

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт  
(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика и психология»  
(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования  
(направленность (профиль)/специализация)

## БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ  
ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-  
РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

Студент

И.А. Ефремова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

С.Е. Анфисова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

**Допустить к защите**

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор, О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« \_\_\_\_\_ » 2017г.

Тольятти 2017

## АННОТАЦИЯ

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы развития у детей 6-7 лет произвольного поведения в процессе сюжетно-ролевой игры.

Целью работы является: теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия развития у детей 6-7 лет произвольного поведения в процессе сюжетно-ролевой игры.

Бакалаврская работа направлена на проверку гипотезы о том, что процесс развития у детей 6-7 лет произвольного поведения в процессе сюжетно-ролевой игры будет эффективным, если будет обеспечено выполнение следующих педагогических условий: развитие у детей произвольного поведения будет осуществляться в ходе специально подобранных сюжетно-ролевых игр; педагог (экспериментатор) будет выступать в качестве создателя игровой среды, выстраивать ключевые принципы ее функционирования, привносить ситуации, на основе которых осуществляется взаимодействие игроков, контролировать развитие игры и подводить ее итоги.

В ходе работы решаются задачи: изучить психолого-педагогическую литературу, посвященную проблеме развития произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста; выявить уровень развития произвольного поведения у детей 6-7 лет; обосновать и экспериментально проверить педагогические условия развития произвольного поведения у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевой игры; выявить динамику развития произвольного поведения у детей 6-7 лет.

В бакалаврской работе представлена актуальность исследования, научный аппарат, теоретические положения работы, экспериментальная часть, заключение, список используемой литературы (41 источник), приложение. Бакалаврская работа имеет теоретическое и практическое значение. Объем бакалаврской работы – 56 с.

## Оглавление

Введение .....	4
Глава 1. Психолого-педагогические основы развития произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста ..	10
1.1 Особенности развития произвольного поведения детей в старшем дошкольном возрасте .....	10
1.2 Возможности сюжетно-ролевой игры в развитии произвольного поведения у детей 6-7 лет .....	15
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию произвольного поведения у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевой игры .....	23
2.1 Выявление уровня развития произвольного поведения у детей 6-7 лет .....	23
2.2 Содержание работы по реализации педагогических условий развития у детей 6-7 лет произвольного поведения в процессе сюжетно-ролевой игры .....	31
2.3 Выявление динамики развития произвольного поведения у детей 6-7 лет .....	45
Заключение .....	48
Список используемой литературы .....	51
Приложение .....	55

## Введение

В отечественной детской психологии развитие произвольности рассматривается как главная и центральная линия становления личности (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович и др.). Наиболее важным и серьезным временем развития произвольности считается дошкольный возраст. В последние годы проблема развития произвольного поведения получает необыкновенную значимость в связи с интенсивным интересом к подготовке ребёнка к школе. Вместе с тем, единогласно признавая значимость актуального развития произвольности, педагоги и психологи не располагают необходимыми сведениями о причинах, влияющих на него, и определенными способами развития этого важного качества.

Традиционно развитие произвольности изучалось в контексте игровой деятельности дошкольника и его общения со взрослыми (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко, Н.Я. Короткова, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова и др.). Общеизвестно, что в дошкольном возрасте активно развивается область общения ребёнка со сверстниками. Общение дошкольника со сверстниками содействует развитию множества свойств психики и личности ребёнка: речи, познавательной и социальной децентрации, морали и нравственности, самосознания и самомнения (Ж. Пиаже, А.В. Запорожец, А.К. Маркова, М.И. Лисина, А.Г. Ружская, С.Г. Якобсон и др.). Есть отдельные данные о том, что присутствие сверстников оказывает значительное воздействие на поведение дошкольников вообще и на произвольность поведения в частности (З.В. Мануйленко, Е.В. Субботский, Е.О. Смирнова, К. Аллен, Ф. Харрис и др.). Что интересно, специальные исследования, приуроченные к воздействию сверстников на развитие произвольного поведения дошкольников, на сегодняшний день отсутствуют.

Поступление в школу – это достаточно сложный этап в жизни каждого ребенка. Этот период вызывает перестройку образа жизни и деятельности ребенка, поэтому он должен быть зрелым в физиологическом и социальном

отношении, он должен достичь определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития.

Жизнь первоклассника предъявляет огромные запросы к воле малыша: нужно своевременно встать, придти в школу к утренней зарядке, в классе нужно трудиться положенное время. Надо исполнять школьные правила: спокойно вставать, когда отвечаешь или же хочешь задать вопрос, поднимать руку и отвечать, когда тебя спросят. Нужно слушать учителя и исполнять все его указания, правильно выполнять задания.

И каждое такое правило, каждое «надо» требует, чтобы ребенок усилием воли подчинял свои действия, мысли, желания; умел сдерживаться и контролировать свое поведение.

Многие отечественные педагоги и психологи, такие как А. Анастаси, Л.И. Божович, А.И. Запорожец, Л.А. Венгер и другие, исследовали проблему развития воли и произвольности у детей дошкольного возраста. Практически все они утверждали, что произвольность – это качественная характеристика всех психических функций человека и уровня его психического развития, это способность управлять собой осознанно, вести себя адекватно не только при наличии внешней награды или наказания, но и на основе внутренних побуждений. Произвольность – необходимое условие успешности учебной деятельности.

Наблюдения физиологов, психологов и педагогов Г.Г. Петроченко, А.В. Суровцевой, Е.О. Смирновой и других свидетельствуют о том, что многие первоклассники довольно трудно адаптируются к новым условиям школьной жизни. Они не всегда справляются с учебной программой, им трудно привыкнуть к новому режиму жизни. Они могут переживать устойчивое эмоциональное неблагополучие: постоянное ожидание неуспеха в школе, боязнь школы, нежелание ее посещать, страх и тревогу. Причиной этого чаще всего является недоразвитие у них произвольности.

Чрезвычайная актуальность вышеизложенной проблемы, оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи при наличии у детей

отставания в развитии воли, произвольного поведения, приводят к необходимости своевременного обследования детей в условиях дошкольной образовательной организации, а также создания педагогических условий, позволяющих сформировать волевой компонент психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе.

Ведущей деятельностью дошкольника является игра. Исследования Л.М. Бугрименко, А.П. Усовой, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и других ученых доказывают, что именно игра имеет особое значение в развитии произвольного поведения в дошкольном возрасте [6, 13, 40].

Правила поведения, которые провозглашают взрослые, зачастую усваиваются детьми очень плохо. Дети не применяют их в жизни. А вот правила игры дети выполняют с удовольствием, так как это является, необходимым условием интересной совместной деятельности. Постепенно правила игры легко и непринужденно появляются в их жизни и начинают регулировать поведение и деятельность детей. Следовательно, сюжетно-ролевое воспроизведение – это результативное средство развития произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Однако в настоящее время, выявлены следующие **противоречия**:

– несмотря на разработанность и представленность проблемы развития произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе, мы наблюдаем, что, на этапе подготовки детей к школе, и педагоги и родители, все же основной упор делают на интеллектуальную и специальную готовность к школьному обучению и недостаточно уделяют внимания вопросам, связанным с волевой готовностью детей, в частности, с развитием их произвольного поведения;

– педагоги в дошкольных образовательных организациях уделяют должное внимание организации ведущего вида деятельности дошкольников – сюжетно-ролевой игры, но не осознают возможности игры для развития произвольного поведения воспитанников.

Выявленные противоречия обусловили постановку ключевой **проблемы исследования** – каковы педагогические условия, способствующие развитию у детей 6-7 лет произвольного поведения?

**Цель исследования** – теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия развития у детей 6-7 лет произвольного поведения в процессе сюжетно-ролевой игры.

**Объект исследования** – процесс развития произвольного поведения у детей 6-7 лет.

**Предмет исследования** – педагогические условия развития произвольного поведения детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевой игры.

**Гипотеза исследования** – процесс развития у детей 6-7 лет произвольного поведения в процессе сюжетно-ролевой игры будет эффективным, если будет обеспечено выполнение следующих педагогических условий:

– развитие у детей произвольного поведения будет осуществляться в ходе специально подобранных сюжетно-ролевых игр;

– педагог (экспериментатор) будет выступать в качестве создателя игровой среды, выстраивать ключевые принципы ее функционирования, привносить ситуации, на основе которых осуществляется взаимодействие игроков, контролировать развитие игры и подводить ее итоги.

**Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу, посвященную проблеме развития произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.

2. Выявить уровень развития произвольного поведения у детей 6-7 лет.

3. Обосновать и экспериментально проверить педагогические условия развития произвольного поведения у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевой игры.

4. Выявить динамику развития произвольного поведения у детей 6-7 лет.

**Методы исследования:**

- изучение и анализ педагогической и психологической литературы по проблеме исследования;
- психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы), беседа, наблюдение;
- количественный и качественный анализ полученных результатов.

**Теоретической основой исследования** являются:

- теоретические положения о развитии воли Л.С. Выготского, Е.О. Смирновой, Т.И. Чирковой, Т.В. Чередниковой;
- теория игровой деятельности Д.Б. Эльконина;
- теоретические положения о том, что произвольные движения человека превращаются в произвольные движения благодаря тому, что они становятся осязаемыми, то есть осознаваемыми А.В. Запорожца.

**Новизна исследования** определены и экспериментальным путем проверены педагогические условия развития произвольного поведения детей 6-7 лет в процессе организации специально организованных сюжетно-ролевых игр.

**Теоретическая значимость исследования:** определены показатели и дана качественная характеристика уровням развития у детей 6-7 лет произвольного поведения.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что его результаты могут быть использованы в практической работе воспитателей и педагогов-психологов дошкольной образовательной организации на этапе подготовки детей подготовительных групп к обучению в школе, и могут быть предложены родителям в качестве рекомендаций для проведения соответствующей работы в семье по развитию произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

**Экспериментальная база исследования:** МБУ детский сад № 56 «Красная гвоздика» г.о. Тольятти. В исследовании приняли участие 20 детей подготовительной к школе группы.

**Структура бакалаврской работы.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (41 источник) и 2 приложений. Работа проиллюстрирована 9 таблицами и 2 рисунками.

