впечатления, полученные из окружающей жизни (кормят куклу, готовят еду и т.д.). Этот этап развития игры приходится на конец первого – начало второго года жизни. [9, с. 291].

Совместные игры взрослого и ребенка являются основным условием развития сюжетно-ролевой игры.

Уровни развития игры выделил и охарактеризовал Д.Б. Эльконин, определяя их как стадии развития игры:

Первый уровень – ребенок выполняет действия с предметами; роль обусловлена характером однообразных действий.

Второй уровень – ребенок выполняет действия на основе реальности, расширяется количество последовательных действий; ребенок может назвать роль; намечается разделение функций.

Третий уровень – ребенок выполняет роль и связанные с ней действия; логика и характер действий определяются в соответствии с ролью; появляется характерная ролевая речь.

Четвертый уровень – выполняются действия, связанные с отношением к другим людям, выполняются в четкой последовательности, в соответствии с правилами, выдерживая линию поведения в течение всей игры; характерна ролевая речь [30, с. 224].

На этом этапе в игре видна подготовительная работа: дети распределяют роли, умеют ставить цель, отбирают игровой материал и реализуют замысел игры. Именно этот уровень соответствует наиболее развитой форме и является высшим уровнем развития сюжетно-ролевой игры. И для его достижения необходимо систематически развивать игровые умения и навыки, знания детей с помощью взрослых, проявлять самостоятельность и творчество. Поэтому воспитателю для правильного руководства играми нужно изучать интересы детей, игры, в которые они любят играть; знать, как они объединяются в игры, знать нравственную основу этих объединений, их устойчивость, характер отношений детей в игре и т.д. В своих наблюдениях воспитатель должен обратить внимание на то, как дети создают игровую обстановку, разрешают возникающие конфликты при распределении ролей, оценить степень развития самостоятельности и самоорганизации детей в игре и т. д. [11, с. 22].

Только в этом случае игровая деятельность становится ведущей деятельностью в развитии детей этого возраста, игры отличаются разнообразием и вызывают интерес у детей.

1.3 Психолого-педагогические условия, способствующие развитию у детей 6–7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх

Педагогические условия рассматриваются учеными как совокупность возможностей образовательной среды и мер оказываемого воздействия,

направленных, в первую очередь, на развитие личности. Основной функцией психолого-педагогических условий является организация мер педагогического взаимодействия, обеспечивающих преобразование конкретных характеристик развития, воспитания и обучения личности [27, с.1021].

Развитию у детей одного из личностных качеств, как самостоятельность, будет способствовать создание определенных психолого-педагогических условий, поиск наиболее эффективных путей и средств ее развития.

Работу в этом направлении необходимо осуществлять поэтапно с учетом уровня развития у детей самостоятельности, что обеспечивает нарастание их игровой самостоятельности.

Прежде всего, необходимо создание эмоционального благоприятного фона и ситуации принятия каждого ребенка в процессе работы: использование сюрпризных моментов для поддержания интереса детей к игре. В группе постоянно должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Для этого используются новые игры и материалы, письма, зашифрованные записи, и т. п. При разгадывании загадок, заключенных в таких предметах, дети выражают радость от своих открытий и познаний.

Развитию интереса детей к отображению в сюжетно-ролевых играх событий, связанных с их непосредственным опытом, будет способствовать проведение бесед о профессиях, рассматривание картинок, иллюстраций по темам игр; чтение книг с обсуждением сюжетов, поступков героев; наблюдения за трудом взрослых. Задача педагога заключается в том, чтобы помочь ребенку выбрать из всего разнообразия полученных впечатлений самые яркие, запоминающиеся, которые в дальнейшем могут послужить сюжетом для игры.

Большую роль в развитии самостоятельности детей играет взаимодействие детского сада и семьи: привлечение родителей к совместному изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм, посещение магазина, парикма-

херской, поликлиники, беседы родителей с детьми по темам игр, участие в игровых проектах, праздниках. С целью обогащения знаний родителей по развитию у детей самостоятельности в играх, организовываются практикумы, родительские собрания, проводятся консультации, оформляются папки-передвижки.

В организации работы по развитию у детей самостоятельности в сюжетно-ролевых играх должна быть определенная последовательность. Обучение ребенка чему-то новому необходимо осуществлять при участии взрослых.

Вовлекая в игру малоактивных детей, которые предпочитают отсиживаться, воспитатель должен поощрять творческие, оригинальные решения и стимулировать как можно больше разнообразных ответов, понимая, что не существует одного решения и правильными могут оказаться любые, не похожие друг на друга.

Вывести детей из состояния малоактивности, можно попытаться путем сочинения описательных рассказов, организации игровой деятельности совместно с педагогом.

Воспитатель помогает в постановке игровой задачи, показывает, как можно ее решить. Когда же ребенок этому научится, то для проявления самостоятельности необходимо предоставить ему максимальную возможность

Как отмечает Солнцева О.В., в игровой деятельности нарастание самостоятельности детей требует особого руководства, в связи с этим позиция педагога постоянно меняется:

- педагог – наблюдатель за игровой деятельностью детей;
- педагог – координатор общения детей в игре и игровых замыслов;
- помощник – консультант, если возникают затруднения, конфликты.

В отечественной педагогике накоплен достаточно большой опыт руководства детскими играми (Р.И. Жуковская, П.Г. Саморукова, Н.Ф. Комарова, Д.В. Менджерицкая, Н.Я. Михайленко и др.). Понимая, что игра является творческой и самостоятельной деятельностью детей, педагоги осознают

необходимость своего участия в развитии игровых умений у детей. И делать это нужно тактично, корректно, вызывая положительные эмоции у детей.

Приемы развития игры условно делятся на две группы: приемы прямого и косвенного воздействия на развитие игровых умений.

К прямым педагогическим приемам относятся: обсуждение содержания предстоящей игры, ролей, обучение ролевому поведению, показ образца игрового действия; подбор игрушек, атрибутов, оказание помощи в изготовлении недостающего; предложение готовых тем и сюжетов игр, участие в сговоре детей, в распределении ролей, советы, разъяснения по ходу игры.

Такие приемы руководства целенаправленно влияют на содержание игры, поведение играющих и взаимоотношения детей в игре.

Косвенные приемы без непосредственного вмешательства взрослого в ход детских игр отличаются большим разнообразием: обогащение знаний детей об окружающей жизни, о взаимоотношении людей в процессе труда; беседы, чтении книг, рассматривание картинок, иллюстраций; организация трудовой, изобразительной деятельности, которая может побудить к игре; наблюдения на прогулках, экскурсии, рассказы о том, что они видели; формирование знаний о содержании конкретной игры, ее целях, средствах, последовательности действий, о результате; использование атрибутов, создание игровой среды.

С ростом активности и самостоятельности детей необходимо подбирать и использовать больше косвенных приемов воздействия на развитие сюжетно-ролевой игры. Если ребёнок не будет своевременно овладевать постепенно усложняющимися игровыми умениями, то высокого уровня развития игры он может не достигнуть.

Для оживления самостоятельной игры детей Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова сформулировали следующие принципы:

1. Воспитатель обязательно должен играть вместе с детьми. Брать на себя одну из ролей, выполняя в соответствии с ней игровые действия. Не навязывая своего мнения о развитии сюжета, принимать участие в

обсуждении хода игры и дальнейшем ее планировании. Занимать позицию эмоционального партнера, умеющего интересно играть, рядом с которым ребенок будет чувствовать себя на равных, проявлять инициативу, ощущать себя вне оценок.

2. В течение всего дошкольного детства воспитатель принимает участие в играх детей, при этом разворачивает игру на каждом этапе таким образом, чтобы дети смогли сразу усвоить более сложный способ ее построения.

3. На каждом возрастном этапе, формируя игровые умения, одновременно необходимо ориентировать ребенка не только совершать игровые действия, но и пояснять смысл этих действий партнерам.

4. Педагогический процесс организации игры носит двучастный характер на каждом возрастном этапе: формирование игровых умений в совместной игре воспитателя и детей, и создание условий для самостоятельной детской игры.

О развитости игровых умений можно судить, если ребенок перед началом игры самостоятельно обдумывает замысел игры, выбирает тему, активно участвует в распределении ролей, в совместном сюжетосложении, заимствует сюжеты из знакомых сказок, придумывает на основе личных впечатлений; проявляет инициативу и творчество в создании игровой среды в соответствии с темой игры, прислушивается к мнению партнеров, использует предметы-заместители, различные атрибуты, по ходу игры дополняет игровую обстановку новыми предметами.

Основное содержание игры составляют действия, передающие отношение к другим людям в соответствии с выполняемой ролью. Ребенок придерживается линии поведения, отражающую роль на протяжении всей игры, свободно меняет роли и игровые действия, связанные с ней в зависимости от игрового замысла и развития сюжета. Игровые действия ребенка, разворачиваются в определенной последовательности, отражая реальную логику или логику сюжета произведения (сказки). Речь ребенка определена ролью гово-

рящего и ролью того, к кому она обращена. Количество играющих увеличивается до 5-7 человек.

У детей этого возраста нередко возникают конфликты из-за высоких требований к качеству исполнения отдельных ролей. Например: дети отказываются играть с ребенком, который, по их мнению, плохо исполняет роль, либо появляются постоянные желающие исполнять главные роли.

В этом возрасте у детей уже возникают устойчивые игровые группировки, но при этом часто образуются замкнутые, в которые неохотно принимают «посторонних». Это обособленные игры мальчиков и девочек. В этих случаях воспитатель оказывает прямое воздействие на игры детей, оценивая поведение играющих, осуждая проявление резкости, эгоизма и поощряя взаимопомощь. По ходу игры воспитатель дает советы детям, привлекая внимание играющих к той или другой стороне игры и т. д. По поводу прошедшей игры воспитатель проводит короткие беседы с детьми. Проходить они должны в живой форме, что требуют от педагога умения осмыслить характер взаимоотношений играющих, вникнуть в игровой замысел.

Для правильной организации игровой деятельности детей, воспитателю необходимо знать способы построения игры, выделенные Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой:

- последовательность игровых действий: дети, используя соответствующие предметы и игрушки, последовательно воспроизводят реальные действия;
- ролевое поведение: ребенок, используя речь, предметы, воспроизводит характерные действия;
- сюжетосложение: ребенок выстраивает отдельные компоненты сюжета в единое событие.

Как отмечают авторы, для того чтобы дети действовали согласованно и смогли реализовать свои творческие возможности, необходимо овладеть новым, более сложным способом построения игры – совместным сюжетосложением [16, с. 77].

Сюжетосложение включает:

- умение ребенка по-новому выстраивать последовательность событий, охватывая разнообразное тематическое содержание;
- умение ориентироваться на партнеров-сверстников;
- умение обозначать свои последующие замыслы для партнеров, с учетом их мнения;
- умение объединять в процессе игры события, предложенные самим ребенком и партнерами по игре, в общем сюжете.

Овладевать сюжетосложением Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова предлагают совместно со взрослым в «игре-придумывании», протекающей в чисто словесном плане. И начинать ее нужно без участия игровых атрибутов с частичным изменением – «расшатыванием» уже известных сюжетов. Это помогает детям осуществлять свои игровые замыслы с помощью полученных умений по придумыванию сюжетных линий в самостоятельной игре.

Далее воспитатель постепенно переводит детей к более сложным преобразованиям сюжета, который знаком детям, а затем уже к совместному придумыванию нового.

Для такой работы лучше использовать сюжеты известных сказок. Проще всего преобразовывать известную сказку с изменения главного героя, его задачи (искомого объекта), волшебного средства.

В дальнейшем воспитатель стимулирует детей к внесению большего количества изменений в придумываемую сказку по сравнению с известной. Для этого целесообразнее предлагать начало сказки, соединяя в нем сразу сказочные и реалистические элементы.

Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова считают, что в такой игре, кроме активизации воображения, у детей возникает понимание, что их собственные замыслы могут отличаться от других. И ребенок в данной ситуации оказывается перед необходимостью изменить свой замысел, в соответствии с предложениями других участников, т.е. учится понимать и учитывать мнение других людей [16, с. 83].

По мере овладения умениями совместно комбинировать разнообразные события, воспитатель стимулирует детей к объединению творческого построения сюжета с ролевым взаимодействием. Для этого взрослый включает детей в игру с разноконтекстными ролями (например: Буратино и воспитатель, Баба-яга и продавец и т.д.). В дальнейшем это помогает им в игре с партнерами, когда хочется играть вместе, а роли привлекают разные. Такой опыт помогает детям успешнее разворачивать самостоятельную совместную игру [16, с. 85].

В дальнейшем воспитатель проводит с детьми совместную игру-придумывание с использованием реальных историй.

Таким образом, характер игры-придумывания в ходе педагогической работы меняется в следующей последовательности:

- 1) совместный пересказ («вспоминание») известной сказки;
- 2) частичная модификация известной сказки;
- 3) придумывание новой сказки с объединением сказочных и реалистических элементов;
- 4) включение в игру с разноконтекстными ролями в процессе «телефонных разговоров»;
- 5) придумывание новых рассказов на основе реальных событий [16, с. 86].

Педагогическое сопровождение сюжетных игр строится с учетом индивидуальных проявлений ребенка в той или иной игре, в которой он реализует свои возможности в создании игровых образов, в придумывании игрового сюжета.

Об эффективности реализации психолого-педагогических условий свидетельствуют оригинальность игровых замыслов, творчество при создании образов игровых персонажей, самостоятельное использование сюжетосложения, сочетание в сюжетах разнообразных реальных и фантастических событий, направленность на сверстника как на партнера по

игровой деятельности, умение аргументировано высказываться и давать оценки.

Таким образом, ребенок в дошкольном возрасте, при определенных педагогических условиях становится субъектом игровой деятельности.

Субъект, проявляя инициативу и самостоятельность, способен воздействовать на окружающую действительность сознательно, изменять ее в своих целях, а также изменять и самого себя.

Субъектная позиция проявляется в самостоятельном выборе цели и мотивов деятельности, в нахождении путей и способов ее осуществления, самоконтроле и самооценке, способности получить результат.

Самостоятельность – один из показателей субъектной позиции ребенка.

Показатели самостоятельности старшего дошкольника – это умение ставить цель деятельности, стремление к решению задач без посторонней помощи, осуществлять элементарное планирование, реализовывать задуманное и получать результат в соответствии с поставленной целью, способность проявлять инициативу и творчество в решении возникающих задач.

Все это характеризует самостоятельность как одно из ведущих качеств личности и дает основание считать возможным ее развитие у старших дошкольников.

Согласно концепции Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой развитие самостоятельности у детей в сюжетно-ролевых играх происходит через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений.

Чтобы достигнуть высокого уровня развития сюжетно-ролевой игры, развития самостоятельности необходимо регулярное развитие игровых умений и навыков детей со стороны взрослых.

Это обеспечивается:

– взаимодействием прямых и косвенных приемов руководства играми детей; в зависимости от степени освоения ребенком позиции субъекта игро-

вой деятельности, поэтапным изменением тактики педагогического сопровождения ребенка в игровой деятельности;

- планированием деятельности на основе результатов педагогической диагностики по развитию самостоятельности ребенка в игровой деятельности;

- отбором содержания игр с учетом интересов и предпочтений современных дошкольников;

- ориентацией педагога на индивидуальные творческие проявления детей в игровой деятельности, их дальнейшее поэтапное стимулирование и развитие.

