

АННОТАЦИЯ

Работа посвящена проблеме психолого-педагогических условий формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.

Актуальность рассматриваемой темы обусловлена тем, что общение является важнейшей категорией психологии и педагогики. Коммуникативная деятельность обеспечивает процесс установления и формирования контактов между людьми, реализацию совместной деятельности, воспринимать и понимать другого человека. Исследование специфики общения особенно важно в отношении детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в связи со спецификой дефекта.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и апробации психолого-педагогических условий формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.

В исследовании решаются задачи: изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха; выявить уровень сформированности коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха; разработать психолого-педагогические условия формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха и определить их эффективность.

Новизна исследования заключается в выделении показателей и уровней сформированности коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха, психолого-педагогических условий формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.

Бакалаврская работа имеет практическую значимость.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (36 источников), 3 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 63 страницах. Общий объем работы с приложением – 66 страниц. Текст работы иллюстрируют 12 таблиц.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические аспекты проблемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.....	10
1.1 Психолого-педагогическая характеристика развития детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха	10
1.2 Особенности формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.	18
1.3 Особенности организации работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.....	21
Глава 2. Экспериментальная работа по апробации психолого-педагогических условий формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.....	26
2.1 Выявления уровня сформированности коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.....	26
2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.....	35
2.3 Определение эффективности психолого-педагогических условий формирования коммуникативных умений у детей 5–6 лет с нарушением слуха.....	53
Заключение.....	59
Список используемой литературы.....	61
Приложение.....	64

Введение

В настоящее время тема формирования коммуникативных навыков актуальна для обучения и воспитания детей, имеющих стандартное речевое и психическое развитие, и в большей степени – для детей с ограниченными образовательными потребностями, в том числе и для детей с нарушенным слухом.

Изучая и анализируя современную психолого-педагогическую литературу, мы убедились, что исследований в данном направлении не так много.

В современном мире категория общения не имеет четкого определения. В научном мире существуют разные пояснения «общения»: как деятельности, как сложного многопланового процесса определения и формирования взаимоотношений между людьми, как процесса осуществления общественного отношения в социальной действительности (Локтева Е.В.).

За основу мы берём определение М.И. Лисиной, где автор даёт понятие «общение» как «взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата» [17, с.122]. Анализируя психологическую категорию общения, М.И. Лисина рассматривает его как деятельность. Автор определяет, что термины «общение» и «коммуникативная деятельность» является синонимами.

Понятие коммуникативные умения подразумевает в себе: сотрудничество, слушание и умение слышать собеседника, восприятие и перерабатывание полученной информации, вербальное выражение собственных мыслей, желаний, просьб и т.д.

Общение – важнейшая категория психологии и педагогики, является сложным, многоплановым процессом установления и формирования контактов между людьми, выходящий из необходимости совместной

деятельности, состоящей из обмена информацией, выработки единого плана действия, восприятия и понимания другого человека. Индивид, владеющий сознанием, становится вследствие коммуникации, взаимодействия, общения с другими людьми. В общении ребенок является личностью и ему необходима другая личность тесть партнер по общению.

Исследование специфики общения находится в центре внимания зарубежных и отечественных исследователей, так как общение важно для всех социальных групп и сфер жизнедеятельности человека. Особенно это относится к детям старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Если у ребенка нарушен слух, то это негативно влияет, на его психическое развитие, заключая в рамки вероятности познания окружающего мира, замедляя формирование знаний, умений, навыков и развитие способностей, задатков и склонностей, которыми обладает каждый человек от природы.

Изучением проблемы формирования коммуникативных умений человека и детей с нарушением слуха занимались такие исследователи, как Б.Г. Ананьев, В.С. Агеев, Г.М. Андреева, А.В. Брушлинский, А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, А.Б. Добрович, Ю.М. Жуков, А.А. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, В.Н. Мясищев, Б.Д. Парыгин, А.В. Петровский и др. Анализ их исследований позволяет обосновать необходимость разрешения вопроса формирования коммуникативных умений детей с нарушением слуха.

В исследованиях, посвященных проблеме коррекции слуха у детей дошкольного возраста, отмечается несформированность у детей данной категории основных форм коммуникативных умений и навыков (И.Ю. Кондратенко, С.А. Миронова, Е.Г. Федосеева, С.Н. Шаховская и др.), у них снижена потребность в общении, речевой активности (Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

В настоящее время резко возрос интерес к такому общественному новшеству, как коммуникация. Модификации, происходящие в наше время, связанные с переходом индустриального общества в информационно-

коммуникативное, распространяются на все сферы общества. Основными являются те коммуникативные умения, которые необходимы каждому члену общества для осуществления культурного взаимодействия и реализации своей личности.

Из анализа исследований мы выявили ряд **противоречий** между:

- значимостью комплексного подхода к процессу формирования коммуникативных умений и необходимостью чёткой дифференциации психических функций в работе с детьми с нарушением слуха;

- потребностью осуществления целенаправленной работы по развитию дошкольников с нарушением слуха и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.

Исходя из анализа психолого-педагогической литературы, мы определили **проблему исследования**: каковы психолого-педагогические условия формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность психолого-педагогических условий формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.

В соответствии с целью работы был определен **объект исследования**: процесс формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.

В качестве **предмета исследования** выступали психолого-педагогические условия формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что формирование коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха будет эффективно при осуществлении реализации следующих психолого-педагогических условий:

- формирование у детей 5-6 лет с нарушением слуха положительного отношения к себе и другим детям;
- формирование у слабослышащих детей 5-6 лет знаний о различных эмоциях, о способах выражения своих чувств и понимания эмоционального состояния ровесников;
- формирование у детей умений конструктивно взаимодействовать с окружающими в совместной деятельности;
- создание в группе заботливого и дружественного отношения между детьми во время их совместной деятельности, положительной психологической атмосферы.

Для достижения цели исследования и проверки гипотезы необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.
- 2) Выявить уровень сформированности коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.
- 3) Разработать психолого-педагогические условия формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха и определить их эффективность.

В ходе исследования применялись взаимодополняющие **методы**: анализ психолого-педагогической литературы проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха коммуникативных умений; систематизация, обобщение, анализ фактических данных; психолого-педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы; количественный и качественный анализ полученных данных.

Теоретической основой исследований явились работы Л.С. Выготского об общие закономерности психического развития детей слышащих и с нарушением слуха; положения А.М. Леушиной, Ж. Пиаже,

Д.Б. Эльконина об общем развитии речи в дошкольном возрасте; работы Л.П. Носковой об особенностях развития речи у детей дошкольного возраста с нарушением слуха и принципах коррекционно-воспитательного обучения; исследование А.Г. Самохваловой о коммуникативных трудностях детей; представления о коммуникативных умениях личности в философском аспекте в трудах И.А Ильева, Б.Ф Ломова, В.Н. Соковина,

Этапы исследования. В реализации проведение исследования выделено 3 этапа.

Первый этап – поисково-аналитический. Целью этапа является осуществление и анализ теоретических источников с целью установления степени научной разработки исследуемой проблемы, составление программы исследования, определение исходных параметров, методологии и методов, понятийного аппарата.

Второй этап – экспериментальный. Он включал разработку и апробацию мероприятий, направленных на формирование коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха; обработку, проверку и систематизацию полученных результатов (проведение констатирующего и контрольного этапов эксперимента).

Третий этап – заключительно-обобщающий. Данный этап состоял из анализа, обобщения и систематизации итогов экспериментальной работы; оформление материалов исследования.

Экспериментальная база исследования. Исследование осуществлялось на базе ДС № 189 «Спутник» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти. В эксперименте принимали участие 8 детей 5-6 лет.

Новизна исследования заключается в выделении показателей и уровней сформированности коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха, психолого-педагогических условий формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.

Теоретическая значимость заключается в том, что в исследовании обоснованы показатели и охарактеризованы уровни сформированности

коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха, обоснованы психолого-педагогические условия формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.

Практическая значимость работы состоит в том, что предложенные в бакалаврской работе психолого-педагогические условия формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с нарушением слуха могут быть использованы воспитателями, логопедами в процессе образовательной, коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха.

Структура бакалаврской работы. Работа содержит введение, две главы, заключение, список используемой литературы (36 источников), 3 приложений. В тексте бакалаврской работы содержится 12 таблиц.

Глава 1. Теоретические аспекты проблемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

1.1 Психолого-педагогическая характеристика развития детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

Коммуникативные умения – это «способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно разъясняя принимаемую информацию, а также верно ее передавая» [3, с.65]. Формирование коммуникативных умений рассчитано на обучение верно и точно доносить свою мысль до собеседника. Слух обладает огромным значением в жизни человека, обеспечивает осуществление межличностного общения.

Качество слуха обладает особым значением, связанным со сложностями в общественном развитии и социальной адаптации. В наше время у детей в дошкольном возрасте нарушение слуха с каждым годом увеличивается, по разным данным составляет от 3 до 15 %. Сохранность слуховой функции у детей стала все более значительной проблемой, так как коммуникативные навыки играют не последнюю роль в современном мире.

Глухота – это «стойкая потеря слуха, при которой допустимо самостоятельное скапливание наименьшего речевого запаса, основываясь сохранившихся остатков слуха, восприятие обращенной речи хотя бы на очень близком расстоянии от ушной раковины» [1, с. 87]. Исследователи в области сурдопсихологии (Д.И. Тарасов, А.Н. Наседкин, В.П. Лебедев, О.П. Токарев и др.) сделали вывод: воздействие на коммуникативную и речевую систему человека оказывают факторы и причины нарушения слуха. Психолого-педагогические особенности детей с нарушением слуха являются одним из основных показателей психологической готовности к коммуникации, является уровнем развития у ребенка слуха и речи для совершенствования процесса мышления. Богатая и правильная речь ребенка

способствует развитию умения запоминать связные тексты, формированию физиологического и фонематического слуха, широким возможностям коммуникативных умений.

В рассмотрении проблемы психического развития ребенка с нарушениями слуха надлежит отталкиваться от того, что он находится под воздействием окружающей реальности общества того общества, в котором проживает. Л.С. Выготский отмечал: «Приспособленность ребёнка к цивилизации одновременно с физиологическим развитием. Естественное и культурное развитие – совмещаются и объединяются друг с другом... у ребёнка с нарушением в развитии такого объединения не наблюдается» [6, с.56]. У ребенка в норме освоение общественного опыта, «приспособленность к цивилизации» происходит постепенно, по мере физического и психического развития. Л.С. Выготский примером объединения психического и культурного развития считает формирование речи ребенка. На определенном этапе ребенок, при нормальном мозговом и речевом развитии в благоприятных социальных условиях, усваивает язык общения. Дефект активизирует удаление определенных функций, что ведет к отклонению правильного формирования биологического процесса. Так, при нарушении анализаторов поступление разнообразного вида информации существенно ограничено, что создает ненормальные условия для жизни. Л.С. Выготский пишет: «Как ребенок на каждой ступени развития, в каждой его фазе представляет качественное своеобразие, специфическую структуру организма и личности, так точно дефективный ребенок представляет качественно отличный, своеобразный тип развития» [7, с. 89].

Формирование ребенка с нарушениями слуха, как отмечает Л.С. Выготский, будет проходить по иному руслу, не так как у ребенка в норме, и формирование качественного характера в обеих ситуациях будет существенно разным, поскольку дефект образует затруднения в органическом развитии и в культурном. При этом необходимо создание

специальных культурных форм, чтобы осуществлять культурное развитие «дефектных детей» [7, с. 17].

