

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»

направление подготовки бакалавров 45.03.02 «Лингвистика»,
профиль «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»

Бакалаврская работа

на тему «Обучение аудированию учащихся старшего школьного
возраста»

Студент	<u>Е. А. Горбенко</u> (И.О. Фамилия)	<u>(личная подпись)</u>
Руководитель	<u>к.п.н., доцент Г.В. Артамонова</u> (И.О. Фамилия)	<u>(личная подпись)</u>

Допустить к защите
Заведующий кафедрой

<u>к.п.н., доцент</u> (ученая степень, звание)	<u>Г.В. Артамонова</u> (И.О. Фамилия)	<u>(личная подпись)</u>
--	--	-------------------------

«» _____ 2017 г.

Тольятти 2017

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

«Теория и методика преподавания
и иностранных языков и культур»

_____ Г.В. Артамонова
(личная подпись) (И.О. Фамилия)

«» _____ 2016 г.

ЗАДАНИЕ

на выполнение бакалаврской работы

Студент _____ Горбенко Евгения Анатольевна

1. Тема _____ Обучение аудированию учащихся старшего школьного возраста

2. Срок сдачи студентом законченной выпускной квалификационной работы
_____ 1 июня 2017 г.

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе

- Труды Е. И. Пассова, Гальперина И. Р., Н.И. Гез и др.

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих
разработке вопросов, разделов)

- 1) Рассмотреть понятие аудирования как вида речевой деятельности и рассмотреть метод развития навыков аудирования на старшей ступени обучения;
- 2) Разработать систему упражнений, направленных на совершенствование навыков ;
- 3) Организовать и провести опытно-поисковую работу по развитию умения аудирования учащихся старшего школьного возраста.

5. Ориентировочный перечень графического и иллюстративного материала
_____ 6 графиков

6. Дата выдачи задания « 15 » _____ сентября 2016 г.

Руководитель выпускной
квалификационной работы

_____ (личная подпись)

Г.В. Артамонова

_____ (И.О. Фамилия)

Задание принял к исполнению

_____ (личная подпись)

Е. А. Горбенко

_____ (И.О. Фамилия)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Теория и
методика преподавания ИЯ и
культур»

Г.В. Артамонова
(подпись)
«16» сентября 2016 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
выполнения бакалаврской работы

Студента Горбенко Евгении Анатольевны
по теме «Обучение аудированию учащихся старшего школьного возраста»

Наименование раздела работы	Плановый срок выполнения раздела	Фактический срок выполнения раздела	Отметка о выполнении	Подпись руководителя
Утверждение темы	Сентябрь 2016	Сентябрь 2016	Выполнено	
Сбор материала по теоретической части	Октябрь 2016	Ноябрь 2016	Выполнено	
Глава 1	Ноябрь 2016-январь 2017	Январь 2017	Выполнено	
Глава 2	Январь - март 2017	Апрель 2017	Выполнено	
Проведение пробного обучения	Апрель-май 2017	Май 2017	Выполнено	
Анализ и описание, выводы	Май 2017	Май 2017	Выполнено	
Предзащита	Июнь 2017	Июнь 2017	Выполнено	

Руководитель бакалаврской работы

(подпись)

Г.В. Артамонова

(И.О. Фамилия)

Задание принял к исполнению

(подпись)

Е. А. Горбенко

(И.О. Фамилия)

Аннотация

Согласно действующей программе главная цель обучения иностранному языку в общеобразовательных учреждениях заключается в формировании у учащихся коммуникативной компетенции, базой которой являются коммуникативные умения, сформированные на основе языковых знаний и навыков. Одним из важных навыков является аудирование, поэтому очень важно научить обучаемых понимать со слуха содержание аутентичных текстов. Однако чаще всего аудирование слабо организовано, проходит стихийно и не управляется со стороны преподавателя. Таким образом, **актуальность** данного исследования обуславливается необходимостью сделать данный процесс более управляемым. **Объектом** исследования является аудирование как средство создания языковой среды. **Предмет** исследования - технология обучения аудированию репортажей в старших классах. **Целью** нашей работы является повышение эффективности обучения аудированию учащихся старших классов при прослушивании репортажей. Исходя из темы, объекта, предмета и цели исследования, мы ставим перед собой следующие **задачи**: 1) Рассмотреть понятие аудирования как вида речевой деятельности и рассмотреть метод развития навыков аудирования на старшей ступени обучения; 2) Разработать систему упражнений, направленных на совершенствование навыков ; 3) Организовать и провести опытно-поисковую работу по развитию умения аудирования учащихся старшего школьного возраста;.

Представленные цели и задачи обусловили структуру работы, которая состоит из введения, 2 глав, заключения, списка литературы и приложений. В первой главе нами было проанализировано понятие аудирования как вида речевой деятельности, рассмотрена технология формирования, развития и совершенствования навыков аудирования. Вторая глава состоит из описания опытно-поисковой работы, в которой была разработана система упражнений, и анализа результатов пробного обучения, которые показали эффективность представленных заданий. Заключение содержит основные выводы проведенного исследования и предложение о дальнейшем использовании разработанной системы заданий.

Оглавление

Введение	6
Глава 1. Теоретические основы обучения аудированию учащихся старшего школьного возраста	9
1.1. Аудирование как вид речевой деятельности	9
1.2. Технология формирования и развития навыков аудирования	19
1.3. Совершенствование навыков аудирования и речи на старшей ступени обучения.....	29
Глава 2. Опытно-поисковая работа по развитию умения аудирования учащихся старшего школьного возраста	37
2.1. Диагностика уровня сформированности умений аудирования текста учащихся	37
2.2. Обучение учащихся старших классов аудированию репортажей ..	45
2.3. Оценка эффективности проведенной работы по развитию умения аудирования учащихся старшего школьного возраста	51
Заключение	56
Список литературы	58
Приложение	63

Введение

Целью обучения иностранному языку в основной школе является владение учащимися способностью осуществлять непосредственное общение с носителями изучаемого языка в наиболее распространённых ситуациях повседневного общения. А, как известно, общение - это не только говорение на иностранном языке, но и восприятие речи собеседника на слух. То есть, говорение и аудирование являются основными видами речевой деятельности в общении с носителями иностранного языка. Кроме того, большинство жителей России в настоящее время имеют возможность путешествовать по всему миру, и в ситуациях «объявления в аэропортах, вокзалах» аудирование приобретает ещё большее значение, чем говорение.

Однако, аудирование – сложная рецептивная мыслительно-мнемическая деятельность, связанная с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении. Активный характер аудирования объясняется тем, что в его основе лежат процессы частичного моделирования речи. Аудирование опосредуется говорением другого человека, смысловое восприятие не планируется, в ходе слушания разворачиваются аналитические и синтетические операции, продуктом которого является умозаключение.

Опыт преподавания показал, что одной из актуальных проблем обучения иностранному языку в школе является недостаточная мотивация к аудированию, т.к. учащиеся воспринимают аудирование как изолированный вид речевой деятельности, не видя его тесной взаимосвязи с говорением, чтением и письмом. Наблюдения за учащимися вовремя аудирования показали, что типичным для многих из них является запоздалое включение в процесс слушания, а также отвлечение внимания в ходе этого процесса.

Базовой основой обучения в общеобразовательных школах являются учебники. И хотя они составлены в соответствии с нормами и требованиями действующей программы по иностранному языку, не всегда их насыщенность упражнениями определенного вида является достаточным для эффективного развития коммуникативных компетенций, а именно аудирования. Именно поэтому возникает необходимость в разработке системы дополнительных упражнений и заданий к текстам, которые подаются в современных учебниках.

Аудирование и его контроль исследовались отечественными и зарубежными психологами, педагогами с точки зрения психологических, физиологических особенностей процесса, а также как один из методов обучения иностранному языку. Современные языковеды рассматривают аудирование как одно из средств развития иноязычной коммуникативной компетенции, которое имеет свои трудности и упражнения.

Несмотря на значительный интерес исследователей к проблеме обучения аудированию учащихся старшего школьного возраста исследователями уделяется недостаточно внимания повышению эффективности обучения аудированию учащихся.

Цель – повысить эффективность обучения аудированию учащихся старших классов при прослушивании репортажей.

Объект исследования - аудирование как средство создания языковой среды.

Предмет исследования - технология обучения аудированию репортажей в старших классах.

В процессе исследования были определены следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие аудирования как вида речевой деятельности и рассмотреть метод развития навыков аудирования на старшей ступени обучения;
2. Разработать систему упражнений, направленных на совершенствование навыков ;

3. Организовать и провести опытно-поисковую работу по развитию умения аудирования учащихся старшего школьного возраста;

Методы исследования – педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ.

Теоретико-методологическая основа исследования - обучение аудированию иноязычной речи уже долгое время привлекает внимание отечественных и зарубежных ученых. В нашей стране над темой обучения аудированию работали такие ученые, как М. Л. Вайсбурд, И. И. Халеева, Н. В. Елухина, Я. М. Колкер, И.А Зимняя, Н.И. Гиз, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов, Е.И. Пассов.

Практическая значимость состоит в возможности использования разработанной системы упражнений на уроках учащихся старшего школьного возраста.

Структура работы – работа состоит из введения, теоретической и практической глав, заключения, списка литературы, приложений.

Глава 1. Теоретические основы обучения аудированию учащихся старшего школьного возраста

1.1. Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование является перцептивной, мыслительной, мнемической деятельностью. Перцептивной - потому что осуществляется восприятием; мыслительной - потому что его выполнение связано с основными мыслительными операциями: анализом, синтезом, индукцией, дедукцией, сравнением, абстрагированием, конкретизацией; мнемической - потому что имеет место выделение и усвоение информативных признаков, формирования образа, узнавание, осведомленность в результате сравнения с эталоном, хранящимся в памяти [40].

В английском языке используется термин *listening comprehension* (восприятие и понимание на слух). Целью обучения иностранным языкам на всех этапах является развитие коммуникативной компетенции, которое происходит по мере овладения различными аспектами языка (грамматики, фонетики, лексики), а также развитие различных видов речевой деятельности, одним из которых является аудирование.

Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Оно характеризуется единовременностью обнаружения, поэтому важно научиться воспринимать текст с первого раза, так как в условиях реального общения повторов может не быть. Следует понимать, что речь говорящего не может измениться, его невозможно приспособить к своему уровню понимания. У каждого человека есть свой стиль общения, иногда очень научный, иногда очень эмоциональный, насыщенный различными образными высказываниями, которые не всегда понятными. Также существуют определенные трудности, которые мешают пониманию. Эти трудности обусловлены условиями аудирования (внешние шумы, акустика, наличие или отсутствие собеседника), трудности, обусловленные

индивидуальными особенностями говорящего (возраст, пол, образование, дефекты речи), трудности, обусловленные языковыми особенностями материала (использование большого количества незнакомой лексики, идиом, разговорных формул и т. д.) [22].

Аудирование является комплексной речемыслительной деятельностью. Оно строится на установке, сформировавшейся в ходе индивидуального развития человека в определенном социальном контексте и дает ему возможность понимать информацию в акустическом коде, проводить ее отбор и оценку согласно интересам или поставленными задачами. Аудирование занимает первое место и является наиболее значимой деятельностью для овладения иностранным языком.

Овладение устной речью включает умение понимать речь других людей и умение выражать свои мысли на иностранном языке. Обучение иностранному языку составляет важную часть всего учебного процесса в школе. Дж. Брунер предлагает обучение в процессе познания (открытия) нового на основе трансформации уже известного. Обучение в школе направлено на формирование личности, ее психическое, социальное и физическое развитие и воспитание.[5]

Аудирование играет важную роль в достижении образовательных целей. Умение в аудировании обеспечивают понимание высказываний других людей. Аудирование дает возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, ее интонациями: ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование происходит усвоение лексического и грамматического материала иностранного языка.

