

АННОТАЦИЯ

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы развития у детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью умственной отсталости эмоциональной сферы.

Целью работы является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

В ходе работы решаются задачи: изучить теоретические основы развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости; выявить уровень развития эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости; определить и экспериментально проверить психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

В работе теоретически определены и обоснованы психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

В бакалаврской работе представлена актуальность исследования, научный аппарат, теоретические положения работы, экспериментальная часть, заключение, список используемой литературы, приложение.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости	8
1.1 Психолого-педагогические основы развития эмоциональной сферы дошкольников с легкой степенью умственной отсталости.....	8
1.2 Характеристика психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости	14
Глава 2. Экспериментальная работа по реализации психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.....	20
2.1 Выявление уровня развития эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости	20
2.2 Содержание работы по реализации психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости	33
2.3 Динамика уровня развития эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.....	37
Заключение	44
Список используемой литературы	46
Приложение	50

Введение

Дошкольный возраст является наиболее важным периодом для развития эмоций человека. Именно в это время общение с взрослыми и сверстниками позволяет обогатить чувственный мир ребенка. Новые виды деятельности и впечатления вызывают у детей яркие ощущения и эмоции. Постепенно, рамки общества и организованный взрослым уклад жизни учит дошкольников контролировать свои эмоции и выражать их соответствующе сложившейся ситуации.

Наблюдая за детьми 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости, можно заметить, что они часто испытывают трудности в понимании и выражении собственных эмоций и понимании эмоций окружающих. Также таким детям сложно проявлять свои эмоции адекватно ситуации общения. Грубые нарушения в эмоциональной сфере умственно отсталых детей способствует возникновению у них негативных черт характера, которые могут серьезно осложнить коррекцию основного психического дефекта. К тому же, от эмоций, которые чаще всего испытывает ребенок, зависит успешность его взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также развития личности в целом.

Кроме того в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в разделе «Требования к Программе и ее объему» одним из аспектов социально-коммуникативного развития дошкольника является эмоциональный интеллект, поэтому так важно развивать эмоциональную сферу у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости [1].

В специальной психолого-педагогической литературе имеются исследования об особенностях развития и проявления эмоциональных состояний детей с отклонениями в интеллектуальном развитии.

Проблему понимания эмоциональных состояний человека у детей с интеллектуальными нарушениями изучали О.К. Агавелян, Л.С. Выготский,

О.С Дрокина, Е.П. Кистенева, К.С. Лебединская, А.Р. Лурия, Г.Е. Сухарева, Н.В. Скоробогатова.

В настоящее время проблема эмоционального развития детей с различными нарушениями освещается в работах Л.Б. Баряевой, Н.Л. Белопольской, О.П. Гаврилушкиной, М.П. Кононовой, В.Б. Никишиной, Е.А. Стребелевой.

Психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы детей с интеллектуальными нарушениями представлены в научных трудах С.В. Ильиной, Н.Л. Кряжевой, Р.Н. Лаушкиной, Л.А. Максимовой, В.М. Минаевой, А.Т. Натальиной, Е.В. Охотниковой, Т.Б. Пискаревой, Т.Н. Рахманиной, Л.Г. Стрелковой, Н.А. Синичкиной.

В современной коррекционно-педагогической области существует противоречие между необходимостью развивать эмоциональную сферу у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости и отсутствием научно-обоснованных психолого-педагогических условий осуществления данного процесса.

Проблема исследования: каковы психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Объект исследования: процесс развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Гипотеза: мы предположили, что развитию эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости будет способствовать реализация следующих психолого-педагогических условий:

– организация педагогом групповых форм работы с дошкольниками;

- применение разных видов игр (театрализованных, психогимнастических и сюжетно-ролевых);
- включение в предметно-пространственную среду группы уголка настроения.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.
2. Выявить уровень развития эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.
3. Определить и экспериментально проверить психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Методы исследования:

- теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы, интерпретация, обобщение опыта педагогической деятельности);
- эмпирические: эксперимент, беседа, наблюдение;
- методы количественной и качественной обработки данных.

Теоретической основой исследования являются:

- положения Л.С. Выготского о структуре дефекта,
- труды К.Е. Изарда о «фундаментальных эмоциях»,
- исследования М.П. Кононовой, М.С. Певзнер, С.Л. Рубенштейна об особенностях развития эмоциональной сферы умственно отсталых детей дошкольного возраста,
- исследования В.С. Вербовской, А.Т. Натальиной и Е.В. Охотниковой о подходах к определению психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы.

Теоретическая значимость исследования: определены и обоснованы психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Практическая значимость исследования: было разработано тематическое планирование по развитию эмоциональной сферы детей 6-7 лет

с легкой степенью умственной отсталости, с подробным описанием психолого-педагогических условий. Материалы данной работы могут быть включены воспитателями старшей группы и учителям-дефектологам в образовательный процесс детей с умственной отсталостью на базе образовательной организации.

Экспериментальная база исследования: структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы села Новая Рачейка муниципального района Сызранский. В исследовании приняли участие 10 человек.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (29 источников), 8 приложений. Работу иллюстрируют 12 таблиц.

Глава 1. Теоретические основы развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

1.1 Психолого-педагогические основы развития эмоциональной сферы дошкольников с легкой степенью умственной отсталости

В российской педагогической энциклопедии эмоции определяются как особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношение к человеку, к миру и людям, процессы и результаты практической деятельности [19, с. 105].

Кроме того, в отечественной науке принято различать эмоции и чувства. Рассмотрим их сравнительные характеристики. Чувства имеют предметный характер, слабо проявляются во внешнем поведении, они долговременны, дискретны, формируются главным образом социальными отношениями, а эмоции возникают из-за ранее пережитых или воображаемых ситуаций, внешне они весьма заметны, кратковременны, динамичны и формируются через взаимодействие организма со средой, поэтому данные понятия нельзя отождествлять.

В процессе развития психологии неоднократно предпринимались попытки классификации эмоций.

Р. Декарт [23] выделял 6 чувств: радость, печаль, удивление, желание, любовь, ненависть. Он считал, что именно сочетание этих чувств лежит в основе остальных эмоций людей.

Американский исследователь К. Изард [11] выделяет 10 эмоций:

– Интерес – это положительное эмоциональное состояние, развивающее навыки и умения, помогающее получать знания, благодаря чувству любопытства.

– Радость – положительная эмоция, связанная с возможностью полного удовлетворения актуальной потребности, вероятность чего до этого была неопределенна.

– Удивление – эмоция, которая как бы тормозит все предыдущие эмоции, направляя внимание на новый объект, и может переходить в интерес.

– Стрдание (горе) – отрицательное эмоциональное состояние, основанное на информации о невозможности удовлетворения важнейших потребностей, достижение которых до этого представлялось вероятным. Чаще всего страдание проявляется как эмоциональный стресс. Самая тяжелая форма страдания – горе безвозвратной утраты.

– Гнев – сильное отрицательное (аффектное) эмоциональное состояние, проявляется в ответ на препятствие к достижению цели.

– Отвращение – отрицательное эмоциональное состояние, вызываемое различными объектами, соприкосновение с которыми вступает в конфликт с эстетическими, нравственными или идеологическими убеждениями человека.

– Презрение – отрицательное эмоциональное состояние, возникающее из-за рассогласованности жизненных позиций и поведения другого субъекта, и характеризуется чувством враждебности.

– Страх – отрицательное эмоциональное состояние, возникающее при получении информации об угрозе жизни личности.

– Стыд – отрицательное эмоциональное состояние, выражающееся в осознании несоответствия собственных помыслов, поступков или внешности не только ожиданиям окружающих, но и собственным представлениям об общепринятом поведении и облике.

– Вина – отрицательное эмоциональное состояние, которое проявляется через осознание некорректности собственного поступка, помысла или чувств и выражающееся в раскаянии.

Мы в своей работе будем опираться на классификацию эмоций, разработанную К.Е. Изардом, так как перечисленные в ней эмоции наиболее доступны для восприятия детьми старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями.

Эмоции являются сложным психическим процессом, который состоит из трех основных компонентов:

1. Физиологический – отражает изменения физиологических систем, появляющихся при эмоциях (изменение сердцебиения, частоты дыхания, гормональные сдвиги и перемены в обменных процессах).
2. Психологический – переживание эмоций (удивление, грусть, злость).
3. Поведенческий – мимика и жесты, проявляющиеся у человека в различных эмоциональных состояниях.

Первые два компонента эмоций происходят внутри организма и не проявляются во внешней среде, а вот третий компонент позволяет выплеснуть чрезмерную энергию во внешний мир, через поведение.

Исследованием эмоций детей с интеллектуальным недоразвитием занимались известные педагоги и психологи (О.К. Агавелян, Л.С. Выготский, Н.И. Кинстлер, Е.П. Кистенева и др.). Рассмотрим характерные черты эмоциональной сферы детей с нарушением интеллекта.

Исследования А.Р. Лурия и М.С. Певзнер показали, что у умственно отсталых детей имеются серьезные изменения в условно-рефлекторной деятельности, а их процессы торможения и возбуждения разбалансированы, также нарушены взаимодействия сигнальных систем. Все это является физиологической основой аномального развития эмоциональной сферы.

Л.С. Выготский отмечал, что проявление эмоций у детей с интеллектуальными нарушениями во многом зависит от качественного своеобразия структуры дефекта и возраста ребенка.

Дети 6–7 лет с легкой степенью умственной отсталости понимают окружающую обстановку. Они владеют речью, поэтому способны выразить свои эмоции не только поведением или криком, но словом, то есть рассказать, что им нравится или не нравится, объяснить, что они хотят получить какую-либо привлекательную для них вещь. Но у таких детей большие трудности вызывает понимание эмоциональных состояний персонажей, изображенных на картине. Данные дошкольники допускают ошибки при соотнесении мимики и жестов героев картины с внутренним состоянием, передаваемыми этими выразительными движениями. Дети допускают неточности, а в некоторых случаях и искажения при объяснении

мимики персонажей, неправильно определяют сложные переживания, такие как пренебрежение, интерес, стыд, сводя их к более простым, также им тяжело изобразить предлагаемую эмоцию при помощи мимики и пантомимики.