## **Глава 1. Психолого-педагогические основы развития произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста**

### **1.1 Особенности развития произвольного поведения детей в старшем дошкольном возрасте**

Становление произвольности в российской детской психологии рассматривалось как главный и центральный вопрос становления личности дошкольников. Л.С. Выготский фиксировал, что, «произвольное поведение личности характеризуется симптомом овладения». В соответствии с этим, развитие возможности владеть собственным поведением и психологическими процессами, т. е. становление произвольности, является магистральной линией становления личности. Д.Б. Эльконин указывал на то, что поведение – это появление случайных поступков и действий. А.Н. Леонтьев утверждал, что организация совместной деятельности содержит кардинальное, решающее значение для развития личности. Л.И. Божович заявляла, что становление воли и произвольности считается центральной задачей для психологии личности и ее формирования. Несмотря на общепринятую в российской психологии значимость предоставленной значимости, внимание к ней к проблеме развития произвольности в научной психологии за последние десятилетия понизилось.

В научной литературе демонстрируются 2 сравнительно независимые точки зрения к определению сути произвольности и связанной с ней воли. По одной из них – произвольность рассматривается в контексте трудности сознания (Л.С. Выготский; А.Р. Лурия; Д.Б. Эльконин), по другой – связывается с мотивационной сферой личности (А.Н. Леонтьев; С.Л. Рубинштейн; Л.И. Божович; В.А. Иванников) [20, 39].

Рассматривая волю Н.О. Лосский определяет ее, как энергичность сознания, проявляющуюся в том, что любое его положение именно

ощущается как «мое», подчиняется моим рвениям и выражается в чувствовании энергичности.

К.М. Гуревич показывает на совпадение воли и сознательности и определяет намеренное воздействие как свободное и целенаправленное. А целенаправленность и волю считает соответствующими симптомами волевого и случайного воздействия [34].

В.И. Селиванов определяет волю, как намеренное регулирование человеком собственного поведения и работы, умение преодолевать внутренние и наружные препятствия при совершении целенаправленных поступков и действий.

Давая характеристику волевому (произвольному) действию, Е.О. Смирнова говорит что, ему противоборствует воздействие принужденное, навязанное, автономное от самого субъекта. К этим действиям можно отнести бесчисленные органические реакции, относительные и бесспорные рефлексы, подсознательные страсти, то есть, все воздействия, которые лежат за пределами сознания субъекта и не находится в зависимости от него. Во всех данных случаях эти воздействия считаются принужденными, автономными от самого субъекта и не требующими роли сознания [36].

Произвольность поведения является необходимым условием готовности к школе и обычно рассматривается как волевая готовность.

Е.О. Смирнова предлагает различать понятия воля и произвольность.

Воля – это наличие таких желаний и мотивов поведения, которые имеют возможность подчинить себе все остальные. Именно в становлении, определенности и устойчивости собственных пожеланий ребенка и содержится развитие воли. Это понятие больше связано с мотивацией и направлено вовне (хочу этого добиться, это иметь).

Произвольность – способность владеть собой, своей внешней и внутренней деятельностью [36, с. 48].

Ребенок говорит: «Хочу игрушку!» – это проявление воли, но поведение еще не произвольное, так как ребенок не может руководить

своими желаниями.

В то же время поведение может быть произвольным, но не волевым, когда человек выполняет что-то под влиянием другого человека. Задача воспитателей – развивать в ребенке и то и другое начало. Когда они совпадают – это свидетельствует о готовности ребенка к принятию на себя новой социальной роли – роли ученика.

Развитие произвольности заключается в овладении средствами, позволяющими осознать свое поведение и управлять им. Воля и произвольность могут не совпадать. Так упрямство, настойчивость – проявления воли – могут вести к неуправляемому поведению; а выполнение инструкций взрослого – форма произвольного поведения – может такой не являться, так как, ребенку навязывается стиль его поведения.

Воля и произвольность именно в онтогенезе неразрывны, и взаимообуславливают друг друга.

Не стоит забывать, что нельзя рассматривать произвольность как автоматическое исполнение требований взрослого, как приспособление к социальной обстановке. Требования должны стать собственными потребностями и мотивами ребенка, а их выполнение должно происходить по желанию и собственной сознательной воле ребенка. Тогда можно говорить о личной произвольности [36, с. 12].

На основе теоретических положений Е.О. Смирновой, Т.В. Чередниковой, Т.И. Чирковой и других авторов, можно выделить и охарактеризовать пять основных проявлений (способностей), характеризующих произвольность деятельности ребенка старшего дошкольного возраста.

1. Способность действовать целенаправленно, выполнять действия в соответствии с правилами (указаниями взрослого).
2. Способность сконцентрироваться на выполнении какого-то дела и добиться результата.
3. Способность осознавать и оценивать свои действия, поведение.

4. Способность планировать свои действия.

5. Способность принимать и соблюдать социальные нормы поведения в деятельности.

Конечно, формируется произвольность деятельности постепенно под руководством взрослого, на основе возникновения определенных возрастных психологических предпосылок.

Что влияет на качество и скорость развития произвольности поведения в дошкольном возрасте? Л.А. Григорович считает, что в первую очередь это:

- общий уровень интеллектуального развития;
- тип нервной системы;
- становление самоконтроля (формирование самостоятельности и автономности в период раннего детства);
- развитие рефлексии (как способности осознать и анализировать свои решения и планировать свою деятельность);
- степень усвоения моральных норм (их знание, проживание, глубина сформированности) [11]. Особенности и степень влияния названных факторов не подкреплены экспериментальными научными исследованиями.

Рассмотрим, почему избыточная строгость и принудительность не достигают желаемого результата и оказывают отрицательное влияние на развитие личности:

- ребенок запугивается, подавляется его активность, инициатива, ребенок становится автоматически исполнителем чужой воли;
- такое послушание в других условиях, без контроля взрослого, превращается в свою противоположность – импульсивность, расторможенность. Так можно добиться подчинения, но не развития умения управлять собой, своим поведением [7, с. 67].

Ребенка надо учить в деятельности знать, что и зачем он делает.

Обычно действия детей проходят мимо их сознания. Ребенок находится внутри ситуации, он не задумывается, как он выглядит со стороны, зачастую не осознает и не анализирует собственные действия. Следовательно, надо

учить ребенка видеть себя со стороны, а для этого – развивать рефлексивность, начиная с обратной связи от другого человека (взрослого, другого ребенка).

Через осознание своих действий – к управлению ими [4].

Чтобы «отойти от себя», ребенку нужна точка опоры, которая позволяет выйти за пределы данной ситуации. Она может быть в прошлом (раньше хотел что-то сделать, что-то обещал), в будущем (представление о том, что будет, когда я этого добьюсь), в правиле или примере (с целью сравнения свои действия с ним) или в нравственной норме (если хочешь, чтобы тебя похвалили, надо сделать именно так). Главное, чтобы эта точка опоры была в самом ребенке, в его сознании. Тогда он сможет посмотреть на них со стороны и как-то отнестись к ним с точки зрения задуманной цели, данного обещания, правила действия и пр.

Таким образом, осознание своих действий, преодоление непосредственного ситуативного поведения и составляет основу произвольного поведения в дошкольном возрасте.

Произвольное поведение, как сознательное управление своим поведением, складывается к концу дошкольного возраста; является показателем готовности к обучению в школе (волевая готовность) [30, с. 56].

Как отмечал Л.С. Выготский, произвольность – это способность владеть собой и управлять своим поведением, вести себя адекватно не только при наличии внешней награды или наказания, но и на основе внутренних побуждений (обещания, нормы поведения, правила, ценностей и т. д.), то есть это способность управлять собой осознанно. Это качественная характеристика всех психических функций человека и уровня его психического развития [8].

Произвольность пронизывает всю опосредованную деятельность человека. Рассмотрим главные признаки произвольного поведения:

- упорство в достижении цели с позиции самостоятельности;
- целеполагание (умение ставить и добиваться цели);
- соподчинение мотивов;

- проявление усилий воли;
- следование правилам и инструкциям;
- зависимость психических познавательных процессов [35, с. 60].

Л.С. Выготский показал, что сам ребенок не в состоянии научиться управлять собой и овладеть осознанно своими действиями. Старший дошкольник не осознает надобности в этом. У него не возникает желания посмотреть на себя со стороны. Он может сделать это только в общении и совместной деятельности со взрослым [8, с. 45].

## **1.2 Возможности сюжетно-ролевой игры в развитии произвольного поведения у детей 6-7 лет**

Итак, из всех достижений психического развития дошкольника в дошкольном возрасте в качестве главенствующего традиционно выделяют произвольность – способность управлять своими действиями, управлять своим случайным поведением.

Ключевой чертой волевого действия считается его осознанность. Без понимания собственных поступков нельзя держать их под контролем и управлять ими. Импульсивность и неуправляемость поведения детей разъясняется, как правило, его неосознанностью – дошкольники не отмечают и не понимают, собственно, что они проделывают. Вследствие этого 1-ый и ключевой шаг в развитии произвольного поведения детей дошкольного возраста обязан заключаться в формировании осознанности их поступков.

Более действенным средством понимания собственного поведения и овладения им в старшем дошкольном возрасте обычно является игра с правилом. Как раз в подобной игре дошкольники начинают соотносить свое поведение с прототипом поведения, который задан в правиле, а это означает, что они начинают думать, а верно ли они действуют?

Игра – это истинная школа общественных отношений для ребенка; в ней он обучается сотрудничеству, у него развиваются качества, которые

могут помочь и педагогу и детям стать настоящими партнерами в общем деле. В совместной игре со сверстниками дошкольник высвобождается от всего, собственно что «давит» на него в будничной жизни, забывает на время о боязни, злобе, унынии. В процессе игры осуществляется особая массовая психотерапия; идет истинная жизнь для малыша.

Дошкольный возраст является традиционным возрастом игры. На данном этапе появляется и начинает развиваться определенная картина детской игры, которая в психолого-педагогической науке именуется сюжетно-ролевой.

В сюжетно-ролевой игре, как в деятельности, малыши берут на себя трудовые или же общественные функции взрослых и в создаваемых ими игровых отношениях отображают жизнь, поступки и отношения между взрослыми людьми. В подобной игре более активно складываются все психологические свойства и особенности личности малыша [20].

Сюжетно-ролевая игра складывается под действием находящейся вокруг жизни, воздействиями взрослых на становление детских интересов, расширение кругозора, обогащение психологической сферы.

Современные подходы к управлению сюжетно-ролевыми играми оценивают игру как процесс постепенной передачи ребятам усложняющихся методик развития игры.

Усвоение ребенком общепризнанных мер и правил, умение сопоставить собственные действия с данными общепризнанными образцами маленькими шажками приводит к формированию у детей первых задатков произвольного поведения, т. е. такового поведения, для которого свойственны стабильность, неситуативность, соотношение наружных действий внутренней позиции.

