

АННОТАЦИЯ

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы разработки психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР.

Целью работы является обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР.

Бакалаврская работа направлена на проверку гипотезы о том, что уровень развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР повысится при наличии следующих психолого-педагогических условий: выделить и обосновать приемы педагогической техники, способствующие развитию у детей разных видов произвольной памяти; на тренинговых занятиях и в свободной деятельности использовать специальные приемы педагогической техники, способствующие развитию произвольной памяти детей; разработать и систематически использовать комплекс игр, способствующих развитию у детей познавательных функций.

В ходе работы решаются задачи: проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу, посвященную проблеме развития памяти детей старшего дошкольного возраста с ЗПР; выявить уровень развития произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР; обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия, способствующие повышению уровня развития произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР; выявить динамику развития произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР до и после специально проведенной работы.

В бакалаврской работе представлена актуальность исследования, научный аппарат, теоретические положения работы, экспериментальная часть, заключение, список используемой литературы, приложение. Бакалаврская работа имеет теоретическое и практическое значение. Объем бакалаврской работы – 64 с.

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Теоретические основы развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития	9
1.1 Проблема развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития в психолого-педагогических исследованиях	9
1.2 Приемы педагогической техники как условие развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития	15
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития	22
2.1 Исследование уровня развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития	22
2.2 Экспериментальная работа по реализации психолого- педагогических условий развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития	31
2.3 Выявление динамики развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития	52
Заключение	57
Список используемой литературы	59
Приложение	63

Введение

Память является одним из основных свойств личности. Древние греки считали богиню памяти Мнемозину матерью девяти муз, покровительниц всех известных наук и искусств. Человек, лишенный памяти, по сути дела перестает быть человеком. Многие выдающиеся личности обладали феноменальной памятью. Но следует знать и о том, что хорошая память не всегда гарантирует ее обладателю хороший интеллект [30].

Память – это впечатления, которые человек получает об окружающем мире. Эти впечатления оставляют определенный след. Они сохраняются, закрепляются, а при необходимости и возможности воспроизводятся [29].

Под общим названием памяти объединяются разные ее типы: наглядно-образная, которая помогает хорошо запоминать лица, звуки, цвет предметов; словесно-логическая, при которой преимущественно запоминаются формулы, схемы, термины; эмоциональная, при которой лучше всего сохраняются пережитые чувства; кратковременная, когда материал запоминается быстро, но ненадолго; долговременная, которая требует больших усилий, но позволяет сохранить информацию на многие годы. Также существует механическая и смысловая память. Часть людей склонна к механическому заучиванию (зубрежке), а другая часть – к осмысленному запоминанию. Следует помнить о том, что хорошо и надолго запоминается только то, что хорошо понято. По характеру участия воли в процессах запоминания и воспроизведения материала память делят на произвольную и произвольную. Память лежит в основе способностей человека, является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Без памяти невозможно нормальное функционирование ни личности, ни общества.

Память человека можно определить как психофизиологический и культурный процессы, выполняющие в жизни функции запоминания,

сохранения и воспроизведения информации. Эти функции являются для памяти основными.

В нашем исследовании мы рассматриваем развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Этой проблемой занимались такие известные психологи и педагоги, как Л.С. Выготского, П.П. Блонский, Т.А. Власова, М.С. Певзнер, П.И. Зинченко, Л.Н. Леонтьев, В. И. Самохвалова и другие.

Изучение особенностей развития памяти у детей с задержкой психического развития тесно связана с проблемой их будущей школьной неуспеваемости. Актуальность этой проблемы в последнее время растет, так как объем знаний, предусмотренных школьной программой, постоянно увеличивается под влиянием научно-технического прогресса. Вместе с тем, трудности в обучении детей приводят также к нарушениям в их поведении, что осложняет нормальное функционирование не только семьи и школы, но и общества в целом.

Причины школьной неуспеваемости обусловлены воздействием факторов самой различной природы: биологических, психологических, педагогических, социальных и других. Как показывают статистические исследования, среди неуспевающих большинство составляют дети, не являющиеся умственно отсталыми, но, тем не менее, не способные справиться с учебными программами в предусмотренном объеме и особенно темпе.

Социальные изменения, происходящие на современном этапе в нашем обществе, обуславливают необходимость внесения существенных корректив в систему развития и коррекции нарушений познавательной сферы у детей с задержкой психического развития (далее ЗПР), так как количество детей с данной патологией постоянно возрастает.

На основе анализа научных исследований и педагогической практики было выявлено наличие **противоречия** между необходимостью развивать у детей 6-7 лет с ЗНР произвольную память и недостаточной разработкой

психолого-педагогических условий, которые являются основой эффективного осуществления данной работы с детьми в ДОО.

Проблема исследования: каковы психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития?

Цель исследования: обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Объект исследования: процесс развития памяти детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Гипотеза исследования: уровень развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития повысится при наличии следующих психолого-педагогических условий:

- выделить и обосновать приемы педагогической техники, способствующие развитию у детей разных видов произвольной памяти;
- использовать специальные приемы педагогической техники, способствующие развитию произвольной памяти детей, в ходе специально организованных занятий и в свободной деятельности;
- разработать и систематически использовать комплекс игр, способствующих развитию у детей познавательных функций.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую и специальную литературу, посвященную проблеме развития памяти детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.
2. Выявить уровень развития произвольной памяти детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

3. Обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия, способствующие повышению уровня развития произвольной памяти детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

4. Выявить динамику развития произвольной памяти детей 6-7 лет с задержкой психического развития до и после специально проведенной работы.

Методы исследования:

– анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по данной теме;

– психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы); беседы с детьми и воспитателями; наблюдение;

– количественный и качественный анализ полученных результатов.

Теоретическая основа исследования:

– положения о связи процесса хранения информации с образованием нервных связей (ассоциации) Э.И. Истоминой Б.В. Зейгарника, П.И. Зинченко, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьева и др.;

– положения Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, А.В. Запорожца об овладении ребенком знаком как средством управления функцией, что означает переход от естественных форм памяти к культурным;

– положение А.А. Смирнова о закономерном возрастании в онтогенезе роли произвольной памяти, будь то нормально развивающийся или аномальный ребенок;

– положения о характерных для детей с задержкой психического развития особенностях высшей нервной деятельности, познавательных процессов, специфики формирования саморегуляции В.И. Лубовского, Т.В. Егоровой, Т.Р. Капустиной, Р.Д. Триггер, Т.А. Стрекаловой, У.В. Ульенковой и др.

Новизна исследования: доказана возможность развития произвольной памяти детей 6-7 лет с задержкой психического развития при создании

соответствующих психолого-педагогических условий.

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что в процессе исследования была дана характеристика психолого-педагогических условий развития произвольной памяти детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Экспериментальная база исследования: Структурное подразделение «Детский сад» Государственное бюджетное образовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 27 города Сызрани. В эксперименте участвовало 20 детей 6-7 лет с ЗПР подготовительных к школе групп компенсирующей направленности.

Практическая значимость исследования заключается в том, что обоснованные нами психолого-педагогические условия, способствующие развитию памяти детей 6-7 лет с ЗПР, могут использоваться педагогами-психологами и воспитателями ДОО в работе с детьми с ЗПР групп комбинированной и компенсирующей направленности на этапе подготовки их к школьному обучению.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав заключения, списка используемой литературы (37 источников) и 2 приложений. Работа проиллюстрирована 17 таблицами и 2 рисунками.

Глава 1. Теоретические основы развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития

1.1 Проблема развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития в психолого-педагогических исследованиях

Развитие познавательных функций является традиционным и наиболее разработанным направлением работы в дошкольных образовательных организациях. Во многом этот факт обусловлен объективными причинами: на протяжении дошкольного возраста происходят коренные изменения в восприятии, внимании, памяти, мышлении – эти процессы из непроизвольных превращаются в намеренные, произвольные. А это значит, что перед ребенком выделяется сознательная цель запомнить, выделить, обратить внимание, и у него развиваются умения активно достигать этой цели. Психические функции, данные природой («натуральные»), преобразуются в функции высшего уровня («культурные»). Так, например, если мы говорим о процессе памяти, то механическая память становится логической. При этом всякая психическая функция в культурном развитии ребенка формируется и преобразуется сначала в процессе общения и взаимодействия со взрослым, а лишь затем она становится подлинно произвольной, внутренне управляемой ребенком [3].

Разработка новых методов развития познавательных функций ребенка основывается на представлении об общих закономерностях развития этих функций. Классики отечественной психологии (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец) показали, что по мере естественного развития познавательных функций ведущую роль приобретает овладение ребенком знаком как средством управления функцией. Освоение знака – как орудия управления означает переход от естественных форм памяти, внимания и т. п. к культурным [3].

Поначалу взрослый учит ребенка различным формам пользования своей памятью. Откладывая в кучку камушки или делая простейшие рисунки, ребенок учится овладению внутренним процессом памяти, производя внешние манипуляции предметами. В дальнейшем средства организации процессов памяти совершенствуются, на их смену приходит понятие числа, внешняя и письменная речь – универсальная культурно-историческая система знаков [4]. Освоение их делает память полностью управляемой, произвольной.

В отечественной науке исследованием памяти занимались такие ученые как А.И. Белоусова, П.П. Блонский, Л.С. Выготский, Л.М. Житникова, П.И. Зинченко, З.М. Истомина, Н.А. Корниенко, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.А. Смирнов и другие. В их работах были сформулированы основные теоретические положения изучения этой познавательной функции и определены принципиальные пути ее развития.

Т.В. Егорова обнаружила у детей с ЗПР низкую продуктивность и устойчивость памяти (особенно при значительной нагрузке), «слабое развитие опосредованного запоминания, снижение интеллектуальной активности в процессе запоминания» [13]. Подобное снижение еще более характерно для ситуации воспроизведения. В.Л. Подобед, изучая детей с ЗПР, выявил нарушения кратковременной памяти, связанные как с процессом запечатления информации, так и с процессом воспроизведения. Итоги этого исследования свидетельствуют о том, что «к концу старшего дошкольного возраста дети с ЗПР по количественным характеристикам своей кратковременной памяти отстают от нормально развивающихся детей приблизительно на два года» [27].

Особенно важна для нашего исследования работа В.Л. Подобеда, в которой автор описывает особенности вербальной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития. Выяснилось, что «по уровню развития кратковременной памяти и, особенно, по скорости заучивания вербального материала дети с задержкой психического развития существенно отстают от

детей нормы. Это исследование выявило неоднородность состава групп детей с ЗПР. Было показано, в частности, что по проявлениям памяти наблюдается сложная и неоднородная картина. Имеются дети, у которых нарушены одни аспекты памяти при относительной сохранности других, но, наряду с ними, имеются и такие, у которых соотношение обратно. Конкретные проявления этой неоднородности в значительной мере индивидуальны» [26].

В отечественной психологии является неоспоримым положение о закономерном возрастании в онтогенезе роли логической памяти, будь то нормально развивающийся или аномальный ребенок. А.А. Смирнов, проанализировав соотношение показателей запоминания смыслового и бессмысленного материала, обнаружил, что, «вопреки широко распространенному мнению о значительном увеличении с возрастом преимуществ запоминания осмысленного материала, на самом деле в период от 6 до 7 лет происходит выравнивание обоих видов запоминания. Кажущийся парадокс объясняется тем, что с возрастом логические процессы начинают подключаться к запоминанию не только осмысленного, но и бессмысленного материала» [34].

И. Калмыкова, проведя исследование развития памяти у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР сделала вывод, что «недостаток памяти у этих детей отражает прежде всего слабость их мыслительной деятельности. Мыслительную деятельность она определяет как «активную целенаправленную деятельность, в процессе которой осуществляется переработка имеющейся и вновь поступающей информации, отвлечение внешних, случайных, второстепенных ее элементов от основных внутренних, отражающих сущность исследуемых ситуаций, раскрывающих закономерные связи между ними» [19].

А.И. Рогов рассматривает «память как сохранение, запоминание, последующее узнавание и воспроизведение человеком разнообразной информации» [32].