С.Л. Рубенштейн [20] утверждал, что умственно отсталые дошкольники с трудом контролируют свои эмоциональные проявления. А в большинстве случаев и не пытаются этого делать. Например, возбудимые дошкольники 6-7 лет часто бывают неуправляемыми и вспыльчивыми, легко переходят от воодушевленного состояния к апатии или агрессии. Движения у таких детей резкие, голос громкий, эмоциональные реакции неустойчивы и поверхностны. Проявление эмоций выражаются импульсивно и не контролируются детьми. Заторможенные умственно отсталые дошкольники наоборот действуют вяло, нерешительно. Они кажутся малоэмоциональными, хотя их переживания бывают часто устойчивыми и глубокими. Иногда эти дошкольники бывают плаксивыми и инертными в эмоциональных реакциях, они практически лишены тонких оттенков эмоций. Их переживания поверхностны и подвержены быстрым изменениям. У некоторых детей наблюдается инертность эмоциональных реакций, часто имеющий эгоцентричный характер. Из-за слабой интеллектуальной регуляции чувств у умственно отсталых детей с опозданием формируются нравственные чувства: ответственность, совесть, самопожертвование, чувство долга и др. Это происходит из-за волевых нарушений, имеющих у данной категории детей. Так как эти дошкольники не умеют руководить собственными действиями, им трудно преодолевать малейшие препятствия и противостоять различным воздействиям или искушениям. Но иногда у таких детей встречаются неожиданные проявления настойчивости и целеустремленности, связанные со стремлением получить удовлетворение своих потребностей. Например, скрыть свой негативный проступок или получить вкусную еду и т.д.

Также следует отметить, что дошкольники с легкой степенью умственной отсталости, в понятной для них ситуации, способны к

сочувствию и эмоциональному отклику на обстоятельства, связанные с другими людьми. В большинстве случаев, такие дети проявляют выраженное положительное отношение к своим родным и близким. Они любят своих родственников и воспитателей. При этом они способны выражать свои эмоции в их адрес: говорить ласковые слова, использовать прикосновения в общении с ними, оказывать им посильную помощь.

Педагог-психолог М.П. Кононова [13] выделила некоторые особенности развития эмоциональной сферы умственно отсталых детей 6-7 лет. Рассмотрим их.

Во-первых, у дошкольников с легкой степенью умственной отсталости имеется задержка эмоционального развития. Незрелость эмоций и чувств умственно отсталого ребенка в первую очередь связаны с особенностями развития его потребностей, мотивов и интеллекта. При эмоциональной незрелости дошкольники постоянно испытывают трудности со средой адаптации, что нарушает их эмоциональный комфорт и психическое равновесие.

Во-вторых, эмоции и чувства умственно отсталого ребенка недостаточно дифференцированы. В его переживаниях почти отсутствуют тонкие оттенки переживаний. Обычно детям свойственны полярные чувства: или только удовольствие, или неудовольствие. Таким образом, можно говорить об ограниченности диапазона переживаний умственно отсталых детей. Поэтому у дошкольников имеются трудности в понимании мимики и жестов людей, изображений на картинках.

В-третьих, чувства умственно отсталых детей часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по всей динамике. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому. У других детей (такие встречаются гораздо чаще) наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний возникающих по малосущественным поводам. Слабость интеллектуальной регуляции чувств обнаруживается в том, что дети ни чем

не корректируют своих чувств сообразно ситуации, не могут найти удовлетворение какой-либо своей потребности в ином действии, замещающем первоначально задуманное. Они долго не могут найти утешение после какой-либо обиды не могут удовлетвориться какой-либо, даже лучшей вещью какой им подобрали взамен похожей, разбитой или утерянной. Иногда у старших дошкольников с легкой степенью умственной отсталости отмечаются некоторые проявления болезненных чувств, о которых воспитателю нужно знать и соответственно этому осуществлять квалифицированный психолого-педагогический подход к больному ребенку.

В-четвертых, эмоциональная незрелость характеризуется тем, что у детей отсутствует типичная для здорового ребенка живость и яркость эмоций, характерны слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний, повышенная внушаемость, отсутствие критики.

В-пятых, у умственно отсталых детей наблюдается высокая подвижность эмоциональных состояний (приветливость, доверчивость, оживленность) наряду с их поверхностностью и непрочностью. Такие дети легко переключаются с одного переживания на другое, проявляют несамостоятельность в деятельности, легкую внушаемость в поведении и играх, следует за другими детьми.

В-шестых, умственно отсталые дошкольники легко внушаемы, они некритично воспринимают указания и советы окружающих людей. Наряду с этим могут проявить необычайное упрямство, бессмысленное сопротивление разумным доводам.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что для детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости характерны: несформированность эмоциональной сферы, повышенная внушаемость, затруднение в дифференциации и воспроизведении эмоций, подвижность эмоциональных проявлений, в связи с отсутствием контроля над настроением, и ограниченный диапазон переживаний.

1.2 Характеристика психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

В современной коррекционной педагогике ведется поиск эффективных условий направленных на развитие эмоциональной сферы у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Одним из психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости является введение в развивающую предметно-пространственную среду группы уголка настроения и игрушек-забав, вызывающих у детей удивление, восторг и смех.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно–насыщенной, трансформируемой, вариативной, полифункциональной, доступной и безопасной.

Для того чтобы развивающая предметно-пространственная среда способствовала эмоциональному развитию старших дошкольников при организации пространства в группе необходимо учитывать следующие требования ФГОС и СанПин [27]:

– для обеспечения эмоциональной релаксации, снятия эмоционального напряжения должны быть созданы зоны двигательной активности детей, центр «Песок-вода», уголок ИЗО-деятельности, а также уголок творчества, театрализации и музыкальный уголок;

– для развития эмоциональной комфортности и индивидуального благополучия детей создается зона отдыха, а также организуется личное пространство и место, где ребенок может хранить свои вещи.

Важным условием развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости является наличие в развивающей предметно-пространственной среде игрушек.

К.Д. Ушинский [9] одним из первых обратил внимание на то, что игрушка – это своеобразная школа воспитания чувств ребенка. Он утверждал, что любимые игрушки учат ребенка доброте и сопереживанию.

Для развития чувственного опыта детей, игрушки в группе должны быть яркими, разнообразными, осуществляя задачу побуждения у ребенка эмоционального отклика на игровое занятие и желания участвовать в совместной игре со сверстниками.

О.В. Решетникова [18] в своих исследованиях отмечает, что в группе должен быть определенный набор игрушек, способствующий развитию эмоциональной сферы детей с интеллектуальными нарушениями:

– Игрушки из реальной жизни – кукольное семейство (может быть семья зверушек), перчаточные куклы, кукольный домик, мебель, посуда, машины, лодка, медицинские и парикмахерские инструменты, железные дороги и т.д. Когда дети с умственной отсталостью используют данные игрушки в игре, они начинают выражать особенности реального поведения людей. Дошкольники показывают, как герои капризничают, спорят, боятся, просят сладости, тем самым используют эмоции на практике.

– Игрушки, помогающие выплеснуть агрессию – солдатики, ружья, мячи, надувные груши, подушки, дикие животные, резиновые игрушки, скакалки.

– Музыкальные игрушки (барабан, микрофон, гармошка, бубен, мягкие музыкальные игрушки и т.д.)

– Игрушки для развития мелкой моторики рук и творческой фантазии: кубики, матрешки, пирамидки, конструкторы, настольные игры, пластилин, краски и т.д.

– Игрушки-забавы для развития жизнерадостности и положительных эмоций (игрушки-сюрпризы с выскакивающими из коробочки фигурками, надувные игрушки, наборы фокусов, заводные игрушки).

– Игрушки, сделанные из различных материалов: деревянные, металлические, пластмассовые, резиновые, текстильные. Данные игрушки

О.В. Решетникова предлагает использовать во время проведения групповых игр во время образовательной деятельности.

В.М. Минаева [14, с. 26] говорит о том, что: «Игрушка способствует развитию эмоциональной сферы детей, только в том случае если она безопасна, привлекательна, эстетична, соответствует возрастным возможностям ребенка, полифункциональна и выполнена из экологически чистых материалов». Таким образом, игрушка позволяет в игровом процессе вызвать у ребенка 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости гамму эмоциональных переживаний.

Н.А. Синичкина [29] для развития эмоций у дошкольников предлагает организовать в группе уголок настроения. Изучив закономерности развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости, мы считаем, что введение «Центра настроения» в предметно-пространственную среду образовательной организации поможет дошкольникам с интеллектуальной недостаточностью повторить эмоции и научиться определять причины возникновения эмоций у человека. Для воспитателя или педагога-психолога ведение уголка настроения позволяет контролировать и регулировать эмоциональное состояние детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Таким образом, введение в развивающую предметно-пространственную среду уголка настроения и специально подобранных игрушек должно способствовать развитию эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

С.В. Ильина [12] подчеркивает возможность формирования эмоций у дошкольников 6-7 лет в процессе общения со сверстниками. В ДОО воспитателю необходимо создавать ситуации (в основном игровые), которые будут способствовать установлению между детьми старшего дошкольного возраста тесных эмоциональных контактов. Через взаимоотношения со сверстниками умственные отсталые дошкольники способны испытать различные эмоции, а в процессе выполнения совместных действий (игра, уборка группой комнаты, прогулка и др.) развивается эмоциональное

единство группы дошкольников. С помощью взрослого, ребенок с умственной отсталостью способен установить контакт со сверстником и включиться в совместную деятельность, в рамках которой у него будут развиваться умения проявлять эмоции в соответствии с ситуацией. Это будет происходить на основе подражания действиям других детей. К тому же, не стоит забывать о том, ребенок с умственной отсталостью будет чувствовать себя увереннее и спокойнее в обстановке дружеского расположения, ведь доброжелательные отношения между сверстниками создают положительный эмоциональный климат в группе, а тем самым снижает чувство тревожности у детей по отношению к ситуациям общения со сверстниками.

Конечно, в общении с другими детьми, у умственно отсталых дошкольников могут возникать конфликтные ситуации, но даже через их решение (при помощи взрослого) будет происходить обогащение эмоциональной сферы детей, а также начнут формироваться предпосылки эмоциональной саморегуляции.

Таким образом, организация педагогом групповых форм работы с дошкольниками с умственной отсталостью может способствовать развитию у них умений адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией.

Еще одним психолого-педагогическим условием активизации эмоционального состояния детей многие педагоги и психологи считают игру.

С.Т. Шацкий [22] назвал игру жизненной лабораторией детства, он считал, что когда ребенок играет, он повышает свои эмоции.