Теоретические результаты, полученные в этой части исследования, можно рассматривать как методологические основания, необходимые для реализации психолого-педагогических условий развития самостоятельности у детей в сюжетно-ролевых играх.

Глава 2. Экспериментальная работа по реализации психолого-педагогических условий развития у детей 6–7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх

2.1 Выявление уровня самостоятельности детей 6–7 лет в сюжетно-ролевых играх

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 52 "Золотой улей" городского округа Тольятти. В исследовании приняли участие 40 детей 6–7 лет, 20 родителей, 2 воспитателя. Списки детей двух групп представлены в приложении А.

Цель констатирующего эксперимента: выявить уровень самостоятельности детей 6-7 лет в сюжетно-ролевых играх.

Задачи исследования:

- изучить игровые интересы детей;
- выявить уровень самостоятельности в сюжетно-ролевых играх через исследование игровых умений: при выборе темы игры, замысла, постановки задач, ролевых действий;
- изучить отношение родителей к сюжетно-ролевой игре, выявить проявление самостоятельности у детей в сюжетно-ролевых играх в домашних условиях;
- проанализировать создание условий в развивающей предметно-пространственной среде;
- провести количественный и качественный анализ полученных данных.

В рамках поставленных задач в соответствии с целью исследования, необходимым этапом стал подбор методик для последующей организации диагностического обследования детей.

Опираясь на структуру игры, выделенную Д.Б. Элькониным, были определены критерии и показатели сформированности игровых умений у детей.

Мы также воспользовались методикой Н.Я. Михайленко, в которой представлены игровые умения: придумывать разнообразные сюжеты, изменять ход игры, принимать измененный сюжет, строить ролевое взаимодействие, умение обыгрывать предметы-заместители. На основе этого была разработана диагностическая карта исследования с определением диагностических заданий, критериев и показателей, и технологией реализации диагностических заданий:

1. Беседа с детьми о предпочитаемых ролях, сюжетах, действиях с игрушками.

Критерии и показатели:

Для уточнения особенностей проявления самостоятельности детей в игре необходимо:

- выяснить их отношение к сюжетно-ролевой игре;
- проявление самостоятельности при выборе тематики игр;
- проявление инициативности в выборе ролей и партнеров по игре.

Технология реализации диагностического задания:

Для лучшей заинтересованности и снятия напряжения детям предлагаются фотографии с изображением сюжетов игр (Приложение Б).

Вопросы к беседе:

1. В какие игры в детском саду ты любишь играть?
2. Кем ты чаще бываешь в играх?
3. Какую бы роль ты хотел выполнять в игре?
4. Тебе кто-то помогает придумывать игры или ты делаешь это сам?
5. Ты любишь играть один или с детьми?
6. Тебе нравятся игры и игрушки, которые есть в группе?
7. В какие игры любишь играть дома? С кем ты играешь?

Обработка данных:

Ответы детей оформляются протоколом и потом сопоставляют с наблюдением за игрой ребенка. Делается вывод о ролях, которые предпочитают дети, о сюжетах, о действиях с игрушками; о проявлении самостоятельности при выборе темы игры, замысла, постановки задач, ролевых действий.

2. Наблюдение и анализ игровой деятельности.

1 этап – организованная сюжетно-ролевая игра

2 этап – самостоятельная сюжетно-ролевая игра

Критерии и показатели:

Выявление уровня самостоятельности через исследование игровых умений у детей 6-7 лет в сюжетно-ролевых играх.

Критерии и показатели сформированности игровых умений представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии и показатели уровня сформированности игровых умений

Критерии	Показатели
1. Замысел игры	– умение предлагать замысел; – умение развивать его по ходу игры; – умение создавать игровую среду (использование атрибутов для игр).
2. Содержание игры	– разнообразное содержание игр; – повторение игр с одинаковым содержанием; – соотношение игр, отражающих общественные отношения.
2. Сюжет игры	– умение выбирать сюжет; – устойчивость сюжета игры (следование одному сюжету); – проявление умения совместного построения и творческого развития сюжета
3. Роль	– словесное обозначение роли; – направленность ролевого поведения; – соответствие ролевого поведения персонажа реальному;
4. Ролевые действия	– умение согласовывать ролевые действия с действиями партнера по игре; – соотношение ролевых действий с характером персонажа.
5. Ролевая речь	– умение строить диалог в соответствии с ролью. – умение подбирать вербальные (интонационные) и невербальные (мика, движения) средства для создания образа

Уровни сформированности игровых умений отражены в таблице 2.

Таблица 2-Характеристика уровней сформированности игровых умений

Критерии	Уровни развития
Замысел игры	Низкий уровень –1 балл

	Отсутствует подготовительный этап игры (игра «с ходу»). Толчком к игре становится игрушка, оказавшаяся в поле зрения ребенка. Ребенок предпочитает реальные предметы, трудности в использовании предметов-заместителей
	Средний уровень – 2 балла В структуре игры присутствует подготовительный этап: дети выбирают тему игры, распределяют и обозначают роли, обсуждают развитие сюжета. Выбирают место для игры в соответствии с сюжетом, подбирают игрушки и предметы, активно используют предметы-заместители.
	Высокий уровень – 3 балла Выделен подготовительный этап: выбор темы, самостоятельное распределение ролей, совместное сюжетосложение. Проявляется инициатива в создании игровой среды в соответствии с ролью, учитывая мнения партнеров, использование атрибутов, предметов-заместителей, самоделок.
Сюжет игры	Низкий уровень – 1 балл Однообразные действия с предметами без соблюдения соответствия игрового действия реальному («мама» укладывает спать «дочку»). Элементарные игровые сюжеты, без придумывания новых вариантов.
	Средний уровень – 2 балла Содержание игры – вытекающие из роли, логически выстроенные действия, передающие характер взаимоотношений детей в игре.
	Высокий уровень – 3 балла Сюжеты по мотивам знакомых сказок и на основе личных впечатлений. Наличие творческого сюжетосложения. Основное содержание игры – передача отношения к другим людям через действия, связанные с выполнением роли.
Роль	Низкий уровень – 1 балл Ребенок называет роль и выполняет ограниченное количество действий, связанных с ней.
	Средний уровень – 2 балла Роли ясно выражены, определяют поведение ребенка, названы до начала игры. Могут выполняться разные роли в одной и той же игре.
	Высокий уровень – 3 балла Роли ясно выражены. На протяжении всей игры ребенок придерживается линии поведения, отражающую роль. Ребенок в зависимости от игрового замысла и развития сюжета, свободно меняет роли
Ролевые действия	Низкий уровень – 1 балл Действия однообразные, повторяющиеся. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей.
	Средний уровень – 2 балла Действия становятся разнообразными. В принятой роли ребенок выполняет систему действий и передает характер игрового персонажа.
	Высокий уровень – 3 балла Действия разнообразны, направлены к разным персонажам игры. Развертываются в определенной последовательности, строго воссоздающей реальную логику. Нарушение логики действий и правил отвергается.
Ролевая речь	Низкий уровень – 1 балл Присутствуют отдельные высказывания, сопровождающие выполняемые игровые действия.

	Отдельные внеролевые диалоги с играющим рядом ребенком.
	Средний уровень – 2 балла Специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии со своей ролью и ролью, выполняемой товарищем. Параллельно присутствует и внеролевая речь.
	Высокий уровень – 3 балла Речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.

Технология реализации диагностического задания:

1 этап – организованная сюжетно-ролевая игра

Проведение исследования: организованная игра для подгруппы детей.

Тема игры задается экспериментатором и выбрана так, чтобы для всех детей было достаточно ролей. Главную роль на себя берет воспитатель, что дает возможность оказывать детям минимальную помощь и направлять их деятельность.

2 этап – самостоятельная сюжетно-ролевая игра.

Проведение исследования: наблюдение проводится за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой в естественных условиях.

При наблюдении соблюдаются следующие правила:

1. В момент исследования необходимо предоставить ребенку полную свободу деятельности, для того, чтобы определить естественный уровень развития игровых умений.

2. Чтобы получить представление об игровых умениях детей, необходимо внимательно следить за каждым играющим со стороны в естественных условиях.

Обработка данных:

Результаты наблюдений оформляются протоколом. Каждый критерий оценивается в баллах. Полученные баллы суммируются.

Для обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня сформированности игровых умений, которые определяют уровень самостоятельности у детей в игре:

– высокий уровень – 13-15 баллов;

- средний уровень – 8-12 баллов;
- низкий уровень – 7 и меньше баллов.

3. Анкетирование родителей.

Критерии и показатели:

- выявление игровых интересов детей в дома;
- проявление инициативы и самостоятельности в сюжетно-ролевых играх у детей в домашних условиях.

Технология реализации диагностического задания:

Родителям предлагается ответить на вопросы. Бланк анкеты представлен в приложении В.

Обработка данных:

Проводится качественная обработка данных: дается оценка играм детей в домашних условиях.

4. Индивидуальные беседы с воспитателями и анкетирование.

Критерии и показатели:

Представления воспитателей об организации сюжетно-ролевых игр дошкольников, о развитии самостоятельности

Технология реализации диагностического задания:

Беседа с воспитателями по вопросу организации сюжетно-ролевых игр в группе: насколько дети самостоятельны в выборе тематики игр, в выборе замысла и постановки задач, по чьей инициативе вступают во взаимодействие: по собственному побуждению или по предложению взрослого.

Воспитателям предлагается ответить вопросы анкеты. Бланк анкеты представлен в приложении Г.

Обработка данных:

Анализируются ответы воспитателей, дается оценка организации игр в группе.

5. Анализ условий, созданных в групповой комнате для организации самостоятельной игровой деятельности детей.

Критерии и показатели:

- насыщенность,
- открытость и доступность,
- вариативность,
- полифункциональность,
- трансформируемость,
- безопасность.

Технология реализации диагностического задания.

Проводится анализ развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

- тематическое разнообразие;
- обеспечение свободного доступа к игровым материалам, оборудованию, пособиям, для нарастания детской активности;
- наличие игрового материала и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую активность детей;
- возможность использования разнообразных составляющих предметной среды: мебель, маты, ширмы, предметы-заместители;
- возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации;
- соответствие всех ее элементов требованиям безопасности, надежности их использования, исправность и сохранность материалов и оборудования.

В ходе констатирующего эксперимента нами получены следующие результаты диагностики уровня самостоятельности у детей 6-7 лет.

Для изучения игровых интересов детей была проведена беседа с использованием сюжетных картинок.

Результаты беседы с детьми о предпочитаемых ролях, сюжетах, действиях с игрушками оформлялись протоколом на каждого ребенка.

Протокол беседы (на двоих детей) приведен в приложении Д.

Анализ ответов детей в экспериментальной группе на вопрос, «В какие игры ты любишь играть в детском саду?» показал, что дети выбирают игры в основном по половому признаку. Девочки отдали предпочтение играм «Поликлиника», «Семья», мальчики – «Военные игры», «Путешествие». В процентном отношении ответы детей представлены в виде диаграммы (рис. 1).

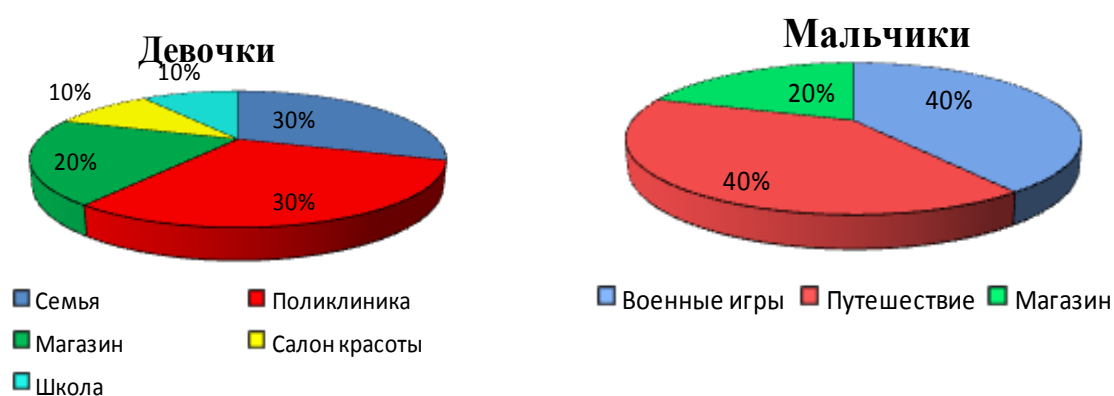


Рисунок 1 – Любимые сюжеты игр детей в детском саду
(экспериментальная группа)

Ответы детей на этот вопрос в контрольной группе примерно схожи с экспериментальной и представлены в виде диаграммы (рис. 2).

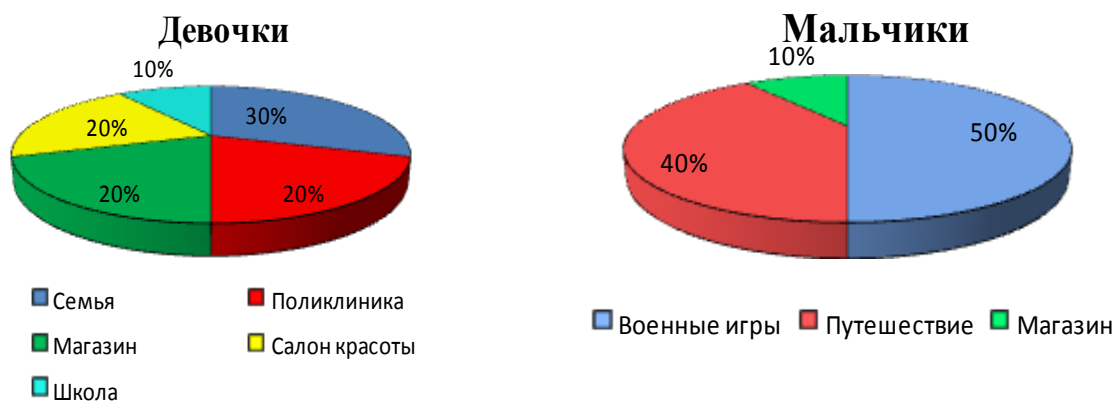


Рисунок 2 – Любимые сюжеты игр детей в детском саду
(контрольная группа)

В экспериментальной группе на вопрос «Кем ты чаще бываешь в играх?» 30% детей выполняют в игре ведущие роли, а 70 % детей остаются ведомыми, в контрольной группе – 40% и 60% соответственно.

В ходе беседы с детьми в экспериментальной группе мы определили,

что хотели бы выполнять в игре ведущие роли 75% детей, а ведомые роли – 25% детей, в контрольной группе – 70% детей ведущие роли и 30% – ведомые.

Сами придумывают игры в обеих группах только 35% детей, 65% – пользуются помощью сверстников или взрослого.

На вопрос «Ты любишь играть один или с детьми?» 65% детей хотели бы играть со сверстниками, 10% – предпочитают одиночную игру, 25% – и то и другое. Мы выяснили, что игры и игрушки, которые есть в группе: нравятся большинству детей: «да» ответило 90% детей; «некоторые» – ответило 10% детей.

На вопрос беседы, « В какие игры ты играешь дома?» 80 % девочек ответили, что в «Дочки-матери» («Семья»), 20% – «Поликлинику». Мальчики дома играют в военные игры – 35%, с машинами – 35%, с конструктором – 20 %, в компьютерные игры – 10 %.