М.В. Гамезо и И.А. Домашенко дали определение «памяти как формы психического отражения, заключающуюся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта» [6].

Таким образом, память – психический познавательный процесс, заключающийся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении информации.

В изучение процесса памяти большой вклад внесли следующие ученые: Э.И. Истомина, Б.В. Зейгарник, П.И. Зинченко, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев и другие. Физиологи связывают процесс хранения информации с образованием нервных связей (ассоциации); биохимики – с изменением состава РНК и других биохимических структур. Психологи подчеркивают зависимость памяти от характера человека и его направленности.

Рассмотрим структуру памяти. Выделяют следующие виды памяти: словесно-логическая, образная, эмоциональная, двигательная.

Рассмотрим процессы памяти:

– запоминание – это функциональная деятельность, направленная на закрепление в памяти новой информации путем связывания её с приобретенными ранее знаниями;

– сохранение – процесс памяти, в результате которого происходит актуализация закреплённой ранее информации;

– воспроизведение – процесс, в результате которого происходит припоминание закреплённой ранее информации.

У всех дошкольников с задержкой психического развития наблюдаются недостатки памяти, причем они касаются всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Эти особенности влияют на запоминание как наглядного, так и (особенно) словесно-логического материала.

Одна из основных причин недостаточного уровня развития произвольной памяти у детей с ЗПР – их низкая познавательная

активность. Такие дети не только хуже воспроизводят словесный материал, но и затрачивают на его припоминание заметно больше времени, чем нормально развивающиеся сверстники. Они, как правило, не предпринимают самостоятельных попыток добиться более полного припоминания и редко используют вспомогательные приемы. Поэтому необходимо активизировать их познавательную деятельность. Такая активизация может достигаться например, посредством усиления мотивации деятельности (подчеркивание важности выполнения задания, введение элементов соревнования и т. д.).

Развитие произвольной памяти не прекращается в старшем дошкольном возрасте. Она продолжает развиваться. Вместе с тем на передний план все больше выступает произвольная память. Снижение произвольной памяти у детей с ЗПР – одна из главных причин трудностей в последующем школьном обучении. Без достаточного уровня развития произвольной памяти невозможно полноценное обучение, поскольку учебный процесс опирается преимущественно на эту форму памяти. Большинство детей старшего дошкольного возраста с ЗПР не владеют приемами смыслового заучивания: группировкой материала, выделением опорных слов, составлением плана, установлением смысловых связей, чаще эти дети пользуются механическим запоминанием, в то время как у нормально развивающихся детей развивается произвольное опосредованное запоминание.

Необходимым условием высокой продуктивности запоминания является его целенаправленность. Из-за недостаточно устойчивого внимания дети с ЗПР часто отвлекаются, что неизбежно снижает эффективность запоминания. Эффективность произвольной памяти существенно зависит и от умения контролировать себя в ходе заучивания, отделять воспроизведенный материал от невоспроизведенного.

Успешность запоминания зависит и от формы предъявления (наглядная или словесная) заучиваемого материала. Как уже говорилось ранее, в старшем дошкольном возрасте наглядный материал усваивается лучше

вербального. Преобладание наглядной памяти над словесно-логической у детей с ЗПР гораздо выше, чем у их ровесников. Однако, главный упор на этот вид памяти делать нецелесообразно, так как иначе затормозится развитие вербальной памяти, которая в перспективе должна играть центральную роль.

Продуктивность произвольной памяти существенно зависит от активности дошкольника при воспроизведении. Дошкольникам с ЗПР свойственны импульсивность, расторможенность, повышенная двигательная активность или, наоборот, вялость, медлительность, которые обычно сохраняются при воспроизведении заученного материала.

Поэтому необходимо дополнительное стимулирование со стороны педагога, чтобы ребенок имел возможность воспроизвести большее количество материала.

Дети с ЗПР демонстрируют более низкие результаты при запоминании связного текста, цифр, набора слов, предметных картинок. Необходимо подбирать материал так, чтобы его объем был доступен для ребенка (в 2 раза меньше по сравнению с нормой). Полнота воспроизведения зависит от памяти у старших дошкольников с ЗПР и её недостатки проявляются не только в снижении объема памяти, но и в ее недостаточной точности.

Педагогу необходимо соблюдать ряд психолого-педагогических условий: привлечение внимания ребёнка, используя частую смену видов деятельности; применение физкультминуток для снятия напряжения и повышения концентрации внимания; активизация ребёнка с ЗПР для познавательно-исследовательской деятельности, которая способствует развитию памяти у детей с ЗПР.

Трудности дошкольника, как правило, сопровождаются отклонениями в поведении. Ребенок либо очень возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с детьми, либо наоборот, скован, заторможен, пуглив, в результате чего подвергается насмешкам со стороны детей. Из таких взаимоотношений со средой, характеризующихся как

состояние хронической дезадаптации, ребенок самостоятельно, без педагогической помощи выйти не может.

Педагог в работе с такими детьми должен не только видеть указанные ограничения, но и правильно оценивать возможности детей с ЗПР: при индивидуальной помощи (дополнительном объяснении) они правильно понимают информацию, адекватно используют предлагаемую помощь. Дошкольники с ЗПР при условии систематической коррекционной поддержки, интеллектуальной стимуляции, общеукрепляющего оздоровления имеют благоприятный прогноз в развитии.

1.2 Приемы педагогической техники как условие развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития

Современная педагогическая наука накопила в своем арсенале значительное число эффективных методов, средств, методик и приемов, способствующих развитию памяти детей дошкольного возраста.

Мы предположили, что уровень развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития повысится при наличии следующих психолого-педагогических условий:

- выделить и обосновать приемы педагогической техники, способствующие развитию у детей разных видов произвольной памяти;
- использовать специальные приемы педагогической техники, способствующие развитию произвольной памяти детей, в ходе специально организованных занятий и в свободной деятельности;
- разработать и систематически использовать комплекс игр, способствующих развитию у детей познавательных функций.

Поэтому в мы хотим рассмотреть понятие «педагогическая техника», так как считаем, что «педагогическая техника – как совокупность умений и приемов, используемых педагогом для наиболее полного достижения целей своей деятельности» [24] – является наиболее эффективным средством

развития познавательных функций детей старшего дошкольного возраста, в частности развития их памяти.

Многие отечественные педагоги утверждают, что педагогическая техника является важнейшим слагаемым педагогического мастерства и педагогической технологии. Н.Е. Щуркова утверждает, «что без педагогической техники нет смысла в педагогической технологии, а без педагогической технологии ненужным приобретением является педагогическая техника» [25].

В контексте педагогической деятельности педагогическая техника является одной из главных составляющих успешной творческой работы педагога, его мастерства.

В понятие педагогической техники входят три группы компонентов.

Первая группа связана с умением педагога управлять собой, вторая и третья – с умением управлять другими. К первой группе относятся: социально-перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение); управление своими эмоциями, настроением (снятие излишнего психологического напряжения, создание творческого самочувствия); владение телом (целесообразность и выразительность мимики и жестов); техника и культура речи (дыхание, постановка голоса, дикция, орфоэпия, логичность и выразительность речи).

Вторая и третья группы компонентов педагогической техники связаны с умением воздействовать на личность и коллектив и раскрывают технологическую сторону процесса воспитания и обучения: дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные умения; технологические приёмы предъявления требований, управление педагогическим общением, организация коллективных творческих дел и другое.

Педагогическая техника – это совокупность практических умений, необходимых для организации творческой деятельности педагога-воспитателя. Образовательный процесс характеризуют следующие умения:

любовь к детям и умение правильно воспринимать те явления, которые происходят в мире детей и каждого отдельного ребёнка в различных педагогических ситуациях; умение ставить реальные цели и соответственно им организовывать обучение и жизнь детей; требовать и доверять; быстро ориентироваться и переключать внимание; оценивать ситуацию с различных сторон; из многообразия педагогических фактов уметь выделить главное, в случайном факте увидеть существенное; в одной и той же ситуации пользоваться многообразием методов и приёмов, точно передавать своё настроение, чувства и мысли словом, мимикой, движениями; уметь взаимодействовать [25].

Большое внимание педагогической технике и её взаимосвязи с мастерством педагога уделяли А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский [22, 36].

А.С. Макаренко отмечал: «Я на опыте пришёл к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации... Такие «пустяки» стали решающими: как стоять, как сидеть, как подняться со стула, из-за стола, как повысить голос, улыбнуться, как посмотреть. Искусство постановки голоса, искусство тона, взгляда, поворота – всё это нужно, и без этого не может быть хорошего воспитания...» [22].

А.С. Макаренко разработал способы овладения педагогической техникой, среди которых – рефлексия и эмпатия, упражнения, постоянная работа над собой, совершенствование интеллекта, воли и чувств.

В.А. Сухомлинский в своих книгах «Сто советов учителю», «Разговор с молодым директором школы», «Методика воспитания коллектива» всесторонне рассмотрел технику труда педагога, определил пути формирования важнейших умений, необходимых для организации результативного, творческого учебно-воспитательного процесса и выработки педагогического мастерства. Он писал: «Искусство и мастерство педагога как раз и заключаются в умении сочетать сердечность с мудростью» [36].

По мнению педагога-гуманиста, это умение настраивать себя на задушевный разговор с ребенком, умение владеть собой, держать себя в

руках, творчески организовывать образовательный процесс (владеть наукой, мастерством и искусством обучения и воспитания).

В.А. Кан-Калик считает, что в педагогической технике основное место занимает педагогическое общение. Для педагога общение – это вид профессиональной деятельности [20].

Педагогическая техника связана с умением педагога управлять собой. Это умение сближает педагогическую деятельность с актёрской. Поэтому чтобы полнее раскрыть секреты творческой деятельности и мастерства, очень часто обращаются к театральной педагогике.

Педагогу важно знать принципы и законы театрального искусства, в частности систему К.С. Станиславского – актера, режиссера, педагога, реформатора русского педагогического искусства, который первым создал педагогическую систему актерского мастерства [35, с. 176-190]. Система К.С. Станиславского глубоко раскрывает суть творческого процесса, в котором нераздельно участвуют все духовные и физические элементы человеческой природы. Поднятые К.С. Станиславским вопросы актёрского творчества затрагивали множество областей человеческих знаний. В основу системы легли труды по физиологии, психологии, эстетике и истории театра, но главным источником явилась собственная творческая практика: актерская, режиссерская, педагогическая. Досконально изучив профессию актера, он создал театральную школу и систему подготовки к актерской деятельности, по которой и по сей день, обучаются студенты театральных учебных заведений не только в России, но и во всем мире. Школа Станиславского пользуется заслуженным вниманием и имеет большой авторитет в системе подготовки педагогов. Для педагогической деятельности важны не только разнообразные способности и умения, но и знания системы К.С. Станиславского в целом, поскольку она помогает понять сущность воспитательного взаимодействия, природу творческого воздействия на отдельного человека или группу людей, объясняет творческое самочувствие личности и пути управления им, помогает человеку в самовыражении и

развитии. В частности, концепция системы К.С. Станиславского указывает на необходимость тренировки воображения, внимания, умения владеть своим телом, техникой речи и так далее.

Приём – это способ педагогических действий в определённых условиях. Приёмы носят частный характер и не имеют самостоятельной педагогической задачи. Например, деление группы детей на микрогруппы (случайным выбором, по интересам, по лидерам) – приём, который может быть подчинён разным задачам: научить коллективному планированию, раскрыть индивидуальные способности или другое. «Взаимосвязи методов и приёмов подвижны, одни и те же приёмы могут использоваться в различных методах» [7].

Средства воспитания применяются в единстве с методами и методическими приёмами. К ним относят материальные и идеальные элементы действительности, используемые как орудия, инструменты педагогической деятельности.

Средствами могут выступать коллектив (в педагогическом смысле этого слова), различные виды деятельности, а также предметы материальной и духовной культуры (книги, кинофильмы, музыкальные произведения). Каждое средство должно быть приемлемо для решения определённой педагогической задачи. Чем большим набором средств располагает педагог, тем эффективнее его профессиональная деятельность.