По мнению Н.Я. Михайленко [4] в игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, также развивается потребность в эмоциональном общении. К тому же не стоит забывать, что игровая деятельность выступает ведущей в дошкольном возрасте и непринужденная ситуация, которая возникает в игре, позволяет ребенку даже с интеллектуальной недостаточностью выразить свои жизненные впечатления и получить от данного процесса удовольствие. Следовательно, опора на игровую деятельность будет наиболее актуальна в

рамках эмоционального развития детей с легкой степенью умственной отсталости.

Е.В. Охотникова [26] в программе для детей старшего дошкольного возраста «Радуга эмоций» предлагает систему сюжетно-ролевых игр, направленных на знакомство с некоторыми базовыми эмоциями, на их накопление, на эмоциональное общение ребенка со взрослыми и сверстниками, а также на преодоление негативных эмоций и развитие эмпатии у дошкольников 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Е.В. Вербовская [25] советует включать в непосредственную образовательную деятельность детей сюжетно-ролевые игры, а также театрализованные игры и музыкальные игры с целью развития эмоциональной отзывчивости.

Е.Е. Серебрякова [28] утверждает, что инсценирование сказок, стихотворений или этюдов помогает детям отразить свой эмоциональный мир. Проигрывая роли, дошкольники пытаются изобразить эмоции героя при помощи жестов и мимики. К тому же в процессе театрализованных игр дети 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости учатся устанавливать причинно-следственные связи между эмоцией и ситуацией, в которой она проявляется.

Педагог-психолог А.Т. Натальина [24, с. 6] предлагает использовать в педагогической практике для тренировки навыков регуляции детских эмоций психогимнастические игры. «Психогимнастика – это курс специальных игр, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы)».

Психогимнастические игры направлены на развитие чувствительности к собственной двигательной активности и активности других людей. Данные игры формируют у детей способность без слов выражать свои чувства, эмоциональные состояния, проблемы. К тому же, в рамках игры, дошкольники учатся понимать невербальное поведение других людей, в следствии чего сокращается эмоциональная дистанция между участниками группы.

Применение психогимнастики в дошкольной организации способствует сохранению психического здоровья и предупреждению эмоциональных расстройств у детей. Включение психогимнастических игр в деятельность дошкольников 6-7 лет легкой степенью умственной отсталости позволяет сформировать у них умения и навыки практического владения выразительными движениями – средствами человеческого общения (мимикой, пантомимой), а также обучить приемам саморасслабления, снятие психологического напряжения.

Таким образом, теоретический анализ вышеперечисленных психолого-педагогических условий позволяет утверждать, что они будут способствовать развитию эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Глава 2. Экспериментальная работа по реализации психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

2.1 Выявление уровня развития эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Экспериментальной базой нашего исследования стало структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы села Новая Рачейка муниципального района Сызранский. В исследовании приняли участие 10 человек: 5 человек из группы комбинированной направленности и 5 человек из группы компенсирующей направленности. Возраст детей: 6-7 лет. Список детей представлен в приложении А.

Цель исследования: выявить уровень развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

На основе изучения положений Л.Б. Баряевой и О.П. Гаврилушкиной нами были выделены показатели развития эмоциональной сферы [2, с. 102]:

- представления об эмоциях человека;
- представления о причинах возникновения эмоций у человека;
- умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией;
- способность использовать мимику и пантомимику при демонстрации заданной эмоции (грусть, радость, страх, гнев)

Исходя из данных показателей, были подобраны диагностические задания для определения эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью умственной отсталости. Они представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта изучения эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Показатель	Диагностическое задание
Наличие представлений об эмоциях человека	«Узнавание эмоций человека» (Л.С. Цветкова)
Наличие представлений о причинах возникновения эмоций у человека	«Определи эмоцию» (А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова)
Умение адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией	Наблюдение за поведением детей с умственной отсталостью во взаимодействии со сверстниками (О.В. Ушакова)
Умение использование мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции	«Покажи эмоцию» (С.Л. Сазонова)

Диагностическое задание 1 «Узнавание эмоций человека» (Л.С. Цветкова).

Цель: выявление у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости уровня наличия представлений об эмоциях человека.

Материалы: бланк для фиксации результатов исследования, картинки с изображением лиц детей (мальчиков и девочек), которые передают следующие эмоции:

1. Интерес – взволнованность.
2. Удовольствие – радость.
3. Удивление.
4. Горе – страдание.
5. Гнев – ярость.
6. Отвращение – омерзение.
7. Презрение – пренебрежение.
8. Страх – ужас.
9. Стыд – застенчивость.

Содержание методики: беседа проводится индивидуально с каждым ребенком. В качестве стимульного материала ребенку предлагаются

картинки с изображением эмоциональной лицевой экспрессии людей. Взрослый называет эмоцию, а ребенку предлагается из предложенных фотографий выбрать ту, на которой изображен человек в данном эмоциональном состоянии. Ответы детей исследователь отмечает в бланке.

Критерии оценивания.

Высокий уровень: (7- 9 б.) ребенок оценивает лицевую экспрессию, изображенную на картинках, определяет эмоции людей изображенных на картинках. Ему требуется минимальная помощь взрослого. Испытуемый способен определить от 7 до 9 предлагаемых эмоций.

Средний уровень: (4- 6 б.) дошкольник имеет трудности в опознании и эмоциональных состояний людей, изображенных на картинках. С помощью взрослого, испытуемый способен определить не менее 4- 6 эмоций.

Низкий уровень: (1- 3 б.) ребенок способен определить (указать на фотографию с называемой взрослым эмоцией) не более 3 эмоциональных состояний. Либо ребенок не выполняет задание даже с помощью вопросов взрослого, не определяет настроение или изображенную эмоцию на фотографиях.

Количественные результаты по выявлению у старших дошкольников с легкой степенью умственной отсталости уровня представлений об эмоциях человека представлены в приложении Б.

Рассмотрим качественные результаты, полученные в ходе исследования. 90 % детей дали правильный ответ при определении эмоции «Радость». В беседе ребята часто использовали синонимы, например, Полина П. определила данное состояние, как веселое, а Александр С., как улыбчивое.

Также выяснилось, что дети имеют представление об эмоции «Горе». 70 % опрошенных верно определили эту эмоцию. Дошкольники описывали состояние ребенка, изображенного на картинке, как печальное, грустное. Ангелина Я. отметила, что мальчик плачет, значит, он грустит. Некоторым детям была необходима помощь взрослого: Максим Г. и Александр К. верно определили настроение только после наводящих вопросов.

Определить эмоцию «Страх» удалось 70 % опрошенных детей. Александр К. сразу сказал, что ребенок на картинке боится того, что его поругает папа. Эвелине М. понадобилась помощь взрослого при определении данного эмоционального состояния. Анна Г. подумала, что девочке, изображенной на картинке, больно.

Определение эмоции «Гнев» также не вызвало особых затруднений у дошкольников, так как 60 % детей справились с заданием. Но Анна Г. обозначила данную эмоцию как «Горе», а Полина П. сказала, что ребенок на картинке болеет. Анастасия К. во время диагностики описывала действия ребенка, изображенного на картинке, а не его настроение (сидит, смотрит и т.д.). Особенно трудно было выполнять задания Ксении К., так как она изначально не приняла инструкцию и не использовала помощь взрослого.

Только 20 % детей (Александр Д. и Полина П.) смогли правильно найти фотографию, на которой изображен удивленный человек.

Результаты по диагностическому заданию 1 показали, что у 60 % (6 человек) низкий уровень знаний и представлений об эмоциях человека. Для 40 % опрошенных (4 человека) детей характерен средний уровень. Высокий уровень знаний и представлений о названии базовых эмоций в группе испытуемых выявлен не был.

Исследование показало, что детям с умственной отсталостью трудно понять такие эмоции как «Интерес», «Отвращение», «Пренебрежение» и «Стыд». Никто из детей не смог определить данные эмоции. Это подтверждает мысль М.П. Кононовой о том, что для детей с умственной отсталостью практически отсутствуют тонкие оттенки переживаний. Следовательно, при проведении коррекционной работы необходимо особое внимание уделить формированию у детей знаний и представлений о данных эмоциях человека.

В таблице 2 представлены количественные результаты, полученные в ходе проведения диагностического задания 1.

Таблица 2 – Количественные данные сформированности представлений об эмоциях человека у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Уровень	Количество человек	Процентные показатели (%)
Низкий	6	60 %
Средний	4	40 %
Высокий	0	0 %

Диагностическое задание 2 «Определи эмоцию» (А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова).

Цель: определение уровня сформированности представлений о причинах возникновения эмоций у человека у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Материалы: изображения детей в разных эмоциональных состояниях: радость, грусть, гнев, обида, страх; бланк для фиксации результатов исследования.

Содержание методики: ребенку последовательно показывают изображения детей в разных эмоциональных состояниях: радость, грусть, гнев, обида, страх и задают ряд вопросов.

Вопросы ребенку задаются по ходу показа изображения:

1. В каком эмоциональном состоянии находится ребенок? (Если дошкольник затрудняется ответить, то взрослый называет эмоцию сам)
2. Почему он ... (название эмоции, например, злой)?
3. Ты бываешь злым?
4. Почему ты бываешь таким?
5. По какой причине?
6. Что ты делаешь, когда ты зол?
7. Зачем?

Все семь вопросов повторяются по каждому виду эмоций: радость, грусть, гнев, обида, страх. Результаты диагностики фиксируются в специальном бланке.

Критерии оценивания.

Низкий уровень: (1 б.) дошкольник затрудняется в различении эмоций и не осознает у себя большинства из них (3 и более), не дифференцирует причины их возникновения: называет схожие или одинаковые причины для разных эмоций, частично принимает помощь взрослого или вовсе не использует помощь.

Средний уровень: (2 б.) дошкольник затрудняется в различении эмоций, отрицает наличие у себя некоторых эмоций (1 – 2), частично объясняет причины их возникновения и совершаемые действия с помощью взрослого.

Высокий уровень: (3 б.) ребенок понимает и различает эмоции человека, самостоятельно объясняет причины их возникновения, осознает действия, которые совершает, испытывая разные эмоции.

Количественные результаты по выявлению у старших дошкольников уровня представлений о причинах возникновения эмоций у человека представлены в приложении В.

Результаты по диагностическому заданию 2 свидетельствуют о том, что низкий уровень представлений о причинах возникновения собственных эмоций выявлен у 60 % (6 человек) с легкой степенью умственной отсталости. Эти дети не осознают у себя большинства эмоций, не дифференцирует причины их возникновения: называют схожие или одинаковые причины для разных эмоций. Так Анна Г. считает, что никогда не злиться и не боится. Девочке было трудно назвать причины возникновения чувства радости и грусти. Частичная помощь взрослого помогла Ане сформулировать ответ на вопросы «Почему ты злишься?», «Почему ты кидаешь игрушки?».