Слабослышащие дети обладают рядом особенностей в психическом и физическом развитии, общении. Слабослышащие дети не могут нормативно усваивать знания, которые необходимы в жизни.

У слабослышащих детей неправильно развивается не только речь, но и познавательно-коммуникативная деятельность, что выражается в несформированности логических представлений, нарушении воспроизведения и обобщения действительности в форме абстракции.

У детей 5-6 лет развивается произвольное внимание, оно становится сознательным и контролируемым, формируются определенные качества, такие как устойчивость, распределение, переключаемость. Концентрация внимания с возрастом изменяется: поначалу ребенку тяжело заниматься одним делом больше 5 минут, в дальнейшем время увеличивается и к школьному периоду при перемене заданий может достичь 40-50 минут.

Важную роль в воспитании слабослышащего ребенка приобретают зрительное восприятие. Поступающая информация дает основную нагрузку на зрительный анализатор. Когда устная речь воспринимается считыванием с губ, то это требует максимальной сосредоточенности на лице того человека, который говорит. Мимика лица и положение губ говорящего, требуют ежесекундной фиксации и приводят к утомлению и снижению внимания. У детей с нарушенным слухом отмечаются затруднения перевода внимания, им требуется огромное количество времени на «вработывание». Из этого следует снижение скорости выполняемой деятельности, увеличение количества ошибок.

А.В. Гоголева отмечает, что продуктивность внимания у детей с нарушением слуха в старшем дошкольном возрасте находится в зависимости от качества изображенного материала. Четкое выразительное изображение материала способствует выделению детьми информативных признаков объектов при меньшем количестве ошибок [3, с. 78].

Исходя из этого, в обучении слабослышащих детей 5-6 лет используют разнообразные наглядные средства: одни из них рассчитаны на произвольное внимание (яркие картины), другие – на формирование произвольного внимания (схемы, таблицы).

Основными свойствами восприятия как сложного познавательного процесса являются активность, историчность, т.е. наличие соответствующего опыта, предметность, каковая осуществляется через целостность, константность и осмысленность. Для формирования восприятия у слабослышащих детей существуют определенные особенности.

Большую роль для возмещения нарушений слуха играет формирование зрительного восприятия. Проблему зрительного восприятия надлежит анализировать применительно к этапам его формирования в дошкольном возрасте. У слабослышащих детей 5-6 лет наблюдается отстающее по сравнению со сверстниками в норме узнавание предметов. В более сложных случаях (к примеру, узнавание перевернутое изображение) это замедление становится очень заметно. Из этого следует, что у детей с нарушением слуха аналитический тип восприятия доминирует над синтетическим.

Формированию зрительного восприятия конфигурации предметов способствует практическая предметно-манипулятивная деятельность детей при одновременном овладении надлежащими словесными обозначениями. У детей в старшем дошкольном возрасте развивается цельный образ предметов, и у них появляется возможность справиться с сложением картинок из нескольких частей. Умение складывать разрезную картинку свидетельствует о наличии анализа и синтеза в процессе зрительного восприятия.

Изучение А.И. Дьячковой восприятия формы показало, если дети с нарушением слуха 5-6 лет не знают какой-либо формы речи, то трудно им различать форму предметов, и напротив, владеющие речью дети добиваются таких же результатов, как нормативно развивающиеся сверстники [11, с. 87]. Исходя из данного исследования, следует вывод о возможности формирования у детей с нарушением слуха (в ходе специального обучения

дошкольников) подобие восприятию, является осмысленность. Свойства становления осмысленного восприятия отчетливо проявляются в анализе изображения, картинах. Поскольку на иллюстрации представляется определенная действительность, при подборе материала и показывания детям разных возрастов, следует вывод о тех фазах, через которые ребенок постигает в восприятии действительности.

Исходя из некоторых специфических особенностей восприятия изображений: слабослышащие дети встречаются с проблемами в видении объемных изображений, связей предметов. Не всегда понимают изображение предметов в движении. Они испытывают затруднения в восприятии предметов в особом изображении, в восприятии контуров предметов; дети не угадывают предмет, если его часть скрыта.

Зрительное восприятие для слабослышащего ребенка можем проанализировать как главный источник «представлений» об окружающем мире обладающий основным значением для развития потенциалов детей с нарушением слуха общаться с людьми. Общение предусматривает различное восприятие мимики и жестов, включая изменения в расположении пальцев рук, движений губами, лицом и головой. Таким образом, необходимо чтобы зрительное восприятие у слабослышащих детей 5-6 лет развивалось как можно раньше совместно с обучением речи.

Мышление, как прямое отражение окружающего мира, строится на представлениях о реальности и дает возможность усвоения человеком знаний, умений и навыков, позволяет верно использовать информацию, успешно создавать личные планы и программы поведения. Из данных Т.В. Егоровой, У.В. Ульенковой, Т.Д. Пускаевой, В.И. Лубовского и др., затормаживание у слабослышащих детей мыслительной деятельности выражается во многих проявлениях мыслительной деятельности. Таких как, резкое отставание развития словесно-логического мышления; недостаток мотивационного компонента, выражающийся в низкой познавательной активности, определенной сниженным слуховым восприятием;

несформированность операционного компонента мышления (анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения) и др. [11, с.99].

Максимальные трудности у слабослышащих детей вызывают задания, которые требуют словесно-логического мышления, наглядно-действенное мышление, наоборот, обнаруживается нарушенным в минимальной степени. При овладении рядом мыслительных операций, например, классификацией, дети с нарушением слуха испытывают затруднения в использовании целесообразного приема деятельности.

Основой общих интеллектуальных способностей к приобретению знаний (т.е. обучаемости) является продуктивное мышление. Традиционное обучение и его методы, рассчитанные на ребенка в норме, не подходят для обучения детей с нарушенным слухом. Выявление продуктивного мышления на первоначальном этапе развития важно, так как имеется общее недоразвитие речи и восприятия [5, с. 54].

Результат недостаточного формирования словесно-логического мышления представлен тем, что дети склонны выделять внешние и несущественные признаки в рассмотрении явлений и предметов, случайно ситуативно обобщать. У них возникают трудности в осознании своих действий и в выражении их хода в речи.

Возникновение тактильных ощущений при прямом контакте предмета с кожей. При компенсации нарушений слуха огромный смысл имеют вибрационные ощущения. Распространение колебаний вибрирующих предметов в воздушной среде, твердом теле и жидкости. Если человек не касается источника вибраций, восприятие идет через передающую среду, вибрационные ощущения формируют возможность определять явления, отдаленных от человека. Огромным значением является при нарушении слуха, лишение одного из важных каналов приема информации на дистанции – слухового.

Чувствительность к вибрации оказывает видимую помощь людям, обладающими остатками слуха: при этом случае достаточно воздействие

наименьшей напряженности, чем те, которые нужны при возникновении слухового ощущения в нарушенном слухе. Использование вибрационной чувствительности глухой человек может как средства познания, при поведении специальной работы. Маленькие дети затрудняются выделить ощущения вибрации в общем комплексе ощущений, они не могут понять, что это и есть причина их появления. Ощущения приобретают для ребенка предметно-познавательный смысл, если взрослые обращают их внимание на вибрирующие предметы, показывают разницу с не вибрирующими. При знакомстве с разнообразными вибрирующими предметами, для способствования повышения вибрационной чувствительности слабослышащих детей учат локализации источника вибрации в пространстве. Так, глухие устанавливают местоположение источника вибраций в несколько раз точнее, слышащих, так как у них выявлено понижение абсолютных порога вибрационного ощущения по сравнению людьми в норме.

Отталкиваясь от этого, для полного исключения слухового анализатора, идет обострение вибрационной чувствительности, но при улучшении слуха – снижается.

Формирование вибрационной чувствительности обладает огромным значением для устной речи, ее восприятием и произношением. Появление некоторых вибраций ребенок с нарушением слуха улавливает в произнесении слов, прикладывая ладони к шее говорящего, поднося ладонь ко рту говорящего или используя специальные технические. Восприятие таких компонентов речи, как темпа, ритма, ударения не слышащими детьми намного лучше. Вибрационные ощущения помогают глухому выполнять контроль собственного произношения.

Характеристика звукопроизношения слабослышащих детей 5-6 лет включает в себя следующее: смешение звонких и глухих, при явлениях озвончения глухих согласных; стигматизмы (в основном призубный и боковой), долговременное удерживающее замены шипящих свистящими и смешение свистящих и шипящих; неверное произнесение соноров «р» и «л»:

(нехватки смягчения; запоздалое развитие аффрикат; пропадание при стечении согласных одной из согласных).

Речь окружающих воспринимается неполноценно, отнимает возможность слабослышащих детей расслышать звуковой состав слов. Для таких детей речь будет звучать искаженно, неясно, нечленораздельно. При этих условиях невозможно копирование речи окружающих и овладение значениями слов, фраз, выражений [6, с.45].

Характеристика экспрессивной речи слабослышащих детей 5-6 лет имеет следующие особенности: резерв слов ограничен, выделяется диффузностью, их значения расширенные и неточные. Отмечаются нарушения в грамматическом строе (от простого предложения до сложной фразы, с ошибками в падежных согласованиях, в употреблении предлогов).

У слабослышащего ребенка интонация неразвита и не выразительна, голос обычно глухой, и то, что он не может выразить речью, такой ребенок выражает жестами.

Из большинства указанных недостатков соответствие особенности речи ребенка в норме характеристика других недостатков патологическими навыками, определяются недостаточным и искаженным восприятием, поступающего в слуховой анализатор.

Из этого следует, слабослышащие дети с затруднением понимают на слух устную речь, менее самостоятельные; не умеют играть; с трудом вступают в безречевое общение; охарактеризовываются отсталостью в большинстве функций и психических процессов (памяти, внимания, восприятия, речи, мышления и т.д.). Для решения этой проблемы нужно организовывать условия, способствующие развитию психических процессов и коммуникативных умений.

1.2 Особенности формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

В норме формирование коммуникативных умений устанавливается к старшему дошкольному возрасту и улучшается на протяжении всей жизни.

В формировании коммуникативных умений у детей с нарушением слуха есть свои особенности, поскольку нарушение слуха – это, одно из, «коммуникативных нарушений, происходящее из-за отсутствия или ограничения способностей восприятия информации ребенком и умением на неё реагировать. В результате у детей с нарушением слуха психическое развитие во всех слоях становления личности задерживается» [35, с. 132.].

В свое время слабослышащие и глухие дети не имели возможности развития полноценной речи естественной среде, как это происходит в настоящее время. Основным началом для этого стала ранняя диагностика нарушений слуха, компетентное – слухопротезирование так и квалифицированная сурдопедагогическая помощь (Г. Батлинер).

Слабослышащий ребенок осваивает речь в ходе специального педагогического воздействия. Осуществление приобретенных произносительных умений и навыков в ходе речевого общения (И.В. Юдаева).

Условия обучения слабослышащих детей в специализированных детских садах, главная роль в организации межличностного общения принадлежит воспитателям (Головчин Л.А.). Даже специально организованной работе по развитию взаимодействия таких детей друг с другом, нужно заметить, что, «нарушение слуховой функции ограничивает межличностные контакты, что приводит к обеднению общения и недостатку межличностных отношений» (Е.Г. Речицкая, Ю.В. Гайдова) а также к заторможенному темпу развития коммуникативных умений. Заменяют жестовую речь вербальными средствами коммуникации.

Со слов Л.С. Выготского, «о роли коллектива как фактора развития ненормального ребенка нигде с такой четкостью не выступает на первый план, как в сфере развития глухонемых детей» [6, с. 299].

Важнейшим фактором развития речи детей с нарушением слуха старшего дошкольного возраста является организация слухоречевой среды.