Процесс развития произвольного поведения, начавшийся в младшем дошкольном возрасте, продолжается в старшем дошкольном возрасте. В данном возрасте малыш в необходимой степени понимает собственные способности, он сам ставит цели деятельности и находит способы для их

воплощения. Д.Б. Эльконин акцентирует внимание на том, что на протяжении дошкольного возраста малыш идет большой дорогой становления – от открытия в 3 года позиции «Я сам», до открытия собственной внутренней жизни, самосознания в старшем дошкольном возрасте. При данном подходе решающее значение придается этическим мотивам, побуждающим ребенка к удовлетворению необходимости в общении, работе, в конкретной форме поведения [39].

Собственно, что же выделяет ролевая игра, с позиции эффективности развития произвольного поведения старшего дошкольника? Для начала, это значимость игрового мотива (любопытно, которое стимулирует эмоциональное удовольствие); во-2-х, регулятором поведения в игре выступает не сам малыш, не педагог, а персонаж, образец иного поведения, поведения важного для малыша.

На решающую роль игровой деятельности в развитии произвольности многократно обращал внимание Д.Б. Эльконин. В его исследовательских работах было показано, что вступление сюжета в игру малыша значительно увеличивает эффективность подчинения правилу уже в 3-4 года [38, с. 17].

Практически все ученые, изучавшие игру, единогласно замечали, что игра считается более свободной, непосредственной деятельностью малыша. В игре он делает лишь только то, что желает сам. Непосредственный характер игры выражается в том, что дети взаимодействуют с игровыми предметами абсолютно свободно от их «правильного» применения.

Говоря о влиянии взрослых на игру детей К.Д. Ушинский писал: «Взрослые могут иметь только одно влияние на игру, не разрушая в ней характера игры, а именно – доставление материала для построек, которым уже самостоятельно займется ребенок. Не нужно думать, что весь этот материал можно купить в игрушечной лавке. Вы купите для ребенка светлый, красивый дом, а он сделает из него тюрьму, вы купите для него кукол, а он выстроит их в ряды солдат, вы купите для него хорошенького мальчика, а он станет его сечь: он будет переделывать и перестраивать, купленные вами

игрушки, не по их назначению, а по тем элементам, которые будут вливаться в него из окружающей жизни, – вот об этом материале должны более всего заботиться родители и воспитатели».

Чтобы игра, возникнув, перешла на более возвышенную ступень развития и становления, нужно ее компетентно осуществлять. Воспитатель обязан знать особенности организации игры в детском коллективе. Это предъявляет требования к профессионализму педагога, подразумевает любовь к ребятам, стремление познать психолого-педагогические основы игровой деятельности.

Термин «руководство игрой» означает в психолого-педагогической литературе совокупность способов, нацеленных на создание определенных игр ребят и овладение ими игровыми умениями.

Руководство сюжетно-ролевыми играми дошкольников подразумевает, собственно, что воспитатель воздействует на расширение темы данных игр, обогащает сюжеты, содействует овладению ребятами ролевым поведением.

В психолого-педагогической науке есть различные точки зрения на управление сюжетно-ролевыми играми дошкольников. Р.И. Жуковская и Д.В. Менджеричкая рассматривают следующие основные составляющие игры:

- обогащение содержания игр, инициирование внимания детей к свежим сюжетам;
- обогащение актуального навыка ребят, пополнение познавательного кругозора детей;
- изменения в игровой среде с учетом обогащения актуального и игрового опыта детей;
- активизирующее общение взрослых с ребятами в процессе игры, которое нацелено на побуждение и самостоятельное использование дошкольниками новых технологий постановки игровых задач, на отражение в игре современных сторон жизни;

– умение поддерживать инициативу детей вступить в игру или начать играть по личной инициативе [24].

Связь всех компонентов игры позволяет с первых ее позиций организовать игру как самостоятельную деятельность дошкольников. Далее она делается все больше творческой и саморазвивающейся. Главные составляющие целостного подхода к формированию игры остаются на всех шагах ее становления. Изменяется только роль каждого компонента в совместной системе педагогических воздействий. Для перехода игры на более высокий этап развития актуальны все составляющие. Роль каждой составляющей изменяется в зависимости от уровня становления игры на том или ином этапе. Все содержание работы по всем компонентам управления игрой нацелено на постепенное усложнение методик решения игровых задач, становление сюжета, развития отношений ребят и их самостоятельности в этой игре.

Иной расклад к управлению играми описан в исследованиях Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, Р.А. Иванковой. Они развивают идею о том, что сами малыши становятся естественными носителями игровой культуры, то есть овладевают игровой деятельностью [24]. Поэтому данный процесс протекает стихийно, без осознанно установленных педагогических целей. Впрочем, это не всякий раз вполне вероятно, потому что находится в зависимости от условий жизни и воспитания малыша, т. е. общественных воздействий. Воспитатель замещает ребятам отсутствующих старших друзей, участвующих в играх на правах напарника.

Воспитатель должен выступать равноценным партнером в детской игре. Роль взрослого, замещающего ребенка-партнера, увеличивается тем, что в критериях естественной передачи игровой культуры происходит «обобщение» определенного, постепенно накапливающегося игрового навыка. А в критериях общей игры педагог возводит игру особым образом так, чтобы на соответственном возрастном рубеже малыши ставились перед потребностью применить свежий более трудный метод

развертывания игры. В данном случае дошкольники вначале раскрывают способ в «чистом» облике в общей игре с педагогом, а вслед за тем переносят его в самостоятельную игру с разным содержанием.

Так, в самостоятельных играх старших дошкольников игровые действия чаще всего совершаются во внутренней проекции вместо относительных действий с надлежащими игрушками или же предметами-заместителями. Чем старше делаются дошкольники, тем более условностей появляется в их играх. Они все меньше нуждаются в подготовке предметно-игровой истории, меньше используют атрибутику и чаще срабатывают с воображаемыми предметами в разыгрываемом сюжете. Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова указывают на то, что целью педагогических воздействий по обогащению сюжетно-ролевой игры обязательно должна быть не «коллективная проработка знаний», а становление игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру дошкольников, в которой они по личному желанию воспроизводят разнообразные содержания. Активно вступая при этом во взаимодействие со сверстниками в маленьких игровых объединениях. Ученые предлагают рассматривать управление сюжетно-ролевой игрой, как процесс постепенной передачи дошкольникам усложняющихся способов развития игры.

Предметно-игровая среда считается действенным средством влияния педагога на самостоятельную игру малыша, на уровень овладения им игровым навыком и обогащением содержания игры.

Р.А. Иванкова советует создавать игровые умения не только в ходе организации особых обучающих игр, но и в ходе разных видов деятельности, когда программные задачи связаны с личностным развитием. Например, развитием диалогической речи. В ходе деятельности по совместному пересказу художественных произведений малыши получают навык согласования персональных планов и представление о необходимости принимать во внимание соображение собственного напарника.

Эти умения важны ребятам старшего дошкольного возраста для того, чтобы выступать увлекательным партнером в игре, уметь играть в игры-придумки, игры-фантазирования и принимать участие в совместной разработке сюжетно-ролевой игры, где любой имеет право на инициативу. Также формированию игровых умений содействует привлечение детей к изобразительной и конструктивной деятельности. Нередко в рисунке малыши воплощают игровой сюжет, а сооружение зданий из строительного материала содействуют возникновению игрового замысла.

Исходя из рассмотренного материала, можно сделать ряд выводов:

- большая роль в развитии и воспитании дошкольника принадлежит игре – важному виду детской деятельности;
- игра считается действенным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых свойств;
- воспитательный смысл игры во многом зависит от профессионализма воспитателя, от познания им психологии малыша, учета его возрастных и индивидуальных возможностей, от верного методического управления игровыми отношениями, от точной организации и проведения различных игр;
- сюжетно-ролевая игра – это постоянное общение и взаимодействие педагога и детей по поводу с различных игровых типажей и игровых сюжетов;
- в процессе игры вырабатывается умение почтительно относиться к посторонним ценностям и защищать собственные, складывается цивилизация поведения;
- сюжетно-ролевая игра считается основной деятельностью дошкольника, потому что в ней складываются личные механизмы поведения и ключевые психологические новообразования дошкольного возраста;
- есть некоторое количество концептуальных идей о детской игре. В большинстве из них игра рассматривается как средство ухода малыша в

личный мир и как подсознательное влечение дошкольника к активности и наслаждению;

– ролевая игра содержит общественный характер, как по собственному происхождению, так и по содержанию;

– ведущей единицей игры считается роль, которая реализуется в игровых действиях;

– сюжетно-ролевая игра развивает когнитивные функции играющего, быстроту реакции, лабильность поведения, креативные возможности, организаторские навыки, актерские способности;

– в сюжетно-ролевой игре у детей формируется умение достигать цели при меняющихся критериях.

В заключение хочется отметить, что сюжетно-ролевые игры как средство развития произвольного поведения детей 6-7 лет содержат огромный потенциал. Игра с возрастом все больше усложняется, предъявляет все больше нешуточных запросов к внешней и внутренней деятельности дошкольников. Принципиально помнить, что нужно понемногу готовить дошкольников к выполнению ролей и игровых правил в ходе организации сначала простых, а затем более трудных.

Возможности сюжетно-ролевой игры с позиции развития произвольного поведения детей 6-7 лет при создании соответствующих педагогических условий будут рассмотрены во второй главе нашего исследования.

## Глава 2. Экспериментальная работа по развитию произвольного поведения у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевой игры

### 2.1 Выявление уровня развития произвольного поведения у детей 6-7 лет

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБУ детского сада № 56 «Красная гвоздика» г.о. Тольятти. В исследовании принимали участие 20 детей подготовительной к школе группы (см. приложение А).

Целью констатирующего эксперимента было выявить уровень развития произвольного поведения у детей 6-7 лет.

Анализ исследований Д.Б. Эльконина, Е.О. Смирновой, Т.В. Чередниковой, Т.И. Чирковой и других авторов, позволил нам сделать вывод о том, что произвольное поведение – сложный, многопоказательный процесс, включающий как мотивационный, так и осознанный исполнительский компоненты. Исходя из определения, мы определили показатели произвольного поведения детей 6-7 лет, представленные в таблице 1. В соответствии с показателями в ходе констатирующего эксперимента был использован ряд диагностических методик, также представленных в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели и диагностические методики уровня развития произвольного поведения детей 6-7 лет

Показатели произвольного поведения	Диагностические методики
1. Умение внимательно слушать и точно следовать устной инструкции взрослого	Диагностическая методика 1. «Графический диктант» (автор: Д.Б. Эльконин) 3 серии
2. Умение самостоятельно действовать по указанию взрослого	
3. Умение соблюдать правила, планировать и предвидеть результат своей деятельности	Диагностическая методика 2. «Лабиринт» (автор: Д. Векслер) 6 серий

4. Наличие функций самоконтроля и саморегуляции	Диагностическая методика 3. «Палочки и крестики» (автор: М.Н. Ильина)
---	---

Диагностическая методика 1. «Графический диктант» (автор: Д.Б. Эльконин).