Сергей Г. и Полина П. не смогли объяснить причины возникновения таких эмоций, как «гнев», «обида». Они не использовали помощь взрослого. Ксения К. не поняла инструкцию и на 5 из 7 вопросов взрослого ответила «не знаю».

Вадим М. был пассивен при диагностике, с трудом пошел на контакт. Смог объяснить причины эмоции «грусть», «радость». Описать свои действия при различных состояний мальчику не удалось.

У 40 % (4 человек) средний уровень представлений о своих эмоциях и причинах их возникновения. У этих детей имеются затруднения в различении своих эмоций, они отрицают наличие у себя некоторых эмоций, частично объясняют причины их возникновения и совершаемые действия с помощью взрослого.

Максим Г. смог объяснить причины возникновения страха, гнева, радости. Причины появления чувства обиды и грусти он не назвал. Мальчик смог описать свое поведение при состоянии радости, грусти, обиды.

Александр К., также как и Эвелина М. с помощью взрослого описали свои действия при состоянии грусти, радости и гнева.

Александр Д. легко пошел на контакт со взрослым. Дошкольник имеет трудности в различении эмоций: «гнев» и «грусть». При описании своих действий в данных состояниях ребенок говорит одно и то же: «я кидаю игрушки, не хочу ни с кем играть». Он рассказал, что ничего не боится, следовательно, мальчик отрицает у себя эмоцию «страх». Зато дошкольник признался в том, что он часто грустит, когда мама уходит на работу.

Высокий уровень представлений о причинах возникновения эмоций у человека в группе испытуемых выявлен не был.

Таблица 3 – Количественные результаты сформированности представлений о причинах возникновения эмоций у человека

Уровень	Количество человек	Процентные показатели (%)
Низкий	0	60 %
Средний	4	40 %
Высокий	6	0 %

Анализ ответов детей позволил сделать вывод о том, что дети с легкой степенью умственной отсталости имеют недостаточные представления о причинах возникновения собственных эмоций. 60 % детей смогли объяснить причины возникновения чувства радости, причем 80 % дошкольников считают, что они бывают радостными. Возникновение данного чувства дети

связывают с несколькими причинами, а именно с похвалой взрослых, подарками от близких людей, праздниками и играми с друзьями. На вопрос «Что ты делаешь, когда радуешься?» дошкольники отвечали: смеюсь, улыбаюсь, прыгаю, пою, танцую.

Определить причины собственной злости смогли 40 % опрошенных. Дети отмечали, что когда они злятся, то кричат, ломают игрушки, дерутся.

Четко определить причины грусти смогли 40 % (4 человека). На вопрос «Что ты делаешь, когда грустишь?» дошкольники отвечали: плачу, сижу один, не хочу ни с кем дружить. Саша Д. подробно описал свое состояние: «Я сижу один в комнате с мишкой (игрушкой), мишка плачет, а я его обнимаю, мама скоро придет, не грусти».

Определить причину страха смогли 30 % (3 человека) с легкой степенью умственной отсталости. Дети связывали свой страх с каким-либо объектом, например с собакой, бабой Ягой или говорили о боязни наказания. Эвелина М. на вопрос «Почему ты боишься?» ответила – меня мама поругает. Описать свои действия во время ощущения страха дети затруднялись.

Наибольшую трудность у детей вызвал вопрос «Зачем ты так себя ведешь, когда чувствуешь разные эмоции?» никто из детей не смог дать ответ. Это говорит о том, что дошкольники с умственной отсталостью действуют импульсивно, часто не задумываясь о мотивах своих действий. Для таких детей характерна слабость интеллектуальной регуляции чувств, что доказывает позицию С.Л. Рубенштейна и М.П. Кононовой.

Таким образом, можно сделать вывод, что большинство опрошенных детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости затрудняются определить причины эмоций человека.

Диагностическое задание 3 «Наблюдение за поведением детей с умственной отсталостью во взаимодействии со сверстниками»
(О.В. Ушакова)

Цель: изучение уровня развития умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Материал: бланк для фиксации результатов наблюдения.

Содержание методики: в течение недели за детьми ведется наблюдение. В специальном бланке фиксируются проявления эмоций, которые дошкольники проявляют в образовательной, самостоятельной деятельности и в режимных моментах.

Критерии оценивания.

Низкий уровень: ребенок равнодушен к ситуации общения со сверстниками или его поведение характеризуется негативной направленностью на других детей. Эмоциональный отклик на ситуацию взаимодействия со сверстником отсутствует. Ребенок не умеет включаться в общее эмоциональное состояние, проявлять адекватные эмоции, вступать в контакт и строить взаимодействие, проявлять инициативу, считаться с интересами (пожеланиями, мнениями) товарищей, сопереживать и содействовать им. В общении преобладают эгоистические интересы, иногда ведущие к ссорам и конфликтам. Внешние проявления эмоций выражены незначительно.

Средний уровень: дошкольник настроен на взаимодействие с детьми. Участвуя в совместной деятельности, ребенок поддерживает эмоциональный контакт, однако его эмоции не всегда ярко выражены и адекватны ситуации. Он в большей степени сосредоточен на собственных действиях. Понимая затруднения, неудачу сверстника, он не всегда проявляет адекватный эмоциональный отклик. Стремление помочь детям не демонстрирует. Поведение ребенка в большей мере характеризуется эмоциональной автономностью. Эмоциональные проявления выражены средне: мимикой и словами.

Высокий уровень: ребенок проявляет потребность в общении со сверстниками, позитивный настрой на взаимодействие, внимание к другим, сочувствие, сопереживание. Откликается на затруднения или неудачу

сверстника в ситуации взаимодействия, выражает желание оказать поддержку, предпринимает попытки реального оказания помощи. Эмоции выражены сильно, проявляются в мимике, речи и пантомимике.

Количественные результаты по данному диагностическому заданию отражены в Приложении Г.

Результаты по диагностическому заданию 3 свидетельствуют о том, у 50 % (5 человек) низкий уровень умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией. Эти дошкольники демонстрировали полное непонимание ситуации взаимодействия и отсутствие адекватного эмоционального отклика по отношению к другим. Некоторые даже проявляли агрессию: Ксения К. в играх со сверстниками толкалась, кричала, а Полина П. обзывала детей. Эти дошкольники, так же как и Сергей Г. и Анастасия К. не стремились оказывать помощь сверстникам.

У 3 человек средний уровень умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией, который характеризуется эмоциональной автономностью. Эти дети идут на контакт со сверстниками, но при общении с ними не проявляют ярко выраженных или адекватных ситуации эмоций. Александр К., Ангелина Я. и Максим Г. за время наблюдения не оказали реальной помощи другим детям. Это говорит о том, что они сосредоточены на своих желаниях.

Высокий уровень умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией выявлен у 2 человек. Эти дети стремятся к общению с другими, они используют мимику, пантомимику и речь при взаимодействии с детьми, оказывают им посильную помощь. Александр Д. в играх делится игрушками, помогает делать фигуры из конструктора (если у кого-то не получается). Мальчик внимателен к другим, успокаивает детей, если они грустят.

Эвелина М. выражает желание оказать поддержку и содействие, она помогала надеть кофту Насте, нарисовала Полине рисунок, а Максиму оказала помощь при выполнении фигурки из пластилина. Даже при восприятии художественной литературы девочка сопереживает герою сказки «Колобок».

Таблица 4 – Количественные данные развития умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Уровень	Количество человек	Процентные показатели
Низкий	2	50 %
Средний	3	30 %
Высокий	5	20 %

Таким образом, можно сделать вывод, что у детей 6-7 лет с легкой степенью отсталости преобладает низкий уровень умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией, следовательно, необходимо провести работу по развитию у них данных умений.

Диагностическое задание 4 «Покажи эмоцию» (С.Л. Сазонова).

Цель: изучение уровня развития умения использование мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Материал: бланк для фиксации результатов ребенка.

Содержание методики: исследование проводится индивидуально. Испытуемому предлагают продемонстрировать веселого, печального, испуганного, сердитого, удивленного человека. Если ребенок затрудняется, то ему предъявляются фотографии с изображением людей, находящихся в данных эмоциональных состояний. Результаты записываются в специальный бланк.

Критерии оценивания.

Низкий уровень: дошкольник не понимает инструкцию. Для него характерна эмоциональная бедность. Он способен изобразить не более одной эмоции даже после просмотра фотографии.

Средний уровень: ребенок демонстрирует не все предложенные эмоции. Мимика и пантомимика у него выражена недостаточно. Словесную инструкцию не понимает. Выполняет задание по фотографии, то есть на наглядной основе.

Высокий уровень: ребенок демонстрирует все предложенные эмоции, адекватные заданию (по словесной инструкции), использует мимику и пантомимику.

Количественные результаты по диагностическому заданию 4 отражены в приложении Д. Они показали, что у 50 % (5 человек) умение использование мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции развито на низком уровне. Ксения К. и Анастасия К. не приняли инструкцию, им не удалось продемонстрировать заданные взрослым эмоции, даже с опорой на фотографии. Анна Г. также как и Вадим М. смогла изобразить лишь веселого человека. Сергей Г. показал лишь эмоцию «гнев».

У 50 % (5 человек) умение использование мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции развито на среднем уровне. Александр Д. продемонстрировал эмоции грусти, радости и страха, ему не удалось изобразить печаль, сердитость и удивление. Недостаточная выразительность пантомимики была отмечена у Эвелины М. Она показала только эмоции грусти и радости с помощью мимики (без использования жестов). А Александр К., напротив, использовал пантомимику при демонстрации злого и испуганного человека. Максим Г. использовал мимические и пантомимические средства при изображении эмоций гнева и радости.

Таблица 5 – Количественные представления развития умения использование мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Уровень	Количество человек	Процентные показатели
Низкий	0	50 %
Средний	5	50 %
Высокий	5	0 %

Результаты по диагностическому заданию 4 «Покажи эмоцию» позволяют сделать вывод о том, что для детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости умение использование мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции находится на среднем и низком уровне. Необходимо отметить, что всем детям понадобилось показать фотографии людей в различных эмоциональных состояниях. Это говорит о том, что

дошкольники с умственной отсталостью способны воспроизводить эмоции людей по подражанию. К тому же было отмечено, что при выполнении задания практически все дети использовали междометия и звукоподражательные слова. Особенно для выражения радости – «Ура!» и злости «Ааа!», «Ррр!».