Формирование слухоречевой среды подразумевает стабильное мотивированное общение с слабослышающим ребенком, автономно от его потенциалов восприятия речи и уровня речевого развития. В образовании слухоречевой среды принимают участие, прежде всего, воспитатели, сотрудники дошкольного учреждения, родители, другие взрослые, входящие в непрерывное общение с ребёнком.

Альтернативной формой воспитания и специальным обучением (коррекционным) для детей с нарушением слуха могут быть дошкольные учреждения с группами комбинированной направленности ДООУ или «инклюзивными группами» [9, с. 234]

Условие общего воспитания слабослышащих и с нормальным слухом дают вероятность создания непринужденной речевой среды, в которой есть необходимое условие формирования самостоятельной речи детей с нарушением слуха. Данные условия делают нужным использование речевой деятельности для взаимоотношений с взрослым, а также и со своим нормально слышащим сверстником.

В данных условиях увеличивается мотивации речевого общения. В общения с развивающимися в норме сверстниками происходит совершенствование речевых навыков, приобретенных на определенных занятиях формирование коммуникативных умений и навыков.

Из анализа происхождения процесса общения и условий, и способствующих его развитию, мы видим, что его становление детерминировано деятельностью, выдающейся в качестве того или иного возрастного этапа (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев). Определение актуальности применения игры в качестве модели коммуникативной

ситуации является выдвинутый психологами (А.Л. Леонтьев, М.И. Лисина) принцип единства общения и деятельности.

Одной из ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста является сюжетно–ролевая игра. В ходе игры дети пытаются применить «на себя роли взрослых», и в сохранной ими ситуации, как взаимодействуют взрослые между собой при определенных условиях [3, с. 76] В сюжетно-ролевой игре дети формируют сюжет, совмещая в одно целое некоторые действия игры. Вместе сюжетом сложения сближают игру с речевой деятельностью, при этом развивая навыки связного повествования. Особенность игр это, введение правил игрового взаимодействия, при котором появляется речевое взаимодействие участников игры – диалог. (Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.).

Важнейшими задачами коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с нарушением слуха 5-6 лет являются развитие диалогической и монологической форм речи, воспитание навыков общения, то есть коммуникативных умений. Мы пришли к тому, что одно из направлений подобной работы может быть коррекционная деятельность по развитию навыков сюжетно-ролевой игры у детей с нарушенным слухом обучающихся в условиях комбинированных групп. В сюжетно-ролевой игре между детьми в норме и слабослышащими ситуация становится естественной, мотивируя последних в использовании речевого общения и применения коммуникативных умений в практике.

У детей в норме имеются проблемы в игровой деятельности, но еще больше проблем у слабослышащих детей.

Перечислим самый важный из них: скудный или достаточно бедный словарь; доминируют бытовые игры, которые отражают лишь немногочисленные отношения между взрослыми [3, с. 189]; стандартность действий в игровом процессе; слабослышащие дети «не всегда могут самостоятельно понять скрытые отношения, зато наглядные предметные действия отражают в играх детально и педантично» [3, с. 190]; особенность

развития воображения у слабослышащих детей влияет на то, что им «трудно творчески войти в роль» [3, с. 210]; неумение планировать сюжетно-ролевую игру, неумение выбирать и распределять роли; неумение играть коллективно, что связано с личностными особенностями.

Чтобы «обеспечить максимальную актуализацию имеющихся у ребёнка возможностей» (Л.В Троян) задачей взрослого заключается в обучении организации руководства особенностями игровой деятельности слабослышащих детей

Развивая умения сюжетно-ролевой игры у детей с нарушенным слухом 5-6 лет, воспитывающихся в смешанных группах, учителем-дефектологом, планируется словарь, тематика игр, игровое пространство и методические приемы, при их помощи решаются установленные задачи, здесь же предусматривается возможность реализовать возрастающие речевые умения в процессе игр. Для таких групп учитель-дефектолог(сурдопедагог) и воспитатель разрабатывают перспективный план сюжетно-ролевых игр основываясь на лексические темы учебного года.

1.3 Особенности организации работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

Л.С. Выготский писал об общих закономерностях развития детей – слышащих и с нарушением слуха «к глухонемому ребенку, с точки зрения психологической и педагогической, должно и можно подходить с той же мерой, что и к нормальному» [5 с. 34].

Психолого-педагогические условия, в каких находился ребенок после утраты слуха, обладают огромным значением для его психики и речи. Своевременное выявление снижения слуха и предпринятые специально-медицинские меры для ликвидации последствий снижения слуха, развитие ребенка будет более успешно, мала вероятность опасности сильного

отставания в формировании познавательной деятельности, развитии речи и общения, личностном созревании. Условия, определяющие успешное развитие детей с нарушением слуха, это раннее слухопротезирование, создание благоприятной речевой среды в семье, проведение занятий, способствующих организации общего развития ребенка. При коммуникативных умениях плохо слышащих детей важно, на каком уровне в психическом развитии находится ребенок, существенно замедляющих формирование коммуникативных умений. Так же имеют значение личностные особенности детей с нарушением слуха: инициативные, общительные дети лучше владеют речью, чем апатичные, бездеятельные [4, с. 288].

Отсюда следует вывод, слабослышащие, глухие дети, в ходе особой работы по формированию слухового восприятия может быть основанием при познании звуков окружающего мира и ориентирования в нем, и играет значительную роль в формировании коммуникативных умений.

В основании развития общения ребенка и формирования его коммуникативных навыков лежит оперантное и викарное научение, внешне выступающее как копирование взрослых. У детей в дошкольном возрасте остро увеличивается интерес к окружающему миру, это способствует развитию коммуникативных умений ребенка. Содействие любознательности ребенка подталкивает к быстрому развитию интеллекта ребенка, приобретение им необходимых знаний, умений и навыков, в умственном развитии дети 5-6 лет осуществляют в различных занятиях: в играх, в деятельности со взрослыми, общаясь с ровесниками, при внимательном наблюдении за окружающим ребенка. Поддерживание и одобрение своей речевой активности ребенка окружающими людьми имеет значительную роль в формировании его речи и коммуникативных умений [7, с. 285]. Большинство дошкольников внимательно и с большим пристрастием вслушиваются в разговоры взрослых. Такие наблюдения лежат в основе одного из механизмов формирования коммуникативных навыков – обучения

на моделях. В связи с этим речь взрослых должна быть грамотной, разнообразной и понятной для ребенка [5, с. 563].

Стремление воспитателей должно быть направленно на создание позитивного климата в группе, в помощи детям налаживать благоприятные взаимоотношения. Из опыта следует в группах, где воспитатели уделяют особенное внимание тому, как дети общаются, воспитанники жизнелюбивые, совсем не ссорятся, обладают умением играть вместе [3, с. 236].

Важным условием формирования у детей коммуникативных умений выражает манеру общения взрослого и его отношение к ребенку. Когда воспитатель грубо одергивает разбаловшегося ребенка, говоря с ним повысив тон, делает грубые замечания, дает неприятные прозвища, с силой растаскивает ссорившихся, такая форма общения будет произвольно перениматься им в отношении к сверстникам. Потому взрослые должны, преимущественно, своим образом демонстрировать примеры доброжелательных взаимоотношений с детьми [7, с. 456].

При побуждении детей к общению со сверстниками используются самые разнообразные жизненные ситуации их деятельности: режимные моменты, свободные игры, занятия в группе, специально организованные игры.

Создание общения между детьми в ходе дня. Положительное настроение детей, благосклонность их друг к другу необходимо поддерживать на протяжении всего времени. Для того чтобы достигнуть этого, воспитатель предложил детям приветствовать друг друга, называя детей по имени, сосредотачивая внимание на умении снимать и одевать одежду, обувь и т.д. Постарше ребята могут помочь ровеснику сложить одежду в шкафчик его, и вместе пройти в группу. Уже пришедших в группу детей можно привлечь их внимание к вновь пришедшим, приветствуя их. Приветствие и прощание можно ввести ежедневно [12, с. 452].

При режимных моментах внимание воспитателя обращено на то, как дети хорошо кушают, чисто умываются, аккуратно застилают свою кроватку,

предложив детям пожелать друг другу сладкого сна. В увеличении интереса детей друг к другу применяют чтение стихов, игровые приемы, пение песенок, Употребляя в них имена детей, повторяя вместе с ними [13, с. 52]. Для того чтобы дети могли лучше понимать друг друга, и возникновения чувства единства с ровесниками, необходимо направлять внимание ребенка на то, что другой малыш мало чем отличается от него, он умеет говорить, бегать, смотреть, играть.

В самом раннем возрасте нужно формировать у детей учтивое взаимоотношение к другим детям, независимое от национальности, языка, своеобразия личности и поведения (учитывая внешний облик, физические недостатки и т. д.). При нахождении в группе детей различных национальностей, нужно создать условия, чтобы дети чувствовали себя комфортно, а другие дети снисходительно относились к изъяснам их речи, развивать у детей корректное взаимоотношение, поощрять проявление сочувствия, стремление помочь.

Влияние взрослых может быть результативным, когда оно направлено на обучение детей положительным способам решения конфликтов. Обязанность воспитателя стремится разрешить конфликты в плавной форме, не используя насилие окрики переводя их в положительные формы взаимодействия, переводя внимание на другие виды занятий.

Исследование дошкольного возраста отечественная и зарубежная психология, совместно свидетельствует о жизненно важной роли взрослого на этом периоде развития (Л.С. Выгодский, М.И. Лисина, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.). Содержание программы образования в дошкольников ограничивается и вплетается взаимодействие взрослых с детьми и выполняя функцию обслуживания в образовании. Во взаимодействии детей со взрослыми основой служит развитие личности в дошкольном возрасте.

Л С. Выготским было доказано, что развитие изолированного ребенка не может быть само по себе, это система целостного взаимодействия «ребенок – взрослый», отсюда следует, развитие ребенка отдельно.

Л.С. Выготский придает смысл условия взаимодействия взрослого и ребенка, полагая, о заключении в нем основного социального культурного механизма передачи примеров воздействия взрослого на ребенка.

Ключом психолого-педагогического развития детей выражается в человеческой культуре, при этом возрастные изменения в объективном положении ребенка со взрослым и его возрастное изменение служат продвигающими силами этого процесса. (А.Н. Леонтьев).

Коммуникативные умения – это сложные и осознанные коммуникативные действия, которые основаны на теоретических знаниях и практической готовности ребенка к общению.

Мы изучили специфику коммуникативных умений слабослышащих, что имеет смысл в работе, у детей этой категории, снижена потребность общения, между ровесниками и с взрослыми. Одна из причин: неумение изобразить свои эмоции, боязнь перед взрослым сделать, что-либо неверно, колебание в своих действиях. Представленные вопросы апробированы системе действий и в практике активно не применяются упражнения для формирования коммуникативных умений.

Рассмотрение исследований по проблеме представил необходимость провести экспериментальную работу по проверке эффективности психолого-педагогических условий, организации эмоционального климата в развитии коммуникативных умений у детей с нарушением слуха старшего дошкольного возраста.

Глава 2. Экспериментальная работа по апробации психолого-педагогических условий формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха

2.1 Выявления уровня сформированности коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха

Целью констатирующего эксперимента является выявление уровня формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.

Исследование проводилось на базе ДС № 189 «Спутник» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти. В эксперименте приняли участие 8 детей 5-6 лет (7 детей имеют 2-х стороннюю сенсорно-невральную тугоухость III степени, 1 ребенок имеет 2-х стороннюю сенсорно-невральную тугоухость III-VI степени (пограничное состояние).

