

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»

направление подготовки бакалавров 45.03.02 «Лингвистика»,
профиль «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»

Бакалаврская работа

на тему «Проектная деятельность как эффективный прием развития
монологической речи на английском языке в рамках самостоятельной
работы при обучении младших школьников»

Студент	<u>И.И. Ковальчук</u> (И.О. Фамилия)	<u>(личная подпись)</u>
Руководитель	к.п.н., доцент <u>Ю.А. Никитина</u> (И.О. Фамилия)	<u>(личная подпись)</u>

Допустить к защите
Заведующий кафедрой

<u>к.п.н., доцент</u> (ученая степень, звание)	<u>Г.В. Артамонова</u> (И.О. Фамилия)	<u>(личная подпись)</u>
--	--	-------------------------

« ____ » _____ 2017 г.

Тольятти 2017

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Теория и методика
преподавания ИЯ и культур»

_____ Г.В. Артамонова
(подпись)

«16» сентября 2016 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
выполнения бакалаврской работы

Студента Ковальчук Ирины Игоревны
по теме «Проектная деятельность как эффективный прием развития
монологической речи на английском языке в рамках самостоятельной работы
при обучении младших школьников»

Наименование раздела работы	Плановый срок выполнения раздела	Фактический срок выполнения раздела	Отметка о выполнении	Подпись руководителя
Утверждение темы	Сентябрь 2016	Сентябрь 2016	Выполнено	
Сбор материала по теоретической части	Октябрь 2016	Ноябрь 2016	Выполнено	
Глава 1	Ноябрь 2016- январь 2017	Январь 2017	Выполнено	
Глава 2	Январь - март 2017	Апрель 2017	Выполнено	
Проведение пробного обучения	Апрель-май 2017	Май 2017	Выполнено	
Анализ и описание, выводы	Май 2017	Май 2017	Выполнено	
Предзащита	Май 2017	Май 2017	Выполнено	

Руководитель бакалаврской работы

(подпись)

Ю.А. Никитина

(И.О. Фамилия)

Задание принял к исполнению

(подпись)

И.И. Ковальчук
(И.О. Фамилия)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

«Теория и методика преподавания
и иностранных языков и культур»

Г.В.

(личная подпись)

Артамонова
(И.О. Фамилия)

« ____ » _____ 2016 г.

ЗАДАНИЕ

на выполнение бакалаврской работы

Студент

Ковальчук Ирина Игоревна

1. Тема Проектная деятельность как эффективный прием развития
монологической речи на английском языке в рамках самостоятельной
работы при обучении младших школьников

2. Срок сдачи студентом законченной выпускной квалификационной работы
20 июня 2017 г.

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе
Труды П.И. Пидкасистого, Е.С. Полата

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих
разработке вопросов, разделов)

Особенности формирования и развития монологической речи у детей младшего
школьного возраста; место и особенности организации самостоятельной работы в
системе обучения иностранному языку; проектная деятельность как один из
вариантов организации самостоятельной работы; организация проекта «лэпбук»
средствами самостоятельной работы; апробация и анализ результатов эксперимента

5. Ориентировочный перечень графического и иллюстративного материала
7 рисунков, 2 таблицы, 7 приложений

6. Дата выдачи задания « 15 » сентября 2016 г.

Руководитель выпускной
квалификационной работы

(личная подпись)

Ю.А. Никитина
(И.О. Фамилия)

Задание принял к исполнению

(личная подпись)

И.И. Ковальчук
(И.О. Фамилия)

Аннотация

В настоящее время формирование коммуникативной компетенции является основной целью обучения. Именно говорение вызывает самую большую трудность в обучении, что обусловлено отсутствием достаточной речевой практики. Проблема исследования заключается в целесообразности применения проектных технологий для развития навыков говорения на иностранном языке у младших школьников. Актуальность данного исследования обуславливается необходимостью рассмотреть возможности применения инновационного проектного метода по созданию «лэпбука» на занятиях иностранного языка в младшей школе. Этот метод требует больших временных затрат и будет рассмотрен в рамках самостоятельной работы. **Объект** исследования – особенности организации самостоятельной работы при обучении иностранному языку детей младшего школьного возраста. **Предметом** исследования является метод проектной деятельности в рамках самостоятельной работы при обучении младших школьников говорению. **Цель исследования** – развитие монологической речи на иностранном языке младших школьников средствами проекта «лэпбук». Исходя из темы, объекта, предмета и цели исследования, мы ставим перед собой следующие **задачи**: 1) анализ теоретических источников по проблеме исследования, обобщение особенностей организации самостоятельной работы и проектной деятельности у детей младшего школьного возраста; 2) обобщение особенностей развития навыков говорения у младших школьников; 3) рассмотрение психологических и методических особенностей детей младшего школьного возраста, учет которых необходим при обучении говорению на иностранном языке; 4) обоснование эффективности использования методики «лэпбук» для развития монологической речи у младших школьников в рамках самостоятельной работы. Представленные цели и задачи обусловили структуру работы, которая состоит из введения, 2 глав, вывода по главам, заключения, списка использованной литературы и приложений. В первой главе рассматриваются особенности формирования и развития монологической речи у детей младшего школьного возраста, а также место и применение проектной деятельности в самостоятельной работе при формировании коммуникативной компетенции. Вторая глава посвящена проведению педагогического эксперимента по проблеме исследования. Заключение содержит основные выводы проведенного исследования.

Содержание

Введение.....	6
Глава 1. Развитие монологической речи в рамках самостоятельной работы в младшей школе.....	9
1.1 Особенности формирования и развития монологической речи у детей младшего школьного возраста.....	9
1.2 Место и особенности организации самостоятельной работы в системе обучения иностранному языку	15
1.3 Проектная деятельность как один из вариантов организации самостоятельной работы по английскому языку детей младшего школьного возраста.....	21
Выводы по первой главе.....	30
Глава 2. Организация проекта «лэпбук» средствами самостоятельной работы детей младшего школьного возраста на английском языке	31
2.1 Психологические и возрастные особенности детей младшего школьного возраста, учет которых необходим при обучении английскому языку.....	31
2.2 Описание констатирующего и формирующего этапов эксперимента.....	35
2.3 Анализ результатов исследования по развитию навыков говорения у младших школьников посредством метода проектов в рамках самостоятельной работы в рамках проекта «лэпбук»	40
Выводы по второй главе.....	43
Заключение	44
Список использованной литературы	45
Приложения	Ошибка! Закладка не определена.

Введение

Актуальность проблемы данного исследования состоит в том, что в связи со стремительным изменением жизни и требований к обучению учащихся, проект является новой современной образовательной технологией, которая позволяет решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении и отвечает запросам современного общества.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования (ФГОС), в качестве основной цели обучения иностранному языку выдвигается формирование коммуникативной компетенции.

Основным принципом построения содержания обучения с применением коммуникативного метода обучения является речевая направленность, т.е. обучение иностранному языку через общение.

Самую большую трудность в обучении представляет собой говорение на иностранном языке, что является результатом отсутствия достаточной речевой практики.

Проблема исследования заключается в том, что развитию навыков говорения на иностранном языке у младших школьников, а именно монологической речи, необходимо уделять особенное внимание, что делает целесообразным применение инновационных проектных технологий. В этом свете является актуальным рассмотрение возможности применения на занятиях иностранного языка в младшей школе инновационного проектного метода по созданию «лэпбука». Создание данного проекта было вынесено в рамки самостоятельной работы учащихся в связи с тем, что этот метод требует больших временных затрат.

Объектом исследования являются особенности организации самостоятельной работы при обучении иностранному языку детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования – метод проектной деятельности в рамках самостоятельной работы при обучении младших школьников говорению.

Цель исследования – развитие монологической речи на иностранном языке младших школьников средствами проекта «лэпбук».

Задачи:

- 1) проанализировать теоретические источники по проблеме исследования, обобщить особенности организации самостоятельной работы и проектной деятельности у детей младшего школьного возраста;
- 2) обобщить особенности развития навыков говорения у младших школьников;
- 3) рассмотреть психологические и методические особенности детей младшего школьного возраста, учет которых необходим при обучении говорению на иностранном языке;
- 4) доказать эффективность использования методики «лэпбук» для развития монологической речи у младших школьников в рамках самостоятельной работы.

Использование проектной деятельности при обучении иностранному языку детей младшего школьного возраста как один из приемов организации самостоятельной работы достаточно полно изучено и описано в научной литературе. В исследованиях по психологии данный вопрос рассматривали И.А. Зимняя, П.И. Пидкасистый, Т.Е. Сахарова, И.Н. Ильясов и др., в методике этому вопросу уделяли внимание такие исследователи, как Н.Д. Гальскова, Е.С. Полат, В.В. Копылова и др.

Для решения поставленных задач были использованы такие методы исследования, как сравнительно-сопоставительный анализ отечественной и зарубежной научной и методической литературы по данной проблеме, изучение и обобщение педагогического опыта, проведение педагогического эксперимента, а также такие методы как наблюдение для выявления результатов исследования.

Теоретическая значимость нашего исследования заключается в обобщении теоретических и методических представлений о месте и особенностях организации самостоятельной работы в системе обучения

иностранному языку в младшей школе, а также рассмотрение инновационной технологии в самостоятельной работе, такой как создание «лэпбука».

Практическая значимость исследования заключается в применении полученных результатов в практике преподавания иностранного языка в младшей школе, а также в курсе методики преподавания иностранного языка в вузе.

Настоящая работа состоит из введения, двух глав, вывода по главам, заключения, списка использованной литературы и приложений. В первой главе рассматриваются особенности формирования и развития монологической речи у детей младшего школьного возраста, а также место и применение проектной деятельности в самостоятельной работе при формировании коммуникативной компетенции. Вторая глава посвящена проведению педагогического эксперимента по проблеме исследования. Результаты исследования представлены в 2 таблицах и 7 рисунках. В приложении представлены продукты проектной деятельности, а также примеры монологических высказываний учащихся.

Глава 1. Развитие монологической речи в рамках самостоятельной работы в младшей школе

1.1 Особенности формирования и развития монологической речи у детей младшего школьного возраста

Существует множество определений говорения, согласно Е.И. Пассову устное вербальное общение осуществляется посредством говорения, которое выступает в качестве продуктивного вида речевой деятельности (совместно с аудированием) [22, с.32].

Говорение является одним из важнейших направлений преподавания в большинстве существующих методов обучения. Выражение мыслей в устной форме является содержанием говорения, в основе которого лежат произносительные, лексические, грамматические навыки.

Говорение – многоаспектное и сложное явление. Во-первых, оно выступает средством общения в жизни человека. Во-вторых, говорение – это основной вид человеческой деятельности. В-третьих, стоит отметить, что в качестве продукта говорения результатом выступает высказывание. Признаки, выполняющие роль ориентира в обучении, присущи говорению и как деятельности и как продукту, подсказывают необходимые условия для развития говорения.