Аудирование является основой общения. С него начинается овладение устной коммуникацией. Большое значение для повышения эффективности обучения аудированию играют объективные факторы успешности, обусловленные закономерностями лингвистики и психолингвистики. Обучение аудированию на иностранном языке в значительной степени зависит от уровня психического развития

школьников, особенно от формирования навыков и умений, а также внимания, памяти, мышления. Кратковременная память обеспечивает содержание информации, поступающей во время восприятия.

Понимание речи на слух тесно связано с говорением - выражением мыслей средствами изучаемого языка. Говорение и аудирование - две взаимосвязанные стороны устной речи. Фазы слушания и говорения при общении чередуются. Аудирование - это не только прием сообщения, но и подготовка к внутренней речи как реакция на услышанное. Таким образом, аудирование готовит к говорению, а говорение помогает формированию восприятия речи на слух. [8]

Аудирование связано и с чтением. И аудирование и чтение - рецептивные виды речевой деятельности, при которых происходит восприятие, понимание, активная переработка информации, полученной из речевых сообщений, при аудировании - через слуховой канал, при чтении - через зрительный канал. Чтение является переработкой графических знаков в звуковые. Читая вслух или про себя, человек вроде слышит текст, который он читает. Аудирование тесно связано с письмом. В процессе графического оформления сообщение человек говорит и слышит то, что говорит.

Таким образом, аудирование играет важную роль в обучении иностранному языку особенно при коммуникативно направленном обучении. В современной методике обучения иностранным языкам подчеркивается необходимость формирования аудирования как важного умения, без владения которым невозможно общения обучаемых языке. Аудирование занимает важное место на начальной ступени обучения иностранному языку.

Аудирование, прежде всего, является целью обучения. Результаты обучения аудированию в школе четко сформулированы в программе. Обучение аудированию на начальной ступени обеспечивает достижение следующих целей:

- понимать литературную речь носителя языка в ситуациях повседневного общения (например, поздравления, запрос и передача информации и др.)
 - определять тему и цель беседы, ее основное содержание, и в тех случаях, когда возникают осложнения, обращаться к партнеру с просьбой повторить фразу, высказать мнение иначе, разговаривать медленнее и проще, уточняя при этом значения незнакомых слов и побуждая к основательного объяснения непонятного;
 - полно и точно понимать высказывания учителя и одноклассников, короткие сообщения;
 - понимать основное содержание прослушанных текстов различного характера, содержащие незначительное количество незнакомых слов.
- [25]

Выделяют два основных вида аудирования: аудирование с полным пониманием и аудирование с пониманием основного содержания услышанного. Для начальной ступени обучения важно аудирование с полным пониманием услышанного.

Аудирование может являться и целью, и средством обучения. Овладение аудирование дает не только возможность реализовать цели обучения, помогает детям найти общий язык средствами английского языка, но и формирует у них умение внимательно слушать, понимать высказывания на родном языке, в широком смысле воспитывает культуру слушания, развивает память, в частности слуховую.

Аудирование является надежным средством обучения языку, способствует овладению ее звуковой формы, фонемным составом, интонацией. В свою очередь, средствами аудирование происходит усвоение лексических единиц и грамматических структур.

На начальном этапе обучения внутренняя речь протекает особенно интенсивно, и ее можно рассматривать как основной и необходимый компонент слухового восприятия. При дальнейшем обучении наблюдается

свертывание моторной деятельности, ее редукция, что объясняется прочным объединением культурно-двигательного, слухового и зрительного анализаторов в единую систему. Это, в свою очередь, влияет на восприятие и понимание речи других людей.

В процессе овладения аудирование дети часто встречаются со значительными трудностями. Поскольку аудирование - это внутренняя деятельность, которая не поддается наблюдению, необходимо постепенно формировать механизм аудирование речевых единиц разных уровней - от фонемы к слову, от слова к словосочетанию, от словосочетания к фразе или предложения.

Конечно, речь в звукозаписи воспринимать труднее, поэтому форма подачи должна вызывать у детей положительные эмоции: запись красивой музыки, голосов животных и птиц. Для школьников характерно буквальное (словесное) запоминания, зависит от эмоционального состояния и интереса к учебному материалу. Наиболее благоприятные психолого-педагогические условия для интенсивного развития учащихся: создание игровых проблемных ситуаций, учет возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей. Важное значение на уроках иностранного языка имеет игра как средство достижения всех задач обучения. Выбор игры зависит от задач конкретного урока, особенностей определенной группы, содержания, материала.

Успех зависит от того, насколько умело, интересно, эмоционально и артистично организует преподаватель игру. [7]

С целью приближения условий формирования аудитивных навыков к естественным можно использовать видеозаписи мультфильмов и детских фильмов-сказок. Т.К. Полонская предлагает использовать для аудирования фабульные тексты (сказки), которые нравятся детям. Такие фабульные тексты должны характеризоваться небольшими размерами, стойкостью сюжета, простотой. Их желательно сопровождать яркими иллюстрациями.

В иллюстрациях к фабульным текстам соотношение зрительного и звукового рядов должно быть примерно одинаковым. Наряду с переводом иллюстрации является важным средством семантизации.

Аудирование имеет целью активизировать перцептивные органы чувств и моторные функции. Во взаимодействии с социальной средой и в зависимости от него человек приобретает перцептивных и моторных способностей, которые способствуют ее умственному развитию. Для аудирования, прежде всего, важную роль играют восприятия акустических сигналов и их ассоциации с экспериментальными данными.

Так, аудирование способствует:

- обобщению опыта и накоплению того, что является общепризнанным и осмысленным;
- расширению опыта по социальным нормам;
- способности усваивать или частично предусматривать значения неизвестных, или акустически неточных, недоступных для понимания языковых единиц на основе языковых и фоновых знаний, а также антиципации, и частично предусматривать следующую информацию;
- способности выбирать информацию из акустически воспринятого ряда, классифицировать ее, иерархически упорядочивать и накапливать;
- способности воспринимать и оценивать существенную информацию для выполнения определенной задачи или для личных нужд. [27]

Необходимой мотивацией понимания акустического восприятия информации является фоновые знания слушателя - сумма всего опыта о объективные реалии, включая абстракции, учреждаемых в ней. Чем лучше учащиеся владеют темой, которая находится в центре слухового восприятия, тем больше вероятность и гарантии понимание обстоятельств, которые содержатся в аудиотексте.

Фактические знания, включая знание правил социального общения, образуются в тесном взаимодействии с формированием и применением языковых знаний и речевых умений, прежде всего родного языка.

Знание родного языка включает также знания языковых закономерностей и отношений. К ним относятся синтагматические единства, парадигматические лексические поля, причинные, локальные, временные и другие отношения, средства выражения модальности или вида. Знание этих языковых правил и зависимостей поддерживает понимание языковых отношений в тексте.

В условиях иноязычного общения понимание содержания, требуется от слушателя, определяется иноязычными умениями, объемом и прочностью языковых знаний, их мобильностью, готовностью узнавать в различных звуковых реализациях инвариантные признаки, воспринимать синтагматические зависимости.

Слушания, как любое действие, определяется различными мотивами. К ним относится интерес, уровень и направленность внимания, уверенность в личной и общественной ценности информации или иноязычной деятельности. Процесс слушания определяется также внешними факторами: языковой и содержательной структурой аудиотекста, особенностями языковой реализации, различными ситуативными факторами. [33]

Незнакомые языковые элементы, содержащие ключевую информацию, затрудняют понимание текста. Слушатель должен учиться игнорировать такие единицы, если они несущественны, и сконцентрировать внимание на информации, которая подвергается раскрытию. Точно определить в тексте объем незнакомых языковых элементов достаточно сложно, поскольку ученики, даже учась вместе, имеют различные индивидуальные возможности.

При отсутствии опор на ситуацию можно допустить не более 2% незнакомой лексики (количество слов в каждом предложении не должна превышать десяти, чтобы не перегружать кратковременную память).

При аудировании такие зрительные опоры, как жесты, мимика и другие подкрепляют слуховые ощущения, облегчают внутреннее проговаривание и понимания сообщения. Внутреннее проговаривание играет значительную роль в понимании услышанного. Даже при осложненных условиях (имеются в виду эксперименты с применением внутренних помех) оно дает возможность воспринимать речевые сообщения, прогнозировать и обобщать их.

При аудировании фраза выступает одной из основных единиц восприятия для распознавания информативных признаков. Одной из таких информативных признаков является интонация, поскольку она выступает в роли «качества восприятия», благодаря которой аудитор может сегментировать речь, понимать связи между частями и раскрывать содержание сообщения.

Аудирование является процессом поиска и выбора информативных признаков, зависит от наличия у слушателя ассоциативных связей, установленных в результате языкового опыта. Некоторые из этих связей прочно закрепились и их появление имеет большую вероятность. Вместе с тем происходит «торможение» появления несуществующих признаков, т.е. связей, не относящихся к контексту.

При восприятии родного языка избирательность связей осуществляется достаточно легко. По иностранному языку, слушатель должен оперировать не только активным словарем (объем которого у учащихся средней школы небольшой), но и пассивным, приобретенным, в основном в процессе обучения. [16]

Пассивный и потенциальный словари актуализируются слушателем субъективно, в зависимости от темы, условий восприятия, от соотношения

между известными и неизвестными лексемами, от умения пользоваться мгновенным выбором решения по целому ряду вероятных гипотез.

Прогнозирование на уровне текста связано с дополнительными трудностями. Даже опытный слушатель не всегда способен удерживать всю информацию, сочетать различные факты в общий контекст, понимать мотивы и скрытый смысл сообщения. Для этого необходимы направленность внимания, интерес к теме сообщения, определенная скорость мыслительной переработки информации.

Аудирование речевых сообщений связано с деятельностью памяти (оперативной и долговременной). Оперативная память обеспечивает содержание информации на всех фазах процесса восприятия, вплоть до ее обработки и переноса части информации в долговременную память. Последняя сохраняет слухо-артикуляционные образы слов, словосочетаний и синтаксических конструкций, правил и схем их соединения. Благодаря этому происходит понимание фразовой структуры и коммуникативного типа предположения. Оперативная память необходима также для сравнения воспринятой информации с той, которая постоянно поступает с некоторыми интервалами.

Для того, чтобы речевое сообщение было правильно воспринятым, слушатель должен содержать в оперативной памяти услышанные слова и фразы, связывать то, что слышится в данный конкретный момент с тем, что слышал раньше, переводить последовательный ряд полученных сигналов в одномоментный. Эти функции выполняет оперативная память, которая отличается низкой точностью и слабой устойчивостью к помехам.

[2]

Оперативная память выполняет вспомогательную роль. Она способствует переводу информации в долговременную память. Успех выполнения этой функции зависит от качественного и количественного отбора, от способа введения материала и его закрепления.

Итак, из всего вышесказанного можно сделать вывод, что аудирование как процесс восприятия речи на слух, играет важную роль в достижении образовательных целей. Аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Овладение устной речью включает умение понимать речь других людей и умение выражать свои мысли на иностранном языке. В свою очередь, оно также связано с другими видами речевой деятельности: говорением, чтением, письмом. В методике выделяют два основных вида аудирования: аудирование с полным пониманием и аудирование основного содержания услышанного.

Для эффективного обучения аудированию важно использовать материал, записанный носителями языка, и использование наглядности, что облегчает понимание сообщения. Овладение аудированием как видом речевой деятельности дает возможность реализовать воспитательные, образовательные и развивающие цели. Аудирование речевых сообщений связано с деятельностью оперативной и долговременной памяти.

1.2. Технология формирования и развития навыков аудирования

Достижения базового уровня в области аудирования предполагает формирование элементарной коммуникативной компетенции в этом виде речевой деятельности, а именно:

- навык понимать литературно-разговорную речь носителя языка в ситуациях общения;
- навык определять тему и цель беседы, основное содержание;
- навык понимать основное содержание аудиотекста;
- навык полно и точно понимать высказывания учителя, учеников, короткие сообщения, касающиеся учебно-трудовой сферы общения.