Из изучения персональных данных, беседы с педагогами, из наблюдений мы выделили характеристики состояния слуха изучаемой группы детей (Приложение А.). Анализ этих показал, что у детей различное состояние слуха. Различают два основных вида слуховой недостаточности — тугоухость и глухоту. Три ребенка из семей глухих, остальные дети воспитываются слышащими родителями.

Основываясь на трудах А.Ю. Козловой А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова, О.В. Дыбиной А.В. Запорожца, Д.Б. Элькониной, нами были определены показатели сформированности коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха (таблица 1).

В соответствии с целью констатирующего эксперимента, для изучения уровня сформированности коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха были отобраны следующие методики, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего эксперимента

Показатели	Диагностические методики
1. Умение понимать эмоциональное состояние другого человека и рассказать о нем	Методика «Отражение чувств» (А.Ю. Козлова; О.В. Дыбина)
2. Умение взаимодействия ребенка с взрослым и другими	Методика экспертной оценки коммуникативного развития ребенка (А.Г. Самохвалова)
3. Умение выслушать другого человека, с уважением отнестись к его мнению, интересам; спокойно отстаивать своё мнение	Методика «Необитаемый остров» (О.В. Дыбина)
4. Форма общения ребёнка с взрослым	Методика «Диагностики форм общения» (М.И. Лисиной)

Методика 1. «Отражение чувств» (А.Ю. Козлова; О.В. Дыбина) [12. с. 150].

Цель: выявить умение детей понимать эмоциональное состояние другого человека; рассказывать о них.

Содержание: проведение исследования персонально. Каждому ребенку было предложено проанализировать сюжетные картинки с различными ситуациями, с изображением взрослых, при этом отвечая на наводящие вопросы:

- Кто показан на картинке?
- Чем она занимается?
- Какое у нее самочувствие? Какое у нее настроение?
- Как ты узнал об этом?
- Что может произойти потом?

Подведение итогов:

3 балла – ребенок независимо, верно устанавливает, какие эмоции испытывают ровесники и взрослые, поясняет их причину, прогнозирует, как дальше будет развиваться ситуация;

2 балла – ребенок выполняет задание с помощью взрослого;

1 балл – ребенок испытывает трудности в установлении эмоциональных состояний показанных на картинках людей, не может пояснить их причину, предсказывать дальнейшее развитие ситуации.

Из результатов предоставленной методики можно определить способности ребенка различать эмоциональное состояние своих ровесников и взрослых, правильное определение чувств и умение соответствовать эмоциональному выражению.

Высоким уровнем сформированности умений понимать состояние человека и рассказывать о нем характеризуется 12,5% детей (Коля Н.). На все представленные вопросы Коля отвечал развернуто, рассказав о том, что показано на картинках, чем занимаются герои, в каком они настроении. К примеру, на одной из картинок Коля верно описал состояние героини и представил, что может произойти дальше:

– Девочка на картинке стоит печальная и плачет, потому что мальчик отобрал у нее шарик у нее. Рядом стоит мальчик и предлагает ей свой шарик, и поиграть. По лицу девочки видно нехорошее настроение, по лицу мальчика, что он сердитый и жадный. Девочка не будет плакать, она согласится поиграть с другим мальчиком.

Средним уровнем сформированности умений понимать состояние человека и рассказывать о нем, условно можно отнести двоих детей (25%) (Егор А., Маша Н.), отвечали на вопросы с помощью подсказок взрослого. На вопросы «Как ты отгадал?» и «Что может произойти потом?» дети не смогли придумать продолжение ситуации. К примеру, Егор А. не смог определить изображение на картинке, и описал действия по-своему, потом отвечал на вопросы точно:

– Мальчикам весело, они обнимаются и разговаривают.

– Мальчик печальный, воспитательница сердитая, наверное, она его бранит за что-то плохое.

Низким уровнем характеризуются пятеро детей (62,5%) (Ангелина Е., Ева Д., Максим К., Маргарита К., Костя С.). При выполнении методики они получили 1 балл. Дети этой группы не имеют представление об эмоциях, дети не могут допустить, как дальше будет развиваться ситуация. С ответами на вопросы они не могли справиться, и рассказать, что происходит на рисунке, какие эмоции испытывают герои. Дети отвечали простыми предложениями, не описывая дальнейшего продолжения ситуации. К примеру, по рисунку №1 ребята выделили:

– Печальная девочка со слезами, а мальчик не хочет давать свой шарик (Ева Д.).

– Девочка плакса, а мальчик отобрал у нее шарик (Максим К.).

Старшие дошкольники, проходящие испытание, имеют плохую ориентацию в эмоциях, и не могут определить эмоциональное состояние у человека, не в состоянии дать продолжение рассказу. Исходя, из этого есть предположение о включении в формирующий эксперимент тем о различных эмоциональных состояниях.

Результаты изучения умения детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь рассказать о них представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Разделение детей по уровню сформированности умений распознавать эмоциональное состояние

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
8	1	2	5
100%	12,5%	25%	62,5%

Методика 2. «Методика экспертной оценки коммуникативного развития ребенка» (А.Г. Самохвалова) [31, с. 87].

Цель: выявления умения взаимодействия ребенка с воспитателем (педагогом), сверстниками и в некоторых случаях с родителями.

Специалистам (воспитателям, психологу, муз. руководителю и т.д.) предлагается заполнить на каждого наблюдаемого ребенка обобщенную схему наблюдений.

Схема наблюдений состоит из таблицы, в ней перечислены 16 основных показателей коммуникативных умений ребенка. Она включает в себя показатели развития всех уровней коммуникативных умений личности – базового, содержательного, операционального, рефлексивного.

Каждый показатель анализируется в ситуациях взаимодействия ребенка с воспитателем (учителем), сверстниками. С целью объективности оценивания коммуникативных проявлений ребенка рассматриваются различные варианты коммуникативной деятельности (Приложение В.)

При оценивании уровня формирования каждого коммуникативного показателя экспертами применяется пятибалльная шкала (часто – 5 баллов, как правило – 4 балла, иногда – 3 балла, редко – 2 балла, никогда – 1 балл).

Итоги оценивания всех участвующих экспертов по всем показателям суммируются, а затем подсчитывается средний балл, отображающий актуальный уровень развития того или иного показателя коммуникативного потенциала ребенка.

Таблица 3 – Уровни сформированности взаимодействия с взрослым и сверстниками.

Количество детей	ВУ	НУ	СУ
8	0	4	4
100%	0%	50%	50%

Оценка результатов осуществляется по следующей шкале: очень низкий уровень – ребенок набрал менее 15 баллов, низкий уровень – 15-20 баллов, средний уровень – 21-25 баллов, высокий уровень – 26-30 баллов, очень высокий уровень – 31-35 баллов.

Анализ опроса показал, что детей с нарушением слуха, с высоким уровнем коммуникативных умений нет.

Четверо детей в группе (50 %) (Коля Н., Костя С., Максим К., Егор А.) характеризуются средним уровнем склонности ребенка к утвердительному контакту, по ответам воспитателей эти ребята, редко выражают заботу к другим детям, не стараются получить поощрение, предпочитая игру и заниматься своими делами. Они редко дают положительную оценку действиям ровесников. Из девяти вопросов большое количество ответов со словом «редко».

Низким уровнем характеризуются четыре воспитанника (50%) (Маша Н., Ева Д., Маргарита К., Ангелина Е.). Воспитатели отметили, что дошкольники часто отказываются выполнять задания, пренебрегая их. Эти дети часто создают конфликтные ситуации в коллективной деятельности, воспринимая только свою оценку ситуации, не обращая внимание на других и не давая положительных оценок действиям. Они не стремятся к получению положительных оценок, не качеств лидера.

Методика 3. «Методика Необитаемый остров», О.В. Дыбина [12, с. 254].

Цель: выявлению умения выслушать другого человека, уважительно относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать своё мнение.

Таблица 4 – Успешность выполнения заданий детьми умений выслушать другого человека, уважительно относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
8	2	4	2
100%	25%	50%	25%

Обратимся к результатам проведённой методики. Высокий уровень развития умения слушания показали 2 детей 25%, 4 детей, что составляет 50%, показали средний уровень умения слушания, 2 детей, что составляет 25%, показали низкий уровень умения слушания.

Методика проводилась с подгруппой детей. Мы предложили детям пофантазировать, что они отправляются на необитаемый остров и порассуждать, отвечая на вопросы взрослого по тематике задания. Четверо детей (Коля Н., Костя С., Ангелина Е. Егор А.) были поставлены в сложную ситуацию. Им нужно было непросто отстоять своё мнение по поводу вещей, необходимый на острове, но и выслушать точку зрения товарища, аргументировано поддержать или отвергнуть его мнение.

Оценка результатов.

3 балла – ребенок показывает активность в общении, берет функции организатора на себя, предлагает свое мнение, разделяет обязанности, выражает умения выслушать, согласовывает свое мнение, убеждает, уступает;

2 балла – ребенок выделяется недостаточной, но позитивной инициативностью в общении, соглашается с предложения инициатора, иногда возражает, вступает со встречными предложениями, но учитывает свои интересы;

1 балл – ребенок не хочет общаться, у него нет проявления инициативы, пассивно следует за активными детьми, свое мнение и желания оставляя при себе, или выражает негативную устремленность в общении, эгоистически не учитывая желания ровесников.

Методика 4 «Методика Диагностики форм общения» (М.И. Лисиной) [17, с. 100].

Цель: выявить форму общения ребенка с взрослыми.

Диагностика форм общения проходит должным образом. Воспитатель приводит ребенка в комнату, где на столе лежат игрушки и книжки, и задает наводящие вопросы, чего бы ему хотелось: 1 – поиграть с игрушками; 2 – почитать книжку, 3 – поговорить. Далее воспитатель создает ту деятельность, на которой остановил свой выбор ребенок. Следом ребенок должен выбрать из оставшихся двух типов деятельности один. Если ребенок не может независимо сделать выбор, воспитатель предлагает последовательно

поиграть, потом почитать, а затем поговорить. Длительность ситуации не должна превышать 15 минут.

В ходе исследования в выборе любой новейшей ситуации заполняется на ребенка протокол. Следовательно, в каждом обследовании на все ситуации заполняются три протокола.

Но если ребенок предпочитает повторно ту или иную ситуацию, к примеру, игровую ситуацию, не выражая интереса к личностно – познавательному общению (это заносится в протокол), после самостоятельного выбора ребенка, педагог аккуратно, но настоятельно предлагает ему остановить свой выбор на двух оставшихся ситуациях общения.

В протоколах обозначают 6 показателей поведения детей: последовательность выбора ситуаций; объект внимания в первые минуты опыта; характер активности по отношению к объекту внимания; разбор речевых высказываний детей; уровень комфортности в ходе эксперимента; желательная для ребенка длительность деятельности.

Типы общения выделяют по выбору одной из трех ситуаций. Первая ситуация (совместная игра) свидетельствует о ситуативно-деловой форме общения, вторая ситуация (чтение книг) свидетельствует о внеситуативно-познавательной форме общения, третья ситуация (беседа) – о внеситуативно-личностной форме общения.

При определении ведущей формы общения у детей их действия оцениваются в баллах. Содержанию речевых высказываний и тематике уделено большое внимание. Наибольшее количество баллов выставляется за внеситуативные, социально-значимые, оценочные высказывания, подтверждающие способность ребенка к внеситуативно-личностному общению со взрослым представлено в таблице 5.

Таблица 5 – Уровень сформированности формы общения ребенка со взрослым

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
8	2	3	3
100%	25%	37,5%	37,5 %

Высокий уровень. К этому уровню были отнесены 25% детей с нарушением слуха (Коля Н., Костя С.), проявившие инициативу в общении, умения выслушать, вносящие свои предложения, согласовывая свои предложения, стремящиеся уступить, убедить.