Результаты, полученные в ходе изучения эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости представлены в приложении Е. Количественные данные представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Количественные результаты развития эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Общий уровень	Количество человек	Процентные показатели
Низкий	0	60 %
Средний	4	40 %
Высокий	6	0 %

Таким образом, мы можем сделать вывод, что у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости преобладает низкий уровень развития эмоциональной сферы, который характеризуется недостаточными представлениями об эмоциях человека и причинах их возникновения, низким уровнем развития умения использование мимики и пантомимики при демонстрации эмоций и несформированностью умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией взаимодействия со сверстниками.

К тому же необходимо отметить, что шестилетние дети имеют наиболее низкий уровень развития эмоций, чем семилетние дети с интеллектуальной недостаточностью.

2.2 Содержание работы по реализации психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Изучение научной литературы по теме исследования позволило нам выделить психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости. Исходя из гипотезы, основными направлениями в работе стало создание следующих условий, способствующих развитию эмоциональной сферы детей данной категории, а именно:

- включение в предметно-пространственную среду группы уголка настроения;
- организация педагогом групповых форм работы с дошкольниками;
- проведение разных видов игр (театрализованных, психогимнастических, сюжетно-ролевых).

Выше перечисленные психолого-педагогические условия реализовывались ежедневно в образовательной детской деятельности в соответствии с темами по развитию эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости, разработанными на основе программы А.А. Ошкиной и И.Г. Цыганковой «Формирование эмоциональной саморегуляции у старших дошкольников» [16, с. 98]. Тематическое планирование представлено в приложении Ж.

Рассмотрим требования к организации развивающей предметно-пространственной среды.

Обязательным условием являлось создание уголка настроения, соответствующие основным требованиям, указанным в статье Н.А. Синичкиной [29]:

1. Уголок настроения должен находиться на уровне глаз ребенка.
2. Внесение изменений в уголок настроения производится самим ребенком.

3. При определении настроения используются как цветовые, так и пиктограммные изображения. Возможно их одновременное использование.

4. В оформлении уголка настроения недопустимо использование более 3-х цветовых вариантов (за исключением цвета настроения).

5. Цвета настроения вводятся одновременно с соответствующим определением: красный – радость (радостное настроение), синий – грусть (грустное настроение), зеленый – спокойствие (спокойное настроение), черный – злость (гневное настроение).

6. Фиксация настроения в уголке ведется ежедневно по приходу ребенка в детскую образовательную организацию.

7. Для отслеживания эмоционального состояния в течение 3 недель взрослый ведет табель-календарь настроения детей.

8. Табель-календарь находится в приемной в удобном для просмотра родителями месте.

9. Уголок настроения должен соответствовать возрастным особенностям детей и их интеллектуальному уровню развития.

Во время проведения формирующего эксперимента дети ежедневно (под контролем взрослого) оценивали свое настроение, обозначая его определенным цветом на плакате. Дошкольникам было интересно выполнять данный вид работы, но сначала у них возникали трудности при определении своего настроения, так как им не хватало представлений об эмоциях человека и причинах их возникновения. Решить эту проблему помогла организация взрослым групповой формы работы со сверстниками при проведении психогимнастических, театрализованных и сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование умений адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией (при взаимодействии со сверстниками) и развития умение использование мимики и пантомимики при демонстрации эмоций.

Для проведения сюжетно-ролевых игр мы использовали игрушки из реальной жизни детей (куклы, звери, наборы для бытовых игр «Магазин», «Больница», «Дочки-матери»). Именно они помогали дошкольникам выражать свои чувства, исследовать окружающий мир, познавать себя и

общаться со сверстниками. Данные игрушки особенно привлекали девочек. Даже во время самостоятельной деятельности Эвелина М. и Полина П. играли в куклы. В игре «Дочки-матери» дошкольницы проявляли эмоции радости и грусти. Они активно использовали жесты в игровых ситуациях: прикосновения за руку, объятия, поцелуи (при изображении взаимодействия мамы и дочери).

Для выплескивания агрессии во время психогимнастических и театрализованных игр нами применялись следующие игрушки: надувная груша для битья, резиновый молоток, которым дети стучали по полу, когда они злились; игрушка-кричалка и свисток, мячи на липучках для метания в мишень, солдатики, ружья. Данные игрушки помогали снять эмоциональное напряжение дошкольников с легкой степенью умственной отсталости. Важным моментом являлось то, что эти игрушки находились в свободном доступе для детей. Чаще всего их использовали мальчики. Взрослый, наблюдая за детьми, и видя их возбужденное эмоциональное состояние, предлагал ребятам использовать игрушки, чтобы снять напряжение. Во время самостоятельной деятельности Сергей Г. свистел в свисток, а Александр К. бил кулаком по груше. После данных действий отмечалось снижения агрессивного поведения у детей.

Организация педагогом групповых форм работы с дошкольниками была необходимо для проведения игр в рамках реализации тематического планирования направленного на развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости. Оно представлено в приложении Е. В зависимости от содержания игр дети делились взрослым на подгруппы.

Рассмотрим содержание игр, предложенных детям в рамках формирующего эксперимента.

Сначала была проведена театрализованная игра «Сказка про эмоции» [16]. Содержание сказки в игровой форме познакомило дошкольников с названиями эмоций и их значением в жизни людей.

Непосредственная образовательная деятельность детей ежедневно начиналась с психогимнастических игр, которые применялись с целью сплочения группы детей и создания в ней эмоционально-благоприятной обстановки. После проведения психогимнастических игр отмечалось снижения эмоционального возбуждения у детей. Так Сергей Г. и Ксения К. становились спокойнее, они меньше отвлекались и слушали взрослого, не обижали сверстников.

Сюжетно-ролевые игры «Изобрази эмоцию по картинке», «Подарок на день рождения», «Катю обидели», «Друзья поссорились» и др. позволили закрепить представления детей об эмоциях. Дошкольники с помощью комментариев взрослого выполняли игровые действия и в рамках игровой ситуации изображали эмоции. Необходимо отметить, что большинство детей (Анна Г., Сергей Г., Александр Д., Анастасия К.) смогли изобразить эмоции только после просмотра фотографии с ее изображением. Активность в сюжетно-ролевых играх проявляли Полина П. и Эвелина М.

Организация театрализованных игр: «Тигр злиться», «Зайку бросила хозяйка», «Вырасти деревья», «Радостный Умка» и др. способствовала развитию умения использовать мимику и пантомимику при демонстрации эмоций у детей с умственной отсталостью. Поначалу ребятам было сложно выполнять игровые задания. Анастасия К. часто плакала и отказывалась играть. Сергей Г. не мог выразить никаких эмоций. Но постепенно ребята перестали стесняться и начали подражать действиям взрослого. Особенно хорошо удавалось передавать эмоции персонажа Эвелине М.

Также театрализованные игры привлекали детей из-за использования музыкальных игрушек и реквизита для театрализованных игр (перчаточные куклы, маски). Ксения К. отмечала, что ей нравится переодеваться во время театральных игр. Девочка радовалась, когда ей предлагали роль в игре. Активность во время инсценировок также проявлял Александр К.

Таким образом, наблюдение за детьми в период реализации вышеперечисленных психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости,

что у дошкольников расширились представления об эмоциях человека и причинах их возникновения. Во время проведения групповых игр дети стали внимательнее относиться к интересам сверстников. Конфликтных ситуаций в игровых ситуациях, организованных взрослым не возникало. Мы предполагаем, что проведенная нами работа способствовала повышению уровня развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью умственной отсталости. Проверить данные, полученных в ходе наблюдения поможет повторная диагностика эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

2.3. Динамика уровня развития эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Для изучения динамики уровня развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости были проведены аналогичные диагностические задания, которые представлены в пункте 2.1 в таблице 1.

Определение уровня представлений об эмоциях человека у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости осуществлялось при помощи диагностических заданий представленных и описанных в пункте 2.1.

Рассмотрим сравнительные результаты, полученные после реализации психолого-педагогических условий, направленных на развитие эмоциональной сферы дошкольников.

Таблица 8 – Сравнительные количественные результаты сформированности представлений об эмоциях человека у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	60 %	40 %
Средний	40 %	60 %
Высокий	0 %	0 %

Полученные данные свидетельствуют о том, что уменьшилось количество детей с низким уровнем представлений об эмоциях человека на 20 %, и составил 40 %.

На 20 % повысилось количество детей со средним уровнем представлений об эмоциях человека, и составил 60 %.

Высокий уровень в группе испытуемых не был выявлен.

Следовательно, в группе дошкольников с легкой степенью умственной отсталости стал преобладать средний уровень, что говорит о положительной динамике развития уровня представлений об эмоциях человека, так как у Анны Г. и Полины П. уровень знаний и представлений об эмоциях человека с низкого повысился до среднего.

Качественные данные говорят о том, что на 10 % увеличилось количество детей, которые научились определять эмоцию «Радость», что составило 100 %.

Также на 10 % увеличилось количество детей, которые определили эмоции «Горе» и «Страх», что составило 80 %.

60 % смогли найти фотографию с изображением человека в состоянии гнева. Данный результат не изменился.

На 20 % больше дошкольников (Анна Г. и Максим Г.) смогли найти фотографию с изображением человека в состоянии удивления, что составило 40 %.

Александр К., Полина П., Вадим М. и Анастасия К. научились определять эмоции «Стыд» и «Интерес». Данный результат улучшился с 0 % до 40 %.

Но у дошкольников с легкой степенью умственной отсталости остались трудности при определении эмоций «Отвращение» и «Пренебрежение». Только 20 % (2 человека) детей смогли найти данные эмоциональные состояния на фотографиях.

Следовательно, введение в предметно-развивающую среду группы уголка настроения способствовало повышению у детей 6-7 лет с легкой

степенью умственной отсталости уровня знаний и представлений об эмоциях человека.

Определить уровень представлений о причинах возникновения эмоций человека у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости помогло диагностическое задание 2 «Определи эмоцию».

Сравнительные результаты до и после реализации психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы дошкольников представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Сравнительные количественные результаты сформированности представлений о причинах возникновения эмоций человека у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	60 %	50 %
Средний	40 %	50 %
Высокий	0 %	0 %

Полученные данные свидетельствуют о том, что количество детей с низким уровнем представлений о причинах возникновения эмоций человека сократилось на 10 %, что составило 50 %. А количество дошкольников со средним уровнем представлений о причинах возникновения эмоций человека повысилось на 10 %, что составило 50 %. Высокий уровень в группе испытуемых не был выявлен. Данный результат говорит о том, что в группе дошкольников с легкой степенью умственной отсталости имеется положительная динамика развития уровня представлений о причинах возникновения эмоций у человека, так как у Анастасии К. уровень знаний и представлений о причинах возникновения эмоций человека с низкого уровня повысился до среднего.