Анализ ответов детей на вопрос беседы, «С кем ты играешь дома?» показал следующее: в экспериментальной группе 45% детей играют дома одни, с родителями – 20%, с братьями и сестрами – 35 %. В контрольной группе 40% детей играют одни, 20% – с родителями, 40% - с братьями. Партнером в игре дети чаще всего предпочитают видеть сверстника (85%), чем взрослого (15 %). Наглядно участие членов семьи в игре представим в виде диаграммы (рис. 3).

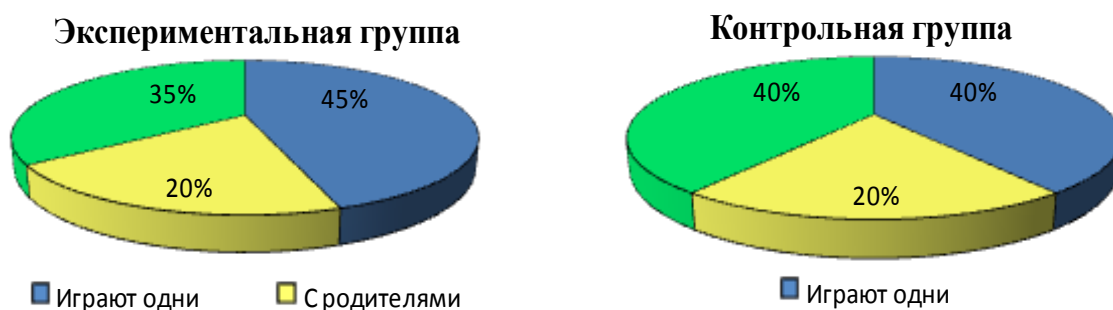


Рисунок 3 – Участие членов семьи в игре

Проанализировав ответы детей в ходе беседы, можно сделать вывод о том, что большинство детей в экспериментальной и контрольной группах

называют игру любимым видом деятельности, как в детском саду, так и дома. Дети отдают предпочтение играм с друзьями, мотивируя это тем, что одному играть скучно («нравится играть с друзьями», «люблю играть с кем-нибудь»). Не всегда и не все дети проявляют инициативу и самостоятельность в выборе тематики игр, в развитии сюжета. В большей степени выбирают игры по половому признаку. В ходе беседы дети отметили, что хотели бы больше играть в сюжетно-ролевые игры.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что далеко не все дети удовлетворены своей позицией в игровой деятельности, вследствие этого их желания остаются нереализованными.

Следующим этапом диагностического исследования было выявление уровня самостоятельности в сюжетно-ролевых играх через исследование игровых умений: при выборе темы игры, замысла, постановки задач, ролевых действий.

На первом этапе было проведено наблюдение за организованной сюжетно-ролевой игрой «Ателье мод».

Перед игрой воспитатель провел предварительную работу, познакомив с трудом портнихи, закройщика, модельера, рассказала о работе ателье. Игра началась с предложения воспитателя поиграть в «Ателье мод», дети охотно согласились. В игре участвовали 10 детей (9 девочек и 1 мальчик). Не принимали участие двое детей из-за того, что были заняты индивидуальными занятиями, пять человек – не проявляли интереса к игре, предпочитали другие виды деятельности (рисование, конструирование), трое наблюдали за игрой со стороны.

Протокол наблюдения за организованной сюжетно-ролевой игрой, индивидуальные протоколы наблюдений (на двоих детей) в соответствии с критериями и показателями приведены в приложении Е. Результаты исследования уровня сформированности игровых умений по каждому ребенку в сюжетно-ролевой игре «Ателье мод» представлены в приложении Ж.

На основании полученных данных мы определили уровень самостоятельности детей в игре.

Было установлено, что только у троих детей экспериментальной группы и у двоих контрольной группы уровень самостоятельности находится на высоком уровне. Дети принимали активное участие в распределении ролей. Использовали в игре различные атрибуты, предметы-заместители, проявляли самостоятельность в создании игровой обстановки. Выполняли свои роли в соответствии с игровым замыслом и развитием сюжета. Игровые действия разнообразны, развертывались в определенной последовательности, направлены к разным персонажам игры. Речь детей носила активный ролевой характер.

У остальных детей уровень самостоятельности находится на среднем уровне. Место для игры дети выбирали в соответствии с сюжетом, игрушки и предметы в соответствии с ролью. В принятой роли дети передавали характер и игровые действия персонажа. Но при выполнении определенных действий (портниха шьет, стилист делает прическу, модель ходит по «подиуму») ролевая речь детей была ограничена. Недостаточно изучено проявление самостоятельности детей в игре. Поэтому игровые умения детей нуждаются в дальнейшем исследовании.

Результаты выявления уровня самостоятельности в целом по организованной сюжетно-ролевой игре представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровень самостоятельности в организованной сюжетно-ролевой игре экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе

Уровень самостоятельности	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	чел.	%	чел.	%
Высокий	3	30%	2	20%
Средний	7	70%	8	80%
Низкий	-	-	-	-

Наглядно результаты исследования в экспериментальной и контрольной группе представлены в виде диаграммы (рис.4).

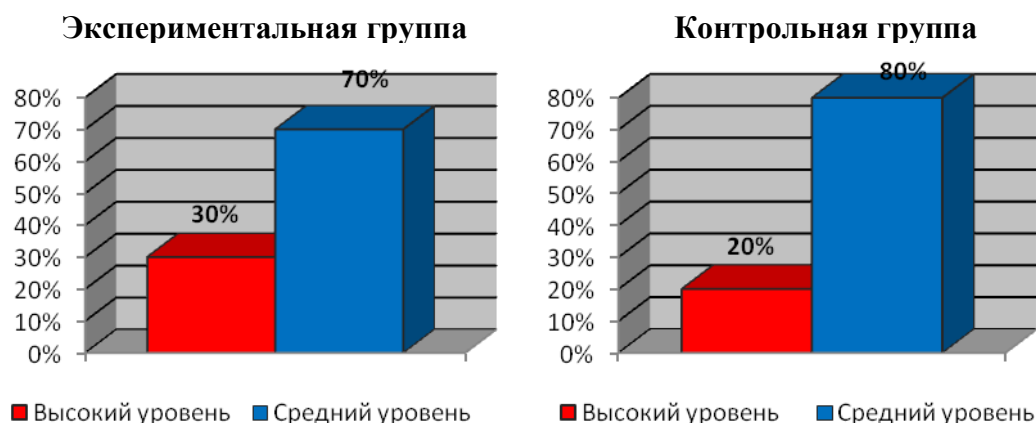


Рисунок 4 – Уровень самостоятельности

на констатирующем этапе в организованной игре

На втором этапе исследование самостоятельной сюжетно-ролевой игры детей 6-7 лет проводилось в естественных условиях.

В ходе наблюдения мы увидели, что в организации игр дети проявляли достаточно самостоятельности, все игры возникали по их инициативе. Но в основном активность проявляли одни и те же дети. Наиболее популярными у детей оказались бытовые сюжеты. Тематика игр у девочек остается прежней: «Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Поликлиника». У мальчиков: «Военные игры», «Путешествие», «Транспорт». В своих играх нередко использовали сюжеты из фильмов и воспроизводили в своих ролях фантастических героев (человек-паук, роботы-трансформеры и др.).

Содержание игры «Парикмахерская» отличалось разнообразием, присутствовала импровизация в игре. Сюжет игры был развёрнут. Игровая среда заранее была готова, предметы подбирались как до игры, так и по ходу игры, а также использовались игровые уголки: «Семья», «Магазин», «Поликлиника».

Вводилась новая ситуация (вызов такси). В эту игру включились мальчики. Была организована игра «Автопарк». Таксисты развозили

клиентов салона по домам. Игра закончилась быстро, неорганизованно. Дети переключились на другие игры.

В остальных играх смешанная тематика практически отсутствовала. Тематика игр разнообразием не отличалась.

За время наблюдений содержание игр на одну и ту же тему значительно не изменилось, происходит «зацикливание» детей на одном и том же сюжете, пересечение ролевых и реальных отношений играющих детей. Они отвлекаются от цели игры и неполно воплощают замысел, выражают свое несогласие, недовольство партнерами.

Конфликты в играх были незначительные, в основном при нарушении каких-либо правил или при выборе игрушек.

Предложение участия воспитателя в играх не поступало. Иногда дети обращались за помощью: разрешить спор, конфликтную ситуацию, выбор каких-то действий (подобрать музыку для показа).

Результаты наблюдений за самостоятельными сюжетно-ролевыми играми детей 6-7 лет в экспериментальной и контрольной группах представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Уровень самостоятельности в самостоятельной сюжетно-ролевой игре экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе

Уровень самостоятельности	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	чел.	%	чел.	%
Высокий	6	30%	5	25%
Средний	10	50%	11	55%
Низкий	4	20%	4	20%

Протоколы наблюдений за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой приведены в приложении И. Результаты исследования уровня сформированности игровых умений, определение уровня самостоятельности по каждому ребенку в экспериментальной и контрольной группах в сюжетно-ролевых играх отражены в приложении К.

Наглядно результаты исследования представлены в виде диаграммы (рис.5).

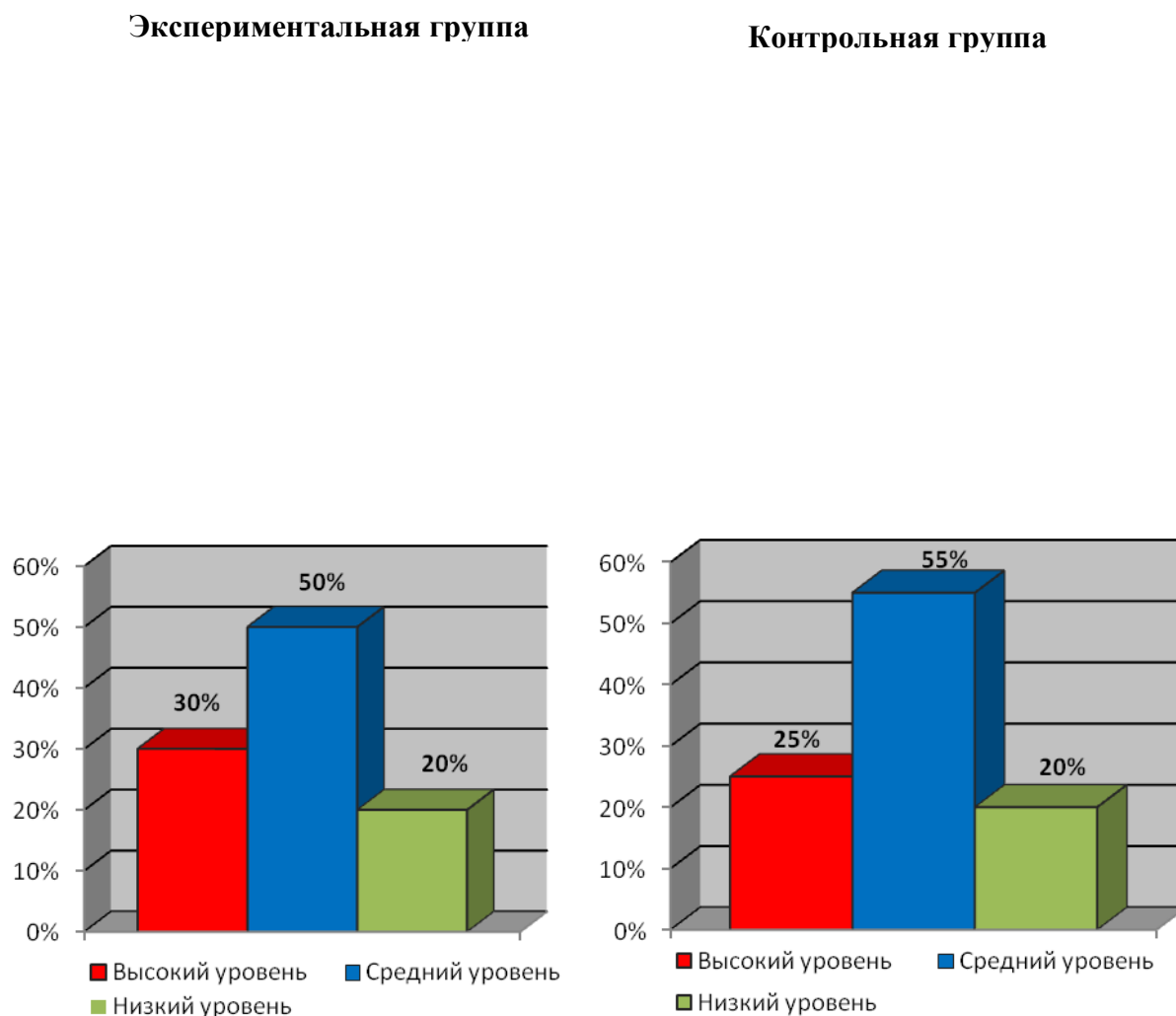


Рисунок 5 – Уровень самостоятельности на констатирующем этапе
в самостоятельной игре

Нами было отмечено, что у 30% детей в экспериментальной группе и у 25% – в контрольной группе инициатива и самостоятельность проявляется в проигрываемых играх: дети сами определяют тему игр, продумывают содержание, додумывают сюжет, придумывают что-то необычное, оригинальное, реализуют свои замыслы,. Увлекают своими идеями остальных детей группы. 50% детей в экспериментальной группе и 55% – в контрольной могут выбирать тему игровой деятельности, но чаще принимают тему детей-лидеров, взрослого. В своих играх они могут заимствовать сюжеты известных сказок, но не всегда реализуют до конца свой замысел.

20% дошкольников в обеих группах малообщительны, не идут на контакт и почти все время играют по одному. Они затрудняются в придумывании сюжета, чего-то необычного, оригинального, не могут фантазировать. Без интереса принимают тему, предложенную детьми, и часто не доводят ее до конца.

Таким образом, при анализе полученных данных, было установлено, что уровень самостоятельности у детей в основном находится на среднем уровне и только у шестерых детей в экспериментальной группе и у пятерых – в контрольной – на высоком уровне.

В ходе проведенного анкетирования мы изучили отношение родителей к сюжетно-ролевой игре, выявили проявление самостоятельности у детей в играх в домашних условиях.

Анализ анкет показал, что и мальчики и девочки дома играют в различные игры. Сюжетно-ролевые игры детей в детском саду более разнообразны, здесь много детей, с которыми можно играть в разные игры. Девочки предпочитают играть с куклами, с мягкими игрушками, с использованием кукольной мебели, а мальчики – мячи, танки, человечков (Человек-Паук, Бэтмен), самолеты, пистолеты, машины, конструктор, железную дорогу, роботов, трансформеров. У мальчиков и девочек по-разному происходит отражение действительности в игре, так как источники сюжетов игр девочек – взрослые, сверстники; мальчиков – мультфильмы, реклама, кино. Между разнополыми детьми в семьях возникают конфликты из-за возрастных и половых особенностей.

Дома в сюжетно-ролевые игры играют с детьми всего 5 человек из экспериментальной группы, 6 – из контрольной из 40 опрошенных родителей. Инициатором совместной игры чаще выступает ребенок. По мнению родителей, они берут их из жизни, мультфильмов и из детского сада. В семьях, в которых воспитывается один ребенок, как правило, предпочтение отдается одиночным играм. В семьях, где воспитываются несколько детей, бывают конфликты при распределении ролей, при решении игровых задач.