Средний уровень. Дети с нарушением слуха, отнесенные к данному уровню – это Ангелина Е., Егор А., Максим К. (37,5%). Они отличаются недостаточной, но позитивной инициативностью в общении, соглашаются с предложения инициатора, иногда возражают, вступают со встречными предложениями, но учитывают свои интересы;

К самому низкому уровню были отнесены 37,5% дети с нарушением слуха (Ева Д., Маша Н., Маргарита К.), не вступающие в общение, не проявляющие активности, не высказывающие своего мнения, желания.

Результаты констатирующего эксперимента.

По итогам проведенного эксперимента, исходя из наблюдений за группой на занятиях, можем заметить, что один ребенок (Коля Н.) хорошо устанавливает контакт со сверстниками, умеет передавать свои чувства партнеру, готов вступить в диалог, может вести позитивную беседу. Он не имеет чувства стеснения, обладает умением налаживать совместную деятельность и продуктивно в ней взаимодействовать.

Трое детей (Егор А., Ангелина Е., Костя С.) – умеют выражать эмоции, но в сравнительно простой форме. Умение детей идти на контакт затруднено, умение взаимодействовать с людьми неуверенное. В общей сложности такой ребенок легко идет на контакт только со знакомыми людьми.

Остальных детей (Максим К., Маша Н., Ева Д., Маргарита К.) трудно активизировать; у них отсутствует интерес к занятиям. Совместная деятельность с такими детьми невозможна из-за интенсивно выраженной стеснительной черты.

Таблица 6 – Уровень сформированности коммуникативных умений

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
8	1	3	4
100%	12,5%	37,5%	50%

Итоги, полученные при проведении констатирующего этапа эксперимента, совпадают с результатами исследователей – педагогов, психологов в этой сфере, что говорит о необходимости оказания помощи в развитии коммуникативных умений детей 5-6 лет с нарушением слуха, создании необходимых психолого-педагогических условий.

2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха

Отталкиваясь от результатов констатирующего эксперимента, мы установили значимость и необходимость формирования у детей 5-6 лет с нарушением слуха умений плодотворно выстраивать совместную деятельность, иметь эмоциональный запас знаний и верно различать эмоции и чувства, окружения для успешного поступления в школу и развития коммуникативных умений.

На основании результатов констатирующего эксперимента была сформирована экспериментальная группа, состоящая из четверых детей, с низким уровнем развития коммуникативных умений (Маша Н., Ангелина Е., Максим К., Коля Н.).

Целью формирующего эксперимента: является экспериментально апробировать эффективность психолого-педагогических условий формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.

Мы допускаем, что формирование коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха будет эффективно при создании следующих психолого-педагогических условий:

- формирование у детей 5-6 лет с нарушением слуха положительного отношения к себе и другим детям;
- формирование у слабослышащих детей 5-6 лет знаний о различных эмоциях, о способах выражения своих чувств и понимания эмоционального состояния ровесников;
- формирование у детей умений конструктивно взаимодействовать с окружающими в совместной деятельности;
- создание в группе заботливого и дружественного отношения между детьми во время их совместной деятельности, положительной психологической атмосферы.

При правильном психологическом развитии ребенка с нарушением слуха, с низкими коммуникативными умениями педагогам нужно систематично и в правильном порядке обучать умениям положительного общения. Формирование коммуникативных умений у детей 5-6 лет имеет ряд задач:

- организация взаимодействия внимательного и дружеского отношения;
- развитие умений понимать эмоции сверстника;
- развитие умений совместного действия в сложных ситуациях;
- снятие и преодоление скованности и зажимов;
- формирование умений строить в совместной деятельности позитивный контакт;
- формирование умений формулировать свои чувства словесно.

Формирование коммуникативных умений у детей с нарушением слуха старшего дошкольного возраста происходит в три этапа, подразумевающие достижение назначенных целей. Содержание этапов формирующего эксперимента показано в таблице 8.

Таблица 8 – Содержание работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

Этап	Цель	Занятия
Эмоциональный	Формирование у детей положительного отношения к себе и другим детям	«Ласковое слово». «Волшебное слово». «Подражание».
Когнитивный	Формирование у детей знаний о разнообразных эмоциях, о способах выражения своих чувств, понимания эмоционального состояния другого человека	«Наши чувства». «Наши эмоции и чувства». «Гнев». «Удивление»
Деятельностный	Формирование у детей умений конструктивно взаимодействовать с окружающими в совместной деятельности	«Съедобное – несъедобное» «Моя любимая игрушка» «Что сначала, что потом»

Первый этап – эмоциональный – реализует такое условие, как формирование у детей положительного отношения к себе и другим детям.

На втором этапе реализовалось формирование у детей знаний о разнообразных эмоциях, о способах выражения своих чувств, понимания эмоционального состояния другого человека

На третьем этапе условием стало формирование у детей умений конструктивно взаимодействовать с окружающими в совместной деятельности.

В рамках каждого этапа с детьми проводился комплекс мероприятий. Каждое развивающее занятие состоит из трех частей.

1. Начальная часть (разминка) предполагает успокоение детей, нахождение эмоционального контакта, положительной атмосферы. В представленной части применяются игры-приветствия, игры с именами.

2. Основная часть (рабочее время) дает главный смысл, и достижение целей формирующей работы, предполагает применение разных методов.

3. Заключительная часть (рефлексия) устремлена на понимание обретенного опыта и знаний, на закрепление у детей положительного эмоционального состояния.

Рассмотрим более подробное описание содержания формирующего эксперимента.

I этап – эмоциональный.

В предложенном этапе с детьми было осуществлено три занятия.

Занятие № 1 «Ласковые слова».

Цель: знакомить детей с формой общения без слов, понимании сказанного, настроение говорящих с помощью движения лица, рук и тела (мимикой, жестами, пантомимикой); обучать детей общению с помощью жестов и мимики.

Приемы и методы: обращение игры на расслабление детей; беседа; проигрывание ситуации; игровое упражнение; устремление игры развитие человеческих отношений.

Ход занятия:

Педагог предлагает ребятам игру «Ласковое имя».

Цель: способствовать расслаблению детей; развивать человеческие отношения между детьми вследствие сознательного отношения к своему имени и к имени другого.

Педагог: – Ребята, давайте вспомним, как ласково вас называют дома, вы будете бросать мячик друг другу, при этом тому, кому попадает мячик, называет ласковое имя. Каждый ребенок говорит свое ласковое имя и передает мяч по кругу.

Появляется Принцесса (педагог или кукла).

Педагог: – Ребята, посмотрите, кто пришел к нам? Давайте спросим, как зовут нашу гостью? – Кто ты, прекрасная незнакомка? Удивительно почему-то она молчит? У нее печальное лицо, что-то ее расстроило. Кажется, она кем-то обижена. Давайте узнаем? (Принцесса пытается объяснить, что с ней произошло при помощи жестов.)

– Мы совсем ничего не поняли. Ребята давайте покажем, что мы гостеприимные. В начале предложим ей передохнуть с дороги, позовем к столу, угостим чаем, покажем ей группу. Нам нужно сделать это так, чтоб она все поняла без слов. (Ребята при помощи мимики и жестов общаются с Принцессой.)

2. – Ребята, наша гостья почему-то все еще грустная. Попробуем развеселить ее: изобразив животных, постараемся рассказать стихи, не используя слов («Мишка косолапый», «Бычок»).

– Взгляните, незнакомка улыбнулась.

Принцесса Эльфов: – Здравствуйте, ребята! Я, Принцесса Эльфов, правительница Королевства Вежливости. Злобный волшебник развеял над моей страной злые чары, и я престала разговаривать. Вы помогли мне победить злые его чары, вы заговорили со мной без слов. Оказалось, что и без слов, возможно, понимать друг друга. Вам, наверное, было трудно говорить со мной? В разговоре со мной, что вам было в помощь? (Движения рук, лица, тела.)

– Вы правы ребята, с помощью жестов можно сказать очень многое. Теперь отгадайте, что я говорю.

Принцесса Эльфов:

– приветствует за руку с ребенка;

- зажимает нос
- затыкает уши;
- посылает воздушный поцелуй;
- печально машет рукой.

Принцесса Эльфов: – Умницы, вы все разгадали. Оказывается, и так бывает, я не промолвила ни слова, а вы поняли все, что я хотела сказать.

– Ребята, подумайте, с кем возможно и легко так разговаривать? (С тем, у которого сильно боли горло, который плохо слышит, с человеком находящимся на большом расстоянии). Вы, когда-нибудь, с кем-либо так разговаривали?

3. – Попробуйте пообщаться без слов? (Ребята становятся против друг друга, выполняя игровое упражнение «Через стекло».)

– Давайте представим, что вы находитесь за толстым стеклом, не пропускающим звуки. Одна группа ребят показывает (Принцесса каждому ребенку шепчет на ухо, а он показывает «Он забыл надеть куртку», «Тебе жарко», «Я хочу есть...»), а другая группа отгадывает то, что увидит.

4. Принцесса Эльфов: – Ребята, вы мне очень понравились. Наша встреча заканчивается и мне хотелось бы вам подарить подарочек. (Используя мимику и жестов, изображает, разрезание большого пирога и угощает кусочком пирога всех деток.)

Педагог: – Ребята, может, и мы сделаем подарки нашей гостье. Этот подарок непростой его надо показать, используя мимику лица и движений своего тела. (Ребята изображают подарок.)

Принцесса: – Благодарю вас за ваши замечательные подарки. Хотите, я буду к вам прилетать и рассказывать о нашем королевстве Вежливости. Я бы очень хотела, чтобы вы оставались всегда хорошими, заботливыми друг к другу.

Занятие № 2 «Волшебные слова».

Цель: обучить детей установлению контакта при помощи речевого (обращение по имени, благодарность) и неречевого (улыбка, контакт глаз) средств общения.

Оборудование и материалы: диск с записью композиции Окуджавы «Давайте говорить друг другу комплименты», Сундучок (шкатулка), закрытый на три «замка»; диск с записью мелодии «Колыбельная»; рисунок дома, с разноцветными окнами, соответствующие именам детей (см. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Словарь имен. - Нижний Новгород, 1997. - 656 с.).

Предыдущая работа: слушание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».

Приемы и методы: реализация игры на раскрепощение; проигрыш ситуации; игровые задания; этюд на расслабление организма.

Ход занятия:

Педагог предлагает игру «Море волнуется».

Цель: помощь детям в овладении своим телом.

Ребята встают в круг, выбирают ведущего. Ведущий говорит кричалку:

– Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три: морская фигура, замри. (Ребята замирают, изображая обитателей моря. Ведущий отгадывает.)

2. Является Принцесса Эльфов. – Здравствуйте ребята. Я прилетела к вам снова из своего королевства Вежливости. Мне очень нужна ваша помощь, нужно открыть вот этот сундучок, он закрыт тремя волшебными замками, а ключи давно потеряли. Их можно открыть, разгадав три тайны обращения друг к другу. Поможете мне? (Да.)

– Чтобы сказать, друг другу обязательно ну улыбнуться. Давайте возьмемся за руки и молча, глядя друг другу в глаза, подарим самую добрую улыбку.

– Ребята, как вы обращаетесь друг к другу? (По имени.)