Цель: выявить у детей умение внимательно слушать и точно следовать устной инструкции взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

Материал: тетрадные листы в клеточку по количеству детей с нанесенными на них четырьмя точками

Содержание: ребенку выдается тетрадный лист в клеточку, на котором нанесены четыре точки. Затем говорится инструкция: «Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Для этого надо внимательно слушать меня – я буду говорить, на сколько клеточек, и в какую сторону вы должны проводить линию. Когда проведете – ждите, пока я не сообщу, как надо проводить следующую линию. Следующую линию надо начинать там, где закончилась предыдущая линия, не отрывая карандаша от бумаги».

На доске показывается пример узора. Детям предлагается выполнить тренировочное задание. «Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо, одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами». Дети самостоятельно продолжают узор – 1,5-2 минуты.

1 серия. Затем экспериментатор дает инструкцию следующего узора.

2 серия. После двух минут работы детей останавливают, предлагают перейти к следующей токе и начать выполнять второй узор по инструкции.

3 серия. Через 2 минуты детей останавливают, предлагают перейти к следующей токе и начать выполнять третий узор по инструкции..

Критерии оценки результатов.

Тренировочный узор не оценивается. В первом, втором и третьем узорах отдельно оценивается выполнение задания (инструкции) самого диктанта и правильность продолжения узора самостоятельно.

#### Выполнение узора под диктовку

4 балла – точное воспроизведение узора.

3 балла – если есть ошибка в одной линии.

2 балла – если есть несколько ошибок.

1 балл – в узоре наблюдается только сходство некоторых элементов.

0 баллов – отсутствие всякого сходства.

#### Самостоятельное продолжение узора

4 балла – точное продолжение узора

3 балла – продолжение, содержащее ошибку в одной линии.

2 балла – продолжение с несколькими ошибками.

1 балл – продолжение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов, узор не доведен до конца строки.

0 баллов – отсутствие всякого сходства или отказ от самостоятельного продолжения узора.

За каждый узор ребенок получает по 2 оценки, которые затем суммируются. Суммарный балл заносится в итоговый протокол, а каждый ребенок условно относится к одному из уровней развития выше обозначенных умений:

– если ребенок набрал от 0 до 2 баллов – низкий уровень;

– если ребенок набрал от 4 до 10 баллов – средний уровень;

– если ребенок набрал от 11 до 16 баллов – высокий уровень;

Результаты.

Количественные результаты представлены в таблице 2 и приложение Б.

Анализ. Это задание для большинства детей оказалось достаточно сложным. Умение внимательно слушать и точно следовать устной инструкции взрослого, правильно ориентироваться и воспроизводить на

тетрадном листе бумаги в клетку узор сначала по инструкции взрослого, а затем самостоятельно – для многих испытуемых еще достаточно сложная задача.

Таблица 2 – Уровень развития умения детей внимательно слушать и точно следовать устной инструкции взрослого, самостоятельно действовать по указанию взрослого

Кол-во детей/%	ВУ	СУ	НУ
20	3	9	8
100%	15%	45%	40%

Только 3 (15%) ребенка получили высокую оценку; 9 детей (45%) – выполнили задание на среднем уровне; у 8 детей (40%) выявлены низкие результаты по данному диагностическому заданию.

Наибольшие сложности испытывали дети при самостоятельном продолжении узоров: форма узора терялась, дети с трудом доводили рисунок до конца.

Особенно сложным оказалось задание для Артема Г., Егора К., Вадима З., Веры О. Эти дети не смогли следовать инструкции взрослого: отвлекались, не успевали, сбивались с общего ритма деятельности. Артем Г., Егор К. стали рисовать узор сами не ориентируясь на образец, а Вадим З., Вера О. отказались от задания при затруднении.

Диагностическая методика 2. «Лабиринт» (автор: Д. Векслер) (6 серий).

Цель: выявить умение детей соблюдать правила, планировать и предвидеть результат своей деятельности.

Материал: рисунки с изображением лабиринтов, карандаш.

Содержание: каждому ребенку предлагаются рисунки с изображением лабиринтов. Лабиринтов 6, и каждый последующий сложнее предыдущего. Ребенку нужно как можно быстрее найти выходы во всех 6 лабиринтах. При этом необходимо соблюдать следующие условия:

1) в начале работы поставить карандаш в центре лабиринта, не отрывать карандаш от листа, пока не будет найден выход;

2) путь следования к выходу из лабиринта заранее не просматривать, а сразу начинать движение карандашом;

3) будет засчитана ошибка, если ребенок заденет или пересечет линии лабиринта;

4) возвращаться на исходную позицию тоже нельзя.

Критерии оценки результатов:

На выход из каждого из 6 лабиринтов дается не больше 1 минуты.

Чтобы подсчитать количество ошибок, обратимся к таблице 3.

Таблица 3 – Оценка результатов по диагностическому заданию 2

№ задания	Количество допустимых ошибок	Оценка
1	2	0 1 2
2	2	0 1 2
3	3	0 1 3
4	3	0 1 3
5	5	0 1 3
6	5	0 1 3

Оценка производится по сумме баллов за каждое задание. Суммарный балл заносится в итоговый протокол, а каждый ребенок условно относится к одному из уровней развития выше обозначенных умений:

- если ребенок набрал от 0 до 4 баллов – низкий уровень;
- если ребенок набрал от 5 до 8 баллов – средний уровень;
- если ребенок набрал от 9 до 13 баллов – высокий уровень;

Результаты:

Количественные результаты представлены в таблице 4 и приложение Б.

Таблица 4 – Уровень развития умения детей соблюдать правила, планировать и предвидеть результат своей деятельности

Кол-во детей/%	ВУ	СУ	НУ
20	5	10	5
100 %	25 %	50 %	25 %

Анализ. Полученные результаты по данной методике свидетельствуют о том, что детям еще достаточно сложно удерживать сразу несколько инструкций и следовать им.

5 детей (25%) справились с заданием на высоком уровне; 10 детей (50%) получили среднюю оценку, количество сделанных ошибок у них было в пределах допустимой нормы; 5 детей (25%) не справились с заданием.

Артем Г., Вова К. при выполнении задания не смогли уложиться во времени. Валя Ш., сделала слишком много ошибок. Эти дети могут удерживать в поле своего внимания лишь одну или две инструкции, быстро утомляются и при неудаче теряют интерес к заданию или концентрацию внимания, поэтому заходят в тупики, пересекают линии в лабиринтах.

Диагностическая методика 3. «Палочки и крестики» (автор: М.Н. Ильина).

Цель: выявить у детей уровень развития самоконтроля и саморегуляции деятельности.

Материал: листы в клеточку по количеству детей с полями и рисунком-образцом.

I	+	I	+	I	-	I	+	I	+	I	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Содержание. Ребенку дается лист в клеточку с полями и рисунком и предлагается в течение 5 минут продолжать свой, ориентируясь на образец.

При этом надо соблюдать следующие правила:

- крестики и палочки писать только как в образце, в таком же порядке;
- на другую строчку можно передвигаться только после знака «← »;
- а вот на полях писать и черкать нельзя;
- один знак – одна клеточка;
- а между строчками расстояние должно быть четко 2 клеточки.

Критерии оценки результатов.

Параметрами оценки результатов выступают выше изложенные правила. Оценивается выполнение ребенком каждого правила отдельно:

2 балла – правило соблюдено;

1 балл – имеется 1 ошибка;

0 балла – имеется 2 и более ошибок;

Суммарный балл заносится в итоговый протокол, а каждый ребенок условно относится к одному из уровней развития самоконтроля и саморегуляции деятельности.

- если ребенок набрал от 0 до 2 баллов – низкий уровень;
- если ребенок набрал от 3 до 7 баллов – средний уровень;
- если ребенок набрал от 8 до 10 баллов – высокий уровень;

Результаты.

Количественные результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Уровень развития у детей самоконтроля и саморегуляции деятельности

Кол-во детей/%	ВУ	СУ	НУ
20	3	11	6
100 %	15 %	55 %	30 %

Анализ. Высокий уровень развития самоконтроля и саморегуляции деятельности был выявлен у 3 детей (15%).

Средний уровень развития самоконтроля и саморегуляции деятельности был выявлен у 11 детей (55%).

Низкий уровень развития самоконтроля и саморегуляции деятельности был выявлен у 6 детей (30%). Артем Г., Вера О., Вова К., Маша И., Вадим З., Валя Ш. с трудом продолжали узор, ориентируясь по клеточкам, особенно начиная его с новой строки, допускали много ошибок, не соблюдали расстояния при переносе, не доводили узор до полей (Артем Г., Вера О., Вова К.) или наоборот, рисовали его на полях. (Вадим З., Валя Ш.).

Подводя итоги констатирующего эксперимента, и опираясь на выделенные нами показатели уровня развития произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста, мы условно разделили всех детей на 3 группы.

ВУ – суммарные баллы от 28 до 39

СУ – суммарные баллы от 9 до 27

НУ – суммарные баллы от 0 до 8

К высокому уровню развития произвольного поведения мы условно отнесли 3 ребенка (15%). Эти дети умеют внимательно выслушивать задания, следуют инструкциям взрослого, ориентируясь в своих действиях на заданные условия. На протяжении всего времени выполнения внимательны и сосредоточены. Совершают минимальное количество ошибок при выполнении заданий. Выполняя задания, укладываются в отведенное время. Действуют самостоятельно, без помощи и повторения инструкций.

К среднему уровню развития произвольного поведения мы условно отнесли 12 детей (60%). Эти дети при выполнении заданий, как правило, ориентируются на заданные инструкции, стремятся к качественному результату, но допускают много ошибок (заходят в тупики, пересекают линии в лабиринтах, не ориентируются на клетки листа). Дети не всегда верно доводят узор до конца строки, что говорит о недостаточной сформированности функций планирования и самоконтроля, а также недоразвитии мелкой моторики руки и зрительно-моторной координации.

К низкому уровню развития произвольного поведения мы условно отнесли 5 детей (25%). Эти дети при выполнении заданий часто торопятся, недослушивая инструкции до конца, не ориентируются на образец, поэтому допускают много ошибок. Зачастую они слишком медленно выполняют задания, не укладываясь во времени.