Согласно Федеральным Государственным стандартам, учащийся младшей школы должен освоить начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке [13].

И.А. Зимняя отмечает, что целью обучения в школе является говорение и виды речевой деятельности такие как чтение, аудирование или письмо, выступающие средствами речевого общения, а не язык в целом и не речь, как «способ формирования и формулирования мысли». Это означает, что говорение выступает средством устной формы общения на ряду с паралингвистикой (мимика, жесты) и праксемикой (движение, позы).

Методом достижения данной цели является коммуникативный метод обучения [11, с.29].

Говоря о коммуникативном развитии учащихся младших классов, В.Н. Мясищев отмечает, что младшим школьникам присуще недостаточно полное раскрытие связи между явлениями. В своих высказываниях они акцентируют внимание на конкретных суждениях, описаниях конкретных фактов и установлении причинно-следственных связей между ними. Также младшие школьники избегают теоретические и абстрактные суждения, несмотря на владение основами построения теоретических понятий и готовность к теоретическим обобщениям. Развитие у младших школьников способности строить рассуждения, делать выводы, умозаключения, складывать планирующее мышление является основной задачей преподавателя в процессе школьного обучения. Формирование теоретического мышления и рефлексии как способ речевой деятельности являются результатом развивающего обучения младшего школьника. Исходя из этого, можно сделать вывод, что развитие монологической речи на иностранном языке необходимо на данном этапе обучения [27, с.105].

Задача описания является наиболее приемлемой и доступной задачей в младшем школьном возрасте, т.к. решение данной задачи неразрывно связано с оптимальными возможностями восприятия предлагаемого предмета обучения [35, с.271]. В качестве психологического обоснования учителю стоит учитывать широкое использование образной наглядности: картинок, рисунков, предметов, игрушек как организацию предметного плана высказывания. Именно наглядные пособия способны замотивировать школьников младшего возраста и могут способствовать проявлению творческого мышления.

В условиях изучения иностранного языка в школе Г.В. Рогова рассматривает разные уровни сформированности монологической речи, в зависимости от творчества и самостоятельности, которые проявляют учащиеся.

I уровень – репродуктивный. Данный уровень характеризуется отсутствием речевого творчества учащихся, а следовательно, отсутствием самостоятельного оформления речи (как сказать) и выбора содержания речи (о чем говорить). Содержание речи обычно задается учителем. Однако данный процесс должен обеспечивать замотивированность ребенка в творчестве на достижение определенной цели, что гарантирует переход к следующему этапу.

II уровень – репродуктивно-продуктивный. На данном уровне можно заметить варьирование усвоенного материала, использование его в новых ситуациях, последовательности и композиционной структуре высказывания, что достигается наличием некоторых элементов творчества и самостоятельности высказывания. Однако большая часть высказывания будет носить репродуктивный характер. Задача учителя на данном этапе помочь учащимся проявить свои творческие способности, воспользоваться воображением.

III уровень – уровень продуктивной монологической устной речи. Он характеризуется наличием полного речевого творчества при выражении учащимся своего отношения к фактам и событиям, при оценивании и построении высказывания с определённым замыслом. Высказывание основывается на языковом и речевом опыте, приобретённом на предыдущих уровнях [26, с.96].



Рис. 1. Уровни сформированности монологической речи (по Г.В. Роговой)

Большая трудность для учащегося заключается в говорении как на родном, так и на иностранном языке, особенно в монологической форме. Выбор того, что сказать и как сказать, обуславливает эту трудность. При формировании этого сложного умения преподаватель должен воспользоваться помощью опор, которые, могут быть связаны как с содержанием, так и с формой изложения, а также одновременно и с тем и с другим.

Зрительные опоры должны помогать учащимся по форме и содержанию особенно при развитии монологической речи на репродуктивном уровне в начальных классах, а следовательно, носят комплексный характер. Это может быть текст, если текст воспринимается на слух, то он должен быть небольшой по объему, логично построенный, непременно быть интересным по сути дела и представлять собой сверхфразовое единство.

Предметные, ситуативные, тематические картинки, игрушки, поделки из пластилина и других материалов могут служить опорой для монологического высказывания на репродуктивно-продуктивном уровне.

Использование ключевых слов или плана (если он дан в форме утвердительных предложений или вопросов) также возможны в качестве опоры на втором уровне.

Монологическое высказывание на продуктивном уровне требует стимулов, которые дадут возможность школьникам для самостоятельного высказывания на предложенную тему. Такими стимулами можно считать прослушанный или прочитанный рассказ, если требуется передача его основного содержания в нескольких предложениях, включающих выражение своего отношения к прочитанному. В этом случае требуется большая творческая самостоятельная работа по выделению главного из того, что он услышал или прочитал; по отбору языковых средств, необходимых для передачи главного, и построение высказывания [26, с. 149].

Для того, чтобы охарактеризовать в целом уровень развития продуктивной речевой деятельности младших школьников Т.П. Сальникова утверждает, что усложнение, комплексирование и устного, и письменного высказывания за счет увеличения количества второстепенных членов предложения, появления составного сказуемого является неотъемлемой частью процесса обучения. Речевые действия приобретают рефлексивный характер. Учащийся начинает самостоятельно рассуждать и управлять своими мыслительными операциями, осознавать существенные связи в высказывании [28, с.37].

Названные выше особенности развития навыков говорения на иностранном языке у младшего школьника свидетельствуют о:

- 1) естественной гетерохронности развития устных и письменных форм общения, т.е. опережении устного высказывания и понимания на слух;
- 2) недостаточной сформированности всех речевых механизмов, в частности осмысления;
- 3) недостаточном уровне развития способов формирования мысли.

При решении методических задач в области обучения монологической речи является важным результат говорения. Положение о результате

говорения определяется в качестве ответного действия участника общения, не принимая в расчет такие факторы как наличие внешнего выражения и время осуществления.

Методические пособия, посвященные обучению устной речи на иностранном языке, часто выделяют мотивированность, эмоциональность, направленность и ситуативность в качестве ведущих характеристик [16, с.130].

Затрагивая социальную сферу отношений между людьми, общение направлено на развитие таких личных качеств учеников, которые позволят им успешно вступать во взаимодействие друг с другом и окружающим их обществом. Взаимодействие во всевозможных ситуациях не должно быть обусловлено ни языком, ни предметной областью. Для достижения поставленной задачи, способность к общению, выполняя организационную функцию в школе, должна объединять все учебные предметы в упорядоченную систему и являться универсальным качеством личности по мнению А.Н. Щукина [29, с. 67].

Под способностью к общению на иностранном языке мы подразумеваем определенный комплекс свойств и личностных качеств, способствующих овладению иностранным языком и его практическому использованию, которыми должны обладать учащиеся. Они выступают средствами ознакомления с другой национальной культурой и средствами общения с носителями другой культуры [8, с. 64].

В этом случае формирование личности и развитие его общечеловеческого и культурного сознания происходит не только за счет овладения еще одним способом общения, но и за счет приобщения к другой культуре.

Формирование коммуникативной способности является первоочередной целью при развитии монологической речи на иностранном языке. В качестве первого звена в общей системе школьного образования начальная школа нацелена на заложение основ коммуникативной

компетенции, которые позволят учащимся общаться и взаимодействовать на иностранном языке в соответствии с их реальными потребностями и интересами.

1.2 Место и особенности организации самостоятельной работы в системе обучения иностранному языку

Цель современного обучения в школе – сформировать личность, способную к самостоятельному решению научных, производственных, социальных задач, творческому мышлению, выражению своей точки зрения и убеждений, готовую обновлять свои знания посредством самообразования. Такая личность должна быть готова развивать свои умения и применять их на практике. В данном случае задачей учителя является обеспечение учащихся умениями и навыками научной организации умственного труда (умения ставить цель, выбирать средства для ее достижения, планировать работу во времени). Самостоятельная работа выступает в качестве средства формирования такой личности.

Являясь многосторонним и полифункциональным явлением, самостоятельная работа школьников рассматривается в целом как деятельность, которая имеет не только учебное, но и личностное и общественное значение. Термин «самостоятельная работа» точно не определен, однако все исследователи трактуют содержание самостоятельной работы как относительно свободная, целенаправленная и активная деятельность обучающегося. Например, А.И. Зимняя предлагает следующую трактовку термина самостоятельная работа: «... Самостоятельная работа может быть определена как целенаправленная, внутренне мотивированная, структурированная самим субъектом в совокупности выполняемых действий и корригируемая им по процессу и результату деятельность» [12, с. 65].

В деятельностном определении под самостоятельной работой подразумевается деятельность, которую школьник организует сам, руководствуясь своими личными познавательными мотивами, в наиболее

подходящее по его мнению время, контролируемая им самим в процессе и по результату; эта деятельность находится под контролем у учителя на основе внешкольного системного управления.

Важно отметить, что самоуправление понимается в контексте его психологической модели, возможность создания которой раскрыта Л.М. Фридманом. Субъектный характер, структура управления деятельности ученика, динамичность, жесткость или гибкость этого управления, личностное участие ученика, личная ответственность учителя и обязательность коллективных форм работы являются основополагающими характеристиками самостоятельной работы.

Степень жесткости управления является значимым критерием при определении характера внешнего управления самостоятельной работы. Л.М. Фридман утверждает, что жесткое управление характеризуется большой последовательностью действий ученика, заданных извне, в то время как при гибком управлении последовательность действий определяется самим учеником. По мере роста учащихся стоит отдавать предпочтение гибкому управлению [21, с. 142].

Обучающийся выступает субъектом самостоятельной работы, которая является действенной формой учебной деятельности и обуславливается его индивидуально-психологическими и личностными особенностями. К таким психологическим детерминантам прежде всего относится саморегуляция. И.П. Павлов, Н.А. Бернштейн, П.К. Анохин психически обосновали понятие саморегуляции в своих представлениях о человеке как о самой совершенной системе.

Как отмечает П.И. Пидкасистый, способность планировать самостоятельную деятельность, а именно определение способа достижения цели деятельности и выбор последовательности действий, является саморегуляцией [23, с. 173]. Для того, чтобы развить саморегуляцию учащийся должен иметь представление о своих возможностях и умениях, включая возможности целеобразования, т.е. умение моделировать

собственную деятельность, и целеудержания – понимание предложенных целей, умение самостоятельно их формировать и удерживать до осуществления.

Способность оценить конечные и промежуточные результаты своих действий, по мнению Я.А. Коменского, считается важным проявлением предметной саморегуляции, при этом необходимо отметить, что субъективные критерии оценки не должны отличаться от общепринятых. Способность изменять собственные действия так, чтобы результат отвечал представленным требованиям, умение корректировать эти действия является важной для саморегуляции [10, с.216].