Рассмотрим требования к учебным материалам для аудирования

- материальная основа - аудиотексты (композиция, структура, смысловая организация)
- Основные характеристики:
 - 1) Длительность звучания. Обучение аудированию начинается с коротких текстов, которые постепенно увеличиваются (макс. - 3 мин.)
 - 2) наличие в тексте новых (незнакомых) слов (до 3%);
 - 3) способ представления слов;
 - 4) наличие или отсутствие зрительных опор;
 - 5) единовременность или многократность предъявления (более двух раз слушать нецелесообразно; непонимание текста → неудачный выбор).

[12]

- Основные требования к содержанию:
 - информативность;
 - интересная фабула;
 - аутентичность;
 - доступность по содержанию и языковым составом;

- краткость по продолжительности;
- монотематичность

Этапы обучения аудированию.

В методическом плане обучения аудированию - это специально организованная программа действий с текстом, который воспринимается на слух. Поскольку это внутренняя деятельность, которая не поддается наблюдению, то необходимо постепенно учить отдельных действий, которые являются ее составляющими компонентами. Эти действия являются объектом целенаправленного формирования и рассматриваются как промежуточные цели обучения аудированию. Достижение промежуточных целей проходит поэтапно.

На каждом этапе формируются соответствующие механизмы аудирования речевых единиц разных уровней:

- 1) словоформы, свободного словосочетания, фразы;
- 2) надфразового единства;
- 3) целого текста.

С помощью этих действий развивается механизм прогнозирования, который играет очень важную роль в восприятии речи на слух. [31]

Этап обучения аудированию на уровне фразы предусматривает действия, направленные на:

- понимание сообщений на уровне фразы, построенных на знакомом для учащихся материале; реакция на услышанное - невербальная (действия, символы и т. д.);
- понимание сообщений построенных с использованием незнакомых языковых материалов; реакция на услышанное - вербальная (с помощью усвоенных речевых образцов, соответствуют теме или ситуации);
- распознавание начала сообщения и его завершения.

Этап обучения аудированию на надфразовом уровне предусматривает действия, обеспечивающие:

- понимание монологического сообщения, построенного на полностью знакомом материале; реакция - невербальная или краткая вербальная;
- понимание микродиалога с последующим определением характера взаимодействия партнеров путем отнесения восприятий того диалога к одному из известных учеников коммуникативных (структурно-функциональных) типов микродиалог: диалога-обмена мнениями, диалога-волеизъявления, ритуализированного диалога.

Этап обучения аудированию на уровне целого текста предполагает действия, с помощью которых достигается:

- понимание связного (монологического) вещания, построенного на полностью знакомом материале, путем членения текста на смысловые части или выделение информационных точек; реакция на услышанное - невербальная (действия, символы и т. д.);
- понимание сообщения с незнакомым языковым материалом; реакция на услышанное - невербальная или вербальная как в процессе слушания, так и после него;
- понимание связного текста, построенного только на знакомом материале, но такого, который предусматривает антиципацию содержания сообщения по его заголовку, придумывание другой записи или выбор из данных «готовых» заголовков наиболее приемлемого, выбор из данных после текста предложений, соответствующих или не соответствующих его содержания и т. п.;
- понимание диалогического текста, построенного на знакомом материале, с задачей на выявление количества участников беседы, их характеристик; реакция вербальная или в виде ответа на вопрос, теста множественного выбора и т. п.;

- понимание связного текста, содержащего некоторые незнакомые элементы: слова, словосочетания, о значении которых можно догадаться на основании созвучности с родным языком (опора на догадку, языковой опыт) понимание можно проверить с помощью теста множественного выбора, ответов на вопросы и т. п.;
- понимание связного текста с некоторыми незнакомыми элементами, но догадка об их значения осуществляется по формальным признакам с опорой на знания и ассоциативные связи в иностранном языке;
- понимание связного текста с имеющимися незнакомыми элементами; догадка об их значения осуществляется по контексту, с опорой на смысловые связи;
- понимание связного текста, построенного в основном на незнакомом материале, но с выделением специальных препятствий с целью преодоления их путем переспрашивания, просьба уточнить сказанное и т.п. все эти действия формируются в целостной системе упражнений. [26]

В систему упражнений для обучения аудированию входят две подсистемы (Гальскова Н.Д.):

1. Упражнения на формирование речевых навыков аудирования:

а) упражнения для формирования фонетических навыков аудирования

б) упражнения для формирования лексических навыков аудирования

в) упражнения для формирования грамматических навыков аудирования

2. Упражнения для развития умений аудирования

а) упражнения, которые готовят учащихся к аудированию текстов

б) упражнения в аудировании текстов

в) Построение задач для обучения аудированию:

1. Выбор текста для аудирования. Независимо от формы (диалогическая или монологическая) все материалы для аудирования должны быть интересными, информативными, иметь четкий логический стержень.

2. Формирование коммуникативной задачи, которое выражает цель аудирования. Оно должно быть конкретным и предусматривать собственное участие ученика в решении задачи.

- придумайте заголовок к тексту;
- выберите картинку, которая соответствует содержанию прослушанного;
- укажите на три разногласия между текстом и картинкой;
- перечислите действующих лиц, которые встречаются в тексте;
- составьте устно характеристику главного действующего лица;
- выскажете свое отношение к событию, факту, поступку и тому подобное;
- выясните, какие из названных ниже качеств, присущих герою повествования (на доске приводится список)
- изобразите на листочке бумаги описанную ситуацию (внешность героя и т.д.);
- определите причину или последствия ситуации;
- узнайте, в каком месте, когда и почему случилась такая ситуация;
- выясните, сколько в тексте утверждений, которые не соответствуют ситуации (дается ситуация, хорошо известная ученикам)

3. Определение поддержки процесса аудирования. Ознакомившись с текстом, учитель составляет и предлагает ученикам список слов или словосочетаний с объяснением или переводом на русский язык. Особого внимания здесь требуют имена, которые нужно записать на доске. [13]

Организация аудирования

1. Хоровая обработка новых слов и словосочетаний, объяснения их значений и запись на доске.
2. Введение учащихся в ситуацию (презентация задачи).
3. Процесс слушания текста и выполнения задания.
4. Контроль понимания прослушанного.
5. Итоговая работа по прослушанному тексту, которая предусматривает углубленный анализ текста.

Приведем пример обучения аудированию[22].

"Feel" by R. Williams

Подготовительная работа к аудированию текста (pre- listening stage)

1. Дискуссия (discussion). Вопросы, наводящие на тему аудиотекста (guiding questions).

1.1. Т.: Today we will listen to the popular song by Robbie Williams. But before listening I'd like to ask you some questions:

- Does anybody know this singer?
- Can you recall any facts from his biography?
- Which of his songs do you know?
- What is the usual subject of his songs?

1.2. Выдвижение учениками гипотез относительно содержания аудиотекста (brainstorming).

Т.: The song I want you to listen to has the title "Feel".

- How can you translate the title of this song?
- Can you suggest what it is about?

2. Презентация новых лексических оборотов (presenting new words and word combinations).

2.1. Объяснение (explanation).

- 1) wanna - a short form of 'want to' or want a '
- 2) 'cause - a short form of 'because '

3) runnin' - a short form of "running"

4) is not - *spoken* short form of 'am not'

2.2. Сопоставление одного лексического оборота с другими известными словами иностранного языка (matching).

T.: Here are two columns of words. Your task will be to match the words to the left column (that are taken from the audio text) with their opposites in the right one. There are two extra words in the right column that should not be used.

1) to fill

2) to waste

3) keen

4) to laugh

5) to scare

6) to hold

7) to understand

8) to die

a) to cry

b) to drop

c) to hate

d) dull

e) to calm

f) to live

g) to save

h) to love

i) to misunderstand

j) to empty

Key

1 j 5 e

2 g 6 b

3 d 7 i

4 a 8 f

Текстовый этап аудирования (while- listening stage). Перед этим первичное прослушивание песни

1. Заполнение пропусков (filling gaps).

T.: You have the script of the song with some words missing. Fill in gaps while listening.

Come and hold my hand

Not sure I 2

I 1 Contact the livin "

This rope I've been given

I sit and talk to God
 And he just 3 at my plans
 My heart speaks a language
 I 4 Understand
 I just wanna 5 real love
 Fill the home that I 6 In
 "Cause I got too much life
 Runnin 'through my veins
 Going to 7
 I do not wanna die
 But I is not 8 On living either
 Before I fall in love
 I'm preparing to leave her.
 9 myself to dead
 That's why I keep on runnin "
 10 I roll eye
 I can see myself comin ".
 I just wanna feel
 11, feel the home that I live
 in
 "Cause I got too much life

Running through my veins
 12 to waste.
 And I need to feel
 Real love and the 13 After all
 I can not get enough.
 I just wanna feel
 Real love, feel the 14 that I
 live in
 I got too much love
 15 through my veins
 To go to waste
 I just wanna feel
 Real love and the love ever 16
 That's a hole in my 17
 You can see it in my face
 It's a real big 18 ...
 Come and hold my hand
 I wanna 19 ... the living
 Not sure I understand
 This rope I've been 20
 Not sure I understand

...

Key:

1 wanna

2 understand

3 laughs

4 do not

5 feel

6 live

11 real love

12 going

13 love

14 home

15 running

16 after

7 waste

8 keen

9 scare

10 before

17 soul

18 place

19 contact

20 given

2. Пение (singing). Прослушивание и пропевание. Учащимся предлагается прослушать, а затем вместе пропеть отрывок.

T.: Listen to the song once again and sing together with the singer, looking at your scripts with the filled gaps.

Контроль понимания, прослушанного (post- listening stage)

1. Проверка понимания фактической информации (checking on students 'comprehension).

T.: Look at the text of the song. Identify some phrases or sentences which are used to show deep positive emotions of the singer.

Key: 1. I just wanna feel real love ...

2. I fall in love ...

3. There's a hole in my soul / You can see it in my face ...

2. Переход на другие виды речевой деятельности - говорение, письмо (writing and speaking as follow- up to listening activities). После прослушивания можно проделать упражнения на другие речевые деятельности для закрепления знаний

2.1. Дискуссия (discussion).

T.: Answer the following questions:

- What is the subject matter of this song?

- Does the singer suffer or not? Why do you think so?

- How can you characterize the singer?

2.2. Написание сочинения (writing a composition).

T.: Imagine what could happen to the hero of this song before. Why does he suffer? Write a short story answering these questions. Try to use your imagination in order to create a real love story. You can use the next words and word- combinations while writing your composition:

- to fall in love - влюбиться
- to argue, to quarrel - ссориться
- to be jealous - быть ревнивым ревновать
- to meet, to make the acquaintance (of) - познакомиться
- to be alone, to be single – быть одиноким
- to make an appointment (for) – назначать свидания
- to betray - изменять
- to part (with) - расставаться (с)
- to make a declaration of love – признаваться в любви
- to make a proposal of marriage (to someone) – предложить руку и сердце (кому-либо).

1.3. Совершенствование навыков аудирования и речи на старшей ступени обучения

Специалист со знанием иностранного языка пользуется большим спросом на рынке труда, следовательно, умение воспринимать на слух иностранную речь является важным для профессионала. Это умение является чрезвычайно актуальным, потому что с ускорением научно-технического прогресса, переходом к современному информационному обществу, в котором восприятие и понимание устной речи является одним из средств получения информации при прослушивании новостей, просмотре образовательных и развлекательных телепередач на иностранном языке, художественных и документальных фильмов, а также при конференциях, что является чрезвычайно важным во время, когда владение необходимой информацией становится важным инструментом в любой сфере человеческой деятельности. [1]

Совершенствование навыков аудирования также является актуальным и в связи с тем, что происходит интеграция России к международному образовательному пространству и появляются огромные возможности обучения за рубежом, возможность работы за рубежом во время каникул, необходимость сдавать экзамен на уровень владения иностранным языком, при трудоустройстве, когда профессиональное знание иностранного языка необходимо.

Проблема развития навыков аудирования является центром внимания многих современных исследователей. В частности, данный вопрос рассматривается в трудах таких ученых и методистов, как Малиновская Ж.Н., Жлуктенко Ю.А., Дубовский Ю.А. и др.

