

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Архитектурно-строительный институт

Кафедра «Дизайн и инженерная графика»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн среды»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему «Дизайн-проект культурной среды парка прибрежной территории базы отдыха «Золотой берег» г. о. Тольятти»

Студент	<u>М.О. Шакуленко</u>	_____
Руководитель	<u>О.М. Полякова</u>	_____
Нормоконтроль	<u>Г.А. Шмидт</u>	_____
Экономическая часть	<u>Д.В. Антипов</u>	_____

Допустить к защите

Заведующий кафедрой к. б. н. доцент О. М. Полякова _____

« 18 » июня 20 17 г.

Тольятти 2017

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Архитектурно-строительный институт

Кафедра «Дизайн и инженерная графика»

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн и ИГ»
О.М. Полякова

« 6 » февраля 20 17 г.

ЗАДАНИЕ
на выполнение бакалаврской работы

Студент Шакуленко Мария Олеговна

1. Тема «Дизайн-проект культурной среды парка прибрежной территории базы отдыха «Золотой берег» г. о. Тольятти»
2. Срок сдачи студентом законченной бакалаврской работы 18 июня 2017 г.
3. Исходные данные к бакалаврской работе техническое задание; направление работ по созданию дизайн-проекта культурной прибрежной территории базы отдыха «Золотой берег»
4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов, разделов) анализ актуальности темы и характеристика исходных данных; анализ аналогов; проектные решения; экономическое обоснование проекта
5. Ориентировочный перечень графического и иллюстративного материала аналитические схемы, чертежи спроектированных объектов, фотореалистические изображения, 3D модель территории
6. Консультанты по разделам нормоконтроль – Шмидт Г.А., экономическая часть – Антипов Д.В.
7. Дата выдачи задания «6» февраля 2017г.

Заказчик: директор
ООО УК «Золотой берег»

Е.А. Здорик

Руководитель выпускной
квалификационной работы

О.М. Полякова

Задание принял к исполнению

М.О. Шакуленко

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Архитектурно-строительный институт

Кафедра «Дизайн и инженерная графика»

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн и ИГ»
О.М. Полякова

« 6 » февраля 20 17 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
выполнения бакалаврской работы

Студента Шакуленко Мария Олеговна
по теме «Дизайн-проект культурной среды парка прибрежной территории базы отды-
ха «Золотой берег» г. о. Тольятти»

Наименование раз- дела работы	Плановый срок выполнения раздела	Фактический срок выполнения раздела	Отметка о выполнении	Подпись руководителя
Анализ актуально- сти, формулирова- ние цели, задач проекта	27.02.2017	27.02.2017	выполнено	
Разработка концепции	06.03.2017	06.03.2017	выполнено	
Поиск проектных решений	03.04.2017	03.04.2017	выполнено	
Формирование 3D модели террито- рии	29.05.2017	29.05.2017	выполнено	
Оформление чертежей, поясни- тельная записка	01.06.2017	01.06.2017	выполнено	
Формирование планшета	05.06.2017	05.06.2017	выполнено	
Визуализация проектных решений	12.06.2017	12.06.2017	выполнено	

Руководитель выпускной
квалификационной работы

О.М. Полякова

Задание принял к исполнению

М.О. Шакуленко

Аннотация

Тема бакалаврской работы: «Дизайн-проект культурной среды парка прибрежной территории базы отдыха «Золотой берег», г. о. Тольятти».

Как известно, прибрежным рекреационным зонам, как особо привлекательным для жителей города местам, уделяется повышенное внимание во всех странах мира. Любой водоем, а особенно река – это культурное обличие города и атмосфера, отражающая «дух места». Поэтому даже самые незначительные изменения в благоустройстве у его берегов сказываются на восприятии качества городской среды [8].

Прибрежная рекреационная зона прилегает к территории базы отдыха «Золотой берег», которая располагается за городом, на живописном берегу Волги в окружении леса. О реке сложено много слухов и легенд. В данный момент территория заброшена, там находятся неухоженные деревья и не обустроенный для времяпрепровождения берег реки Волги. Площадь территории 11 000 м².

Целью данного проекта является создание прибрежной рекреационной среды, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег» с последующим проектированием архитектурных объектов и малых архитектурных форм, поддерживающих общую концепцию всей территории.

Основной замысел концепции отталкивается от древнего мифа, который повествует нам о реке Волге.

Волгу-реку в древности называли Ра. Как известно, Ра – это бог Солнца, а река – его воплощение. Следовательно, ее берега - рай! Значит Волга – солнечная река с золотым берегом.

Во все времена рыболовство считалось главным ремеслом. И по сей день люди питаются дарами реки Волги.

За основу формообразования был выбран образ волн и рыбацкой сети. Все дорожки образуются при помощи плавных линий, что позволяет выстроить четкую структуру зонирования и пешеходной схемы [1].

При проектировании прибрежной рекреационной зоны следует учитывать цели пребывания посетителей на ней. Кто-то стремится оказаться наедине с собой и окружающей природой, а кто-то настроен активно провести время в кругу близких и друзей [3].

Проектируемая территория должна размещать в себе, как большие, так и маленькие компании, а зонирование местности поможет им не мешать друг другу. Рекреационная зона предусматривает различные направления в сфере активного отдыха – это поможет привлечь разный социальный круг людей, с разными интересами и увлечениями, чтобы каждый гость на данной территории, смог выбрать досуг по собственным увлечениям.

Цель досугового места заключается в объединении совершенно незнакомых людей и заинтересованности их общения друг с другом. Такая модель проведения культурно-развлекательных мероприятий, на сегодняшний день, будет более привлекательна, как для молодого, так и для более взрослого поколения.

Всю прибрежную рекреационную зону было решено разделить на такие функциональные зоны как:

- зона барбекю площадью 560 м²;
- прогулочная зона площадью 2 350 м²;
- зона отдыха площадью 1760 м²;
- площадка для игры в мини-гольф площадью 750 м²;
- детская площадка площадью 1 200 м²;
- кафе со смотровой площадкой, которое занимает от всей территории 420 м².

Такое решение предполагает, что рекреационную зону будут посещать не только жители базы отдыха «Золотой берег», но и горожане, приехавшие провести там свой досуг.

Главным требованием к разработке было спроектировать прибрежную рекреационную среду, которая гармонично сочеталась бы с природой и не нарушала общую ландшафтную составляющую. Поэтому вся композиция имеет бионическое формообразование.

Зона отдыха – «сердце» всей композиции, именно она является объединяющим элементом в общем решении. Для этой зоны была спроектирована скамейка, которая может функционировать как место для сидения, так и декоративным элементом, образуя ограждение для зеленых насаждений. Скамья подобна образу рыбы, что, несомненно, дополняет общую картину. В «хвосте» располагаются навесы для укрытия от дождя и солнца.

Недалеко от зоны отдыха расположилась смотровая площадка. Ее основная функция – это возможность насладиться невероятно красивым местным пейзажем. Так как, территория имеет небольшую площадь, было принято объединить смотровую площадку и кафе.

Само строение повторяет образ ракушки, что вызывает ассоциацию с речными дарами. Основное назначение заведения – это отдых в закрытом помещении, легкий перекус и услуги бара. Также, в летнее время, посетители могут занять посадочные места на террасе с видом на воду.

Прогулочную зону и зону барбекю объединяет комплекс уличной мебели. Он представляет собой места для сидения и облагораживание зеленых насаждений. Чтобы поддержать единую композицию территории, было принято решение взять за основу образ волн и разбить всю площадь на разные уровни при помощи подпорных стенок.

Комплекс является и платформой, и местом для сидения, благодаря чему люди могут взглянуть на общественное пространство по-новому, используя его в разных целях.

Ближе к территории базы отдыха располагается детская площадка. Ее основное предназначение - место для игры детей, преимущественно дошкольного возраста. Платформа, на которой находятся элементы уличного игрового оборудования, образована по тому же принципу, что и комплексы, расположенные в других зонах. Она поминает образ волн и имеет три разных уровня, что делает ее многофункциональной. Дети могут перемещаться с одного уровня на другой при помощи лестниц [4].

Также на этом месте находится катамаран, который является очень привлекательным объектом для детей.

Для людей, желающих активно провести время, была спроектирована площадка для игры в мини-гольф. Она разделена на девять лужаек с лунками. Площадка для игры состоит из:

- стартовой зоны;
- основной зоны;
- специальной площадки с вырезанной в ней лункой – «лужайки».

В результате была спроектирована прибрежная рекреационная зона, отдыхать на которой могут, как жители базы отдыха «Золотой берег», так и горожане. Каждый отдыхающий, сможет выбрать досуг по вкусу. Данная рекреационная зона способна объединить людей с совершенно разными интересами.

Содержание

Введение.....	14
Раздел 1. Характеристика исходных данных	16
1.1 Общие понятия о прибрежной рекреационной зоне.....	16
1.2 Исследование карт и местности.....	16
1.2.1 Расположение прибрежной рекреационной зоны, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег».....	16
1.2.2 Река Волга	17
1.2.3 Геология	17
1.2.4 Ландшафт.....	17
1.2.5 Климат.....	17
1.2.6 Флора.....	18
1.3 Характеристика исходных данных	18
1.3.1 Анализ транспортно-пешеходных путей.....	19
Раздел 2. Анализ аналогов	21
2.1 Анализ строительных материалов.....	21
2.1.1 Выбор материалов для отделки фасадных решений.....	21
2.1.2 Основные современные отделочные материалы для фасадов.....	21
2.1.3 Экологичные материалы.....	22
2.2 Анализ аналогов прибрежных рекреационных зон.....	23
2.2.1 Центральная набережная Торонто.....	23
2.2.2 Набережная в районе Хафенсити.....	23
2.2.3 ГЭС в Норвегии.....	24
2.3 Анализ аналогов с точки зрения применяемых идей и концепций.....	25
2.3.1 Парк Пергола Maximapark.....	25
2.3.2 Набережная – Paseo Maritimo.....	25
2.3.3 Сад 10.000 BRIDGES.....	26
2.4 Анализ аналогов с точки зрения применяемых конструкций.....	26

2.4.1 Снежная Скамья в центре Квебека.....	26
2.5 Вывод.....	26
Раздел 3. Дизайн-предложения.....	28
3.1 Дизайн-концепция.....	28
3.2 Функциональное зонирование.....	29
3.3 Концептуальное решение архитектуры и малых архитектурных форм.....	29
3.3.1 Кафе.....	29
3.3.2 Прогулочная зона.....	31
3.3.3 Зона барбекю.....	31
3.3.4 Детская площадка.....	31
3.3.5 Площадка для игры в мини-гольф.....	32
3.3.6 Скамья.....	32
3.4 Нормы и правила строительства прибрежных рекреационных зон.....	32
Раздел 4. Экономическое обоснование проекта.....	36
4.1 Анализ текущего состояния.....	36
4.2 Результат.....	36
4.2.1 Количество объектов на прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег».....	36
4.3 Расходы на проект.....	37
4.3.1 Сумма, необходимая для разработки дизайн-проекта.....	37
4.3.2 Основные расходы на строительство.....	38
4.3.2.1 Кафе.....	38
4.3.2.2 Комплексы уличной мебели.....	40
4.3.2.3 Мощение.....	40
4.3.2.4 Парковка.....	40
4.3.2.5 Парковка для велосипедов.....	40
4.3.2.6 Скамейки.....	41
4.3.2.7 Дорожки.....	41
4.3.2.8 Прорезиненное покрытие на детской площадке.....	41
4.3.2.9 Терраса около кафе.....	41

4.3.2.10 Деревья.....	42
4.3.2.11 Подпорные стенки.....	42
4.3.2.12 Гравийные участки.....	43
4.3.2.13 Мини-гольф.....	43
4.3.2.14 Детская площадка.....	43
4.3.2.15 Рулонный газон.....	43
4.3.2.16 Освещение.....	43
4.3.2.17 Общая сумма на строительство прибрежной рекреационной зоны, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег».....	44
4.3.3 Суммарные затраты на проект.....	45
4.4 Целевой эффект строительства прибрежной рекреационной зоны, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег».....	45
4.5 Расчет экономического эффекта.....	46
Заключение.....	47
Список использованных источников.....	49
Приложение А Анализ исходной ситуации.....	54
Приложение Б Аналогии.....	57
Приложение В Проектные решения.....	65

Введение

Тема бакалаврской работы – «Дизайн-проект культурной среды парка прибрежной территории базы отдыха «Золотой берег», г. о. Тольятти».