Представление человека о нормах взаимоотношений с другим людьми, правила обращения с предметами труда включает себя саморегуляция. Говоря о самостоятельной работе, большое внимание уделяется тому, что все сформированные в учебной работе навыки и умения соответствуют выше названным представлениям. Основная цель самостоятельной работы – не выявление новых знаний, умений и навыков, а только углубление, расширение и совершенствование знаний, навыков и умений, приобретённых учащимся на уроке. Естественно, что сама предметная саморегуляция человека связана с его личностной саморегуляцией, предполагающей высокий уровень самосознания, адекватность самооценки, рефлексивность мышления, самостоятельность, организованность, целенаправленность личности, сформированность ее волевых качеств. Как подчеркивает А.К. Осницкий, умения саморегуляции могут быть сформированы достаточно быстро, если они выступают предметом целенаправленных действий педагога и самого обучающегося. При этом развитие саморегуляции человека способствует становлению его самостоятельности [15, с. 176].

Условия, обеспечивающие организацию самостоятельной работы, планирование, управление и контроль влияют на эффективность ее выполнения учащимся. Под организацией самостоятельной работы, по мнению А.И. Савенкова, подразумеваются действия педагога и учащихся,

направленные на создание педагогических условий, необходимых для своевременного и успешного выполнения задания. Создание таких условий требует от преподавателя знаний психолого-педагогической специфики методов управления познавательной деятельностью учащихся, умения своевременно и правильно формулировать, и трансформировать цели, мотивы, ориентиры и ценностные установки на учебную деятельность [9].

Другими словами, при организации самостоятельной работы преподаватель должен:

- знать время и место для введения самостоятельной работы при изучении учебного материала;

- правильно подобрать тип самостоятельной работы эффективный на каждом этапе усвоения знаний.

Деление самостоятельной работы на различные виды также относят к условиям ее организации. Этот вопрос является одним из наиболее проблемных в данной области, что вызвано сложностью определения оснований для выделения видов.

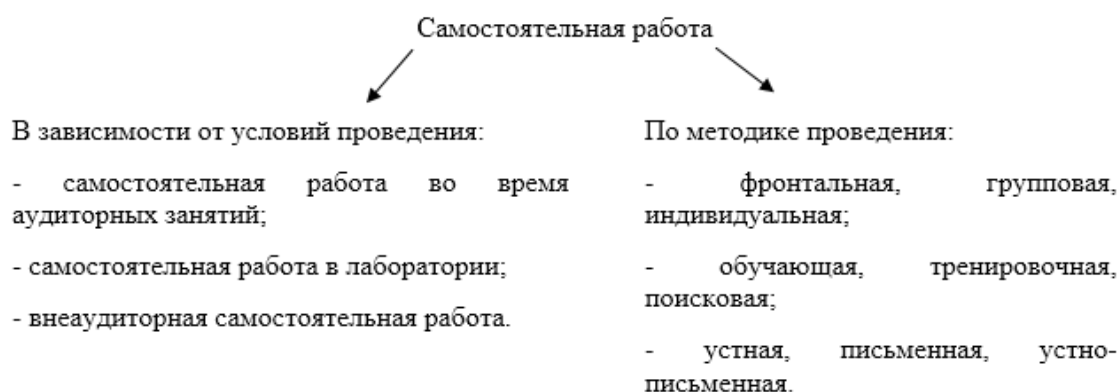


Рис. 2. Виды самостоятельной работы

При организации и проведении самостоятельной работы при обучении младших школьников английскому языку необходим особый подход. Тщательно продуманные планы уроков, определение содержания и места самостоятельной работы, форм и методов ее организации – все это является задачей преподавателя, выполняя которую он должен предусмотреть

посильность и объем работы, трудности и вероятные ошибки, которые могут возникнуть у детей в ходе ее выполнения. Самостоятельная деятельность младших школьников будет осознанной только при выполнении всех этих требований. При организации самостоятельной работы на уроках английского языка в младшей школе также необходимо продумать проведение контроля и оказание помощи учащимся.

Учет индивидуальных особенностей и типа учебного заведения является основным критерием при отборе методического приема. Методические приемы в начальной школе предусматривают максимальное использование наглядных средств обучения, необходимых в данном возрасте.

В разных ситуациях применяются разнообразные методические приемы. Педагогические методические приемы реализуются только при снабжении учебного процесса необходимыми материальными средствами. Средствами обучения называют материальные объекты, которые нужны для поддержки учебного процесса. Именно они становятся центральным инструментом в работе современного учителя. К материальным средствам обучения относят наглядные пособия: иллюстрации, коллекции, муляжи; технические средства обучения, дидактический материал. Материализованными средствами считают также жесты и мимику, речь, коммуникативную, познавательную и трудовую деятельность [18, с.48].

Говоря об уровне сложности самостоятельной работы, обратим внимание на то, что она не должна быть слишком простой, ниже уровня развития умственных способностей учащихся. Рассматривая трактовку К.Н. Корнилова и А.Г. Ковалева, самостоятельная работа не ставит перед собой цель преподнесения новых знаний, формирования новых умений и навыков, а фокусирует внимание на закреплении и углублении уже полученных знаний. Вторым требованием является увлекательность самих форм, процесса и материала работы, чтобы учащиеся были действительно заинтересованы. Третье фиксирует необходимость межпредметных,

междисциплинарных связей. Н.А. Половникова указывает на то, что важными требованиями являются также добровольность и активность учащихся в этой работе, массовость как форма организации [4, с.60].

Самостоятельная работа как самостоятельная учебная деятельность может возникнуть на основе «информационного вакуума». Он возникает, когда у обучающихся складывается потребность узнать, освоить что-то новое, неизвестное, нужное, важное для себя, а средств удовлетворения такой потребности в учебном процессе нет. Таким образом работа учителя должна создавать предпосылки для возникновения данной потребности [8, с.39].

Требования добровольности, активности участия школьников распространяется и на самостоятельную работу как вид учебной деятельности. Самостоятельная работа на уроках английского языка характеризуется преимущественно индивидуальной работой школьника [36, с.83]. По взаимной договоренности, по внутреннему согласию, желанию нескольких учащихся, для достижения определенной цели такая работа может быть и коллективной, что как раз характерно для учащихся младшей школы, это повысит ее результативность и в предметном, социальном и в личностном плане. Можно полагать, что понимаемая таким образом самостоятельная работа — эта форма работы по индивидуальным планам, дополненная коллективным общением, что дает возможность обучающимся дополнять, а потому расширять и углублять знания о языке, получаемые школьниками в ходе учебного процесса.

Таким образом требования к самостоятельной работе можно обобщить в виде рисунка 3:

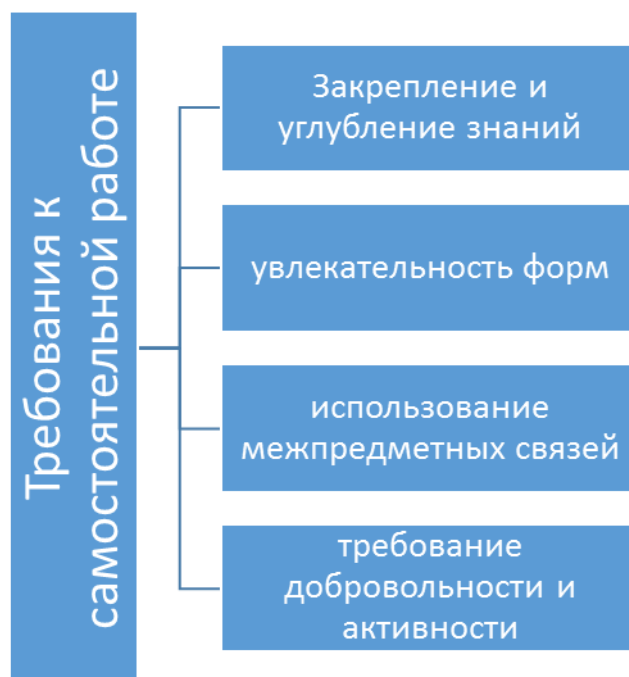


Рис. 3. Общие требования к самостоятельной работе

Кроме того, методика организации и проведения самостоятельной работы по английскому языку в младшей школе должна учитывать необходимость постепенного, строго регламентированного и учтенного в единой системе самостоятельных работ изменения их частнодидактических целей, типов предъявляемых познавательных задач, степени их трудности и сложности. Такие изменения на разных этапах обучения способствуют развитию интеллектуальных возможностей учащихся, их подготовке к непрерывному самообразованию в дальнейшем.

1.3 Проектная деятельность как один из вариантов организации самостоятельной работы по английскому языку детей младшего школьного возраста

В последние годы проектная деятельность как один из вариантов организации самостоятельной работы все шире используется в российских школах, особенно на начальном этапе обучения иностранному языку. К достоинствам данной модели обучения можно отнести прикладной характер,

огромный потенциал для коллективного творчества, а также развитие способностей каждого учащегося.

О методе проектов как развивающейся модели обучения школьников было впервые заявлено в 20-е годы прошлого века в работах известного американского преподавателя и философа Д. Дьюи. Он описывал обучение как активный процесс, в котором основная нагрузка ложится на плечи учеников, т.к. они получают необходимые им знания в процессе работы над проектом [1, с. 5].

В России проектная деятельность стала активно обсуждаться еще в начале XX века. В это время известным педагогом С. Шацким была организована целая группа специалистов, чтобы на практике убедиться в целесообразности использования такой формы обучения [6, с.57].

В настоящее время все более широкое распространение в практике обучения английскому языку находит метод проектов. На сегодняшний день это один из самых популярных приемов организации самостоятельной работы по английскому языку детей младшего школьного возраста. Проектом является деятельность учащихся, индивидуальная или коллективная, которая выполняется самостоятельно или под руководством учителя, данная деятельность нацелена на освоение определенного материала [33, с.24].

Актуальность использования проектной методики на начальном этапе обучения иностранному языку подтверждается научными работами как отечественных, так и зарубежных авторов. Исследователи (М.Ю. Бухаркина, И.Я. Лернер, В.В. Копылова, Е.С. Полат, И.А. Зимняя, Т.Е.Сахарова, и др.) показали возможности и преимущества данного метода для достижения целей обучения и воспитания. Е.С. Полат, И.Л. Бим, М.Ю. Бухаркина, В.В. Копылова и др. исследовали возможности использования потенциала метода проектов в обучении ИЯ. Т.Ю. Тамбовкина, А.В. Курова рассмотрели возможности подготовки учителей к организации проектной деятельности; О.В.Теслина указывает на трудности, которые могут возникнуть при использовании метода проектов.