Как мы установили ранее, аудирование - первый шаг к речевому общению и обязательно является составляющей любой современной методики преподавания иностранного языка.

Аудирование является мощным средством обучения иностранному языку. Этот вид речевой деятельности позволяет овладеть звуковой частью языка, изучается его фонематическая составляющая.

Через аудирование происходит активное усвоение лексического состава и его грамматической структуры. В результате постоянной тренировки такого вида речевой деятельности у старшеклассников развивается логическое мышление и способность выполнения таких сложных мыслительных операций, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнения, конкретизация и т.д. [25]

Аудирование составляет часть речевых умений на всех этапах обучения иностранным языкам. Научить студентов понимать речь - одна из важнейших задач обучения. На занятии практически невозможно формировать только один языковой или речевой навык. Работая с аудио текстами, мы отрабатываем лексические, грамматические и фонетические навыки. Аудирование позволяет научить старшеклассников внимательно слушать речь, которая звучит, формировать умение прогнозировать содержание высказывания и, таким образом, воспитывать культуру слушания не только на иностранном языке, но и на родном языке.

Обучая аудированию, как и другим видам речевой деятельности, мы хотим получить развитие языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенции:

Речевая компетенция - развитие коммуникативных умений в аудировании;

Языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с системами, сферами и ситуациями общения;

Социокультурная компетенция - привлечение студентов к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка, в рамках сфер, ситуаций общения, которые соответствуют опыту, интересам, психологическим особенностям студентов на различных этапах обучения;

Компенсаторная компетенция - развитие умений выходить из ситуации условиях дефицита языковых средств при получении информации;

Учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, связанных с аудирование для самостоятельного изучение языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий. [12]

Аудирование не изолированный вид речевой деятельности, он находится в тесной связи с говорением - выражением мыслей средствами языка, изучается. Говорение и аудирование - две взаимосвязанные стороны устной речи.

Аудирование не только средство общения, но и подготовка к соответствующей реакции на услышанную информацию. Аудирование готовит говорение, помогает формированию восприятию речи на слух. Аудирование тесно связано и с чтением. Их объединяет принадлежность к рецептивным видам речевой деятельности.

Также существует тесная связь между аудированием и письмом. В процессе графического оформление человек проговаривает и слышит, то, что пишет. Таким образом, будучи тесно связанным с другими видами речевой деятельности, аудирование играет важную роль в изучении иностранного языка и особенно при коммуникативно-направленном обучении. Совокупность аудирования, говорения и чтения образует правильную речь

Для овладения аудированием необходимо не только слушать речь преподавателя, но и аудио записи носителей языка во время занятий. (intensive listening), а также слушать аутентичные тексты (extensive listening). Extensive listening - это тот вариант аудирование, когда старшеклассники сами выбирают, что и когда они будут слушать, это может быть и дома, в свободное от учебы время. Они могут слушать не только музыку, но и новости, радиопередачи и т.п.

Но, используя аутентичные материалы на занятиях, преподаватель должен помнить о том, что они должны соответствовать уровню обученности старшеклассников. *Intensive listening* - это использование готового аудио материала на занятии с целью развития и закрепления навыков аудирования старшеклассников.

Готовые аудио записи позволяют старшеклассникам услышать речь носителей языка, услышать отрывки из диалогов и пьес. Но при использовании готового аудио материала возникают и недостатки: скорость речи, «идеальное» произношение звуков и слов, которые практически невозможно услышать в реальном общении.

Но все равно, очень важно использовать аудиозаписи на занятиях с целью формирования речевой компетенции студентов, как слышат речь носители языка. Необходимо заметить, что просмотр видеоматериала или фильмов является также одним из вариантов аудирования, который помогает школьникам также усвоить мимику и жесты носителей языка. [23]

Прослушивание может иметь целью понимание основного содержания текста, выборочное понимание необходимой информации или относительно полное понимание. Выполняя задания на понимание основного содержания текста, школьники развивают умение определять тему / проблему прослушанного сообщения основные идеи аудиотекста, главную и второстепенную информацию.

Выполняя задание на относительно полное понимание содержания текста, школьники учатся определять необходимую информацию, факты и аргументы в соответствии с поставленными вопросами, определять временные и причинно-следственные связи событий и явлений. Если аудирование является целью, то можем определить такие этапы, как подбор материала и его организация, подготовка старшеклассников к аудированию, определение количества прослушивание текста, организация контроля.

Основным средством обучения аудированию как цели является аудиотекст. Аудио текст является ведущим звеном методики обучения аудированию. Аудиотекст - это рационально подобранный, завершённый фрагмент речи. Он имеет содержательную завершенность, структурную целостность, композиционную оформленность.

Одним из основных требований к аудио текстам является аутентичность, то есть это должны быть тексты, озвученные носителями языка. С целью обеспечения наиболее успешного привыкания старшеклассников к аутентичной речи в процессе обучения уместно использование полуаутентичных и квазиаутентичных текстов. [14]

Полуаутентичные тексты -это адаптированные путем сокращения и компиляции аутентичные тексты, которые записаны в естественных условиях носителями языка с разборчивой речью.

Квазиаутентичные тексты - это аудиотексты, которые смонтированы в специальной студии, при отсутствии посторонних шумов.

Эти две категории текстов, несмотря на обработку, сохранили всю информацию и являются доступными для аудирования и запоминания, что способствует интенсификации и рационализации обучения.

По функциональной направленности выделяют три вида текстов: знакомые, мотивирующие, и те, которые обеспечивают содержательную базу для вещания. Аудио тексты должны создавать мотивацию как к изучению иностранного языка, так и к познанию нового о языке, мира и к активному общению. Мотивация является главным условием при формировании навыков аудирования. Если слушатель испытывает потребность в слушании, то это приводит к максимальной мобилизации его психического потенциала: обостряется слух, внимание становится более целенаправленным, повышается интенсивность мыслительных процессов.

Поэтому правильный выбор текстов для аудирования является чрезвычайно важным. Поскольку слишком сложные тексты могут

разочаровать старшеклассников, лишить их веры в собственных возможностях.

Слишком легкие тексты делают работу над ними неинтересной из-за отсутствия момента преодоления трудностей, поэтому они не могут быть развивающим фактором в процессе обучения иностранному языку.

Наиболее эффективными средствами создания мотивации к изучению иностранного языка тексты, отражающие интересы старшеклассников. Для успешной организации работы с аудиотекстами необходимо учитывать все вышеуказанные факторы. [6]

Рассмотрим систему упражнений, направленных на развитие аудирования. Основными видами упражнений являются следующие:

1. Повтор за диктором, который возможен во время паузы или синхронно. Это упражнение считается базовым и широко применяется на начальном этапе обучения.
2. Упражнения на развитие речевого слуха. Развивая речевой слух, можно использовать аудирование со зрительной опорой, или направленное аудирование - аудирование на узнавание конкретных слов, структур, получение конкретной информации.
3. Упражнения на тренировку памяти. - Согласиться или не согласиться с утверждением. Ответить на вопрос. Такое аудирование называется подготовленным. - Найти ошибки, расхождения между устным и печатным текстом; - Запомнить даты, имена, названия и т.д., а затем воспроизвести в той же последовательности; - прослушивание слова и сгруппировать их по определенному принципу или признаку; - прослушивание слова и повторить только те, которые касаются определенной теме;
4. Упражнения на тренировку вероятного прогнозирования: - Подобрать определение к словам; - Составить словосочетания; -

Завершить фразу или текст; - определить содержание по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам и т.д.

Кроме того, выделяют три этапа в работе с аудио текстами: в текстовый этап (before listening), этап прослушивания текста (while listening), после текстовый этап (after listening). [29]

Текстовый этап направлен на развитие мотивации и формулировки установки на первичное прослушивание текста. Это могут быть такие задачи, как обсуждение вопросов к прослушиванию, догадаться по заголовку, иллюстрациям, новым словам о содержании текста, беседа по проблематике текста. На этом этапе преподаватель должен снять языковые трудности, с которыми могут встретиться школьники. Во время первого прослушивания школьники пытаются понять содержание, выполняя задачи текстового этапа. Однако прослушиваний может быть несколько и старшеклассники могут выполнять различные задачи: вставить пропущенные слова в текст, найти словосочетания, употребляемые в тексте без изменений; указать, какие определения к словам встречались в тексте, завершить предложение, найти эквивалент в прослушанных слов.

Послетекстовый этап - это дальнейшая работа над текстом, его использование для развития навыков устной и письменной речи. Завершить предложения; найти эквивалент в прослушанных словосочетаниях.

Аудирование - это понимание речи на слух. Оно составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Оно состоит из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания, осуществлять прогнозирование и, исходя из ситуации общения, понимать звуковую цепь.

Выводы

Таким образом, проведенный нами теоретический анализ литературы показал, что аудирование является очень важным умением, без овладения которым невозможно обучение на том или ином языке. При этом, аудирование может являться и средством, и целью обучения. Использование аудирования как средства обучения стимулирует учебную и коммуникативную деятельность студентов, обеспечивает управления процессом обучения, поскольку всегда присутствует обратная связь, а также создает благоприятные условия для овладения иностранным языком. Аудирование является целью обучения в том случае, когда необходимо получить содержательную информацию. Существуют разнообразные технологии и приемы совершенствования навыков аудирования.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по развитию умения аудирования учащихся старшего школьного возраста

2.1. Диагностика уровня сформированности умений аудирования текста учащихся

Нами был проведен педагогический эксперимент, на базе средней школы № 5 и средней школы № 90 в течение II семестра (январь - май) 2017 года. Участниками эксперимента стали учащиеся 11 классов филологического профиля, которые изучают предмет «Английский язык» как основной.

Цель эксперимента заключалась в проверке теоретически обоснованной и практически разработанной системы упражнений для обучения аудированию репортажей старшеклассников в условиях профильного обучения и в проверке эффективности двух вариантов предлагаемой методики.

Согласно цели эксперимента и по количеству вариантов решения проблемы обучения аудированию репортажей старшеклассников профильной школы мы выбрали вертикальный и горизонтальный эксперимент, который проводился без специального отбора учащихся в условиях обычного учебного процесса.

Вертикальный характер эксперимента предусматривал выявление общей эффективности разработанной методики обучения аудированию репортажей старшеклассников в условиях профильного обучения, в то время как горизонтальный характер эксперимента позволил проверить эффективность двух вариантов этой методики.

Невариативными условиями эксперимента были:

1. состав участников экспериментального обучения;
2. использование единообразной системы упражнений;

3. продолжительность экспериментального обучения;
4. один учитель - экспериментатор (автор исследования);
5. задачи пред- и послеэкспериментальных срезов;
6. критерии оценивания уровня сформированности знаний, навыков и умений.

Варьируемым условием эксперимента была организация предварительного и подготовительного этапов обучения аудированию репортажей старшеклассников в условиях профильного обучения:

Вариант А предусматривал последовательное обучение учеников аудирование репортажей сначала на предварительном (получение знаний), а затем на подготовительном (формирование навыков) этапах обучения аудирование репортажей;

Вариант Б предусматривал параллельное обучение учащихся аудирования репортажей на пропедевтическом (получение знаний) и подготовительном (формирование навыков) этапах обучения.

Важной составляющей любого процесса обучения является контроль, который помогает управлять самим процессом обучения и обеспечивает систематическую взаимосвязь между учителем и учениками. Успешность контроля во многом зависит от наличия научно обоснованных критериев, необходимых для определения показателей сформированности навыков и умений.

В нашем исследовании объектом контроля во время проведения эксперимента стал уровень сформированности умений глобального, детального и критического понимания репортажей на которое выделялось по одному заданию с количеством баллов 0-5 на глобальное понимание, 0-10 на детальное и 0-15 на критическое: понимать общую информацию, содержащуюся в тексте; воспринимать и понимать детали и факты сообщения; а также понимать основную мысль, высказанную имплицитно; читать подтекст и понимать отношение автора к сообщению. Для определения уровня сформированности умений глобального, детального и

критического понимания репортажа мы выбрали тестовый контроль (Е.А. Маслыко, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова).