Многие родители указывают на важность совместных игр с ребенком, понимая, что совместная игра способствует сплочению («ребенок и родители в игре сближаются», «участие родителей в игре дает ощущение ребенку, что он самый любимый», «общаясь в игре, ребенок много узнает от взрослого»). Также отмечают влияние игры на общее развитие ребенка и по возможности стараются принимать участие в играх детей. Многие родители ссылаются на нехватку времени поиграть с ребенком, поэтому играет тот, кто свободен. В основном родители предлагают своим детям подвижные и настольные игры (лото, шахматы, домино, пазлы).

Но в то же время безразличие некоторых родителей к деятельности своего ребёнка, к участию в совместных играх с детьми, отсутствие готовности умело направлять, развивать, обогащать самостоятельную деятельность детей, говорит о необходимости организации работы по взаимодействию детского сада и семьи.

В ходе индивидуальной беседы и анкетирования были выявлены представления воспитателей о сюжетно-ролевых играх детей, об их организации, проявлении самостоятельности детей в играх.

Воспитатели отметили необходимость своего участия в организации игр. На их взгляд - это объяснение и показ игровых действий, организация игровой среды, обогащение жизненного опыта, необходимость заинтересовать детей и вызвать желание играть.

Проанализировав ответы воспитателей, мы выяснили, что дети играют и в дидактические, и в сюжетно-ролевые игры. Организовываются игры как самостоятельно, так и под руководством воспитателя.

Воспитатели отметили, что в группах среди детей есть лидеры, которые берут инициативу в организации игр на себя. С удовольствием участвуют в создании игровых условий, проявляя инициативу и творчество. Но не все дети проявляют самостоятельность в развитии замысла по ходу игры, в умении выбрать сюжет, самостоятельно строить ролевой диалог и согласовывать ролевые действия с действиями партнера по игре.

На вопрос «Вводят ли дети новые линии развития сюжета в темы сюжетных игр?» воспитатели ответили, что это происходит не всегда.

Стимулом обогащения сюжетных линий, по их мнению, может служить новый игровой материал, организация игровой среды, приобретение новых знаний.

На вопрос «Как вы думаете, какое место занимает сюжетно-ролевая игра место в жизни детей?» воспитатели указали на важность игры в развитии личности ребенка.

На вопрос «Как достичь необходимого уровня организации сюжетно-ролевой игры и развития самостоятельности детей?», воспитатели видят решение в повышении своей квалификации, в обеспечении методической литературой.

Как отметили воспитатели, из-за насыщенности занятиями времени в режиме дня остается недостаточно для самостоятельной организации сюжетных игр, во второй половине дня много времени уделяется индивидуальной работе с детьми по подготовке детей к школе.

Таким образом, мы видим, что воспитатели нуждаются в обогащении знаний о способах формирования у детей игровых умений, ролевого поведения.

Проанализировав условия создания игровой среды в групповой комнате экспериментальной и контрольной групп, можно сделать вывод: игровые зоны находятся в эстетичном состоянии и оборудованы всем необходимым материалом, обеспечивающим свободный доступ детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую активность детей, расположены и хранятся в доступном для использования детьми месте.

Места для самостоятельной деятельности детей оборудованы не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В обследуемых группах созданы все условия для игр, а именно: достаточно атрибутов для игр, предметов-заместителей, элементы костюмов, игрушек.

Используются разнообразные составляющие предметной среды: мебель, маты, ширмы, соответствующие требованиям безопасности, надежности их использования.

Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель.

Игровая среда в группах соответствует возрастным особенностям детей, отвечает их интересам. В группах представлен весь необходимый материал для детей об окружающей действительности.

Таким образом, в ходе проведенного исследования на констатирующем этапе, мы пришли к выводу, что для развития у детей 6-7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх необходимо разработать проект по реализации психолого-педагогических условий.

2.2 Реализация психолого-педагогических условий развития у детей 6–7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх

Анализ психолого-педагогической литературы по развитию самостоятельности у детей в сюжетно-ролевых играх и результаты диагностики позволили определить цель и направления формирующего эксперимента.

Цель формирующего эксперимента: разработать и апробировать педагогический проект по реализации психолого-педагогических условий развития у детей 6–7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх.

Задачи формирующего эксперимента:

- 1) разработать педагогический проект по реализации психолого-педагогических условий развития у детей 6–7 лет самостоятельности;

- 2) определить содержание программы и технологию реализации;
- 3) составить перспективный план по реализации формирующего эксперимента;
- 4) апробировать педагогический проект по реализации психолого-педагогических условий развития у детей самостоятельности в сюжетно-ролевых играх;

Для проведения формирующего эксперимента был разработан педагогический проект по реализации психолого-педагогических условий, определено содержание программы и технология ее реализации (Приложение Л).

Реализация проекта проводилась поэтапно с учетом уровня развития у детей самостоятельности. На каждом этапе эксперимента реализовывались конкретные педагогические условия.

Для создания эмоционального благоприятного фона и поддержания интереса детей к игре использовались сюрпризные моменты в непосредственной образовательной деятельности, в совместной деятельности воспитателя и детей: получение писем, посылок, телеграмм, приезд и встреча гостей, разгадывание загадок, использование волшебного мешочка и т.п.

На информационном этапе для расширения сферы социальной активности детей и их представлений об окружающем, закрепления знаний о различных профессиях, были проведены беседы «День защитника Отечества», «Наша дружная семья», «Как я с мамой ходил(а) в парикмахерскую», «Врачи – наши помощники». Цель таких бесед – вызвать интерес желание применять полученные знания в самостоятельных сюжетно-ролевых играх.

Для того чтобы дети могли отображать трудовые процессы взрослых в играх, передавать отношение взрослых к работе, уметь выражать свои мысли, отвечать на вопросы полным предложением проводились тематические литературные чтения с обсуждением сюжетов, поступков героев. Список произведений представлен в перспективном плане в приложении М.

С целью расширения представлений детей о Российской армии нами был разработан и реализован творческий проект «Защитники Отечества». Ра-

бота проводилась поэтапно. Для создания в группе развивающей предметно-пространственной среды подбирались иллюстрации, игрушки – военная техника, солдатики различных войск; книги о военных, об армии, фотографии военных и военной техники и т.д. Была организована совместная работа родителей с детьми: изготовление поделок «Военная техника», участие в развлечении «Наша армия сильна». Вся работа по проекту отражена в перспективном плане (см. приложение М)

Для уточнения знаний детей о труде взрослых из ближайшего окружения были организованы экскурсии в медицинский кабинет, на кухню детского сада.

Обобщая знания детей о разнообразии профессий, используя игровые приемы для развития активности, инициативности была организована непосредственная образовательная деятельность «Что мы знаем о профессиях».

Развитию доброжелательного отношения к окружающим, формированию у детей представлений о правилах общения детей друг с другом способствовала работа по предотвращению конфликтных ситуаций в играх. Была организована совместная деятельность педагога и детей «Секреты дружбы».

На обучающем этапе большое внимание уделялось индивидуальной работе с детьми с низким уровнем развития самостоятельности в игре. Из состояния малоактивности таких детей мы пытались вывести путем сочинения ими описательных рассказов. Сначала предлагалось описание игрушки по схеме-алгоритму, затем уже придумывание сказки по схеме. Такая работа способствовала развитию речевой активности, творческому мышлению.

Исходя из концепции Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой о становлении сюжетно-ролевой игры, проводилась работа по сюжетосложению по мотивам сказки «Красная шапочка и серый волк» (Приложение Н). Такой подход способствует проявлению самостоятельности в развитии сюжета, развитию умения объединять разнообразные события; побуждает детей к коллективному общению. Была проведена предварительная работа по чтению сказки «Красная шапочка и серый волк».

Детям было предложено вспомнить содержание сказки и затем уже придумать современную сказку, используя прием частичного преобразования готового сюжета.

На протяжении всей нашей деятельности по реализации проекта велась работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды с привлечением родителей: совместное изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр, создание условий для самостоятельной деятельности детей: оформление альбомов по тематике игр: «Моя семья», «Наши папы и мамы трудятся», «Наша Армия», «Все работы хороши», «Образцы причесок», оформление книжного уголка (с периодической сменой тематики).

Работа с родителями и воспитателями проводилась параллельно с работой с детьми и была направлена на повышение уровня знаний о развитии самостоятельности детей в сюжетно-ролевой игре. С этой целью были организованы и проведены различные мероприятия.

Родителям давалось поручение посетить с детьми парикмахерскую, поликлинику, технический музей ВАЗа и т.д.; высказать свои впечатления.

Для привлечения внимания родителей к детской игре как к деятельности, которая в условиях семьи наиболее полно удовлетворяет потребностям ребенка в деловом, познавательном и эмоциональном общении со взрослым, в развитии самостоятельности, было проведено родительское собрание на тему «Игра с ребенком в жизни вашей семьи». Чтобы помочь родителям приглядеться к игрушкам детей, к их интересам, была организована консультация «Любимые игрушки вашего ребенка».

Для повышения интереса родителей к проблеме самостоятельности и инициативности был организован практикум «Развитие самостоятельности и инициативности дошкольников», где родители могли сами определить уровень самостоятельности своего ребенка посредством индивидуальной мини-диагностики, в игровой форме отрабатывали способы повышения уровня самостоятельности ребенка.

Была оформлена папка-передвижка «Что же можно предпринять родителям, чтобы развить самостоятельность у детей?», где была представлена информация об условиях и приемах развития детской самостоятельности и инициативности.

На деятельностном этапе для закрепления полученных знаний, формирования у детей мотивации выполняемой деятельности нами были организованы сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «Военизированные игры», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Семья».

В ходе игр закреплялись навыки самостоятельного распределения ролей, умение вводить новые игровые роли, использовать ролевой диалог. Экспериментатор следила за ходом игр, принимала в них непосредственное участие (брала на себя одну из ролей), давала детям советы, задавала вопросы, привлекая внимание играющих к той или другой стороне игры, создавала по ходу игр проблемные ситуации, обучала новым игровым умениям, умению придумывать новый оригинальный сюжет.

В результате проведения формирующего эксперимента была отмечена положительная динамика в развитии у детей самостоятельности. Дети экспериментальной группы стали чаще играть в сюжетно-ролевые игры. Используемые приемы косвенного воздействия на ход детских игр дали возможность целенаправленно влиять на содержание игры, взаимоотношения детей в игре, поведение играющих.

Большую помощь в развитии самостоятельности оказала совместная игра ребенка со взрослым, а также правильно организованное воспитателями пространство для самостоятельных игр детей в развивающей предметно-пространственной среде.

2.3 Выявление эффективности психолого-педагогических условий развития самостоятельности у детей 6-7 лет в сюжетно-ролевых играх

Для выявления эффективности психолого-педагогических условий и подтверждения выдвинутой гипотезы, нами было проведено контрольное обследование детей экспериментальной и контрольной группы. Эффективность определялась по тем же критериям и показателям, с использованием тех же методов, что и в констатирующем эксперименте.

В ходе повторно проведенной беседы в выявлении игровых интересов детей, мы обратили внимание, что игровые предпочтения детей экспериментальной группы расширились: мальчики заинтересовались играми «Поликлиника», «Семья», «Магазин», девочки проявили интерес к играм «Путешествие», «Военные игры». Ответы детей стали развернутыми. Появилось доверие к экспериментатору. Малоактивные дети охотно рассказывали, какую бы роль они хотели выполнять в игре. Увеличилось количество детей, которые хотели бы играть вместе. Разнообразнее стали игры детей дома.

В ходе наблюдения за организованной сюжетно-ролевой игрой на контрольном этапе было отмечено, что дети активнее включались в игру, проявляли инициативу и самостоятельность в создании игровых условий, в распределении ролей, поддерживали длительное взаимодействие в игре.

Дети, у которых ролевая речь была ограничена при выполнении определенных действий (портниха шьет, стилист делает прическу, модель ходит по «подиуму») старались произносить более расширенные диалоги в соответствии с ролью (стилист советовалась с клиенткой как лучше сделать прическу, портниха – с закройщицей о ткани, модель – при смене наряда с модельером).

В игре дети отображали разнообразные действия, усложняя их по ходу игры (гладильщик не просто гладит, но и пользуется пульверизатором). Воспитатели создавали проблемные ситуации, что способствовало оживлению игры.

Следует также отметить изменения, которые произошли в работе воспитателей. По мере нарастания самостоятельности со стороны детей они занимали направляющую и регулирующую позиции.

Результаты, полученные в ходе исследования на контрольном этапе, отражены в таблице 5.

Таблица 5 – Уровень самостоятельности в организованной сюжетно-ролевой игре экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе

Уровень самостоятельности	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	чел.	%	чел.	%
Высокий	6	60%	3	30%
Средний	4	40%	7	70%
Низкий	-	-	-	-

Сравнивая результаты исследования двух групп, мы видим, что в экспериментальной группе уровень самостоятельности у шести детей (60%) – высокий, у четверых – средний (40%), в контрольной группе у трех детей (30%) – высокий, у семи (70%) – средний. Низкий уровень развития в организованной сюжетно-ролевой игре не показал никто. Это связано с тем, что не все дети были задействованы в игре.

Уровень самостоятельности у детей экспериментальной группы на контрольном этапе по сравнению с констатирующим вырос на 30%: у двоих детей он изменился со среднего на высокий. Что указывает на эффективность проведенной работы. В контрольной группе уровень самостоятельности вырос на 10%.

При сравнении результатов исследования на констатирующем и контрольном этапах в организованной игре, мы видим положительную динамику развития самостоятельности у детей. Результаты исследования отражены в таблице 6.

Таблица 6 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного эксперимента

Группа детей	Название этапа исследования	Уровень (%)		
		низкий	средний	высокий
Экспериментальная	констатирующий	-	70	30
	контрольный	-	40	60
Контрольная	констатирующий	-	80	20
	контрольный	-	70	30

Наглядно результаты исследования представлены в виде гистограммы (рис.6).

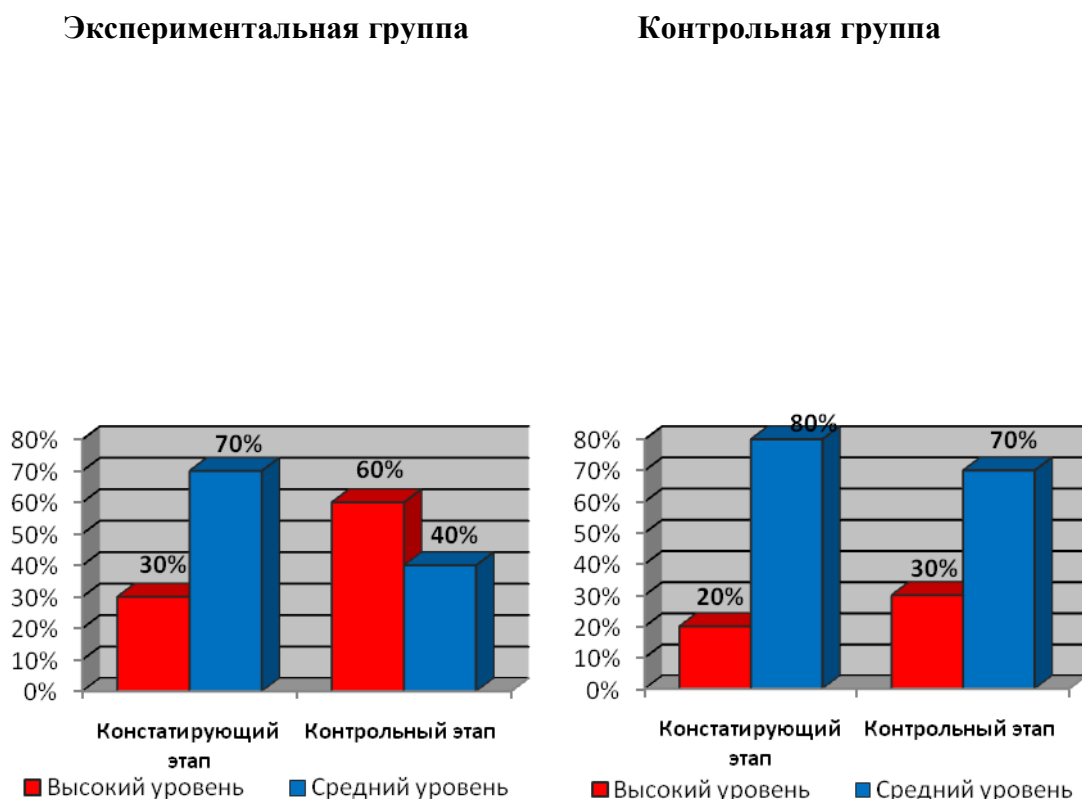


Рисунок 6– Сравнительные результаты констатирующего и контрольного эксперимента в организованной игре

При наблюдении за самостоятельными сюжетно-ролевыми играми, мы также выявили положительную динамику развития самостоятельности у детей в игре. Снизился процент детей с низким уровнем развития, с высоким увеличился на 10%.

