

АННОТАЦИЯ

Актуальность исследования объясняется тем, что бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны, формирование экологической культуры и природоохранного сознания закладывается в дошкольном возрасте. В связи с этим перед детскими образовательными учреждениями встаёт важная задача формирования экологической культуры и природоохранного сознания подрастающего поколения. Согласно ФГОС ДО, педагогические условия реализации экологического образования должны обеспечивать полноценное развитие личности детей в сфере экологии на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к природному окружению.

Цель исследования: теоретически обосновать и проверить эффективность психолого-педагогических условий при формировании экологических представлений у дошкольников.

Объект исследования: процесс формирования экологических представлений у дошкольников.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования экологических представлений у дошкольников.

Опытно-экспериментальная работа состоит из трех этапов, констатирующего, формирующего и контрольного.

Работа состоит из введения, двух глав, списка использованной литературы и приложения. Текст работы изложен на 56 страницах. Общий объем работы 67 страниц.

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Теоретические аспекты формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста	7
1.1 Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема	7
1.2 Характеристика психолого-педагогических условий формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста	15
1.3 Специфика организации работы с детьми в разновозрастной группе	29
Глава 2. Опытнo-экспериментальное обучение формированию экологических представлений у детей в разновозрастной группе	34
2.1. Выявление уровня сформированности экологических представлений у детей в разновозрастной группе	34
2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования экологических представлений у детей в разновозрастной группе	42
2.3 Выявление эффективности психолого-педагогических условий на повышение уровня сформированности экологических представлений у детей	49
Заключение	51
Список использованной литературы	54
Приложение	57

Введение

Актуальность. Не нова проблема взаимосвязи человека с природой, она имела место всегда. Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также взаимодействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Экологическая проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле. Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с нею. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь.

И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. Детство, по мнению педагогов и психологов, является таким возрастным периодом, когда активно формируются основы мировоззрения ребенка: его отношение к себе, другим людям, окружающему миру. Поэтому именно в этом возрасте важно создать условия для развития у детей понимания того, что все в природе взаимосвязано.

Проблема формирования экологической культуры в России, занимает важное место в педагогике и требует всестороннего рассмотрения и глубокого изучения не только на теоретическом уровне, но и на уровне организации практической работы с детьми. Разностороннее развитие и воспитание детей осуществляется разными средствами. Одно из них – ознакомление с природой. Природа неисчерпаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с

природой, которая оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием и динамичностью. Ребенку кажется, что он первооткрыватель, что он первый услышал стрекотание кузнечика, увидел, что снег – это много красивых снежинок, для него поет скворец. Так дети впервые воспринимают природу, тянутся к ней, она возбуждает их любознательностью.

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не все, иногда даже не замечают главного. А если рядом воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать еще больше.

Актуальность нашего исследования объясняется тем, что бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны, формирование экологической культуры и природоохранного сознания закладывается в дошкольном возрасте. В связи с этим перед детскими образовательными учреждениями встает важная задача формирования экологической культуры и природоохранного сознания подрастающего поколения. Согласно ФГОС ДО, педагогические условия реализации экологического образования должны обеспечивать полноценное развитие личности детей в сфере экологии на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к природному окружению [28; 12].

Значительный вклад в разработку обозначенной нами проблемы внесли исследования Е.И. Тихеевой, П.Т. Саморуковой, Л.И. Бажович, Г.И. Щукиной, Т.А. Куликовой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой. Е.И. Тихеева подчеркивала силу воспитательного влияния природы на ребенка, считала, что это неиссякаемый источник, из которого дети черпают содержание игр, наблюдений, труда. Чем больше органов чувств участвуют в восприятии природы, чем активнее при этом дошкольник, тем полнее он познает окружающее. Е.И. Тихеева считает, что мир природы таит большие возможности для развития у детей наблюдательности и совершенствования родной речи [26; 22]. Большое значение Е.И. Тихеева придавала

правильному отбору знаний для дошкольников и планированию работы. В предложенном ею плане-программе план предусматривает усложнение материала от одного возраста к другому, соблюдение таких принципов, как сезонный, краеведческий. Она предложила целостный подход к изучению природы, что является наиболее полезным и доступным для детей дошкольного возраста

Несмотря на то, что существует множество программ экологической направленности таких, как комплексная программа «Детство» парциальных «Мы», «Наш дом - природа», «Юный эколог» и др., практическая реализация данных программ в ДООУ продолжает оставаться проблемной.

В современных исследованиях, связанных с проблемами повышения эффективности образовательного процесса, одним из аспектов, вызывающих наибольший интерес, является выявление педагогических условий, обеспечивающих успешность осуществляемой деятельности. Педагогические условия – это результат целенаправленного отбора и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей. В работах Л.А. Каменевой, Н.Н. Кондратьевой и других психолого-педагогические условия экологического воспитания и развития ребенка представляются как совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, основной функцией которых является организация таких мер педагогического воздействия, которые обеспечивают преобразование конкретных характеристик экологического обучения, воспитания и развития ребенка.

Поиск эффективных методов и форм экологического образования и определил **цель** исследования: теоретически обосновать и проверить эффективность психолого-педагогических условий при формировании экологических представлений у дошкольников.

Объект исследования: процесс формирования экологических представлений у дошкольников.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования экологических представлений у дошкольников.

Гипотеза: формирование экологических представлений у детей в разновозрастной группе будет эффективно, при следующих психолого-педагогических условиях:

- Формировать у детей систему элементарных знаний о предметах и явлениях природы, т.е. изучать сами предметы и явления в природе, связи и отношения, которые существуют между ними.

- Развивать моральные чувства, формировать моральное сознание и овладевать навыками и привычками морального поведения.

- Работа по экологическому воспитанию будет вестись на занятиях и в повседневной жизни.

Цель исследования конкретизируется в следующих **задачах:**

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;

2. Выявить уровень сформированности экологических представлений у детей в разновозрастной группе;

3. Разработать и апробировать психолого-педагогические условия формирования экологических представлений у детей в разновозрастной группе.

Для решения задач исследования нами был использован комплекс **методов:** анализ психолого-педагогической литературы; беседы, опрос, вопросы к детям, чтение художественной литературы, наблюдение; детское проектирование, экспериментирование, экологические игры и др.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что сформулированные в выпускной квалификационной работе положения и выводы позволяют более глубоко исследовать вопросы организации экологического образования детей дошкольного возраста с применением активных методов и форм.

Практическая значимость заключается в том, что материалы

выпускной квалификационной работы могут использоваться воспитателями в детском саду по практической организации экологического образования детей дошкольного возраста с применением активных методов и форм.

Исследование проходило в 3 этапа:

1 этап: Изучение психолого-педагогических источников по проблеме.

2 этап: Выявление уровня сформированности экологических представлений у дошкольника и влияние на него системы занятий и работы в повседневной жизни.

3 этап: Разработка системы мер по повышению уровня сформированности экологических представлений дошкольников.

Базой практики явилась разновозрастная группа (20 детей) СП «Детский сад» ГБОУ СОШ с.Троицкое, муниципального района Сызранский Самарской области.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

Глава 1. Теоретические аспекты формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста

1.1 Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема

Всеобщее беспокойство о кризисном состоянии природы звучит на различных международных форумах, на которых развивается позиция «мыслить глобально», воплощается в конкретных делах в области экологического образования - реализуется идея «действовать локально». Правительственными структурами, творческими коллективами и отдельными энтузиастами создаются программы экологического образования и воспитания детей, учащихся, студентов и взрослых, повышающих свою профессиональную квалификацию. Реализация программ на практике меняет мышление людей, их взгляд на природу, на взаимодействие каждого и всего общества с ней, ведет к пониманию идеи устойчивого развития на планете.

В настоящее время нельзя не заниматься формированием экологических представлений у детей дошкольного возраста, в какой бы области ты не специализировался. На сегодняшний день, у детей, впрочем, как и у взрослых преобладает потребительский подход к природе, что, на наш взгляд, обуславливается низким уровнем экологической культуры - люди не воспринимают экологические проблемы, как лично значимые. В настоящее время, когда ухудшающееся состояние окружающей среды носит угрожающий характер, необходимо предпринимать все возможные шаги к тому, чтобы каждый человек осознал свою непрерывную связь с природой, понял необходимость ее сохранения для будущих поколений.

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром. В связи с этим, экологическое воспитание детей-дошкольников приобретает важнейшее

значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека. И мне, как воспитателю дошкольного учреждения, формирование экологических представлений у детей представляется первоочередной задачей, и любое свое действие, любой содержательный материал мы оцениваем с позиции их соответствия требованиям экологического образования.

Из всего выше сказанного, главной целью экологического воспитания нам представляется формирование экологической культуры как совокупности экологического сознания, экологических чувств, экологической деятельности через воспитание любви к природе, понимание происходящих в ней процессов и их взаимосвязях.

Достижение поставленной цели нужно осуществлять через решение следующих задач формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста:

- воспитание любви к природе через непосредственное общение с ней;
- формирование элементарных естественно-научных представлений, знаний о природе;
- формирование навыков поисково-экспериментальной деятельности;
- развитие сопереживаний к бедствиям природы, потребности бороться за её сохранение.

Особое внимание, следует придавать формированию экологически грамотного поведения ребёнка в природе. Вопрос этот недостаточно разрешен, так как родителями чаще всего предлагаются образцы поведения в окружающей среде запретительного характера и преимущественно в готовом виде: “не рви!”, “не шуми!”, “не вреди!”, “не ломай!”, “не топчи!”. Но, как говорил ещё К. Д. Ушинский, подобная “сухая сентенция несколько не поможет делу, но, напротив, только повредит”. Итак, “правила поведения” чаще всего носят не действенный характер и нередко выполняются только под контролем взрослых. Поэтому ребенок должен не только знать правила

поведения, но, прежде всего, понимать необходимость их выполнения: он будет тихо и спокойно идти по лесу, если поймёт, что шум беспокоит и пугает лесных обитателей, и сам он не увидит и не услышит ничего интересного, потому что всё живое спрячется - убегут звери, улетят птицы, затаятся насекомые. Детям важно понимать необходимость выполнения запретов и предписаний в природной и социальной среде, поэтому при рассмотрении конкретных экологических ситуаций важно показать значения поведения и деятельности человека в окружающей среде. Это позволит мотивированно и обоснованно подвести детей к выводу о необходимости защиты и охраны природных объектов, нашего общего земного дома. Образовательные программы, созданные за рубежом и в России, имеют свои особенности, обусловленные различиями в менталитете.