Типы тестовых заданий, используемых нами в пред- и послеэкспериментальных срезах, представлены в табл. 1.

Таблица 1

Умение аудирования	Формат тестового задания	Количество задач	Количество баллов
Глобальное понимание репортажей	Опровержение/подтверждение утверждений(True / False)	1	5
Детальное понимание репортажей	Множественный выбор (multiple choice)	1	10
Критическое понимание репортажей	Заполнение таблицы и ранжирование информации	1	15
Общее количество баллов			30

Педагогический эксперимент проводился в четыре этапа:

1. предэкспериментальный срез, основная задача которого состояла в определении исходного уровня развития умений старшеклассников профильной школы в аудировании репортажей;
2. экспериментальное обучение с применением разработанного комплекса упражнений;
3. послеэкспериментальный срез, задачей которого было зафиксировать уровень развития умений старшеклассников в аудировании репортажей после обучения;

4. обработка экспериментальных данных, их анализ, интерпретация и формулирование выводов об эффективности предложенной методики.

Подробно охарактеризуем проведения первых трех этапов методического эксперимента, а именно: предэкспериментальный срез, экспериментальное обучение и послеекспериментальный срез.

Так предэкспериментальный срез проводился в форме тестирования учащихся 11-го класса филологического профиля средней школы № 5 и средней школы № 90. На этом этапе эксперимента ученикам было предложено прослушать два сюжета репортажей - один репортаж «London's National Gallery», продолжительностью 2 минуты, для понимания общего смысла сообщения, другой – «Studies abroad booming trend in Europe», продолжительностью 4 минуты, для детального и критического понимания репортажа.

После прослушивания первого текста ученикам было предложено выполнить тест типа Опровержение / Подтверждение (True / False) с целью проверки умений глобального понимания услышанного на слух сообщения. Предложенный текст был представлен в форме монолога репортера с места событий с незначительной продолжительностью во времени (2 мин.) на знакомую ученикам тему (текст принадлежит к теме «Искусство», которая изучалась старшеклассниками в первом семестре).

Именно монологические высказывания с незначительной продолжительностью во времени и небольшим количеством деталей или фактов в знакомой тематике должны применяться для проверки понимания основного содержания репортажа.

Для проверки детального и критического понимания репортажей мы выбрали другой текст, который представлен в виде полилога репортера с очевидцами событий, поскольку считаем детальное и критическое понимание высокими уровнями понимания по сравнению с глобальным, требующих текстов иного характера. Ученикам было предложено

прослушать текст дважды, и после второго прослушивания они должны были выполнить тест множественного выбора, в котором надо было выбрать один правильный ответ. Данная система упражнений была разработана нами в рамках данной работы.

Для проверки критического понимания репортажей ученикам было предложено выписать ключевую информацию и проранжировать ее в соответствии с определенным критерием. Приведем задачи, предлагаемые учащимся во время проведения предэкспериментального среза.

Task 1.

You are going to listen to reportage from London's National gallery about its history and painting collections. At first, study the statements below. While listening, mark the statements (1-5) true (T) or false (F) in the answer sheet. There is one example (0) at the beginning.

0 London's National Gallery is a primary attraction for tourists. T

1. For years London has been a key destination for art lovers around the world.

2. The gallery first came into being when banker John Julius Angerstein presented a 38 painting collection to it.

3. Trafalgar Square was chosen as the location for the National Gallery.

4. The Gallery houses many paintings ranging from the 10 th century.

5. The National Gallery is still free of charge and opens its doors daily.

Task 2.

You are going to listen to an extract from "Euronews Learning World" about studies abroad and it becoming very popular in Europe. Some students who went abroad to study talk about pros and cons of this exchange program. Decide which of the suggested variants best complete the sentences providing the detailed facts described in it. Circle the best continuation of the sentence from the three suggested.

1. The goal of Elea's move to Finland was to :

a. run away from her family to rest from them

b. improve her language skills and get taste of something new c. learn new culture of education and lifestyle

2. The Comenius program supports students and allows them to spend ... at a host family.

a. 6 months

b. one year

c. between three to ten months

3. For Elea living in Finnish family is:

a. very relaxed like in her family

b. rather difficult because of culture shock

c. stressful because of difference in terms of looks

4. The teachers 'task in French Lyceum is to:

a. control students and send back home those who misbehave

b. ensure students 'well-being and help to integrate

c. teach students and push those who are already top of the class

5. The Comenius exchange program is growing in popularity. This year more than ... pupils will study abroad.

a) 2000

b) 1500

c) 1300

Task 3.

Listen to the extract from "Euronews Learning World" once more. Write down all the advantages of studies in Finland. Rank them from the point of view of their importance for your parents. What aspects will your parents pay attention to first? Give the first point to the most important and the last point to the least important. There is an example at the beginning.

Advantages	
You live in a family, so the atmosphere is like at home	1

Средние показатели результатов предэкспериментального среза во всех четырех группах представлено в табл. 2.

Таблица 2

Средние показатели результатов предэкспериментального среза в экспериментальных группах по трем задачам

Индекс группы	Среднее количество баллов за каждое задание			Среднее количество баллов за 3 задачи (максимально 30 б.)
	Глобальное понимание (5 б.)	Детальное понимание (10 б.)	Критическое понимание (15 б.)	
ЭГ - 1	3.69	7.23	7.3	18.23
ЭГ - 2	3.5	6.78	6.28	16.57
ЭГ - 3	4	7.38	6.61	17.92
ЭГ - 4	3.08	5.69	7.46	16.2

Результаты предэкспериментального среза показали, что практически все ученики имеют низкий уровень развития умений извлекать необходимую информацию из репортажа и ранжировать ее по заданному признаку.

Значительные трудности ученики испытывали при выполнении задач на определение деталей сообщения. Несколько выше были показатели за умение понимать репортаж глобально, то есть понимать его общий смысл, однако и в задачах этого типа учащиеся допускали значительные ошибки.

Таким образом, результаты передэкспериментального среза дали основания для вывода, что ученики 11-х классов не имеют достаточно развитых умений воспринимать репортажи на слух (средний коэффициент обучаемости ниже минимально достаточного 0,7), что подтверждает

необходимость выполнения ими специальных комплексов упражнений, разработанных в нашем исследовании.

Описав процедуру проведения предэкспериментального среза, кратко охарактеризуем следующий этап методического эксперимента – экспериментальное обучение.

2.2. Обучение учащихся старших классов аудированию репортажей

В современной методике обучения иностранным языкам аудирование рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности, который предполагает восприятие на слух и понимание иноязычных текстов различной тематики, жанров и структуры.

В условиях старшей школы, а также в связи с переходом на профильное обучение растут возможности для обеспечения лучшего овладения учащимися навыками и умениями аудирования. Сегодня, те, кто изучают иностранные языки, получили доступ к большому количеству разнообразных аутентичных материалов, возможным стало прослушивание радиопередач, различных трансляций с места событий, просмотр телевизионных программ или новостей на иностранном языке.

Все большее распространение приобретает такой вид обмена информацией, как Интернет. Стремление учителей-методистов реализовать новые задачи в обучении аудированию учащихся старших профильных классов побуждают их активно включать в процесс обучения англоязычные публицистические тексты средств массовой информации, практическая ценность использования которых не вызывает сомнений.

В последнее время появился ряд исследований по методике обучения аудированию публицистических текстов (Н. Ю. Абрамовская, А. Ю. Бочкарева, Р. И. Викович, Н. Ю. Кириллина, Н. Ф. Мещанова), однако упомянутые исследования предназначены для обучения аудированию студентов-филологов или переводчиков. Однако важна и разработка методики обучения аудированию публицистических текстов учеников старших классов на уроках английского языка. Эта проблема остается нерешенной в современной методике обучения иностранному языку. Именно это и определило актуальность нашего исследования, в ходе которого было разработана методика обучения аудированию англоязычным

публицистическим текстам старшеклассников в условиях профильного обучения.

Эта технология предусматривала разработку соответствующей системы упражнений, заключения комплексов упражнений на ее основе и создание соответствующей модели обучения. Итак, на основе разработанной нами системы упражнений для обучения старшеклассников аудирование англоязычных публицистических текстов был создан комплекс упражнений для обучения аудированию репортажей.

Выбор текстов этого жанра обусловлен, прежде всего, требованиями программы для школ с профильным обучением (короткие сообщения длительностью звучания до 4-5 минут, с нормативной речью, в которой присутствуют элементы разговорной речи), отсутствием специально разработанной методики обучения аудированию старшеклассников репортажей, интегративным характером последних и высокой способностью влиять на реципиента путем подачи точных и достоверных фактов.

Обучение аудированию репортажей старшеклассников в условиях профильного обучения может выступать одним из средств оптимизации процесса обучения и одним из путей формирования у старшеклассников коммуникативно-профессиональной компетентности в целом.

Обучение во всех группах продолжалось 20 недель, что составляло 20 уроков классно-урочной работы в соответствии с созданной моделью. Обучение аудированию по разработанному комплексу упражнений происходило 2 раза в неделю. На работу с экспериментальными материалами отводилось от 10 до 25 минут времени каждого урока, который распределялся между различными видами деятельности. Остальное время отводилось для обучения по учебнику.

Стоит отметить, что обучение в экспериментальных группах ЭГ-1, ЭГ-3 и в ЭГ-2, ЭГ-4 на предварительном и подготовительном этапах осуществлялось по-разному, и именно результаты этого обучения позволили

определить эффективность одного из предложенных вариантов разработанной методики.

В экспериментальных группах ЭГ-1 и ЭГ-3 экспериментальное обучение организовывалось последовательно - сначала на предварительном этапе, а затем на подготовительном. Все обучение осуществлялось в рамках первого тематического цикла «Наука и технический прогресс» и составляло 10 минут на каждом 3-м уроке для предварительного этапа, и 10 минут на каждом 3-м уроке для подготовительного этапа (всего 6 уроков).

Сначала ученики знакомились с особенностями репортажей, их структурой и структурными компонентами, социокультурной информацией. После того, как ученики получили и усвоили вышеописанные знания, мы перешли к формированию навыков аудирования репортажей, которые составляли основу подготовительного этапа.

На каждом уроке ученики выполняли задания, направленные на формирование у них фонетических, лексических и грамматических навыков аудирования репортажей. Несмотря на то, что обучение на этих двух этапах осуществлялось в рамках «Наука и технический прогресс», это не означало, что все видеофрагменты репортажей отвечали указанной тематике. Большинство из них были связаны с темой, однако мы также использовали репортажи на знакомые ученикам темы, или темы, которые изучались в I семестре.

В экспериментальных группах ЭГ-2 и ЭГ-4 обучение учащихся аудированию репортажей осуществлялось параллельно на предварительном и подготовительном этапах. Количество уроков, отведенных на предоставление ученикам знаний и формирования навыков аудирования репортажей, была уменьшена, однако, количество времени, отведенного для этого учения на каждом уроке, было увеличено. Так, на первом уроке старшеклассников ознакомили с особенностями репортажей

и формировали у них фонетические навыки аудирования репортажей течение 20 минут.

Следующий урок (20 минут) был посвящен ознакомлению со структурой и структурными компонентами репортажей, а также формированию лексических навыков. На последнем уроке ученики знакомились с социокультурной информации, содержащейся в репортажах, и изучали грамматические трудности, с которыми они могут столкнуться во время аудирования подобных репортажей.

Таким образом, общее количество времени, отведенного для обучения аудированию репортажей, во всех четырех группах на предварительном и подготовительном этапах составляла 60 минут, однако процесс обучения был организован по-разному.