Актуальность: данная тема интересна тем, что база отдыха «Золотой берег» все больше и больше набирает популярность среди людей, желающих перебраться в тихое и спокойное место. Чтобы удовлетворить потребности всех проживающих на базе отдыха, необходимо спроектировать рекреационную зону, где люди могут расслабиться и провести время в кругу близких и друзей.

Прибрежным рекреационным зонам, как особо привлекательным для жителей города местам, уделяется повышенное внимание во всех странах мира. Любой водоем, а особенно река – это культурное обличие города и атмосфера, отражающая «дух места». Поэтому даже самые незначительные изменения в благоустройстве у его берегов сказываются на восприятии качества городской среды.

При проектировании прибрежной рекреационной зоны следует учитывать цели пребывания посетителей на ней. Кто-то стремится оказаться наедине с собой и окружающей природой, а кто-то настроен активно провести время в кругу близких и друзей [3].

Проектируемая территория должна размещать в себе, как большие, так и маленькие компании, а зонирование местности поможет им не мешать друг другу. Рекреационная зона предусматривает различные направления в сфере активного отдыха – это поможет привлечь разный социальный круг людей, с разными интересами и увлечениями, чтобы каждый гость на данной территории, смог выбрать досуг по собственным увлечениям.

Цель досугового места заключается в объединении совершенно незнакомых людей и заинтересованности их общения друг с другом. Такая модель проведения культурно-развлекательных мероприятий, на сегодняшний день, будет более привлекательна, как для молодого, так и для более взрослого поколения.

Таким образом, можно утверждать, что данная территория будет привлекательна не только обитателям базы отдыха «Золотой берег», но и жителям г. о. Тольятти.

Цель: создать прибрежную рекреационную среду, прилегающую к базе отдыха «Золотой берег» с последующим проектированием архитектурных объектов и малых архитектурных форм, поддерживающие общую концепцию всей территории.

Задачи:

- изучить общие понятия о прибрежных рекреационных зонах, проанализировать исходную ситуацию, карты и местность территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег»;

- провести анализ мирового опыта проектирования рекреационных зон, строительных и инновационных технологий в области дизайна;

- разработать концепцию прибрежной рекреационной зоны, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег» и создать планировку территории;

- спроектировать сооружения и малые архитектурные объекты для прибрежной рекреационной зоны, прилегающей к территории базы отдыха «Золотой берег».

Раздел 1. Характеристика исходных данных

1.1 Общие понятия о прибрежной рекреационной зоне

Для начала следует исследовать общие определения и понятия о прибрежных рекреационных зонах. Рекреационная зона – один из вариантов территориального деления земельных участков населенных пунктов. Данный тип участка обычно располагает городскими садами, лесными массивами, скверами, парками, водоемами, используемыми для отдыха граждан [16].

Прибрежным рекреационным зонам, как особо привлекательным для жителей города местам, уделяется повышенное внимание во всех странах мира. Любой водоем, а особенно река – это культурное обличие города и атмосфера, отражающая «дух места». Поэтому даже самые незначительные изменения в благоустройстве у его берегов сказываются на восприятии качества городской среды.

Современный человек – это многофункциональная личность, которая находится в постоянном напряжении и стрессе. Для поддержания внутреннего равновесия, человеку необходимо отдыхать и проводить больше времени наедине с природой.

В состав рекреационной зоны, как правило, входят: места для сидений и отдыха, культурно-развлекательные зоны, открытые спортивные комплексы и площадки для детей.

Разработка и строительство прибрежных рекреационных зон выполняется ввиду климатических и природных условий данной территории.

1.2 Исследование карт и местности

1.2.1 Расположение прибрежной рекреационной зоны, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег»

Прибрежная рекреационная зона площадью 1,1 га. прилегает к территории базы отдыха «Золотой берег» (рисунок А.1), которая находится по адресу: Самарская область, г. Тольятти, ул. Комсомольское шоссе, д. 42/2.

База отдыха «Золотой берег» - это элитный загородный комплекс. Густые хвойные и смешанные леса, образующие естественную рекреационную зону, береговая линия, спортивный парк «Спин-спорт» с горнолыжными трассами – это все преимущества, обеспечивающие базе отдыха «Золотой берег» статус «бизнес класс».

1.2.2 Река Волга

Волга – река, которая располагается в Европейской части России. Волга является одной из самых крупнейших рек на всей Земле и самой длинной в Европе. Ее длина составляет около 3530 км, а площадь водосборного бассейна – 1 360 тыс. км. Вся территория России, прилегающая к ее берегам, называется Поволжьем [40].

1.2.3 Геология

В тектоническом отношении у основания территории Поволжья лежит «Русская плита» (центральная часть Восточно-Европейской платформы), которая в течение геологического времени испытывала подобные изменения как: поднятие и опускание. В связи с этим на проектируемой территории сформировались антиклинальные и синклинальные структуры [10].

1.2.4 Ландшафт

Несмотря на страшный пожар, произошедший семь лет назад, Портпоселок остается одним из самых зеленых мест г. о. Тольятти [20].

1.2.5 Климат

Характерными особенностями климата на данной территории являются:

- континентальность и частое проявление пасмурной погоды в холодное время года;
- в летнее время – преобладание малооблачных и солнечных дней;
- теплая зима с малым количеством осадков, присутствуют отдельные холодные периоды;
- короткий весенний период;
- жара и засушливое лето;
- короткий осенний период.

Общие данные о климатических условиях Самарской области:

- средняя сумма осадков в год составляет 566 мм;
- средняя температура воздуха в году – 4,8 °С;
- средняя температура в январе месяце, предположительно –10 °С,
- средняя температура в июле месяце, предположительно 20 °С.

1.2.6 Флора

Летне-зеленые растения в количестве 82 %;

Летне-зимне-зеленые растения – 16,2 % [35].

1.3 Характеристика исходных данных

Прибрежная территория базы отдыха «Золотой берег» находится заброшенном состоянии и напоминает дикий пляж. На территории имеются многочисленные кустарники и сухие деревья. Как видно на топографической съёмке центральная часть особенно засажена деревьями и потому было решено ничего не убирать, а сохранить зеленые насаждения, облагородив их. Вся зона прилегает к заливу, что обеспечивает доступ к берегу.

Прибрежная зона плотно прилегает к территории базы отдыха «Золотой берег», что необходимо учитывать при проектной разработке. Не рекомендуется нарушать существующий ландшафт территории и предпочтительно применять экологически-чистые материалы при строительстве [1].

В ходе проведенного SWOT анализа были выведены сильные и слабые стороны территории, а также, ее возможности и риски:

а) Сильные стороны:

- местоположение у воды;
- красивый вид с территории;
- достаточное количество площади для возведения прибрежной рекреационной зоны;
- особая заинтересованность жителей базы отдыха «Золотой берег» в благоустройстве прибрежной рекреационной зоны;
- высокий уровень актуальности возведения прибрежной рекреационной зоны на сегодняшний день;
- привлечение бизнес-предложений;

- решение некоторых проблем с юридической точки зрения.

б) Слабые стороны:

- низкий уровень доступа к территории;
- отсутствие парковочных мест;
- отсутствие благоустройства на территории;
- проблемы с юридической точки зрения.

в) Возможности:

- возведение современной парковой среды со всеми функциональными возможностями;

- зонирование пространства;

- оснащение территории элементами благоустройства;

- внедрение новых технологий и систем в проектирование архитектурных форм;

- привлечение не только людей, проживающих на территории базы отдыха «Золотой берег», но и жителей г. о. Тольятти;

- создание новой концепции, отражающей дух места.

г) Риски:

ограничение финансовых возможностей.

Преимуществом в проектировании прибрежной среды именно на этом месте в том, что ее месторасположение в зеленой зоне с прекрасным видом на Волгу, дает шанс на привлечение большого количества людей с разными интересами. Несмотря на отсутствие благоустроенности на территории в данный момент, у этого места есть огромные перспективы на будущее. Благодаря разработке новой прибрежной рекреационной зоны, база отдыха «Золотой берег» приобретет новый статус в сфере услуг.

1.3.1 Анализ транспортно-пешеходных путей

Остановки общественного транспорта находятся в 20-ти минутах ходьбы от прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег».

Такие показатели являются проблемой для жителей базы отдыха «Золотой берег».

Количество времени передвижения на легковом транспорте составляет 10 минут езды от центра города Тольятти до прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег» [38].

Раздел 2. Анализ аналогов

2.1 Анализ строительных материалов

2.1.1 Выбор материалов для отделки фасадных решений

Влияющие факторы на внешний облик фасадных решений:

- культурная и территориальная значимость архитектурного объекта;
- материал предполагаемой конструкции;
- строительство нового здания или реконструкция объекта, который уже существует;
- теплофизические и химические влияния на структуру фасада;
- внутренняя отделка всего помещения;
- конкретное назначение здания: общественное, жилое, производственное;
- финансовых перспектив.

2.1.2 Основные современные отделочные материалы для фасадов

К наиболее часто используемым, на сегодняшний день, отделочным фасадным материалам можно отнести:

- изделия из керамики;
- кирпич лицевой и натуральный камень;
- кирпичи и натуральные камни для декоративной отделки;
- бетонные блоки для фасадов и плиты;
- плиты, в состав которых входит природный камень;
- плиты, в составе которых содержится керамогранит;
- плитки и плиты из керамики;
- различные изделия из керамики;
- листы из прочной стали и различных цветных металлов;
- различные листы, плиты и всевозможные изделия из стекла;
- поликарбонатный пластик;
- всевозможные краски и декоративные покрытия.

2.1.3 Экологичные материалы

Экологичность материалов, применяемых в строительстве, влияет на здоровье и продолжительность жизни человека. При возведении стен используются: различные виды кирпича (силикатный, глиняный), природные материалы (дерево, камень). Среди новых материалов Керпен – высокопористый керамический материал; зидарит – плиты из смеси древесной стружки, жидкого стекла и цемента (90% х 10%); соломит – блоки на основе биологических материалов, камыша, соломы и глины; геокар – это торфяные блоки, с добавлением древесной стружки.

В состав экологически чистых материалов предположительно могут входить:

- целлюлоза или эковата;
- базальт;
- вспененная стекломасса или пеностекло;
- древесные плиты;
- минеральная вата.

Для облицовки кровли на сегодняшний день из натуральных материалов используется керамическая, металлическая черепица, листовая медь. Свойство этих материалов остается неизменным на протяжении более пятидесяти лет. [13].

Более экологичными напольными материалами можно считать:

- экологичный паркет;
- доска для паркета;
- пробковые покрытия.

2.2 Анализ аналогов прибрежных рекреационных зон

2.2.1 Центральная набережная Торонто

Центральную набережную Торонто украшают зеленые насаждения, абсолютно уникальные дорожки, похожие на морские волны. Они тянутся вдоль берега почти на 4 км от Bathurst Street до Parliament Street (рисунок Б.1).

В июне 2006 года в Торонто проводился соревновательный конкурс на лучшие дизайнерские работы, которые предполагали проектирование современной набережной. В результате были возведены четыре декоративные тропы для туристов, каждая из которых передавала образ гладкой, бесступенчатой палубы. Деревянные

конструкции различаются между собой по форме, дизайну и размеру волн. Дорожки были воплощены из желтого кедра и клееной древесины с изящными перилами из нержавеющей стали. В целях безопасности, поверхность покрыта противоскользящими компонентам.

Забавный дизайн канадских доков сделал набережную одной из самых посещаемых и наиболее популярных достопримечательностей города. Люди всех возрастных категорий приходят сюда насладиться водными пейзажами и сфотографироваться на фоне скользящих изящных волн. Вечером палуба озарена множеством ярких огоньков – светодиодных светильников, закрепленных на деревянной конструкции [36].