За последнее время были созданы программы двух типов – комплексные, направленные на всестороннее развитие детей, и парциальные, обеспечивающие одно или несколько направлений воспитания и развития, среди последних - немало экологических.

К числу таких комплексных программ относятся: «Радуга», «Детство», «Развитие», «Истоки», «Детский сад - дом радости», «Кроха». Министерством одобрен и ряд парциальных экологических программ - «Семицветик», «Природа и художник», «Наш дом - природа», «Жизнь вокруг нас», «Паутинка», «Юный эколог». Все программы ориентированы на новую концепцию воспитания детей дошкольного возраста, в основе которой лежит личностно-ориентированная модель воспитания, индивидуальный подход к развитию интеллектуальных и художественных способностей ребенка.

Экологическое воспитание дошкольников – это, прежде всего, необходимость использования экологического подхода при ознакомлении детей с природой. При таком подходе, педагогический процесс опирается на основную идею экологии, а также принятые понятия.

Учитывая специфику дошкольного возраста детей, особенности их психического и личностного развития, разделы биологической экологии в

разной степени могут служить научной основой для построения адекватной экологической методики воспитания дошкольников. Критериями отбора понятий и экологического фактического материала являются два момента: их наглядная представленность и возможность включения в практическую деятельность. В дошкольном детстве преобладают наглядно-действенная и наглядно-образная формы мышления, которые могут обеспечить понимание и усвоение лишь специально отобранных и адаптированных к возрасту сведений о природе.

Специфической чертой методики формирования экологических представлений дошкольников является непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с природой и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы (через книги, слайды, картины, беседы и т.д.) имеет второстепенное значение: его задача - расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы. Отсюда становится ясной та роль, которая в экологическом воспитании отводится созданию зоны природы: рядом с ребенком должны быть сами объекты природы, находящиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях, т.е. условиях, полностью соответствующих потребностям и эволюционно сложившейся приспособленности живых организмов, что наглядно демонстрируется особенностями их строения и функционирования.

Экологическая среда в детском саду – это, прежде всего конкретные, отдельно взятые животные и растения, которые постоянно живут в учреждении и находятся под опекой взрослых и детей; при этом очень важно, чтобы воспитатели и другие сотрудники детского сада знали экологические особенности каждого объекта природы – его потребности в тех или иных факторах внешней среды, условия, при которых он хорошо себя чувствует и развивается.

В дошкольном учреждении могут быть любые животные и растения, если они отвечают следующим требованиям:

- безопасны для жизни и здоровья детей и взрослых (недопустимы ядовитые и колючие растения, агрессивные и непредсказуемые в своем поведении животные);
- неприхотливы с точки зрения содержания и ухода (в детском саду главное внимание уделяется ребенку, растения и животные – это «предметная» среда их жизни, которая помогает воспитывать).

Итак, формирование экологической культуры, экологического сознания процесс длительный и не простой. И существует, как известно, большое разнообразие форм и методов работы в этом направлении, создано много различных программ и методических разработок. Но, все таки, решающим фактором в формировании практических навыков экологически осознанного поведения является поведение взрослых, в первую очередь педагогов и родителей. Если ребенок видит, как взрослые любовно ухаживают за растениями и животными, общаются друг с другом, как продуманно ведут себя в природе, он фиксируют соответствующие эмоциональные реакции взрослых, формы их поведения, включает эти сведения в структуру личности и сохраняет на всю жизнь в качестве исходной базы данных. Поэтому экологическое образование и воспитание должно вестись исподволь, ненавязчиво, без налета обязательности, но всегда с удовольствием и искренней заинтересованностью, как детей, так и взрослых.

Экологическое воспитание дошкольников - это и есть познание ребенком всего живого. Воспитание правильного отношения к природе, умение бережно обращаться с живыми существами имеет большое значение в дошкольный период развития.

Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в статьях, методических работах (О.Иогансон, А.А.Быстров, Р.М. Басс, А.М.Степанова,

Э.И. Залкинд, Е.И. Волкова, Е. Геннингс и др.). Долгое время большим подспорьем для практиков дошкольного воспитания были методические пособия М.В. Лучич, М.М. Марковской, рекомендации З.Д. Сизенко; не одно поколение воспитателей училось по учебнику С.А. Веретенниковой. Большую роль сыграли работы ведущих педагогов и методистов, в центре внимания которых было формирование наблюдения как основного метода ознакомления с окружающим, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе (З.Д. Сизенко, С.А. Веретенникова, А.М. Низова, Л.И. Пушнина, М.В. Лучич, А.Ф. Мазурина и др.).

Экологическое воспитание требует перехода к новой парадигме экологических и традиционных ценностей, к системе взглядов, которая строится на основе био- (эко-)центризма. Такой подход подразумевает, что при решении любых проблем приоритет отдается не социально-экономическим, а природным факторам. Конечной целью такого подхода все равно является человек, но не прямо, а опосредованно, через сохранение его среды обитания. Оценочные суждения по отношению к объектам природы должны быть исключены из экологического воспитания дошкольников. С позиции биоцентризма (экоцентризма) живые организмы не могут быть хорошими или плохими, полезными или вредными. Все они имеют право на существование, каждый из них играет свою, исключительную роль в природе. Оценочные суждения могут применяться только для характеристики поступков человека по отношению к миру природы, животные же не могут поступать плохо или хорошо, их поведение определяется биологическими законами. Несомненно, элементарные знания о лекарственных, ядовитых, съедобных растениях, грибах необходимы детям, однако не эти сведения должны составлять ядро экологических знаний. Дети должны получить представление о том, что в бережном отношении нуждаются все организмы без исключения, вне зависимости от степени опасности или полезности для человека. Нужно показать ребенку, что любой

живой организм включен в сложную цепь природных взаимосвязей и его потеря может вызвать непредсказуемые последствия.

1.2 Характеристика психолого-педагогических условий формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста

Специфика дошкольной ступени как первого этапа системы непрерывного экологического образования определяется психологическими, физиологическими особенностями ребенка-дошкольника, что учитывается при отборе содержания и методики.

При формировании экологических представлений дошкольников должны учитываться три группы принципов.

Общедидактические принципы: научность и доступность (знакомство дошкольников с совокупностью элементарных научных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ мировоззрения); гуманистичность (воспитание человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни; имеющего представления о разнообразии ценностей природы: эстетической, нравственной, познавательной, практической и т.д.); системность (отражается в характере, логике, последовательности подачи материала, организации работы в дошкольном учреждении, в изучении живых объектов как систем разного уровня).

Принципы, специфические для экологического воспитания детей дошкольного возраста: целостность (отражает, прежде всего, целостное восприятие дошкольником окружающего мира и единство ребенка с миром природы); конструктивизм (формирование экологических представлений дошкольников базируется только на нейтральной, положительной или отрицательно-положительной информации).

Итак, в основе экологического воспитания - адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество организмов и среда, человек и среда.

Цель экологического воспитания детей - формирование начал экологической культуры. Эта цель согласуется с концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на общечеловеческие ценности, ставит задачу личностного развития ребенка: заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры, гуманистические качества в человеке.

Формирование начал экологической культуры - это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидаящим ее, а также к людям, создающим на ее основе материальные богатства или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой. Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения. Изучение законов природы может быть начато в дошкольном детстве в рамках экологического воспитания. Возможность и успешность этого процесса доказана многочисленными психолого-педагогическими отечественными исследованиями. В этом случае содержание экологических знаний охватывает следующий круг вопросов:

- связь растительных и животных организмов со средой обитания, морфофункциональная приспособленность к ней; связь со средой в процессе роста и развития;
- многообразие живых организмов, их экологическое единство; сообщества живых организмов;

- человек как живое существо, среда его обитания, обеспечивающая здоровье и нормальную жизнедеятельность;

- использование природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, загрязнение окружающей среды; охрана и восстановление природных богатств.

Ознакомление с конкретными примерами жизни растений и животных, их связи с определенной средой обитания и полной зависимости от нее позволяет сформировать у дошкольников первоначальные представления экологического характера. Дети усваивают, что механизмом связи является приспособленность строения и функционирования различных органов, контактирующих с внешней средой. Выращивая отдельные экземпляры растений и животных, дети познают различный характер их потребностей во внешних компонентах среды на разных стадиях роста и развития. Важным аспектом при этом является рассмотрение труда людей как средообразующего фактора.

Вторая позиция позволяет познакомить детей с группами живых организмов - сформировать первоначальные представления о некоторых экосистемах, пищевых зависимостях, которые существуют в них, а также внести понимание единства и многообразия форм живой природы, дать представление о группах сходных растений и животных, проживающих в одинаковых условиях.

Третья позиция берет начало, в экологии человека, она позволяет дать первоначальные представления о биологических потребностях человека, которые могут быть удовлетворены лишь в нормальной жизненной среде. У детей закладывается понимание самооценности здоровья и первые навыки здорового образа жизни.

Четвертая позиция это элементы социальной экологии, позволяющие продемонстрировать на некоторых примерах использование в хозяйственной деятельности природных ресурсов (материалов) Ознакомление с этими

явлениями позволяет вырабатывать у детей экономное и бережное отношение к природе, ее богатствам.

В процессе экологического воспитания могут иметь место следующие виды деятельности:

- сюжетно-ролевая игра, отражающая различные события в природе или природосозидающую деятельность взрослых;

- практическая деятельность по созданию или поддержанию условий для живых объектов в зеленой зоне детского сада (труд в природе), а также деятельность по восстановлению предметов (починка игрушек, книг);

- детское творчество на основе впечатлений от природы или деятельности людей в природе;

- общение с природой, контакт с объектами растительного и животного мира - комплексная деятельность, включающая наблюдение, оценочные суждения, любование, действия по уходу, приручение и дрессировку (в случае с животными);

- экспериментирование: практическая познавательная деятельность с объектами природы, сопровождающаяся наблюдением, высказываниями. Экспериментирование с живыми объектами является позитивной деятельностью лишь в том случае, если поисковые действия осуществляются с учетом потребностей живого существа и не носят деструктивный характер;

- речевая деятельность (вопросы, сообщения, участие в беседе, диалоге); обмен информацией, впечатлениями, уточнение представлений о природе с помощью слова;

- наблюдение (самостоятельная познавательная деятельность), обеспечивающее получение информации о природе и деятельности людей в природе;

- просмотр книг, картин, телепередач природоведческого содержания деятельность, способствующая получению новых и уточнению имеющихся представлений о природе.

Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей, анализ ее содержания позволяют воспитателю обнаружить их индивидуальные особенности, уровень экологической воспитанности.

Разнообразная деятельность естественным образом связывает экологическое воспитание со всем процессом развития личности маленького ребенка.