По основному и продвинутому этапам следует сказать, что обучение во всех экспериментальных группах проводилось одинаково, по одной системе упражнений и с одинаковым распределением времени. Для того, чтобы определить итоговый уровень развития умений аудирования репортажей старшеклассников в условиях профильного обучения, после завершения экспериментального обучения по предложенной методике нами был проведен послеэкспериментальный срез. Его задачи и способ проведения были аналогичные предэкспериментальному срезу, однако тематика текстов была другой.

На базе разработанных нами упражнений для предэкспериментального этапа мы подготовили упражнения для обучения аудированию репортажей.

Рассмотрим систему упражнений для проверки глобального, детального и критического пониманий по теме «Наука и технический прогресс», опираясь на видео «Driverless Cars Tested In Milton Keynes»

Task 1.

You are going to listen to reportage about Driverless Cars. At first, study the statements below. While listening, mark the statements (1-5) true (T) or false (F) in the answer sheet. There is one example (0) at the beginning

0. In 2017 there will be driverless cars in Milton Keynes.. T
1. The government is putting £4 million towards these driverless cars.
2. Twenty pods will run between the football stadium and the centre of Milton Keynes.
3. The pods travel at speeds of 50 mph
4. It is hoped that the pods will help cut down on traffic, pollution and driver stress.
5. The driverless cars have driven more than 400,000 miles without a crash.

Task 2.

You are going to listen to reportage again. Decide which of the suggested variants best complete the sentences providing the detailed facts described in it. Circle the best continuation of the sentence from the three suggested.

1. There's just one catch in these pods:
 - a) there's no driver.
 - b) everything is electrical.
 - c) they do not exist yet.
2. They'll travel at speeds of around 12 miles an hour and will drive on the pavement,
 - a) using loud sounds to avoid crashing into people
 - b) using sensors to avoid crashing into people.
 - c) using light signals to avoid crashing into people.
3. Google has already introduced driverless cars
 - a) in the Internet
 - b) to California
 - c) to London

4. We'll start them with driving, so people will be driving them to start with

a) so that we have more time to think about technology

b) so that people can see whether they like them or not

c) so that people can get used to them

Task 3.

Write down all the advantages and disadvantages of Driverless Cars from your point of view.

Advantages	Disadvantages

Таким образом, в рамках данной работы мы разработали и реализовали технологию обучения учащихся старших классов аудированию репортажей. Данная технология на наш взгляд является эффективной и результативной в усвоении умения аудирования старшеклассников. Далее в работе проведем оценку эффективности внедрения технологии обучения учащихся старших классов аудированию репортажей.

2.3. Оценка эффективности проведенной работы по развитию умения аудирования учащихся старшего школьного возраста

Ранее в работе мы указывали об особенностях содержания и внедрения технологии обучения учащихся старших классов аудированию репортажей. В связи с этим проведем оценку полученных нами результатов на итоговом этапе педагогического эксперимента. Сравним экспериментальные группы.

Результаты выполненных учениками тестов предэкспериментального и послеэкспериментального срезов на проверку умений глобального, детального и критического понимания исчислялись следующим образом: сначала подсчитывалось количество баллов, полученных учениками за отдельную задачу, затем эти баллы добавлялись, и мы определяли среднюю сумму баллов за каждое задание. Это дало нам возможность определить уровень развития умений аудирования по каждому заданию.

Общий уровень развития умений старшеклассников в аудировании исчислялся добавлением общего количества баллов, набранным каждым учеником, и их сравнением с максимально возможным количеством баллов (30 баллов).

Коэффициент обученности вычислялся по формуле В. П. Беспалько: $K = Q / N$, где Q - количество полученных учеником баллов, а N - максимально возможное количество баллов. Выполнение задач считалось удовлетворительным, если K составлял не менее 0,7.

Средние показатели результатов послеэкспериментального среза представлены в табл. 3.

Таблица 3

Средние показатели результатов послеэкспериментального среза в экспериментальных группах по трем задачам

Индекс группы	Среднее количество баллов за каждое задание			Среднее количество баллов за 3 задачи (максимально 30 б.)
	Глобальное понимание (5 б.)	Детальное понимание (10 б.)	Критическое понимание (15 б.)	
ЭГ - 1	4.77	9.84	12.92	27.5
ЭГ - 2	4.43	9	10.78	24.07
ЭГ - 3	4.54	9.85	13.77	28.15
ЭГ - 4	4.15	8.92	11.53	24.6

Как свидетельствуют данные таблицы 3, применение разработанного комплекса упражнений для обучения аудированию репортажей во всех экспериментальных группах способствовало значительному приросту показателей.

Во-первых, во всех экспериментальных группах после проведения экспериментального обучения учащиеся превзошли достаточный уровень обученности 0,7, по В. П. Беспалько (см. рис. 4).

Во-вторых, значительно повысились показатели по всем умениям аудирования, которые мы развивали во время экспериментального обучения (рис. 5).

в ЭГ-1 с 0,61 до 0,92 (в 1,5 раза),

в ЭГ-2 с 0,55 до 0,8 (в 1,4 раза),

в ЭГ-3 с 0,59 до 0,93 (в 1,6 раза),

в ЭГ-4 с 0,54 до 0,82 (в 1,5 раза).

Представим динамику изменений, произошедших в уровне развития умений аудирования репортажей, в табл. 4.

Сравнительная таблица средних показателей пред- и
послеэкспериментальных срезов

Индекс группы	Средний коэффициент обучаемости		Прирост коэффициента обучаемости
	До экспериментального обучения	После экспериментального обучения	
ЭГ - 1	0.61	0.92	0.31
ЭГ - 2	0.55	0.8	0.25
ЭГ - 3	0.59	0.93	0.34
ЭГ - 4	0.59	0.82	0.28

Как видно из табл. 4, прирост коэффициента обученности достаточно существенным:

в ЭГ-1 он составляет 0,31,

в ЭГ-2 - 0,25,

в ЭГ-3 - 0,34,

в ЭГ-4 - 0,28.

Для того чтобы определить, какой из двух вариантов предложенной методики более эффективен, мы сравнили результаты экспериментального обучения по горизонтали, а именно: средние коэффициенты обученности учащихся в ЭГ-1 и ЭГ-3 с коэффициентами обученности учащихся в ЭГ-2 и ЭГ-4.

Напомним, что ученики ЭГ-1 и ЭГ-3 учились по варианту А разработанной методики, а ученики ЭГ-2 и ЭГ-4 - по варианту Б.

Средний коэффициент обученности учащихся ЭГ-1 и ЭГ-3, которые учились по методике последовательного обучения аудирование репортажей сначала на пропедевтическом, а затем на подготовительном этапах, после экспериментального обучения оказался выше (0,92 и 0,93),

чем у учащихся ЭГ-2 и ЭГ-4 (0,8 и 0,82), которые учились по методике параллельного обучения аудированию репортажей на пропедевтическом и подготовительном этапах. Эти данные свидетельствуют о большей эффективности первого варианта методики обучения аудированию репортажей.

Но, для того, чтобы убедиться в достоверности и валидности полученных данных, мы сделали дополнительные математические расчеты. Согласно полученным данным, количество лиц, достигших достаточного уровня коэффициента обученности, по результатам послеэкспериментального среза, в ЭГ-1 и ЭГ-3 больше, чем в ЭГ-2 и ЭГ-4.

То есть, и дополнительные математические расчеты подтвердили высокую эффективность последовательного обучения сначала на пропедевтическом, а затем на подготовительном этапах.

Выводы

Таким образом, экспериментальная проверка эффективности разработанной методики обучения аудирования англоязычных публицистических текстов, а именно репортажей, старшеклассников в условиях профильного обучения подтвердила выдвинутую гипотезу и дало основания утверждать, что обучения аудированию старшеклассников на основе разработанного комплекса упражнений способствует лучшему развитию умений старшеклассников в аудировании на глобальном, детальном и критическом уровне. Проведенная нами работа, полученные результаты свидетельствуют об эффективности разработанной и внедренной технологии обучения аудированию старших школьников репортажами. У учащихся развились навыки аудирования. Перспективу дальнейшего исследования проблемы видим в создании комплексов упражнений для обучения старшеклассников аудирование других жанров англоязычных публицистических текстов на основе созданной нами системы упражнений.

Заключение

По сравнению с другими видами речевой деятельности аудирование является одним из самых сложных для овладения вне языковой среды. И, несмотря на то, что в основном по техническим причинам в задачах данному виду речевой деятельности внимания не уделяется и обычно старшеклассники больше предпочитают чтение, письмо и грамматику, учитель все равно должен осознавать важность аудирования. Ведь без понимания, услышанного не может осуществляться никакое устное общение, что и является основной целью обучения иностранным языкам на сегодняшний день. Опыт преподавания свидетельствует о том, что одной из актуальных проблем обучения иностранному языку в школе является недостаточная мотивация к аудированию, т.к. учащиеся воспринимают аудирование как изолированный вид речевой деятельности, не видя его тесной взаимосвязи с говорением, чтением и письмом.

В рамках данной работы мы разработали технологию обучения учащихся старших классов аудированию репортажей. Обучение аудированию репортажей старшеклассников в условиях профильного обучения может выступать одним из средств оптимизации процесса обучения и одним из путей формирования у старшеклассников коммуникативно-профессиональной компетентности в целом.

Работа по данной технологии была организована следующим образом: сначала ученики познакомились с особенностями репортажей, их структурой и структурными компонентами, социокультурной информацией. После того, как ученики получили и усвоили вышеописанные знания, мы перешли к формированию навыков аудирования репортажей, которые составляли основу подготовительного этапа. На каждом уроке ученики выполняли задания, направленные на формирование у них фонетических, лексических и грамматических навыков аудирования репортажей.

Повторно проведенная диагностика показала положительные сдвиги в уровне обученности старшеклассников. Диагностика показала, что обучение аудированию старшеклассников на основе разработанного комплекса упражнений способствует лучшему развитию умений старшеклассников в аудировании на глобальном, детальном и критическом уровне, что свидетельствует в эффективности разработанных нами упражнений и возможности их использования в дальнейшем при обучении аудированию.

Список литературы

1. Hutchinson T. English for Specific Purposes: A learning-centered approach / T. Hutchinson, A. Waters. - Glasgow: CUP, 1987. - 183 p.
2. Littlejohn A. The analysis of language teaching materials: inside the Trojan horse / A. Littlejohn // Materials Development in Language Teaching. - Cambridge: CUP, 1998. - 190-216 p.
3. Антропова А.И. Педагогические технологии при обучении английскому языку / А.И. Антропова. - 2016, 128 с
4. Антропова А.И. Сто вопросов к себе и ученику / А.И. Антропова. – М.: Дом педагогики, 2011. – 192 с.
5. Аристова Н.А. Формирование мотивации изучения иностранного языка у студентов высших лингвистических учебных заведений: Автореф. дис. ... канд. пед. наук — Киев, 2008. — 20 с.
6. Арсланьян В.П., Стюхина Г.А. Материалы курса ФГОС: достижение личностных и метапредметных результатов (психолого-педагогический аспект): лекции 1-8 М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. — 92 с.
7. Беспалько В. П. Опыт разработки и использования критериев качества усвоения знаний / В. П. бес- Палько // Советская педагогика. - 1968. - № 4. - С. 52-69.
8. Бех П. А. Концепция преподавания иностранных языков / П. А. Бех, Л. В. Биркун // Иностранные языки. - 2012. - № 2. - Киев - С. 3-8.
9. Биркун Л. В. Коммуникативные методы и материалы для преподавания английского языка / Л. В. Биркун; [Пер. и Адапт.]. - Oxford: Oxford University Press, 2014. - 49 с.
10. Биркун Л. В. Социальный контекст и проектирования цели школьных языковых программ / Л.В. Биркун // Социально политические и правовые проблемы формирования личности и

- государства: [сб. научных трудов по материалам научно-практической конференции]. -Хмельницкого, 23-24 октября 2011. - С. 161-164. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.mon.gov.ua>.
11. Богин Г. И. Индивидуация по вещевому жанру в системе действий языковой личности / Г. И. Богин // Языковая личность: жанровая речевая деятельность. - Волгоград: Перемена, 2014. - С. 16-18.
 12. Волков А.А. (ред.) Введение ФГОС основного общего образования как фактор модернизации системы образования. Ставрополь: ГБОУ ДПО СКИРО ПК и ПРО, 2012. – 170 с.
 13. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. - М.: Наука, 2011. - 136 с.
 14. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова. - М.: Арти-Глосса, 2010. -186 с.
 15. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов – М.: Высшая школа, 2012. - 123 с.
 16. Глухова Л.Э. Аудирование как средство обучения устной речи в старших классах // Licey11yo.narod.ru, 2009. — 6 с.
 17. Грибакин В.А. (общ. ред.) Современные информационные технологии, активное обучение и индивидуальный подход. Монография/ В.А. Грибакин, А.В. Алпатов, К.Б. Болдырев, А.Ю. Карчин, А.Э. Султанов – СПб. ВКА им. А.Ф. Можайского, 2012. – 117 с.
 18. Губанова Е.В. Обеспечение готовности педагогов к реализации ФГОС. Журнал «Управление начальной школой» №6, 2012.
 19. Дридзе Т. М. Язык и социальная психология / Т.М. Дридзе. - М.: Высшая школа, 1980. - 224 с. 14. Шерковин Ю. А. Смысловое восприятие сообщения в условиях массовой коммуникации / Ю. А.