Что вам известно о своем имени? Почему вам дали такое имя? Как называют вас близкие? Значение вашего имени? Принцесса Эльфов рассказывает детям о том, что у каждого есть тетки – великие люди, что одно

и то же имя имеет разное значение в других странах; каждое имя имеет свой цвет. К примеру, Александр – защитник людей, цвет имени – голубой; этим именем были названы русские цари Александр первый, Александр второй, полководец Суворов, великий русский поэт Пушкин, Людмила – людям мила, цвет имени – розовый, характер, упорная, добрая; этим именем названы народные артисты Людмила Зыкина, Людмила Гурченко.

Принцесса Эльфов: – Ребята, я приготовила вам подарок – вот такой дом (показывает). В нем есть место для вас всех. Взгляните, его окна раскрашены разными цветами. Каждый цвет окна отвечает цвету вашего имени. Когда я улечу, нарисуйте себя («автопортрет») и положите рисунки в домик.

– А сейчас давайте поиграем в игру «Цветок — имя». Встанем все в круг, закроем глаза и представим, что мы находимся на поляне. Вокруг нас цветы. Найдите цветок на полянке и назовите его своим именем. Какой он? Опишите нам свой цветок.

– Ребята, взгляните, один из замков открылся. Мы с вами разгадали одну из тайн – «Прежде чем начать разговор, нужно обратиться друг к другу по имени».

– Ребята, при обращении к взрослым, как вы их называете? (По имени и отчеству.) Став взрослыми вас тоже будут называть по имени и отчеству. Давайте представим, что вы стали взрослыми. Я каждого назову по имени и отчеству, при этом вы подойдете ко мне и представитесь, как взрослые, к примеру «Я – Людмила Ивановна».

3. – Наступило время открыть второй замок. Предлагаю вам проиграем одну ситуацию. Два ребенка встают спиной друг к другу, друг друга интересуясь, что каждый из них будет делать завтра утром. (Двое детей проигрывают ситуацию.)

– Ребята, было ли вам удобно обмениваться приветствиями? Что затрудняло ваше приветствие?

–Вы правы, разговаривать было трудно, не видя лица собеседника. Вспомним интересную историю о мальчике Павлике. Как он произносил волшебные слова? (Безмятежно, вежливо, глядя в глаза.)

– Вы, когда-нибудь были в такой ситуации, что при разговоре глаза собеседника или ваши отводят в сторону?

–Какие вы умницы, ребята отгадали вторую тайну, и замок открылся.

4. – Ребята, как вы считаете, какими приятными словами можно, обрадовать, встретив друг друга? Можно, сказать приятные слова или комплимент. Восторгаясь красивой одеждой, к примеру: «На тебе красивая шляпка», «У тебя нарядная кофточка», еще можем обозначить положительные качества друг друга, похвалив, к примеру: «Ты очень вежливый», «Ты всегда опрятный». Отвечать на комплимент нужно. «Благодарю, мне очень приятно».

–Давайте ребята поиграем в игру, название которой «Комплимент». Нужно всем встать в круг и глядя друг другу в глаза, обратиться по имени, произнося комплимент. (У некоторых детей возникают трудности, то они могут сказать какое-нибудь «соленое», «горькое», «цветное» слово.)

– Молодцы ребята, мы с вами отгадали третью тайну, и открыли и третий замок. Вы сегодня разгадали три тайны, какие? Совершенно верно встретив друг друга обязательно улыбнитесь, посмотрев в глаза, и скажите приятные слова.

5. Принцесса Эльфов отворяет сундучок.

– А в этом сундучке находится моя волшебная палочка. Вот теперь я снова могу творить чудеса. Огромное вам спасибо вы снова меня выручили. Вы, наверное, очень утомились. При переутомлении настроение человека ухудшается и в этом состоянии можно, и поссориться со своими друзьями. Я хочу научить вас как можно избавиться от плохого настроения и усталости.

Этюд на расслабление – «Фея сна».

Слышится музыка, Принцесса Эльфов волшебной палочкой прикасается каждого ребенка, он закрывает глаза и наклоняет голову. Принцесса Эльфов видит, что дети заснули, потихоньку покидает группу.

Занятие № 3 «Подражание»

Цель: обучение детей исходя из различных партнеров. Учитывая возраст, пол, времени суток (утро, день, вечер), употреблять вариативные слова. Произношение приветствия с правильной интонацией, открыть смысл слова «Здравствуйте»; зафиксировать умение применять неречевые средства при приветствии (улыбка, приветливый взгляд, жесты).

Оборудование и материал: диск с записью голосов птиц; картинки: ребенок и взрослый, мальчик и девочка, сердитый мальчик Андрей, игрушка ослик; рисунки (изображения пещерных людей, рыцарей, мушкетеров, принцесс, туркмен, эстонцев, африканцев).

Приемы и методы: направление игры на создание эмоционального настроения; беседа с детьми; проигрывание ситуации; Направление игры на расслабление.

Ход занятия:

Педагог предлагает детям игру «Паровозик».

Цель: помочь раскрепоститься замкнутым детям и побудить их вступить в общение с ровесниками.

– Ребята встают в круг. Распределяются роли, кто-то в роли паровозика, а другие дети в роли вагонов. «Паровозик» изображает (человека, животного, птицу), а «вагоны» – отгадывают и изображают.

2. Появилась Принцесса Эльфов: – Здравствуйте, ребята! Ранним утром, пролетая над лесом, где одними из первых проснулись птицы, весело щебеча, они приветствовали начало дня. Давайте их послушаем. (Запись диска с голосами птиц.)

– Какими словами начинают утро птицы? Какими словами новый день встречаете вы? Когда вы просыпаетесь, что говорят вам воспитатели?

– Давайте проиграем дону ситуацию. Нужно изобразить, как вас будят воспитатели и что говорят. Нужно распределить, кто какую роль будет выполнять. (Распределение ролей и проигрывание ситуаций.)

– Какие слова приветствия вы еще знаете?

– Какими словами приветствуют других людей?

– Посмотрите на картинки, как вы думаете, кто из них поздоровается первым? (Картинки с изображением мальчика и девочки, взрослого человека и ребенка.)

– Правильно, первыми должны здороваться мальчик с девочкой, ребенок с взрослым. А как поступаете вы?

– Употребление каких слов, возможно в общении с незнакомыми и знакомыми взрослыми? («Добрый вечер», «Доброе утро», «До свидания».)

– Какие обращения ровесникам? («Привет», «Салют».)

Принцесса Эльфов: – Ребята, вот такого мальчика (представляет картинку). У вас есть такие знакомые мальчики или девочки?

Может праздник, может будни,

Повелось уже давно,

Говорят, друг другу люди:

– Здравствуй!

– Привет!

– Салют!

Произнесет так один другому,

Сразу станет веселей.

А Никита рядом с домом

Ходит словно Чародей.

И раздутый, и свирепый

Наш «приветливый» Андрей.

И куда он дел привет?

(Э. Огнецвет)

Принцесса Эльфов: – А у вас среди знакомых дети, похожие на Андрея? Как можно помочь Андрею? С какой интонацией произносятся слова приветствия? (Благожелательным, нежным) Так, как произнося слово «здравствуйте», мы желаем здоровья другим, но и, произнося другие слова приветствия, мы показываем желание и радость встречи друг с другом.

У всех народов свои традиции приветствий: туркмен, здороваясь, наклоняются вперед друг к другу, руки опускают вдоль туловища; некоторые племена Африки трутся носами; индийцы склоняются друг к другу вперед, при этом прижимая правую руку к груди и к сердцу; японцы делают поклон, при этом руки держат шпалеобразно.

У русского народа тоже есть свои традиции приветствия: наши предки – первобытные пещерные люди – обнимали друг друга; рыцари, мушкетеры правой рукой поднимали забрало шлема; принцессы делали реверанс – слегка приседая, приклонив голову.

– Каждый ребенок выходит вперед со словами приветствия. (Проигрывание ситуации.)

– Давайте представим, вы сказочные герои, и вы должны сказать слово «Здравствуйте» как это сделали бы хитрая лиса, Кощей Бессмертный, Папа Карло, Дюймовочка.

– Всегда ли когда человек здоровается и при этом улыбается, считается вежливым? Я расскажу вам историю про ослика. (Показывается игрушка и читается стихотворение).

– Ребята, можно ли ослика назвать вежливым? (Нет.) А из-за чего? Когда ослик здоровался, он же кланялся и улыбался.

– Верно, ребята, культурный считается тот, кто всегда к своим знакомым или незнакомым остается вежливым.

Принцесса Эльфов: – Я хочу рассказать вам очень интересную историю об одном мальчике. (Дж. Родари «Розовое слово «привет».)

«Один мальчик растерял все хорошие слова. Остались у него только плохие. Тогда мама отвела его к доктору. Тот сказал: «Открой рот, высуну

язык, посмотри вверх, посмотри на кончик своего носа, надуй щеки». Потом велел мальчику поискать хорошие слова. Сначала мальчик нашел слово «у–у–у–ф», тоже нехорошее слово, затем слово «отстань», тоже плохое. Наконец он обнаружил розовое слово «привет». Положил его в карман и отнес домой, после этого научился говорить хорошие слова и стал хорошим, добрым мальчиком».

Принцесса Эльфов: – Какая интересная история. Что за слово смогло помочь мальчику стать добрым? А с вами случалось подобное?

– Какими словами приветствия вы научились пользоваться? И от чего зависит их правильное использование?

3. – Теперь сейчас давайте отдохнем. Предлагаю поиграть в игру «Пылесос и пылинки».

– Что– то в нашей группе стало пыльно. Давайте представим, что я убираю пылесосом, а вы маленькие пылинки. (Ребята бегают по комнате.). (Принцесса Эльфов подражает).

II этап – когнитивный.

Для решения поставленной цели в данном этапе проводилось четыре занятия.

Занятие 1. «Наши эмоции и чувства».

Цель: развитие умений понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их оценивать.

Наше занятие началось с приветствия и с задания «Расскажем про хорошее».

И с рассуждения о хорошем утре, ребята стали рассказывать, как провели время после садика. Одним из первых начал свой рассказ Коля Н., как он после садика вместе с мамой пошли в парк кормить белочек, а вот Ангелина Е. поделилась с нами впечатлениями о своем утре перед садиком, проснувшись, мама испекла вкусные оладьи. Дальше своим хорошим впечатлением с нами делился Максим К., он рассказал, что вместе с папой

вечером сделали маме сюрприз, нарисовав красивый рисунок, она очень обрадовалась.

Далее мы поинтересовались у ребят, с каким настроением они сегодня проснулись? Все детки ответили с хорошим. Затем мы рассказали детям, что такое настроение и стали вместе рассуждать; каким оно может быть, как изменяется, от чего зависит, и что нужно чтоб оно было хорошим? Костя Н. рассказал нам, что настроение может быть разным и на него влияет даже погода. Далее продолжил Максим К., что настроение не всегда может быть хорошим.

Занятие 2. «Гнев».

Цель: развивать умение распознавать гнев у других людей.

Началом нашего занятия была представлена мини сценка было «Про Рыжика и крокодила». Она была про то, как сильно разгневанный крокодил потерял свой мячик (...Он бегал, размахивал лапами, хмурил брови, скалил зубы и кричал: «Где, мой шарик? Кто без спроса взял мой шарик?». Целью сценки было показать, как появляется гнев. После просмотра сценки детям были заданы ряд вопросов «Что за чувство ощущал крокодил, какое у него было настроение, как они его определили?». Первым ответил Коля Н., он сказал нам, крокодил злился, потому что скалил зубы и размахивал лапами. Далее отвечала Ангелина, она пояснила, что крокодил просто расстроился, так как потерял свой шарик.