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеют программы, направленные на становление начал экологической культуры через познание экологических закономерностей природы.

Становление нового направления дошкольной педагогики – формирования экологических представлений – может быть успешно осуществлено в условиях определенной организации эколого-педагогической работы в дошкольном учреждении. Существенной стороной этой организации является обеспечение двухуровневого технологического процесса: организационно-методического в работе с педагогическим коллективом учреждения (уровень управления) и воспитательно-образовательного в работе с детьми разных возрастных групп. Иерархическая взаимосвязь этих технологических процессов, их содержательная реализация на протяжении всего учебного года ведут к получению запланированного педагогического результата – повышению уровня экологической культуры воспитателей и становлению начал экологической культуры у детей-дошкольников (повышению уровня их экологической воспитанности).

Систематическое обучение на занятиях – важное средство образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупницы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней в будущем. Важная сторона экологического воспитания – это развитие гуманного чувства, действенного отношения к

окружающему миру, выработка готовности с радостью трудиться, помогая другим. Самостоятельные дела и поступки детей – это уже критерий экологической культуры.

За годы работы была создана целостная система, пронизывающая все виды детской деятельности и направленная на решение следующих задач:

- развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, в обществе;
- воспитание этических и эстетических чувств, развитие эмоций, чувства эмпатии;
- формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера.

При построении системы экологической работы обращают особое внимание на следующие основные направления:

Познавательное направление работы включает цикл познавательных мероприятий (используются следующие формы: дидактические игры, беседы, путешествия, спектакли, викторины), которые способствуют более глубокому расширению экологических знаний воспитанников.

Познавательно-развлекательное направление работы ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме: это - театрализованные представления на экологическую тему, праздники, утренники, экологические игры, игры-путешествия.

Изучение растительного и животного мира, ландшафтов родного края, связанное с практическими делами (практическое направление работы) - совместные с родителями акции по озеленению групповых комнат, территории ДОУ, работой на огороде и аптекарской клумбе, посадкой деревьев и кустарников, оформлению цветников, акции по охране редких цветов, подкормке птиц, изготовлению и развешиванию кормушек и скворечников, способствовали привитию бережного отношения воспитанников к родной природе.

Пути реализации системы экологической работы в ДОУ:

- создание условий (экологизация развивающей среды, программно-методическое обеспечение);
- повышение экологической грамотности педагогов;
- обновление содержания, форм и методов работы с детьми в соответствии с используемыми программами, внесение регионального компонента (посещение памятных мест, связанных с И.В. Мичуриным, знакомство с природным ландшафтом села); внедрение методик экологии здоровья и здоровьесберегающих технологий обучения и воспитания;
- экологическое просвещение родителей.

Планомерная работа с кадрами, понимание значимости экологических проблем – все это позволяет проводить обширную целенаправленную деятельность с детьми в данном направлении. Проблемы экологического воспитания регулярно должны обсуждаться на консультациях, семинарах, педсоветах. Чтобы определить пробелы в знаниях педагогов, необходимо использовать анкетирование по вопросам экологического воспитания детей. На основании анализа анкет может планироваться дальнейшая методическая деятельность в детском саду.

Экологическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания и просвещения родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи. Работа с родителями не менее важна и более трудна, чем с детьми. Особо необходимо обратить внимание на совместную деятельность детей и родителей, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. Кроме того, она способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению ребенка и взрослого, дает возможность ребенку почувствовать себя «взрослым» (во время похода или природоохранной акции), а взрослому лучше понять ребенка. Проводить выставки совместных рисунков плакатов, макетов, поделок из бросового материала, фотографий на темы «Я и природа», «Наши домашние питомцы», привлекать родителей к участию в

оформлении уголка природы, лаборатории, библиотечки, в природоохранных акциях (уборка территории детского сада и вокруг него, посадка деревьев, изготовление скворечников и кормушек и т.д.).

Система работы с детьми в каждой возрастной группе:

- посезонное планирование занятий;
- создание эколого - развивающей среды (уголки природы, лаборатории природы);
- организация деятельности вне ДООУ (праздники, наблюдения, экологическая тропинка, аптекарский огород, огород овощных культур, труд в природе);
- чтение художественной литературы;
- совместная творческая деятельность воспитателей, детей и родителей (проекты «Здравствуй дерево», «Каменный калейдоскоп», кружок «Природа и фантазия», акции по очистке и озеленению территории ДООУ, изготовлению скворечников и кормушек для птиц и др.);
- выращивание зелени в зимне-весенний период («огород на окне»);
- игровая деятельность, как основная форма деятельности детей;
- экология здоровья (фито-бар, аэрофитомодули, ароматерапия, музыкотерапия, свето- и цветотерапия, стопотерапия, двигательная активность, закаливание, эколого-психологический тренинг);
- создание системы экологической работы (авторские разработки занятий, работа с родителями, с общественными организациями, методическое и информационное обеспечение и т.п.).

Особенностью любой технологии является планирование: мероприятий на весь год. Исходными в этом процессе являются сезонные изменения в природе, определяющие содержание всех видов деятельности и эколого-педагогических мероприятий. Именно поэтому время проведения многих мероприятия в технологиях определено: циклы наблюдений за цветущими растениями участка возможны лишь в начале осени, а за первоцветами - ранней весной; цикл наблюдений за елью целесообразен в предновогоднее

время и в сочетании с акцией в ее защиту; циклы наблюдений за птицами (декоративными, дикими) желательно сочетать с зимней подкормкой пернатых, создающей хорошие условия для наблюдений, и т. д. Рассматривание картин, чтение литературных произведений подчиняется в технологиях той же логике - они дополняют и обогащают впечатления детей, полученные от наблюдений за живой природой. При таком планировании и сочетании мероприятий технология любой возрастной группы приближается к оптимальному варианту.

Еще одна особенность построения технологий - подробное методическое описание большинства мероприятий (например, любое занятие представлено программным содержанием, материалом и организацией, которые необходимы для его проведения, подробным сценарием). Такое построение педагогической технологии обеспечивает правильное понимание ее воспитателями и массовое воспроизведение в практике дошкольных учреждений, находящихся в разных природно-социальных условиях. Особенности экологического воспитания детей дошкольного возраста. Успех в экологическом воспитании обеспечивается прежде всего тем, что воспитатель понимает их психофизиологические особенности. Дети этого возраста доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослым практическую деятельность, эмоционально реагируют на его добрый, неторопливый тон, охотно повторяют за ним слова и действия. Задача при обучении детей дошкольного возраста - заложить первые ориентиры в мире природы, растений и животных, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, необходимых условий их жизни.

Специфической чертой методики экологического воспитания дошкольников являются непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с природой и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы (через книги, презентации, картины, беседы и т.д.) имеет второстепенное значение: его

задача – расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы. Отсюда становится ясной та роль, которая в экологическом образовании отводится созданию зоны природы: рядом с ребенком должны быть сами объекты природы, находящиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях, т.е. условиях, полностью соответствующих потребностям и эволюционно сложившейся приспособленности живых организмов, что наглядно демонстрируется особенностями их строения и функционирования.

Экологическая среда в детском саду – это, прежде всего, конкретные, отдельно взятые животные и растения, которые постоянно живут в учреждении и находятся под опекой взрослых и детей; при этом очень важно, чтобы воспитатели и другие сотрудники детского сада знали экологические особенности каждого объекта природы – его потребности в тех или иных факторах внешней среды, условия, при которых он хорошо себя чувствует и развивается .

Животные могут находиться, только в экологических комнатах, животные, аквариумы в группах запрещены .

В дошкольном учреждении могут быть любые животные и растения, если они отвечают следующим требованиям:

- безопасны для жизни и здоровья детей и взрослых (недопустимы ядовитые и колючие растения, агрессивные и непредсказуемые в своем поведении животные);

- неприхотливы с точки зрения содержания и ухода (в детском саду главное внимание уделяется ребенку, растения и животные – это «предметная» среда их жизни, которая помогает воспитывать;

- хорошее содержание растений и животных не должно отнимать у воспитателя много времени, сил и внимания).

Четкое соблюдение экологического подхода к оборудованию зоны природы в детских садах позволит детям увидеть:

- 1) неразрывную и самую общую связь живого организма с внешней

средой;

2) морфофункциональную приспособленность к определенным элементам среды обитания;

3) появление нового организма, его рост, развитие и условия, обеспечивающие эти процессы;

4) специфику живого организма (растительного, животного), его отличие от предметов;

5) многообразие живых организмов и разные способы взаимодействия со средой .

Растения и животных, находящихся в детском саду, можно по-разному расположить и сгруппировать, создавая интересные «экологические пространства» для проведения разнообразной педагогической работы. «Экологическое пространство» - это небольшая территория или отдельное помещение, занятое объектами природы и имеющее определенное функциональное назначение. Наиболее традиционными «экологическими пространствами» как формами организации зеленой зоны в детском саду являются групповые уголки природы .

Главная особенность и преимущество уголка природы – непосредственная близость его обитателей к детям. Это позволяет воспитателю на протяжении всего учебного года использовать его для проведения различных эколого-педагогических мероприятий и организации разной деятельности с дошкольниками. При наличии даже небольшого пространства уголок природы целесообразно иметь в каждой возрастной группе. Расположить его можно в групповой комнате, раздевальном помещении. Видовой состав растений в уголке природы любой группы не имеет принципиального значения – педагогическую работу можно проводить с теми представителями флоры, которые давно находятся в помещении и хорошо себя чувствуют. Важно, как мы уже говорили, не количество, а ухоженность растений, их благополучное состояние, правильное размещение, красивое оформление. Комнатные растения – это не учебные

пособия, а живые существа, которых надо любить и о которых следует заботиться – их сосуществование с человеком взаимовыгодно. И поэтому их не следует подменять искусственными растениями .

Кроме постоянных растений в уголке природы могут находиться временные объекты природы, например мини-огород на окне – лук, чеснок, овес и др. культуры, выращиваемые в ящиках в холодное время года. Особенно важны лук и чеснок – витаминная добавка в питание детей. Кроме того, эти растения выделяют фитонциды и тем самым оздоравливают воздух помещения. Весной воспитатель с детьми выращивает цветочную рассаду однолетников для участка, в конце зимы делает выгонку веток .

Важно так же дидактическое предметное обеспечение:

- приобретение и изготовление разнообразных экологических игр, в том числе с использованием регионального материала, для детей;

- комплектацию наглядных пособий (картин, игр, диафильмов, аудио- и видеозаписей и т.п), в том числе на основе регионального материала;

- создание библиотеки произведений экологического содержания.