Педагогическая техника тесно связана с организацией поведения педагога.

Таким образом, можно сказать, что настоящий педагог должен уметь сочетать внешние и внутренние качества. Такие как, внешний вид, управление эмоциональным состоянием, правильная пантомимика и мимика, голос, дикция, ритмика. Все это свидетельствует о том, что мастерство педагога как высший уровень развития его профессионализма является результатом многолетнего педагогического опыта и творческого саморазвития личности. Педагогическое мастерство позволяет сделать

образовательный процесс увлекательным и легким как для педагога, так и для ребенка. Особенно, если это ребенок с особыми образовательными потребностями. Достичь высоких оптимальных результатов при малых затратах сил педагог способен, если он владеет приемами педагогической техники, которые помимо умений педагога управлять собой и управлять другими, позволяют ему ориентировать своих воспитанников на развитие тех или иных познавательных функций.

А. Гин считает, «что приемы педагогической техники – сеть. Они поддерживают друг друга, складываясь в нечто целое, в систему. Он рассматривает основные принципы педагогической техники. Их всего пять. Зато каждый из них реализуется с помощью гаммы конкретных приемов» [7].

Принципы представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Принципы педагогической техники

Принцип	Содержание и трактовка принципа
1. Принцип свободы выбора	В любом обучающем или управляющем действии, где только возможно, предоставлять ребенку право выбора. С одним важным условием – право выбора всегда уравнивается осознанной ответственностью за свой выбор!
2. Принцип открытости	В учебно-познавательном процессе нужно не только давать знания – но ещё и показывать их границы. Сталкивать ребенка с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса. Данный принцип связан с тем, что дети весьма смутно представляют границы своей информированности и уж совсем в тумане – границы познания наук. Откуда ж тогда взяться любознательности, без которой всякое обучение – лишь воспитание исполнителей!
3. Принцип деятельности	Освоение детьми знаний, умений, навыков должно быть преимущественно в форме деятельности. «Напичканный знаниями, но не умеющий их использовать ребенок напоминает фаршированную рыбу, которая не может плавать», – говорил академик А. Л. Минц. А Б.Шоу утверждал: «Единственный путь, ведущий к знанию, – это деятельность».
4. Принцип обратной связи	Педагог должен регулярно контролировать процессы обучения и воспитания с помощью развитой системы приёмов обратной связи. Чем более развита система –

	<p>техническая, экономическая, социальная или педагогическая, – тем больше в ней механизмов обратной связи. Педагог на занятии отслеживает параметры: настроение детей, степень их заинтересо-ванности, уровень понимания... Педагог не имеет «термометра настроения», но зато у него есть свой набор приемов, позволяющих четко сориентироваться в обстановке.</p>
<p>5. Принцип идеальности</p>	<p>Важно максимально использовать возможности, знания, интересы самих детей с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе образования. Любое наше действие характеризуется не только получаемой от него пользой, но и затратами – затратами сил, нервов, времени, денег... Идеальность действий тем выше, чем больше польза и чем меньше затраты.</p>

Прием – это способ педагогических действий в определенных условиях. Мы определили приемы педагогической техники как способы педагогических действий воспитателя, направленные на решение задач частного характера при создании определенных условий. В нашем случае частной задачей будет выступать развитие произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР. Какие же конкретно приемы педагогической техники может использовать педагог, воспитатель, педагог-психолог, решая эту задачу? В каких организационных формах использование приемов педагогической техники будет наиболее эффективным? Этому посвящена вторая глава нашего исследования.

Глава 2. Экспериментальная работа по развитию произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития

2.1 Исследование уровня развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития

В соответствии с поставленной целью, задачами и гипотезой нашего исследования, мы выделили основную цель констатирующего эксперимента: выявить уровень развития памяти у детей 6-7 лет с ЗПР.

В констатирующем эксперименте принимали участие 20 детей 6-7 лет с ЗПР подготовительных к школе групп компенсирующей направленности Структурное подразделение «Детский сад» ГБОУ ООШ № 27 города Сызрани (см. приложение А).

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Изучить особенности развития произвольной слуховой памяти детей 6-7 лет с ЗПР.
2. Изучить особенности произвольного запоминания детей 6-7 лет с ЗПР.
3. Изучить развитие произвольной образной памяти детей 6-7 лет с ЗПР.

При исследовании мы опирались на показатели уровня развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, разработанные З.М. Истоминой [18]:

- объем произвольной слуховой памяти,
- объем произвольной образной памяти,
- содержание запоминаемого материала.

Для определения уровня развития памяти у детей 6-7 лет с ЗПР нами были использованы следующие диагностические методики:

- Методика «10 слов» (автор: А.Р. Лурия);

– Методика «Изучение зависимости объема произвольной образной памяти от содержания запоминаемого материала» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) – 3 серии;

– Методика «Изучение уровня развития произвольной образной памяти» (автор: Г.А. Урунтаева).

Исследование на данном этапе проводилось в форме индивидуального опыта.

Методика 1. «10 слов» (автор: А.Р. Лурия).

Цель: выявить уровень развития произвольной слуховой памяти детей 6-7 лет с ЗПР.

Содержание: каждому ребенку с интервалом в 3 секунды, индивидуально зачитываются 10 слов, не связанных друг с другом, и предлагают запомнить их, чтобы потом воспроизвести.

Слова: стол, калина, мел, слон, парк, ноги, рука, калитка, окно, бак.

Критерии оценки результатов:

– ВУ – ребенок после первого прочтения безошибочно воспроизводит 6-10 слов;

СУ – 4-5 слов;

НУ – 3 слова и меньше.

Результаты:

Таблица 2 – Уровень развития произвольной слуховой памяти

Количество детей	Уровень развития слуховой памяти		
	ВУ	СУ	НУ
20	6	9	5
100%	30%	45%	25%

По полученным результатам видно, что дети имеют в основном средний уровень развития слуховой памяти – 9 чел. (45%). Низкий уровень показали 5 чел. (25%) из 20 обследуемых. Алиса К., Вадим Е., Игнат К., Миша С., Маша И., показавшие низкий уровень развития слуховой памяти в основном воспроизводили часто употребляемые в повседневной жизни слова: стол, ноги, рука, окно. Дети, показавшие средний уровень развития

слуховой памяти затруднялись чаще всего в воспроизведении таких слов как калина, калитка, бак.

Методика 2. «Изучения зависимости объема произвольной образной памяти от содержания запоминаемого материала» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: выявить уровень развития произвольного запоминания детей 6-7 лет с ЗПР.

На данном этапе было проведено 3 серии экспериментальной работы, различающиеся между собой содержанием запоминаемого материала: предметы, картинки, геометрические фигуры.

1 серия.

Материал: 6 хорошо знакомых ребенку предметов без смысловых связей между ними. Варианты наборов предметов: 1) стул, машина, кубик, тарелка, чебурашка, кукла; 2) кукла, медведь, машина, птичка, кубик, кисточка; 3) карандаш, книга, часы, машина, стакан, собака.

Содержание: каждому ребенку предлагается внимательно посмотреть на предметы, лежащие на столе в хаотичном порядке на некотором расстоянии друг от друга, запомнить их, а потом назвать.

Время экспозиции – 20 сек.

Время для воспроизведения – не более 5 минут.

Критерии оценки результатов:

- высокий уровень – ребенок безошибочно назвал все 6 предметов;
- средний уровень – ребенок назвал 4-5 предметов;
- низкий уровень – ребенок назвал меньше 4-х предметов.

Результаты:

Таблица 3 – Особенности произвольного запоминания предметов

Количество детей	Уровень произвольного запоминания предметов		
	ВУ	СУ	НУ
20	8	7	5
100%	40%	35%	25%

Результаты, полученные в 1-й серии данной методики, свидетельствуют о том, что лучше всех с заданием справились Ксюша В., Женя Д., Таня К., Оля К., Маша М., Настя М., Олег Т. Однако, есть дети, которые показали низкий уровень. Маша И., Алиса К., Миша С. не назвали следующие предметы: кубик, тарелка, чебурашка; Данил К., Вова М. затруднялись вспомнить: птичку, кубик, кисточку.

2 серия.

Материал: 6 картинок размером 7,5 x 7,5 см. Варианты набора картинок: 1) лошадь, матрёшка, петух, троллейбус, корабль, свинья; 2) самолёт, автобус, белка, медведь, матрёшка.

Содержание: каждому ребенку предлагается внимательно посмотреть на картинки, лежащие на столе на некотором расстоянии друг от друга, запомнить их, а потом назвать.

Время экспозиции – 20 сек.

Время для воспроизведения – не более 5 минут.

Критерии оценки результатов:

- ВУ – ребенок безошибочно назвал все 6 предметов;
- СУ – ребенок назвал 4-5 предметов изображенных на картинках;
- НУ – ребенок назвал 3 и меньше предмета.

Результаты:

Таблица 4 – Особенности произвольного запоминания картинок

Количество детей	Уровень произвольного запоминания картинок		
	ВУ	СУ	НУ
20	7	8	5
100%	35%	40%	25%

Анализируя результаты 2-й серии, мы видим следующее, лучше всех с заданием справились: Ксюша В., Женя Д., Олеся К., Настя М., Юра Р., Олег Т., Саша Ш. Однако, есть дети, которые показали низкий уровень: Алиса К., Ксюша П., Саша У., Рома Т., Лена С. затруднялись вспомнить картинки с изображениями машины, слона, кораблика.

3 серия.

Материал: листы бумаги по количеству детей в группе; цветные карандаши; 6 карточек размером 6 х 6 см. На каждой карточке нарисована, цветным контуром, геометрическая фигура: Зеленый Овал, Желтый Прямоугольник, Красный Круг, Коричневый Квадрат, Черный Ромб, Синий Треугольник.

Содержание: каждому ребенку предлагается внимательно посмотреть на карточки с изображением геометрических фигур, лежащие на столе на некотором расстоянии друг от друга, запомнить их, а потом нарисовать на предложенном листе бумаги цветными карандашами.

Время экспозиции – 20 сек.

Время для воспроизведения – не более 5 минут.

При оценивании данного задания учитывались следующие показатели: количество изображенных геометрических фигур; количество не изображенных геометрических фигур; количество изображенных фигур, контуры которых не соответствуют по цвету контурам фигур на образцах; количество геометрических фигур, форма которых изображена не точно; количество лишних геометрических фигур, изображенных на листе.

Каждое несоответствие по какому-либо показателю приравнивалось к 1 ошибке. Приоритетными были ошибки по показателям:

1. Количество не изображенных геометрических фигур;
2. Количество изображенных фигур, контуры которых не соответствуют по цвету контурам фигур на образцах.

Результаты:

Таблица 5 – Особенности произвольного запоминания геометрических фигур

Количество детей	Уровень произвольного запоминания geometr. фигур		
	ВУ	СУ	НУ
20	6	9	5
100%	30%	45%	25%

Полученные данные в результате проведения 3-ей серии свидетельствуют, что чаще всего дети (Владик А., Игнат К., Лена С., Миша С., Артем Ж., Данил К.):

- не изображали следующие фигуры: ромб, прямоугольник, квадрат;
- изображали следующие фигуры не соответствующим цветом: круг, ромб;
- изображали следующие фигуры не точно: ромб, овал, круг.

Делая обобщающий вывод по результатам трех серий данной методики можно констатировать, что дети старшего дошкольного возраста показали самый высокий уровень при запоминании картинок, на среднем уровне – запоминание предметов, труднее всего – запоминание геометрических фигур.

Таблица 6 – Уровень произвольного запоминания

Количество детей	Уровень произвольного запоминания		
	ВУ	СУ	НУ
20	8	5	7
100%	40%	25%	35%

Методика 3. «Изучение уровня развития произвольной образной памяти» (автор: Г.А. Урунтаева).

Цель: выявить уровень развития произвольной образной памяти детей 6-7 лет с ЗПР.