Как правило, они не могут планировать и предвидеть результат своих действий (самостоятельно дорисовывать узор, доводить линию в лабиринте). Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации этих детей ниже возрастной нормы.

Результаты констатирующего эксперимента можно наглядно представить на рисунке 1.

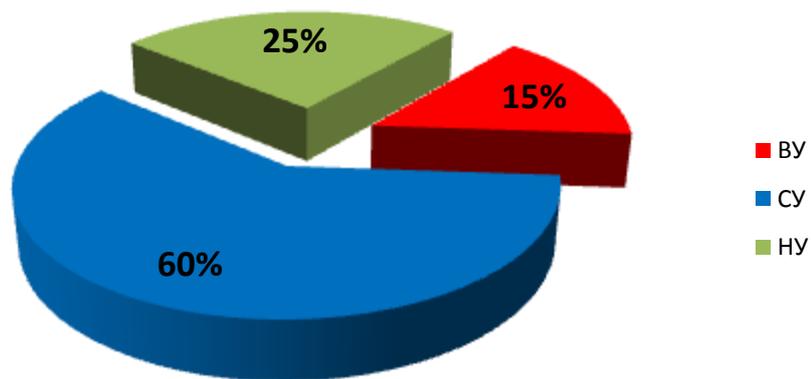


Рисунок 1 – Уровень развития произвольного поведения у детей 6-7 лет  
(констатирующий этап эксперимента)

Но по нашему мнению, развитие произвольного поведения у детей 6-7 лет возможно при целенаправленной педагогической работе.

В следующем параграфе мы опишем нашу экспериментальную работу по апробации педагогических условий, способствующих развитию произвольного поведения у детей 6-7 лет в процессе специально организованной игровой деятельности.

## **2.2. Содержание работы по развитию у детей 6-7 лет произвольного поведения в процессе сюжетно-ролевой игры.**

Исходя из данных констатирующего эксперимента, была определена цель формирующего этапа работы – экспериментально проверить возможности сюжетно-ролевой игры при развитии произвольного поведения детей 6-7 лет.

Мы предположили, что процесс развития у детей 6-7 лет произвольного поведения в процессе сюжетно-ролевой игры будет эффективным, если будет обеспечено выполнение следующих педагогических условий:

- развитие у детей произвольного поведения будет осуществляться в ходе специально подобранных сюжетно-ролевых игр;

– педагог (экспериментатор) будет выступать в качестве создателя игровой среды, выстраивать ключевые принципы ее функционирования, привносить ситуации, на основе которых осуществляется взаимодействие игроков, контролировать развитие игры и подводить ее итоги.

В соответствии с обоснованными нами педагогическим условиями работа на формирующем этапе предполагала решение следующих задач:

1. Организовать серию сюжетно-ролевой игр, используя различные сюжеты, направленных на развитие у детей 6-7 лет следующих умений: умение выделить цель деятельности, умение планировать, умение реализовать намеченное, умение осуществлять самоконтроль и самооценку, умение действовать по правилам.

2. Активно побуждать детей 6-7 лет к самостоятельным действиям, проявлению инициативы и творчества, изменяя условия игровой деятельности.

В соответствии с поставленными нами целью и задачами на формирующем этапе экспериментальной работы мы использовали следующие формы работы:

1) Организация серии сюжетно-ролевых игр с различными сюжетами:

Сюжет 1. Библиотека.

Сюжет 2. Больница.

Сюжет 3. Дом – Дорога в школу – Школа.

Сюжет 4. Путешествие.

Сюжет 5. Дом и работа.

Сюжет 6. Зоопарк.

Сюжет 7.Аэропорт.

В процессе руководства сюжетно-ролевой игрой мы активизировали волевые процессы детей, способствовали преодолению трудностей, возникающих в процессе игры, и достижению более качественного результата.

2) Организация работы, помогающей детям овладеть практическим опытом организации сюжетно-ролевой игры.

Это осуществлялось при непосредственном руководстве самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей. Детям предлагалось самим взять на себя роль и самим вступить в разные сюжеты игр, соответствуя выделенным моментам организации игры.

Серия сюжетно-ролевых игр разворачивалась быстрыми темпами. При организации игр мы были равноправными участниками, что позволило замечать трудности и ошибки. Например, Маша И. сказала такую фразу «Хорошо, что я заранее расставила всю посудку, а то пропустила бы всю игру. А без посудки нельзя, без нее не приготовишь обед!».

Во время разыгрывания различных сюжетов, мы побуждали детей к комментированию хода игры. Реализация замыслов требует от детей волевых усилий, преодоления возникающих трудностей, поэтому, если у ребенка наблюдалось частое отвлечение, необоснованные переключения с одного действия на другое, мы обращали его внимание на изначально намеченную цель.

Также мы широко применяли оценку. Она выступала внешним ориентировочным сигналом, способствующим формированию личностного отношения дошкольников к процессу организации игровой деятельности. При этом оценка взрослых способствовала укреплению контрольно-корректировочных действий детей (самоконтроля, самооценки). Мы старались оценивать все компоненты игровой деятельности: выбор цели, используемые средства, практическое выполнение, полученный результат. При этом мы руководствовались следующими требованиями, разработанными М.В. Крулехт:

- оценку следует давать схематически, сопровождать объяснением, что оценивается и почему так оценивается,
- при оценке следует делать упор на положительное, подчеркивать процесс в овладении умениями,

– при оценке следует осуществлять дифференционный подход к детям, ориентироваться на уровень владения организационными умениями данного ребенка без сравнения с другими детьми.

Обратимся к описанию хода нашей формирующей работы. Как мы уже отмечали, на данном этапе экспериментальной работы с детьми была организована серия сюжетно-ролевых игр с различными сюжетами.

Итак, первый сюжет «Библиотека». Основной целью было способствовать формированию у детей 6-7 лет умений осуществлять самооценку и самоконтроль. В ходе организации данного сюжета мы решали следующие задачи: создавать интерес у детей к работе в библиотеке, раскрывая нравственный смысл труда и характер взаимоотношений; побуждать детей к использованию в играх приобретённых знаний и умений при чтении произведений о труде взрослых.

Предварительная работа, которая проводилась, содержала следующие формы: экскурсия с последующей беседой; рассматривание картины «Библиотекарь» из серии картин «Кем быть?»; чтение художественного произведения С. Жуполенна «Я библиотекарь»; изготовление атрибутов (картотека с абонементными карточками); изучение правил пользования книгой.

При организации данного сюжета мы использовали следующие атрибуты игровой среды: красиво проиллюстрированные книги, карточки и бланки, декорацию с вывеской «Библиотека».

Сюжетно-ролевая игра проводилась во второй половине дня. Для того чтобы заинтересовать детей при организации игры «Библиотека» мы внесли дополнительные библиотечные атрибуты. Дети подошли к игровой площадке, где была оформлена сюжетно-ролевая игра, проявили свой интерес и предложили сыграть в игру.

В ходе игры экспериментатор предложил ребятам организовать библиотеку в детском саду, распределить по полкам книги и журналы, наборы открыток (цветы, праздники, герои).

Сначала в игре роль библиотекаря выполнял экспериментатор. Он по ходу игры так же давал регулирующие предложения. Например, при возврате книг спрашивал у детей – читателей, то о чем они узнали из прочитанной книги. Затем библиотекарем стала Катя Ж.

Роли в этой игре дети распределили самостоятельно. Экспериментатор напомнил, какие слова можно использовать для установления доверительных отношений.

Затем экспериментатор предложил ребятам открыть «Книжкину мастерскую» по ремонту книг.

По ходу организации данной игры ее замысел развивался с импровизацией личного опыта детей. Мы способствовали тому, чтобы действие ребёнка заменял словом, а некоторые игрушки – предметами-заместителями, подсобным материалом. В игре дети соблюдали правила поведения в библиотеке, реализуя каждый свою роль: Лена Ш., Катя Ж. – роли библиотекаря; Андрей Г., Макс С., Света Р., Лена Н. – роли читателей; Илья А., Лика П., Маша И. – роли работников мастерской. Во время игры ведущий ребенок старался осуществлять самооценку своих действий, самоконтроль. Экспериментатор следил, чтобы действия самоконтроля осуществляли все участники игры.

По окончании игры дети сами предложили организовать выставку самодельных книги журналов.

Организация следующего сюжета «Больница» преследовала цель: способствовать формированию у детей умения творчески развивать сюжет игры, осуществлять самооценку. В ходе организации подсюжета экспериментатором решалась такая задача, как контролировать, чтобы дети самостоятельно выполняли роли, обозначая поведение характеристиками, игровыми действиями и речью с учётом сюжета соподчинения участников игры.

Предварительная работа: экскурсия в медкабинет; составление совместных рассказов на реальные и фантастические темы (например:

«Незнайка пришел в больницу»); чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций; подготовка атрибутов к игре; распределение ролей.

Атрибуты игровой среды: предметы медицинского оборудования: шприцы разных размеров, справки, печать, градусник, таблетки; а также костюмы для врача и медсестры.

Сюжетно-ролевая игра проводилась во вторую половину дня. Для того чтобы создать интерес к игре, мы приготовили больничные атрибуты.

Наиболее активные дети сразу же подошли к игровой площадке – Света Р., Саша П. и на их предложения играть в «Больницу» малоактивные дети (Вова К., Лена Н.) согласились. Активные дети сразу же стали предлагать себя на главную роль. Мы на роль врача посоветовали Вова К. а на роль медсестры – Лену Н. На наше предложение дети ответили положительно. И на вопрос с кем они желают играть предложили, чтобы Олег Ж., Катя Ж, Саша П., были пациентами. Для малоактивных детей был предложен краткий план намеченных действий:

1. Принять больного.
2. Осмотреть, установить причину заболевания.
3. Назначить лечение.

Мы напомнили, какие слова можно использовать для установления доброжелательных отношений.

На этот раз дети без напоминания действовали точно по плану. Игра длилась намного дольше, чем предыдущая, но, однако, было много однообразных действий. Например: всем больным ставился градусник, назначался один и тот же способ лечения: таблетки.

Хочется отметить, что дети старались самостоятельно развивать сюжет игры, обсуждали план, сочетали с импровизацией. Малоактивные дети использовали игровые умения и опыт хорошо играющих детей. В игре дети показывали разнообразие взаимоотношений между людьми. Для развития сюжета дети использовали эпизоды из сказок и книг. Игровое действие дети

заменяли словом. Широко использовали предметы–заместители по ходу игры. При реализации своей роли дети старались соблюдать правила игры. В конце игры дети под руководством экспериментатора совершали действия самоконтроля и самооценки.