Уголок природы должен быть правильно оборудован – без этого он становится витриной, которая мало используется в педагогическом процессе. Место для труда – это небольшой столик. Столик может быть обычным, или откидным (по типу секретера), или выдвижным. Последние два варианта удобны для небольшого помещения. Необходимы также лейки небольшого размера и с длинными носиками для полива растений (3-4 штуки), фартучки для детей. Все это оборудование не должно нарушать эстетику помещения, поэтому оно хранится в шкафу, тумбе или на закрытой полке, фартучки могут висеть в туалетной комнате.

Помимо уголков природы в помещении детского сада могут быть созданы другие «экологические пространства»: комната или кабинет природы, зимний сад. Это возможно, если имеется отдельное помещение, в котором красиво и с учетом условий, необходимых для жизни растений и животных, можно расставить вольеры с птицами, большие аквариумы с

различными водными обитателями или черепахами, большие клетки с курами или кроликами. В разных местах – на полу и стенах, отдельно и в композициях – устраиваются растения. Если это кабинет, то должно быть также место для столов, за которыми дети смогут заниматься. Преимуществом «экологических пространств» являются хорошие условия для растений и животных, а недостатком – трудность содержания и то, что они большую часть времени проводят в одиночестве. Должны быть продуманы организация обслуживания и методика использования в педагогическом процессе и жизнедеятельности ДОО комнаты природы, зимнего сада.

Можно оборудовать зону природы как Центр науки (природы).

Этот центр является не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. Его можно оформить на специально оборудованном стеллаже или в виде зимнего сада. Основная часть растений размещается в этом центре. Несколько растений используется в качестве интерьерных украшений разных частей помещения. Очень хорошо, если цветочные кашпо будут одного цвета. Аквариум с рыбками – неременная принадлежность комнаты природы. Он располагается на уровне глаз детей. Перегородки и специальные подставки со встроенными аквариумами – беспроектный приём современного дизайна, не теряющий популярности уже много лет.

Клетку с птицами лучше поместить на полку рядом с растениями. Террариум оснащается в соответствии с характером и повадками того животного, которое в нём содержится. Не следует забывать об эстетической и гигиенической сторонах содержания рыб и других животных: дополнительные аксессуеры и своевременная уборка обеспечат привлекательность и безопасность данной зоны. Наличие фонтана со струями журчащей воды, мягкая мебель под кронами напольных комнатных растений создадут уют, позволят отдохнуть и уединиться в зелёном уголке.

Оборудование центра наук:

1. Растения, требующие разных способов ухода, с учётом возраста

детей (отбор по принципу: лучше меньше, но лучше).

2. Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.

3. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными.

4. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам).

5. Картотеки: а) растения, имеющиеся в уголке природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи, отрывки из литературных произведений по каждому растению); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт).

6. Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания.

7. Природный материал, материал для составления икебаны.

В данном центре, если позволяют условия, размещается материал для экспериментирования: весы, микроскоп, ёмкости с сыпучими жидкими, твёрдыми веществами, мерные ложечки и сосуды, пооперационные карты, алгоритмы для проведения опытов, карты наблюдения, бассейны для игр с водой, песком.

Таким образом, педагоги при организации предметно-развивающей среды как средства экологического образования детей не должны забывать о том, что предметно-развивающая среда служит интересам и потребностям ребенка, обогащает развитие специфических видов деятельности, обеспечивает зону ближайшего развития ребенка, побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Итак, дети дошкольного возраста проявляют огромный интерес к природе. Нет ни одного объекта или явления, к которому они оставались бы равнодушными. Задача воспитателя – развивать и направлять этот интерес, учить детей внимательно наблюдать явления природы, воспитывать деятельную любовь к ней, умение заботиться о растениях и животных и нетерпимо относиться к бессмысленной порче растений и уничтожению животных.

Формы организации детей, методы и приемы ознакомления их с природой самые разнообразные, выбор их зависит от воспитательно-образовательных задач, программного материала и возраста детей, а также от местных условий и природного окружения.

Правильные представления о природе, полученные в детстве, создают прочную основу для дальнейшего ее познания, воспитания любви и бережного к ней отношения.

1.3 Специфика организации работы с детьми в разновозрастной группе

Дошкольный период детства сензитивен для формирования у ребенка основ коллективистских качеств, а также гуманного отношения к другим людям. Если основы этих качеств не будут сформированы в дошкольном возрасте, то вся личность ребенка может стать ущербной, и впоследствии восполнить этот пробел будет чрезвычайно трудно.

В этом возрасте возрастает познавательная активность: развиваются восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления. Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания.

Возрастает роль речи как в познании ребёнком окружающего мира, так и в развитии общения и разных видов деятельности. Дошкольники начинают выполнять действия по словесной инструкции, также происходит усвоение

знаний на основе объяснений, но только при опоре на чёткие наглядные представления.

Основой познания в этом возрасте становится чувственное познание - восприятие и наглядное мышление. От того, как сформировано у ребёнка-дошкольника восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, зависят его познавательные возможности, дальнейшее развитие деятельности, речи и более высоких, логических форм мышления.

Появляются новые виды деятельности:

Игра - первый и основной вид деятельности.

Изобразительная деятельность - первая продуктивная деятельность.

Так же происходит интенсивное развитие личности ребёнка. Начинается развитие воли. Дети дошкольного возраста уже усваивают нравственные представления и формы поведения в обществе.

В процессе воспитания в дошкольном учреждении осуществляется всестороннее развитие детей - физическое, умственное, нравственное, трудовое и эстетическое.

Основу содержания любой деятельности ребенка составляют те знания и умения, которые образуются у него при ознакомлении с окружающим, в частности с природой.

Ознакомление дошкольников с природой предполагает дать им определенный объем знаний о предметах, явлениях неживой и живой природы, в процессе усвоения которых формируются познавательные способности детей, и воспитывается правильное отношение к природе.

В каждой возрастной группе осуществляются определенные программные задачи ознакомления детей с природой. Они предусматривают постепенное усвоение ребенком природоведческих знаний.

Детей 2-го и 3-го года жизни знакомят с растениями, животными, явлениями неживой природы, приучают обособлять их в пространстве, выделять и правильно называть некоторые признаки растений (окраска листьев, цветов), движения и голоса животных, подводить к первичным

наглядным связям и обобщениям (рыбка плавает в воде). При этом у детей совершенствуются анализаторы (зрительный, слуховой и др.), развиваются внимание и интерес к наблюдаемым объектам, формируется доброжелательное отношение к ним.

У детей 4-го года жизни формируют представления о предметах и явлениях природы, с которыми они постоянно сталкиваются в жизни, подводят их к установлению, таких связей, которые дети могут познать в процессе предметно-чувственной деятельности на занятиях, в игре и отразить их в форме конкретных представлений.

Детей учат наблюдать, выделять отдельные признаки растений, животных, определять их, пользуясь сенсорными эталонами (цвет, форма, величина), сравнивать объекты и группировать их по внешним признакам. В процессе усвоения знаний у них образуются более высокие формы познавательной деятельности: от наглядно-образного уровня познания в три года дети к четырем годам способны подойти к установлению причинно-следственных отношений.

К пяти годам у детей формируется высшая форма наглядно-образного мышления. Они могут усваивать обобщенные знания, что способствует возникновению у них представлений, отражающих закономерности, происходящие в природе. Детей учат выделять характерные особенности строения растений, животных и устанавливать их зависимость от условий существования.

К концу дошкольного возраста у детей должна быть развита элементарная форма логического мышления: способность к анализу и синтезу, умение выделить индивидуальные и общие признаки растений и животных и делать обобщения (например, обобщить различные группы животных по признакам питания, движения, добывания пищи, места обитания и т.д.).

Детей подводят к выводу, что явления природы обусловлены естественными причинами (например, изменения в жизни растений и

животных зависят от солнца, света и тепла). К переходу в школу у детей должна быть развита наблюдательность, любознательность, любовь и бережное отношение к природе, способность находить в ней красивое. Ведущим фактором в интеллектуальном развитии ребенка является конкретный образ предмета, действия с ним. Слова должны следовать за ними тогда ситуация в целом становится понятной малышу, усваивается им. Отсюда следует, что ведущими видами, деятельности в экологическом воспитании дошкольников являются неоднократно повторяющееся сенсорное обследование предметов, объектов природы и практическое манипулирование с ними. Важную роль в познании малышами объектов природы играют практические моделирующие действия, когда воспитатель движением рук показывает форму, размер, высоту или длину объектов природы: «рисует» в воздухе круглый помидор, яблоко, длинную морковь, большой круглый арбуз или кочан капусты. Просит детей руками сделать то же самое - движения и действия подкрепляют то, что видят глаза и что обозначено словом. Воспитатель осторожно вводит игру как метод экологического воспитания. В младшем дошкольном возрасте сюжетная игра только начинается, она еще не является ведущей деятельностью, поэтому для педагога особенно важно отобрать простые и хорошо знакомые образы, игровые действия и слова, через которые будет выражено экологическое содержание. Лучше всего для этой цели подходят образы сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка».

С самого начала года воспитатель многократно рассказывает и разыгрывает с куклами сказки, начиная с «Репки». Дед, который вырастил в своем огороде хорошую репку, «приходи» на занятия с «Фруктово-овощной» тематикой (в его огороде растет не только репа, а в саду растут яблоки и разные ягоды), знакомит детей с самыми разными плодами, участвует в их обследовании, дает попробовать и к детям в целом относится доброжелательно. Тему домашних животных легко представить с помощью Бабы и Деда из «Курочки Рябы», у которых, кроме кур, живут корова, коза,

лошадь и другие животные. На занятия «приходят» Дед либо Баба, рассказывают то о корове с телятком, то о козе с козлятами, показывают, как они кормят их травой, сеном, поят водой. Воспитатель дает возможность детям на правах помощников поучаствовать в этих операциях - они кормят сеном игрушечных (или изображенных на картинке) коров и коз, пасут их, строят для них сараи, сами подражают их действиям и голосам. Такая игра позволяет малышам познать сельскую действительность, развивает их игровые умения, воображение, закрепляет знание сказок.