Материал: 8 карточек размером 4,5х5 см с изображением чайника, пальто, рукавиц, шорт, чашки, миски, шапки, платья; карта размером 20х27,5 см, разделенную на 24 клетки (размер каждой клетки 4,5х5 см). Каждому изображению на карточке должны соответствовать 3 изображения на карте: одно – идентичное, второе – отличающееся какой-нибудь деталью, третье – схожее лишь общим силуэтом и назначением. Соотношение цветов в этих 3 изображениях должно быть одинаковое.

Содержание: эксперимент проводится индивидуально с каждым ребенком. Воспитатель кладет перед ребенком карту и говорит: «Я тебе буду показывать маленькие карточки, ты запомни, что на них нарисовано, и найди

такую же картинку на большой карте». Затем воспитатель показывает ребенку по одной карточке (время экспозиции – 1 с). После каждого предъявления ребенку дают возможность найти такое же изображение на карте.

Критерии оценки результатов:

- ребенок получает 3 балла, если показал идентичное изображение;
- ребенок получает 2 балла, если показал изображение схожее с общим силуэтом и назначением;
- ребенок получает 0 баллов, если показал совершенно другое изображение.

Подсчитывают сумму баллов:

- высокий уровень – от 21 до 24 баллов;
- средний уровень – от 17 до 20 баллов;
- низкий уровень – меньше 16 баллов.

Результаты:

Таблица 7 – Развитие произвольной образной памяти

Количество детей	Уровень развития произвольной образной памяти		
	ВУ	СУ	НУ
20	4	9	7
100%	20%	45%	35%

По полученным результатам видно, что дети имеют в основном средний уровень развития произвольной образной памяти – 9 человек. Однако, есть дети, которые справились с заданием лучше всех, они имеют высокий уровень. Это Ксюша П., Настя Т., Юра Р., Олег Т. Так же можно сказать, что некоторые дети плохо справились с заданием, и имеют низкий уровень. Это Владик А., Вадим Е., Маша И., Алиса К., Игнат К., Лена С., Лера С. Эти дети испытывали трудности в показе изображений не только идентичных, но и схожих с общим силуэтом.

Данные констатирующего эксперимента позволили выделить 3 основных группы детей, условно отнесенные к высокому, среднему и низкому уровню развития памяти.

Высокий уровень развития произвольной памяти. К этому уровню условно отнесено 4 ребенка с ЗПР, что составило 20%. Дети этого уровня характеризуются: способностью легко заучить наизусть какое-либо стихотворение или сказку. Если взрослый человек, пересказывая сказку, отклонится от первоначального текста, то ребенок тотчас же поправит его, напомним пропущенную деталь. Эти дети обладают умением анализировать, выделять в предметах свойства, признаки, сравнивать. Эти дети умеют не теряться в различных ситуациях, обладают достаточным багажом личного опыта, достаточно развитым творческим воображением и творческой активностью.

Средний уровень развития произвольной памяти. К этому уровню условно отнесено 6 детей с ЗПР, что составило 30%. Для детей этого уровня характерно: умение ориентироваться в различных ситуациях, однако, они имеют небольшой личный опыт. Этим детям заучивание стихов и запоминание сказок, дается не так легко, как детям с высоким уровнем развития памяти. Эти дети не достаточно внимательны, рассеяны.

Низкий уровень развития произвольной памяти. К этому уровню условно отнесено 10 детей с ЗПР, что составило 50%. При выполнении заданий эти дети не внимательны. У них малый запас личного опыта. Они не умеют фантазировать. Заучивание стихов им дается с большим трудом, так как эти дети очень рассеяны. Они не умеют выделять детали из общего образа, не умеют анализировать, сравнивать.

Протокол констатирующего эксперимента представлен в приложение Б.

Графически данные представлены и на рисунке 1.

Таблица 8 – Уровень развития произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР
(констатирующий эксперимент)

Количество детей	Уровень		
	ВУ	СУ	НУ
20	4	6	10
100%	20%	30%	50%

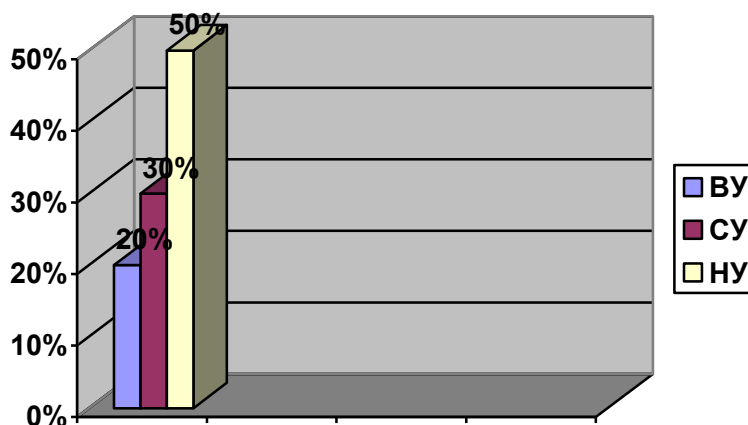


Рисунок 1 – Уровень развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР
(констатирующий эксперимент)

Таким образом, можно сделать вывод после проведенной констатирующей работы, что много детей 6-7 лет с ЗПР, имеющих высокий уровень развития произвольной памяти, всего 4 человека (20%), очень много детей 6-7 лет с ЗПР с низким уровнем развития произвольной памяти (10 человек).

Многие дети не могут в полной мере реализовать свои возможности:

- не умеют выделять отдельные детали в предметах;
- очень рассеяны и невнимательны;
- имеют небольшой личный жизненный опыт;
- не умеют проявлять свою индивидуальность;
- затрудняются анализировать, сравнивать.

Память ребенка дошкольного возраста особенно богата образами отдельных конкретных предметов. В этих образах воедино слиты существенные, общие черты, свойственные целой группе предметов (домам,

животным, птицам, деревьям, цветам и так далее), а также и несущественные признаки, частные детали, которые ребенок подмечает у отдельного дома, у отдельного животного, у одного дерева и так далее. Иногда какая-нибудь несущественная черта, свойственная разнородным явлениям, кажется ему общей, тогда сами явления ребенок трактует как равноценные, равнозначные.

Для детской памяти характерно и совершенно противоположное свойство – это исключительная фотографичность. Дети могут легко заучить наизусть стихотворение или сказку. Мы увидели, что работа, которая проводится с детьми 6-7 лет с ЗПР, недостаточна для развития их произвольной памяти. Поэтому мы решили провести работу с детьми, в которую включались бы специальные тренинговые занятия для детей и различные игры, применяя разработанные нами приемы педагогической техники, способствующие развитию того или иного вида произвольной памяти.

2.2 Экспериментальная работа по реализации психолого-педагогических условий развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития

В основу обоснованных нами в параграфе 1.2 психолого-педагогических условий развития произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР легло понятие педагогическая техника. Поэтому, исходя из полученных результатов констатирующего эксперимента, нами была сформулирована цель формирующего этапа нашей работы: повысить уровень развития произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР, используя приемы педагогической техники.

На данном этапе работы мы апробировали следующие психолого-педагогические условия, способствующие развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР:

– выделить и обосновать приемы педагогической техники, способствующие развитию у детей разных видов произвольной памяти;

– на тренинговых занятиях и в свободной деятельности использовать специальные приемы педагогической техники, способствующие развитию произвольной памяти детей;

– разработать и систематически использовать комплекс игр, способствующих развитию у детей познавательных функций.

Задачи формирующего этапа:

1. Обобщить приемы педагогической техники, способствующие развитию разных видов произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР.

2. Разработать серию тренинговых занятий и дидактических игр, направленных на развитие произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР, с учетом использования приемов педагогической техники.

Нами были обобщены приемы педагогической техники, способствующие развитию произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР.

Таблица 9 – Приемы педагогической техники, способствующие развитию произвольного запоминания

	Приемы педагогической техники	Примеры применения в индивидуальной работе с ребенком
I	1. Запомни все предметы	Ребенку предлагается посмотреть на картинку, где изображены различные предметы, затем просят его запомнить все изображенные предметы, как они расположены. После этого показывают другую картинку и задают вопросы: «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Какие предметы появились?».
	2. Запомни последовательность	Выставляется ряд игрушек, ребенок смотрит и запоминает, игрушки убираются, затем воспитатель просит ребенка выставить игрушки в том порядке, в котором они стояли.
	3. Запомни героев	Ребенку предлагается прослушать русскую народную сказку и назвать главных героев.

	4. Запомни и назови	Ребенку предлагается внимательно посмотреть на предметы, лежащие на столе в хаотичном порядке на некотором расстоянии друг от друга, запомнить их, а потом назвать.
II	2. Запомни и нарисуй	Ребенку предлагается внимательно посмотреть на карточки с изображением геометрических фигур, которые нарисованы в цвете, лежащие на столе на некотором расстоянии друг от друга, запомнить их, а потом нарисовать на предложенном листе бумаги цветными карандашами.
	3. Запомни какого цвета	Ребенку показывают ромашку, лепестки которой разного цвета, и просят запомнить все цвета. Затем воспитатель предлагает закрыть глаза, а в это время убирает один лепесток. Ребенок должен назвать, какого лепестка, соответствующего цвета не стало.
III	1. Найди две одинаковые фигуры	Ребенку предлагается картинка, где изображены различные фигуры, среди них есть две одинаковые. Ребенок должен их найти.
	2. Рассмотрй картинку и запомни детали	Ребенку показывают картинку, после чего ему задаются вопросы: какого цвета было платье у девочки? Сколько чашек стояло на столе? Кто сидел под столом?
	3. Что изменилось?	Ребенку предлагают посмотреть на картинку и запомнить ее изображение, затем показывают другую картинку и задают вопрос: «Что изменилось?».
	4. Чего не стало? Кого не стало?	Перед ребенком выставляются игрушки или выкладываются картинки, которые он должен запомнить. Затем ребенка просят закрыть глаза, в это время убирается одна игрушка (картинка). Ребенок должен отгадать, какой игрушки (картинки) не стало.
IV	1. Собери пирамидку	Ребенку предлагается рассмотреть пирамидку. Затем воспитатель разбирает пирамидку и просит ребенка собрать ее в той же последовательности.
	2. Построй постройку	Ребенку предлагается рассмотреть готовую постройку из конструктора, а затем построить такую же.

	3. Собери домик	Ребенку показывают картинку с изображением домика. На столе лежат разрезанные детали от домика, имеются лишние детали. Ребенку предлагается собрать домик такой же как на картинке.
V	1. Перескажи рассказ соседа	Воспитатель просит одного из детей рассказать, какой сегодня день недели, месяц, число, а другого – запомнить и пересказать.
	2. Выучи свой адрес	Воспитатель просит, чтобы каждый ребенок с мамой выучили свой адрес, а на следующий день его рассказали.

Таблица 10 – Приемы педагогической техники, способствующие развитию разных видов произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР

Вид памяти	Прием педагогической техники	Содержание (примеры)
Слуховая	Запомни ритм	Воспитатель предлагает детям прослушать ритм, который она отстучит. Дети должны его запомнить и правильно повторить.
	Послушай, запомни и повтори	Ребенку предлагается прослушать скороговорку, потешку или стихотворение и повторить его.
	Вспомни героев	После прослушивания сказки ребенку предлагается назвать всех героев, которых он запомнил.
	Вспомни песню	Ребенку наигрывают мелодию, он должен вспомнить название песни.
	Запомни и назови	Ребенку предлагается прослушать ряд слов, после чего он называет те, которые запомнил.
	Пропой песенку	Воспитатель наигрывает ребенку мелодию любой песенки, он должен ее пропеть.
	Заучи четверостишие	Воспитатель вместе с детьми заучивает четверостишие. Затем дети должны попытаться сами воспроизвести четверостишие.
	Угадай музыкальный инструмент	Воспитатель за ширмой поочередно играет на разных музыкальных инструментах. Дети должны угадать

		эти инструменты и назвать их.
	Продолжи стихотворение	Воспитатель читает детям стихотворение, затем читает еще раз начало стихотворения, а дети должны его закончить.
Зрительная	Делай как я	Воспитатель показывает детям некоторые простые движения, дети должны их запомнить и повторить.
	Запомни	Детям предлагается посмотреть на стол или на карточку и запомнить все предметы. Затем ребенка просят отвернуться и назвать, что он видел.
	Посмотри и вспомни	Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинку с животными и вспомнить, кто как кричит.
	Опиши игрушку	Ребенку предлагается рассмотреть несколько игрушек, а затем описать их как можно подробнее.
	Будь внимательным	Ребенку предлагается ряд предметов, затем он должен назвать предметы, которые запомнил.
Двигательная	Посмотри и повтори	Воспитатель показывает детям ряд движений, после чего дети должны правильно их повторить.
	Где мы были мы не скажем, а что делали покажем	Дети с помощью движений пытаются показать то, что они делали до этого (уборка со стола, вытирание пыли и т. д.).
	Кто за кем	Детям предлагается построиться в колонну по росту, затем они должны запомнить кто за кем стоит. Дается задание о том, что в следующий раз они должны построиться также как и сегодня.
Образная	Вспомни цвета	Воспитатель предлагает детям подумать и назвать все цвета, какие они знают.
	Угадай на ощупь	На столе расставляется ряд предметов, детям предлагается закрыть глаза, взять какой-либо предмет со стола и рассказать о нем, назвать что это.
	Вспомни и назови	Воспитатель предлагает детям вспомнить и назвать все

Выделенные нами приемы педагогической техники были использованы при проведении специальных занятий и дидактических игр, нацеленных на повышение уровня развития разных видов произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР.