Третий сюжет отличался некой вариативностью «Дом – Дорога в школу – Школа». Целью организации данной сюжетно-ролевой игры было формировать у детей умение справедливо распределять роли в играх и осуществлять самоконтроль и самооценку своей игровой деятельности. Задачи, которые решались в ходе организации разнообразных вариантов сюжетных линий данной игры, были следующими: способствовать воспроизведению в играх бытового и общественно-полезного труда взрослых; закреплять знания детей правил дорожного движения; развивать конструктивное творчество, сообразительность; поощрять сооружение взаимосвязанных построек (улица, парк отдыха и другие); самостоятельно раскрывать при построении сюжетов игр нравственный смысл деятельности людей, характер их взаимоотношений (например: папа помогает маме и другие отношения).

Предварительная работа, которая была организована, заключалась в следующем: разбор игровых и проблемных ситуаций: «Когда мамы нет дома» (игры с малышами, самостоятельные игры, занятия, выполнение трудовых обязанностей); «К нам пришли гости» (приглашение в гости, встреча гостей, вручение подарков, поведение за столом); повторение правил дорожного движения; чтение художественной литературы: В.Осеева «Волшебное слово»; составление детьми рассказов на тему «Как я хожу в школу»; распределение ролей; изготовление атрибутов для школы.

Мы нацеливали детей использовать как можно больше вспомогательных атрибутов игровой среды: шнуры, шишки, проволоку, предметы школьной атрибутики, макеты, разнообразные элементы построек и другие предметы.

В ходе игры экспериментатор предлагал детям выбрать новую игровую ситуацию, приготовить материал для игры. После необходимых приготовлений, игра начиналась, но замысел игры развивался при объединении нескольких сюжетных линий.

Дети самостоятельно обсуждали замысел игры, намечая план игровых действий, включая в игру новые идеи и образы, импровизируя по ходу игры. В игре дети самостоятельно создавали модели разнообразных взаимоотношений между людьми, подсказывали и корректировали друг друга, основываясь на личном опыте и знаниях, полученных в ходе предварительной работы. Например: Мама (Лена Ш.) собирая в школу ребенка (Оля Е.), напоминает ему о правилах дорожного движения.

Экспериментатор следил за соблюдением правил игры, выполняя второстепенную роль.

Дети активно проигрывали многообразные эпизоды из своей жизни (семьи), перенося в игру имеющиеся знания. Дети широко использовали разнообразный материал. Во время игры дети контролировали свои действия и старались оценить качество проигранных сюжетов: что у них получилось, а что нет, – и как это повлияло на сюжет.

Следующий сюжет «Путешествие». Целью организации данного сюжета было формировать у детей умение практически реализовывать намеченное и осуществлять самоконтроль и самооценку. Задача, которая решалась, была следующей: способствовать тому, чтобы дети самостоятельно конструировали перспективу игры и обстановку для игры с помощью разнообразного материала.

Мы помогали детям отобрать события, которые можно включить в игру (по содержанию кинофильмов, прочитанных книг, бесед), определить их последовательность, обозначить действующие лица.

Предварительная работа, которая проводилась, содержала следующие формы: чтение и рассматривание иллюстративного материала (С. Баруздин «Страна, где мы живём»); составление рассказов детей на тему «Что я видел

во время путешествия»; просмотр диафильма «Андрюша едет в Москву»; совместное обсуждение содержания игр, игровых ситуаций, распределения ролей; рассматривание фотоматериалов из семейных архивов по теме «Путешествия за границу»; разработка совместно с детьми атрибутики для путешествий (путёвки, наборы открыток с видами городов); обсуждение содержания ролей, правил поведения в дороге.

Атрибуты игровой среды: игрушки-самоделки, открытки, рекламные проспекты, дорожные карты, костюмы и предметы, необходимые для путешествия.

В ходе организации игры дети сначала выбрали игровую ситуацию «На железнодорожном вокзале», самостоятельно распределили роли: кондуктор (Илья А.), машинист (Саша П.), проводницы (Валя Ш., Лика П.), пассажиры. Подобрали материал и все вместе соорудили обстановку для игры.

Открывается касса по продаже билетов в разные точки России (кассир – Лена П.). Пассажиры покупают билеты и затем рассаживаются в вагоны. Кондуктор Илья А. проверяет наличие билетов у пассажиров Лики П., Вали Ш., Макса С. Машинист Саша П. дает сигнал к отправке гудком и поезд отправляется в путь.

Внимательно и тактично экспериментатор наблюдала за играющими детьми, при необходимости использовала косвенные приёмы руководства (вопрос, подсказка и другие приёмы). В игре дети создавали модели разнообразных взаимоотношений между людьми. Дети заменяли игровое действие – словом. Широко использовали в игре подготовленный заранее материал. По ходу игры дети старались соблюдать правила, качественно выполнять свои роли, самостоятельно осуществлять контроль и оценку над игрой. В конце игры дети предложили организовать выставки фото, рисунков, поделок на тему «Наши путешествия».

Организация следующего сюжета «Дом и работа» преследовала цель: формировать у детей умение договариваться о совместных действиях, составлять предварительный план конструкции, доводить работу до конца,

формировать умение осуществлять самооценку, расширять знания о профессиях родителей. Задачи, которые решались, были следующие: побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи; совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; раскрывать сущность деятельности взрослых людей, особенности взаимопомощи и коллективного характера труда; воспитывать ответственное отношение к своим обязанностям.

Для достижения цели и решения поставленных задач была проведена следующая предварительная работа: беседа на тему «Где работают родители»; организация экскурсий на место работы одного из родителей; чтение произведений художественной литературы (например: В.В. Маяковский «Кем быть»); просмотр иллюстраций, отражающих особенности профессиональной деятельности; подготовка игрового материала; распределение ролей (папа, мама и другие); обсуждение правил игры.

Атрибуты игровой среды: мебель, посуда, телевизор, холодильник и т. п., атрибуты различных профессий.

Игра проводилась во вторую половину дня. Игру начала группа детей из трех человек. Игра возникла по инициативе Лены Ш. Она предложила девочкам Лене Н., Маше И., поиграть в семью. Подружки охотно согласились. Она распределила роли. Игра очень увлекла детей, но, не смотря на это, они правильно отражали взаимоотношения между членами семьи, стремились достичь результата в игре.

По ходу игры к играющей группе подключились другие дети. Чуть позже в игру включился Егор К., предложив взять на себя роль папы, а потом Лика П., предложила себя на роль старшей сестры. Дети разыграли такие сюжетные линии, как «Моя мама на работе», «Вечер в домашнем кругу», «Мы все вместе дома в выходной» и другие. По ходу разыгрывания разнообразных сюжетов, дети самостоятельно подбирали и меняли игрушки и предметы, конструировали различные игровые обстановки с помощью

разнообразного, подготовленного заранее материала и оборудования. Использовали игрушки-самоделки, применяли природный материал.

В данной игре экспериментатор акцентировал внимание детей на создание ролевых отношений, основанных на положительных реальных взаимоотношениях.

Следующий сюжет «Зоопарк» был организован, с целью формировать у детей умение осуществлять самостоятельную оценку и контроль над игрой. Задачи: расширять ролевое поведение детей при помощи игровых атрибутов и предметов; воспитывать умения действовать в игре в соответствии с общим игровым замыслом и взятой на себя ролью; развивать воображение детей.

Предварительная работа заключалась в следующем: разговор-беседа на тему «Звери в зоопарке, какие они?»; рассматривание фотоиллюстрации о выступлении клоунов, укротителей животных и др.; рассматривание иллюстраций и чтение произведений художественной литературы (Л. Дуров «Мои звери», В. Чарушин и др.); закрепление правил поведения, распределение ролей и обсуждение новых ролей (директор зоопарка, укротитель тигров и т. п.); просмотр телепередач о животных; подготовка атрибутов, игровой обстановки, игрушек.

Атрибуты игровой среды: игрушечные животные каждого вида (не менее 12-15 шт.); строительный материал; различный подсобный материал: ведёрки, метёлки и прочее. Заборчики и деревья (берёзы, ели) из фанеры или из картона; природный материал (шишки, листья, жёлуди); цветная бумага и пластилин (корм для животных). Фартучки, нарукавники, береты и косынки.

Обсудив замысел игры, дети наметили общий план игры. Но по ходу игры дети самостоятельно включали новые действия и образы. Распределив роли, дети начали игру, занимаясь каждый своим делом и взятой на себя ролью. Дети демонстрировали разнообразные отношения между людьми, например: Сергей М., выполняя предложенную ему роль Директора зоопарка, не только давал задания сотрудникам зоопарка: Игорю Л. – смотрителю за обезьянами, Свете Р. - смотрительнице за страусами, Кате Ж.

– смотрительнице за медведями, но и походу игры проверял правильность их выполнения.

Игру дети начали с постройки зоопарка. Одна группа занималась строительством, другая сооружала заповедники, уголки пустыни и так далее. Дети строили дружно, с большим интересом, вели оживлённые разговоры: Сколько зверей можно разместить в зоопарке? Как спит лошадь?

После этого экскурсоводы зоопарка (Олег Ж., Оля Е., Илья А.) получили от директора Сергея М. путевые листы с указанием маршрута путешествия. Дети-посетители стали проходить разнообразные маршруты. Все дети играли долго и с огромным интересом. Каждый был занят своим делом: кто-то мыл клетки, кто-то кормил зверей, кто-то пропускал посетителей. По ходу игры экспериментатор создавал сложные игровые ситуации (например, плавучий зоопарк на воде). Экспериментатор предлагал детям расширить зоопарк, создать приют для собак и кошек, лечебницы для них. Дети осознавали, что соблюдение правил игры является условием реализации роли.

Дети играли до тех пор, пока зоопарк не закрылся на «санитарный день».

Последний сюжет «Аэропорт» был организован, с целью формирования у детей умения выделять цель, планировать свою деятельность. Задачи, которые решались по ходу организации данного сюжета, были следующие: познакомить детей с работой аэропорта, в котором находится ряд служб по подготовке и управлению полётом: аэровокзал, узел управления полётов и другие; раскрыть нравственный смысл трудовой деятельности работников аэропорта, характер их взаимоотношений, по службе и в бытовой деятельности; организовать индивидуальную работу с детьми, направленную на развитие у них творческих способностей и умения организовывать коллективную творческую игру; повлиять на содержание сюжета усложнением способов отображения действий; расширять знания детей о воздушно-транспортных средствах.