Анализ ответов детей позволил сделать вывод о том, что только 50 % (5 человек) умеют объяснять причины возникновения чувства радости, злости, грусти. 40 % (4 человека) в состоянии рассказать о причинах возникновения страха. Причем 40 % (4 человека) смогли ответить на вопрос,

который вызывал наибольшую трудность на этапе констатирующего эксперимента: «Зачем ты так себя ведешь, когда чувствуешь разные эмоции?». Эвелина М. отвечала: «Я кричу на Полину, чтобы она не трогала мою игрушку», а Александр Д. сказал: «Я толкаюсь в столовой, потому что хочу первым сесть за стол». Следовательно, сравнительные результаты показали, что выбранные нами психолого-педагогические условия способствовали повышению у детей уровня представлений о причинах возникновения эмоций человека.

Повторное проведение диагностического задания 3 «Наблюдение за поведением детей с умственной отсталостью во взаимодействии со сверстниками» (О.В. Ушаковой) позволило сравнить у дошкольников уровень умений адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией до и после проведения групповых сюжетно-ролевых, театральных и психогимнастических игр, направленных на развитие эмоций.

Таблица 10 – Сравнительные количественные результаты развития умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	50 %	30 %
Средний	30 %	40 %
Высокий	20 %	30 %

Результаты по диагностическому заданию 3 свидетельствуют о том, что количество человек с низким уровнем развития умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией на 20 % и составило 30 %. Анна Г., Анастасия К. и Ксения К. демонстрировали полное непонимание ситуации взаимодействия и отсутствие адекватного эмоционального отклика по отношению к другим. Но после проведения игр направленных на развитие эмоциональной сферы эти дети не проявляли агрессию по отношению к сверстникам.

Количество человек со средним уровнем развития умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией увеличилось на 10 % , что

составило 40 %. Сергей Г., Максим Г., Вадим М. и Полина П. идут на контакт со сверстниками, но при общении с ними не проявляют ярко выраженных или адекватных ситуации эмоций. Для них характерна эмоциональная автономность.

Высокий уровень развития умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией увеличился на 10 % и составил 30 %. Александр Д., Александр К. и Эвелина М. стремятся к общению с другими, они используют мимику, пантомимику и речь при взаимодействии с детьми, оказывают им посильную помощь. Александр Д. в играх делится игрушками, помогает делать фигуры из конструктора (если у кого-то не получается).

Таким образом, можно сделать вывод, что у детей 6-7 лет с легкой степенью отсталости после организации групповых психогимнастических, сюжетно-ролевых и театральных игр стал преобладать средний уровень умений адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией, следовательно, прослеживается положительная динамика.

Диагностическое задание 4 «Покажи эмоцию» (С.Л. Сазоновой) способствовало изучению уровня развития умения использование мимики и пантомимики при демонстрации эмоций человека у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости после реализации психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы. Сравнительный анализ количественных результатов представлен в таблице 11.

Таблица 11 – Сравнительные количественные результаты развития умения использование мимики и пантомимики при демонстрации эмоций человека у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	60 %	30 %
Средний	40 %	70 %
Высокий	0 %	0 %

Результаты по методике С.Л. Сазоновой «Покажи эмоцию» показали, что количество дошкольников с низким уровнем развития умения

использование мимики и пантомимики при демонстрации эмоций человека снизилось на 30 %, что составило 30 %.

На 40 % увеличилось количество детей, имеющих средний уровень развития умения использование мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции и составило 70 %.

Высокий уровень в группе испытуемых выявлен не был.

Следовательно, после реализации психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости стал преобладать средний уровень умения использование мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции. Итоговый протокол исследования эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости представлен в приложении И.

Сравнительные результаты, полученные в ходе изучения эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости на этапах констатирующего и контрольного эксперимента представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Сравнительные количественные результаты уровня развития эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	60 %	40 %
Средний	40 %	60 %
Высокий	0 %	0 %

Из таблицы 12 видно, что общий уровень развития эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости был повышен. Так как для Полины П. и Вадима М. стал характерен средний уровень развития эмоциональной сферы.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что включение в предметно-пространственную среду группы уголка настроения позволило познакомить детей с названиями базовых эмоций и научить определять причины их возникновения; организация педагогом групповых форм работы

с дошкольниками способствовала развитию у них умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией, а проведение театрализованных, психогимнастических и сюжетно-ролевых игр с использованием игрушек помогло развить у детей с умственной отсталостью умение использовать мимику и пантомимику при демонстрации заданной эмоции. Следовательно, гипотеза нашего исследования была подтверждена и выбранные нами психолого-педагогические условия способствуют развитию эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Заключение

Проведенное нами исследование подтвердило выдвинутую гипотезу и позволило сделать следующие выводы.

Проблема развития эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости является актуальной, так как у дошкольников данной категории имеются грубые нарушения, связанные с определением эмоций человека и неумением их применять в общении со сверстниками и взрослыми. Данные отклонения мешают детям адаптироваться в обществе. Кроме того в ФГОС ДО в разделе «Требования к Программе и ее объему» определены задачи социально-коммуникативного развития дошкольника, одной из которых является развитие эмоционального интеллекта, поэтому так важно развивать эмоциональную сферу у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Выявление уровня развития эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости показало преобладание у них низкого уровня. Это свидетельствует о необходимости поиска и реализации психолого-педагогических условий, направленных на развитие данного процесса.

В настоящее время эффективными средствами развития эмоциональной сферы могут являться следующие психолого-педагогические условия:

- включение в предметно-пространственную среду группы уголка настроения;
- организация педагогом групповых форм работы с дошкольниками;
- проведение разных видов игр с использованием игрушек-забав.

Проведенная экспериментальная работа позволила выявить эффективность использования данных психолого-педагогических условий и положительную динамику развития эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости после их реализации. По завершению формирующего этапа ситуация изменилась. Высокий уровень в

группе испытуемым выявлен не был. Но у 60 % детей преобладает средний уровень развития эмоциональной сферы, а количество детей с низким уровнем снизилось на 20 % и стало составлять 40 %.

По результатам проведенной работы можно сделать вывод о результативности влияния определенных нами психолого-педагогических условий на развитие эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости.

Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] : с изменениями и дополнениями на 2013 год. – М. : Просвещение, 2013. – 33 с.
2. Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью [Текст] / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб. : Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с.
3. Беликов, В.А. Образование. Деятельность. Личность: монография. [Текст] / В.А. Беликов, – М. : Академия Естествознания, 2010. – 310 с.
4. Безматерных, Т.В. Игра — ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. – М. : Буки-Веди, 2014. – С. 135–137.
5. Белопольская, Н.Л. Дифференциально-психологическая диагностика детей с интеллектуальной недостаточностью [Текст] / Н.Л. Белопольская, М.П. Кононова, – М. : Когито-Центр, 2004. – 351 с.
6. Выготский, Л.С. Проблемы эмоций [Текст] / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1988. – №3. – С.58–64.
7. Дрокина, О.С. Особенности эмоционально-экспрессивного развития детей с интеллектуальными нарушениями [Текст] // О.С. Дрокина // Кузбасская государственная педагогическая академия, факультет дошкольной и коррекционной педагогики и психологии. – 2011. – С. 157–163.
8. Дмитриева, С.А. Психологическая коррекция эмоциональной сферы воспитанников детского дома: учебное пособие [Текст] / С.А. Дрокина, – Тюмень. : ТОГИРРО, 2012 – 156.
9. Замостьянов, А. Время К. Д. Ушинского [Текст] / А. Замостьянов, В. Чумаков // Народное образование. – 2002. – №5. – С.70.
10. Иванова, Н.Н. Специфика эмоционально-волевой сферы дошкольников с легкой умственной отсталостью [Текст] / Н.Н. Иванова //

Вестник ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет». – 2012. – Вып. 3. – С. 1–3.

11. Изард, К.Е. Психология эмоций [Текст] / К.Е. Изард, – СПб. : Издательство Питер, 1999. – 464 с.

12. Ильина, С.В. Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками [Текст] : автореф. дис. ... канд. псих. наук. : защищена 16.02.2009 : утв. 27.06.2009 / С.В. Ильина. – Курск : Изд-во ООО «Учитель», 2009. – с. 22.

13. Кононова, М.П. Эмоциональное развитие дошкольника [Текст] / М.П. Кононова. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с.

14. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений [Текст] / В.М. Минаева. – М. : АРКТИ, 2003. – 48 с.

15. Никишина, В.Б. Особенности эмоциональной сферы детей с нормальным и аномальным развитием [Текст] / В.Б. Никишина // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 4. – С.1–9.

16. Ошкина, А.А. Формирование эмоциональной саморегуляции у старших дошкольников. Учебно-методическое пособие. [Текст] / А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова. – Центр педагогического образования, 2015. – 128 с.

17. Психология детей с нарушениями интеллектуального развития [Текст] / Под ред. Л.М. Шипицыной. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 112 с.

18. Решетникова О.В. Играют все! [Текст] / О.В. Решетникова // Школьный психолог – 2007. – 37. – С. 12

19. Российская педагогическая энциклопедия [Текст] / Под ред. В.В. Давыдова. – М. : Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 2009. – 240 с.

20. Рубенштейн, С.Л. Основы общей психологии. Эмоции. [Текст] / Под ред. А.В. Брушлинского, К.А. Абульханова-Славской. – СПб. : Издательство Питер, 2000. – Ч. 5. – С. 237–264.

21. Савина, Т.А. Диагностика нарушений эмоциональной сферы детей у детей дошкольного возраста как фактор успешной социализации [Текст] / Т.А. Савина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3. – С. 376.

22. Степанова, Л.А. С.Т. Шацкий в зеркале духовных исканий XX века [Текст] / Л.А. Степанова // Педагогика. – 2009. – № 1. – С. 70.

23. Ждан, А.Н. История психологии. От Античности до наших дней. Психологическое учение Рене Декарта [Электронный ресурс] / А.Н. Ждан. Режим доступа: URL: <http://www.psychol-ok.ru/lib/intpsy/intpsy2007/intpsy051007.html> (дата обращения: 4.10.2016).