Нами была разработана серия специальных занятий, объединенных общим героем медвежонком Тэдди. Специальные занятия связаны между собой одним общим сюжетом: помочь медвежонку украсить его новый домик. Все занятия проводятся в комнате изостудии. Их продолжительность 30 минут.

Занятие 1. Знакомство.

Цель: развивать у детей внимание, зрительную память, воображение.

Содержание: воспитатель сообщает детям, что к ним пришел гость. Это медвежонок, которого зовут Тэдди. Тэдди рассказывает детям, что он построил себе домик и хочет его сделать красивым. Но для этого ему нужна помощь детей, так как один он не справится. Он просит ребят, чтобы они ему помогли украсить его домик.

Ход занятия: В: Здравствуйте ребята. Как вы себя чувствуете? Сегодня к нам с вами пришел гость (воспитатель достает игрушечного медвежонка и сажает его на стол). Это медвежонок Тэдди.

Тэдди: Здравствуйте ребята. (Дети здороваются с медвежонком) Мне рассказали, что вы очень способные ребята. Что вы очень хорошо рисуете, очень внимательные. Я так давно хотел прийти к вам в гости, но очень был занят, потому что я строил себе новый домик (дети сразу стали спрашивать, где медвежонок строил свой домик). Свой домик я построил далеко в лесу. Но я пришел к вам не просто так, я хочу попросить у вас, чтобы вы мне помогли украсить мой домик. Ребята вы мне поможете? (дети хором отвечают, что они помогут). Ребята я для вас приготовил карандаши и бумагу. Сегодня мы с вами поиграем в несколько интересных игр. Вы любите играть в игры? (Дети: «Да»).

Задание 1. Игра. «Внимание». Нарисовать картинку.

Материал: 5 картинок с последующим усложнением рисунка.

Ход игры: Медвежонок с помощью воспитателя в течении 3 секунд показывает детям картинку, которую они должны запомнить, а затем нарисовать по памяти.

Приемы педагогической техники: «Запомни и нарисуй», «Рассмотри картинку, запомни детали», «Будь внимательным».

Задание 2. Игра. «Где спрятана игрушка?». Найти игрушку.

Материал: склеенные между собой 3 спичечных коробка, которые будут имитировать 3 ящика.

Ход игры: в один из ящиков на глазах ребенка следует положить какую-либо маленькую игрушку (солдатик, ластик), убрать на некоторое время ящики. Затем достать их, дети должны показать в каком ящике лежит игрушка.

Тэдди: Ребята у меня есть небольшая коробочка в ней 3 ящика. Сейчас мы положим в один из ящиков вот эту маленькую игрушку (Показывает маленького солдатика, открывает верхний ящик, кладет в него игрушку, ящик закрывает). А пока я кладу игрушку, вы должны запомнить в какой ящик я ее положил. Теперь мы коробочку прячем (убирает коробку за спину). Ой! Ребята смотрите какая красивая птичка сидит на дереве и смотрит на нас. Я таких красивых еще не видел (все дети сразу же поворачивают голову в сторону окна и начинают спрашивать, где эта птичка). Ой! Она улетела, наверное ее кто-то спугнул. Ну, ничего, я думаю она прилетит еще, и мы все на нее посмотрим. Правда, ребята? (дети соглашаются). Ребята, мы с вами забыли про коробочку, там у нас солдатик совсем один (достает коробочку). Ребята, я забыл, в какой ящик положил солдатика, а вы помните?

Вова М.: Ты положил его в верхний ящик.

Тэдди: В верхний ящик? Давайте проверим (открывает верхний ящик и достает солдатика). Молодец. Какой внимательный! Давайте еще раз поиграем (дети соглашаются). Теперь мы положим солдатика вот в этот ящик

(кладет солдатика в средний ящик). Коробочку снова спрячем. Ребята! Смотрите птичка вернулась (дети тут же повернулись к окну, чтобы наконец увидеть птичку. Пока дети смотрели в окно Тэдди достал коробочку). По моему она снова улетела, какая пугливая птичка. Ребята давайте наверное освободим уже нашего солдатика. Эх! Я опять забыл, в какой ящик я его положил (дети хором стали подсказывать ему).

Денис С.: Вон в тот ящик. Ты туда его положил (показывает пальцем на средний ящик).

Алиса К.: В этом ящике солдатик (показывает на средний ящик).

Тэдди: Вы думаете я положил его во второй ящик? Вы думаете он в среднем ящике? (Дети хором отвечают: «Да»). Давайте посмотрим (открывает ящик и достает солдатика). Какие же вы молодцы, а какие вы внимательные.

Приемы педагогической техники: «Запомни», «Будь внимательным».

Задание 3. Игра. «Незаконченный рисунок». Дорисовать картинку.

Материал: незаконченные рисунки.

Ход игры: Тэдди: Ребята. Я у себя в домике начал рисовать несколько рисунков, но не успел их закончить. Потому что надо было ехать к вам. Но я привез их с собой. Я вам сейчас их раздам, а вы поможете мне их дорисовать. Хорошо? (Дети: «Поможем»).

Воспитатель раздает детям по 3 листа, на каждом нарисован фрагмент рисунка. Дети начинают увлеченно дорисовывать первый рисунок. Воспитатель напоминает им, что у них есть еще 2 рисунка, которые тоже надо дорисовать.

Прием педагогической техники: «Вспомни образ».

Занятие 2.

Цель: продолжать развивать у детей внимание, зрительную память, развивать слуховую память.

Материал: чистые листы бумаги, цветные карандаши.

Содержание: дети вместе с медвежонком Тэдди продолжают рисовать рисунки, которыми он будет украшать свой домик.

Ход занятия:

Дети приветствуют медвежонка. Тэдди говорит о том, что он очень рад снова видеть ребят. Он рассказывает, как он украсил коридор и кухню своего домика рисунками, которые дети нарисовали на прошлом занятии.

Задание 1. Игра «Расставь точки». Расставить точки в пустом квадрате

Материал: лист бумаги на котором нарисован квадрат разделенный на 16 клеточек, демонстрационный лист (нарисован квадрат разделенный на 16 клеточек, в 4х из них расставлены точки).

Ход игры: Тэдди: Ребята, мои лесные друзья подарили мне маленький коврик, чтобы я постелил его на крылечко. Коврик просто белый, а я бы хотел чтобы вы помогли мне нарисовать на нем какой-нибудь рисунок. Я видел у моего друга зайчика коврик, который мне очень понравился, но у меня не получается сделать такой же. Я не могу также расставить точки. Я вам сейчас раздам мой коврик, а вы попробуете сделать мне такой же коврик как у зайчика?

Воспитатель раздает каждому ребенку лист, на котором нарисован квадрат, состоящий из 16 клеточек.

Тэдди: Я вам сейчас покажу коврик зайчика, вы запомните где стоят точки и нарисуйте их на моем коврике. Только я не могу долго вам показывать коврик зайчика, потому что он чистый и новый. Я боюсь его испачкать. (Затем медвежонок демонстрационный лист, который показывает детям в течении 2-3 сек., после чего убирает его). Дети рисуют.

Прием педагогической техники: «Запомни и нарисуй».

Задание 2. Прослушать описание предмета и нарисовать его.

Материал: чистый лист бумаги, цветные карандаши.

Содержание: Тэдди: Ребята, я вчера ходил в гости к лисичке и она мне показала такие красивые салфетки, что мне тоже так захотелось такие же. Но она не дала мне их, чтобы я вам показал. И я подумал, вы так хорошо умеете

рисовать, я вам расскажу, что на них нарисовано, а вы нарисуете. Хорошо? (дети соглашаются). У вас на столах лежат чистые листы, а мы сейчас сделаем из них, с помощью цветных карандашей, красивые салфетки.

Медвежонок начинает описывать предмет, выделяет его основные части, дети внимательно слушают, а затем рисуют.

Тэдди: Нарисуйте грибок. У грибка есть шляпка и ножка. На шляпке грибка нарисуйте три синие точки, а ножку грибка раскрасьте в желтый цвет.

Прием педагогической техники: «Прослушай и нарисуй».

Задание 3. Игра «Ромашка». Запомнить цвет и назвать его.

Материал: цветок ромашка, лепестки вынимаются и они разных цветов (см. Приложение В).

Ход игры: Тэдди: Ребята у меня вокруг моего домика цветут такие красивые цветы. Один цветок я принес вам, чтобы показать. Вы знаете как он называется? (Дети: «Ромашка»). Давайте мы с вами поиграем в игру, которая так и называется «Ромашка» (дети соглашаются). Ребята посмотрите моя ромашка не простая, ее лепестки можно вынимать и снова вставлять. А еще вы заметили, что все лепестки разного цвета. Давайте с вами посмотрим, какого цвета каждый лепесток нашей ромашки.

Медвежонок вынимает один лепесток и спрашивает детей, какого он цвета, дети отвечают. Затем наоборот, лепестки вставляет поочередно и также спрашивает, какого цвета.

Тэдди: Ребята, а сейчас мы все закроем глазки и уснем, когда я скажу, проснулись, все глазки откроют дети закрывают глаза, медвежонок убирает один лепесток любого цвета). Проснулись все (дети открывают глаза). Посмотрите внимательно на нашу ромашку все лепестки на месте, лепестка какого цвета не хватает? (дети внимательно смотрят на ромашку и называют, какого лепестка не хватает).

Приемы педагогической техники: «Запомни, какого цвета», «Чего не стало?», «Будь внимательным».

Занятие 3.

Цель: продолжать развивать внимание, память, развивать восприятие.

Материал: чистые листы бумаги, цветные карандаши.

Содержание: медвежонок рассказал ребятам, как обрадовались его друзья, когда он подарил им рисунки ребят. Он сказал, что мышка и олененок попросили ребят им тоже нарисовать рисунки, чтобы они повесили их у себя в домиках. А лисичка попросила ребят нарисовать ей бусы, чтобы их лесной мастер потом смог ей их сделать.

Ход занятия:

Дети приветствуют медвежонка, говорят, что они очень его ждали.

Задание 1. Игра «Внимание». Внимательно посмотреть, из каких геометрических фигур сделаны бусы, в какой последовательности они расположены. Нарисовать на листе бумаги такие же бусы.

Материал: демонстрационный лист, на котором нарисованы бусы состоящие из геометрических фигур, чистые листы бумаги, цветные карандаши.

Ход игры: Тэдди: Ребята, когда я к вам ехал, то увидел в одном из магазинов вот такие бусы (показывает рисунок с бусами). Посмотрите, из каких геометрических фигур они сделаны, в какой последовательности они расположены. Давайте мы сейчас с вами нарисуем такие бусы, можно сделать их разноцветными и подарим рисунки лисичке. Я думаю, она будет так рада. Вы согласны? (Дети: «Да»).