2.2.2 Набережная в районе Хафенсити

Эта территория бывшей промышленной зоны на острове в районе 6 км от исторического центра города, которая подверглась модернизации.

При проектировании общественных пространств дизайнеры с особой внимательностью отнеслись к мельчайшим деталям оформления тротуаров, уличной мебели, парковок для велосипедов. В разных «подрайонах» использован единый стиль проектирования средового пространства: кирпич, которым облицован глухой цоколь вдоль набережных, можно увидеть в оформлении тротуаров по всему району; различные варианты формы клумб можно встретить в противоположной части Хафенсити; пластика фонарных столбов вдоль основных проспектов выполнена также в едином стиле. Такой подход к проектированию пространства обеспечивает целостность восприятия всей местности и ее отдельных частей, придает ей определенную атмосферу и не лишает индивидуальности, входящим в нее «подрайонам» [31].

2.2.3 ГЭС в Норвегии

Профессионалы из архитектурной студии Stein hamre arkitektkontor в Норвегии разработали Ovre forsland and bjørnstokk hydraulic power stations – уникальный проект гидроэлектростанции, экстерьер которой полностью подражает живописному пейзажу дикого леса Хелгиленд (Норвегия).

Масштабность и мощность этого объекта решает задачу обеспечения электроэнергией примерно 1600 резиденций в год. Однако главной задачей для авторов

проекта и его организаторов являлась внешняя эксклюзивная часть гидроэлектростанции, фасады которой адаптированы к пейзажу окружающего ландшафта.

Учитывая характер местной природы, объект, площадь которого составляет 150 квадратных метров, находится в непосредственной близости от массивных скал, образованных путем преобразования данного ландшафта во время последнего ледникового периода.

Завод был разработан с учетом всех особенностей ландшафта, который находится на поляне у самого края елового леса. «Главным источником вдохновения для дизайна был вертикальность и нерегулярность еловых деревьев».

Архитектура сооружения, расположенного на окраинах елового леса в русле реки, вызывает ассоциации с образом скал, льда и северного сияния. Это не только эффективный функциональный комплекс, но и особо знаковая местная достопримечательность, привлекающая внимание всевозможных туристов.

В дневное время суток большая застекленная часть отражает в себе окружающую действительность, преломляемую динамичными фасадными решениями, таким образом, что объект кажется совершенно прозрачным на вид.

А с наступлением темного времени суток свет, струящийся из «разломов» фасадов, таинственно и атмосферно освещает близлежащую площадь, напоминая великолепное северное сияние [34].

2.3 Анализ аналогов с точки зрения применяемых идей и концепций

2.3.1 Парк Пергола Maximapark

Leidsche Rijn Park – парк, спроектированный, одним из самых лучших, архитектурным бюро WEST8 в Голландии (рисунок Б.5). Парк Пергола является местом, где природа и культура сливаются воедино. Эта ботаническая и экологическая Пергола предлагает посетителю парка ощутить эстетическое наслаждение в культурно-историческом контексте, а также предполагает большое количество разнообразия флоры и фауны [11].

В культурно-исторической перспективе двор воспринимается как иллюзия рая, в уединенном месте, находясь в противоречии со всем внешним миром. Здесь человек отречен от мира и может уйти в себя. При входе в Binnenhof вы можете оставить свои проблемы и тяготы позади; все, что вам стоит сделать, это насладиться красотой природы и хорошо провести свой досуг. Парк Пергола определяет границу Бинненхофа, она знаменует переход от одной атмосферы в другую [11].

2.3.2 Набережная – Paseo Marítimo

Последний концептуальный аналог (рисунок Б.7). Набережная, спроектированная знаменитыми архитекторами Карлосом Ферратером и Ксавьером Марти Гали в 2009 году. Плавные изгибы прибрежной территории напоминают морские волны и, если наблюдать сверху, то набережная повторяет контуры береговой линии.

Набережная выполнена в динамичных линиях и абсолютно ярких красках материалов покрытий. Сочные элементы обрамляются ослепительным белым цветом внешних конструкций, со встроенными изящными лестницами.

Этот «оазис» отличного времяпрепровождения лаконично разбавляет монотонность окружающего его городского пространства. Визуальные сочетания формы и цвета сменяются на разных участках конструкции, создавая множество уникальных ракурсов, непохожих друг на друга.

Набережная Benidorm Seafront от ОАВ в Испании – это невероятное сочетание объектов прекрасной ландшафтной архитектуры в сочетании с природным средиземноморским колоритом. Динамичная игра волнообразных массивов конструкций бионического формообразования выполнена настолько гармонично, что может полноправно называться произведением искусства и будет долгое время оставаться на приятных волнах в памяти гостей курорта [8].

2.3.3 Сад 10.000 BRIDGES

В Китае для выставки международного садоводства 2011 года, West 8 спроектировал современный сад, который вызывает бурю эмоций и неординарных ощущений.

Сад как бы рассказывает нам историю. Он сочетает в себе поэзию и повествование. Сад 10000 Мостов представляет собой человеческую жизнь и весь ее путь,

намекая, что маршрут этот состоит из неопределенности и постоянного напряжения, но с определенными радостями и событиями. Дизайн сада вовлекает вас в эту прогулку жизни по извилистым тропкам, по непрерывному и длинному лабиринту. Это позволит вам найти свой путь через природу, пройдя все 10000 мостов [14].

2.4 Анализ аналогов с точки зрения применяемых конструкций

2.4.1 Снежная Скамья в центре Квебека

Le Banc de Neige (Снежная Скамья) — это современный объект городской среды, установленный на одной из самых посещаемых площадей Квебека в Канаде. Скамья была спроектирована архитекторами Atelier Pierre Thibault, в летнее время она напоминает жителям города о белоснежных сугробах, которые наносят метели Квебека. Средовой объект выполнен из тонкой окрашенной фанеры, изогнутой для создания волнообразных выступов. Являясь одновременно платформой и большим сидением, эта лёгкая инсталляция изменяет отношение людей к общественному пространству в целом, позволяя использовать её в разных целях.

Она может выполнять функцию площадки для известной в Канаде игры пентанк. Также, прохожие могут совершить здесь остановку, чтобы отдохнуть и полюбоваться прекрасным видом улицы Сен-Поль, а самые смелые могут забраться на самую вершину «сугроба», чтобы спрятаться в густой листве деревьев.

Проект был выполнен на основе заказа для проведения фестиваля стрит-арта Passages Insolites, проходящего в Квебек-Сити. Он стал одной из множеств арт-инсталляций, появившихся в самом центре города [17].

2.5 Вывод

Благодаря анализу аналогов отечественных и зарубежных дизайнерских проектов можно обобщить актуальные материалы и концептуальные решения:

- применение экологически чистых материалов все больше набирает актуальность в проектировании общественных мест;
- пергола – неординарное решение, которое позволяет решить не только эстетическую проблему, но и функциональную;
- при создании прибрежных зон, нужно соблюдать гармонию с природой, чтобы человек мог себя комфортно чувствовать в среде;

- проектирование многофункциональных средовых объектов способствует развитию новых взглядов на окружающее пространство;
- для более точной передачи духа места, следует бережно относиться к культурному наследию и сохранению сложившихся традиций;
- при разработке дизайн-концепции необходимо придерживаться единого стиля в проектировании архитектурных объектов;
- при проектировании прибрежной рекреационной зоны, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег», следует стремиться к такой же гармонии с окружающей средой, что безусловно будет отражено в последующей работе над проектом.

Раздел 3. Дизайн-предложения

3.1 Дизайн-концепция

Прибрежная территория прилегает к базе отдыха «Золотой берег», которая располагается за городом, на живописном берегу Волги в окружении леса. О реке сложено много слухов и легенд.

Основной замысел концепции отталкивается от древнего мифа, который повествует нам о реке Волге.

Волгу-реку в древности называли Ра. Как известно, Ра – это бог Солнца, а река – его воплощение. Следовательно, ее берега – рай! Значит Волга – солнечная река с золотым берегом.

Во все времена рыболовство считалось главным ремеслом. И по сей день люди питаются дарами реки Волги.

За основу формообразования был выбран образ волн и рыбацкой сети. Все дорожки образуются при помощи плавных линий, что позволяет выстроить четкую структуру зонирования и пешеходной схемы.

Концепция построена на единстве с природой. При проектировании прибрежной рекреационной зоны следует учитывать цели пребывания посетителей на ней. Кто-то стремится оказаться наедине с собой и окружающей природой, а кто-то настроен активно провести время в кругу близких и друзей.

Проектируемая территория должна размещать в себе, как большие, так и маленькие компании, а зонирование местности поможет им не мешать друг другу. Рекреационная зона предусматривает различные направления в сфере активного отдыха – это поможет привлечь разный социальный круг людей, с разными интересами и увлечениями, чтобы каждый гость на данной территории, смог выбрать досуг по собственным увлечениям.

Целью досугового места заключается в объединении совершенно незнакомых людей и заинтересованности их в общении друг с другом. Такая модель проведения

культурно-развлекательных мероприятий, на сегодняшний день, будет более привлекательна, как для молодого, так и для более взрослого поколения.

3.2 Функциональное зонирование

Всю прибрежную рекреационную зону было решено разделить на такие функциональные зоны как (рисунок В.8):

- зона барбекю площадью 560 м²;
- прогулочная зона площадью 2 350 м²;
- зона отдыха площадью 1 760 м²;
- площадка для игры в мини-гольф площадью 750 м²;
- детская площадка площадью 1 200 м²;
- кафе со смотровой площадкой, которое занимает от всей территории 420 м².

Такое решение предполагает, что рекреационную зону будут посещать не только жители базы отдыха «Золотой берег», но и горожане, приехавшие провести там свой досуг.

Главным требованием к разработке было спроектировать прибрежную рекреационную среду, которая гармонично сочеталась бы с природой и не нарушала общую ландшафтную составляющую. Поэтому вся композиция имеет бионическое формообразование.

Зона отдыха предполагает: (рисунок В.9).

- места для сидений;
- навесы от дождя и солнца.

3.3 Концептуальное решение архитектуры и малых архитектурных форм

3.3.1 Кафе

Одним из главных достоинств территории является ее расположение у берега прекрасной реки Волги. В ходе анализа исходной ситуации, была выявлена необходимость внедрения смотровой площадки. Ее основная функция – это возможность насладиться невероятно красивым местным пейзажем. Так как, территория имеет небольшую площадь, было принято объединить смотровую площадку и кафе (рисунок В.6).

Само строение повторяет образ ракушки, что вызывает ассоциацию с речными дарами. Кафе имеет два этажа, площадью 170 м². Основное назначение заведения – это отдых в закрытом помещении, легкий перекус и услуги бара. Также, в летнее время, посетители могут занять посадочные места на террасе с видом на реку. Планировочное решение первого этажа (рисунок В.9) представляет собой:

- склад площадью 5 м²;
- мойка площадью 3 м²;
- барная стойка;
- зал для гостей (вмещает в себя 16 посадочных мест) площадью 100 м².

Планировочное решение второго этажа (балкона):

- зал для гостей (вмещает в себя 20 посадочных мест) площадью 70 м².

Для прибрежной рекреационной зоны одним из важнейших факторов проектирования является экологичность материалов, поэтому кафе будет построено из деревянной конструкции и влагостойкой фанеры, а утеплены эковатой.

Для качественной и надежной теплоизоляции зданий подходит эковата. Материал имеет рыхлую структуру, на 81 % состоящую из волокон вторичной целлюлозы и на 19 % из антисептических добавок. С ее помощью можно создать экологически чистый объект, не подвергающийся гниению, горению, не приносящий вреда человеку, в нем не заводятся грызуны и насекомые, и никогда не появится плесневый грибок. Механические свойства ваты позволяют создать изоляционный слой без каких-либо швов, целостным полотном. Один из недостатков – воспламеняемость целлюлозы при небрежном монтаже во время строительства. Для предотвращения подобных ситуаций, в состав эковаты входит бура или борная кислота [17]. Добавление этих химикатов в структуру материала в небольших количествах снижает пожароопасность, позволив стать приемлемым для утепления кровель, стен, межэтажных перекрытий. В отличие от, например, минеральной ваты, сочетание экологической ваты с химическими компонентами позволяет обеспечить максимальную защиту здания от вредителей и долговечную службу [22].