Технология экологического воспитания дошкольников в разновозрастной группе включает следующие компоненты:

- разнообразные циклы наблюдений в повседневной жизни (за аквариумной рыбкой, декоративной птицей, елью на участке в зимнее время, осенними цветущими растениями, весенними первоцветами).. Каждый из циклов включает 3-5 наблюдений и позволяет детям получить первые конкретные знания об этих объектах природы;
- ежемесячные (в течение одной недели) наблюдения за погодными явлениями, которые сопровождаются ежедневным ведением календаря (с помощью картинок-пиктограмм) и одеванием картонной куклы;
- участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними, которые фиксируются в специальном календаре карточками-картинками с изображением ежедневно в течение 1-2 недель в разгар зимней подкормки;
- проращивание лука-репки в зимнее время и создание календаря его роста: наблюдения за растущим луком ведутся в течение 4-5 недель (один раз в неделю) воспитателем в присутствии детей и с их помощью делаются зарисовки;
- совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями, аквариумом - дети приобщаются к трудовым операциям и пониманию их значения для живых существ;
- рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах, проведение экологических досугов;

- Проведение экологических занятий один раз в две недели.

Глава 2. Опытнo-экспериментальное обучение формированию экологических представлений у детей в разновозрастной группе

2.1. Выявление уровня сформированности экологических представлений у детей в разновозрастной группе

Проводились исследования на базе СП «Детский сад» ГБОУ СОШ с.Троицкое Самарской области, муниципального района Сызранский. Участие принимали 20 детей разновозрастной группы (Приложение А).

Исследование проводилось в несколько этапов.

Первый этап - констатирующий: целью явилось выявление знаний детей о природе.

Показатели сформированности знаний:

- знания о мире животных;
- знания о растительном мире;
- знания о неживой природе;
- знания о временах года.

В результате исследования проводились занятия, на которых мы смогли определить уровень сформированности знаний детей о природе через следующие задания:

Задание 1. Определение характерных особенностей представителей мира животных (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель. Определить уровень знания характерных особенностей представителей мира животных.

Оборудование. Три большие карты: первая разделена на три части (хозяйственный двор, лес, пейзаж жарких стран); на второй карте изображены голубое небо, ветви деревьев и земля; на третьей карте

изображены небо и луг. Фигурки животных: лошади, коровы, свиньи, козы, барана, собаки; волка, лисы, медведя, зайца, оленя, тигра, слона, жирафа, зебры. Фигурки птиц: голубя, синицы, воробья, дятла, сороки, вороны, снегиря, совы. Фигурки насекомых: бабочки, пчелы, божьей коровки, стрекозы, муравья, кузнечика, мухи, комара, паука.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает взять первую карту, из всех фигурок выбрать животных и разместить их на карте с учетом места их проживания.

Педагог предлагает взять вторую карту, из оставшихся фигурок выбрать птиц и разместить их на карте по своему усмотрению. Педагог предлагает взять третью карту, из оставшихся картинок выбрать насекомых и разместить их на карте.

Если на столе остались какие-нибудь фигурки, можно предложить ребенку еще раз подумать и разместить их в соответствии с инструкцией. Спросить, по каким признакам он разместил животных на картах.

После того как ребенок справился с заданием, педагог предлагает ему выбрать два изображения животных, три изображения птиц и три изображения насекомых и затем ответить на следующие вопросы в соответствии с выбранными картинками:

Как называется животное (птица, насекомое)?

Что ты можешь рассказать о нем?

Твое отношение к ним.

Оценка результатов деятельности:

Высокий уровень (4-5 баллов).

- Ребенок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам; аргументирует свой выбор.
- Соотносит представителей фауны со средой обитания.
- Знает характерные признаки.
- Без особого труда, связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы.

- Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

Средний уровень (3 балла).

- Ребенок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам.

- Не всегда аргументирует свой выбор.

- В основном соотносит представителей фауны со средой обитания.

- Знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах.

- На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

- Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

Низкий уровень (2-0 баллов).

- Ребенок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам.

- Не всегда аргументирует свой выбор.

- Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания.

- Затрудняется назвать характерные признаки.

- На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если и отвечает, то в основном неверно.

- Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

Задание 2. Определение характерных особенностей растительного мира (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель. Определить уровень знания характерных особенностей растительного мира.

Оборудование. Комнатные растения: герань (пеларгония), традесканция, бегония, аспидистра (дружная семейка) и бальзамин

султанский (огонек); лейка для полива комнатных растений; распылитель воды; палочка для рыхления; тряпочка и поддон.

Инструкция к проведению. Педагог называет пять комнатных растений, предлагает показать их.

Какие условия необходимы для жизни, роста и развития комнатных растений?

Как правильно ухаживать за комнатными растениями?

Покажи, как правильно это нужно делать (на примере одного растения).

Для чего людям нужны комнатные растения?

Нравятся ли тебе комнатные растения и почему?

Затем педагог предлагает из представленных (даны в скобках) выбрать:

- а) сначала деревья, потом кустарники (тополь, сирень, береза);
- б) лиственные и хвойные деревья (ель, дуб, сосна, осина);
- в) ягоды и грибы (земляника, волнушка, подберезовик, клубника);
- г) цветы сада и цветы леса (астра, подснежник, ландыш, тюльпан).

Оценка результатов деятельности :

Высокий уровень (5-4 балла).

- Ребенок самостоятельно называет разные виды растений: деревья, кустарники и цветы.

- Без труда выделяет группы предлагаемых растений.

- Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений.

- Рассказывает, как правильно ухаживать за ними.

- Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

Средний уровень (3 балла).

- Ребенок иногда допускает незначительные ошибки в названии видов растений: деревьев, кустарников и цветов.

- В основном правильно выделяет группы предлагаемых растений, иногда затрудняется аргументировать свой выбор.
- Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений.
- Рассказывает, как правильно ухаживать за ними.
- Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями сформированы недостаточно.
- Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

Низкий уровень (2-0 баллов)

- Ребенок затрудняется называть виды растений: деревья, кустарники и цветы.
- Не всегда может выделить группы предлагаемых растений, не может аргументировать свой выбор.
- Затрудняется рассказывать, как правильно ухаживать за комнатными растениями.
- Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями не сформированы.
- В процессе практической деятельности постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интерес и не выражает свое отношение к растениям.

Задание 3. Определение характерных особенностей неживой природы (проводиться индивидуально с каждым ребенком).

Цель. Определить уровень знания характерных особенностей неживой природы.

Оборудование. Три баночки (с песком, с камнями, с водой).

Инструкция к проведению. Педагог предлагает определить содержимое баночки. После того как ребенок назовет объекты неживой природы, предлагает ответить на следующие вопросы.

Какие свойства песка ты знаешь?

Где и для чего человек использует песок?

Какие свойства камней ты знаешь?

Где и для чего человек использует камни?

Какие свойства воды ты знаешь?

Где и для чего человек использует воду?

Оценка результатов деятельности:

Высокий уровень (5-4 баллов)

- Ребенок без труда определяет содержимое баночек.
- Правильно называет отличительные характеристики объектов неживой природы.
- Самостоятельно рассказывает о том, для чего люди используют объекты неживой природы.
- При ответах на поставленные вопросы проявляет творчество и фантазию.

Средний уровень (3 балла)

- Ребенок в основном правильно определяет содержимое баночек.
- Называет основные отличительные характеристики объектов неживой природы.
- После дополнительных вопросов взрослого приводит примеры того, как люди используют объекты неживой природы.

Низкий уровень (2-0 баллов)

- Ребенок допускает значительные ошибки при определении содержимого баночек.
- Не всегда правильно называет отличительные характеристики объектов неживой природы.
- Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они используются.

Задание 4. Знание времен года (проводится индивидуально или маленькими подгруппами).

Цель. Определить уровень знания времен года.

Оборудование. Альбомный лист бумаги, цветные карандаши и фломастеры.

Инструкция к проведению. Педагог: Какое время года тебе нравится больше всего и почему? Нарисуй картинку, где будет изображено это время года. Назови время года, которое наступит после твоего любимого времени года, скажи, что последует за ним и т.д.

Затем предлагает ответить на вопрос "Когда это бывает?":

Светит яркое солнце, дети купаются в речке.

Деревья покрыты снегом, дети катаются с горки на санках.

С деревьев опадают листья, птицы улетаю в теплые края.

На деревьях распускаются листочки, расцветают подснежники.

Оценка результатов деятельности:

Высокий уровень (5-4 баллов)

- Ребенок правильно называет времена года. Перечисляет их в нужной последовательности.

- Знает характерные признаки каждого времени года.

- Проявляет творчество, и фантазию при ответе на вопрос "Какое время года тебе нравится больше и почему?"

- По памяти воспроизводит сезонные особенности того или иного времени года.

- Комментирует свой рисунок.

- Выражает эстетическое отношение к природе.

Средний уровень (3 балла)

- Ребенок правильно называет времена года. Иногда затрудняется назвать их в нужной последовательности.

- В основном знает характерные признаки каждого времени года, но иногда допускает незначительные ошибки.

- На вопрос "Какое время года тебе нравится больше и почему?" отвечает односложно.

- В рисунке отражает существенные признаки того или иного времени года.

- Выражает эстетическое отношение к природе.

Низкий уровень (2-0 баллов)

- Ребенок не всегда правильно называет времена года. Затрудняется назвать их в нужной последовательности.

- Не знает характерных признаков разных времен года.

- Отвечая на вопрос "Какое время года тебе нравится больше и почему?", называет только время года.

- В рисунке не может отразить характерные признаки того или иного времени года.

- Не выражает эстетического отношения к природе.

Дополнительно задаются вопросы:

Что такое "живая" и "неживая" природа?

Основное отличие "живой" природы от "неживой"?

Взаимосвязь "живой" и "неживой" природы?

Также предлагается разложить карточки по принадлежности "живая" и "неживая" природа.

Оценив знание детей о природе, проанализировав полученные данные и сформировав на основании них таблицу, представленную в Приложении 2, мы получили следующие результаты исследования в группе:

- с высоким уровнем - 20% детей;

- со средним уровнем - 60%;

- с низким уровнем - 20% детей.

На основе полученных данных мы смогли определить уровень сформированности системных знаний у детей дошкольного возраста о природе на данном этапе эксперимента (рисунок 1).

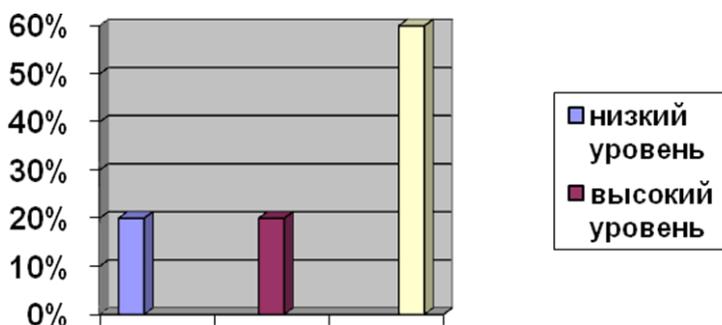


Рисунок 1 - Уровень сформированности системных знаний у детей дошкольного возраста о природе

На основании проведенного исследования были получены следующие данные:

почти все ребята могут назвать животных, которые относятся к живой природе, но не знают, относятся ли растения к живой или неживой природе.