Проект является самостоятельно планируемой или реализуемой школьниками работой, при которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности по определению И.А. Зимней и Т.Е. Сахаровой [11, с. 165]. Понятие проектной культуры, применяемое И.А. Зимней, является общей формой для реализации искусства планирования, созидания, изобретения, исполнения и оформления. Также проектная культура определяется как дизайн, или проектирование.

По мнению Н.Д. Гальсковой, целью обучения младших школьников является иноязычная речевая деятельность, причем не сама по себе, а как средство межкультурного взаимодействия. Язык – элемент культуры, он функционирует в рамках определенной культуры. Следовательно, мы должны быть знакомы с особенностями этой культуры, особенностями функционирования языка в рамках этой культуры. Речь идет о необходимости формирования страноведческой компетенции. Предметом речевой деятельности является мысль. Язык же - средство формирования и формулирования мысли [5, с.211].

Общедидактическая типология проектов представлена в таблице 1:

Таблица 1

Типология проектов

Критерии выделения проектов по видам	Виды проектов
По виду деятельности	исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентировочные
По предметно-содержательной области	монопроекты, межпредметные проекты
По характеру координации	проекты с открытой, явной координацией, проекты со скрытой координацией
По характеру контактов	внутренние, региональные, международные
По продолжительности проведения	краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные

Как правило, в реальной практике приходится иметь дело со смешанными типами проектов, но везде основным принципом проекта является деятельностный и творческий характер работы [25, с.95].

Для метода проектов характерны определенные принципы.

1. Связь проекта с реальной жизнью: темы проекта должны соответствовать реальной действительности, возможностям школьников и окружающего их общества.
2. Одним из самых сложных принципов является заинтересованность всех участников проекта в его выполнении. Для преодоления данной трудности в начале работы учитель сам инициирует идею, проводит вводную беседу о принципах данного метода, обсуждается тема и содержание проекта.
3. Самоорганизация и ответственное отношение участников проекта.
4. Отдельное внимание уделяется консультационно-координирующей функции преподавателя.
5. Направленность на создание конечного продукта: он должен отличаться оригинальностью и самостоятельностью исполнения (в нашем случае, «лэпбук»).
6. Монопредметность и межпредметность проектов: проект, относящийся к одной дисциплине, в частности к предмету иностранный язык, или требующий знаний в других сферах.
7. Временная и структурная завершенность проекта: кроме временных ограничений проект должен быть четко структурированным, то есть состоять из трех этапов (подготовительный, основной и заключительный) [3, с.167].

Мастерство учителя играет ведущую роль при организации проектной деятельности и предполагает очень тщательную подготовку и глубокий анализ результатов. Обычно проектная деятельность состоит из нескольких этапов [24, с. 7].

Первый этап – постановка проблемы. Обычно педагог с учениками сначала выделяют некоторую проблемную область, а затем концентрируют внимание на том или ином объекте исследования. Здесь учитель только предлагает общее направление, а саму тему выбирают учащиеся. Также на

этом этапе определяются основные методы проведения исследований, необходимый инструментарий и установление сроков выполнения проекта.

Следующий этап – это формулирование основной цели проекта и вытекающих из нее задач. Для того, чтобы определить актуальность проблемы и выделить более узкую область исследований, стоит провести мини-исследование. Такой подход даст ученику возможность творческой самореализации.

В-третьих, стоит определить реальность выполнения проекта, подсчитав все вероятные расходы. Требуется заблаговременно заняться поиском расходных материалов и инструментов, если речь идет о изготовлении технической модели или стенка в рамках проекта.

Проектная деятельность характеризуется наличием постоянного контроля и корректирующих мероприятий, проводимых учителем. Проведение промежуточного анализа проводится с опорой на заранее намеченные контрольные точки [14, с.10].

В-четвертых, вся работа обычно заканчивается публичной защитой проекта, в данном случае наличие слушателей усиливает заинтересованность разработчиков проекта. После чего происходит обсуждение и оценка проекта, которые также должны быть публичными. При оценивании проекта должен быть внимательно проанализирован полученный результат, принимая в расчёт не только достоинства, но и недостатки [30, с.210].

Следовательно, поэтапная работа над проектом может быть представлена следующим образом (Таблица 2, с. 26).

Соотношение этапов и видов деятельности в рамках проекта

Этап	Вид деятельности
1. Планирование	- предложение общего направления или темы проекта; конкретизация темы; - предварительное обсуждение; - распределение обязанностей внутри группы; - установление сроков выполнения проекта.
2. Сбор информации	- поиск и обработка информации по проблеме проекта; - обсуждение продукта и сопровождающего текста.
3. Оформление проекта	- изготовление продукта; - разработка сопровождающего текста; - репетиция презентации.
4. Презентация и защита	- публичное предъявление проекта; - публичная презентация; - публичная защита; - обсуждение и оценка проекта.

Проектная деятельность призвана реализовывать потенциал личности, ее можно рассматривать как личностно-ориентированную. В области иностранного языка данная технология является средством развития творческих способностей учащихся, призвана помочь реализовать способности каждого и создать условия для индивидуального развития ребенка, несмотря на существенную разницу в психофизиологическом развитии, разный уровень готовности к обучению и неодинаковый социальный опыт [20, с. 320].

Формирование мотивации к изучению иностранного языка является неотъемлемой частью обучения на любом этапе. Младший школьный возраст характеризуется наибольшим проявлением интереса к иностранному языку. Посильность предлагаемого ученику материала, увлекательность учебного процесса сделают этот предмет интересным и любимым, что является первоочередной задачей учителя на раннем этапе обучения. Проектная деятельность на уроках английского языка поддерживают интерес учащихся к предмету, способствует овладению языком в занимательной форме [17].

Существует множество методов обучения иностранному языку, таких как игровой, программированный, проблемный методы обучения, а также

урок-диспут, урок-турнир, урок-игра [32, с.186]. Но наиболее современным и практичным на данном этапе обучения иностранному языку является проектный метод создания «лэпбука».

«Лэпбук» представляет собой книжку-раскладушку или самодельную папку с множеством разнообразных деталей, кармашками всевозможных форм, мини-книжками, книжками-гармошками, конвертами, которые ребенок может доставать, переключивать, складывать по своему желанию. В этой папке наглядно представлен материал по определенной теме. «Лэпбук» является завершающим этапом самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок совместно со взрослыми проделал в ходе изучения темы.

Являясь наглядно-практическим методом обучения детей, «лэпбук» способствует:

- организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- оформлению результатов совместной проектной деятельности;
- организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
- обеспечению реализации партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми;
- творческой самореализации педагога.

Работа с «лэпбуком» является эффективным способом закрепления определенной темы, в частности по иностранному языку. В процессе создания «лэпбука» ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Одна из задач при работе с «лэпбуком» направлена на развитие связной речи. Чтобы заполнить папки, детям необходимо выполнить определённые задания, способствующие развитию речи.

В ходе работы с «лэпбуком» дети младшего школьного возраста получают новые знания по темам, расширяют и обогащают активный и пассивный вокабуляр, а внесение «лэпбуков» в предметную

пространственную развивающую среду в группах, в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Существует определенная технология изготовления «лэпбука». Первый этап – это выбор темы, второй этап – составление плана будущего «лэпбука». Основной задачей является определение подтем, на третьем этапе обсуждается форма и содержание будущего «лэпбука». После чего учащиеся приступают к самостоятельной разработке макета. Следующим этапом является изготовление самого «лэпбука», для этого учащимся понадобились такие материалы как папка-основа, цветная бумага, картон, карандаши, клей, ножницы и т.д. Последним этапом является защита проекта, в ходе которой ученики составляют монолог на определенную тему, используя для логичного построения высказывания внешнюю опору в виде «лэпбука».

Оформление проекта в виде «лэпбука» способствует повышению интереса учащихся к изучению иностранного языка, так как в нем присутствует элемент игры, необходимый в младшем школьном возрасте.

Для проектной деятельности важное значение имеет оценка проекта на основе разных критериев, их перечень довольно велик.

Наиболее общими критериями являются оценка содержания, дизайна и самой презентации. Оценивая содержание, речь идет об актуальности темы, глубине разработки, новизне подачи и полноте содержания. Оценка дизайна включает в себя качество оформления продукта и сопровождающего текста. Оценка презентации подразумевает оценивание качества, громкости и выразительности речи, а также ответы на вопросы.

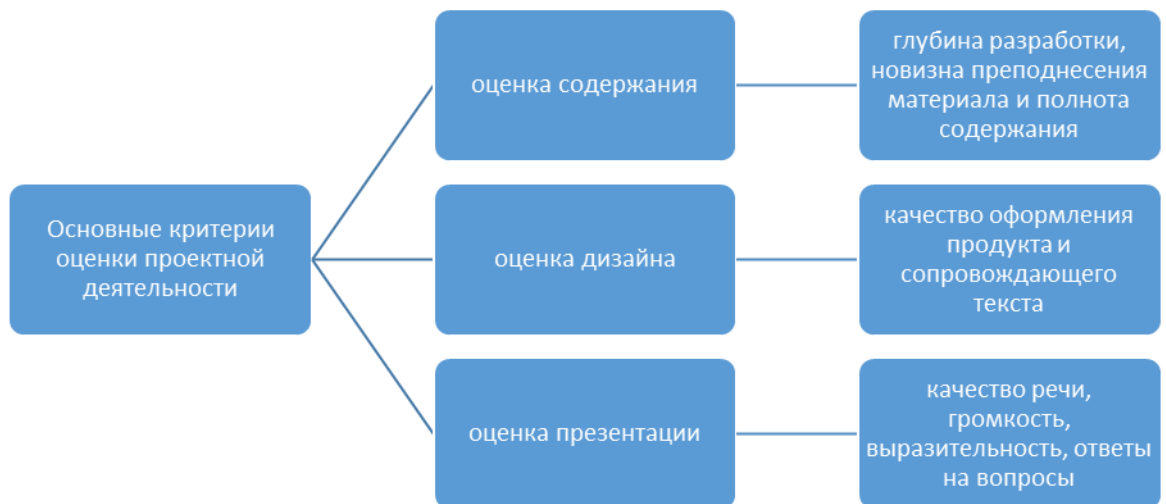


Рис. 4. Критерии оценки проекта

Данный метод проектной деятельности можно совместить с любым учебником (УМК) и другими учебными средствами. Одним из основных принципов современного образования является соблюдение деятельностного характера обучения иностранному языку. Следовательно, основным принципом организации речевой деятельности на уроках английского языка является соблюдение равновесия между деятельностью, организованной на произвольной и непроизвольной основе. Так, проектная деятельность позволяет максимально использовать механизмы непроизвольного запоминания.

Таким образом, проектный метод обучения, в частности создание проекта «лэпбук», представляет собой наиболее оптимальный вариант для организации самостоятельной работы младших школьников на уроках английского языка и реализации их основных способностей и талантов.