Результаты наблюдений за самостоятельными сюжетно-ролевыми играми детей 6-7 лет на контрольном этапе отражены в таблице 7.

Таблица 7 – Уровень самостоятельности в самостоятельной сюжетно-ролевой игре экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе

Уровень самостоятельности	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	чел.	%	чел.	%
Высокий	8	40%	5	25%
Средний	10	50%	12	60%

Низкий	2	10%	3	15%
--------	---	-----	---	-----

Данные контрольного эксперимента позволили выявить положительные изменения в самостоятельных сюжетно-ролевых играх детей. Дети научились самостоятельно выбирать себе роли, ставить задачи, определять замысел игры. Увеличилось количество ролей. Игровые действия стали разнообразнее, взаимодействия более длительными. Благодаря индивидуальной работе, малоактивные дети стали проявлять инициативу и самостоятельность при выборе ролей и выполнении игровых действий. В игре стала присутствовать содержательная ролевая беседа.

Сопоставляя данные констатирующего и контрольного этапов, мы установили, что уровень самостоятельности у двоих детей вырос со среднего на высокий, столько же – с низкого на средний уровень. В контрольной группе произошли незначительные изменения. Результаты отражены в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного эксперимента

Группа детей	Название этапа исследования	Уровень (%)		
		низкий	средний	высокий
Экспериментальная	констатирующий	20	50	30
	контрольный	10	50	40
Контрольная	констатирующий	20	55	25
	контрольный	15	60	25

Наглядно результаты исследования представлены в виде диаграммы (рис.8).

Экспериментальная группа

Контрольная группа

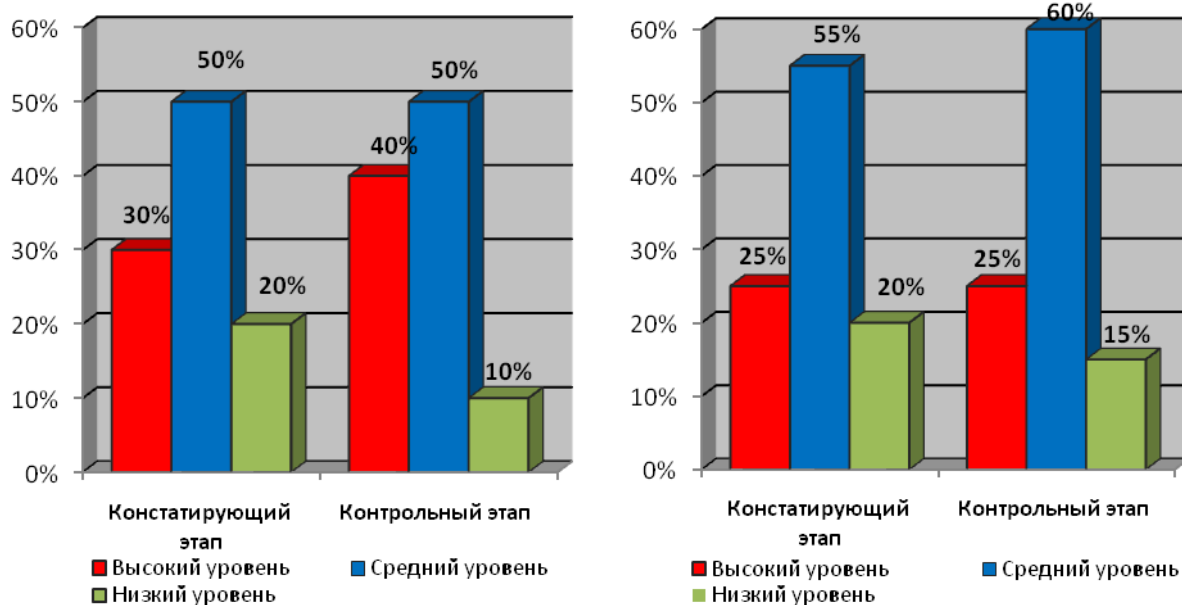


Рисунок 8 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного эксперимента в самостоятельной игре

Результаты сопоставительного анализа позволили нам констатировать правомерность выдвинутой нами гипотезы.

Мы видим, что развитие самостоятельности детей в сюжетно-ролевых играх происходит при создании определенных психолого-педагогических условий.

После проведенного исследования были получены результаты, позволяющие судить об игровых предпочтениях детей 6-7 лет в сюжетно-ролевых играх.

В ходе констатирующего эксперимента при наблюдении за организованной и самостоятельной сюжетно-ролевой игрой, при анализе полученных данных, было установлено, что уровень самостоятельности детей в сюжетно-ролевых играх находится на среднем уровне.

Анализируя отношение родителей к играм детей в ходе анкетирования, мы выяснили, что родители понимают важность игры в жизни ребенка. Но играют с детьми в основном в дидактические и подвижные игры. В сюжетно-ролевые игры дети играют в основном с ровесниками или с братьями и сестрами, большим разнообразием сюжеты игр не отличаются.

В ходе беседы и анкетирования воспитателей мы узнали, что из-за насыщенности занятиями времени в режиме дня для самостоятельной организации сюжетных игр остается недостаточно, во второй половине дня много времени уделяется индивидуальной работе с детьми по подготовке к школе.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды групп материалами и играми оптимальное, соответствует возрастным особенностям, отвечает их интересам.

Полученные результаты позволили разработать и апробировать педагогический проект по реализации психолого-педагогических условий развития у детей 6–7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых, который осуществлялся в соответствии с выделенной гипотезой.

В ходе формирующего эксперимента была проведена работа по развитию самостоятельности детей в играх. На контрольном этапе, проведя повторное исследование, сравнив результаты с констатирующим экспериментом, мы нашли подтверждение, выдвинутой нами гипотезы.

Заключение

Проведенное исследование подтвердило выдвинутую нами гипотезу и позволило сделать следующие выводы.

1. Результаты теоретического анализа дают основание утверждать, что проблема развития у детей 6-7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх является актуальной в настоящее время.

Именно игра дает возможность реализовать свои интересы, предпочтения, приобрести опыт взаимодействия с детьми разного пола, проявить творчество, избирательность, инициативность, самостоятельность.

О развитии самостоятельности свидетельствуют оригинальность игровых замыслов, творчество при создании образов игровых персонажей, самостоятельное использование сюжетосложения, сочетание в сюжетах разнообразных реальных и фантастических событий, направленность на сверстника как на партнера по игровой деятельности, умение аргументировано высказываться и давать оценки.

2. В дошкольном возрасте развитие самостоятельности определяется направленными воспитательными воздействиями взрослых, созданием психолого-педагогических условий развития детей.

Это обеспечивается:

- взаимодействием прямых и косвенных приемов руководства играми детей; в зависимости от уровня развития самостоятельности, поэтапным изменением тактики педагогического сопровождения ребенка в игровой деятельности;

- планированием деятельности воспитателя на основе результатов педагогической диагностики по развитию самостоятельности ребенка в игровой деятельности;

- отбором содержания игр с учетом интересов и предпочтений современных дошкольников;

– ориентацией педагога на индивидуальные творческие проявления детей в игровой деятельности, их дальнейшее поэтапное стимулирование и развитие.

3. Выявлены и экспериментально проверены психолого-педагогические условия развития у детей самостоятельности в сюжетно-ролевых играх: создание эмоционального благоприятного фона и ситуации принятия каждого ребенка в процессе руководства игрой; развитие интереса к отображению в играх разнообразных событий, связанных с непосредственным опытом детей; индивидуальная работа с детьми по развитию самостоятельности в игре; овладение сюжетосложением, сочетание в сюжетах разнообразных реальных и фантастических событий; организация развивающей предметно-пространственной среды; организация совместной игры с воспитателем; сотрудничество детского сада и семьи по развитию у детей самостоятельности.

4. Уровень развития самостоятельности у детей в сюжетно-ролевой игре, как подтверждают наши исследования, зависит от степени реализации педагогических условий.

Результаты контрольного среза показали, что после проведения формирующего эксперимента уровень развития самостоятельности детей вырос и качественно изменился. Проведенная экспериментальная работа доказала свою эффективность и продемонстрировала положительную динамику, что подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

Список используемой литературы

1. Бабаева, Т.И. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб. : ООО «Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. –280 с. ISBN978-5-906750-00-0
2. Брушлинский, А.В. Психология субъекта [Текст] / А.В. Брушлинский. – М. : Институт психологии РАН; СПб. : Алетейя, 2003, 272 с.
3. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие [Текст] / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. – 3-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2009. – 128 с.
4. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Электронный ресурс]: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2013. – 464с.: ил. // режим доступа:
http://www.herzen.spb.ru/img/files/idetstva//DP_01_1.pdf.
5. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду [Текст] / Н.Ф. Губанова. – М. :Мозаика-синтез, 2007. – 128 с.
6. Гуськова, Т.В. Что такое самостоятельный ребёнок [Текст] / Т.В. Гуськова // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 11 – с.60-64.
7. Давыдова, В.В. Психологический словарь [Текст] / Под ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф.Ломова и др.; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М. : Педагогика, 1983 – 448с.
8. Деркунская, В.А. К концепции воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения [Текст] / В.А. Деркунская // Детский сад от А до Я. – 2011. – № 2. – С. 66-76.
9. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.

10. Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду [Текст] / Н.Ф. Комарова. – М. : Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 160 с.
11. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст] / Н.В. Краснощекова. Изд. 3-е. – Ростов н/Д. : Феникс, 2008. – 251 с.
12. Люблинская, А.А. Детская психология. Учебное пособие для студентов педагогических институтов [Текст] / А.А. Люблинская. – М. : «Просвещение», 1971. – 416 с.
13. Марутян, С.А. Воспитание самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре [Электронный ресурс] : дис. ... канд. псих. наук : защищена 1987 / С.А. Марутян :. – СПб., 1987 – 198 с. // режим доступа – <http://www.childpsy.ru/dissertations/id/19043.php>.
14. Менджерицкая, Д.В. Воспитание детей в игре [Текст] / Д.В. Менджерицкая. – М. : Просвещение, 2002. – 176 с.
15. Микляева, Н.В. Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности [Текст] / Н.В. Микляева // Детский сад от А до Я. – 2008. - №1 – с. 17-23.
16. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст]: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М. : Линка-ПРЕСС, 2009. – 96 с.
17. Михайленко, Н.Я. Как играть с ребенком [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М. : Линка-ПРЕСС, 2015. – 176 с.
18. Новоселова, С.Л. Развивающая предметно-игровая среда [Текст] / С.Л.Новоселова // Дошкольное воспитание, 2005. – №4.
19. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – В 2-х т. – Т.1. – М. : Педагогика, 1989.
20. Сергиенко, Е. А. Психология субъекта: проблемы и поиски [Текст] / Е.А. Сергиенко // Личность и бытие: субъектный подход. Личность как субъект бытия: теоретико-методологические основания анализа: материалы

III Всерос. науч.-практ. конф. Краснодар, 11-12 ноября. Краснодар: Кубанский гос. ун-т. Сергиенко, 2005, 215 с.

21. Солнцева, О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей [Текст] / О.В. Солнцева. – СПб. : Речь, 2010. – 176 с.

22. Смирнова, Е.О. Детская психология [Электронный ресурс]: Учебник для вузов / Е.О. Смирнова – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 366 с. // режим доступа: <http://psychlib.ru/mgppu/sdp/SDP-001-.HTM>

23. Смирнова, Е.О. Организация игровой деятельности [Текст]: учебное пособие / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 223 с.

24. Солнцева, О.В. Дошкольник в мире сюжетно-ролевых игр. Сопровождение сюжетных игр детей [Текст] / О.В. Солнцева. – Издательство «Речь», 2010 г. – 176 с.

25. Солнцева, О.В. Освоение позиции субъекта игровой деятельности детьми старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] : дис. ... канд. пед. наук : защищена 1998 / О.В. Солнцева. – СПб., 1998 – 198 с.

26. Теплюк, С. Истоки самостоятельности [Текст] / С. Теплюк // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 7 – С.67.

27. Хушбахтов, А.Х. Терминология «педагогические условия» [Электронный ресурс] / А.Х. Хушбахтов // Молодой ученый. – 2015. – № 23 (103). – С. 1020-1021. // режим доступа: <https://moluch.ru/archive/103/23955/>

28. Шорыгина. Моя семья. Методическое пособие / Т.А. Шарыгина. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 96 с.

29. Щетина, В.В. Современные концепции воспитания и развития ребенка [Текст]: учебно-методическое пособие / В.В. Щетинина. – Тольятти. Изд-во ТГУ, 2012. -152 с.: обл. 130 с.

30. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. М. : Педагогика, 1978. – 304 с.

Приложение А

Список группы «Почемучки» (экспериментальная группа)

Фамилия, имя	Возраст
Саша А.	7 лет
Алеша Б.	6 лет
Алеша Г.	7 лет
Даша Д.	6 лет
Кирилл Д.	6 лет
Артем Д.	6 лет
Юра К.	7 лет
Захар К.	7 лет
Миша К.	6 лет
Света Л.	7 лет
Даша Л.	6 лет
Аня П.	7 лет
Катя П.	6 лет
Кирилл Р.	7 лет
Даша С.	6 лет
Карина С.	6 лет
Лена Ф.	6 лет
Оксана Ш.	7 лет
Надя Ш.	7 лет
Давид Ю.	6 лет

Список группы «Почемучки» (экспериментальная группа)

Фамилия, имя	Возраст
Аня М.	6 лет
Коля Д.	6 лет
Света Ю.	7 лет
Марина Ж.	6 лет
Алеша Б.	6 лет
Миша Ю.	7 лет
Матвей С.	7 лет
Полина Р.	6 лет
Егор П.	6 лет
Юля К.	7 лет
Женя Б.	6 лет
Вика П.	7 лет
Захар П.	6 лет
Настя Ф.	7 лет
Артур К.	6 лет
Даша К.	7 лет
Алина Ж.	6 лет
Таня В.	7 лет
Ваня М.	7 лет
Сережа Д.	6 лет

Приложение Б

Диагностический инструментарий к беседе



Приложение В

Анкета для родителей

1. В какие игры любит играть ваш ребенок дома?
2. С какими игрушками предпочитает играть?
3. Какие роли в игре выбирает ваш ребенок?
 - герои популярных мультфильмов;
 - людей, профессии которых ему знакомы из книг, мультфильмов;
 - другие, перечислите их.
4. Играете ли Вы со своим ребенком и в какие игры?
5. Кто предлагает поиграть, Вы или ребенок?
6. Настойчивы ли в выборе игры, если ребенок не проявляет к ней особого желания?
7. Предлагает ли Ваш ребенок новые игровые сюжеты и как часто, или это приходится делать Вам?
8. Как происходит выбор сюжета и его развитие в играх?
 - создает ли игровой замысел ребенок самостоятельно;
 - разнообразна ли тематика игр;
 - играет ли ребенок в игру часто и подолгу;
 - другое
9. Как Вы думаете, откуда берет игровые сюжеты ваш ребенок?
10. Как ведет себя ваш ребенок в играх со сверстниками?
 - прислушивается ли к мнению других детей в играх;
 - помогает ли детям в играх;
 - играет с несколькими детьми;
 - любит играть один;
 - другое
11. Как Вы думаете должны ли взрослые участвовать в сюжетно-ролевых играх? Почему?