Прием педагогической техники: «Запомни и нарисуй».

Задание 2. Игра «Составь картинку». По образцу собрать разрезанную картинку.

Материал: целая картинка с изображением домика, другая картинка разрезанная на 3 части.

Ход игры: Тэдди: Ребята, сегодня я вам принес показать мой домик (показывает картинку). Мы с вами поиграем в игру. Сейчас я вам раздам детали моего домика, а вы должны его собрать (раздает каждому ребенку домик разрезанный на три части).

Прием педагогической техники: «Собери домик».

Задание 3. Игра «Поем вместе». Петь песенку, слушая хлопки.

Содержание: Ведущий предлагает спеть какую-нибудь песенку. Объясняет, что надо делать при этом. Один хлопок – начните петь. Два хлопка – продолжайте петь, но мысленно, про себя. Один хлопок – продолжайте петь вслух.

Ход игры: Тэдди: Ребята, а вы любите петь? Какие песни вы знаете? Какие поете в детском саду?

Дети начинают рассказывать какие песни они знают, какие песни они поют на музыкальном занятии.

Тэдди: Ребята, сейчас мы с вами поиграем в очень интересную игру. Проверим, какие вы внимательные и как хорошо вы знаете песни.

Медвежонок объясняет правила игры. Они выбирают любую всем известную песню. Дети выбрали песню «В лесу родилась елочка». Тэдди предложил всем встать в круг и водить хоровод, тот кто проигрывает садится на свое место.

Приемы педагогической техники: «Запомни ритм», «Пропой песенку».

Тренинговое занятие 4.

Цель: продолжать развивать внимание, память, развитие навыков счета, ловкости.

Содержание: медвежонок Тэдди рассказывает ребятам, что лисички очень понравились бусы, которые ребята нарисовали для нее. Тэдди говорит о том, что сегодня он приготовил ребятам подвижные игры.

Ход занятия:

Задание 1. Игра «Угадай цифру». Запомнить все карточки, угадать отсутствующую.

Материал: набор карточек с цифрами 1, 2, 3, 4, 5.

Ход игры: Тэдди показывает детям карточки с цифрами от 1 до 5. Затем он перемешивает карточки и вызывает одного ребенка (Игнат К.), чтобы тот вытащил одну карточку. (Карточки в руках медвежонка повернуты обратной

стороной. Никто из детей не видит, какую карточку вытащил ребенок). Выбранную карточку ребенок кладет на край стола обратной стороной и садится на место.

Затем Тэдди показывает оставшиеся карточки. Дети хором называют каждую цифру. После этого Тэдди задает вопрос: «Карточки с какой цифрой не хватает?». Дети думают и называют вариант или несколько вариантов ответа. После этого тот же ребенок выходит к столу, берет с края стола карточку и показывает ее другим детям.

Тэдди: Угадали мы, ребята, какую карточку вытащил Игнат К.?
Правильно. Молодцы.

Приемы педагогической техники: «Запомни и назови», «Будь внимательным»

Задание 2. Игра «Поймай мячик». Поймать мяч, назвать правильную последовательность.

Материал: мячик.

Ход игры: Тэдди: Ребята, а вы любите играть в мячик? (Дети отвечают). Сейчас мы с вами поиграем в интересную игру. И посмотрим, как вы хорошо умеете считать и бросать мячик. Разделимся на три команды и будем играть по очереди.

1-я команда: Лера С., Артем Ж., Владик А., Маша И., Вадим Е.

2-я команда: Вова М., Игнат К., Алиса К., Миша С., Данил К.

3-я команда: Лена С., Аня Г., Антон К., Сергей Л., Денис С.

Тэдди начинает играть с первой командой. Тэдди: Ребята, встаем все в кружок. Я кидаю мячик Лере С. и называю цифру 1. Лера ловит мячик, кидает его кому хочет и называет цифру, которая идет после цифры 1, то есть 2. И так далее, играем до цифры 5. Тот кто не ловит мяч, выбывает из игры и тот, кто ошибается в счете тоже выбывает из игры.

Прием педагогической техники: «Запомни последовательность».

Задание 3. Прослушать и нарисовать.

Материал: чистые листы бумаги, цветные карандаши.

Содержание: Тэдди: Ребята, давайте сейчас мы посмотрим как вы знаете геометрические фигуры. Я знаю их хорошо, потому что весь мой домик состоит из геометрических фигур. Домик у меня квадратный, крыша треугольная, а окошки круглые. А еще мы посмотрим знаете ли вы где право, лево, сверху, снизу. Нарисуйте мне пожалуйста квадрат. Над квадратом нарисуйте зеленый треугольник, под квадратом синий кружок, слева от квадрата поставьте точку желтого цвета, а справа от квадрата нарисуйте коричневый крестик.

Приемы педагогической техники: «Будь внимательным», «Прослушай и нарисуй».

Занятие 5. «КВН».

Цель: подвести итоги по развитию памяти, внимания и восприятия.

Материал: Демонстрационные картинки на задания для детей, чистые листы бумаги для детей, карандаши.

Содержание: медвежонок Тэдди говорит детям, что он уезжает в гости к бабушке и они увидятся теперь не скоро. Поэтому он предлагает детям поиграть в одну очень интересную игру, которая называется «КВН». Он сообщает, что нужно поделиться на две команды (делит детей) и они будут соревноваться между собой. Командам нужно будет пройти 3 очень интересных конкурса, которые потребуют от ребят внимания и дружной работы. В каждом конкурсе будут выставляться баллы. В конце они все вместе подсчитают баллы в каждой команде и у кого будет больше баллов, та команда и выигрывает. Затем Тэдди объявит победителей и вручит призы. Тэдди с помощью детей дает название обеим командам: «Капитошки» и «Бэтмен». В каждом конкурсе свои критерии оценки результатов.

Ход занятия:

Тэдди спрашивает детей, готовы ли они начать игру (дети отвечают).

Конкурс 1. «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Немов Р.С.)

Задание: внимательно рассмотреть общую картинку, выделить из нее второстепенные картинки.

Материал: демонстрационная картинка.

Содержание: Обеим командам одновременно представляются несколько рисунков (последовательно, один за другим, через определенное время), в которых как бы спрятаны предметы, которые детям хорошо известны. Каждая следующая картинка дается только после того, как команда нашла все предметы на предыдущей. Время выполнения задания ограничено – 1 минута.

Оценка результатов:

10 баллов – названы 14 предметов, время – 20 сек.

8 – 9 баллов – названы все предметы, время 21 – 30 сек.

6 – 7 баллов – названы все предметы, время – 31 – 40 сек.

4 – 5 баллов – названы все предметы, время 51 – 60 сек.

0 – 1 балла – за время больше 60 сек. команда не смогла решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов.

Прием педагогической техники: «Будь внимательным».

Конкурс 2. Игра «Расставь точки».

Задание: расставить точки в пустом квадрате.

Материал: лист бумаги на котором нарисован квадрат разделенный на 16 клеточек, демонстрационный лист (нарисован квадрат разделенный на 16 клеточек, в 6х из них расставлены точки).

Ход игры: Тэдди говорит детям, что задание на следующий конкурс им знакомо, однако оно будет посложнее, чем то, которое они выполняли раньше. Но медвежонок думает, что ребята с ним обязательно справятся.

В этом задании следует расставить точки в пустом квадрате. В течение 2 – 3 сек. командам показывается картинка, на которой в квадрате нарисованы точки. Затем квадрат закрывается или убирается и каждая команда должна расставить точки, точно также как на образце, в своих пустых квадратах. Воспроизведение происходит в течение 30 секунд.

Оценка результатов:

3 балла – все точки стоят правильно

2 балла – 2 – 3 точки поставили не правильно

1 балл – больше 4 точек стоит не правильно.

Прием педагогической техники: «Запомни и нарисуй».

Конкурс 3. «Рисование по памяти».

Задание: внимательно посмотреть на картинку, выделить мелкие части целого предмета, запомнить его, затем нарисовать его по памяти.

Материал: чистые листы бумаги, карандаши, демонстрационная картинка.

Содержание: Тэдди сообщил ребятам о том, что это последний конкурс и им следует очень постараться, быть внимательными, не торопиться и выполнить задание очень хорошо.

Тэдди выставляет демонстрационную картинку, на которой нарисован предмет, состоящий из нескольких деталей. Дети внимательно смотрят на картинку, выделяют мелкие части целого предмета, запоминают его. Затем Тэдди убирает картинку и дети рисуют по памяти увиденный предмет. Заранее дети вместе с медвежонком выбирают в команде одного ребенка, который будет рисовать, а остальные ему помогать.

Время запоминания 15 – 20 секунд.

Прием педагогической техники: «Будь внимательным».

Программа формирующего эксперимента также включает в себя серию дидактических игр, направленных на развитие познавательных функций детей старшего дошкольного возраста, которые можно проводить во время свободной деятельности детей.

Дидактическая игра 1. «Запоминаем вместе»

Цель: развитие слуховой памяти.

Содержание: один ребенок называет какой-нибудь предмет. Второй повторяет названное слово и добавляет какое-либо свое. Третий ребенок повторяет первые два слова и добавляет третье. Четвертому ребенку придется повторить уже три слова, а потом назвать свое и так далее.

Ход игры: Воспитатель предлагает сесть детям в круг (лучше всего, если дети сядут на полу, на подушках). Воспитатель садится вместе с детьми. После этого он рассказывает детям, что сейчас они будут играть в очень интересную игру, которая называется «Запоминаем вместе». Воспитатель говорит детям, что во время игры, они должны быть очень внимательны. Затем рассказывается содержание игры. После того, как содержание игры представлено детям, дается образец игры, чтобы детям было более понятно.

В: Ребята я называю любое слово, например, яблоко. Теперь тот, кто сидит справа от меня, ребята кто сидит справа от меня? Наверное это Света Г.

Дети: Нет! Света Г. сидит слева от вас, а справа сидит Миша С.

В: Правильно! Молодцы! Вы очень внимательные, знаете где право, где лево. Значит теперь Миша повторяет то слово, которое я только что произнесла. Миша какое это было слово?

М: Слово «яблоко».

В: Правильно. Молодец, запомнил. Это слово «яблоко». А теперь Миша скажи свое слово, любое.

М: «Машина»

В: Ребята, а теперь Мише надо повторить мое слово и произнести свое.

М: Яблоко, машина.

В: Молодец. Рядом с Мишей у нас сидит Лена С. Лена теперь повторяет мое слово, затем слово, которое сказал Миша, а потом говорит какое слово придумала она сама.

Л: Яблоко, машина ... бегемот.

В: Молодец Лена, все слова запомнила. Рядом с Леной сидит Алиса К. Теперь Ксюша попробует повторить мое слово, слово которое сказал Миша, Лена и скажет нам свое. (Алиса затрудняется, дети начинают шепотом подсказывать, больше всех старается подсказать Миша С., причем он повторяет только слово воспитателя и свое. В конечном итоге Алиса повторяет цепочку слов и добавляет свое слово - мышка).

В игре должно принимать участие не более 6-7 детей. Так как цепочку из большего количества слов, запомнить будет уже намного труднее, дети будут путаться. Самому последнему ребенку предстоит самая сложная задача, назвать все 6-7 слов. Можно сделать, чтобы игра начиналась с ребенка, а заканчивалась воспитателем. Играть можно несколько раз, каждый раз меняя по цепочке ребенка, который будет начинать игру.

Приемы педагогической техники: «Послушай, запомни и повтори», «Запомни и назови».

Дидактическая игра 2. «Рисуем по памяти узоры»

Цель: развитие зрительной памяти, внимания.

Содержание: на листе бумаги нарисован узор. Попросить ребенка 2 минуты посмотреть на этот узор. После этого узор убрать и предложить ребенку воспроизвести его по памяти.

Ход игры: дети сидят каждый за своим столом. На столе у воспитателя сидит игрушечный медвежонок.