Фасады отделаны с помощью деревянных панелей. При современных возможностях обрабатываемых материалах, без проблем можно обеспечить деревянным

конструкциям и отделкам долговечность, повысить их влагостойкость при сохранении эстетического натурального вида.

Для обеспечения помещения естественным освещением, в фасад встраивается длинное световое окно, так как по строительным нормам каждое помещение, в котором осуществляется какая-либо деятельность человека, должно инсолироваться. К тому же, наличие вида на уличное пространство улучшает настроение посетителей кафе и повышает аппетит.

3.3.2 Прогулочная зона

Вдоль берега располагается комплекс уличной мебели. Он представляет собой места для сидения и облагораживание зеленых насаждений. Чтобы поддержать единую композицию территории, было принято решение взять за основу образ волн и разбить всю площадь на разные уровни при помощи подпорных стенок. Объект сделан из металлического каркаса и рейки, изогнутой для схожести плавных линий с волнами.

Комплекс является и платформой и местом для сидения, благодаря чему люди могут взглянуть на общественное пространство по-новому, используя его в разных целях [15].

3.3.3 Зона барбекю

На базе отдыха «Золотой берег» проживает достаточно много любителей приготовления шашлыков на свежем воздухе. С этой целью было отведено место для барбекю. Молодые люди могут расположиться у самого берега, прихватив собственные мангалы и решетки-гриль. Для их удобства был спроектирован комплекс уличной мебели по такому же принципу, что и в прогулочной зоне. Благодаря многофункциональности объекта, в этой зоне также могут располагаться рыбаки, так как протяженность платформы составляет 560 м².

3.3.4 Детская площадка

Ближе к территории базы отдыха располагается детская площадка (рисунок В.26).

Ее основное предназначение - место для игры детей, преимущественно дошкольного возраста. Платформа, на которой находятся элементы уличного игрового

оборудования, образована по тому же принципу, что и комплексы, расположенные в других зонах. Она поминает образ волн и имеет три разных уровня, что делает ее многофункциональной. Дети могут перемещаться с одного уровня на другой при помощи лестниц [19].

Также на этом месте находится катамаран, который является очень привлекательным объектом для детей [38].

Общая площадь детской площадки составляет 1 200 м².

3.3.5 Площадка для игры в мини-гольф

Для людей, желающих активно провести время была спроектирована площадка для игры в мини-гольф (рисунок В.29). Она разделена на девять лужаек с лунками (рисунок В.30). Площадка для игры состоит из [12]:

- стартовой зоны;
- основной зоны;
- специальной площадки с вырезанной в ней лункой – «лужайки».

3.3.6 Скамья

Для зоны отдыха была спроектирована скамейка (рисунок В.36), которая может функционировать как место для сидения (рисунок В.37), так и декоративным элементом, образуя ограждение для зеленых насаждений (рисунок В.38). Скамья подобна образу рыбы, что несомненно дополняет общую композицию. В «хвосте» располагаются навесы для укрытия от дождя и солнца. Скамейка сделана из бетона и деревянных реек. Такой вариант скамейки предусматривает до двадцати посадочных мест для людей средней комплекции по эргономическим нормам. На прибрежной рекреационной зоне, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег» предполагается разместить две подобных скамьи [20].

3.4 Нормы и правила проектирования прибрежных рекреационных зон

При разработке прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег», учитывались нормы и правила строительства, согласно документу - СНиП 2.07.01-89* "Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений" [39].

- 1) В городских и сельских поселениях необходимо предусматривать:

- непрерывную систему озелененных территорий и других открытых пространств. Удельный вес озелененных территорий различного назначения в пределах застройки городов (уровень озеленения территории застройки) должен быть не менее 40 %, а в границах территории жилого района не менее 25 % (включая суммарную площадь озелененной территории микрорайона) [39].

2) Расчетное число единовременных посетителей территории парков, лесопарков, лесов, зеленых зон следует принимать, чел/га, не более:

- для городских парков – 100;
- парков зон отдыха – 70;
- парков курортов – 50;
- лесопарков (лугопарков, гидропарков) – 10;
- лесов – от 1 до 3.

Примечание:

а) в зоне пустынь и полупустынь указанные нормы следует уменьшать на 20 % [39].

б) При числе единовременных посетителей 10 - 50 чел/га необходимо предусматривать дорожно-тропиночную сеть для организации их движения, а на опушках полей – почвозащитные посадки, при числе единовременных посетителей 50 чел/га и более – мероприятия по преобразованию лесного ландшафта в парковый [39].

3) При размещении парков и садов следует максимально сохранять участки с существующими насаждениями и водоемами [39].

4) Озелененные территории общего пользования должны быть благоустроены и оборудованы малыми архитектурными формами: фонтанами и бассейнами, лестницами, пандусами, подпорными стенками, беседками, светильниками и др. Число светильников следует определять по нормам освещенности территорий [39].

5) К малым архитектурным формам (МАФ) относятся: элементы монументально-декоративного оформления, устройства для оформления мобильного и вертикального озеленения, водные устройства, городская мебель, коммунально-бытовое и техническое оборудование на территории города, а также – игровое, спортивное, осветительное оборудование, средства наружной рекламы и информа-

ции. При проектировании и выборе малых архитектурных форм рекомендуется пользоваться каталогами сертифицированных изделий [39].

6) Установка скамей должна предусматриваться, как правило, на твердые виды покрытия или фундамент. В зонах отдыха, лесопарках, детских площадках допускается установка скамей на «мягкие» виды покрытия. При наличии фундамента его части не должны выступать над поверхностью земли. Высоту скамьи для отдыха взрослого человека от уровня покрытия до плоскости сидения следует принимать в пределах 420-480 мм. Поверхности скамьи для отдыха рекомендуется выполнять из дерева, с различными видами водоустойчивой обработки (предпочтительно – пропиткой) [39].

7) Игровое оборудование должно быть сертифицировано, соответствовать требованиям санитарно-гигиенических норм, охраны жизни и здоровья ребенка, быть удобным в технической эксплуатации, эстетически привлекательным. Рекомендуется применение модульного оборудования, обеспечивающего вариантность сочетаний элементов [39].

8) Необходимо предусматривать следующие требования к материалу игрового оборудования и условиям его обработки:

- деревянное оборудование должно быть выполнено из твердых пород дерева со специальной обработкой, имеющей экологический сертификат качества и предотвращающей гниение, усыхание, возгорание, сколы; должно быть отполировано, острые углы закруглены;

- металл должен применяться преимущественно для несущих конструкций оборудования, иметь надежные соединения и соответствующую обработку (влагостойкая покраска, антикоррозийное покрытие); рекомендуется применять металлопластик;

- оборудование из пластика и полимеров должно иметь гладкую поверхность и яркую, чистую цветовую гамму окраски, не выцветающую от воздействия климатических факторов [39].

9) Размеры территорий зон отдыха следует принимать из расчета 500 – 1000 м² на одного посетителя, в том числе интенсивно используемая ее часть для актив-

ных видов отдыха должна составлять не менее 100 м² на одного посетителя. Площадь участка зоны массового кратковременного отдыха следует принимать не менее 50 га, в зоне пустынь и полупустынь – не менее 30 га [39].

10) На индивидуальных автостоянках на участке около или внутри зданий учреждений обслуживания следует выделять 10 % мест (но не менее одного места) для транспорта инвалидов [39].

11) Дорожную сеть ландшафтно-рекреационных территорий (дороги, аллеи, тропы) следует трассировать по возможности с минимальными уклонами в соответствии с направлениями основных путей движения пешеходов и с учетом определения кратчайших расстояний к остановочным пунктам, игровым и спортивным площадкам. Ширина дорожки должна быть кратной 0,75 м (ширина полосы движения одного человека) [39].

Покрытия площадок, дорожно-тропиночной сети в пределах ландшафтно-рекреационных территорий следует применять из плиток, щебня и других прочных минеральных материалов, допуская применение асфальтового покрытия в исключительных случаях [39].

Раздел 4. Экономическое обоснование проекта

4.1 Анализ текущего состояния

Прибрежная территория, прилегающая к базе отдыха «Золотой берег» находится в зеленой зоне, которая располагается в составе г. о. Тольятти. В настоящий момент – это пустующая территория.

Экономическая ёмкость территории – 0.

Посещаемость данной территории – 0.

Доход с территории – 0.

4.2 Результат

4.2.1 Количество объектов на прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег»

В предложенном проекте находятся:

- а) летнее кафе площадью 100 м², рассчитано на сорок посадочных мест;
- б) комплексы уличной мебели (количество – 3 шт., занимаю площадь на всей территории – 2 910 м²);
- в) парковка (количество парковочных мест – 17 шт., имеет общую площадь – 240 м²);
- г) велосипедная парковка (количество парковочных мест – 25 шт., количество мест – 20 шт);
- д) скамейки в количестве – 2 шт., которые занимаю площадь равную 110 м²;
- е) дорожки с покрытием из плитняка площадью 2 800 м²;
- ё) прорезиненное покрытие для детской площадки площадью 200 м²;
- ж) детские площадка, которая в среднем имеет площадь 200 м², на прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег», размещена в количестве – 1 шт.;
- з) терраса площадью 450 м²;
- и) мини-гольф (количество- 1 шт., имеет общую площадь – 750 м²).

4.3. Расходы на проект

4.3.1 Сумма, необходимая для разработки дизайн-проекта

а) Работа над проектом велась ежедневно по пять часов, то есть по тридцать часов в неделю, соответственно, сто двадцать часов в месяц. Проект разрабатывался в рамках одного учебного года, следовательно, девять месяцев. Из этого можно сделать вывод, что на разработку проекта было потрачено примерно тысячу часов. За один час работы принято брать сто рублей, таким образом, стоимость дизайн-проекта будет составлять сто тысяч рублей.

$$P_{o.p.} = K_{в.} \times C_{p/ч} = 1000 \times 100 = 100\,000 \text{ руб.}, \quad (1)$$

где $P_{o.p.}$ – основные расходы на разработку дизайн-проекта;

$K_{в.}$ – это количество затраченного времени (рабочие часы);

$C_{p/ч}$ – стоимость работы в час;

б) Фонд оплаты труда составляет 30 % от стоимости всего дизайн-проекта:

$$Фот = P_{o.p.} \times 0.3 = 100\,000 \times 0.3 = 30\,000 \text{ руб.}, \quad (2)$$

в) необходимые материалы для:

- карандаши для черчения – 50 руб.;

- бумага для черчения – 100 руб.;

- графические планшеты – 7 000 руб.

г) амортизация всего оборудования:

в год – 12 000 руб.;

в месяц – 1000 руб.;

расход за 9 месяцев – 9000 руб.

д) расходы на транспорт:

в месяц – 500 руб.;

расход за 9 месяцев – 4500 руб.

д) электроэнергия и связь:

в месяц – 1000 руб.;

за 9 месяцев – 9000 руб.

ж) интернет:

в месяц – 600 руб.;

расход за 9 месяцев – 5400 руб.

Итоговая стоимость дизайн-проекта составляет (таблица 1):

$$C_{р.д.п.} = P_{р.д.п.} + \text{ФОТ} + P_{м} + P_{а.об} + P_{тр} + P_{эл} + P_{инт} = 100\,000 + 30\,000 + 50 + 100 + 7\,000 + 9\,000 + 4\,500 + 9\,000 + 5\,400 = 165\,050 \text{ руб.}, \quad (3)$$

где $C_{р.д.п.}$ – стоимость разработки дизайн-проекта.