меньшая часть детей (7 человек) сумела назвать, что относится к неживой природе.

не совсем понятным оказалось для некоторых словосочетание "неживая природа".

большая часть детей не понимает, как обе формы природы могут быть взаимосвязаны.

большинство детей (13) из серии представленных вопросов не сумело правильно разложить в колонки живая и неживая природа.

основным отличием живой и неживой природы ребята считают движение живого и не умение ходить неживого.

в процессе практической деятельности постоянно обращается за помощью к взрослому (приложение 2).

Следует отметить, что практически большая часть дошкольников была в затруднении, когда необходимо было выбрать объекты неживой природы.

Таким образом, исходя из анализа проведенных заданий, можно сделать вывод, что у детей сформированы представления о природе, но практически мало ознакомлены с различием живой и неживой природы и их

взаимосвязи. Это может быть обусловлено упущением в планировании педагогического процесса.

2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования экологических представлений у детей в разновозрастной группе

На основании полученных результатов констатирующего эксперимента выявилось, что работа по экологическому воспитанию детей осуществляется не систематически, педагогический процесс недостаточно оснащен, мало места отводится наблюдениям, практической деятельности, труду и особенно такому виду деятельности, как игра.

Таким образом, перед нами встала задача наметить методику совершенствования работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста, что и обусловило проведение формирующего эксперимента в экспериментальной группе.

Целью формирующего эксперимента явилась разработка и апробация методики экологического воспитания в процессе использования игровых обучающих ситуаций.

Задачами стали:

1. Разработка системы игровых обучающих ситуаций экологического направления;
2. Апробация системы игровых обучающих ситуаций исходя из модели экологического воспитания.

При планировании работы мы учли положение о том, что воспитатель должен во всех видах деятельности раскрывать перед детьми многообразие и красоту окружающего мира, знакомить с различными свойствами и качествами растений, формировать элементарные понятия о растительном и животном мире. Более активному усвоению экологических знаний способствует эмоциональное отношение детей к тому, о чем рассказывает педагог.

В получении экологических знаний особое значение имеют игры экологической направленности.

Одним из наиболее интересных и эффективных видов игр для детей являются игровые обучающие ситуации.

Учитывая возрастные особенности испытуемых, именно такой вид игры мы и решили использовать в своей дальнейшей работе.

Для начала мы ознакомились с игровыми обучающими ситуациями, предложенными С.Н.Николаевой и Комаровой И.А.[22; 52]

Нами была спроектирована модель экологического воспитания детей. Данная модель предполагает использование игровых обучающих ситуаций во всех видах деятельности.

Игровые обучающие ситуации основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности: соответствующих ролей, системы отношений и т.д. В ходе создания таких ситуаций мы формировали у детей умение выражать свое отношение к роли главного героя, ситуации, как определенной жизненной позиции. Развивали способность детей выявлять и моделировать отношения человека к природе на основе представлений об ответственности за окружающее, согласно принципу "не навреди". Примером такой специальной созданной игровой ситуации стало проведение игры «Лесное происшествие»

С целью обогащения сознания детей таким содержанием, которое способствует накоплению представлений об экосистеме «Лес», готовит его к элементарному осмыслению таких основных понятий как «Дерево», «Куст», «Цветок» было проведено занятие, главным героем которого был Старичок - лесовичок .

Для ознакомления детей со свойствами воды было проведено занятие «Что мы знаем о воде». Главным персонажем занятия выступал Незнайка.

Так как на констатирующем эксперименте большинство детей экспериментальной группы показали неудовлетворительные результаты в области знаний о жизни диких животных и птиц, не смогли связать

особенности их жизни со временем года, мы провели занятие, персонажем которого был Старичок-лесовичок «Зимние встречи».

Широко применяли мы в своей практике игры-путешествия, в которых дети с помощью игровых обучающих ситуаций попадали на Северный полюс, на дно океана и т.д. Критерии выбора игр исходили, прежде всего, из уровня экологических знаний детей.

Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы, были направлены на решение задач и связаны с организацией игры на занятии.

Игровые ситуации требовали от детей включенности в свои правила: они должны запомнить все обозначения, должны быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти. Однако, весь комплекс практических и умственных действий, выполняемых детьми в игровой ситуации, не осознавался ими как процесс преднамеренного обучения – дети учились играя.

В экологических играх мы применяли наглядный художественно оформленный материал, придумывали интересные игровые моменты, действия, занимали всех детей решением единой задачи. В таких ситуациях мы прибегали к помощи сказочных героев, музыкальному сопровождению.

В своей работе с детьми мы использовали такие игры- путешествия, как «Рассели животных по Земле», целью которой явилось ознакомление детей с животными, обитающими в разных климатических поясах Земли; «Фотоохота в лесу», « Путешествие в зоопарк», «Зимняя экспедиция в Арктику - на Северный полюс» и др.

С целью обучения детей умению классифицировать животных со средой их обитания была проведена игра « Исправь ошибку».

Созданием игровой ситуации «Кто поможет малышу?», мы уточнили знания детей о приспособлении животных к этой среде обитания. Содержание игровой ситуации заключалось в том, что педагог выбирал

картинку с одним из животных, картинка «оживала», т.е. появлялась игрушка животного, изображенного на картинке. Один из детей бросал кубик на котором изображены разные среды обитания (море, пустыня, лес и т.д.). Игрушка отправлялась в ту среду обитания, которая выпала на кубике.

Животное отправляется в путешествие – хочет вернуться в свою среду, но на пути встречает много препятствий. Для спасения путешественника дети должны подобрать другое животное, которое в данной ситуации может оказать помощь. Повторно называть одних и тех же животных нельзя. Выигрывает тот, кто нашел большее количество помощников. Например, педагог выбрал зайца. Заяц упал в море. Кто поможет бедному зайчику? Помог кит, дельфин, краб. Снова бросаем кубик. Пустыня. Кто поможет? и т.д. Продолжительность игры зависела от познаний детей в этой области.

Параллельно с закреплением у детей знаний об уже известных им животных мы знакомили их с новыми, им неизвестными животными. Так, было проведено занятие «Муравьи и муравейники». Главным персонажем этой игровой ситуации был игрушка-муравей.

После проведенного цикла наблюдений за золотыми рыбками была проведена игровая обучающая ситуация с игрушками-аналогами.

Создание данной обучающей ситуации имело цель - закрепить у детей представление о золотых рыбках, которые живут в аквариуме и за которыми они наблюдали достаточно длительное время; показать отличие игрушки от живых рыб по следующим признакам: живые рыбы живут в воде, из которой их нельзя вынимать, сами плавают, едят, за ними надо ухаживать - ежедневно кормить специальным кормом; за живыми рыбками можно наблюдать - смотреть, как они плавают, как едят; игрушечные рыбки - это предметы, с которыми можно играть (брать в руки, изображать, как они плавают, понарошку кормить, укладывать спать), они похожи на живых (у них есть туловище, голова, хвост, на голове рот и глаза).

Для создания игровой ситуации воспитатель готовил таз с водой, игрушечных рыбок (по числу детей и для себя), кукольную посуду. Педагог

сажал детей перед аквариумом и начинал сравнение: просил сказать, кто живет в аквариуме, как называются рыбки. Спрашивал, делая акцент на последнем слове: «Это игрушечные рыбки или живые?»

Подтверждал, что это живые золотые рыбки, они живут в аквариуме в воде, вынимать их нельзя. Затем показывал детям игрушечную рыбку, спрашивал, что это такое, живая рыбка или игрушечная (акцент на последнем слове), подтверждал: «Это игрушка, эту рыбку можно брать в руки, она игрушечная, а не живая».

Затем воспитатель направлял внимание детей на аквариум, спрашивал, что делают рыбки. После их ответов уточнял: «Рыбки плавают в воде. Они живые - плавают сами, никто им не помогает». Клад игрушечную рыбку в таз с водой, просил детей посмотреть, что делает игрушка. Уточнял: «Игрушка лежит на воде, не плавает. Эта рыбка игрушечная, неживая, она сама плавать не может. С ней можно поиграть». Изображал рыбкой движение в воде, предлагал двум-трем детям повторить игру.

Сопоставление продолжалось - воспитатель кормил рыб в аквариуме, дети наблюдали, как они едят, а взрослый подчеркивал: «Золотые рыбки живые, их надо кормить каждый день, иначе они могут умереть. Живые рыбки сами едят корм: увидят его, подплывут и ртом хватают. Они живые - сами едят». Затем воспитатель выяснял, как надо кормить игрушечных рыбок: сыпал рыбий корм перед игрушкой, которая лежит на воде в тазу, предлагал посмотреть и сказать, ест ли она его. Уточнял: «Эта рыбка не ест - она игрушечная, неживая. С ней можно поиграть - покормить ее понарошку». Воспитатель вынимал игрушку из воды, вытирал, просил детей дать кукольную посуду, показывал, как он кормит рыбку кашей из тарелки. Предлагал нескольким детям покормить ее, напоить чаем, а потом погулять с ней, побаюкать, покатать в машине.

В завершение воспитатель подчеркивал: с живыми и игрушечными рыбками допустимы разные виды деятельности: «На живых можно смотреть, наблюдать за ними очень интересно - как они сами едят корм, плавают в

воде. А с игрушечными рыбками можно играть, брать их в руки. Теперь, если кто хочет, останьтесь возле аквариума и понаблюдайте за золотыми рыбками. Тому, кто хочет играть, я дам игрушечных рыбок, и вы с ними поиграете».

Для формирования у детей практических умений и навыков трудовых умений в природе были использованы игровые обучающие ситуации с использованием такого литературного персонажа, как Карлсон. Данный персонаж приходил в гости к детям и вместе с детьми заботился о растениях в уголке природы.

Игровой персонаж Чиполлино, помогал детям выращивать лук, а Колобок знакомился вместе с детьми с жизнью лесных обитателей.

На втором этапе исследования мы провели работу, которая заключается в воспитании у детей интереса к природе средствами поэзии писателя - Георгия Граубина. Мы старались благодаря стихотворениям Граубина сформировать у детей знания о мире животных, о растительном мире, знания о неживой природе и знания о временах года.