Следующим заданием было «Найди сердитое лицо, изобрази злость». Среди шаблонов с изображением чувств, и показать, что они тоже умеют «гневаться». Далее была проведена беседа о гневе, что всем людям свойственно сердиться если, что –то их не устраивает. На вопрос «когда они в последний раз сердились и почему?» Коля Н. сообщил, что он сердился, когда он не смог пойти на улицу из-за, дождя. Костя С. пояснил, что сердился, младший брат сломал его машинку. Ангелина Н. сердилась в последний раз, когда мама поздно забрала ее из садика.

Далее детям была предложена игра «Сердитые львы». При помощи волшебной музыки превращаем ребят в сердитых львов и веселых котят. Львы сердиты из-за того, что сидит в клетке – обручах, а котята гуляют сами по себе. Перед началом игры детям было показано, как должен вести себя рассерженный лев (поставить ноги на ширину плеч – это задние лапы льва, они очень сильные и прочно стоят на земле; руки поставить перед собой на высоте груди и слегка согнуть их в локтях – это передние лапы льва; пальцы согнуть – это его когти; нахмурьте брови, оскальте зубы, напрягите мышцы лица и всего тела – так лев сердиться; еще он может рычать и двигаться внутри обруча). Ребятам очень понравилось изображать льва, активно двигаясь под музыку, но вот изобразить котят у них получалось хуже. Это занятие сплотило детей и помогло снять напряжение. По окончании занятия мы спросили у детей «Кого им понравилось изображать льва или котят?»

Маша Н. ответила, что котенка изображать понравилось больше, а вот Егору А. больше понравилось изображать сильного льва львом.

Занятие 3. «Удивление».

Цель: развивать умение различать чувство удивления у других детей.

Наше занятие началось с приветствия и задания «Радостная песенка». Сидя в кругу, дети предавали друг другу мячик и напевали «Я очень рад видеть тебя», затем называли имя того, кому достался мячик. Направление этого задания, настроить детей на совместную работу и поднятия настроения.

Поприветствовав друг друга, мы перешли к рассказыванию истории «Как мальчик Слава свою воспитательницу не узнал», (которая демонстрировала детям, как может проявляться удивление). Дети слушали очень внимательно, и по окончании истории нами была проведена беседа: «С каким чувством мальчик Слава пришел в детский сад?» Коля Н. сказал, что Славе было любопытно, кто это; следом ответила Маргарита К., сказав, что мальчик растерялся, только Максим К. смог правильно назвать, что мальчик испытывал удивление. Мы задали наводящие вопросы «Как ты догадался?», а Максим ответил, что у мальчика широко открытые глаза.

Далее детям было предложено рассмотреть шаблоны, на них были изображены разные чувства, и детям нужно было выбрать те, где выражено удивление. Справился с этим заданием первым Коля Н., он сразу нашел удивление, следом за ним нашли картинку Ангелина Е., Костя С., Максим К., Ева Д., Маргарита К.

Следом за шаблонами мы прочли стихотворение Даниила Хармса. Он помог детям испытать чувство удивления.

По окончании занятия мы спросили у детей, «Испытывали ли они чувство удивления?» Одним из первых ответил Коля Н., он рассказал нам, что удивила его бабушка, она сделала ему бумажный самолетик, а раньше не делала. Далее своим удивлением поделился Костя С., его удивление было тому, что старший брат подарил ему свои модели машинок.

Занятие 4. «Наши чувства».

Цель: закрепить знания, полученные детьми в ходе занятий об эмоциональных состояниях.

Наше занятие начинается с игры «На что похоже мое настроение», сидя в кругу, дети передаю мячик друг другу под музыку, но, когда музыка затихает, тот, у кого очутился мяч, отвечает на наш вопрос. Первым на кого показал мячик, стал Максим К., и на вопрос «Каким цветом твое настроение?» его ответом было – желтый. Следующим на ком затихла музыка, был Егор А. На вопрос «На кого из героев мультфильма похоже твое настроение?» ответил, веселое как Пинокио. Далее музыка остановилась на Еве Д., и на вопрос «На какой цветок похоже твое настроение» ответила «Тюльпанчик, яркий и красивый».

Следующим заданием было «Облака эмоций», на столе разложены облачка с эмоциями, детям нужно взять по одному облачку, определить и показать свою эмоцию. Коле Н. попало чувство удивления, Косте С. – радость, Максиму К. – стыд, Еве Д. – грусть, Ангелине Е. – вина, Маргарите К. – злость и Маше Н. тоже радость.

Все дети справились с заданием, каждый ребёнок приложил усилия, чтобы показать правильно, оживленно воспроизвести чувства.

По окончании проведенных занятий мы переходим к выполнению третьего этапа эксперимента.

III этап – деятельностный.

В данном этапе проводилось четыре занятия.

Занятие 1. Игра «Два круга»

Цель: развитие умения соотносить предмет с его характеристикой.

Место: игровая группа

Построение детей в два кольца. Шестеро становятся в наружное кольцо, а двое во внутреннее.

Дети в маленьком круге вместе с ведущим (воспитателем) идут и приговаривают: «Мы по кругу идем и с собою берем... горькое».

Дети из большого круга быстро называют, что-то сладкое, например, пирожное. Маша Н., первая назвавшая предмет, становится во внутренний круг. Игра длится («...с собою берем мягкое, жидкое, кислое, твердое» и т.д.). Оставшись последним в большом круге, ребенок должен выполнить какое – либо задание. Коля Н., Костя С. Егор А. правильно и четко выполняли задания, остальные затруднялись.

Задание 2. «Съедобное – несъедобное».

Цель: развитие умения классифицировать предметы по их свойствам.

Средства: мяч, стулья.

Один из детей ведущий. У него в руках мяч. Остальные садятся перед ним на стулья. Ведущий должен кинуть мяч кому-то из участников и называть предметы – съедобные и несъедобные. Если он называет съедобное, то надо ловить мяч, если несъедобное – оттолкнуть от себя.

Таким же способом:

1. Летает – не летает
2. плавает, не плавает.
3. круглое, не круглое

4. и т.д.

В ходе занятия ведущие менялись, лучше справились Коля Н., Костя С. Максим К., Ева Д., не могли сконцентрироваться, у остальных отсутствует классификация предметов по свойствам.

Задание 3 «Игрушка, которую я люблю»

Цель: Развитие умения охарактеризовать любимый предмет, задавать вопросы.

Средства: игрушки детей.

Каждому ребенку дается возможность взять с собой любимую игрушку.

Каждый выходит и рассказывает о ней, какая она, как в нее играть, кто ее купил (подарил) и т.д.

Остальные дети и воспитатель спрашивают о ней.

Задание 4 «что сначала, что потом»

Цель: расположить картинки в логической цепочке и объяснить свой выбор.

Место: игровая группа

Детям предлагаются картинки, из которых нужно построить логическую цепочку.

Пример: 1. младенец, девочка, подросток, девушка, молодая женщина, бабушка

2. семечко, росток побег, бутон, цветок, коробочка с семенами, высохший стебель.

Потом воспитатель спрашивает: «почему ты так поставил?»

Раздав детям по вкусному презенту, мы начали следующую игру «Заводила». Нам потребовалась задорная музыка, для того чтобы дети повторяли движения за стоявшим в центре. Дети вообразили себя племенем индейцев, собравшимся у костра. Мы похвалили их и спросили, а как же они пляшут. Коля Н. показал движения, подняв вверх руки и топая попеременно ногами. Дети с удовольствием повторяли движения друг за другом. В ходе игры у детей повысилось настроение, игра их сблизила.

В процессе данного этапа эксперимента был проведен ряд развивающих занятий на формирование коммуникативных действий. Данный комплекс рекомендован для детей 5-6 лет с нарушениями слуха.

2.3 Определение эффективности психолого-педагогических условий формирования коммуникативных умений у детей 5–6 лет с нарушением слуха

В экспериментальной группе был проведен контрольный срез, чтобы определить эффективность проведённой экспериментальной работы с детьми.

Цель: определить эффективность формирования коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха.

При изучении уровня сформированности коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха после формирующего эксперимента изучались те же показатели и использовались те же диагностические задания, что и в ходе констатирующего эксперимента

Методика 1. «Отражение чувств» (А.Ю. Козлова; О.В. Дыбина) [12, с. 150].

По результатам данной методики были получены следующие результаты. Высоким уровнем сформированности коммуникативных умений характеризуется 25% детей (Коля Н. и Костя С.). На все представленные вопросы Коля и Костя отвечали развернуто, рассказав о том, что показано на картинках. Чем занимаются герои, в каком они настроении. К примеру, на одной из картинок Коля верно описал состояние героини и представил, что может произойти дальше:

– Девочка на картинке стоит печальная и плачет, потому что мальчик отобрал у нее шарик у нее. Рядом стоит мальчик и предлагает ей свой шарик, и поиграть. По лицу девочки видно нехорошее настроение, и по лицу мальчика видно, что он сердитый и жадный. Девочка не будет плакать, она согласится поиграть с другим мальчиком.

К среднему уровню сформированности коммуникативных умений условно можно отнести двоих детей (25%) (Егор А., Маргарита К.). Дети отвечали на вопросы с помощью подсказок взрослого. На вопросы «Как ты отгадал?» и «Что может произойти потом?» дети не смогли придумать продолжение ситуации. Егор А. не смог определить изображение на картинке, и описал действия по-своему, потом отвечал на вопросы точно:

- Мальчикам весело, они обнимаются и разговаривают.
- Мальчик печальный, воспитательница сердитая, наверное, она его бранит, за что-то плохое.

Низкий уровень был выявлен у четырех детей (50%) (Ангелина Е., Ева Д., Максим К., Маша Н.). При выполнении методики они получили 1 балл. Дети этой группы не имеют представление об эмоциях, дети не могут допустить, как дальше будет развиваться ситуация. С ответами на вопросы они не могли справиться, и рассказать, что происходит на рисунке, какие эмоции испытывают герои. Дети отвечали простыми предложениями, не описывая дальнейшего продолжения ситуации. К примеру, по рисунку №1 ребята выделили:

- Печальная девочка со слезами, а мальчик не хочет давать ей шарик (Ева Д.).
- Девочка плакса, а мальчик отобрал у нее шарик (Максим К.).

Результат методики представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Успешность выполнения заданий детьми по методике «Отражение чувств»

Уровни	Этапы эксперимента			
	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Чел.	%	Чел.	%
ВУ	1	12,5%	2	25%
СУ	2	25%	2	25%
НУ	5	62,5%	4	50%

Исходя из результатов формирующего и контрольного этапов, мы увидели, что на контрольном этапе эксперимента количество детей с высоким уровнем увеличилось на 12,5%; количество детей со средним уровнем не изменилось, с низким уровнем – понизилось на 12,5%.

Методика 2. «Методика экспертной оценки коммуникативного развития ребенка» (Самохвалова А.Г.) [31, с. 87].

К высокому уровню отнесли одного ребенка (Костя С.). Пятеро детей в группе (67,5 %) (Коля Н., Маргарита К., Егор А., Ангелина Е. ., Максим К.) характеризуются средним уровнем склонности ребенка к утвердительному контакту, по ответам воспитателей эти ребята, редко выражают заботу, по отношению к ровесникам, отдавая предпочтение игре и заниматься своими делами, редко стремятся заслужить ласку.

Низким уровнем характеризуются двое воспитанников 25 % (Маша Н., Ева Д.). Воспитатели отметили, что дошкольники часто отказываются выполнять задания, пренебрегая их. Эти дети часто подбивают на конфликты в общей деятельности, принимают только собственную оценку ситуации, не ставят положительную оценку действиям партнера. У них нет желания, получить хорошие оценки от ровесников, то есть не обладают качествами лидера.