Выводы по первой главе

Развитие монологической речи на иностранном языке является основной ступенью при развитии коммуникативной компетенции у детей младшего школьного возраста.

Проанализировав работы отечественных и зарубежных исследователей (Е.С. Полат, И.Л. Бим, М.Ю. Бухаркина, В.В. Копылова, И.Я. Лернер и др.), а также обобщив особенности организации самостоятельной работы и проектной деятельности, наиболее успешным методом для решения данной проблемы в младшем школьном возрасте является использование проектного метода обучения. Современным и практичным на данном этапе обучения иностранному языку является проектный метод создания «лэпбука».

Глава 2. Организация проекта «лэпбук» средствами самостоятельной работы детей младшего школьного возраста на английском языке

2.1 Психологические и возрастные особенности детей младшего школьного возраста, учет которых необходим при обучении английскому языку

Формирование характера и поведения, появление темперамента, а также стремление занять определенную нишу в социуме делают младший школьный возраст наиболее значимым периодом в жизни ребенка. На плечи школьника ложится личная ответственность за действия и поступки, так как приобретая новые навыки и качества, он учится самостоятельно справляться с разными жизненными ситуациями. Результатом этого становится изменение мировосприятия и повышение уровня интеллектуального развития ребенка.

Границы младшего школьного возраста в настоящее время устанавливаются с 6-7 до 9—10 лет (с 1 или со 2 по 4 класс) и совпадают с периодом обучения в начальной школе. Именно на этой ступени у учащихся закладывается фундамент языковых и речевых способностей, необходимых для последующего изучения ими иностранного языка как средства общения.

Словарный запас на родном языке в этот период увеличивается до семи тысяч слов, что позволяет ребенку занять собственную активную позицию к языку. Исходя из этого, младший школьный возраст можно считать наиболее успешным моментом для начала изучения иностранного языка. При научении младший школьник легко овладевает звуковым анализом слова, прислушиваясь к его звучанию. Развитие речи определяется потребностью в общении младших школьников. Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Формирование у учащихся минимального уровня владения иностранным языком, позволяющий им осуществлять иноязычное общение на элементарном уровне, а именно заложить основы коммуникативной компетенции, является основной целью в начальной школе [34, с. 38].

Начальный этап обучения, по мнению ряда ученых таких как В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, А.А. Смирнов, В.А. Сухомлинский, Л.С. Выготский, предоставляет наиболее благоприятные условия для формирования у школьников коммуникативно-познавательных потребностей и интересов, обеспечивающих положительную мотивацию учения. Обоснованием этому служит наличие таких психологических особенностей у детей, как пластичность природных механизмов усвоения речи, интенсивное формирование познавательных процессов, быстрое запоминание языковой информации, особая способность к имитации, отсутствие языкового барьера и т.д.

Ведущей в младшем школьном возрасте, как указывает Т.В. Иванова, становится учебная деятельность, которая характеризуется результативностью, обязательностью и произвольностью. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. Психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, сформированные в рамках изучения иностранного языка, обеспечивают более глубокое освоение языка на следующем этапе [13, с. 54].

Использование проектного метода по созданию «лэпбука» на уроках иностранного языка обуславливается тем, что данный вариант проектной деятельности отвечает основным мотивам учения в младшем школьном возрасте. К ним относятся познавательные (приобретение новых и дополнительных знаний, усвоение принципов самостоятельной работы), социальные (ответственность, желание занять определенную позицию в коллективе) и узколичностные мотивы (хорошая оценка, похвала) [29, с.173].

Появление произвольного поведения является другим важным новообразованием в данном возрасте. Формирование нравственных мотивов способствует проявлению самостоятельности у ребенка в определении своих поступков в разных ситуациях. В данном возрасте доминирует мотив

достижения успеха. В связи с этим такие эгоистические мотивы как укрепление своей личностной позиции в группе сверстников и похвала взрослых выступают на первый план. Ребенок постигает это, впитывая в себя моральные ценности и следуя определенным правилам и законам.

Планирование результатов действия и рефлексия являются новообразованиями при формировании у младших школьников произвольного поведения [2, с. 114].

С возможностью изменения и планирования поведения соответствующим образом связана способность оценить результаты своего поступка. Появление смысло-ориентировочной основы в поступках определяет связь с дифференцированностью внутренней и внешней жизни. Отталкиваясь от несоответствия результата определенным нормам или недостижимости конечной цели, ребенок может контролировать свои желания.

Самоутверждение ребенка является еще одной характеристикой младшего школьного возраста и может выражаться по-разному. У одних детей становление происходит вместе с хорошей учебой и поведением, у других это может происходить абсолютно наоборот. В этом периоде мы никогда не увидим ребенка в пассивно-демонстративном состоянии. Ребенок покидает иллюзорный мир, в котором жил раньше, и тяготеет к реальной жизни. Эта реалистическая тенденция особенно ярко сказывается на его отношении к продуктам своей деятельности, таким образом выполняя работу на проекте «лэпбук», он сам критикует свою работу и просит указаний, стараясь избежать ошибок. В то же время он пытается приобрести ряд реальных навыков, к их числу относится навык говорения на иностранном языке.

Если на дошкольном этапе, как указывает А.А. Смирнов, игра способствовала приобретению лишь попутных и произвольных навыков, то создание «лэпбука» является самоцелью, самостоятельным предметом сознательных усилий ребенка.

Учебная деятельности, присущая данному возрасту, обуславливает основные и последующие достижения: к концу младшего школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы.

На данном этапе ребенок ведет обширную познавательную работу, которая часто связана с заучиванием. Несмотря на это, основной характеристикой младшего школьного возраста является неустойчивость, легкая отвлекаемость, постоянная потребность в движении и переменах. Данная особенность связана с использованием различных способов и форм обучения. К ним можно отнести подражание в игре, а также осуществление продуктивных видов деятельности таких как рисование, лепка и конструирование, что повысит мотивацию ученика при обучении иностранному языку на младшем этапе обучения [7, с. 133].

Кроме того, младший школьный возраст можно охарактеризовать влечением детей к различным видам творческой деятельности. Именно в этом возрасте ребенок понимает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству. Это отражается во всех сферах жизни ребенка. Таким образом, младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства.

Психологи отмечают так называемое коллективное поведение в данном возрасте, все школьники пытаются подражать друг другу. В данный период ребенок начинает чувствовать ответственность не только за самого себя, но и за своих товарищей, этот факт делает возможным успешное применение коллективной работы во время урока и во внеурочное время.

Младший школьный возраст является важнейшим период, в котором ребенку необходимо уделять максимум внимания, так как именно в это время закладывается взаимопонимание со взрослыми. Недостаток внимания в этом возрасте приводит к большим трудностям в подростковом возрасте. Рассматривая психологические особенности, детям младшего школьного возраста свойственно проявлять агрессию. По мнению В.С. Мухаркиной на данную особенность не стоит обращать особого внимания, так как в это

время ребенок начинает учиться управлять своими чувствами: одни уже умею контролировать свои эмоции, а другие находятся в их власти [31].

И.Н. Верещагина указывает, что при обучении иностранному языку младших школьников большую роль играет эмоциональный фон. Дети в этом возрасте отличаются повышенной эмоциональностью, подвижностью и активным творчеством. Для успешного обучения очень важно учитывать психологические возрастные особенности. Вовлекая детей в те виды и формы деятельности, которые отвечают их эмоциональному состоянию, учитель создает психологический комфорт радостного восприятия нового, а именно помогает усвоить лексику, овладеть основами грамматики и фонетики, а главное развить коммуникативные способности на иностранном языке [26, с. 211].

На основе изучения литературы по возрастным особенностям младшего школьника, можно сделать вывод, что проектная деятельность способствует созданию благоприятного эмоционального фона. Именно этот вид деятельности считается ведущим в этом возрасте. Он помогает детям раскрепоститься, выплеснуть свои эмоции и тем самым реализовать себя как творческую личность.

2.2 Описание констатирующего и формирующего этапов эксперимента

Теоретическое изучение научной и методической литературы, связанной с проблемой нашего исследования определило необходимость проведения анализа данного вопроса в реальном учебном процессе.

Исходя из целей и задач исследования, мы определили цель эксперимента: оценить эффективность использования метода проекта по созданию «лэпбука» как прием развития монологической речи на английском языке в рамках самостоятельной работы при обучении младших школьников.

Для осуществления эксперимента были определены контрольная и экспериментальная группы. В эксперименте принимало участие 20 учащихся возрастом 8-10 лет.

При подготовке и планировании опытно-экспериментального исследования были выделены три этапа:

1 этап – констатирующий, диагностический, который позволяет констатировать исходное состояние сформированности монологической речи на английском языке у младших школьников;

2 этап – формирующий, который направлен на развитие монологической речи на английском языке в рамках самостоятельной работы при обучении младших школьников;

3 этап – контрольный, который дает возможность обобщить, оформить результаты опытно-экспериментальной работы и сделать соответствующие выводы.

План эксперимента был сформирован в соответствии со следующими задачами:

- 1) определить критерии сформированности монологической речи учащихся;
- 2) провести метод проекта по созданию «лэпбука» в рамках самостоятельной работы;
- 3) определить место данного метода в учебном процессе.

Для решения поставленных задач и выявления результатов нашего исследования были использованы такие методы как анализ научной и научно-методической литературы, педагогический эксперимент, наблюдение, опрос.

В начале эксперимента на диагностическом этапе с целью уточнения показателей сформированности монологической речи на английском языке у младших школьников были определены следующие критерии:

- 1) использование учащимися лексических единиц в соответствии с изучаемой темой;

- 2) правильность высказывания с точки зрения грамматики и произношения;
- 3) последовательность и логичность речи.

Контрольная и экспериментальная группы учащихся подготовили монолог на тему «About myself». Оценка монологического высказывания обеих групп показала, что контрольная и экспериментальная группы имеют примерно одинаковый уровень сформированности монологической речи. Наблюдение за студентами привело нас к заключению о том, что базовый запас лексических единиц обеих групп ниже среднего, присутствует большое количество ошибок, как грамматических так и фонетических, а также выявлено частое нарушение логичности и последовательности высказывания. Результаты в ходе констатирующего этапа эксперимента показаны на рисунке 5 в виде процентного соотношения.