Нами были прочитаны детям следующие рассказы и стихи Георгия Граубина: "Почему осенью - листопад?" (1985 г.), "Чем пахнут ветра?" (1965 г.), "Весенние хлопоты" (1971 г.). После прочтения каждого произведения с детьми проводилась беседа, где нами задавались вопросы детям по содержанию стихотворения или рассказа, по особенностям описания природы Родного края [11;13-21]. В приложении к данной выпускной квалификационной работе представлены занятия с использованием поэзии Г. Граубина о природе (Приложение №Г)

Нашей формой работы по ознакомлению дошкольников с растительным и животным миром явилось чтение и совместное обсуждение рассказов и стихов известного писателя Георгия Граубина. Дети проявляли искренний интерес, внимательно слушали произведения и охотно разговаривали об услышанном.

В конце нашей практической работы в группе мы провели общегрупповое представление - слушание стихов, на которое пригласили

родителей дошкольников и заведующую детского сада. На этом представлении дети читали наизусть некоторые из стихотворений о природе Г. Граубина. Все - и родители, и дети - остались очень довольными.

Спроектированная модель экологического воспитания детей включала в себя не только работу с детьми, но и также методическую работу. В рамках этой работы с воспитателями была проведена консультация на тему «Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности и интеллекта»

В рамках работы с родителями было организовано родительское собрание, тема которого была «Роль игры в развитии детей».

2.3 Выявление эффективности психолого-педагогических условий на повышение уровня сформированности экологических представлений у детей

На третьем (контрольном) этапе исследования мы провели повторную диагностику знаний дошкольников о природе. Результаты констатирующего и контрольного эксперимента занесены в таблицу (Приложение 4).

Контрольный эксперимент проводился по тем же диагностическим заданиям, что и констатирующий.

Оценка результатов идентична методике констатирующего эксперимента.

На рисунке 2 показан сравнительный график результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

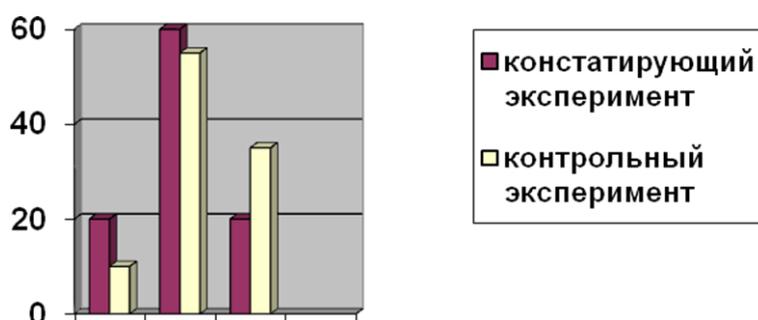


Рисунок 2 - Сравнительный график результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента

При повторной диагностике в группе увеличилось количество ребят с высоким уровнем развития с 20% до 35%. В то время как с низким уровнем развития количество детей уменьшилось с 20% до 10%.

Таким образом, гипотеза исследования о том, что если правильно и планомерно организовать работу по воспитанию у дошкольников интереса к природе средствами поэзии, то это будет способствовать улучшению показателей детей по уровню знаний о природе, была доказана. Следует отметить, что подобную работу необходимо вести постоянно, чтобы закреплять полученные навыки.

В результате повторного проведенного исследования, мы выявили, что в группе результаты улучшились: стало меньше детей с низким уровнем знаний о природе, и соответственно возросло количество дошкольников с высоким уровнем знаний.

ФГОС определены основные стратегии экологического воспитания дошкольников [28;12]. Задача воспитателей, учитывая индивидуальность каждого карапуза, найти правильный подход к малышу, чтобы показать, насколько важно жить в гармонии с природой. И если с ранних лет дети будут понимать всю необходимость заботы об окружающем мире, если для них это станет естественным, то в будущем мы сможем говорить о мирном и добрососедском сосуществовании Человека и Природы как о реально существующем понятии, а не как о далёкой мечте.

Заключение

Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей.

В дошкольном учреждении ребят знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рождают не только интерес к природе, но и способствуют формированию у детей лучших черт характера, таких, как патриотизм, трудолюбие, гуманность, уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства.

Формируя гуманное отношение к природе, необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны.

Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний, которая включает:

- о представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способов удовлетворения этих потребностей;

- о понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования;

- о осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей (все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает цепочку, т.е. биологическое равновесие) и в то же время каждое из них имеет свою экологическую нишу, и все они могут существовать одновременно.

Чтобы обеспечить более точное и эмоциональное восприятие природоведческой информации, воспитателю следует отобрать литературный материал для каждого времени года: рассказы писателей о природе, стихи, пословицы, поговорки, загадки, особое внимание обращая на народные приметы.

В данном исследовании описана работа по воспитанию интереса к природе средствами поэзии писателя Георгия Рудольфовича Граубина. Детские стихи Г. Граубина должны быть в каждой семейной библиотеке, они

помогают растить умных детей, прививают любовь к хорошему слову, развивают, читаются с удовольствием и детьми и их родителями, а также пригодятся педагогам детских садов в воспитании у дошкольников интереса к природе, в экологическом воспитании детей (приложение 3).

В практической части работы нами была проведена диагностика по определению уровня знаний детей о природе. Изучив результаты, мы определили следующее: несмотря на то, что в дошкольном учреждении созданы все условия для формирования у детей представления о природе, не все ребята в должной степени владеют знаниями в этом направлении.

Поэтому на протяжении определенного времени нами проводилась развивающая работа, целью которой было углубить знания детей о живой и неживой природе, используя стихотворения писателя Г. Граубина.

В результате повторного проведенного исследования, мы выявили, что в группе результаты улучшились: стало меньше детей с низким уровнем знаний о природе, и соответственно возросло количество дошкольников с высоким уровнем знаний.

ФГОС определены основные стратегии экологического воспитания дошкольников [28;12]. Задача воспитателей, учитывая индивидуальность каждого карапуза, найти правильный подход к малышу, чтобы показать, насколько важно жить в гармонии с природой. И если с ранних лет дети будут понимать всю необходимость заботы об окружающем мире, если для них это станет естественным, то в будущем мы сможем говорить о мирном и добрососедском сосуществовании Человека и Природы как о реально существующем понятии, а не как о далёкой мечте.

Список использованной литературы:

1. Ашиков, В.И. Семицветик. Программа и руководство по культурно - экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста [Текст] / В.И.Ашиков, С.Г.Ашикова. – М., 2009.-156 с.

2.Бобылева, Л., Дупленко, О. О программе экологического воспитания старших дошкольников [Текст] / Л.Бобылева, О. Дупленко, // Дошкольное воспитание. - 2005. - N 7. - с. 36-42.

3.Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. - М.: Просвещение, 1968. - 258 с.

4.Болотина, А.Р. Дошкольная педагогика. [Текст] / А.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. - М., 2008. - 324 с.

5.Большакова, М. Народные названия растений как одно из средств формирования интереса к природе [Текст] / М. Большакова, Н. Морева // Дошкольное воспитание. - 2010. - N 7. - с. 12-20.

6.Васильева, А.И. Учите детей наблюдать природу [Текст] / А.И. Васильева. - М.: Просвещение, 1972. - 126 с.

7. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой. Учебник для учащихся педагогических училищ по специальности "Дошкольное воспитание" [Текст] / Изд. 2-е, перераб. и доп. - М., "Просвещение", 1973. - 256 с.

8.Виноградова, Ф.С. Умственное воспитание у детей в процессе ознакомления с природой [Текст] / Ф.С Виноградова. - М., 2008.- 154 с.

9.Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию [Текст] / О.А. Воронкевич. - М., 2010.-170 с.

10. Гончарова, Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений [Текст] / Е.В. Гончарова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008.

11. Граубин, Г.Р.Детям о природе [Текст] / Г.Р. Граубин. - Детская литература - 1977. -79 с.

12. Зерщикова, Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим [Текст] / Т.Зерщикова, Т.Ярошевич // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 7.- с. 3-9.

13. Зенина, Т. Неживая природа: конспекты занятий для подготовительной к школе группы [Текст] / Т.Зенина, А.Туркина // Дошкольное воспитание. 2009. N 7. С. 27-35.

14. Иванова, Г., Курашова, В. Об организации работы по экологическому воспитанию [Текст] / Г.Иванова, В.Курашова // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - с. 10-12.

15. Йозова, О.К. Наглядные пособия в экологическом воспитании [Текст] / О.К.Йозова // Дошкольное воспитание. - 2005. - N 5. - с. 70-73.

16. Каменева, Л.А. Методика ознакомления детей с природой в детском саду. Учеб. пособие для педагогических училищ по спец. "Дошкольное воспитание» [Текст] / Л.А.Каменева. - М.: Просвещение, 1991.-240 с.

17. Каменева, Л.А. Как знакомить дошкольников с природой: Пособие для воспитателей детского сада [Текст] / Л.А.Каменева. - М., 2003. - 326 с.

18. Кузнецов, В.Н. Программы: Экология [Текст] / В.Н.Кузнецов. - М.: Просвещение, 2006. - 176 с.

19. Левитман, М.Х. Экология - предмет: интересно или нет? [Текст] /М.Х.Левитман. - СПб.: СОЮЗ, 2006. - 282 с.

20. Мойсер, Г.П. Всё начиналось с экологической тропы [Текст] /Г.П.Мойсер //Начальная школа, 2011. - №3.
21. Николаева, С.Н. Юный эколог: Программа и условие ее реализации в детском саду [Текст] / С.Н.Николаева. М.: Мозаика синтез, 2014.
22. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду [Текст] / С.Н.Николаева, И.А. Комарова - М.: Просвещение, 2004. - 208 с.
23. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду [Текст] /Н.А.Рыжова. М.: Карапуз, 2010. – С. 110-155.
24. Рыжова, Н.А. Экологическое воспитание дошкольников с позиции новой парадигмы [Текст] / Н.А.Рыжова // Дошкольное воспитание № 7, 2016.
25. Рыжова, Н.А. Наш дом – природа [Текст] / Н.А.Рыжова. М.: Карапуз-Дидактика, 2015.
26. Тихеева Е.И. Труд детей. По материалам педагогического журнала «Воспитание и обучение» № 5–6, май–июнь, 1917, Петроград [Текст] // Первое сентября. Дошкольное образование №23, 2004.
27. <http://lib.omsk.ru/clk/clk/node/30> - Стихи Г.Р. Граубина.
28. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: офиц. текст. Издательство Сфера, 2016. - С. 96

Приложение 1

Список детей, принимавших участие в эксперименте:

1. Артемьева Татьяна
2. Галыгина Кристина
3. Гаврилова Татьяна
4. Галяутдинов Марат
5. Дегтярев Николай
6. Карягина Анастасия
7. Кузина Дарья
8. Кожевников Сергей
9. Кривошеев Иван
10. Краснеев Иван
11. Кочетков Роман
12. Кузьмина Анастасия
13. Лаврентьева Анна
14. Мартынова София
15. Миронова Василиса
16. Родионов Сергей
17. Самсонова Анна
18. Харитонов Алексей
19. Драгунова Настя

*Приложение 2***Результаты констатирующего этапа эксперимента**

Номер ребенка в списке	Количество названных объектов неживой природы		Количество названных взаимосвязанных явлений живой и неживой природы		Количество названных объектов живой природы	
	д о	ур овень	д о	уровень	д о	уровень
1.	2	Н	1	С	4	С
2.	3	С	1	С	4	С
3.	3	С	1	С	3	С
4.	2	Н	-	Н	5	В
5.	4	В	2	В	4	С
6.	3	С	1	С	3	С
7.	3	С	1	С	4	С
8.	4	В	2	В	4	С
9.	-	Н	-	Н	3	Н
10.	5	В	2	В	5	В
11.	3	С	1	С	4	С
12.	4	В	2	В	4	С
13.	3	С	1	С	4	С
14.	3	С	1	С	5	В
15.	-	Н	2	В	4	С
16.	4	В	-	Н	3	С
17.	1	Н	1	С	5	В
18.	3	С	2	В	4	С
19.	-	Н	-	Н	1	Н
20.	-	Н	-	Н	2	Н

В -высокий, С-средний, Н-низкий.