- Шерковин; [под ред. Т. М. Дридзе, А. А. Леонтьева]. - М.: Наука, 2009. - 264 с.
20. Жукова Т.Л. Педагогика. Педагогика: учебно-методический комплекс. Т. Л. Жукова, С. А. Воеводина. – Новополоцк: ПГУ, 2012. – 256 с.
21. Заболотная Н. И. Система упражнений для обучения аудированию старшеклассников репортажей в условиях профильного обучения / Н. И. Заболотная // Вестник ЗНУ. Серия "Педагогические науки" - Выпуск № 2 (20). - Запорожье: Изд-во ЗНУ, 2013. - С. 25-35
22. Захарова О. Ю. Обучение аудированию аутентичных текстов-интервью учащихся старших классов школ с углубленным изучением английского языка: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / О. Ю. Захарова. - Сыктывкар, 2009. - 192 с.
23. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 2011. -172 с.
24. Ковалевский М.Т. Некоторые пути повышения эффективности обучения // М.Т. Ковалевский, - ИЯШ, 2015, №1
25. Коккота В. А. Лингводидактическое тестирование: [научно-теоретическое пособие] / В. А. Коккота. - М.: Высшая школа, 2010. - 123 с.
26. Корнева Л.П. Иностранные языки в школе / Л.П. Корнева. - М.: Просвещение, -2006. – 292 с.
27. Косачёва Т.А. Педагогические условия формирования профессионально-ценностного отношения студентов аграрных вузов к изучению иностранного языка: Дис. ... канд. пед. наук. 13.00.08 — Барнаул, 2003. — С. 198.
28. Кулиш Л.Ю. Психолингвистические аспекты восприятия устной иноязычной речи / Л. Ю. Кулиш. - М.: Высшая школа, 2010 - 208 с.
29. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.А. Маслыко. – Мн.: Высшая школа, 2010, - 206 с.

- 30.Миролюбов А.А. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / А.А. Миролюбов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
- 31.Миролюбов А.А. Новые направления в методике обучения иностранным языкам / А.А. Миролюбов, - 2010.
- 32.Никитенко З.Н. Организация деятельности учащихся для повышения мотивации обучения // З.Н. Никитенко, - ИЯШ, 2014, №3.
- 33.Новоградского-Морская Н. А. Отбор англоязычной телевизионной информации для обучения аудированию студентов экономических специальностей / Н. А. Новоградского-Морская // Вестник КНЛУ. Серия " Педагогика и психология ". - М.: Изд. центр КНЛУ, 2015. - Вып. 8. - С. 133-139.
- 34.Новые государственные стандарты по иностранному языку. 2-11 классы. – М.: Астрель, 2006 – 210 с.
- 35.Обучение иностранным языкам: поиск новых путей // ИЯШ, 1988, №3.
- 36.Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иностранным языкам / Е. И. Пассов. - М.: Русский язык, 2012. - 276 с.
- 37.Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 2015. - 163 с.
- 38.Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студентов педагогических вузов / И.П. Подласый. - М.: ВААДОС, 2010,-576 с.
- 39.Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова – М.: Просвещение, 2011. – 201 с.
- 40.Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе / Рогова Г.В., Верещагина И.Н. – М., 1988, - 117 с.
- 41.Сиваченко А. А. Обучение аудированию англоязычных драматических произведений студентов старших курсов языковых специальностям: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / А. Сиваченко. - Киев, 2009. - 283 с.

- 42.Синявская Е.В. Вопросы методики иностранного языка за рубежом / Е.В. Синявская, М.М. Василькова, С.В. Каменшек – М.: Просвещение, 2012. – 213 с.
- 43.Слободчиков В.А. Контроль в обучении иностранному языку в средней школе / А.А. Слободчиков. – М.: Просвещение, 2013. – 111 с.
- 44.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 32 с. – (Стандарты второго поколения).

Приложение

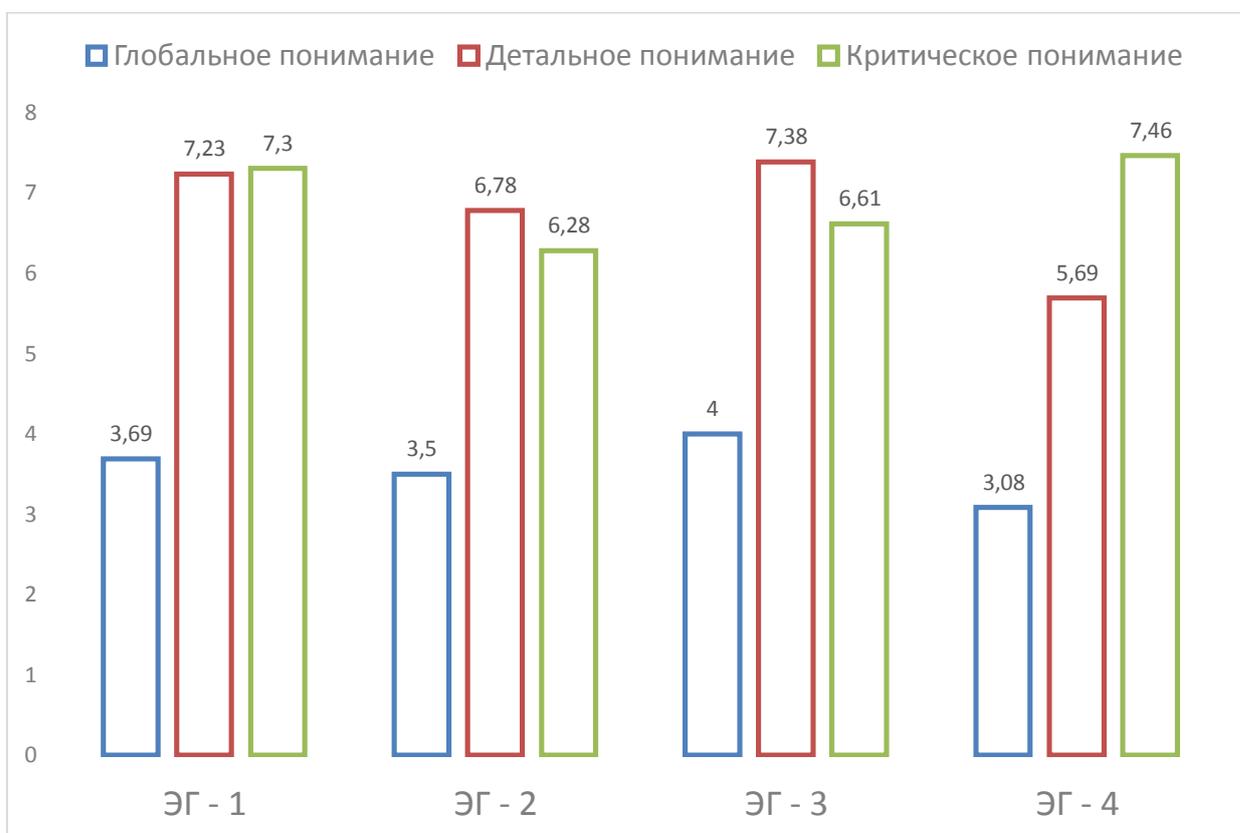


Рис. 1. Среднее количество баллов за каждое задание в группе респондентов

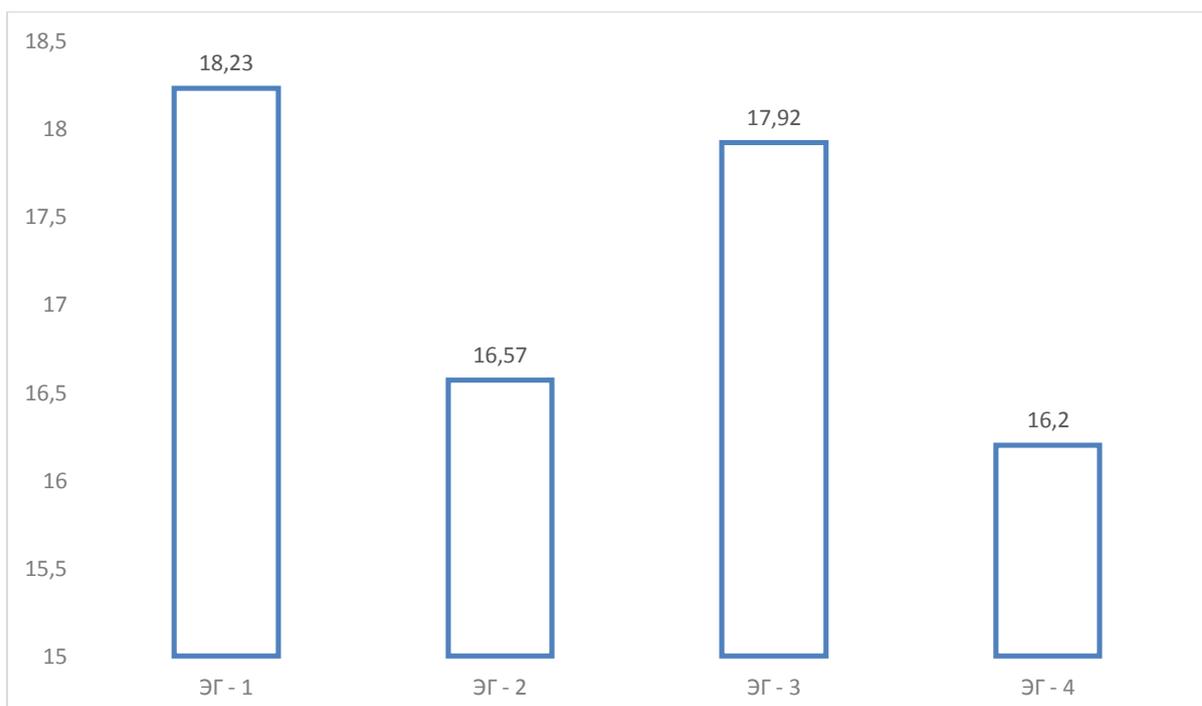


Рис. 2. Среднее количество баллов за 3 задачи в группах респондентов.