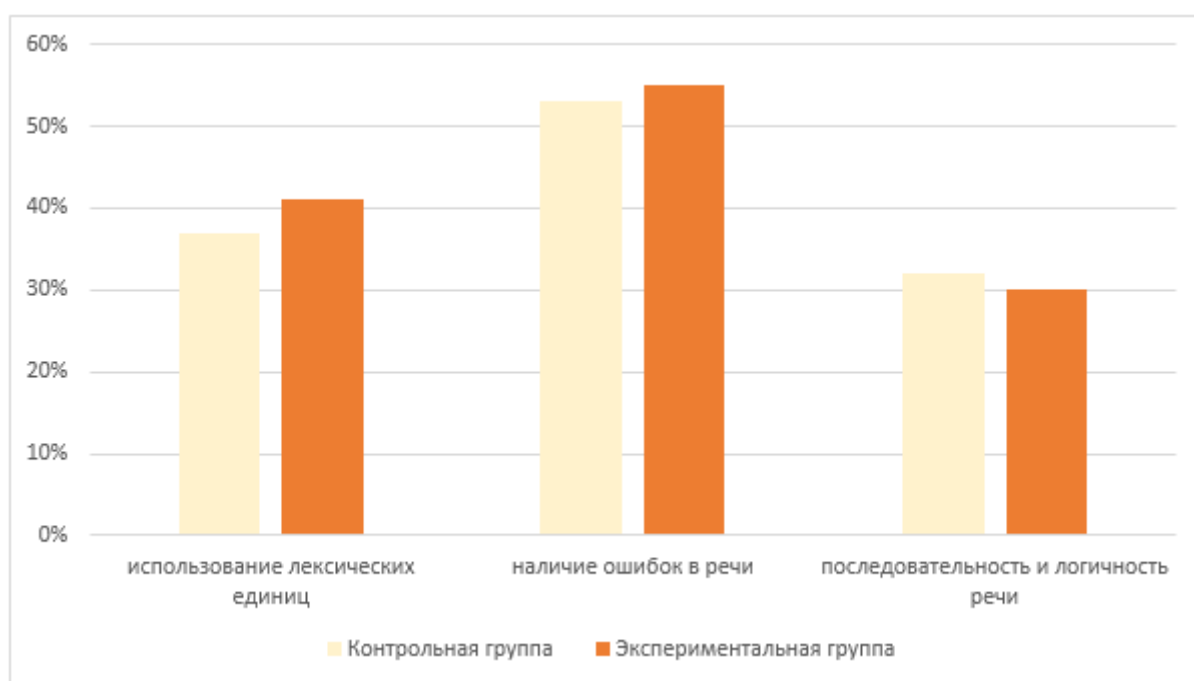


Рис. 5. Оценка монологических высказываний учащихся на констатирующем этапе

На основе констатирующего эксперимента была определена цель формирующего эксперимента – апробация проектного метода по созданию «лэпбука», направленного на развитие монологической речи на английском языке в рамках самостоятельной работы при обучении младших школьников.

В данном этапе эксперимента принимала участие экспериментальная группа, состоящая из 10 учащихся.

В ходе учебного процесса учащиеся были ознакомлены с тремя лексическими темами: “My House”, “Parts of Body”, “The Weather”, научились использовать данную лексику в речи, а также успешно освоили новые грамматические конструкции “there is / there are”, “have got/has got” и “Future Simple”. После прохождения каждой из тем учащимся было предложено самостоятельно разработать проект по данным лексическим темам. Было решено собрать материал по данной теме и оформить его в виде «лэпбука».

Формирующий этап эксперимента включал в себя несколько стадий:

- 1) создание самого проекта;
- 2) работа с лексическими и грамматическими конструкциями;
- 3) защита проекта.

При создании проекта необходимо следовать определенной технологии изготовления «лэпбука».

Прежде чем начать, мы определились с темой «лэпбука», взяв за основу закрепление первой лексической темы “My House”.

Первый этап – это составление плана будущего «лэпбука». Основной задачей является определение подтем. На данном этапе учащиеся самостоятельно разделились на три группы, и были выбраны три темы для формирования мини-книжечек: “Rooms in the house”, “Prepositions of place” и “My room”.

На втором этапе мы обсудили форму и содержание будущего «лэпбука». После чего учащиеся приступили к самостоятельной разработке макета. Учащимся необходимо было продумать или нарисовать, как именно будут представлены все пункты плана. Учащиеся могли выбрать разнообразные формы представления информации и разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничек и т.п.

Последним этапом является изготовление самого «лэпбука», для этого учащимся понадобились такие материалы как папка-основа, цветная бумага, картон, карандаши, клей, ножницы и т.д.

Одна из задач при работе с «лэпбуком» направлена на развитие связной речи. Чтобы заполнить папки, детям необходимо выполнить определённые задания, способствующие развитию монологической речи. Таким образом, создание «лэпбука» по теме “My House” стало наглядной опорой при самостоятельном построении монолога учащимися на данную тему.

Вторая часть формирующего этапа эксперимента заключалась в развитии монологических навыков по данной теме и была разделена на три этапа.

Первый этап – закрепление лексики по теме “Rooms in the house”. Первая группа учащихся оформила данную тему в виде мини-книжек со схематичным изображением дома (Приложение 1). После чего всем учащимся было предложено применить пройденную лексику в речи, выполнив подстановочные условно-речевые упражнения, и рассказать про свой дом, используя грамматическую конструкцию “there is / there are” (например, “There are two bedrooms in my house”).

На втором этапе, были закреплены “Prepositions of place” с опорой на разворачивающиеся странички, созданные второй группой учащихся (Приложение 2).

Третья группа создала макет комнаты (Приложение 3). Основной задачей учеников было расставить мебель в своей комнате и рассказать о ней, опираясь на «лэпбук».

Последним этапом стала защита проекта, в ходе которой ученики составили полный рассказ по теме “My House”, используя для логичного построения высказывания внешнюю опору в виде «лэпбука». Конечные монологи были зафиксированы нами представлены в Приложении 4.

Следуя плану, представленному на рисунке 6, были выполнены еще несколько проектных работ по лексическим темам “Parts of Body”, “The Weather” (Приложение 5, Приложение 6).

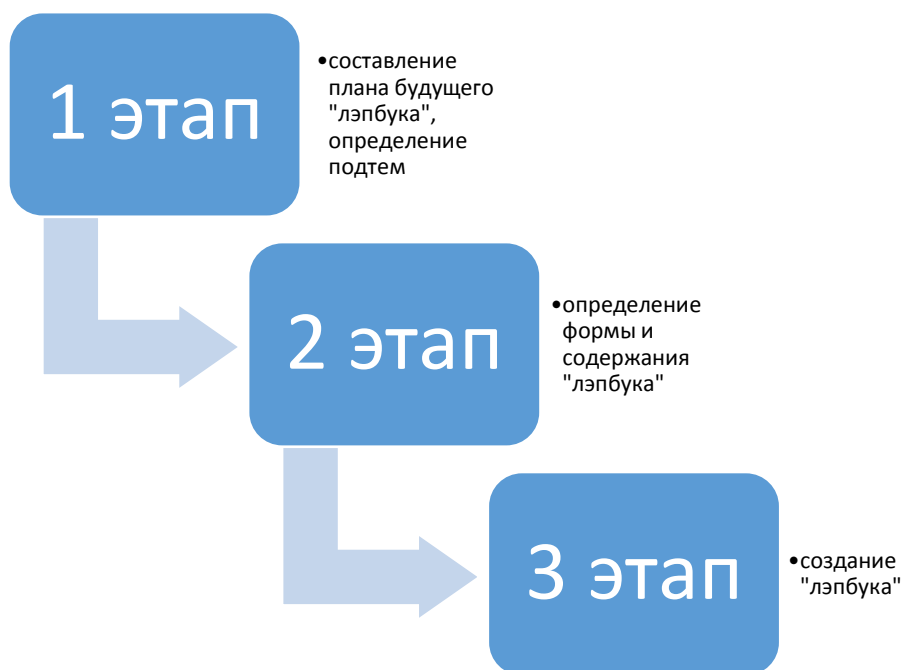


Рис. 6. Технология изготовления «лэпбука»

Оформление проекта в виде «лэпбука» способствует повышению интереса учащихся к изучению иностранного языка, так как в нем присутствует элемент игры, необходимый в младшем школьном возрасте.

В данной работе удалось задействовать всех участников проекта. Учащиеся были разделены на команды способом добровольного выбора. В каждой из команд были учащиеся с организаторскими и лидерскими качествами. Кроме того, участники поддерживали хорошие отношения между собой, что способствовало дополнительной мотивации. Таким образом, у каждой команды были равные условия для выполнения проекта.

2.3 Анализ результатов исследования по развитию навыков говорения у младших школьников посредством метода проектов в рамках самостоятельной работы в рамках проекта «лэпбук»

Вторая (основная) часть формирующего этапа эксперимента предусматривала создание и защиту проекта по созданию «лэпбука» по трем лексическим темам. Непосредственно защита проекта заключалась в представлении учащимися монолога по теме с опорой на созданный продукт.

Как отмечалось ранее, темы “My House”, “Parts of Body”, “The Weather” были изучены в ходе учебного процесса, а работа над данным проектом являлась средством закрепления лексики с дальнейшим выходом в речь.

Завершающим этапом в работе над проектом является его защита, а также оценка проекта. После публичной защиты проекта и его оценки согласно отобранным критериям, мы проанализировали работу каждого участника и обсудили результаты проведения данного проекта в целом.

Заключительный этап нашего исследования заключался в анализе эффективности использования проектной деятельности для развития монологической речи на английском языке у детей младшего школьного возраста, в частности создание проекта «лэпбук» в рамках самостоятельной работы.

Наблюдения за работой учеников во время подготовки проекта, а также анализ ее результатов показали, что учащиеся успешно овладевают необходимыми умениями и навыками для самостоятельной работы, а именно: навыком ведения исследовательской работы, навыком анализа, сбора информации, а также овладение такими аспектами самостоятельной работы, как самоорганизация и самоконтроль.

Отрицательный момент касался только излишней зрительной опоры учащихся, так как их внимание было сосредоточено на подсказках, скрытых в «лэпбуке». В результате чего пропал зрительный контакт с аудиторией, и речь участников была менее эмоциональной и выразительной. Однако, во время вопросов, заданных после выступления, учащимся удалось удачно ответить на них, тем самым практикуя спонтанную речь.

Чтобы дать окончательную оценку эффективности использования проектной деятельности при обучении говорению в начальной школе, контрольной группе было предложено рассказать про свой дом, опираясь на ранее изученную лексику и грамматику, без зрительной опоры. Сравнения результатов контрольной и экспериментальной групп представлены в диаграммы на рисунке 7.