Приложение Г

Анкета для воспитателей

1. Какие виды игр наиболее распространены в вашей группе? _____

2. Как вы думаете, какое место занимает сюжетно-ролевая игра место в жизни детей? Почему? _____

3. Кто является организатором сюжетно-ролевых игр? В чем заключается работа воспитателя? _____

4. Проявляют ли дети самостоятельность в выборе тематики игр, определяют ли замысел? _____

5. Вводят ли дети новые линии развития сюжета в темы сюжетных игр? Что является стимулом такого обогащения игры? _____

5. Как достичь необходимого уровня организации сюжетно-ролевой игры и развития самостоятельности детей? _____

Приложение Д
Исследование интереса детей
к сюжетно-ролевым играм в ходе беседы

Протокол № 1

Ф.И ребенка Даша Д.

Возраст 6 лет

Любимые игры: «Семья», «Салон красоты», «Поликлиника», «Магазин».

В играх выбирает главные роли. Любит придумывать сюжеты.

Предпочитает играть с детьми. Нравятся игры и игрушки, которые есть в группе: любит играть с куклами, наряжаться.

Дома играет в те же игры. Играет одна или с подружками.

***Вывод:** девочка активная, проявляла интерес к играм. Любит играть, придумывать новые сюжеты. Общительна. Проявляет лидерские качества. Любит играть со сверстниками не только с девочками, но и с мальчиками.*

Протокол № 2

Ф.И ребенка Кирилл Р.

Возраст 7 лет

Любимые игры: «Путешествие», «ПДД», «Цирк».

В играх достаются разные роли. Особой активности не проявляет. Использует в игре готовые сюжеты.

Играет и с детьми и один. Нравятся игры и игрушки, которые есть в группе.

Дома играет с машинами, конструктором. С папой играют настольный хоккей, шашки.

***Вывод:** интерес к играм присутствовал. Играть в сюжетно-ролевые игры любит. Застенчив. Роли достаются второго плана. Хочет быть капитаном в игре «Путешествие», полицейским в «ПДД», но не хватает смелости отстоять свою позицию.*

Приложение Е
Протокол наблюдения
за организованной сюжетно-ролевой игрой
«Ателье мод»

Наблюдение проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 52 "Золотой улей" городского округа Тольятти.

Группа: подготовительная (6-7 лет).

Количество участвующих в игре: 10 детей.

Дергунова Даша
Лошкарева Света
Лугина Даша
Панина Аня
Потапченко Катя
Сергунина Даша
Симаева Карина
Фомина Лена
Шамина Оксана
Корольков Захар

Воспитатель вызывает интерес к игре: предлагает детям выбрать платье кукле для выпускного бала. Дети с воспитателем подготавливают атрибуты игры.

Воспитатель участвовала в распределении ролей между детьми, напомнила игровые действия. Для направления деятельности детей одну из главных ролей – закройщика – воспитатель взяла на себя. Параллельно выбрали еще одного закройщика: Катю П.

Художник – модельер показывала клиенту различные фасоны одежды и ткани. Давала советы по выбору платья на выпускной вечер, предлагает варианты одежды. Вместе с заказчиком модельер изображала рисунок платья. Приемщица оформляла заказ и заполняла бланк.

В это время стилист делает прическу манекенщице (**Введение новой игровой ситуации**).

Закройщик сняла мерки, раскраивала на ткани (воспитатель вместе с ребенком выполняла ролевые действия).

Швея сшивает ткани на швейной машинке. Гладильщик утюжит изделие на гладильной доске.

Пока заказ выполняется, модель демонстрирует новую одежду для девушек на подиуме.

Готовое изделие примеряют на куклу. Заказчик благодарит и расплачивается в кассе.

Усложнение сюжета – введение новой игровой ситуации: технолог знакомит работников ателье с новыми тканями и из чего они изготавливаются.

Длительность игры: 35 мин.

Протокол
исследования уровня сформированности игровых умений
в сюжетно-ролевой игре «Ателье мод»

Роль: заказчик

Критерии	Уровни развития	Даша Д.
1	2	3
Замысел игры	Низкий уровень –1 балл Отсутствует подготовительный этап игры (игра «с ходу»). Толчком к игре становится игрушка, оказавшаяся в поле зрения ребенка. Ребенок предпочитает реальные предметы, трудности в использовании предметов-заместителей	3
	Средний уровень – 2 балла В структуре игры присутствует подготовительный этап: дети выбирают тему игры, распределяют и обозначают роли, обсуждают развитие сюжета. Выбирают место для игры в соответствии с сюжетом, подбирают игрушки и предметы, активно используют предметы-заместители.	
	Высокий уровень – 3 балла Выделен подготовительный этап: выбор темы, самостоятельное распределение ролей, совместное сюжетосложение.	
Сюжет игры	Низкий уровень –1 балл Однообразные действия с предметами без соблюдения соответствия игрового действия реальному («мама» укладывает спать «дочку»). Элементарные игровые сюжеты, без придумывания новых вариантов.	2
	Средний уровень – 2 балла Содержание игры – вытекающие из роли, логически выстроенные действия, передающие характер взаимоотношений детей в игре.	
	Высокий уровень – 3 балла Сюжеты по мотивам знакомых сказок и на основе личных впечатлений. Наличие творческого сюжетосложения. Основное содержание игры – передача отношения к другим людям через действия, связанные с выполнением роли.	
Роль	Низкий уровень –1 балл Ребенок называет роль и выполняет ограниченное количество действий, связанных с ней.	2
	Средний уровень – 2 балла Роли ясно выражены, определяют поведение ребенка, названы до начала игры. Могут выполняться разные роли в одной и той же игре.	
	Высокий уровень – 3 балла Роли ясно выражены. На протяжении всей игры ребенок придерживается линии поведения, отражающую роль. Ребенок в зависимости от игрового замысла и развития сюжета, свободно меняет роли	

Ролевые действия	Низкий уровень – 1 балл Действия однообразные, повторяющиеся. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей.	3
	Средний уровень – 2 балла Действия становятся разнообразными. В принятой роли ребенок выполняет систему действий и передает характер игрового персонажа.	
	Высокий уровень – 3 балла Действия разнообразны, направлены к разным персонажам игры. Развертываются в определенной последовательности, строго воссоздающей реальную логику. Нарушение логики действий и правил отвергается.	
Ролевая речь	Низкий уровень – 1 балл Присутствуют отдельные высказывания, сопровождающие выполняемые игровые действия. Отдельные внеролевые диалоги с играющим рядом ребенком.	3
	Средний уровень – 2 балла Специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии со своей ролью и ролью, выполняемой товарищем. Параллельно присутствует и внеролевая речь.	
	Высокий уровень – 3 балла Речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.	
ИТОГО		14

Уровень сформированности игровых умений составляет 14 баллов, что соответствует высокому уровню развития игровых умений, самостоятельности в игре.

Даша проявляет заинтересованность к игре, активно участвует в распределении ролей, проявляет инициативу и творчество в создании игровой обстановки. Игровые действия выполняются в соответствии с ролью, замыслом и развитием сюжета. Речь ребенка активна в соответствии с ролью.

Протокол
исследования уровня сформированности игровых умений
в сюжетно-ролевой игре «Ателье мод»

Роль: гладильщик

Критерии	Уровни развития	Карина С.
1	2	3
Замысел игры	Низкий уровень –1 балл Отсутствует подготовительный этап игры (игра «с ходу»). Толчком к игре становится игрушка, оказавшаяся в поле зрения ребенка. Ребенок предпочитает реальные предметы, трудности в использовании предметов-заместителей	2
	Средний уровень – 2 балла В структуре игры присутствует подготовительный этап: дети выбирают тему игры, распределяют и обозначают роли, обсуждают развитие сюжета. Выбирают место для игры в соответствии с сюжетом, подбирают игрушки и предметы, активно используют предметы-заместители.	
	Высокий уровень – 3 балла Выделен подготовительный этап: выбор темы, самостоятельное распределение ролей, совместное сюжетосложение.	
Сюжет игры	Низкий уровень –1 балл Однообразные действия с предметами без соблюдения соответствия игрового действия реальному («мама» укладывает спать «дочку»). Элементарные игровые сюжеты, без придумывания новых вариантов.	2
	Средний уровень – 2 балла Содержание игры – вытекающие из роли, логически выстроенные действия, передающие характер взаимоотношений детей в игре.	
	Высокий уровень – 3 балла Сюжеты по мотивам знакомых сказок и на основе личных впечатлений. Наличие творческого сюжетосложения. Основное содержание игры – передача отношения к другим людям через действия, связанные с выполнением роли.	
Роль	Низкий уровень –1 балл Ребенок называет роль и выполняет ограниченное количество действий, связанных с ней.	2
	Средний уровень – 2 балла Роли ясно выражены, определяют поведение ребенка, названы до начала игры. Могут выполняться разные роли в одной и той же игре.	
	Высокий уровень – 3 балла Роли ясно выражены. На протяжении всей игры ребенок придерживается линии поведения, отражающую роль. Ребенок в зависимости от игрового замысла и развития сюжета, свободно меняет роли	

Ролевые действия	Низкий уровень –1 балл Действия однообразные, повторяющиеся. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей.	2
	Средний уровень – 2 балла Действия становятся разнообразными. В принятой роли ребенок выполняет систему действий и передает характер игрового персонажа.	
	Высокий уровень – 3 балла Действия разнообразны, направлены к разным персонажам игры. Развертываются в определенной последовательности, строго воссоздающей реальную логику. Нарушение логики действий и правил отвергается.	
Ролевая речь	Низкий уровень –1 балл Присутствуют отдельные высказывания, сопровождающие выполняемые игровые действия. Отдельные внеролевые диалоги с играющим рядом ребенком.	2
	Средний уровень – 2 балла Специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии со своей ролью и ролью, выполняемой товарищем. Параллельно присутствует и внеролевая речь.	
	Высокий уровень – 3 балла Речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.	
	ИТОГО	10

Уровень сформированности игровых умений составляет 10 баллов, что соответствует среднему уровню развития игровых умений.

Карина участвует в распределении ролей. Место для игры выбирает в соответствии с сюжетом, игрушки и предметы соответствуют выполняемой роли. Вносит в свои действия разнообразие: не просто выполняет однообразные движения утюгом, но и брызгает на вещь с пульверизатора. Роль направляет поведение ребенка в игре. Ролевая речь ограничена в связи со спецификой роли.

Приложение Ж

Результаты исследования уровня сформированности игровых умений в сюжетно-ролевой игре «Ателье мод»

ФИО	Замысел игры	Сюжет игры	Роль	Ролевые действия	Ролевая речь	Общий балл
Даша Д. (заказ- чик)	3	2	3	3	3	14
Света Л. (худож- ник-модельер)	3	2	2	3	3	13
Даша Л. (прием- щик товара)	3	2	2	3	2	12
Аня П. (стилист)	3	3	2	3	2	13
Катя П. (закрой- щик)	2	2	2	2	2	10
Даша С. (швея)	2	2	2	2	2	10
Карина С. (гла- дильщик)	2	2	2	2	2	10
Лена Ф. (модель)	2	2	2	2	2	10
Оксана Ш. (кас- сир)	2	2	2	2	2	10
Захар К. (техно- лог)	2	2	2	3	3	12

Приложение И
Протокол наблюдения
за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой
Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»

Игра «Парикмахерская» возникла по инициативе ребёнка Ани П., которая сообщила детям, что она стилист, и пригласила посетить салон красоты, чтобы показать как правильно расчёсывать и делать причёски.

В игре использовались: игровой уголок «Парикмахерская» (стол-трюмо с зеркалом, стул, лавочки для ожидающих), кукольный набор - «парикмахерская», накидка для клиента, фартук парикмахера, магнитофон, телефон.

Дети заинтересовались предложением, обсудили роли, ролевые действия.

Парикмахер: мойка, сушка волос, стрижка, делает причёску.

Администратор: следит за порядком, приглашает следующего клиента, беседует с ними.

Клиенты: ждут своей очереди.

Определив последовательность, кто заходит к парикмахеру, ребята начали игру. Аня по очереди принимала клиентов, причёсывала, имитировала мойку и сушку волос. Света предлагала посетителям посмотреть журналы, выпить чай. При этом она давала образец вежливого обращения, вела беседу с каждым клиентом на какую-нибудь тему и благодарила за посещение салона и предлагала прийти в следующий раз.

После игры дети устроили показ сделанных причёсок под музыку, об этом они попросили помощи у воспитателя.

В игре участвовало 5 человек.

Введение новой игровой ситуации: вызов такси. К игре подключились мальчики, организовав игру «Автопарк».

Распределение ролей, ролевых действий:

Диспетчер: принимает вызовы, отправляет машины.

Водители: едут по адресу, возят пассажиров.

В игре участвовало 4 человека.

Анализ игры

Игра «Парикмахерская» началась по инициативе ребенка.

Дети распределили роли: Аня - «мастер», делает прически. Света – «администратор» - следит за порядком, приглашает следующего клиента.

В игре присутствовала импровизация.

Сюжет игры развёрнут: дети по ходу игры также заходят в магазин, в поликлинику.

Роли обозначены еще до игры. Дети пользуются в игре различными средствами: мимика, эмоции, ролевая речь, действия с предметами. Диалог в игре происходит постоянно. Роли были поделены на главные и второстепенные, дети старались передать характерные для роли манеры поведения. Те дети, которые выполняли второстепенные роли, спокойно относились к их выполнению.

В игре использовались предметы-заместители, муляжи и игрушки. Инициатива в выборе игры принадлежала детям. Игра получилась развернутой, действия детей были согласованы, в речи использовались слова-термины в соответствии с профессией.

Конфликтных ситуаций не возникало. В целом в игре присутствовала благоприятная обстановка.

Замысел игры был реализован, благодаря выбору партнеров, необходимы материалы, игрушек, инвентаря.

Игра закончилась организованно.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Инициатива в организации игры принадлежит нескольким детям: Светы Л., Оксаны Ш., Лены Ф. К ним присоединились еще Даша Л., Аня П.

Были выбраны:

Продавец – взвешивала, упаковывала товар.

Покупатели – заказывали товар, говорили продавцу, что хотят купить и сколько.