В: Ребята, посмотрите, кто сегодня пришел к нам в гости. Это медвежонок Тэдди. Он так давно хотел с вами познакомиться и наконец-то он у вас в гостях. Но медвежонок пришел не только в гости, он пришел к вам за помощью. Тэдди мне рассказал, что он построил новый домик. Там он поставил стол, стульчики, кровать. А теперь он очень хочет на свою кроватку красивое одеяло. И теперь Тэдди вас просит, чтобы вы нарисовали ему красивое одеяло с узором. Ребята поможем медвежонку? (Дети с удовольствием соглашаются). Ребята, а еще Тэдди говорит, что в одной книжке он нашел красивый узор, но он у него не получается. Сейчас он вам его покажет, а вы попробуйте нарисовать такой же. Только долго показывать узор медвежонок не может, книжка, где он нашел узор не его. И ее нужно побыстрее отнести обратно.

Воспитатель показывает детям узор, затем убирает его и предлагает детям изобразить его на своих листах. После чего, воспитатель с медвежонком рассматривают узоры детей. Затем воспитатель говорит, что у

него оказывается есть точно такая же книжка с этим узором и предлагает сравнить рисунки детей с оригиналом.

Приемы педагогической техники: «Запомни и нарисуй», «Будь внимательным».

Дидактическая игра 3. «Запомни картинки»

Цель: развитие зрительной памяти.

Материал: 10 карточек, на которых изображены следующие предметы: перо, гора, дерево, замок, полка, чернила, пчела, капуста, гриб, апельсин.

Содержание: ребенку предлагают 10 карточек, на каждой из которых изображено по одному предмету. Ребенок должен рассматривать эти картинки 2 минуты. Потом карточки убирают, а ребенка просят назвать те картинки, которые ему удалось запомнить. Эту игру можно организовывать и с несколькими детьми, и в парах. Выигрывает тот из ребят, кто больше предметов запомнил.

Ход игры: воспитатель работает с подгруппой детей. Дети садятся за столы. Воспитатель предлагает детям сыграть с игру, которая называется «Запомни картинки». Воспитатель объясняет содержание игры, он говорит о том, что игра имеет несколько туров. В каждом туре будет победитель, которому будет вручаться флажок и в конце игры у кого окажется больше всего флажков тот и выиграл.

Затем воспитатель показывает детям по 10 картинок, в течении 2 минут, дети смотрят, затем картинки закрываются. Дети называют, кто какую и сколько картинок запомнил. При каждом последующем туре несколько картинок менялись.

Приемы педагогической техники: «Запомни и назови», «Будь внимательным».

Дидактическая игра 4. «Найди такой же предмет»

Цель: развивать восприятие, память и внимание ребенка.

Материал: шаблон лампы, 8 карточек с изображением такой же лампы, но детали ее изменены.

Содержание: ребенку предлагаются картинки: отдельно нарисованной эталон лампы и еще несколько рисунков ламп, среди которых ребенок должен найти такую же, как эталон. Задание ограничено во времени, на изучение картинок дается 30 секунд. После этого ребенок должен дать ответ. Когда ребенок начинает искать среди картинок нужную лампу, эталон убирается или закрывается листом бумаги.

Ход игры: игра проводится индивидуально с каждым ребенком. Перед ребенком на столе лежат 8 карточек с изображением лампы. На каждой из карточек изменена какая-либо деталь лампы. После чего воспитатель обращается к ребенку: «Сейчас я покажу тебе лампу. Тебе нужно будет внимательно рассмотреть ее, запомнить все мелкие детали. Затем я лампу уберу, а тебе будет задание. Среди этих 8 ламп, которые лежат перед тобой, найти именно ту лампу, которую я тебе показала. Я думаю, если ты будешь очень внимательным, ты обязательно справишься». Затем воспитатель показывает ребенку эталон лампы (время экспозиции -). После этого воспитатель убирает эталон или закрывает его бумагой. Ребенку предлагается в течение 30 секунд посмотреть на карточки с лампами и показать лампу, которую, как он считает, ему показывал воспитатель.

Приемы педагогической техники: «Найди две одинаковые фигуры», «Будь внимательным».

Дидактическая игра 5. «Какого предмета в ряду не хватает»

Цель: развитие внимания, памяти и восприятия.

Материал: комплект из 2-х листов: на первом листе расположено несколько рядов самых разных предметов: овощи, фрукты, игрушки, транспортные средства, мебель и др. На втором листе в каждом из рядов какого-то предмета не хватает.

Содержание: ребенок должен внимательно посмотреть на один из рядов на первом листе, рассказать, что за предметы он видит, назвать каждый предмет. Затем берем второй лист и просим посмотреть ребенка на ряд тех

же предметов очень внимательно и ответить на вопрос: «Какого предмета в ряду не хватает?»»

Ход игры: игра проводится индивидуально с каждым ребенком. Перед ребенком на столе лежит лист, на котором располагаются 5 рядов. В каждом ряду содержатся предметы определенной тематики (мебель, посуда, игрушки, овощи, фрукты). Рядом лежит лист, на котором, также изображено 5 рядов, но в каждом ряду какого-нибудь предмета не хватает. Этот лист лежит картинками вниз, то есть перевернут. Воспитатель предлагает ребенку выбрать понравившийся ряд из первого листа, внимательно посмотреть на него и постараться запомнить все предметы (время экспозиции -). После этого первый лист переворачивается картинками вниз, а второй наоборот, картинками вверх. Воспитатель просит ребенка отыскать такой же ряд, какой он выбрал на первом листе и после того как ребенок показывает на этот ряд, воспитатель задает вопрос: «Посмотри внимательно и скажи мне, какого предмета не хватает?»».

Приемы педагогической техники: «Запомни все предметы», «Запомни и назови», «Чего не стало», «Будь внимательным».

Мы уверены, что в результате запланированной нами работы дети 6-7 лет с ЗПР достигнут положительной динамики в уровне развития произвольной памяти разных видов. Дети научатся выделять отдельные детали предметов, станут больше фантазировать. У детей повысится интерес к познавательно-исследовательской деятельности, они станут более активными, инициативными, внимательными, а отсюда – повышение и общего уровня их развития. Увеличится количество детей, проявляющих инициативу, у большинства детей снизится психологический барьер перед новым, неизвестным.

2.3 Выявление динамики развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития

Для того, чтобы увидеть произошедшие изменения в развитии произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР нами был проведен контрольный срез.

Цель: определить динамику уровня развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР проведения формирующей работы.

Нами были поставлены следующие задачи:

1. Сравнить полученные результаты до и после формирующей работы.
2. Проследить динамику развития произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР при реализации специально обоснованных и апробированных психолого-педагогических условий.

В контрольном срезе приняли участие все 20 детей 6-7 лет с ЗПР, участвующих в констатирующем и формирующем этапах.

Для выявления динамики уровня развития произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР мы использовали те же методики и критерии оценки результатов, что и в констатирующем эксперименте, с применением того же наглядного материала и формы диагностики.

Анализ результатов.

Методика 1. «10 слов» (автор: А.Р. Лурия).

Цель: выявить динамику уровня развития произвольной слуховой памяти детей 6-7 лет с ЗПР.

Результаты.

Таблица 11 – Уровень развития произвольной слуховой памяти

Количество детей	Уровень развития произвольной слуховой памяти		
	ВУ	СУ	НУ
20	6	10	4
100%	30%	50%	20%

Анализ: у 30% (6 человек) детей высокий уровень, это на два человека больше, чем было до формирующей работы. Уровень развития памяти повысился у Ксюши В. и Саши У. 50% (10 человек) детей имеют средний уровень. Уровень развития повысился у Миши С. 20% (4 человека) детей имеют низкий уровень. По сравнению с констатирующим экспериментом детей, имеющих низкий уровень стало меньше.

Следовательно, наша экспериментальная работа оказалась результативной, нам удалось повысить уровень развития произвольной слуховой памяти детей 6-7 лет с ЗПР.

Методика 2. «Изучения зависимости объема произвольной образной памяти от содержания запоминаемого материала» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: выявить динамику уровня развития произвольного запоминания детей 6-7 лет с ЗПР.

На данном этапе было проведено 3 серии экспериментальной работы, различающиеся между собой содержанием запоминаемого материала: предметы, картинки, геометрические фигуры.

1 серия.

Результаты:

Таблица 12 – Особенности произвольного запоминания предметов (контрольный срез)

Количество детей	Уровень произвольного запоминания предметов		
	ВУ	СУ	НУ
20	8	10	2
100%	40%	50%	10%

2 серия.

Результаты:

Таблица 13 – Особенности произвольного запоминания картинок
(контрольный срез)

Количество детей	Уровень произвольного запоминания картинок		
	ВУ	СУ	НУ
20	7	10	3
100%	35%	50%	15%

3 серия.

Результаты:

Таблица 14 – Особенности произвольного запоминания геометрических фигур (контрольный срез)

Количество детей	Уровень произвольного запоминания геометр. фигур		
	ВУ	СУ	НУ
20	6	10	4
100%	30%	50%	20%

Таблица 15 – Уровень произвольного запоминания (контрольный срез)

Количество детей	Уровень произвольного запоминания		
	ВУ	СУ	НУ
20	8	7	5
100%	40%	35%	25%

Анализ: у 40% (8 человек) детей высокий уровень, это на два человека больше, чем было до формирующей работы. Уровень развития произвольного запоминания повысился у Артема Ж и Насти Т. 35% (7 человек) детей имеют средний уровень. Уровень развития повысился у Вадима Е., ромы Т., Алисы К., Лены С. Низкий уровень имеют 25% (5 человек) детей. По сравнению с констатирующим экспериментом количество детей, имеющих низкий уровень уменьшилось.

Методика 3. «Изучение уровня развития произвольной образной памяти» (автор: Г.А. Урунтаева).

Цель: выявить динамику уровня развития произвольной образной памяти детей 6-7 лет с ЗПР.

Результаты:

Таблица 16 – Развитие произвольной образной памяти (контрольный срез)

Количество детей	Уровень развития произвольной образной памяти		
	ВУ	СУ	НУ
20	6	9	5
100%	30%	45%	25%

Анализ: у 30% (6 человек) детей высокий уровень. По сравнению с констатирующим экспериментом высокий уровень повысился у Миши С. и Данила К. 45% (9 человека) детей имеют средний уровень, он повысился после формирующей работы. Уровень развития повысился у Вадима Е., Игната К., Артема Ж. Низкий уровень снизился, теперь 25% (5 человек) имеют этот уровень.

В результате проведенной нами формирующей работы на контрольном этапе мы можем увидеть следующие результаты, полученные нами при изучении уровня развития произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР. В таблице 17 указано количество детей 6-7 лет с ЗПР, условно отнесенных к каждому уровню развития произвольной памяти, а также их процент от общего числа обследованных.

Таблица 17 – Уровень развития произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР (констатирующий эксперимент)

Количество детей	Уровень		
	ВУ	СУ	НУ
20	6	9	5
100%	30%	45%	25%

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента, видно, что в показателях уровня развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР произошли качественные изменения.

Высокий уровень развития произвольной памяти. К этому уровню условно отнесено 6 детей с ЗПР, что составило 30%.

Средний уровень развития произвольной памяти. К этому уровню условно отнесено 9 детей с ЗПР, что составило 45%.

Низкий уровень развития произвольной памяти. К этому уровню условно отнесено 5 детей с ЗПР, что составило 25%.

Графические данные представлены на рисунке 2.

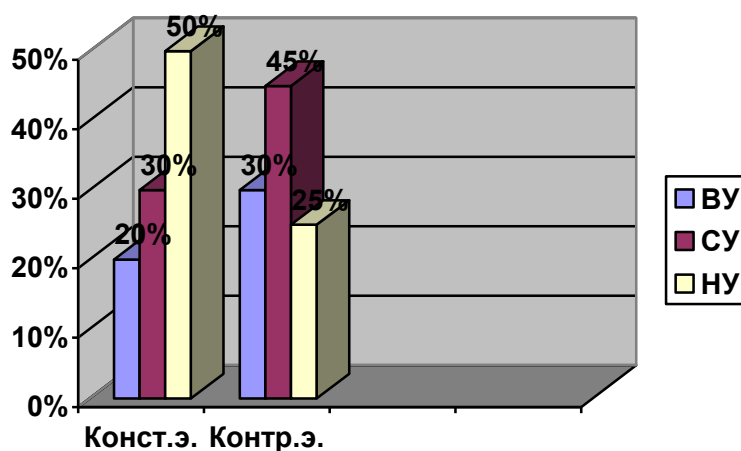


Рисунок 2 – Динамика уровня развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР (контрольный эксперимент)

Следовательно, можно констатировать, что показатель высокого уровня развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР повысился на 10%, показатель среднего уровня развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР повысился на 15%, а показатель низкого уровня развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР снизился на 25%.