Предварительная работа, которая была проведена, содержала следующие формы: посещение экспозиции «Аэропорт» в музее ДОО; обсуждения профессиональных и личностных качеств, работников аэропорта; рассматривание набора открыток, посвященных отечественным космонавтам, иллюстрации в книге А. Андреева «Звёздный»; беседа с детьми о «космических» профессиях; чтение художественного произведения «Вертолёт» Ф.Лёва; создание проблемной ситуации «Шторм в воздухе»; распределение ролей и обсуждение новых ролей.

Атрибуты игровой среды: фанера, верёвка и другие материалы; форменная одежда служащих аэропорта; игровое оборудование, отображающее атрибуты по теме игры.

В ходе игры мальчики Илья А., Андрей Г., Сергей М., Саша П., Егор К. развернули сюжетную линию игры «Аэродром» и выполняли роли лётчиков и техников. Они осуществили полёт нескольких экипажей и их совместную работу на орбите.

В самостоятельной игре дети воспроизводили отношения людей (трудовые и личностные), направленные на выполнение ответственных заданий, например: одни из них, конструкторы – Артем Г., Игорь Л. – создают самолеты, другие, испытатели – Вадим З., Макс С. – испытывают их и готовят к полёту, третьи, летчики – Илья А., Егор К. – обеспечивают полёт и приземление.

При сооружении постройки самолета дети самостоятельно выделяли его части (нос, крылья, шасси, лопасти и другие). Обыгрывали все части постройки с помощью игрушек, предметов, игрового материала. Экспериментатор, выступая, как равноправный партнёр по игре (член экипажа, пассажир) или выполняя главную роль (начальник управления полётом) лишь корректировал ролевые отношения между играющими детьми, при необходимости помогал по ходу игры дополнять игровой материал. Дети самостоятельно осуществляли самооценку и самоконтроль. В

конце игры дети предложили проиграть такую сюжетную линию, как «Открытие международного аэропорта».

Формирующий этап нашего исследования проводился с детьми в течение 2 месяцев. К работе были привлечены воспитатели подготовительной к школе группы МБУ детского сада № 56 «Красная гвоздика» г.о. Тольятти. Сюжетно-ролевые игры проводились во второй половине дня, каждая новая игра в течение двух недель.

В ходе организации предложенной нами серии сюжетно-ролевых игр:

- мы формировали у детей умения соблюдать правила, планировать и предвидеть результат своей деятельности;

- обращали внимание на формирование у детей умения действовать в соответствии с взятой на себя ролью, выделять цель и планировать свою деятельность, реализовывать намеченное, осуществлять самоконтроль и самооценку, уметь действовать по правилам;

- чтобы создать устойчивый интерес к игре, мы постоянно пополняли атрибуты игровой среды;

- участвуя в сговоре детей о предстоящей игре, мы направляли внимание детей на постановку цели, подбор основного игрового материала и других, необходимых в игре средств;

- в процессе игры мы формировали у детей умение ориентироваться в своих действиях на заданные условия, не отвлекаться на внешние раздражители;

- в процессе руководства сюжетно-ролевой игрой детей мы активизировали волевые процессы детей, настраивая их на преодоление трудностей, возникающих в процессе игры, достижения более качественного результата деятельности.

Таким образом, на этапе контрольного среза нам предстоит выяснить, способна ли сюжетно-ролевая игра помочь воспитателям в построении работы по развитию произвольного поведения у детей 6-7 лет, каковы ее

возможности на этапе развития произвольного поведения у детей 6-7 лет. Оказались ли эффективными апробированные нами педагогические условия.

### **2.3 Выявление динамики развития произвольного поведения у детей 6-7 лет**

На заключительном этапе нашей экспериментальной работы мы поставили цель: выявить динамику уровня развития произвольного поведения у детей 6-7 лет.

На этапе контрольного среза были использованы показатели, содержание методик, критерии оценки результатов, дублирующие констатирующий эксперимент.

Диагностическая методика 1. «Графический диктант» (автор: Д.Б. Эльконин).

Цель: выявить у детей динамику умения внимательно слушать и точно следовать устной инструкции взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

Результаты:

Количественные результаты представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Динамика уровня развития умения самостоятельно действовать по указанию взрослого

Этапы эксперимента	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Конст. этап	3 детей (15%)	9 детей (45%)	8 детей (40%)
Контр. этап	8 детей (40%)	10 детей (50%)	2 детей (10%)

Диагностическая методика 2. «Лабиринт» (автор: Д. Векслер).

Цель: выявить динамику умения детей соблюдать правила, планировать и предвидеть результат своей деятельности.

Результаты.

Количественные результаты представлены в таблице 7.

Таблица 7– Динамика уровня развития умения детей соблюдать правила, планировать и предвидеть результат своей деятельности

Этапы эксперимента	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Конст. этап	3 детей (15%)	9 детей (45%)	8 детей (40%)
Контр. этап	10 детей (50%)	7 детей (35%)	3 детей (15%)

Диагностическая методика 3. «Палочки и крестики» (автор: М.Н. Ильина).

Цель: выявить у детей динамику уровня развития самоконтроля и саморегуляции деятельности.

Результаты.

Количественные результаты представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Динамика уровня развития у детей самоконтроля и саморегуляции деятельности

Этапы эксперимента	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Конст. этап	3 детей (15%)	11 детей (55%)	6 детей (30%)
Контр. этап	10 детей (50%)	8 детей (40%)	2 детей (10%)

Анализ результатов контрольного среза позволил нам условно отнести всех детей 6-7 лет к одному из уровней развития произвольного поведения.

– 2 ребенка (10%) мы условно отнесли к низкому уровню развития произвольного поведения;

– 7 детей (35%) мы условно отнесли к среднему уровню развития произвольного поведения;

– 11 детей (55%) мы условно отнесли к высокому уровню развития произвольного поведения.

Результаты динамики уровня развития произвольного поведения у детей 6-7 лет представлены в таблице 9 и на рисунке 2.

Таблица 9 – Динамика уровня развития произвольного поведения у детей 6-7 лет

Этапы эксперимента	Уровни		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Конст. этап	3 детей (15%)	12 детей (60%)	5 детей (25%)
Контр. этап	11 детей (55%)	7 детей (35%)	2 детей (10%)

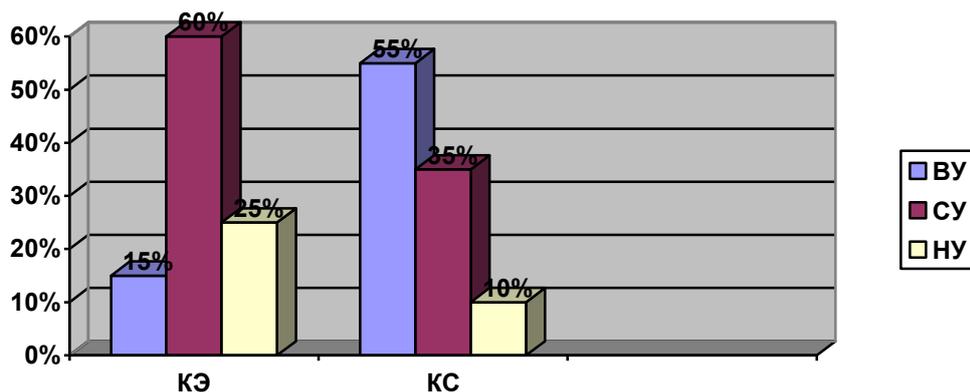


Рисунок 2 – Динамика уровня развития произвольного поведения у детей 6-7 лет

Количественные данные, представленные в таблице 10 и на рисунке 2, свидетельствуют о том, что показатель низкого уровня развития произвольного поведения снизился на 15%, а показатель высокого уровня развития произвольного поведения увеличился на 40%.

Эти данные подтверждают предположение о том, что эффективность развития произвольного поведения у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевой игры повысится, если будет обеспечено выполнение следующих педагогических условий:

- развитие у детей произвольного поведения будет осуществляться в ходе специально подобранных сюжетно-ролевых игр;
- педагог будет выступать в качестве создателя игровой среды, выстраивать ключевые принципы ее функционирования, привносить ситуации, на основе которых осуществляется взаимодействие игроков, контролировать развитие игры и подводить ее итоги.

## Заключение

Проблемой развития произвольного поведения детей дошкольного возраста занимались многие выдающиеся отечественные и зарубежные психологи.

Такие психологи, как Г.М. Бреслав, Л.Ф. Обухова, Е.И. Рогов, В.М. Холмогорова подчеркивали, что в дошкольном возрасте опосредование поведения ребенка образцом взрослого наиболее эффективно происходит в ролевой игре, где резко повышаются возможности ребенка в сфере овладения своим поведением.

В ряде исследований (Л.И. Божович, И.В. Дубровина, Е.О. Смирнова, Г.Р. Хузеева) убедительно показана важная роль произвольного поведения в подготовке ребенка к школьному обучению.

Л.С. Выготский считал развитие произвольности одной из важнейших характеристик дошкольного возраста и связывал это с появлением высших психических функций и развитием знаковой функции сознания. Он разработал схему формирования человеческой психики в процессе использования знаков как средств регуляции психической деятельности, о чем уже упоминалось выше.

Исследуя становление произвольного поведения, А.В. Запорожец пришел к выводу о роли ориентировки в этом процессе.

Изучив теоретический материал по вопросу о развитии произвольного поведения, можно сделать вывод о том, что ученые подошли к этому вопросу с разных сторон, изучили разные аспекты этой проблемы. Малоизученными остался вопрос о специфике проявления произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста. Успешность обучения, длительность и сложность адаптации детей к условиям школы во многом зависят именно от уровня развития произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Мы в своей работе опирались на понятие А.Л. Венгера, который определяет произвольное поведение как сознательное управление своим

поведением, которое складывается к концу дошкольного возраста и является показателем готовности к обучению в школе (волевая готовность) [30].

Часто проблемы возникают не из-за отсутствия у ребенка желания учиться, не из-за недостатка знаний, а именно из-за того, что ему не хватает самоконтроля, силы воли, умения подчинять свое поведение определенным нормам и правилам. Поэтому очень важно уделять особое внимание данной проблеме на этапе нахождения ребенка в дошкольном учреждении.

Мы в своей работе предлагаем возможный путь развития произвольного поведения детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевой игры.

На этапе контрольного среза мы условно отнесли:

- 5 детей (25%) к низкому уровню развития произвольного поведения;
- 12 детей (60%) к среднему уровню развития произвольного поведения;
- 3 ребенка (15%). К высокому уровню развития произвольного поведения.

Исходя из данных констатирующего эксперимента, была определена цель формирующего этапа работы – экспериментально проверить возможности сюжетно-ролевой игры при развитии произвольного поведения детей 6-7 лет. На формирующем этапе экспериментальной работы мы использовали следующие формы работы: организация серии сюжетно-ролевых игр с различными сюжетами; организация работы, помогающей детям овладеть практическим опытом организации сюжетно-ролевой игры.