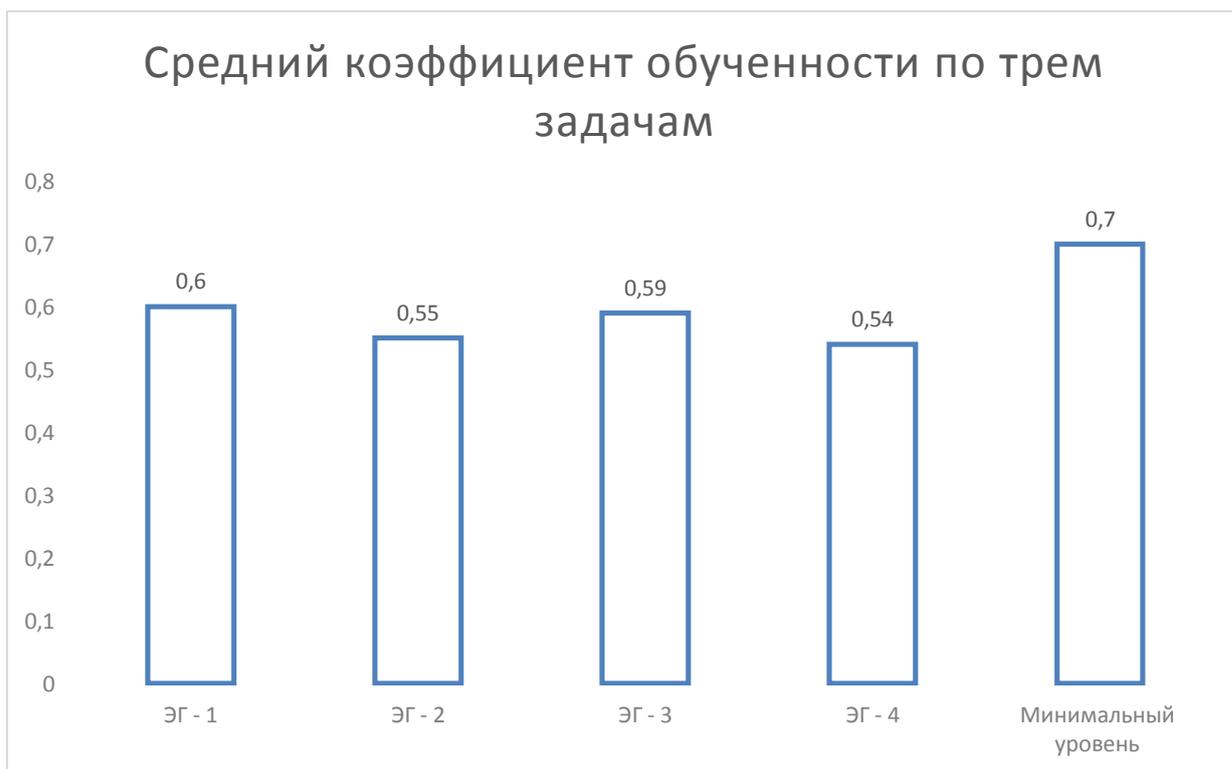


Рис. 3. Средний коэффициент обученности по трем задачам в группах респондентов.

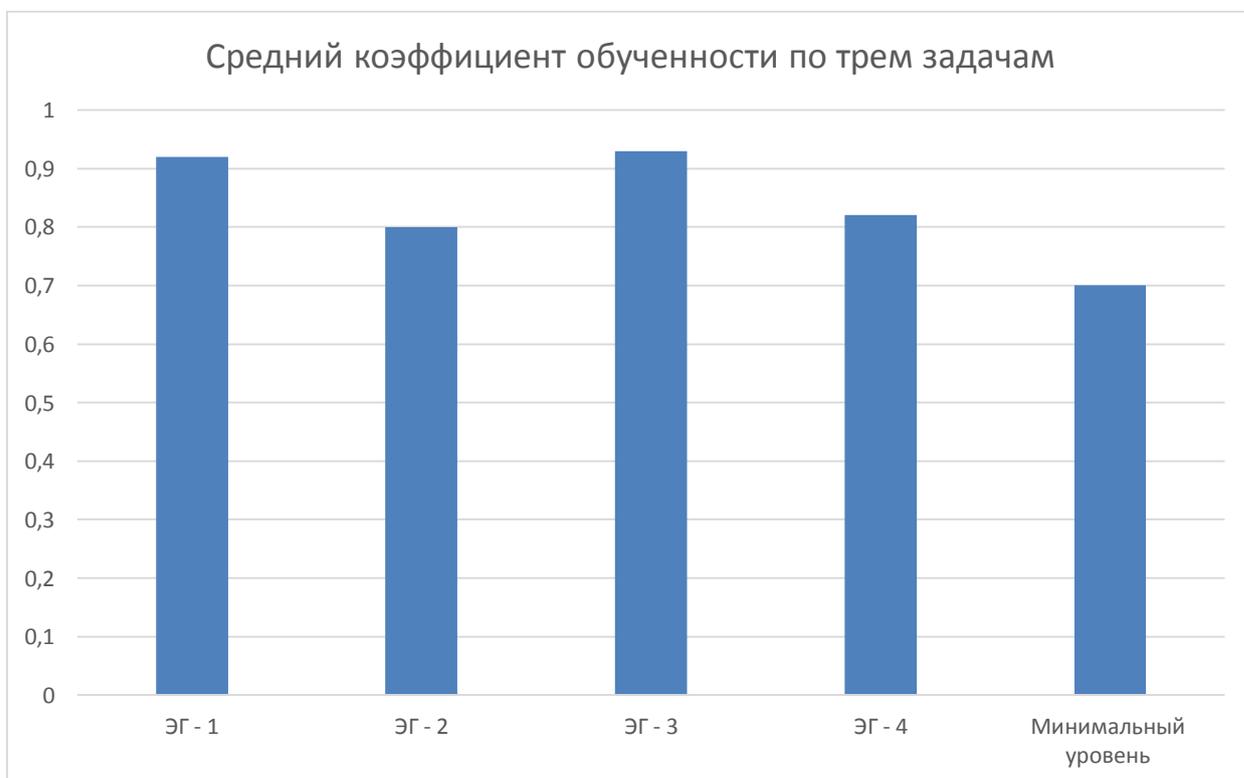


Рис. 4. Средний коэффициент обученности по трем задачам на этапе итоговой диагностики.

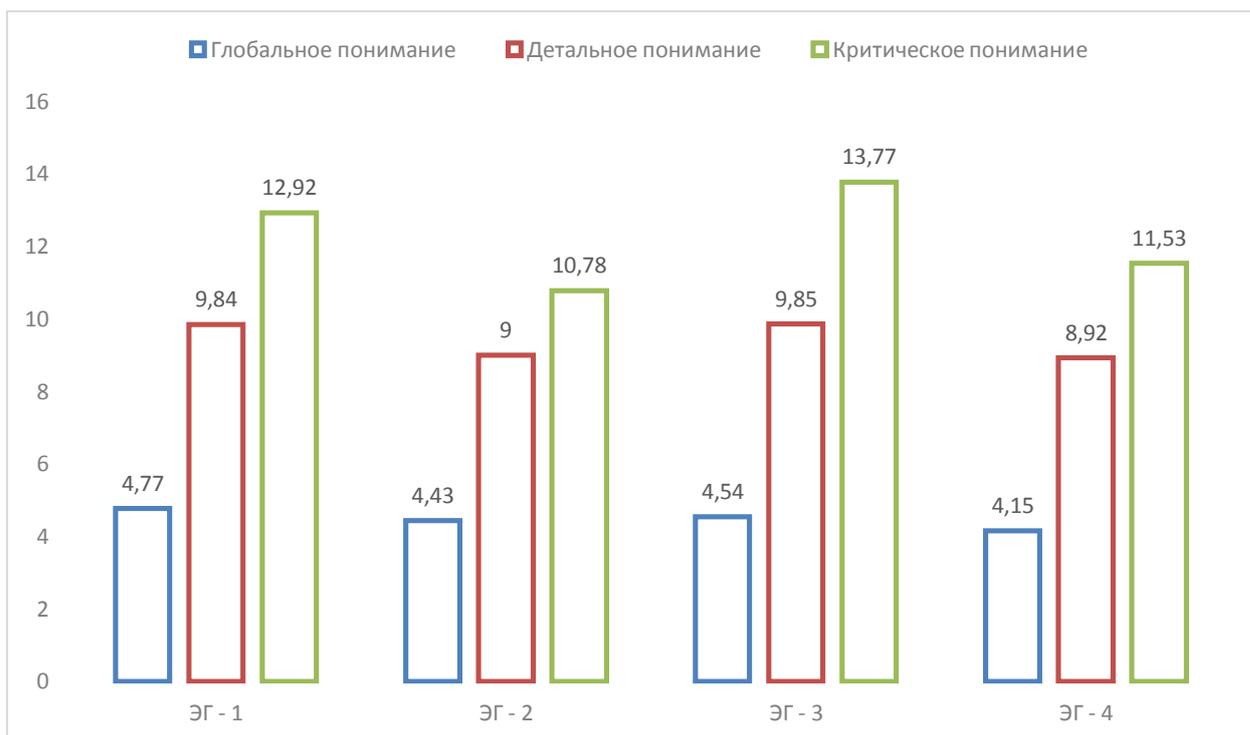


Рис. 5. Среднее количество баллов за каждое задание в группе респондентов на итоговом этапе исследования.

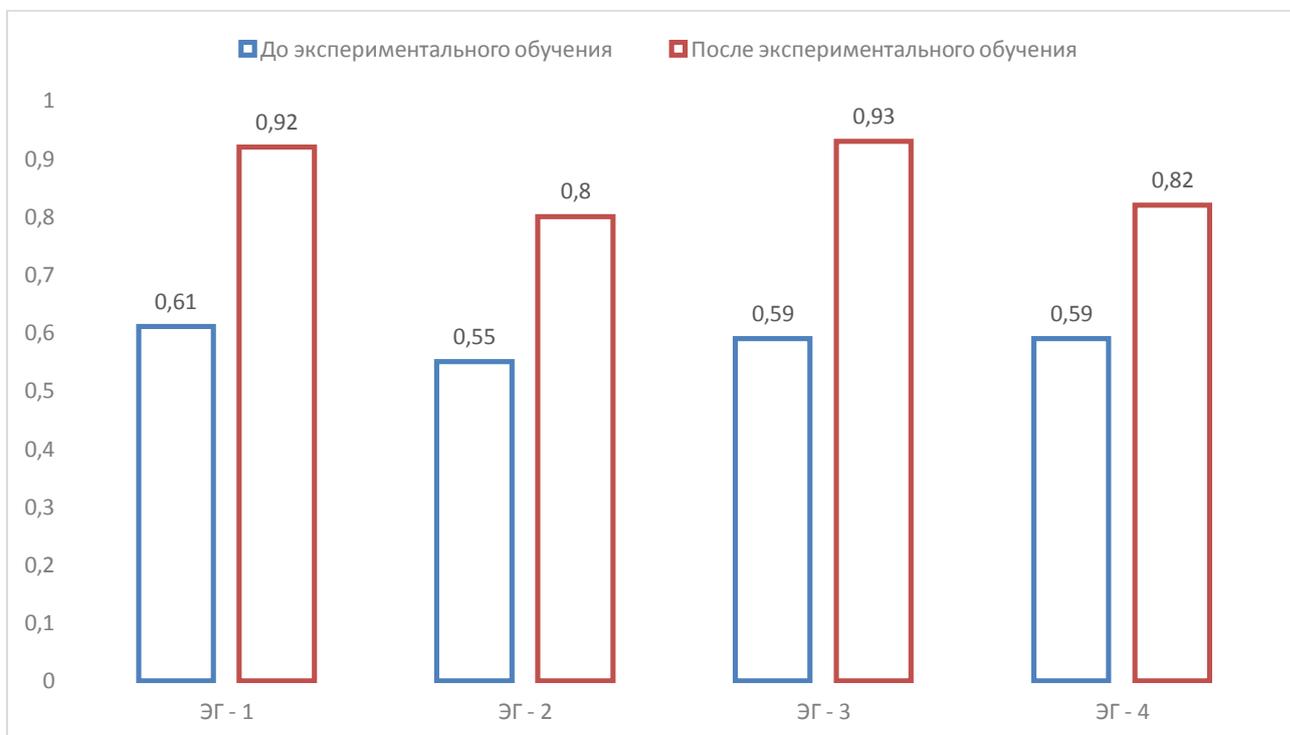


Рис. 6. Сравнительный график средних показателей пред- и послеэкспериментальных срезов.