Цель работы достигнута, задачи решены, гипотеза о том, что уровень развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с задержкой психического развития повысится при реализации специально обоснованных психолого-педагогических условий – подтвердилась.

Заключение

Проведенный анализ психолого-педагогической литературы показал насколько значима сегодня проблема развития познавательных функций у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, среди которых память занимает одно из центральных мест, так как от уровня ее развития напрямую зависит успешность обучения ребенка с ЗПР в школе.

Дошкольное детство – возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. Как утверждает Л.С. Выготский, «память становится доминирующей функцией и проходит большой путь в процессе своего становления» [5].

Мы считаем, что наиболее эффективным средством развития познавательных функций детей 6-7 лет с ЗПР, в частности развития произвольной памяти, являются приемы педагогической техники, которые мы определили как способы педагогических действий воспитателя, направленные на решение задач частного характера при создании определенных условий.

Достичь высоких оптимальных результатов при малых затратах сил педагог способен, если он владеет приемами педагогической техники, которые помимо умений педагога управлять собой и управлять другими, позволяют ему ориентировать своих воспитанников на развитие тех или иных познавательных функций, в данном случае памяти.

На этапе констатирующего эксперимента мы выявили уровень развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР и обнаружили, что 50% детей имеют низкий уровень. Поэтому мы реализовали обоснованные нами в п. 1.2 психолого-педагогические условия, способствующие развитию произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР и разработали программу формирующего эксперимента, которая включает в себя:

1) разработанные нами приемы педагогической техники, которые может использовать воспитатель, педагог-психолог, учитель-дефектолог при развитии произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР;

2) серию занятий, объединенных общим героем медвежонком Тэдди, нацеленных на повышение уровня развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР;

3) комплекс дидактических игр, направленных на развитие познавательных функций детей 6-7 лет с ЗПР, которые можно проводить во время свободной деятельности детей, применяя разработанные нами приемы педагогической техники, способствующие развитию того или иного вида произвольной памяти.

Выделенные нами приемы педагогической техники могут быть использованы при проведении занятий и дидактических игр, нацеленных на повышение уровня развития разных видов произвольной памяти детей 6-7 лет с ЗПР.

Мы считаем, что достигли цели нашей работы. Так как в результате запланированной нами работы в показателях уровня развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР произошли качественные изменения: показатель высокого уровня развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР повысился на 10%, показатель среднего уровня развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР повысился на 15%, а показатель низкого уровня развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с ЗПР снизился на 25%.

Дети 6-7 лет с ЗПР достигли качественных изменений относительно уровня развития у них произвольной памяти. Дети научились выделять отдельные детали предметов, стали больше фантазировать. У детей повысился интерес к познавательно-исследовательской деятельности, они стали более активными, инициативными, внимательными, а отсюда – повышение и общего уровня их развития. Увеличилось количество детей, проявляющих инициативу, у большинства детей снизится психологический барьер перед новым, неизвестным.

Цель работы достигнута, задачи решены, гипотеза исследования подтвердилась.

Список используемой литературы

1. Блонский, П.П. Память и мышление [Текст] / П.П. Блонский // В кн. избр. псих. произвед. – М. : Просвещение, 1964. – С. 34-102.
2. Возрастные и индивидуальные различия памяти [Текст] / Под ред. А.А. Смирнова. – М., 2007. – С. 48–49
3. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В.Запорожца. – М., 1995. – С. 13–25
4. Выготский, Л.С. История развития высших функций [Текст] / Л.С. Выготский. – М., 1931. – С. 142.
5. Выготский, Л.С. Память и ее развитие в детском возрасте [Текст] : Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти / Л.С. Выготский. – М., 1979. – 342 с
6. Гамезо, М.В. Атлас по психологии [Текст] : Информационно методическое пособие по курсу "Психология человека" / М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. – М. : Педагогическое общество России, 2004. – С. 158-171.
7. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность [Текст] : Пособие для учителя / А.А. Гин. – М. : Вита-Пресс, 2012. – С. 88
8. Грехнев, В.С. Культура педагогического общения [Текст] / В.С. Грехнев. – М., 1987. – С. 120.
9. Дети с временными задержками развития [Текст] / под ред. Т.А. Власовой, М.С. Певзнер. – М., 1971. – 168 с.
10. Дети с задержкой психического развития [Текст] / Под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. – М., 1984. – 242 с.
11. Егорова, Т.В. Анализ зрительно воспринимаемых объектов неуспевающими школьниками младших классов [Текст] / Т.В. Егорова // Дефектология. – 1969. – № 2. – С. 42.
12. Егорова, Т.В. Некоторые особенности памяти и конкретного мышления младших школьников с пониженной обучаемостью [Текст] /

Т.В. Егорова // В кн.: Психологические проблемы неуспеваемости школьников. – М., 1971. – С. 46-82.

13. Егорова, Т.В. Особенности памяти и мышления младших школьников, отстающих в развитии [Текст] / Т.В. Егорова. – М., 1973. – 162 с.

14. Ермолаева, М.В. Психологические рекомендации и методы развивающей и коррекционной работы с дошкольниками [Текст] / М.В. Ермолаева. – М. : Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 1998. – 176 с.

15. Ермолаева, М.В. Психология развивающей работы с дошкольниками [Текст] / М.В. Ермолаева. – Москва – Воронеж, 2008. – 184 с.

16. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание [Текст] / П.И. Зинченко. – М. : Изд. АПН РСФСР. – М., 1961. – С. 52-58.

17. Зинц, Р. Обучение и память [Текст] / Р. Зинц; под ред. Б.А. Бенедиктова. – Мн., 1989. – С. 62.

18. Истомина, З.М. Развитие памяти [Текст] / З.М. Истомина. – М., 1978. – С. 12-26.

19. Калмыкова, З.И. Проблема преодоления неуспеваемости глазами психолога [Текст] / З.И. Калмыкова. – М. : Знание, 1982. – 96 с.

20. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении : Кн. для учителя [Текст] / В.А. Кан-Калик. – М. : Просвещение, 1987. – 190 с.

21. Лурия, А.Р. Материалы к курсу лекций по общей психологии. Вып. 3. Внимание и память [Текст] / А.Р. Лурия. – М. : Изд. МГУ, 1975. – 184 с.

22. Макаренко, А.С. Соч. [Текст] / А.С. Макаренко. – М., 1958. – Т. 7. – С. 442.

23. Основы педагогического мастерства [Текст] : Учебн. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.Я. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич [и др.]; Под ред. И.А. Зязюна. – М. : Просвещение, 1989. – 302 с.

24. Педагогическое мастерство и педагогические технологии [Текст] : Учебное пособие / Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковой. – М. : Педагогическое общество России, 2011 – 256 с.
25. Питюков, В.Ю. Основы педагогической технологии [Текст] / В.Ю. Питюков. – М., 1997. – 194 с.
26. Подобед, В.Л. О своеобразии механической памяти детей с задержкой психического развития [Текст] / В.Л. Подобед // В кн.: VIII научная сессия по дефектологии и V Всесоюзные педагогические чтения (секция дефектологии) 27-29 марта 1979 г. – М., 1979. – С. 124-136.
27. Подобед, В.Л. Особенности кратковременной памяти детей, отстающих в развитии [Текст] / В.Л. Подобед // В кн.: Развитие младших школьников в норме и при отклонениях. – Иркутск, 1996. – С. 24-65.
28. Подобед, В.Л. Особенности кратковременной памяти детей с задержкой психического развития [Текст] / В.Л. Подобед // Дефектология. – 1981. – № 3. – С. 22.
29. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. – М., 1964.
30. Рабочая книга школьного психолога [Текст] / Под ред. Н.В. Дубровиной. – М. : Просвещение, 1988. – 420 с.
31. Развитие логической памяти у детей [Текст] / Под ред. А.А. Смирнова. – М.: Издательство «Педагогика», 1976. – 282с.
32. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании [Текст] / Е.И. Рогов. – М. : Издательство «ВЛАДОС», 1996. – 519 с.
33. Самохвалова, В.И. Возрастные и индивидуальные различия в запоминании разных видов материала [Текст] / В.И. Самохвалова // Возрастные и индивидуальные различия памяти; под ред. А.А. Смирнова. – М., 1967. – 204 с.
34. Смирнов, А.А. Проблемы психологии памяти [Текст] / А.А. Смирнов. – М.: Просвещение, 2006. – 112 с.

35.Станиславский, К.С. Работа актера над собой [Текст] / К.С. Станиславский // Собр. соч.: В 8 т. – М., 1954. – Т. 2. – С. 176-190.

36.Сухомлинский, В.А. Сто советов учителю [Текст] / В.А. Сухомлинский. – Ижевск, 1981.

37.Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии [Текст] : Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина; под ред. Г.А. Урунтаевой. – М. : Просвещение : Владос, 1995. – 291 с.

Приложение А

Список детей, участвующих в экспериментальной работе

Имя Ф. ребенка	Возраст	Диагноз
1. Владик А.	6,7	ЗПР
2. Света Г.	6,8	ЗПР
3. Вадим Е.	6,7	ЗПР
4. Маша И.	6,2	ЗПР
5. Игнат К.	6,5	ЗПР
6. Алиса К.	6,2	ЗПР
7. Ксюша П.	6,8	ЗПР
8. Лена С.	6,4	ЗПР
9. Миша С.	6,5	ЗПР
10. Настя Т.	6,8	ЗПР
11. Рома Т.	7	ЗПР
12. Саша У.	6,9	ЗПР
13. Ксения В.	7	ЗПР
14. Женя Д.	6,9	ЗПР
15. Артем Ж.	6,4	ЗПР
16. Таня К.	6,1	ЗПР
17. Данил К.	6,6	ЗПР
18. Оля К.	6,8	ЗПР
19. Олеся К.	6,8	ЗПР
20. Вова М.	6,6	ЗПР

Приложение Б

Уровни развития произвольной памяти (констатирующий эксперимент)

Имя Ф. ребенка	Возраст	Уровень развития произвольной слуховой памяти	Уровень развития произв-го запоминания	Уровень развития произвольной образной памяти	Уровень развития произвольной памяти
1. Владик А.	6,7	СУ	НУ	НУ	НУ
2. Света Г.	6,8	СУ	СУ	СУ	СУ
3. Вадим Е.	6,7	НУ	СУ	НУ	НУ
4. Маша И.	6,2	НУ	СУ	НУ	НУ
5. Игнат К.	6,5	НУ	НУ	НУ	НУ
6. Алиса К.	6,2	НУ	НУ	НУ	НУ
7. Ксюша П.	6,8	СУ	СУ	ВУ	СУ
8. Лена С.	6,4	СУ	НУ	НУ	НУ
9. Миша С.	6,5	НУ	НУ	СУ	НУ
10. Настя Т.	6,8	СУ	СУ	ВУ	СУ
11. Рома Т.	7	ВУ	СУ	СУ	СУ
12. Саша У.	6,9	ВУ	СУ	СУ	СУ
13. Ксения В.	7	ВУ	ВУ	СУ	ВУ
14. Женя Д.	6,9	ВУ	ВУ	СУ	ВУ
15. Артем Ж.	6,4	СУ	НУ	НУ	НУ
16. Таня К.	6,1	ВУ	ВУ	СУ	ВУ
17. Данил К.	6,6	СУ	НУ	НУ	НУ
18. Оля К.	6,8	СУ	ВУ	ВУ	ВУ
19. Олеся К.	6,8	СУ	ВУ	СУ	СУ
20. Вова М.	6,6	СУ	НУ	НУ	НУ