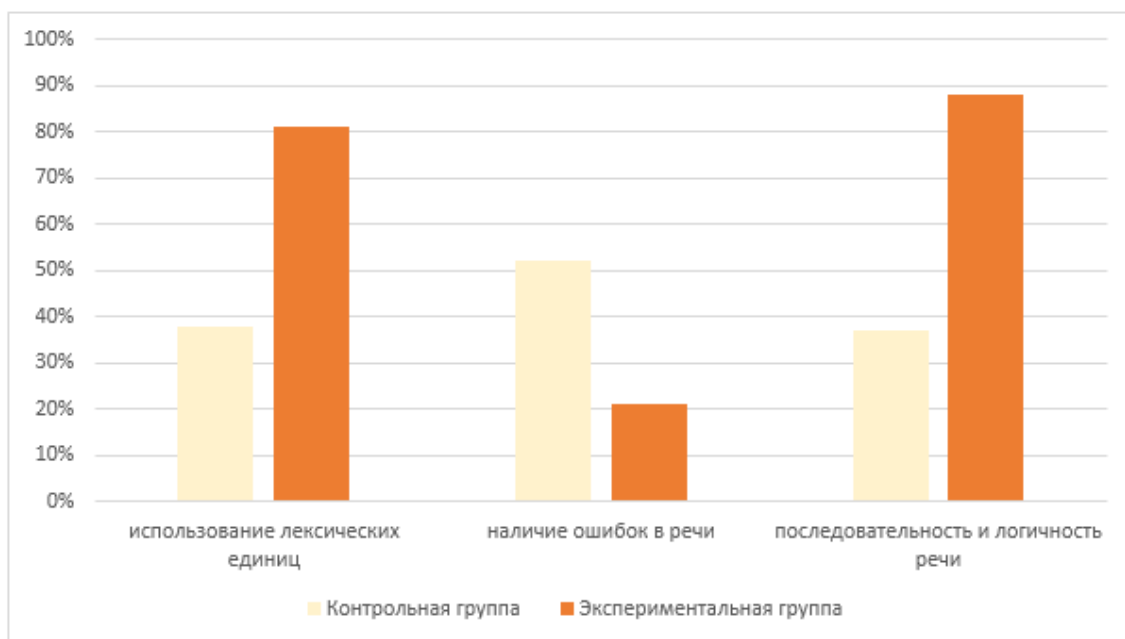


Рис. 7. Оценка монологических высказываний учащихся на контрольном этапе

В ходе анализа результатов было выявлено, что выступления экспериментальной группы, которая принимала участие в самостоятельной работе по созданию «лэпбука», были оценены более высокой оценкой. На данный результат повлияло несколько важных факторов. Во-первых, проводя работу над проектом ученики закрепили и обобщили свои знания по данным темам. Во-вторых, присутствующий элемент игры повысил мотивацию учащихся в изучении тем. Также опора на «лэпбук» помогла учащимся сделать свой монолог структурированным и лексически полным.

По завершении проекта был проведен устный опрос, который показал, что учащимся понравилась такая форма проведения самостоятельной работы. Вопросы, предложенные ученикам, указаны в Приложении 7. Все ученики ответили положительно на вопрос об их желании проведения подобного рода мероприятий в дальнейшем на занятиях по иностранному языку.

Таким образом, был сделан вывод, что проектная деятельность как эффективный прием развития монологической речи на английском языке в рамках самостоятельной работы при обучении младших школьников является очень эффективным, так как способствует формированию и совершенствованию целого комплекса навыков и умений. Наиболее важным

результатом для нашего исследования было совершенствование у учащихся навыков монологической речи во время подготовки и защиты проектов «лэпбук». Ученики успешно овладели новой лексикой и грамматикой, а также закрепили ее в речи. Таким образом, учащиеся научились работать самостоятельно, что является залогом успешного становления всесторонне развитой личности.

Выводы по второй главе

В данной главе было описано и проанализировано проведенное исследование для изучения эффективности применения проектной деятельности на английском языке по созданию «лэпбука» для развития монологической речи у младших школьников.

В связи с тем, что создание проекта является время затратным процессом, использование данного приема было вынесено нами в рамки самостоятельной работы. Упражнения, используемые при работе с «лэпбуком», способствуют развитию монологических умений и навыков, выводят большое количество лексики в активный словарь и делают речь логичной и структурированной.

Применение данного приема на занятиях по английскому языку в младшей школе, наблюдения за работой учащихся во время подготовки и защиты проектов, анализ результатов эксперимента показали, что учащиеся успешно совершенствуют навыки и умения монологической речи. Создание «лэпбука» можно организовать после изучения любой темы, однако эффективность данного метода зависит от учета индивидуальных особенностей учащихся и соблюдения принципов выполнения проекта.

Заключение

Проанализировав научную и методическую литературу по проблеме исследования, мы приходим к выводу, что коммуникация в устной форме является одной из основных задач обучения иностранному языку в начальной школе в практических целях.

Для развития монологической речи у младших школьников существует большое количество методик и технологий. Одним из перспективно развивающихся направлений является проектная деятельность как один из приемов организации самостоятельной работы, в частности создание «лэпбука».

Рассмотрев психологические и возрастные особенности, а также требования к уровню освоения иностранного языка учащимися младшего школьного возраста, можно сделать вывод, что данный метод обучения подходит для использования на занятиях английского языка в начальной школе. Однако для успешного осуществления проекта «лэпбук» необходимо учитывать индивидуальные особенности учеников, их уровень владения языком и правильную последовательность выполнения проектной деятельности.

Результаты выполнения данного проекта с учащимися начальной школы доказали, что использование проектной деятельности в рамках самостоятельной работы является многофункциональным методом и приводит к достижению главной цели, которую ставит перед собой учитель иностранного языка, а именно совершенствование монологической речи. Также стоит отметить, что применение данного метода обучения способствует формированию мотивации изучения иностранного языка, развитию самостоятельности учащихся и их творческого потенциала.

Несмотря на то, что создание «лэпбука» является трудоемким процессом и требует больших временных затрат, при правильной организации и соблюдении этапов использования проектного метода обучения, повышается качество монологических высказываний учащихся.

Список использованной литературы

1. Баранников, А. В. О введении иностранного языка во 2 классах начальной школы в условиях эксперимента по обновлению структуры и содержания общего образования в 2002/2003 учебном году / А. В. Баранников // Иностранные языки в школе. 2015. № 2. – с. 4-10.
2. Блонский, П.П. Память и мышление / П.П. Блонский. – СПб.: Питер, 2007. – 288 с.
3. Буланова- Топоркова, М.В. Педагогические технологии / М.В. Буланова-Топоркова [и д.р.] - 2-е изд., испр. и доп. - М.: 2004. - 336 с.
4. Вишне夫斯基, Е. Н. Аппарат упражнений в свете разных подходов к обучению иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2015. № 6. – с. 60-61.
5. Гальскова, Н. Д., Тез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова., Н. И. Тез. – М., 2014. – с. 336.
6. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2003. — 192 с.
7. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 368 с.
8. Душеина, Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2009. — № 5. — с. 38-41.
9. Загвязинский, В.И. Теория обучения. Современная интерпретация. Учебное пособие. / В.И. Загвязинский. – М. 2009. – 192 с.
10. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей. — 2-е изд. / Н.И. Запрудский.— Мн., 2008.— 288 с.
11. Зимняя, И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке: пособие для учителя / И. А. Зимняя. – М.: Просвещение, 2009. – 159 с.

12. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя – М.: Просвещение, 1991. – с. 222.
13. Иванова, Т.В. Теория и методика обучения иностранному языку / Т. В. Иванова, И. А. Сухова. - М.: БГПУ, 2015. – с. 112.
14. Кирюхина, О.А. Метод проектов как средство формирования навыков самопрезентации / О.А. Кирюхина // Управление начальной школой. – 2009. – №12. – 9-10 с.
15. Коноводова, Ю. А. Отличие самостоятельной деятельности учащихся от самостоятельной работы учащихся // Проблемы и перспективы развития образования: материалы Междунар. науч. конф. — Пермь: Меркурий, 2011. — с. 173-176.
16. Коньшева, А.В. Современные методы обучения английскому языку / А.В. Коньшева – 3-е изд. – Мн.: ТетраСистемс, 2005. – 176 с.
17. Коптюг, Н.М. Интернет-проект как дополнительный источник мотивации учащихся. // Иностранные языки в школе. 2016. – № 3.
18. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка. М., 2013. Копылова, В. В. Методика проектной работы на уроках английского языка / В. В. Копылова. – М.: Дрофа, 2004. – с. 96.
19. Крылова, Н. Проектная деятельность школьника как принцип организации и реорганизации образования. // Народное образование, 2015. – № 2.
20. Кукушин, В.С. Теория и методика обучения / В.С. Кукушин.— Ростов н/Д. : Феникс, 2005. — 474 с.
21. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов пед. колледжей (Под ред. В.М. Филатова) / Серия «Среднее профессиональное образование». – Ростов н/Д: «Феникс». – 2004. – 416 с.
22. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: пособие для учителей иностранных языков / Е. И. Пассов — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1991. — 223 с.

23. Пидкасистый, П.И. Самостоятельная деятельность учащихся / П. И. Пидкасистый. – М.: Педагогика, 1972. — с. 183.
24. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. - №2 (3). – с. 3-10.
25. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 272 с.
26. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2000. - 232 с.
27. Салиева, З. И. Говорение и его роль в практическом овладении иностранным языком / З.И. Салиева // Проблемы современного образования. – 2015. – № 5. С.101 -107
28. Сальникова, Т.П. Педагогические технологии : Учебное пособие / Т. П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
29. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование 2007. – 256 с.
30. Татарничева, С.Н. Методика преподавания иностранных языков: теория и практика: учеб.-метод. пособие для студентов 3-4-х курсов очной формы обучения спец. 031201 «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» / С.Н. Татарничева. – Тольятти : ТГУ, 2008. – 246 с.
31. Теслина, С.В. Проектные формы работы на уроке английского языка» // Иностранные языки в школе. 2012. №3
32. Education & Technology. Reflections on Computing in Classrooms / Ed. By Charles Fisher, David C. Dwyer, Keith Yocam. – San Francisco, 1996. – 314 p.
33. Fried-Booth Diana L. Project Work (in Resource Books for Teachers). / Ed. By Alan Maley. – Oxford, 1988.

34. Guy R. Lefrancois. Psychology For Teaching. – 7-th edition. – USA, 1991. – 449 p.
35. Milner G.A. Language and Communication. New York, Toronto, London; McGraw-Hill Book Company, 1963.
36. Phillip C. Schlechty. Schools for the 21 st Century. – San Francisco, 1990. – 164 p.