Таблица 1 –необходимая сумма на разработку дизайн-проекта

Затраты	Ед.изм.	Стоимость ед.изм	Кол-во единиц	Общая стоимость
ФОТ	руб.	100	1000	100 000
Единые социальной выплаты	руб.	100 000	0,3	30 000
Основные материалы	руб.			7 150
Амортизация всего оборудования	руб.	1 000	12	12 000
Расход на транспорт	руб.	500	9	4 500
Электроэнергия и связь	руб.	1 000	9	9 000
Интернет	руб.	600	9	5 400
Итого	руб.			165 050

4.3.2 Основные расходы на строительство

4.3.2.1 Кафе

На прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег», находится одно кафе, площадь первого этажа составляет 100 м^2 , а площадь второго этажа – 70 м^2 . Оно имеет 1 вертикальное многостворчатое окно, 2 одностворчатые входные двери, 3 одностворчатые межкомнатные двери; 1 винтовую лестницу, 1 пожарную лестницу, 1 смотровую площадку с ограждениями. Средняя стоимость строительства зданий из деревянных конструкций с влагостойкой фанерой и утеплителем составляет 30 000 руб. за 1 м^2 ; стоимость такого остекления составляет 20 000 руб. за шт; стоимость одной одностворчатой входной двери – 9 000 руб.; средняя стоимость одностворчатой межкомнатной двери 3 000 руб.; средняя стоимость винтовой лестницы 90 000 руб. за 1 шт; средняя стоимость пожарной лестницы высотой до 8 м. составляет 350 000 руб.; средняя стоимость ограждения с вертикальным заполнением из нержавеющей стали 8 000 руб. за 1 м.

Расчет строительных работ подобных зданий:

$$C_{\text{каф}} = S_{\text{каф}} \times C_{\text{кв.м}} = 170 \times 30\,000 = 5\,100\,000 \text{ руб.}, \quad (4)$$

где $C_{\text{каф}}$ – стоимость строительства кафе;

$S_{\text{каф}}$ – площадь кафе;

$C_{\text{кв.м}}$ – средняя стоимость строительства подобных зданий за 1 м^2 .

Расчет остекления окон:

$$C_{\text{окн}} = K_{\text{скам}} \times C_{\text{ср}} = 1 \times 20\,000 = 20\,000 \text{ руб.}, \quad (5)$$

где $C_{\text{окн}}$ – суммарная стоимость всех окон;

$K_{\text{окн}}$ – количество окон;

$C_{\text{ср}}$ – средняя стоимость подобных окон.

Одностворчатые входные двери:

$$C_{\text{дв}} = K_{\text{дв}} \times C_{\text{ср}} = 2 \times 9\,000 = 18\,000 \text{ руб.}, \quad (6)$$

где $C_{\text{дв}}$ – суммарная стоимость всех дверей;

$K_{\text{дв}}$ – количество дверей;

$C_{\text{ср}}$ – средняя стоимость подобных дверей.

Одностворчатые межкомнатные двери:

$$C_{\text{дв}} = K_{\text{дв}} \times C_{\text{ср}} = 3 \times 3\,000 = 9\,000 \text{ руб.}, \quad (7)$$

где $C_{\text{дв}}$ – суммарная стоимость всех дверей;

$K_{\text{дв}}$ – количество дверей;

$C_{\text{ср}}$ – средняя стоимость подобных дверей.

Ограждения с вертикальным заполнением из нержавеющей стали:

$$C_{\text{огр}} = K_{\text{огр}} \times C_{\text{ср}} = 25 \times 8\,000 = 200\,000 \text{ руб.}, \quad (8)$$

где $C_{\text{огр}}$ – общая сумма за ограждения;

$K_{\text{огр}}$ – необходимое количество метров;

$C_{\text{ср}}$ – средняя стоимость подобных ограждений.

Общая сумма строительства здания кафе на прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег»: 5 787 000 руб.

4.3.2.2 Комплексы уличной мебели

На прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег», спроектировано 3 таких комплекса из металлического каркаса и реек, площадь 1-го комплекса составляет 1500 м², 2-го комплекса – 600 м², а 3-го комплекса – 810 м². Средняя стоимость строительства подобных сооружений составляет 300 руб. за 1 м².

$$C_{к.к} = S_{к.к} \times C_{кв.м} = (1500 + 600 + 810) \times 300 = 873\,000 \text{ руб.}, \quad (9)$$

где $C_{к.к}$ – общая сумма на строительство комплекса;

$S_{к.к}$ – площадь комплекса;

$C_{кв.м}$ – средняя стоимость строительства подобных сооружений за 1 м².

4.3.2.3 Мощения

На прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег» общая площадь мощения тротуарной бетонной плиткой равна 1800 м². Стоимость индивидуальной работы – 600 руб. за 1 м².

$$C_{мощ} = S_{мощ} \times C_{кв.м} = 1800 \times 600 = 1\,080\,000 \text{ руб.}, \quad (10)$$

где $C_{мощ}$ – стоимость работ;

$S_{мощ}$ – площадь мощения;

$C_{кв.м}$ – средняя стоимость мощения за 1 м².

4.3.2.4 Парковка

Около прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег», находится площадка для парковочных мест площадью 240 м². Услуга за асфальтирование участка – 900 руб. за 1 м².

$$C_{п.} = S_{пар} \times C_{кв.м} = 240 \times 900 = 216\,000 \text{ руб.}, \quad (11)$$

где $C_{п.}$ – стоимость услуги;

$S_{п.}$ – общая площадь парковки;

$C_{кв.м}$ – стоимость услуги за 1 м².

4.3.2.5 Парковка для велосипедов

На прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег», находится площадка для велосипедов, рассчитанная на 20 мест. Средняя стоимость 1 парковочного места составляет 3500 руб.

$$C_{в.п.} = K_{в.п} \times C_{ст.} = 20 \times 3\,500 = 70\,000 \text{ руб.}, \quad (12)$$

где $C_{в.п.}$ – суммарная стоимость всех парковочных мест;

$K_{в.п.}$ – количество парковочных мест;

$C_{ст.}$ – средняя стоимость 1 парковочного места

4.3.2.6 Скамейки

На прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег», находятся 2 скамьи сложной конфигурации. Средняя стоимость подобных работ на 1 скамью составляет 180 000р.

$$C_{ск.} = K_{ск.} \times C_{ст.} = 2 \times 180\,000 = 360\,000 \text{ руб.}, \quad (13)$$

где $C_{ск.}$ –общая стоимость;

$K_{скам}$ – количество;

$C_{ст.}$ – средняя стоимость.

4.3.2.7 Дорожки

На прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег, общая площадь всех дорожек из плитняка составляет 2 800 м². Средняя стоимость выкладки дорожки из плитняка за 1 м² – 600 руб.

$$C_{д.} = S_{д.} \times C_{кв.м} = 2\,800 \times 600 = 1\,680\,000 \text{ руб.}, \quad (14)$$

где $C_{д.}$ – стоимость дорожек из плитняка на всей территории;

$S_{д.}$ – общая площадь;

$C_{кв.м}$ – средняя стоимость за 1 м².

4.3.2.8 Прорезиненное покрытие на детской площадке.

Стоимость прорезиненного покрытия за 1 м² в среднем – 1200 руб. Площадь такого покрытия на детской площадке составляет 200 м². На прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег», всего 1 площадка с прорезиненным покрытием.

$$C_{п.п.} = S_{п.п.} \times C_{кв.м} = 200 \times 1200 = 240\,000 \text{ руб.}, \quad (15)$$

где $C_{п.п.}$ –общая сумма на материал;

$S_{п.п.}$ – площадь прорезиненного покрытия на детской площадке;

$C_{кв.м}$ – цена такого покрытия за 1 м².

4.3.2.9 Терраса около кафе

Средняя стоимость террасы за 1 м² составляет 3100 руб. Площадь террасы около кафе на прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег», составляет 450 м².

$$C_{\text{тер}} = S_{\text{пл}} \times C_{\text{кв.м}} = 450 \times 3100 = 1\,395\,000 \text{ руб.}, \quad (16)$$

где $C_{\text{тер}}$ – стоимость террасы на всей территории;

$S_{\text{пл}}$ – площадь террасы;

$C_{\text{кв.м}}$ – стоимость террасы за 1 м².

4.3.2.10 Деревья

Средняя стоимость саженца составляет 10 000 руб. На прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег» будет высажено пять деревьев.

$$C_{\text{д.}} = K_{\text{д.}} \times C_{\text{д.}} = 5 \times 10\,000 = 50\,000 \text{ руб.}, \quad (17)$$

где $C_{\text{д.}}$ –общая сумма;

$K_{\text{д.}}$ – количество саженцев;

$C_{\text{д.}}$ – стоимость одного саженца.

4.3.2.11 Подпорные стенки

На прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег», предполагаются 2 подпорные стенки, площадь 1-й подпорной стенки составляет 45,2 м², площадь 2-й – 21,7 м². Стоимость одной подпорной стенки из натурального камня – 2500 руб. за 1 м.п.

$$C_{\text{п.с.}} = S_{\text{пл}} \times C_{\text{кв.м}} = (45,2 + 21,7) \times 2500 = 167\,250 \text{ руб.}, \quad (18)$$

где $C_{\text{п.с.}}$ – общая стоимость выкладки 2-х подпорных стенок плитняком;

$S_{\text{пл}}$ – площадь 1 –й и 2- й подпорной стенки;

$C_{\text{кв.м}}$ – стоимость работы за 1 м.п.

4.3.2.12 Гравийные участки

На прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег» площадь таких гравийных участков – 480 м². Средняя цена гравийной насыпи за 1 м² составляет 1000 руб.

$$C_{\text{уч}} = S_{\text{уч}} \times C_{\text{кв.м}} = 480 \times 1000 = 480\,000 \text{ руб.}, \quad (19)$$

где $C_{\text{уч}}$ – стоимость гравийных участков на всей территории;

$S_{\text{дуч}}$ – площадь гравийных участков;

$C_{\text{кв.м}}$ – цена гравийной насыпи за 1 м^2 .

4.3.2.13 Мини-гольф

На прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег», располагается площадка для мини-гольфа площадью 750 м^2 . Стоимость разработки мини-гольфа составляет

4 000 за 1 м^2 .

$$C_{\text{пл}} = S_{\text{пл}} \times C_{\text{кв.м}} = 750 \times 4\,000 = 3\,000\,000 \text{ руб.}, \quad (20)$$

где $C_{\text{пл}}$ – общая стоимость работ;

$S_{\text{пл}}$ – площадь для мини-гольфа;

$C_{\text{кв.м}}$ – стоимость работы за 1 м^2 .

4.3.2.14 Детская площадка

На прибрежной территории, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег», располагается детская площадка с площадью 200 м^2 в количестве – 1 шт.

Стоимость детского спортивного комплекса составляет 30 000 руб.

4.3.2.15 Рулонный газон

На территории прибрежной рекреационной зоны, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег» присутствуют участки, усеянные травой. Общая площадь зеленых участков составляет $1\,500 \text{ м}^2$. Стоимость рулонного газона – 200 руб. за 1 м^2 .

$$C_{\text{газ}} = S_{\text{газ}} \times C_{\text{кв.м}} = 200 \times 1\,500 = 300\,000 \text{ руб.}, \quad (21)$$

где $C_{\text{газ}}$ – общая стоимость работ;

$S_{\text{газ}}$ – площадь для мини-гольфа;

$C_{\text{кв.м}}$ – стоимость работы за 1 м^2 .

4.3.2.16 Освещение

На прибрежной рекреационной зоне, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег» предусмотрено три вида освещения:

- грунтовые светильники;
- светильники, работающие на солнечной батарее;
- фонари.

Общее количество грунтовых светильников для подсветки ландшафтных композиций составляет около 40 шт., средняя стоимость 1 шт. – 2 000 руб.

$$C_{\text{свет}} = K_{\text{свет}} \times C_{\text{ср}} = 40 \times 2\,000 = 80\,000 \text{ руб.}, \quad (22)$$

где $C_{\text{свет}}$ – стоимость всех светильников;

$K_{\text{свет}}$ – количество светильников на территории;

$C_{\text{ср}}$ – средняя стоимость одного светильника.