24. Натальина, А.Т. Психогимнастика – как средство для сохранения психического здоровья и предупреждения эмоциональных расстройств у детей [Электронный ресурс] / А.Т. Натальина. Режим доступа: № 2. URL: <http://dohcolonoc.ru/cons/3952-psikhogimnastika-kak-sredstvo-dlya-sokhraneniya-psikhicheskogo-zdorovya-u-detej.html> (дата обращения: 23.11.2016).

25. Федина Н.В. Игры, викторины и конкурсы. [Текст] / Н.В. Федина, О.Е. Веннецкая, Е.В. Вербовская. – М. : Просвещение, 2013, –127 с.

26. Охотникова, Е.В. Авторская программа Радуга эмоций для детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е.В. Охотникова. Режим доступа: № 3. URL: <http://festival.1september.ru/articles/586463/> (дата обращения: 27.10.2016).

27. СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций [Электронный ресурс] : с изменениями на 27 августа 2015 года. Режим доступа: № 4. URL: <http://docs.cntd.ru/document/499023522> (дата обращения: 25.09.2016).

28. Серебрякова, Е.А. Развитие эмоций у детей через театрализованную деятельность [Электронный ресурс] / Е.А. Серебрякова. Режим доступа: № 5. URL: <http://festival.1september.ru/articles/585513/> (дата обращения: 8.11.2016).

29. Синичкина Н.А. Отслеживание эмоциональных состояний дошкольников через систему работы уголков настроения [Электронный

ресурс] / Н.А. Синичкина. Режим доступа: № 6. URL:
<http://festival.1september.ru/articles/581374/> (дата обращения: 23.11.2016).

Приложение А

Список детей, принявших участие в диагностике эмоциональной сферы

Имя фамилия ребенка	Возраст (лет)	Вид нарушения
1. Анна Г.	6	Умственная отсталость легкой степени
2. Сергей Г.	7	Умственная отсталость легкой степени
3. Максим Г.	7	Умственная отсталость легкой степени
4. Александр Д.	6	Умственная отсталость легкой степени
5. Александр К.	6	Умственная отсталость легкой степени
6. Анастасия К.	6	Умственная отсталость легкой степени
7. Ксения К.	6	Умственная отсталость легкой степени
8. Вадим М.	7	Умственная отсталость легкой степени
9. Эвелина М.	7	Умственная отсталость легкой степени
10. Полина П.	6	Умственная отсталость легкой степени

Приложение Б

Протокол по результатам проведения диагностического задания 1 «Узнавание эмоций человека» (Л.С. Цветкова)

Имя фамилия ребенка	Интерес	Радость	Удивление	Горе	Гнев	Отвращение	Пренебрежени е	Страх	Стыд	Количество баллов	Общий уровень
1. Анна Г.	-	+	-	+	-	-	-	+	-	3	Н.
2. Сергей Г.	-	-	-	+	+	-	-	+	-	3	Н.
3. Максим Г.	-	+	-	+	+	-	-	+	-	4	С.
4. Александр Д.	-	+	+	+	+	-	-	-	-	4	С.
5. Ксения К.	-	+	-	-	-	-	-	-	-	1	Н.
6. Эвелина М.	-	+	-	+	+	-	-	+	-	4	С.
7. Полина П.	-	+	+	-	-	-	-	+	-	3	Н.
8. Александр К.	-	+	-	+	+	-	-	+	-	4	С.
9. Анастасия К.	-	+	-	-	+	-	-	-	-	2	Н.
10. Ангелина Я.	-	+	-	+	-	-	-	+	-	3	Н.

Приложение В

Протокол по результатам проведения диагностического задания 2

«Определи эмоцию» (А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова)

Имя фамилия ребенка	Критерий оценивания	Кол-во баллов	Общий уровень
1. Анна Г.	дошкольник затрудняется в различении эмоций и не осознает у себя большинства из них (3 и более), не дифференцирует причины их возникновения: называет схожие или одинаковые причины для разных эмоций, частично принимает помощь взрослого или вовсе не использует помощь.	1	Н.
2. Сергей Г.	дошкольник затрудняется в различении эмоций и не осознает у себя большинства из них (3 и более), не дифференцирует причины их возникновения: называет схожие или одинаковые причины для разных эмоций, частично принимает помощь взрослого или вовсе не использует помощь.	1	Н.
3. Максим Г.	дошкольник затрудняется в различении эмоций, отрицает наличие у себя некоторых эмоций (1-2), частично объясняет причины их возникновения и совершаемые действия с помощью взрослого.	2	С.
4. Александр Д.	дошкольник затрудняется в различении эмоций, отрицает наличие у себя некоторых эмоций (1-2), частично объясняет причины их возникновения и совершаемые действия с помощью взрослого.	2	С.
5. Александр К.	дошкольник затрудняется в различении эмоций, отрицает наличие у себя некоторых эмоций (1-2), частично объясняет причины их возникновения и совершаемые действия с помощью взрослого.	2	С.

6.Анастасия К.	дошкольник затрудняется в различении эмоций и не осознает у себя большинства из них (3 и более), не дифференцирует причины их возникновения: называет схожие или одинаковые причины для разных эмоций, частично принимает помощь взрослого или вовсе не использует помощь.	1	Н.
7.Ксения К.	дошкольник затрудняется в различении эмоций и не осознает у себя большинства из них (3 и более), не дифференцирует причины их возникновения: называет схожие или одинаковые причины для разных эмоций, частично принимает помощь взрослого или вовсе не использует помощь.	1	Н.
8.Вадим М.	дошкольник затрудняется в различении эмоций и не осознает у себя большинства из них (3 и более), не дифференцирует причины их возникновения: называет схожие или одинаковые причины для разных эмоций, частично принимает помощь взрослого или вовсе не использует помощь.	1	Н.
9.Эвелина М.	дошкольник затрудняется в различении эмоций, отрицает наличие у себя некоторых эмоций (1-2), частично объясняет причины их возникновения и совершаемые действия с помощью взрослого.	2	С.
10.Полина П.	дошкольник затрудняется в различении эмоций и не осознает у себя большинства из них (3 и более), не дифференцирует причины их возникновения: называет схожие или одинаковые причины для разных эмоций, частично принимает помощь взрослого или вовсе не использует помощь.	1	Н.

Приложение Г

Протокол по результатам проведения диагностического задания 3
«Наблюдение за поведением детей с умственной отсталостью во
взаимодействии со сверстниками» (О.В. Ушакова).

Имя фамилия ребенка	Уровень умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией
1. Анна Г.	Низкий
2. Сергей Г.	Низкий
3. Максим Г.	Средний
4. Александр Д.	Высокий
5. Ксения К.	Низкий
6. Эвелина М.	Высокий
7. Полина П.	Низкий
8. Александр К.	Средний
9. Анастасия К.	Низкий
10. Валим М.	Средний

Приложение Д

Протокол по результатам проведения диагностического задания 4

«Покажи эмоцию» (С.Л. Сазонова)

Имя фамилия ребенка	Веселье	Печаль	Испуг	Сердитость	Удивление	Уровен ь
1. Анна Г.	+	-	-	-	-	Н.
2. Сергей Г.	-	-	-	+	-	Н.
3. Максим Г.	+	-	-	+	-	С.
4. Александр Д.	+	-	+	-	-	С.
5. Александр К.	-	-	+	+	-	С.
6. Анастасия К.	-	-	-	-	-	Н.
7. Ксения К.	-	-	-	-	-	Н.
8. Вадим М.	+	-	-	-	-	Н.
9. Эвелина М.	+	+	-	-	-	С.
10. Полина П.	+	+	-	-	-	С.

Приложение Е

Протокол по результатам диагностического исследования эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Имя фамилия ребенка	Возраст	Уровень представлений об эмоциях человека	Уровень представлений о причинах возникновения эмоций человека	Уровень развития умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией	Уровень развития умения использовать мимику и пантомимику при демонстрации эмоции	Общий уровень развития эмоциональной сферы
1. Анна Г.	6	Низкий	низкий	Низкий	низкий	низкий
2. Сергей Г.	7	Низкий	низкий	Низкий	низкий	низкий
3. Максим Г.	7	средний	средний	Средний	средний	средний
4. Александр Д.	6	низкий	средний	Высокий	низкий	средний
5. Александр К.	6	низкий	средний	Средний	средний	средний
6. Анастасия К.	6	низкий	низкий	Низкий	низкий	низкий
7. Ксения К.	6	низкий	низкий	Низкий	низкий	низкий
8. Вадим М.	7	низкий	низкий	Средний	низкий	низкий
9. Эвелина М.	7	средний	средний	Высокий	средний	средний
10. Полина П.	6	низкий	низкий	Низкий	средний	низкий

Приложение Ж

Тематическое планирование по реализации психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости

Тема	Задачи	Психолого-педагогические условия реализации
Сказка про эмоции	<p>– познакомить с видами эмоций;</p> <p>– раскрыть причины возникновения эмоций у человека.</p>	<p>1. Психогимнастическая игра «Подари улыбку».</p> <p>Оборудование: кукла Юля.</p> <p>Содержание:</p> <p>Вводная беседа: «ребята, у нас в гостях кукла Юля. Посмотрите на ее лицо - она улыбается. Значит у нее радостное настроение. Она хочет с вами поделиться улыбкой. А вы подарите Юле свою улыбку?» Дети садятся в круг, берут друг друга за руки, смотрят в глаза соседу справа и дарят ему улыбку. Так улыбка передается по кругу.</p> <p>2. Театральная игра «Сказка про эмоции»</p> <p>Оборудование: перчаточные куклы.</p> <p>Содержание: используя куклы, взрослый инсценирует сказку, обращает внимание на то, что эмоции возникают в ответ на определенную ситуацию.</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Изобрази эмоцию по картинке».</p> <p>Оборудование: фотографии с изображением людей в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>Содержание: детям с помощью</p>

		комментариев взрослого предлагается изобразить эмоцию по фотографии.
Радость. Причины и способы проявления	– Познакомить с причинными возникновения радости и со способами ее проявления при помощи мимики и пантомимики; – формировать умения использовать эмоции адекватные ситуации.	1. Психогимнастическая игра «Ласковое объятие». Содержание: дети образуют круг. Следуя по часовой стрелке они обнимают соседа справа. 2. Театральная игра «Радостный Умка» Оборудование: куклы - медведь, медведица и медвежонок. Содержание: Три ребенка, держат в руках игрушки и инсценируют поведения героев под комментарии взрослого: «Умка проснулся рано, открыл глаза и увидел рядом с кроваткой маму и папу. Он очень обрадовался, когда увидел их. Медвежонок улыбнулся родителям и крепко обнял их». 3. Сюжетно-ролевая игра «Подарок на день рождения». Оборудование: коробка для подарка, фотография радостного человека. Содержание: детям предлагается представить, что им подарили коробку, в которой лежит