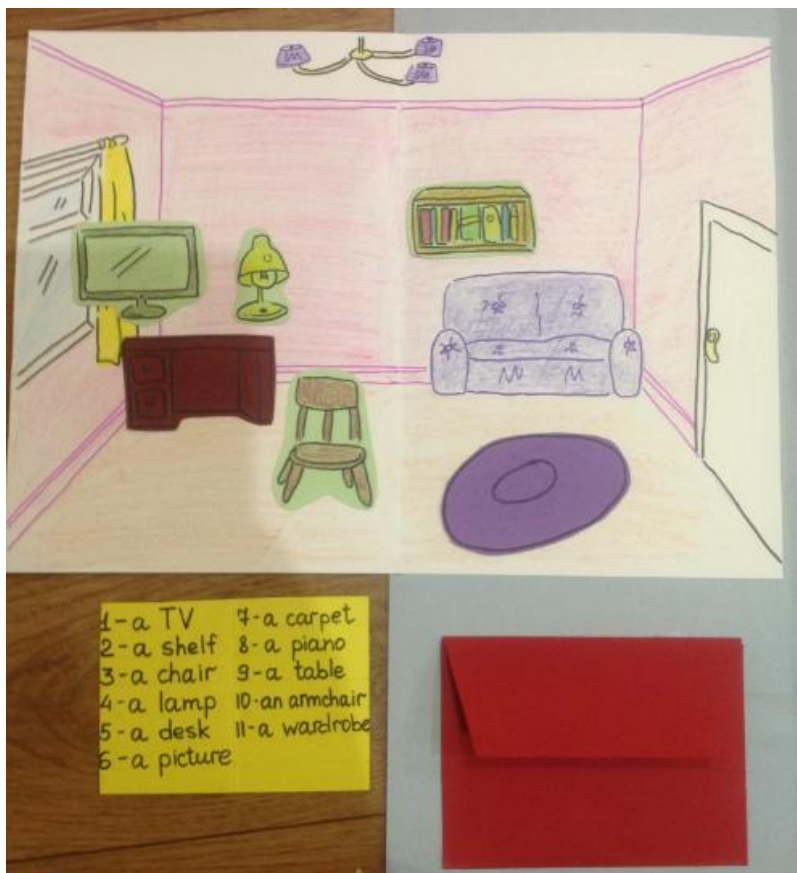
Rooms in the House



Prepositions of Place



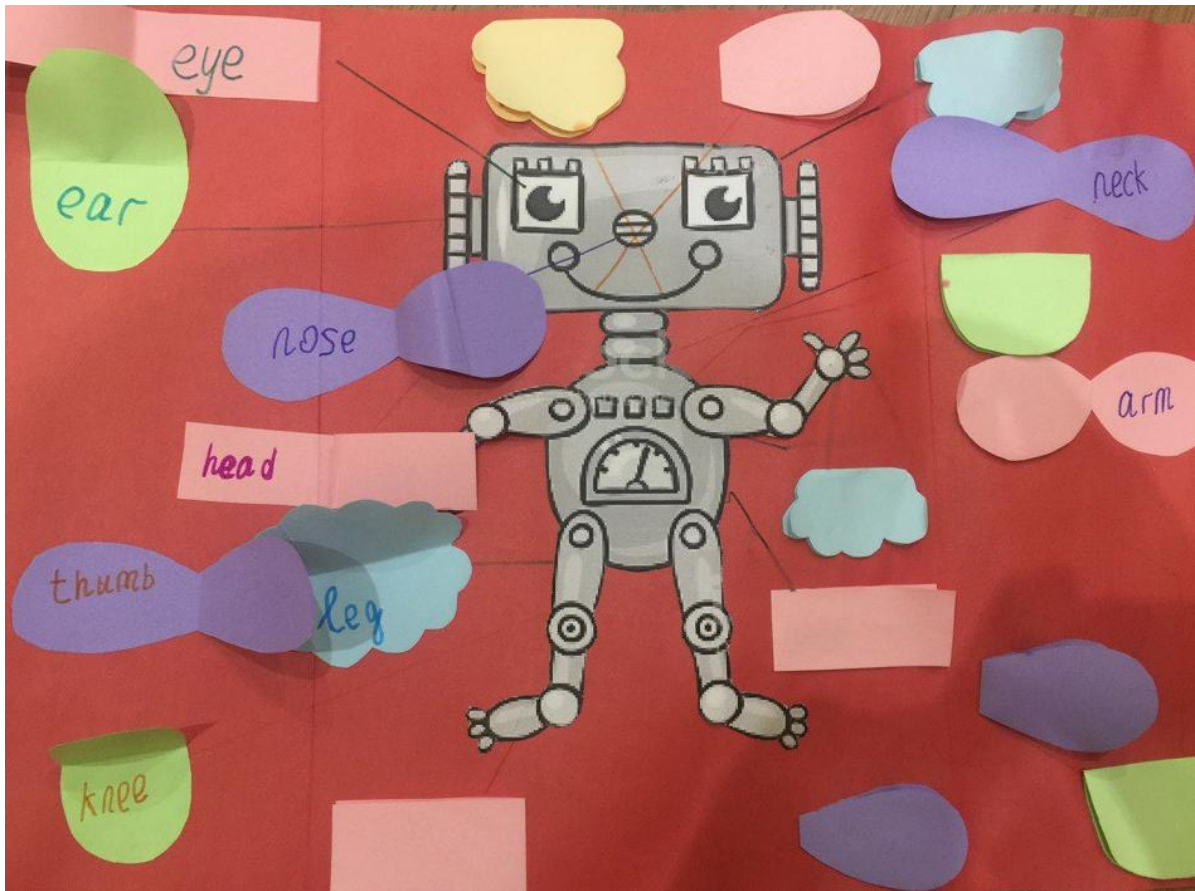
My Room



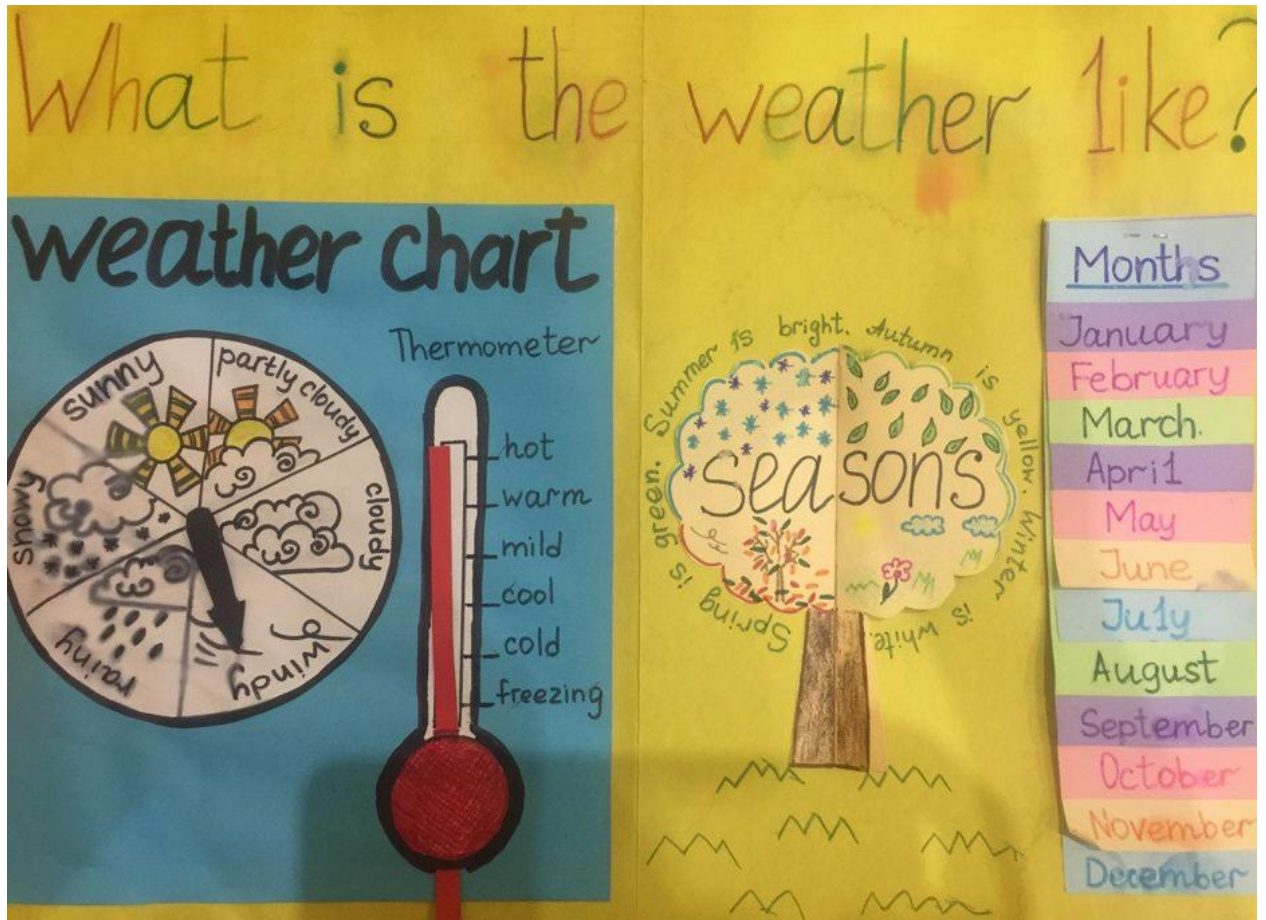
Примеры монологических высказываний

- 1) There are 5 rooms in my house: a hall, a living room, a kitchen, a bedroom, a bathroom and a toilet. In my room there is a big bed in the corner. There is a desk near the window. I have a computer and a lamp. They are on the table. There is a big carpet in the middle of the room. There are books on my shelf. I like my room very much.
- 2) There are three rooms in my house. There is a kitchen, a bedroom and a living room. We have got a big hall and bathroom too. My room is not big. There is a blue sofa and a desk in my room. There is a TV next to it. I share my room with my sister. I like it very much.
- 3) My house is not big. There is a hall, a living room, a kitchen, a bathroom and a toilet. There is a sofa in my room. There is a desk next to the window. There is a carpet on the floor. I have got many posters on the wall. There is a computer in my desk. I like to play computer games. I like my house very much.
- 4) I live in the big house. There are many rooms: 2 bed-rooms, a kitchen, a living room, a hall and a bathroom. My mum always cooks in the kitchen. I live in the room with my brother. We have got two beds and two desks. There are two chairs at the tables. There is a big lamp on the ceiling. There is an old piano in the living room. I can play the piano well. We like our house very much.

Пример «лэпбука» по теме “Parts of Body”



Пример «лэпбука» по теме “The Weather”



Вопросы для устного опроса

1. Довольны ли вы своей работой при выполнении проекта? Да/Нет
2. Было ли интересно создание «лэпбука»? Если да, то почему? Если нет, то почему?
3. Научились ли вы чему-нибудь новому? Если да, то чему?
4. Хотели бы вы проводить подобные мероприятия на занятиях по иностранному языку? Да/Нет
5. Как часто вы бы хотели организовывать проекты на занятиях по иностранному языку?