Общее количество светильников, работающих на солнечной батарее ($h=40$ см) составляет около 25 шт., средняя стоимость 1 шт. – 2 800 руб.

$$C_{\text{свет}} = K_{\text{свет}} \times C_{\text{ср}} = 25 \times 2\,800 = 70\,000 \text{ руб.}, \quad (23)$$

где $C_{\text{свет}}$ – стоимость всех светильников;

$K_{\text{свет}}$ – количество светильников на территории;

$C_{\text{ср}}$ – средняя стоимость одного светильника.

Общее количество фонарей ($h=3$ м) составляет около 10 шт., средняя стоимость 1 шт. – 15 000 руб.

$$C_{\text{свет}} = K_{\text{свет}} \times C_{\text{ср}} = 10 \times 15\,000 = 150\,000 \text{ руб.}, \quad (24)$$

где $C_{\text{свет}}$ – стоимость всех светильников;

$K_{\text{свет}}$ – количество светильников на территории;

$C_{\text{ср}}$ – средняя цена одного светильника.

4.3.2.17 Общая сумма на строительство прибрежной рекреационной зоны, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег» (таблица 2)

Таблица 2 – Общая сумма на строительство прибрежной рекреационной зоны, прилегающей к территории базы отдыха «Золотой берег»

Статья затрат	Ед.изм	Стоимость ед.изм	Кол-во единиц	Общая стоимость
Кафе	руб.	Множество факторов	170 м ²	5 787 000
Комплексы уличной мебели	руб.	300	2 910 м ²	873 000
Мощение	руб.	600	1 800 м ²	1 080 000
Парковка	руб.	900	240 м ²	216 000
Парковка для велосипедов	руб.	3 500	20 шт.	70 000
Скамейки	руб.	180 000	2 шт.	360 000
Дорожки	руб.	600	2 800 м ²	1 680 000

Продолжение таблицы 2

Статья затрат	Ед.изм	Стоимость ед.изм	Кол-во единиц	Общая стоимость
Прорезиненное покрытие на детской площадке	руб.	1 200	200 м ²	240 000
Терраса около кафе	руб.	3 100	450 м ²	1 395 000
Деревья	руб.	10 000	5 шт	50 000
Подпорные стенки	руб.	2 500	66,9 м ²	167 250
Гравийные участки	руб.	1000	480 м ²	480 000
Мини-гольф	руб.	4 000	750 м ²	3 000 000
Детская площадка	руб.	30 000	1 шт.	30 000
Рулонный газон	руб.	200	1 500 м ²	300 000
Освещение	руб.	Множество факторов	75 шт.	300 000
Итого	руб.			16 028 250

4.3.3 Общая сумма на проект

Затраты на проект состоят из расходов на дизайн-проект и на его строительство.

$$P = P_{д.п.} + P_{о.с.} = 165\,050 + 16\,028\,250 = 16\,193\,300 \text{ руб.}, \quad (25)$$

где P – общая сумма на проектирование и реализацию прибрежной рекреационной зоны, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег»;

$P_{д.п.}$ – стоимость дизайн-проектирования;

$P_{о.с.}$ – стоимость строительства прибрежной рекреационной зоны, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег».

4.4 Целевой эффект строительства прибрежной рекреационной зоны, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег»

Доход от среднестатистического летнего кафе (со средним чеком 500 руб.) составляет 250 000 руб. в месяц, с учетом ежемесячных затрат.

$$D_k = K_{р.м.} \times D_m = 6 \times 250\,000 = 1\,500\,000 \text{ руб.}, \quad (26)$$

где D_k – общий доход кафе в год;

$K_{р.м.}$ – количество рабочих месяцев в год;

D_m – средний месячный доход.

4.5 Расчет экономического эффекта

$$\text{Эффект} = \frac{\text{предполагаемый эффект}}{\text{затраты}} = 1\,500\,000 / 16\,193\,300 = 0,09, \quad (27)$$

$$\text{Окупаемость} = \frac{\text{затраты}}{\text{предполагаемая эффективность}} = 16\,193\,000 / 1\,500\,000 = 10,7, \quad (28)$$

Окупаемость прибрежной рекреационной зоны, прилегающей к базе отдыха «Золотой берег» составит одиннадцать лет.

Заключение

При разработке были изучены нормы проектирования прибрежных рекреационных зон, проведен анализ исходной ситуации. Изучен отечественный и мировой опыт проектирования загородных мест отдыха. Подобраны и проанализированы аналоги с точки зрения применения материалов и технологий, а также аналоги с точки зрения применения идей и концепций.

Перечень проделанной работы в рамках поставленных задач:

- проведен анализ исходной ситуации;
- подобран аналоговый ряд;
- сформировано концептуальное решение для создания парка на данной территории;
- разработаны план зонирования и план дорожек на территории;
- спроектированы малые архитектурные формы, а именно: кафе, комплексы уличной мебели.

Все объекты на территории базы отдыха «Золотой берег» были спроектированы в соответствии с СНиПами и ГОСТами, а также при разработке учитывались эстетические и функциональные замыслы проекта.

Благодаря концептуальному решению, были устранены ряд проблем на территории.

В результате проделанной работы была спроектирована современная прибрежная рекреационная зона, прилегающая к базе отдыха «Золотой берег».

Прибрежная рекреационная зона предусматривает, как большие, так и маленькие компании, а зонирование местности помогает им не мешать друг другу. Территория предусматривает различные направления в сфере активного отдыха – это позволит привлечь людей разного социального статуса, с разными интересами и предпочтениями, чтобы каждый отдыхающий, смог выбрать досуг по вкусу.

Достигнута предполагаемая цель досугового места, которая заключается в объединении совершенно незнакомых людей и заинтересованности их общения друг

с другом. Такая модель проведения культурно-развлекательных мероприятий, на сегодняшний день, будет более привлекательна, как для молодого, так и для более взрослого поколения.

Список использованных источников

- 1 Агранович-Пономарева, Е. С, Архитектурный дизайн : словарь-справочник / [под общ. ред. Е. С. Агранович-Пономаревой]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 342, [3] с. : ил. - (Строительство и дизайн). - Библиогр.: с. 323-342. - Предм. указ.: с. 299-322. – ISBN 978-5-222-14950-8 : 244-00.
- 2 Арзамасов, Б. Н. Научные основы материаловедения : учеб. для вузов / Б. Н. Арзамасов [и др.] ; под ред. Б. Н. Арзамасова. - Москва : МГТУ им. Н. Э. Баумана, 1994. - 366 с. : ил.
- 3 Бадян, В. Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. - Москва : Акад. Проект : Трикста, 2015. - 175 с., [48] цв. ил. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1330-8
- 4 Бусыгина, О. М. Архитектоника объемных форм [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. М. Бусыгина. - Омск : Омский гос. ин-т сервиса, 2014. - 94 с. - ISBN 978-5-93252-330-8
- 5 Воронина, О. Н. Ландшафтная архитектура Нижегородских парков [Электронный ресурс] : монография / О. Н. Воронина. - Н. Новгород : ННГАСУ , 2013. - 263 с. : ил.
- 6 Герцена, Т. А. Дизайн [Электронный ресурс] : три методики проектирования : учеб.-метод. пособие / Л. С. Колпашиков ; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 55 с. : ил. - ISBN 978-5-8064-1940-9.
- 7 Ермоленко, А. А. Техника и технология в социально-культурном сервисе и туризме [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Ермоленко, И. Ю. Захарова. - Краснодар : Южный ин-т менеджмента, 2011. - 490 с. - (Высшее образование).
- 8 Жуков, А. Д. Строительные системы [Электронный ресурс] : учеб. пособие : Ч. 3. Системы специального назначения / А. Д. Жуков. - Москва : МГСУ : ЭБС АСВ, 2014. - 177 с. - ISBN 978-5-7264-0868-2.

- 9 Зайцев, С. А. Конструирование в дизайне среды : учеб.-метод. пособие / С. А. Зайцев ; ТГУ ; Инженерно-строит. ин-т ; каф. "Дизайн". - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2011. - 62 с. : ил. - Библиогр.: с. 56. - Прил.: с. 57-61. - 22-52.
- 10 Зайцев, С. А. Эргономика : учеб.-метод. пособие / С. А. Зайцев ; ТГУ ; каф. дизайна. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2008. - 46 с. - Библиогр.: с. 45. - 12-77.
- 11 Интернет – портал [Электронный ресурс] режим доступа: <http://base.garant.ru/2305985/#text>
- 12 Интернет – портал WEST8 [Электронный ресурс] / – Электрон. дан. (16384 байт). – режим доступа: http://www.west8.nl/projects/design_elements/
- 13 Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров / И. Ю. Капустинская. - Омск : ОГИС, 2013. - 93 с. - ISBN 978-5-93252-294-3.
- 14 Капустинская, И. Ю. Материаловедение в дизайне [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов / И. Ю. Капустинская, М. С. Михальченко. - Омск : ОГИС, 2012. - 100 с. - ISBN 978-5-93252-256-1.
- 15 Корзун, Н. Л. Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для практ. занятий студентов специальностей 270100 «Архитектура», магистерской программы «Архитектура устойчивой среды обитания» 270100.68 (АУСм) / Н. Л. Корзун. - Саратов : Вузовское образование, 2014. - 92 с.
- 16 Котельников, Н. П. Организация средовых комплексов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Н. П. Котельников ; ТГУ ; каф. "Дизайн". - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2008. - 50-00.
- 17 Кучеренко, СНИП 21-01-97. Пожарная безопасность зданий и сооружений. – Москва: ЦНИИСК им. Кучеренко, 1998. – 22с.

18 Ландшафтный дизайн : Красиво, просто, эффектно : 92 схемы устройства приусадебного участка. - Санкт-Петербург : Питер, 2009. - 127 с. : ил. + CD. - ISBN 978-5-49807-237-1 : 203-81.

19 Лепская, Н. А. Художник и компьютер [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Лепская. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. : ил. - ISBN 978-5-89353-395-8.

20 Ли, Ка Ли К. 3D Studio MAX 4 для дизайнера : искусство трехмерной анимации : для дизайнера / К. Ли ; под ред. К. Ли. - Москва : DiaSoft, 2002. - 824 с. : ил. + CD. - Предм. указ.: с. 813-824. - ISBN 966-7992-10-1 : 426-00.

21 Ли, Ка Ли К. 3D Studio MAX 4 для дизайнера [Электронный ресурс] : искусство трехмерной анимации : приложение к книге / К. Ли. - Москва : DiaSoft, 2002. - 70-00.

22 Ли, Ка Ли К. 3D Studio MAX® для дизайнера : Искусство трехмерной анимации : версии 4, 5, 6 / К. Ли. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва ; Санкт-Петербург ; Киев : DiaSoft, 2003. - 857 с. : ил. + CD. - Предм. указ.: с. 846-857. - ISBN 966-7992-26-8 : 305-64.

23 Мальшева, С. Г. Дизайн среды : метод. указания по дипломному проектированию / Самар. гос. арх.-строит. ун-т ; Ин-т архитектуры и дизайна ; [сост. С. Г. Мальшева]; . - ВУЗ/изд. - Самара : Самар. гос. архит.-строит. ун-т, 2008. - 29 с. : ил. - Библиогр.: с. 16-17; 25. - Прил.: с. 18-24; 26-29 . - 180-00.

24 Минервин, Г. Б. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : ил. слов.-справочник : учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / [авт. коллектив Г. Б. Минервин и др. ; под общ. ред. Г. Б. Минервина и др.] ; Моск. архитектур. ин-т. - Гриф УМО. - Москва : Архитектура-С, 2004. - 285 с. : ил. - Библиогр.: с. 274-275. - Предм. и имен. указ.: с. 276-280. - Сведения об авт.: с. 281-284. - ISBN 5-9647-0021-7 : 635-45.

25 Нанасова, С. М. Конструкции малоэтажных жилых домов : учеб. пособие для вузов / С. М. Нанасова. - Гриф МО. - Москва : АСВ, 2004. - 126 с. : ил. - Библиогр.: с. 126. - Прил.: с. 123-125. - ISBN 5-93093-168-2 : 90-00.