В ходе организации предложенной нами серии сюжетно-ролевых игр мы формировали у детей умение использовать специальные приемы, направленные на развитие у них умения соблюдать правила, планировать и предвидеть результат своей деятельности; обращали внимание на развитие у детей умения действовать в соответствии с взятой на себя ролью, выделять цель и планировать свою деятельность, реализовывать намеченное, осуществлять самоконтроль и самооценку, уметь действовать по правилам. Чтобы создать устойчивый интерес к игре, мы постоянно пополняли

атрибуты игры; участвуя в сговоре детей о предстоящей игре, мы направляли внимание детей на постановку цели, подбор основного игрового материала и других, необходимых в игре средств. В процессе игры мы учили детей ориентироваться в своих действиях на заданные условия, не отвлекаться на внешние раздражители.

В процессе руководства сюжетно-ролевой игрой детей мы активизировали волевые процессы детей, настраивая их на преодоление трудностей, возникающих в процессе игры, достижения более качественного результата деятельности.

Результаты контрольного среза показали динамику уровня развития произвольного поведения у детей 6-7 лет: показатель низкого уровня развития произвольного поведения снизился на 15%, а показатель высокого уровня развития произвольного поведения увеличился на 40%.

Эти данные подтверждают предположение о том, что эффективность развития произвольного поведения у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевой игры повысится, если будет обеспечено выполнение следующих педагогических условий:

- развитие у детей произвольного поведения будет осуществляться в ходе специально подобранных сюжетно-ролевых игр;
- педагог (экспериментатор) будет выступать в качестве создателя игровой среды, выстраивать ключевые принципы ее функционирования, привносить ситуации, на основе которых осуществляется взаимодействие игроков, контролировать развитие игры и подводить ее итоги.

Результаты контрольного среза подтвердили эффективность проделанной нами работы, а выдвинутая нами гипотеза получила свое полное подтверждение в ходе опытно-экспериментального исследования.

## Список используемой литературы

1. Антонова, Т.В. Роль общения в регулировании отношений детей дошкольного возраста в игре [Текст] : дис. ...канд. псих. наук : 19.00.07 / Т.В. Антонова. – М, 1983. – 23 с.
2. Баканов, Е.Н. Стадии развития волевых процессов [Текст] / Е.Н. Баканов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14, Психология. – 1977. – № 4. – С. 12-22.
3. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. – СПб. : Питер, 2008. – 398 с.
4. Божович, Л.И. Опыт экспериментального изучения произвольного поведения [Текст] / Л.И. Божович, Л.И. Славина, Т.В. Ендовицкая // Вопросы психология. – 1976. – № 4. – С. 55-68.
5. Божович, Л.И. Что такое воля? [Текст] / Л.И. Божович // Семья и школа. – 1981. – № 1. – С. 32-35.
6. Бугрименко, Е.А. Психологические условия организации контроля и самоконтроля у дошкольников [Текст] : дис. ...канд. псих. наук : 19.00.07 / Е. А. Бугрименко. – М., 1981. – 22 с.
7. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка [Текст] / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 15-22.
8. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1959. – 519 с.
9. Галигузова, Л.Н. Развитие игровой деятельности [Текст] : игры-занятия с детьми раннего возраста / Л.Н. Галигузова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 53 с.
10. Гальперин, П.Я. Введение в психологию [Текст] : учеб. пособие / П.Я. Гальперин. – М. : Университет : Высш. шк., 2002. – 327 с.

11. Григорович, Л.А. Педагогика и психология [Текст] : учеб. пособие / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М. : Гардарики, 2009. – 475 с.
12. Гударева, О.В. Психологические особенности сюжетно-ролевой игры современных дошкольников [Текст] : автореф. дис. ... канд. псих. наук : 19.00.13 / О.В. Гударева. – М., 2015. – 25 с.
13. Запорожец, А.В. Психология действия [Текст] / А.В. Запорожец. – М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2000. – 736 с.
14. Иванников, В.А. К сущности волевого поведения [Текст] / В.А. Иванников // Психологический журнал. – 2015. – Т. 6. – № 3. – С. 45-55.
15. Иванников, В.А. Психологические механизмы волевой регуляции [Текст] / В.А. Иванников. – 2-е изд. – М. : УРАО, 2008. – 144 с.
16. Кожарина, Л.А. Становление произвольного поведения в дошкольном возрасте [Текст] : автореф. дис. ... канд. псих. наук : 19.00.07 / Л.А. Кажарина. – М., 2012. – 18 с.
17. Конопкин, О.А. Психологические механизмы саморегуляции деятельности [Текст] / О.А. Конопкин. – М. : Наука, 1980. – 256 с.
18. Котырло, В.К. Развитие волевого поведения у дошкольников [Текст] / В.К. Котырло. – Киев : Радянська школа, 1971. – 120 с.
19. Кравцова, Е.Е. Психологическая проблема готовности детей к обучению в школе [Текст] / Е.Е. Кравцова. – М. : Педагогика, 1991. – 150 с.
20. Леонтьев, А.Н. Деятельность, Сознание. Личность [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М. : Академия, 2004. – 325 с.
21. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М.И. Лисина. – М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2001. – 383 с.
22. Лисина, М.И. Общение со взрослыми и психологическая подготовка детей к школе [Текст] / М.И. Лисина. – Кишинев : Штиинца, 1987. – 135 с.
23. Лурия, А.Р. Психологическое наследие [Текст] : избранные труды по общей психологии / А.Р. Лурия. – М. : Смысл. 2003. – 431 с.

24. Михайленко, Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М. : Онега, 1994. – 192 с.
25. Мурзина, Е. И.А. Сикорский о детской игре и ее роли в психическом развитии ребенка [Текст] / Е. Мурзина // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 4. – С. 81-85.
26. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология [Текст] : учебник / Л.Ф. Обухова. – М. : Высш. образование, 2006. – 460 с.
27. Обухова, Л.Ф. Детская возрастная психология [Текст] / Л.Ф. Обухова. – М. : Педагогическое общество России, 1999. – 443 с.
28. Переверзева, В.М. Психологический анализ прямых и косвенных форм регуляции поведения детей дошкольного возраста [Текст] : автореф. дис. ... канд. псих. наук : 19.00.07 / В.М. Переверзева. – Киев, 2011. – 24 с.
29. Перре-Клермон, А.Н. Роль социальных взаимодействий в развитии интеллекта детей [Текст] / А.Н. Пере-Клермон. – М. : Педагогика, 1991. – 245 с.
30. Психология развития [Текст] : словарь / ред.: А.Л. Венгер. – М. : Per Se; СПб. : Речь, 2005. – 175 с. – (Психологический лексикон : энциклопедический словарь : в 6 т.).
31. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2004. – 713 с.
32. Рубцов, В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения [Текст] / В.В. Рубцов. – М. : Педагогика, 1987. – 159 с.
33. Семаго, Н.Я. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога [Текст] / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М. : Аркти, 2003. - 201 с.
34. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст] : учебник / Е.О. Смирнова. – М. : ВЛАДОС : Полиграфист, 2008. – 365 с.
35. Смирнова, Е.О. Общение дошкольников со взрослым и со сверстниками и его влияние на развитие личности ребенка [Текст] : методы

диагностики и коррекции общения детей 2-6 лет со взрослым и со сверстниками / Е.О. Смирнова. – Абакан :ХГУ, 1996. – 100 с.

36. Смирнова, Е.О. Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрастах [Текст] / Е.О. Смирнова. – М. : МПСИ; Воронеж : МОДЭК, 1998. – 252 с.

37. Уварова, Л.Н. Психологическая подготовка дошкольников как фактор их адаптации к школе [Тест] : автореф. дис. ... канд. псих. наук : 19.00.07 / Л.Н. Уварова. – Самара, 2014. – 20 с.

38. Эльконин, Д.Б. Воспитательное значение сюжетной ролевой игры [Текст] / Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8. – С. 17-23.

39. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] : учеб. пособие для вузов / Д.Б. Эльконин. – М. : Академия, 2004. – 384 с.

40. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М. : Владос, 1999. – 359 с.

41. Якобсон, С.Г. Дошкольник: психология и педагогика возраста [Текст] : метод. пособие / С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева. – М. : Дрофа, 2006. – 176 с.

## Приложение А

Список детей подготовительной к школе группы

МБУ детский сад № 56 «Красная гвоздика» г.о. Тольятти

<b>№ п/п</b>	<b>Ф. И. ребенка</b>	<b>Возраст</b>
1	Макс С.	6л. 2м.
2	Света Р.	6л. 4м.
3	Валя Ш.	6л. 2м.
4	Оля Е.	6л.
5	Катя Ж.	6л. 1м.
6	Олег Ж.	6л. 3м.
7	Вадим З.	6л. 1м.
8	Маша И.	6л. 2м.
9	Егор К.	6л. 3м.
10	Вова К.	6л. 4м.
11	Игорь Л.	6л. 2м.
12	Лена Н.	6л. 4м.
13	Вера О.	6л. 1м.
14	Лика П.	6л. 2м.
15	Саша П.	6л. 2м.
16	Лена Ш.	5л.11м.
17	Сергей М.	6л. 3м.
18	Андрей Г.	5л.9м.
19	Артем Г.	6л.4м.
20	Илья А.	6л.

## Приложение Б

Результаты констатирующего эксперимента

Диагностическая методика «Графический диктант»

Диагностическая методика «Лабиринт»

№ п/п	Имя Ф. ребенка	Возраст	«Графический диктант»	«Лабиринт»
1	Макс С.	6л. 2м.	5	6
2	Света Р.	6л. 4м.	7	8
3	Валя Ш.	6л. 2м.	2	2
4	Оля Е.	6л.	9	13
5	Катя Ж.	6л. 1м.	6	7
6	Олег Ж.	6л. 3м.	8	7
7	Вадим З.	6л. 1м.	1	3
8	Маша И.	6л. 2м.	2	5
9	Егор К.	6л. 3м.	1	6
10	Вова К.	6л. 4м.	2	2
11	Игорь Л.	6л. 2м.	5	6
12	Лена Н.	6л. 4м.	7	8
13	Вера О.	6л. 1м.	1	3
14	Лика П.	6л. 2м.	5	7
15	Саша П.	6л. 2м.	7	10
16	Лена Ш.	5л. 11м.	12	10
17	Сергей М.	6л. 3м.	2	5
18	Андрей Г.	5л. 9м.	15	11
19	Артем Г.	6л. 4м.	1	2
20	Илья А.	6л.	11	9