Кассир – обсчитывала товар на кассе, брала деньги, выдавала сдачу и чек.

Конфликтов при распределении ролей не возникало. Игра была организована самостоятельно. Были приготовлены в соответствии с ролями необходимые атрибуты: разложили на витрине муляжи овощей, поставили кассу. В ходе наблюдения за игрой было видно, что дети выполняют игровые действия в соответствии с ролью, но не все дети поддерживали диалог друг с другом. Надя Ш. выполняла игровые действия, но была малообщительна.

Содержание игры не изменялось в течение игры.

Также были развернуты игры «Семья», «Поликлиника».

Приложение К

Результаты исследования уровня сформированности игровых умений в самостоятельных сюжетно-ролевых играх

Группа «Почемучки» (экспериментальная группа)

ФИО	Замысел игры	Сюжет игры	Роль	Ролевые действия	Ролевая речь	Общий балл
Саша А.	3	2	2	3	3	13
Алеша Б.	2	2	2	3	3	12
Алеша Г.	3	2	2	3	3	13
Даша Д.	3	2	3	3	3	14
Кирилл Д.	2	2	2	2	2	10
Артем Д.	1	2	2	1	1	7
Юра К.	2	2	2	2	2	10
Захар К.	2	2	2	3	3	12
Миша К.	2	2	2	2	2	10
Света Л.	3	2	3	3	3	14
Даша Л.	3	2	2	3	2	12
Аня П.	3	3	2	3	2	13
Катя П.	2	2	2	2	2	10
Кирилл Р.	2	2	2	2	2	10
Даша С.	1	1	2	1	2	7
Карина С.	2	2	2	2	2	10
Лена Ф.	1	2	2	1	1	7
Оксана Ш.	2	2	2	3	3	12
Надя Ш.	1	2	2	1	1	7
Давид Ю.	2	2	3	3	3	13

Группа «Пчелки» (контрольная группа)

ФИО	Замысел игры	Сюжет игры	Роль	Ролевые действия	Ролевая речь	Общий балл
Аня М.	2	2	2	3	3	12
Коля Д.	2	2	2	2	2	10
Света Ю.	2	2	3	3	3	13
Марина Ж.	3	2	3	3	3	14
Алеша Б.	1	2	2	1	1	7
Миша Ю.	2	2	2	2	2	10
Матвей С.	3	2	2	3	3	13
Полина Р.	2	2	2	3	3	12
Егор П.	2	2	2	2	2	10
Юля К.	3	2	3	3	3	14
Женя Б.	3	2	2	3	2	12
Вика П.	3	3	2	3	2	13
Захар П.	2	2	2	2	2	10
Настя Ф.	1	1	2	1	2	7
Артур К.	2	2	2	3	3	12
Даша К.	2	2	2	2	2	10
Алина Ж.	1	2	2	1	1	7
Таня В.	2	2	2	2	2	10
Ваня М.	1	2	2	1	1	7
Серёжа Д.	3	2	3	3	3	12

Приложение Л
План реализации психолого-педагогических условий
развития у детей 6–7 лет самостоятельности в сюжетно-ролевых играх

Содержание программы	Технология реализации
Создание эмоционального благоприятного фона и ситуации принятия каждого ребенка в процессе работы	Сюрпризные моменты (получение письма, посылки, телеграммы, приезд и встреча гостя, волшебный мешочек и т.п.) с целью поддержания интереса детей к игре.
Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом	Проведение бесед о различных профессиях, рассматривание картинок, иллюстраций по темам игр. Дидактические игры. Чтение книг, обсуждение сюжета, поступков героев. Организация творческих проектов. Наблюдение за трудом взрослых в детском саду.
Индивидуальная работа (или по подгруппам) с детьми по развитию самостоятельности в сюжетно-ролевой игре	Составление рассказов по сюжетно-образным игрушкам.
Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: овладение сюжетосложением, сочетание в сюжетах реальных и фантастических событий	Придумывание сказки по заданному сюжету. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.
Создание развивающей предметно-пространственной среды для организации самостоятельной игровой деятельности	Помощь детям в организации игровой обстановки, своевременное изменение игровой обстановки с учетом игрового и обогащающегося жизненного опыта. Изготовление и оформление атрибутов к играм вместе с детьми, альбомов по тематике игр.
Организация совместной игры с воспитателем	Введение в новой роли знакомую игру, уточнение обязанностей. Появление новых атрибутов, уточнение их, вариантов применения и значения. Обсуждение плана игры: хода и результатов игры, чтобы помочь детям осознать свои действия в игре. Работа по предотвращению конфликтных ситуаций в играх. Игры воспитателя с детьми (показ образца действий). Создание проблемных игровых ситуаций.
Взаимодействие детского сада и семьи по развитию у детей самостоятельности в сюжетно-ролевой игре	Поручение детям поговорить с родителями по теме игры, затем дети делятся друг с другом своими впечатлениями. Посещение театра, магазинов, парикмахерской и т.п. для обогащения знаний детей. Выполнение совместно с детьми поделок, атрибутов к играм. Родительское собрание по данной проблеме Консультации, практикумы Папка-передвижка

Приложение М
Перспективный план
(по реализации содержания формирующего эксперимента)

Образовательная деятельность	Задачи	Содержание
Использование сюрпризных моментов	– для поддержания интереса детей к игре	Использование сюрпризных моментов в НОД, совместной деятельности воспитателя с детьми: – получение письма, посылки, телеграммы, – появление гостя, – волшебный мешочек и т
Беседа , посвященная Дню защитников Отечества	– закрепить знания детей о защитниках Отечества; – формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.) – воспитывать патриотические чувства, эмоционально-положительное отношение к воинам-защитникам; – вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, применять полученные знания в самостоятельных сюжетно-ролевых играх.	Дети отвечают на вопрос, кто такие защитники Отечества. Просмотр презентации о нашей армии. Дети называют солдат различных родов войск. Объясняют, зачем нужно столько много войск. Отвечают на вопрос, какими должны быть наши защитники. Просмотр видеоролика том, как живут и тренируются солдаты. Дидактическая игра: «Военная техника». Поздравление с праздником. Просмотр рисунков к празднику, ознакомление с атрибутами, которые используют солдаты во время несения службы: бинокли, рации, фуражки, бескозырки, пилотки, камуфляж и т.д.
Беседа на тему «Наша дружная семья»	– закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье; – воспитывать любовь и заботливое отношение к членам семьи	Чтение стихотворения о прекрасном утре. Вопросы к детям? Скажите, ребята, куда вы торопитесь вечером, когда уходите из детского сада? - А почему? Да, вас ждет ваша семья! - А кто еще есть в вашей семье, кроме вас? - Скажите про свою маму, какая она (ласковая, трудолюбивая, нежная? - Что умеет делать ваша мама дома? (готовить, убираться, стирать). - А как вы скажете про папу, какой он? (сильный, смелый) - Что умеет делать ваш папа? (пилить, копать, пылесосить)

Образовательная деятельность	Задачи	Содержание
		- Скажите дети, что же такое семья? (ответы детей) Дидактическая игра «Семейные обязанности» На доске картинки с изображением папы, мамы, ребёнка. Набор карточек-схем с изображением семейных обязанностей. Дети по очереди подходят, выбирают карточку и размещают под изображениями. Вывод: семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга. Физкультминутка. Чтение пословиц о семье. Игра «Продолжи пословицу» Подведение итога беседы.
Беседа с детьми «Как я с мамой ходил(а) в парикмахерскую»	– расширять сферу социальной активности детей и их представлений об окружающем, – закреплять знания о работе парикмахера;	Загадка про парикмахера. Где работает парикмахер? Что делает парикмахер? Какие инструменты ему нужны для работы? Отгадывание загадок про орудия труда парикмахера. Рассказы детей о своих впечатлениях о работе парикмахера. Дидактическая игра «Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем» Чтение стихотворения «Про парикмахера». Подведение итога беседы
Беседа «Врачи – наши помощники»	– познакомить детей с профессией врача и медсестры; учить детей самому оказывать первую помощь; закрепить желание быть здоровым; развивать наблюдательность.	Воспитатель предлагает отгадать загадку, чтобы подвести к теме беседы. Вступительное слово воспитателя о профессии врача. Врачи бывают разные. Показ карточек с изображением врачей. Как называется врач, лечащий детей? А врача, который лечит зубы? А кто нам смотрит и лечит уши, горло и нос? Как называется врач, который лечит глаза? Дидактическая игра «Угадай чей инструмент?» Каких еще вы знаете работников работают в поликлинике, больнице? (Медсестра, она помогает доктору).

Образовательная деятельность	Задачи	Содержание
		Загадки о том, что нам нужно делать, что - бы не болеть и о наших помощниках (йод, зеленка, витамины, лук, таблетки, делать зарядку, мыть руки) Подведение итога. Ребята, вы молодцы! Главное беречь свое здоровье и стараться не болеть, чтобы меньше обращаться к врачу.
Чтение литературных произведений о семье	– формировать умение детей анализировать произведение, выражать свое мнение о прочитанном; – продолжать развивать интерес детей к художественной литературе как источнику получения информации в интересной форме; – учить отображать представления о трудовых процессах взрослых в сюжетно-ролевых играх, передавая в игре отношение взрослых к работе; – продолжать закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением.	Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы». Д. Габе «Моя семья».
Чтение литературных произведений о работе парикмахера		С. Михалков «В парикмахерской» Л. Разумова «Парикмахер» Помочь детям разобраться в характере взаимодействия персонажей путем вопросов и советов.
Чтение литературных произведений о работе врача		Ж Карбозин «Врач» В Маяковский «Кем быть?» Б Житков «Помощь идёт» М Алимбаев «Кто лечит?» Э.Успенский «Играли в больницу»
Чтение и разучивание с детьми стихотворений о военных профессиях.		Наталья Иванова «Моряк», «Танкист», «Летчик», «Подводник» (совместная деятельность с родителями) О. Высотская «Мой брат уехал на границу». А. Твардовский «Рассказ танкиста». З. Александрова «Дозор».
Творческий проект «Защитники Отечества»	– закреплять представления детей о Российской армии; – воспитание уважение к российскому солдату, его силе и смелости; – привлекать родителей к патриотическому воспитанию детей в семье; – формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных сюжетно-ролевых играх	1. Работа с родителями по созданию в группе развивающей предметно-пространственной среды: - игрушки – военная техника, солдатики различных войск; - иллюстрации; - книги о военных, об армии; - фотографии военных, военной техники; - изготовление поделок «Военная техника»; - Выставка солдатской атрибутики; 2. Приглашение на встречу с детьми одного из родителей (сотрудника Пожарной части, военного) 3. Чтение художественной литературы Л. Кассиль «Твои защитники». 4. Викторина «Какие я знаю пословицы и поговорки о героизме воинов, о дружбе и товариществе» 5. Дидактические игры: «Подбери картинку», «Кому что нужно», «Чья

Образовательная деятельность	Задачи	Содержание
		форма?», «Военная техника» 6. Подвижные игры на улице: «Разведчики», «Лётчики», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок» 7. Слушание песни «Священная война», «Катюша», «Темная ночь», «Вечный огонь», «Пусть всегда будет солнце» и мелодии «Марш Победы» 8. Аппликация «Подарки папам, дедушкам». Рисование «Военные машины», «портреты героев, солдат». Конструирование «самолеты», «танки», «крепости», «корабли» 9. Развлечение «Наша армия сильна» (соревнования, эстафеты совместно с родителями)
Наблюдение за трудом взрослых в детском саду: Экскурсия в медицинский кабинет	– уточнить знания детей о труде работников медицинского кабинета (врача-педиатра, медицинской сестры); – закрепить знания о медицинских принадлежностях и их назначении; – формировать умение отражать свои впечатления о труде взрослых в сюжетно-ролевых играх; – знакомить с основами оказания первой медицинской помощи; – воспитывать интерес и уважительное отношение к труду медицинских работников, заботливое отношение к больным людям; – развивать наблюдательность, связную речь.	Воспитатель загадывает загадку про врача. Вызывает у детей интерес к предстоящей экскурсии. Напоминает о правилах поведения. Приходят в медицинский кабинет. Медсестра знакомит с назначением медкабинета, прививочного кабинета, изолятора. Объясняет, как пользоваться медицинскими инструментами, задает вопросы. Обращает внимание на перевязочный материал, спрашивает, для чего он нужен. Показывает, как правильно обрабатывать рану. Спрашивает, что такое профилактика и для чего она нужна. Подводится итог экскурсии. Медсестра угощает детей витаминами.
Экскурсия на кухню детского сада	– познакомить детей с трудом поваров; – расширить и закрепить знания о кухонной посуде – воспитывать интерес и уважительное отношение к работникам кухни; – развивать наблюдатель-	Отгадывание загадки по теме. Подготовка к экскурсии. Напоминание о технике безопасности. Наблюдение за процессом приготовления пищи. Ответы на вопросы: Что такое кухня? Кто еще здесь есть, кроме поваров? Почему здесь такие большие ка-

Образовательная деятельность	Задачи	Содержание
	ность; – формировать умение отражать свои впечатления в сюжетно-ролевых играх.	стрюли? Почему так много электрических плит. На кухне нужна не только кухонная посуда, но и различные приборы и приспособления. Для жарки котлет – специальная сковорода, для чистки картофеля – картофелечистка, для процеживания сваренных макарон – большой дуршлаг. Чтобы натереть сыр или морковку для супа используют терки. Также здесь много ножей и разделочных досок. Из какого материала сделана посуда. Обратить внимание, что металлическая посуда сильно нагревается и чтобы не обжечься пользуются специальными прихватками. Подводится итог экскурсии. Называют предметы, которые видели на кухне. Благодарят работников кухни за их труд.
НОД «Что мы знаем о профессиях»	– обобщить знания о разнообразии профессий; – расширять и конкретизировать представления детей о профессиях – воспитывать интерес и уважительное отношение к людям разных профессий. – способствовать развитию речевой активности, диалогической речи (посредством ответов на вопросы) – способствовать развитию активности, инициативности с помощью игровых приемов	Чтение стихотворения о профессиях. С помощью детей воспитатель дает определение профессии. Воспитатель нацеливает детей на проявление инициативности и активности при выполнении заданий (получение звезды) Отгадывание загадок о профессиях. Воспитатель показывает «Чудешкатулку», в которой лежат карточки с изображением инструментов и предметов для разных профессий. Дети определяют, людям какой профессии они необходимы. Задание «Сложи картинку» Физкультминутка Презентация с изображением людей разных профессий. Дети дают полный ответ, кто изображен, чем занимается. Воспитатель закрепляет с детьми фразы, кто чем занимается (учитель – учит, портной шьет и т.д.). Проговаривание пословиц и поговорок о труде (воспитатель начинает дети заканчивают)