- 26 Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе [Электронный ресурс] : Основы графического проектирования : учеб. пособия / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. ред.
- 27 Олейник, П. П. Организация строительной площадки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / П. П. Олейник, В. И. Бродский. - Москва : МГСУ : ЭБС АСВ, 2014. - 80 с. - ISBN 978-5-7264-0795-1.
- 28 Орлов, А. С. Ландшафтный дизайн на компьютере / А. С. Орлов. - Санкт-Петербург : Питер, 2008. - 235 с. : ил. + CD. - (На компьютере). - Прил.: с. 235. - ISBN 978-5-388-00051-4 : 131-10.
- 29 Остробородова, Е. А. Проектирование парка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. А. Остробородова, И. Н. Гвоздкова. - Волгоград : Саратов : НОУ ВПО ВИБ : Вузовское образование, 2014. - 40 с.
- 30 Официальный сайт базы отдыха «Золотой берег» [Электронный ресурс] / – Электрон. дан. (12484 байт). – режим доступа: <http://www.zolotobereg.ru>
- 31 Покатаев, В. П. Конструкции малоэтажных зданий (индивидуальных домов, коттеджей, дач) : учеб.-практ. пособие / В. П. Покатаев, А. А. Токарев. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 218 с. : ил. - (Строительство). - Библиогр.: с. 214-216. - ISBN 5-222-04176-X : 53-82.
- 32 Потаев, Г. А. Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна / Г. А. Потаев [и др.] ; [под общ. ред. Г. А. Потаева]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 218 с. : ил. - (Строительство и дизайн). - Библиогр.: с. 213-216. - Прил.: с. 209-212. - ISBN 978-5-222-13091-9 : 163-23. - 171-00.
- 33 Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич ; [науч. ред. В. Т. Шимко]. - Гриф УМО. - Москва : Архитектура-С, 2005. - 327 с. : ил. - Библиогр.: с. 326-327. - ISBN 5-9647-0026-8 : 512-29.
- 34 Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Смолицкая. - Москва : РосНОУ, 2011. - 152 с. : ил.
- 35 Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Смолицкая. - Москва : РосНОУ, 2011. - 152 с. : ил.

36 Сулова, Н. Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент» / Н. Ю. Сулова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 415 с. - ISBN 978-5-238-02738-8.

37 Фомина, Э. В. Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды : учеб.-метод. пособие / Э. В. Фомина ; ТГУ ; Инженерно-строит. ин-т ; каф. "Дизайн". - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2011. - 79 с. : ил. - Библиогр.: с. 78. - 26-34.

38 Черняева, Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов. - Москва : МПГУ, 2014. - 219 с. : ил. - ISBN 978-5-4263-0149-8.

39 Шаповал, А. В. Анализ в теории формальной композиции [Электронный ресурс] : признаки элементов : метод. указания / А. В. Шаповал ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 25 с. : ил.

40 Шедевры архитектуры [Электронный ресурс] : 250 шедевров зодчества в рассказах, иллюстрациях и видеофрагментах. - [Б. м.] : New Media Generation, 1997 ; , 2001. - (Шедевры мировой культуры). - 95-00.

41 Шувалов, В. М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 1. История архитектурного формирования объектов / В. М. Шувалов. - Москва : РУДН, 2012. - 236 с. : ил. - ISBN 978-5-209-04287-7.