		игрушка, о которой они давно мечтали. Дошкольникам нужно изобразить радость, при получении коробки от сверстника.
Обида. Причины и способы проявления	<p>– Познакомить с причинами возникновения обиды и со способами ее проявления при помощи мимики и пантомимики;</p> <p>– формировать умения использовать эмоции адекватные ситуации.</p>	<p>1. Психогимнастическая игра «Нос к носу».</p> <p>Содержание: детям предлагается перемещаться по группе, а по команде взрослого объединяться в пары и соприкасаться названной частью тела (носом, щекой, рукой, спиной и тд.)</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Катю обидели»</p> <p>Оборудование: куклы Катя и Миша. Кукольный домик.</p> <p>Содержание: Катя попросила Мишу дать ей поиграть с солдатиком. А Миша не поделилась с ней. Катя опустила голову и глаза вниз, заплакала.</p> <p>3. Театральная игра «Недовольный»</p> <p>Оборудование: фотография обиженного человека.</p> <p>Содержание: детям нужно наморщить лоб, затем опустить глаза вниз, поджать губы, руки скрестить на груди, как будто бы</p>

		они обиделись.
Удивление. Причины и способы проявления	– Познакомить с причинными возникновения удивления и со способами его проявления при помощи мимики и пантомимики; – формировать умения использовать эмоции адекватные ситуации.	1. Психогимнастическая игра «Зеркало» Содержание: дети стоят вокруг взрослого, и повторяют за ним движения, как будто бы они отражаются в зеркале. 2. Сюжетно-ролевая игра «День рождения друга» Оборудование: игрушки, которые дети самостоятельно выбирают в «подарок» другу, фотография с изображением удивленного человека. Содержание: взрослый выбирает «именинника». К нему в гости на день рождения приходят дети и дарят свои подарки. А «именинник» должен изобразить удивление при получении игрушек, как на фотографии. В роли именинника выступает каждый ребенок. 3. Театральная игра «Вырасти деревья» Оборудование: 5 игрушечных леек. Содержание: воспитатель с детьми (5 человек) решили посадить деревья в детском саду.

		<p>Другие 5 человек изображают деревья и выполняют действия по содержанию рассказа взрослого: воспитатель вместе с ребятами посадил 5 семечек. Они поливали их лейками (имитация полива деревьев лейкой), сначала деревца были низенькими (дети сидят на корточках), а потом стали подниматься вверх, все выше и выше (дети постепенно поднимаются вверх). Деревья подняли свои веточки высоко в небо (дети поднимают руки вверх). Ребята и воспитатель очень удивились, когда увидели выросший сад (дети изображают удивление).</p>
<p>Страх. Причины и способы проявления</p>	<p>– Познакомить с причинными возникновения страха и способами ее проявления при помощи мимики и пантомимики; – формировать умения использовать эмоции адекватные ситуации.</p>	<p>1. Психогимнастика «Дружная змейка» Содержание: дети по команде учителя изображают змейку и перемещаются по помещению группы (стоя в одной колонне и держа впереди идущего человека за плечи). При этом дошкольники изображают шипение змеи: шшш, ссс. Взрослый следит за тем, чтобы</p>

		<p>дети не расцеплялись.</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Дикие звери в зоопарке»</p> <p>Оборудование: игрушки «Дикие звери», вывеска «Зоопарк», фотографии с изображением человека, испытывающего страх.</p> <p>Содержание: воспитатель объединяет детей в группы по 3-4 человека. В каждой группе распределяются роли: мама, папа, сын и (или) дочка.</p> <p>«Семьи» подходят к каждому из животных. Сын и дочка изображают страх, а мама и папа успокаивают детей.</p> <p>3. Театральная игра « Не боюсь».</p> <p>Оборудование: маска льва, барабан, бубен.</p> <p>Содержание: 1 ребенок изображает страшного льва (рычит, тянет руки к детям, подкрадывается к ним, как лев).</p> <p>Другие дошкольники сначала изображают страх, а потом громко говорят «я не боюсь», топают ногой, бьют в барабаны или бубен. Лев, испугавшись, убегает.</p>
--	--	---

<p>Злость. Причины и способы проявления</p>	<p>– Познакомить с причинными возникновения злости и способами ее проявления при помощи мимики и пантомимики; – формировать умения использовать эмоции адекватные ситуации.</p>	<p>1. Психогимнастическая игра «Обними и приласкай игрушку» Оборудование: мягкие игрушки. Содержание: взрослый раскладывает игрушки по помещению. Дети гуляют по комнате. По сигналу воспитателя они разбиваются на группы и проходят к той игрушке, которую хотели бы поласкать. Первый ребенок берет игрушку, обнимает ее, ласкает и говорит ей что-нибудь нежное и приятное. Затем ребенок передает игрушку своему соседу. Тот, в свою очередь, должен обнять игрушечного зверя и сказать ласковые слова.</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Друзья поссорились» Оборудование: игрушки. Содержание: детям предлагается разыграть ситуации, в которой 2 друга поругались из-за игрушки, при этом один ребенок ударил другого. Дети должны разыграть конец истории.</p> <p>3. Театральные игры «Тигр злиться». Оборудование: маска тигра,</p>
---	---	---

		<p>фотография с изображением злого человека.</p> <p>Содержание: дети должны показать как злиться тигр. Напрячь челюсть, обнажить зубы, громко рычать.</p>
<p>Грусть.</p> <p>Причины и способы проявления</p>	<p>– Познакомить с причинными возникновения грусти и со способами ее проявления при помощи мимики и пантомимики;</p> <p>-формировать умения использовать эмоции адекватные ситуации.</p>	<p>1. Психогимнастическая игра «Дождинки»</p> <p>Содержание: дети встают в круг и, двигаясь друг за другом, по заданию воспитателя изображают дождь. Он может быть веселым, с солнышком, страшным ливнем с грозой, грустным, бесконечно морозящим и т.п.</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Друзья»</p> <p>Содержание: дети образуют пары. Они должны разыграть различные ситуации и изобразить грустного человека.</p> <p>1) Девочка упала, поранила руку, ей больно и грустно. Ее друг помог ей встать и успокоиться.</p> <p>2) Ваню обидел Саша. Ване было очень грустно. Но Саша извинился и друзья помирились.</p> <p>3) Юра сломал пирамидку Вики, которую она построила из</p>

		<p>конструктора. Девочка расплакалась, ей было грустно. Но мальчик извинился перед Викой, и они вместе достроили пирамидку.</p> <p>3. Театральная игра «Зайку бросила хозяйка».</p> <p>Оборудование: скамейка или стул, маска зайца, фотография грустного человека.</p> <p>Содержание: один ребенок читает стихотворение А. Барто «Зайку бросила хозяйка», а другой разыгрывают данную ситуацию.</p>
<p>Стыд. Причины и способы проявления</p>	<p>– Познакомить с причинными возникновения стыда и способами его проявления при помощи мимики и пантомимики;</p> <p>– формировать умения использовать эмоции адекватные ситуации.</p>	<p>1. Психогимнастическая игра «Найди друга».</p> <p>Оборудование: шарф.</p> <p>Содержание: детям поочередно завязывают шарфом глаза и они на ощупь должны угадать других детей.</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Разбитая ваза»</p> <p>Содержание: дети в парах разыгрывают ситуацию: ребенок разбил любимую вазу мамы. Ему стыдно, он опустил глаза вниз, его губы сжаты. Но мальчик признался маме и попросил у нее</p>

		<p>прощение. Мама обняла мальчика и поблагодарила его за честность.</p> <p>3. Театральная игра «Опять двойка»</p> <p>Оборудование: репродукция картины Ф. Решетникова «Опять двойка».</p> <p>Дети по картине изображают эмоции мальчика, изображенного на картине.</p>
<p>Итоговое занятие</p>	<p>– формировать умения использовать эмоции адекватные ситуации.</p> <p>– закреплять умения использовать мимику и пантомимику при демонстрации эмоций</p>	<p>1. Психогимнастическая игра «Хоровод»</p> <p>Содержание: дети встают в круг и по команде взрослого показывают, двигаясь друг за другом, печального зайчика, злого волка, сердитого медведя, задумчивую сову, виноватую лису, счастливую ласточку.</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Ситуации»</p> <p>Содержание: детям предлагается разбиться на группы по 2 человека и разыграть ситуации:</p> <p>1) малыш потерялся, плачет (нужно показать, как поступит старший ребенок, как поможет малышу);</p> <p>2) девочку обидели. Ее пожалела</p>

		<p>подружка.</p> <p>3) Девочки подобрали щенка, пожалели его, угостили молоком.</p> <p>4) Друг угощает конфетами (у одного ребенка воображаемый пакет с конфетами. Он протягивает его другому. Ребенок берет конфету, благодарит, разворачивает обертку, кушает конфету.</p> <p>3. Театральная игра «Актеры»</p> <p>Оборудование: маски с изображением животных в различных эмоциональных состояниях: радость, гнев, грусть, обида, стыд, страх.</p> <p>Содержание: дети надевают маски и пытаются с помощью мимики и жестами передать настроение своего героя.</p>
--	--	---

Приложение И

Итоговый протокол по результатам диагностического исследования эмоциональной сферы детей 6-7 лет с легкой степенью умственной отсталости после реализации психолого-педагогических условий

Имя фамилия ребенка	Возраст	Уровень представлений об эмоциях человека	Уровень представлений о причинах возникновения эмоций человека	Уровень развития умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией	Уровень развития умения использовать мимику и пантомимику при демонстрации эмоции	Общий уровень развития эмоциональной сферы
1. Анна Г.	6	средний	низкий	низкий	низкий	низкий
2. Сергей Г.	7	низкий	низкий	средний	низкий	низкий
3. Максим Г.	7	средний	средний	средний	средний	средний
4. Александр Д.	6	средний	средний	высокий	низкий	средний
5. Александр К.	6	низкий	средний	высокий	средний	средний
6. Анастасия К.	6	низкий	средний	низкий	низкий	низкий
7. Ксения К.	6	низкий	низкий	низкий	средний	низкий
8. Вадим М.	7	низкий	низкий	средний	средний	средний
9. Эвелина М.	7	средний	средний	высокий	средний	средний
10. Полина П.	6	средний	низкий	средний	средний	средний