Образовательная деятельность	Задачи	Содержание
		Рефлексия деятельности. Подсчет звездочек, определение лучшего и вручение медали знатока.
Работа по предотвращению конфликтных ситуаций в играх. Конспект совместной деятельности педагога и детей по теме «Секреты дружбы»	– формировать у детей представление о причинах конфликта, путях их разрешения; – закрепить представления детей о понятиях «друг» и «доброжелательность»; – формировать умения правильно оценивать свои поступки и своих друзей, замечать положительные качества другого человека и говорить о них; – формировать умение отвечать на вопрос полным предложением; – расширить и активизировать словарный запас; – закрепить умение отгадывать загадки, повторять пословицы.	Отгадывание загадки. Игра «Приветствие друг друга» Настраивает на совместную деятельность: разгадать секреты дружбы. Песня «Улыбка». Ответы на вопросы: Какой секрет дружбы скрыт в песне? С чего начинается дружба? Игровое упражнение «Подари улыбку». Пальчиковая гимнастика Приветствие друг друга другими способами (носиками, головами, коленками, локтями). Символ «Цветок дружбы» Игровое упражнение «Продолжи пословицу». <u>Решение проблемной ситуации</u> (если друг забыл перчатки, как можно ему помочь). Выставка картин: просмотр и обсуждение картин. А в чем же состоит секрет, где он скрыт? (На всех картинах люди помогают друг другу). Поведение итогов: о каких секретах дружбы узнали. Что нужно для того, чтобы у тебя было много друзей? Как нужно относиться к другу? Какие опасности могут подстерегать дружбу? На мольберт прикрепляется солнышко. Обращает внимание детей, что оно сохраняет хорошее настроение в группе. Но мешают солнышку обидные слова, драки, грубость, слезы и т.д. На каждое слово вывешивается тучка. И тесно стало солнышку, темной стала картинка. Дети должны стараться этого не допускать. (Дети убирают тучки). Упражнение «Мимика».
Конспект совместной деятельности педагога и детей по теме «Придумывание сказки по задан-	– учить сочинять сказку по заданному сюжету; излагать ход сказки связно и последовательно; – упражнять в описании животного с опорой на алго-	Отгадывание загадки. Стимульный материал: волшебный мешок, игрушка заяц. Описание игрушки по схеме-алгоритму. Рассказать что-нибудь интересное о зайце (помощь воспи-

Образовательная деятельность	Задачи	Содержание
ному сюжету» (индивидуальная работа или по подгруппам)	ритм; – воспитывать интерес и желание составлять описательный рассказ; – при работе в подгруппе: • приучать слушать других детей • работать в команде со сверстниками; – развивать речевую активность, творческое мышление, фонематический слух.	тателя). Вспомнить сказки о зайце. Какой у него характер, как хвастается (проговорить: не усы, а усищи и т.д.). Физкультминутка. Подводит детей к сочинению сказки: как начинается сказка, какие несуществующие герои встречаются в сказках, какие бывают волшебные предметы, как обычно заканчиваются сказки. Придумывание сказки по схеме. Сказка о зайчике, который жил один, у него не было друзей. Какой был зайчик, где он жил, что с ним произошло, чем закончилась история. Какими словами мы начнем сказку? Какой был заяц? А по настроению? В индивидуальной работе воспитатель оказывает помощь ребенку с помощью наводящих вопросов. В подгруппе воспитатель выслушивает детей. В случае затруднения обращается к другим детям помочь продолжить. Рефлексия. Понравилась ли сказка? Что больше всего понравилось?
Конспект совместной деятельности педагога и детей по теме «Сюжетосложение по мотивам сказки «Красная шапочка и серый волк»	– умение комбинировать разнообразные события, согласовывая в общий сюжет индивидуальные замыслы – проявлять самостоятельность в развитии сюжета – побуждать детей к коллективному общению; – учить слушать других детей; – взаимодействовать со сверстниками, работать в команде; – развивать речевую активность, творческое мышление; – расширять словарный запас и активизировать речь.	Предварительная работа: чтение сказки «Красная шапочка и серый волк». Воспитатель предлагает вспомнить содержание сказки и придумать современную сказку, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.
Создание развивающей предметно-пространственной	– оказывать помощь в организации игровой обстановки;	Совместное изготовление атрибутов (с привлечением родителей): – «Семья»: пошив фартуков, прихва-

Образовательная деятельность	Задачи	Содержание
среды для организации самостоятельной игровой деятельности	– своевременно изменять игровую обстановку с учетом обогащающегося игрового опыта	ток, салфеток, постельных принадлежностей, изготовить макеты овощей, фруктов, хлебных изделий, конфет, чая. – «Поликлиника», «Аптека»: изготовление градусника, фонендоскопа, горчичников, халаты, , полотенца, чеки, деньги и др. – «Военизированные игры»: бинокли, рации, пилотки и т.д. – «Парикмахерская»: изготовление расчески, игрушечных ножниц. Создание условий для самостоятельной деятельности детей: – Книжный уголок (с периодической сменой тематики): предметные картинки, иллюстрации, художественная литература по темам «Семья», «Поликлиника», «Наша армия», «Парикмахерская» и т.д. – Оформление альбомов по тематике игр: • «Моя семья» • «Наши папы и мамы трудятся» • «Наша Армия» • «Все работы хороши» • «Образцы причесок»
Конспект совместной деятельности педагога и детей сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»	– закреплять навыки самостоятельного распределения ролей; – учить вводить новые игровые роли; – учить построению сюжета во взаимодействии всех врачей; – обеспечить показ взаимодействия служб по оказанию помощи больным людям: поликлиника – аптека; – обеспечить закрепление знаний о социальных отношениях, обучения навыкам поведения в поликлинике, в аптеке.	Дети вспоминают, какие врачи работают в поликлинике. Объявление о проблеме: открывается новая поликлиника, но в ней нет врачей. Распределяются роли. Одну из главных ролей на себя берет воспитатель. Предлагает роли малоинициативным детям, настраивая их на успех (у тебя получится). Обращает внимание на вежливое отношение друг к другу. Воспитатель следит за ходом игры. Принимает непосредственное участие в игре. По ходу игры воспитатель дает детям советы, задает вопросы, привлекая внимание играющих к той или другой стороне игры. <u>Создание проблемной ситуации:</u> у ребенка заболело ухо. Что делать?
Конспект сов-	– расширить знания детей о	Игровые действия и ситуации:

Образовательная деятельность	Задачи	Содержание
местной деятельности педагога и детей сюжетно-ролевая игра «Военизированные игры»	профессиях военных; – формировать умение творчески развивать сюжеты игры; – воспитывать патриотическое отношение к своей Родине, друг к другу, к своим близким.	«<u>Пограничники</u>» - смелые, отважные, ловкие. Пограничник на посту охраняет границы нашей Родины. Заметил следы на контрольной полосе на песке. Задержали нарушителя границы, проверяют документы, отвели в штаб. «<u>Российская Армия</u>» - солдаты смелые, ловкие, бесстрашные. Тренировка, учеба, военные учения на полигоне. Солдат выполняет приказ командира, отдает честь. «<u>Летчики</u>» - тренируются на земле, врачи проверяют здоровье перед полетом. Летчики ведут самолеты, вертолеты, делают различные фигуры пилотажа в небе. Поддерживают связь с землей, на земле полет контролирует диспетчер, говорит с летчиком по рации, разрешает посадку. «<u>Военный катер</u>» - тренировка моряков на суше, врачи проверяют здоровье моряков перед выходом в море. Моряки на палубе, смотрят в бинокль, крутят штурвал, общаются с землей. Командир катера отдает команды, изучает карту.
Конспект совместной деятельности педагога и детей сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская», «Салон красоты»	– расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера в «Салоне красоты»; – самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку; – закреплять навыки самостоятельного распределения ролей; – учить вводить новые игровые роли; – обучить игровым умениям (плести косички, завязывать банты) – вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к	Игровые действия: Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца. Посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, платят в кассу, благодарят за услуги. Мастер расчесывает волосы, стрижет, сушит феном волосы, предлагает посмотреть в зеркало. В мужском зале – стрижет, бреет, освежает одеколоном. Разговаривает с клиентами вежливо, приветливо. Клиент отдает деньги в кассу. В детском зале - стрижет, причесывает, заплетает девочкам косы. Клиенты благодарят за работу. <u>Руководство игрой:</u> взрослый следит

Образовательная деятельность	Задачи	Содержание
	другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.	за соответствием между ролью и ролевым поведением, речью детей; участвует в создании и разрешении проблемной ситуации; следит за применением атрибутов для игры (чтобы избежать манипуляции предметами)
Конспект совместной деятельности педагога и детей сюжетно-ролевая игра «Семья»	– закреплять навыки самостоятельного распределения ролей; – учить вводить новые игровые роли; – учить самостоятельно создавать игровую обстановку, воспроизводить в играх быт семьи; – развивать ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.	<u>Игровые проблемные ситуации:</u> 1. «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение поручений домашней работы). 2. «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей). 3. «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях). 4. «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: починка одежды, уборка помещения, стирка. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью игрушек-заместителей, использовать собственные поделки, применять природный материал. <u>Игровые действия.</u> Мама ухаживает за ребенком: кормит, одевает, раздевает, укладывает спать дочку. Выполняет работу по дому: стирает, убирает в комнате, гладит белье. Идет с дочкой в парикмахерскую, красиво причесывает ее, покупает в магазине еду, готовит вкусный обед. Приходит папа с работы, ужинают. Папа – водитель грузовой машины (или такси). Дочка заболела. Мама ведет ее к врачу, дома дает лекарства, ставит горчичники.
Взаимодействие детского сада и семьи по развитию у детей самостоятельности в сюжетно-ролевой игре	– укреплять детско-родительские отношения на основе совместной творческой деятельности;	Участие в проекте «Защитники Отечества: – изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, – изготовление поделок «Военная техника»; – чтение художественной литературы; – участие в развлечении «Наша армия сильна» (соревнования, эста-

Образовательная деятельность	Задачи	Содержание
		феты) Посещение с детьми парикмахерской, поликлиники, технического музея ВАЗа и т.д.; обмен впечатлениями.
Родительское собрание на тему «Игра с ребенком в жизни вашей семьи»	– привлечь внимание родителей к детской игре как к деятельности, которая в условиях семьи наиболее полно удовлетворяет потребности ребенка в деловом, познавательном и эмоциональном общении со взрослым, в развитии самостоятельности	Роль игры в жизни ребенка. Возможности игры. Функции сюжетно-ролевой игры. Условия и возможности проведения сюжетно-ролевой игры. Советы взрослым. Чему научит нас игра с ребенком. Развитие самостоятельности детей в игре
Консультация для родителей «Любимые игрушки вашего ребенка»	– помочь присмотреться к игрушкам ребенка, к его интересам	Позволяет понять наклонности ребенка в играх.
Практикум для родителей «Развитие самостоятельности и инициативности дошкольников»	– Повысить интерес родителей к проблеме самостоятельности и инициативности. – Помочь родителям определить уровень самостоятельности своего ребенка с помощью индивидуальной мини-диагностики. – В игровой форме отработать способы повышения уровня самостоятельности ребенка.	Вступительное слово Стихотворение «Взрослым» (М. Шварц). Игра-разминка «Собери фразу» Анкета (определение уровня самостоятельности родителями) Упражнение «Слепой и поводырь». Упражнение «Самостоятельность». Упражнение «Ценные указания». Упражнение «Похвалилки»
Папка-передвижка «Что же можно предпринять родителям, чтобы развить самостоятельность у детей?»	– познакомить с условиями и приемами развития детской самостоятельности и инициативности.	Оформление папки-передвижки для самостоятельного изучения.

Приложение Н
Конспект
совместной деятельности педагога и детей
по теме «Сюжетосложение по мотивам сказки
«Красная шапочка и серый волк»

Возрастная группа: подготовительная (подгруппа из 3-5 человек)

Цель: создавать условия для развития навыка сюжетосложения как способа организации сюжетно-ролевой игрой

Содержание деятельности детей:

- умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнеров-сверстников;

Образовательные задачи:

1. *Задачи, ориентированные на получение результата в форме представлений и знаний детей (когнитивный опыт)*
 - умение комбинировать разнообразные события, согласовывая в общий сюжет индивидуальные замыслы
 - проявлять самостоятельность в развитии сюжета
2. *Задачи, ориентированные на получение результата в форме отношений, интересов, мотивов детей (опыт эмоционально-ценностного отношения к миру)*
 - побуждать детей к коллективному общению;
 - учить умению слушать других детей;
 - взаимодействовать со сверстниками, работать в команде .
3. *Задачи, ориентированные на получение результата в форме умений, навыков, способов деятельности детей (опыт практической деятельности)*
 - способствовать развитию речевой активности, творческому мышлению;
 - расширять словарный запас и активизировать речь.

Предварительная работа:

- чтение сказки «Красная шапочка и серый волк»

Конструктор совместной деятельности педагога и детей

Воспитатель предлагает вспомнить содержание сказки «Красная шапочка и Серый волк» и придумать современную сказку

Примерное содержание сказки

Жила-была счастливая семья: Красная шапочка со своей мамой. Все лето они проводили на загородной даче. Как- то раз мама делала блины с мясом, а дочка поливала цветы на клумбе. Захотелось Красной шапочке отдох-

нуть от домашних дел, но на дискотеку идти еще рано, поэтому она решила проведать свою бабушку, которая жила на другой стороне леса. Девочка решила съездить к ней на джипе, но мама не дала ключи, побоялась, что та может разбить машину:

- Прогуляйся по лесу, тут недалеко, и заодно блины ей отнесешь. Девочка обиженно взяла корзину и пошла по тропинке в лес, думая о том, что совсем одна идет в лесу. От тяжелого труда устанут ее ножки, придется в салон потом идти и делать кучу процедур.

А в это время в кустах за Красной шапочкой волк наблюдал. Унюхал аромат блинов и сидит, рассуждает: вот бы корзину отобрать, а девочку не трогать, уж больна она худа, и не на что смотреть. Читал в газетах – слабеют от диет. Волк находит момент и нападает на Красную шапочку, она в страхе прячется в кусты.

Волк спрашивает:

– Ты что спряталась, тебе корзинку свою жалко? Куда идешь?

Красная шапочка отвечает:

– Иду я к своей бабушке, блинов ей несу, а ты уходи по добру, по здорову, а то я своих друзей позову.

– Да ты так не злись, друзей своих не зови, - отвечает волк. Вон иди по той дорожке, а я своей дорогой пойду. И отправил волк Красную Шапочку самой дальней дорогой, а сам короткой побежал к ее бабушке.

Пришел он к дому, постучался.

– Кто там, - спросила бабушка. Это я – внучка твоя, - отвечает волк. Бабушка открыла дверь и от неожиданности упала в обморок. А волк на кухню побежал, холодильник проверять. Но нашел там только суп.

– Да, видно бедна бабушка, пенсия маленькая.

А в это время подошла Красная шапочка и постучала в дверь.

– Кто там? – спрашивает волк.

– Это внучка твоя пришла, гостинцев принесла, - ответила Красная шапочка.

Волк спрятал бабушку в кладовку, лег в постель и бабушкиным голосом попросил Красную шапочку самой открыть дверь, так как приболела.

– Ах, как пахнет вкусно, - говорит волк.

– Кушай бабушка. Только что-то не пойму, что за уши ты себе отрастила? – спрашивает внучка.

– Это чтобы лучше слышать, что соседи говорят, - отвечает волк.

– А глаза твои стали в два раза больше, - говорит внучка.

– Это я от цен в магазинах еще не отошла, - отвечает волк.

– Ну а зубы, почему такие большие, ты их чистишь вообще? - спрашивает Красная шапочка.

– Да зубы чищу регулярно, это зубы не мои, а вставные, - ответил волк.

И в это время из кладовки, держась за голову, выходит бабушка и начинает ругать волка. Тот от испуга убегает из дома. А Красная шапочка звонит по сотовому своим друзьям, просит поймать волка и дает им его описание. Вскоре волка поймали, посадили в грузовик, отвезли на стройку и за-

ставили работать: охранять дома. А Красная шапочка благополучно вернулась домой.