Таблица 10 –Уровень сформированности взаимодействия ребенка с воспитателем (учителем), сверстниками

Уровни	Этапы эксперимента			
	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	чел	%	чел	%
ВУ	0	0%	1	12,5%
СУ	4	50%	5	62,5%
НУ	4	50%	2	37,5%

Анализ полученных данных показал, что на контрольном этапе эксперимента высокий уровень 0%; средний уровень повысился на 12,5%; низкий уровень понизился на 12,5%.

Методика 3. «Необитаемый остров» (О.В. Дыбина).[12, с 254]

Опираясь на вопросы взрослого по тематике задания трое детей (Коля Н., Костя С., Маргарита К.) были поставлены в сложную ситуацию. Им нужно было не просто отстоять своё мнение по поводу вещей, необходимый на острове, но и выслушать точку зрения товарища, аргументировано поддержать или отвергнуть его мнение

Еще один ребенок (12,5%) – Ева Д. получила отрицательные баллы и условно была отнесена к низкому уровню.

Таблица 1 – Уровень сформированности умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать своё мнение

Уровни	Этапы эксперимента			
	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	чел	%	чел	%
ВУ	2	25%	3	37,5%
СУ	4	50%	4	50%
НУ	2	25%	1	12,5%

Исходя из результатов формирующего и контрольного этапов, мы увидели, что на контрольном этапе эксперимента количество детей с высоким уровнем увеличилось на 12,5%; количество детей со средним уровнем не изменилось, с низким уровнем – понизилось на 12,5%.

Методика 4 «Методика Диагностики форм общения» (М.И. Лисиной) [17, с. 100].

Таблица 12– Уровень сформированности формы общения

Уровни	Этапы эксперимента			
	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	чел	%	чел	%
ВУ	2	25%	3	37,5%
СУ	3	37,5%	4	50%
НУ	3	37,5%	1	12,5%

Анализируя детей с нарушением слуха, уровень сформированности формы общения с взрослыми были выявлены изменения. Высокий уровень повысился на 12,5%, а средний увеличился на 12,5%. Низкий уровень снизился на 25%.

Результаты контрольного эксперимента.

Из анализа результатов всего контрольного можно говорить о положительной динамике развития коммуникативных умений у детей с нарушением слуха 5-6 лет.

Исходя из анализа предоставленных методик и суммы баллов, полученных детьми, мы определили, что количество детей с высоким уровнем развития коммуникативных умений выросло на 12,5%. Средний уровень повысился на 12,5%. Низкий уровень понизился на 25%. Приложение В.

Таблица 13 – Уровень сформированности коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха

уровни	Контрольная группа	
	Констатирующий этап	Контрольный этап
ВУ	12,5%	25%
СУ	37,5%	50%
НУ	50%	25%

Итак, анализ результатов показал положительную динамику в уровне сформированности коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха, что свидетельствует об эффективности проделано работы.

Заключение

Из проведенного исследования, мы сделали следующие выводы:

1. Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы определили, что для решения проблемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха нужно создать психолого-педагогических условия для обеспечения максимальной коммуникативной активности детей по формированию:

- умения понимать эмоциональное состояние другого человека;
- умения взаимодействия ребенка с взрослым и другими
- умения выслушать другого человека, с уважением отнестись к его мнению, интересам; спокойно отстаивать своё мнение.

В своей работе мы четко выделили психолого-педагогические условия формирования коммуникативных умений у детей с нарушением слуха старшего дошкольного возраста.

Коммуникативные умения формируются у старших дошкольников в ходе всей образовательной-коррекционной работы в ходе целенаправленного развития речевого поведения.

2. Констатирующий этап исследования выявил у детей экспериментальной группы три уровня сформированности коммуникативных умений: с низким уровнем 4 ребенка (50%), средним уровнем 3 ребенка (37,5%), высоким уровнем 1 ребенок (12,5%). Полученные нами результаты свидетельствуют о необходимости оказания психолого-педагогической помощи в развитии коммуникативных умений детей 5-6 лет с нарушением слуха, создании необходимых психолого-педагогических условий.

3. Контрольный этап исследования результатов показал положительную диагностику в уровне развития коммуникативных умений у детей 5-6 лет с нарушением слуха: в экспериментальной группе повысился высокий и средний уровень (12,5%), низкий уровень понизился (25 %). Это подтверждает эффективности проделанной работы по формированию у детей

5-6 лет с нарушением слуха умений конструктивно выстраивать совместную деятельность, обладать эмоциональным запасом знаний и верно распознавать чувства и эмоции, окружающих для удачного поступления в школу и своевременного развития коммуникативных умений.

Полученные результаты имеют практическое значение и могут быть использованы в практике работы воспитателей, дефектологов в образовательных учреждениях.

Список используемой литературы

1. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: развитие диалогического общения [Текст] / А.Г. Арушанова. – М. : Мозаика, 2004. – 128 с.
2. Батлинер, Г.В. Сурдопедагогическая помощь [Текст] / Г.В. Батлинер. – М. : Уч. пособие, 2010. – 132 с.
3. Богданова, Т.Г. Диагностика познавательной сферы ребенка [Текст] / Т.Г. Богданова. – М. : Наука, 2002. – 122с.
4. Ботикс, Р.М. Д.И. Основы специального обучения слабослышащих детей [Текст] / Р.М. Ботикс. – М.: 1968. – 246 с.
6. Выготский, Л.С. Собрание сочинений [Текст] / Л.С. Выготский. – М. : Педагогика, 2005. – Т. 3. – 484 с.
7. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования [Текст] / Л.С. Выготский. – М. : Уч. пособие, 2005. – 456 с.
8. Волосовец, Т.В. Группы комбинированной направленности [Текст] / Е.Н. Купепова. – М., 2004. – 35 с.
9. Гоголева, А.В. Обучение детей грамоте 5-6 лет [Текст] / А.В. Гоголева. – М. : Методическое пособие, 2006. – 78с.
10. Гельман И.Ф., Специфические средства общения глухих [Текст] / Ленинградский восстановительный центр ВОГ. – М.: 2001. – 225с.
11. Дети с нарушением слуха [Текст] / Под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Ципиной. – М.: 1984.
12. Дыбина, О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников [Текст] / О. В. Дыбина, А.Ю. Кузина. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 452 с.
13. Заширинская, О.В. Коммуникативное качество личности в контексте социализации детей с нарушением слуха [Текст] / О.В. Заширинская. – М. : Уч. пособие, 2004. – 292 с.

14. Зайцева, Г.Л.. Дактилология. Жестовая речь. [Текст] / учеб.для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-ов / Г.Л. Зайцева. – М. : Просвещение, 1991. – 159с.
15. Комарова, О.Н. Соотношение интеллектуальных и волевых свойств личности в структуре личности [Текст] / Психология и педагогика. – М.: Новосибирск, ЦРНС, 2010. – 150с.
16. Коноваленко, С.В., О.С. Коммуникативные способности и социализация детей [Текст] / С.В. Коновалеко. – М.: Издательство «Гном и Д», 2010. – 148с
17. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] / М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 1986. – 136с.
19. Лапшин, В.А., Пузанов Б.П., Основы дефектологии. [Текст] / В.А. Лапшин, Б.П. Пузанов. – М.: Просвещение, 1991. – 143 с.
20. Леонград, Э.И., Особенности обучения устной речи в детском саду для глухих и слабослышащих детей // Методика обучения глухих устной речи [Текст] / под ред. Ф.Ф. Рау. – М., 1976. – 234 с.
21. Маркова, А.К. Психология усвоения языка как средства общения [Текст] / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 2004. – 420с.
22. Материалы научно практической конференции с международным участием» Современные вопросы диагностики и реабилитации больных с тугоухостью и глухотой» [Текст] / www.audiology.ru
23. Нейман, Л.В., Богомлинский, М.Р., Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи [Текст] / под ред. В.И. Селеверстова. – М.: ВАЛДОС, 2001 – 224с.
24. Носкова, Л.П., Дошкольное воспитание аномальных детей [Текст] / под ред. Л.П. Носковой. – М.: 1993. – 354 с.
25. Обучение детей с нарушением слуха [Текст] / Под ред. В.И. Лубовского. – М.: Ярославль, изд-во Академия развития, 2004. – 269с.
26. Общение детей в детском саду и семье [Текст] / под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М.: Педагогика, 1990. – 152с.

27. Павлова, О.С. Нарушение коммуникативного акта у детей с нарушением слуха [Текст] / О.С. Павлова // Психолингвистика и современная логопедия / под ред. Л.Б. Халиловой. – М.: Педагогика, 2007 – 304с.
28. Рахманов, В.М., Функциональные расстройства слуха и роль психотерапии в их устранении [Текст] / В.М. Рахманов. – М.: Психотерапия, 1998. – 128 с.
29. Развитие общения у дошкольников [Текст] / под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. – М.: Педагогика, 1994. – 269 с.
30. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.
31. Самохвалова, А.Г. Коммуникативные трудности ребенка[Текст] / Е, А.Г. Самохвалова. – М.: СПб. Речь, 2001. – 432с.
32. Тарасов, Д.И., Тугоухость у детей [Текст] / Д.И. Тарасов и др. – М.: Медицина, 1984. – 239 с.
33. Шматко, Н.Д., Пелымская, Т.В., Если ваш ребенок не слышит [Текст] / Н.Д. Шматко, Т.В. Пелымская. – М.: Просвещение, 1995. – 486с.
34. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2006. – 384с.
35. Юдаева, И.В.Речевое общение [Текст] / С.Г. Якобсон // Вопросы психологии. – 2009. – № 3. – С. 35-59.
36. Янн, П.А. О диалогической речи [Текст] / под ред. Л.В. Щербы. – СПб.: Питер, 2003. – 256 с.

Приложение А

Список детей 5-6 лет с нарушением слуха

№	Фамилия, имя	Степень снижения слуха	Причины снижения слуха
1.	Ангелина Е.	III-IV ст. т/у	наследственная т/у
2.	Ева Д.	I ст. т/у	неизвестны
3.	Его А.	IV ст. т/у	наследственная т/у
4.	Коля Н.	IV ст. т/у	наследственная т у
5.	Костя С.	III ст. т/у	наследственная т/у
6.	Маргарита К.	III-IV ст. т/у II ст. т/у	приобретенная (лечение антибиотиками)
7.	Максим К.	III ст. т/у	неизвестны
8.	Маша Н.	I ст. т/у III-IV ст. т/у	приобретенная (лечение антибиотиками)

Приложение Б

Результаты констатирующего эксперимента

№	Ф.И	Уровни методик				Уровень сформированности коммуникативных умений
		1	2	3	4	
1.	Ангелина Е.	Н	Н	С	С	Средний
2.	Ева Д	Н	Н	Н	Н	Низкий
3.	Егор А.	С	С	С	С	Средний
4.	Коля Н	В	С	В	В	Высокий
5.	Костя С.	Н	С	В	В	Средний
6.	Маргарита К.	Н	Н	С	Н	Низкий
7.	Максим К.	Н	С	С	С	Средний
8.	Маша Н.	С	Н	Н	Н	Низкий

Приложение В

Результаты контрольного эксперимента

№	Ф.И	Уровни методик				Уровень сформированности коммуникативных умений
		1	2	3	4	
1.	Ангелина Е.	Н	С	С	С	Средний
2.	Ева Д	Н	Н	Н	С	Низкий
3.	Егор А.	С	С	С	В	Средний
4.	Коля Н	В	С	В	В	Высокий
5.	Костя С.	В	В	В	В	Высокий
6.	Маргарита К.	С	С	В	С	Средний
7.	Максим К.	Н	С	С	С	Средний
8.	Маша Н.	Н	Н	С	Н	Низкий