Приложение А

Анализ исходной ситуации



Рисунок А.1 – Местоположение в городе

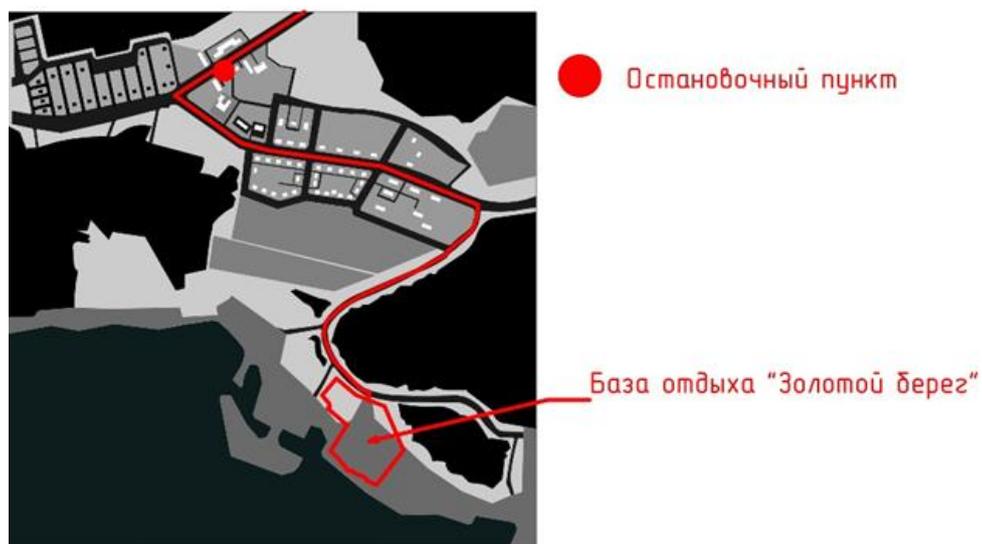


Рисунок А.2 – Схема транспортно-пешеходных путей



Рисунок А.3 – Фотофиксация местности



Рисунок А.4 – Фотофиксация местности



Рисунок А.5 – Фотофиксация местности



Рисунок А.6 – Фотофиксация местности

Приложение Б

Аналоги



Рисунок Б.1 – Набережная Торонто



Рисунок Б.2 – Набережная Торонто

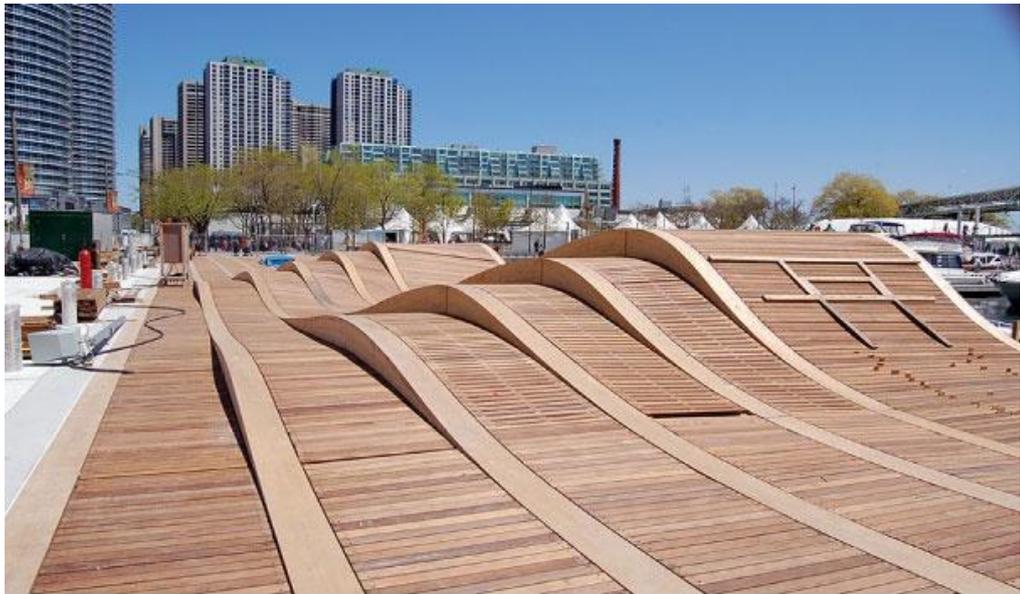


Рисунок Б.3 – Набережная Торонто



Рисунок Б.4 – Набережная Хафенсити



Рисунок Б.5 – Набережная Хафенсити



Рисунок Б.6 – ГЭС в Норвегии



Рисунок Б.7 – ГЭС в Норвегии



Рисунок Б.7 – ГЭС в Норвегии



Рисунок Б.8 – Парк Пергола МАХІМАРАРК



Рисунок Б.9 – Парк Пергола МАХІМАРАРК



Рисунок Б.10 – Парк Пергола МАХІМАРАРК



Рисунок Б.11 – Набережная – Paseo Marítimo

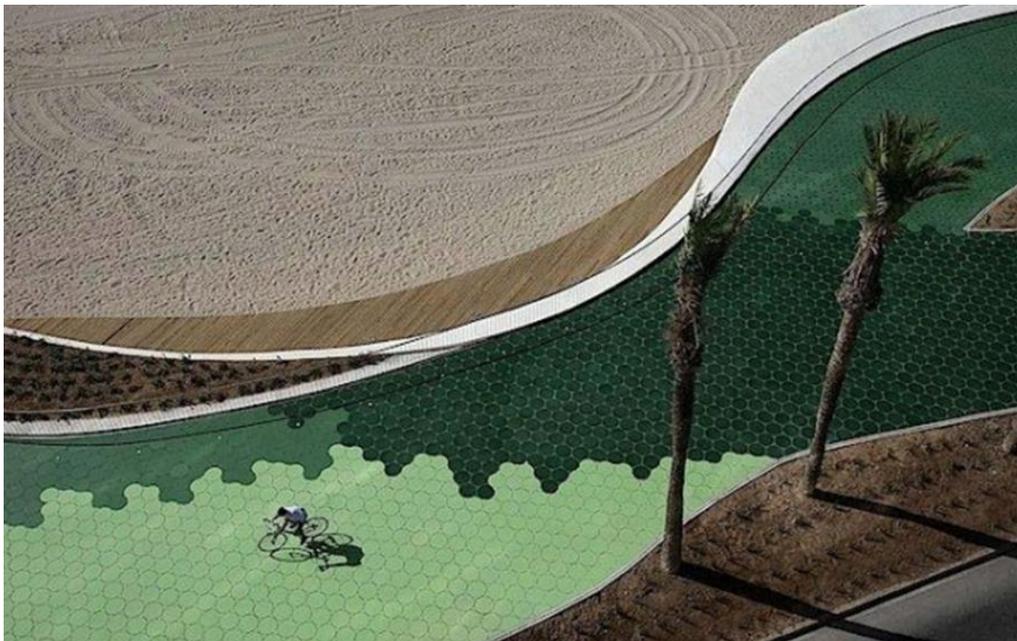


Рисунок Б.12 – Набережная – Paseo Marítimo



Рисунок Б.13 – Набережная – Paseo Marítimo



Рисунок Б.14 – Сад 10.000 BRIDGES



Рисунок Б.15 – Сад 10.000 BRIDGES

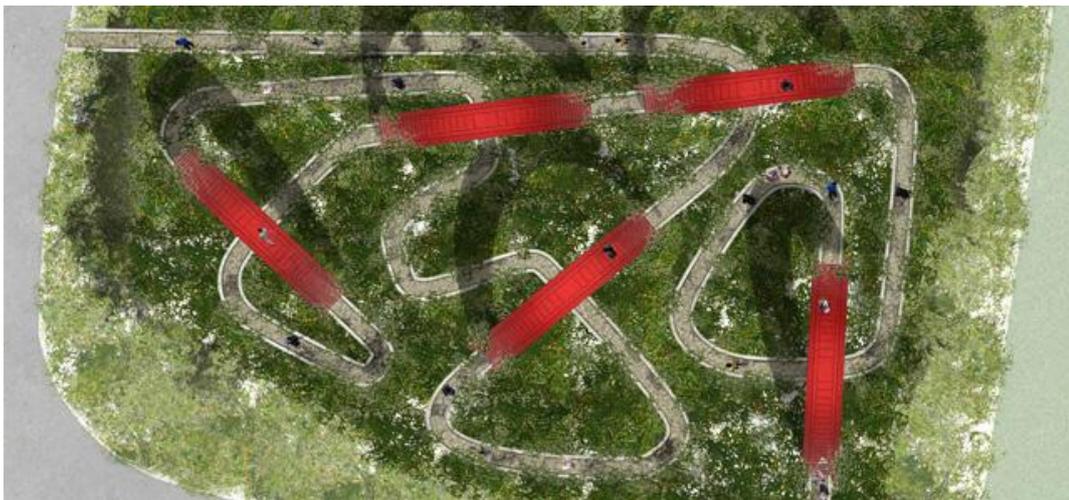


Рисунок Б.16 – Сад 10.000 BRIDGES



Рисунок Б.17 – Снежная Скамья в центре Квебека



Рисунок Б.17 – Снежная Скамья в центре Квебека



Рисунок Б.17 – Снежная Скамья в центре Квебека

Приложение В
Проектные решения

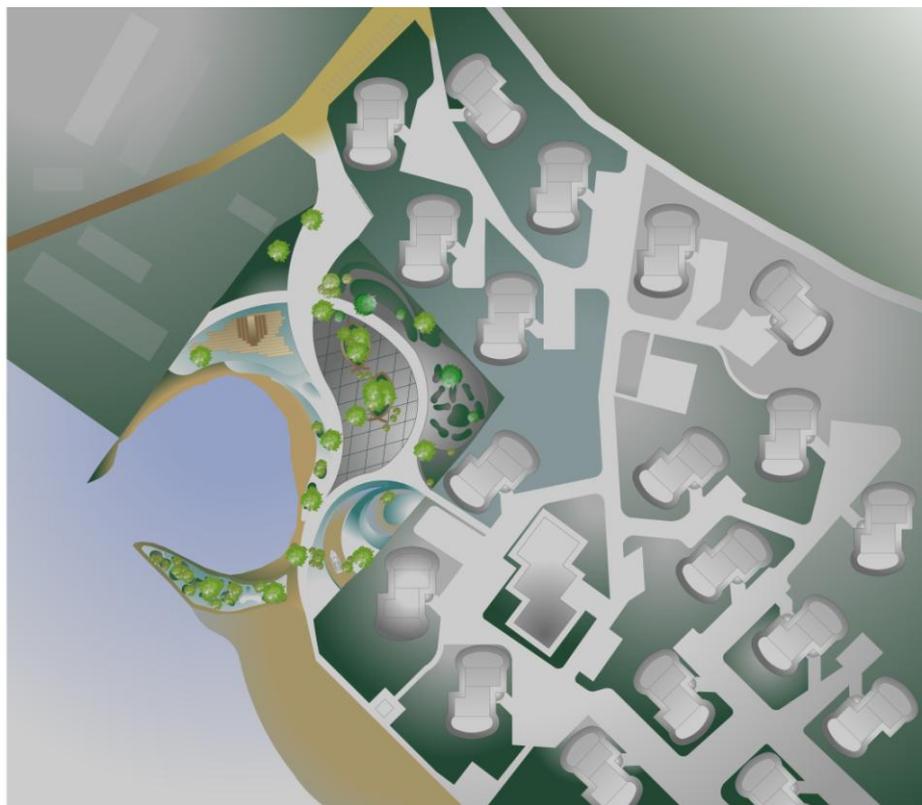


Рисунок В.1 – Генплан



Рисунок В.2 – Фрагмент генплана

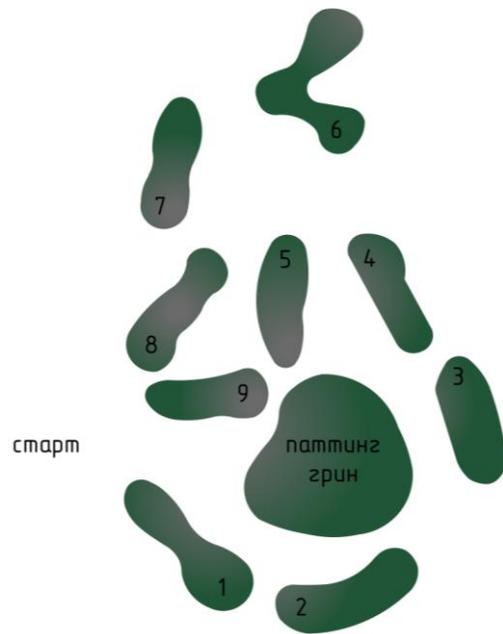


Рисунок В.3 – Мини-гольф

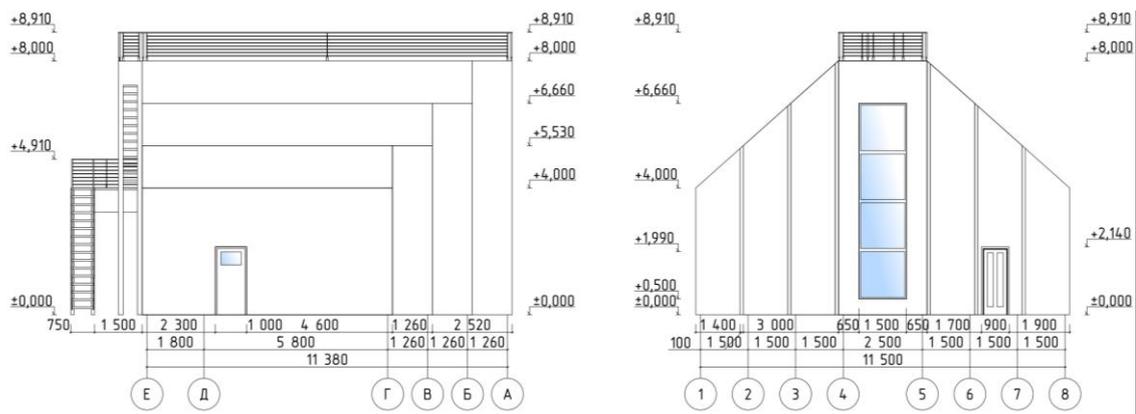


Рисунок В.4 – Фасады 1 и 2

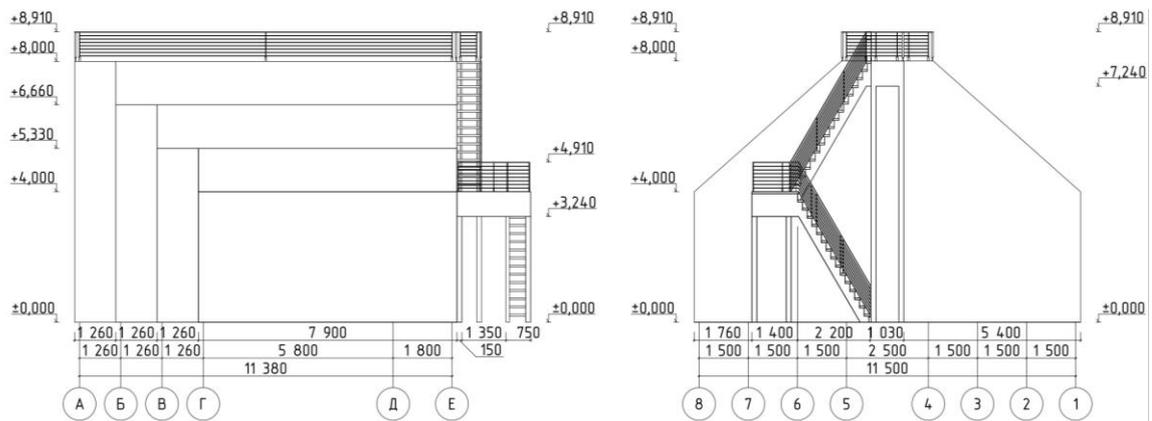


Рисунок В.5 – Фасады 3 и 4

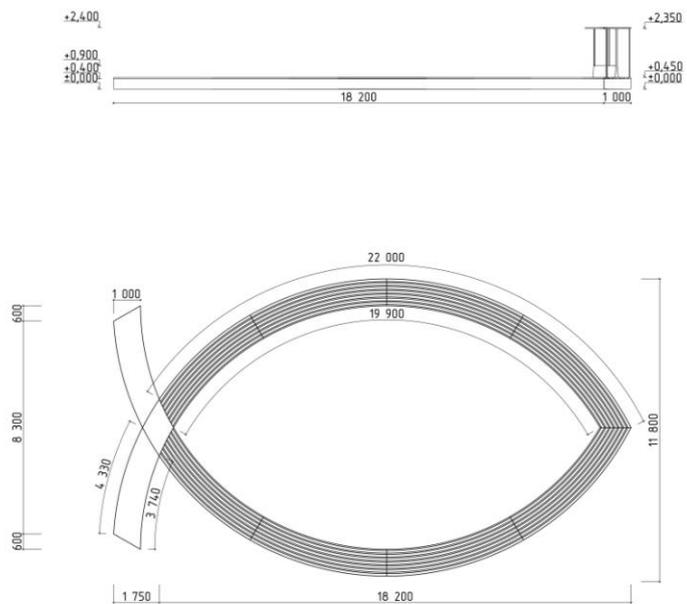


Рисунок В.6 – Скамья



Рисунок В.7 – Визуализация прибрежной рекреационной зоны



Рисунок В.8 – Визуализация прогулочной зоны



Рисунок В.9 – Визуализация кафе



Рисунок В.10 – Визуализация скамеек



Рисунок В.11 – Визуализация детской площадки

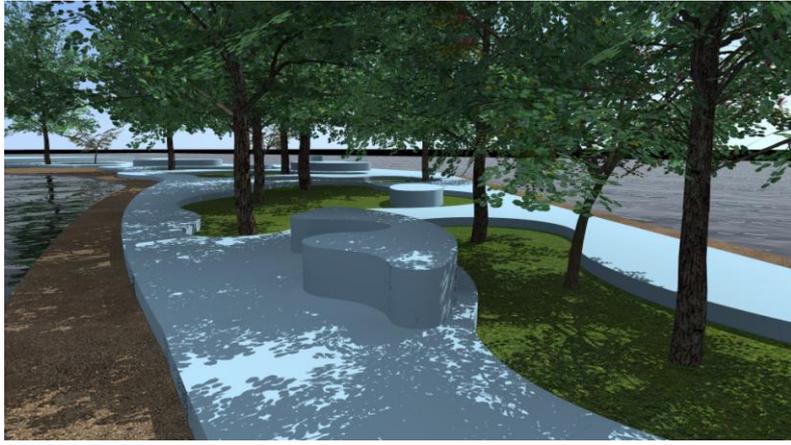


Рисунок В.12 – Визуализация уличного комплекса

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Архитектурно-строительный институт

Кафедра «Дизайн и инженерная графика»

ОТЗЫВ
руководителя о выпускной квалификационной работе

Обучающийся Шакуленко Мария Олеговна
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Дизайн среды»

Тема «Дизайн-проект культурной среды парка прибрежной территории базы отдыха «Золотой берег» г. о. Тольятти»

Студентка добросовестно прослушала установочный план задач, самостоятельно ознакомились со структурой организации по выданным материалам. Был выявлен наибольший интерес к проектной работе. В связи с этим была поставлена задача студентке, в рамках ВКР, разработать концепцию, спроектировать малые архитектурные формы, выполнить визуальный ряд выполненной работы. К выполнению задач в указанный срок отнеслась серьезно и систематизировано. Студентка работала инициативно, организованно и дисциплинированно.

Оценка выпускной работы по четырехбалльной системе «отлично»

Руководитель,
старший преподаватель

О.М. Полякова

« ____ » _____ 20 ____ г.

ОТЗЫВ
заказчика о выпускной квалификационной работе

Обучающийся Шакуленко Мария Олеговна
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Дизайн среды»

Тема «Дизайн-проект культурной среды парка прибрежной территории базы отдыха «Золотой берег» г. о. Тольятти»

Студентка добросовестно прослушала установочный план задач, самостоятельно ознакомились со структурой организации по выданным материалам. Был выявлен наибольший интерес к проектной работе. В связи с этим была поставлена задача студентке, в рамках ВКР, разработать концепцию, спроектировать малые архитектурные формы, выполнить визуальный ряд выполненной работы. К выполнению задач в указанный срок отнеслась серьезно и систематизировано. Студентка работала инициативно, организованно и дисциплинированно.

Оценка выпускной работы по четырехбалльной системе «отлично»

Директор
УК «Золотой берег»

Е.А. Здорик

« ____ » _____ 20 ____ г.

МП организации