Приложение 3
**Сравнительная таблица результатов констатирующего и
 контрольного этапов эксперимента**

Номер ребенк а в списке группы	Количес тво названных объектов неживой природы		Количество названных взаимосвязанных явлений живой и неживой природы		Количество названных объектов живой природы	
	до	после	до	после	до	после
1.	2	5	1	3	4	6
2.	3	7	1	3	4	7
3.	3	6	1	3	3	6
4.	2	5	-	2	5	6
5.	4	8	2	4	4	8
6.	3	6	1	4	3	7
7.	3	7	1	3	4	7
8.	4	7	2	4	4	8
9.	-	3	-	2	3	5
10.	5	8	2	4	5	5
11.	3	6	1	3	4	6
12.	4	7	2	3	4	7
13.	3	6	1	2	4	6
14.	3	6	1	3	5	6
15.	-	5	2	2	4	7
16.	4	5	-	3	3	8
17.	1	7	1	4	5	6
18.	3	7	2	3	4	7
19.	-	4	-	2	1	8
20.	-	3	-	3	2	6

В -высокий, С - средний, Н - низкий.

Приложение №4

Фрагмент занятия формирующего эксперимента «Веселый год».

Знакомство с поэзией Георгия Рудольфовича Граубина

в разновозрастной группе

Речь экспериментатора: Богатейшая природа родного края - особая любовь Георгия Рудольфовича Граубина. Исходив и объездив вдоль и поперек наш необозримый край, где есть леса, степи, он написал стихотворения, полные любви, восхищения и гордости за свой родной любимый край, который прекрасен в разные времена года. Каждый период года он описывает с любовью, и оно особенное, ведь недаром цикл его стихотворений называется "Веселый год".

Прослушайте стихотворение "Зима" и подумайте: почему герою весело жить зимой?

(Экспериментатор читает стихотворение "Зима" под музыку П.И. Чайковского "Времена года")

Как полотно простынное,

Пороша на полях.

А ели в шерстке инея,

Как в белых свитерах.

Под щит, морозом кованный,

Забился ручеек.

Ветрами утрамбованный,
Скрипит, скрипит снежок.
Как головешки, вороны
На этой белизне,
На зимние диковинки
Смотреть забавно мне!
Вот мама входит весело
С мороженым бельем:
Его сушить повесила,
Оно взялось колом.
И я трясусь от хохота:
Сорвавшись, на меня
Летят с железным грохотом
Трусы и простыня!
А следом - чудо новое:
Был папа на реке
И воду родниковую
Домой принес в мешке.
Как гири, в бочку падают
Большие глыбы льда.
Кого же не обрадует
Стучащая вода!
Я подышал на синее
Оконное стекло -
Оно покрылось инеем
И сразу расцвело.
Сливаясь с занавесками,
Возник пейзаж лесной...
И я подумал: весело
Бывает жить зимой!

Речь экспериментатора: Дети, ответьте на вопросы: Какое настроение у этих произведений? Что их объединяет?

Ответы детей.

Речь экспериментатора: У Граубина есть редкостный дар - увидеть в окружающем необыкновенное и поделиться своим впечатлением с читателями. В цвете обыкновенного снега, он нашел столько разнообразных оттенков знакомых вам не понаслышке. (Экспериментатор читает стихотворение "Снег").

Снега в нас в России
На всякий вкус и цвет.
Наверно, в целом мире
Снегов подобных нет.
Бывает снег колючим,
Бывает снег скрипучим.
А есть литой,
Крупчатый,
Как рожь, ядреный снег,
Хоть загребай лопатой
И засыпай в сусек!
Бывает снег пушистым,
Бывает черствым снег
И даже каменистым,
Как высохший чурек.
А есть, как мяч, упругий,
Спрессованный пургой, -
Его ни взрезать плугом,
Ни распилить пилой...
Придет неумолимо
В край российский
Снег

И в будущую зиму,
И в двадцать первый век.
Он будет всяким:
Блеклым
Блестящим, как слюда,
С дорожной пылью в порах,
Сухим, как в банке порох,
Таким сырым и мокрым,
Что липнет даже к стекла
Но хоть немного теплым не будет никогда.

Речь экспериментатора: Дети, как Вы думаете, какое настроение передает это стихотворение? Какие оттенки имеет снег?

Ответы детей.

Стихотворения Граубина о природе - результат пристального и любовного отношения к каждой подробности жизни российской природы. Его нежная любовь к родному краю, раскрывает раздумья путешественника, исследователя, натуралиста, тонкого наблюдателя и ценителя природы. Острое зрение и чуткий слух поэта позволили ему наблюдать и слышать, как в проливной таежный дождь "стирают росомахи, запрятавшись в кусты, мохнатые рубахи, ушанки и унты", как терпит синяки за свою любовь к музыке косолапый медвежонок, как ловит рыбку на дне реки воробышка - водолаз.

Послушайте стихотворение "Погорельцы".

Лес кормил зверей и птиц,
Укрывал в мороз и зной.
Но деревья пали ниц,
Стали пеплом и золой.
Нет ни лёжек, ни берлог,
Только угли там и тут.
На чужбину без дорог

Белки - нищенки бредут.
Ковыляют кое-как,
От ушей до пят черны.
Заяц больше не русак,
Еле тащится коза,
Лось бредет, едва живой,
Воспаленные глаза
Переполнены тоской.
Волк обнюхал их следы
И ушел. Таков закон:
В час всеобщей их беды
Никого не тронет он.
Перед горем все равны,
Драки, распри - все в былом,
Вместе ищут новый дом.

К чему призывает автор этим стихотворением?

Знакомя своих читателей с повадками лесных зверей, объясняя законы природы, поэт подводит нас к выводу...К какому?...

Давайте его сейчас определим, послушав стихотворение "Охотники".

Что ты, охотник, принес из тайги?

Шкуру медведя, клыки кабарги.

Ну, а еще что?

Косача, глухаря.

Значит, ты версты отмеривал зря. Как твой товарищ?

Вернулся пустым: все любовался пейзажем лесным.

Белку - смешно! - не стрелял - рисовал,

Нюхал пионы, подснежники рвал,

Щелкал на пленку оленей и коз...

Вот кто с охоты богатство принёс!

Беседа по содержанию стихотворения:

Так к какому выводу подводит нас поэт? (Беречь природу своей страны, нести ответственность за нее и братьев наших меньших - обязанность каждого человека нашей Родины).

Чем проникнуто творчество писателя?

К чему он призывает своими стихами? (Беречь природу).

Работа над стихотворениями Г. Граубина "Сон" и "Шишкопад":

Вопросы:

Как называется первое стихотворение? ("Сон")

Как вы думаете, кто спит? (-)

-Давайте прочитаем и узнаем:

Между летом и зимой

Всё впадает в сон:

Засыхает вся трава,

Опадает клён.

Дуб морозом опалён,

Спать барсуки идут.

Люди этот самый сон

Осенью зовут.

Да, сентябрь, октябрь, ноябрь -

Наступает сон:

В первых буквах этих слов зашифрован он.

Так кто же спит? (Спит вся природа)

Обсуждение прочитанного. (Осенью природа засыпает. Засыхают цветы и травы, с клёнов и дубов опадают листья. Так тихо, что даже слышно, как шуршит лист, опускающийся на пёстрый осенний ковёр. По ночам лёгкий морозец обжигает листву дубов, и она становится жёлтой и коричневой, как будто опалённая огнём.).

Чтение стихотворения педагогом второй раз. Предварительно спрашиваю, как надо читать. (Тихо, медленно, чтобы не потревожить сон природы.)

Подведение итогов по стихотворению "Сон". Обобщающий вопрос:

Какие открытия сделал автор? (Автор рисует природу как живое существо: природа спит.)

Вопросы:

- Как называется второе стихотворение Г. Граубина? ("Шишкопад")
- Что означает это слово? (Смешное слово. Мы раньше его нигде не слышали. Наверное, как листопад - листья падают, так и шишкопад - шишки падают).

Чтение стихотворения.

Осень шагает в желтом пальтишке,

С кедров сшибает бурые шишки.

Трах — на опушку!

Бух — на кукушку!

Хлоп — на зайчишку

Падают шишки.

Эй, бурундук, забирайся на сук!

Живо, клесты, убирайтесь в кусты!

Глупые козы, прячьте козлят,

Это по лесу идет шишкопад!

В ветках зеленых черные вспышки.

Это по лесу падают шишки!

Обсуждение прочитанного.

(Осень идёт по лесу. Поэт рисует осень так, как будто идёт шаловливая девчонка в жёлтом пальтишке и сбивает с кедров шишки. Тайга осенью очень красива. Среди пожелтевших лиственных деревьев ярко смотрится зелёная хвоя кедров и чёрный цвет кедровых шишек. Тайга наполнена шумом, треском и звоном. Все лесные жители прячутся.)

Какое настроение вызывает у вас это стихотворение? (Бодрое, весёлое, хочется тоже шишки сбивать.)

Какие маленькие открытия сделал поэт? (Он представил осень как озорную девчонку, придумал новое слово "шишкопад")

Как надо читать это стихотворение? (Бодро, громко, с улыбкой)

Выразительное повторное чтение стихотворения педагогом.

Подведение итогов по двум стихотворениям Г. Граубина. Вопросы:

Чем похожи стихотворения? (Они оба об осени).