

Министерство образования и науки Российской Федерации
Тольяттинский государственный университет
Гуманитарно-педагогический институт
Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

Л.А. Сундеева

ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Электронное учебно-методическое пособие



УДК 372.851
ББК 74.268.19-411.2.0

Рецензенты:

д-р пед. наук, профессор кафедры «Педагогика и методики преподавания» Тольяттинского государственного университета

Г.Н. Тараносова;

канд. филол. наук, доцент, руководитель медиацентра Тольяттинского социально-экономического колледжа *О.Д. Паршина.*

Сундеева, Л.А. Теории и технологии начального языкового образования : электронное учеб.-метод. пособие / Л.А. Сундеева. — Тольятти : Изд-во ТГУ, 2017. — 1 оптический диск.

Учебно-методическое пособие содержит рекомендации по изучению дисциплины «Теории и технологии начального языкового образования». Состоит из нескольких разделов. Первый представляет тематику лекционных занятий для изучения дисциплины, их краткое содержание, ключевые понятия тем. Второй раздел содержит разработки практических занятий, в структуре которых выделены вопросы для обсуждения, практические задания и методические указания к их выполнению. Третий включает задания для самостоятельной работы студентов и методические указания к их выполнению. Четвертый раздел представлен блоком контрольных мероприятий: видами и типами зачетных проектов и методическими рекомендациями по подготовке к экзамену, примерным перечнем вопросов к экзамену, вариантами тестовых заданий. Пособие содержит библиографический список, глоссарий и приложение.

Предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» очной и заочной форм обучения.

Текстовое электронное издание.

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом Тольяттинского государственного университета.

Минимальные системные требования: IBM PC-совместимый компьютер; Windows XP/Vista/7/8; ПIII 500 МГц или эквивалент; 128 Мб ОЗУ; SVGA; CD-ROM; Adobe Acrobat Reader.

Редактор *Л.Н. Ворожцова*
Технический редактор *Л.Н. Ворожцова*
Компьютерная верстка: *Л.В. Сызганцева*
Художественное оформление,
компьютерное проектирование: *И.И. Шишкина*

Дата подписания к использованию 07.04.2017.

Объем издания 2,04 Мб.

Комплектация издания:

компакт-диск, первичная упаковка.

Заказ № 1-02-16.



Содержание

ВВЕДЕНИЕ	5
Раздел 1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	9
Раздел 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	21
Раздел 3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	54
Раздел 4. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	64
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	97
ГЛОССАРИЙ	100
Приложение	120

ВВЕДЕНИЕ

Целью изучения дисциплины «Теории и технологии начального языкового образования» является профессионально-методическая подготовка студентов, которая складывается из усвоения ими теории обучения школьников русскому языку и овладения умениями научить детей пользоваться русским языком в разных сферах его применения.

Теоретическая профессионально-методическая подготовка направлена на то, чтобы студенты овладели системой знаний о категориях методики преподавания русского языка в начальных классах и закономерностях обучения учащихся русскому языку, принципах отбора содержания образования по предмету, о методах контроля и критериях оценки знаний учащихся и др.

Практическая подготовка обеспечивает формирование у студентов умения решать задачи, связанные с профессиональной деятельностью учителя: проектировать процесс обучения русскому языку в начальной школе в соответствии с программой, решать методические проблемы, возникающие в этом процессе.

Задачи дисциплины:

- вооружение студентов фундаментальными научно-методическими знаниями о специфике процесса обучения русскому языку и воспитания школьников средствами своего предмета;
- создание у будущих учителей начальных классов установки на глубокое и прочное овладение теоретическими знаниями по организации процесса обучения русскому языку в школе;
- подготовка их к работе в изменяющихся условиях.

В основу данного курса положен принцип единства лингвистического образования и методической подготовки студентов. Реализация этого принципа обеспечивается:

- включением в содержание лекций и практических занятий анализа лингвистической природы языковых фактов;
- выполнением комплекса комбинированных заданий, решением проблемных задач, созданием учебных ситуаций, органически сочетающих решение методических и лингвистических вопросов.

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами и целями обучения систему понятий из области дидактики, психоло-

гии, а также некоторые сведения по истории методики преподавания русского языка; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся начальной школы.

В результате изучения курса студенты должны

✓ *знать:*

- сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения русского языка в начальной школе;
- тенденции развития теоретической и практической методики преподавания русского языка;
- формы и методы обучения русскому языку;
- закономерности планирования, организации, контроля и коррекции процесса обучения русскому языку на уроках и во время внеклассной работы по предмету;
- основы организации исследовательской деятельности по методике преподавания русского языка;

✓ *уметь:*

- планировать учебно-воспитательную работу учителя начальных классов в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями;
- применять на практике основные формы организации учебной деятельности школьников в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи);
- применять на практике методы и приемы обучения русскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций;
- эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков русского языка и внеклассных мероприятий по русскому языку;
- анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения русскому языку;
- заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей начальных классов на практике;
- проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса русского языка в начальных классах;

- интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании русского языка в начальной школе;
✓ *владеть:*
- нормами русского литературного языка;
- навыками самостоятельной работы;
- знанием существующих программ и учебников по русскому языку и литературному чтению для начальной школы, информационными технологиями;
- умением устанавливать связи методики обучения русскому языку с другими дисциплинами;
- способами взаимодействия в группе;
- базовыми понятиями данного курса;
- навыками работы с педагогической литературой;
- знанием требований к умениям и навыкам учащихся начальной школы.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:

- способен учитывать общие, специфические (при разных типах нарушений) закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях (ОПК-1);
- готов применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях (ОПК-2);
- готов использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов (ОПК-3);
- готов использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов (ОПК-4);
- готов организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую (ОПК-5);
- способен организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (ОПК-6);
- готов использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе (ОПК-7);

- способен понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики (ОПК-8);
- способен вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития (ОПК-9);
- способен принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач (ОПК-10);
- готов применять в профессиональной деятельности основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов (ОПК-11);
- способен использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства (ОПК-12);
- способен организовать на уроках совместную и самостоятельную учебную деятельность, деятельность младших школьников, направленную на достижение целей и задач реализуемой образовательной программы (ПКНО-1);
- способен проводить диагностику уровня освоения детьми содержания учебных программ с помощью стандартных предметных заданий, внося (совместно с методистами) необходимые изменения в построение учебной деятельности (ПКНО-2);
- способен участвовать в построении и изменении индивидуальной образовательной траектории обучающегося (ПКНО-3);
- готов создавать условия, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в школе (ПКНО-4);
- готов во взаимодействии с психологом проводить комплекс мероприятий по профилактике трудностей адаптации детей к освоению образовательных программ основного общего образования (ПКНО-6).

Особенностью содержания данного курса является его ориентация на целенаправленное осуществление подготовки студентов к преподаванию русского языка в современной начальной школе.

Раздел 1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Методика преподавания русского языка как наука, ее становление

Предмет методики как науки. Задачи методики русского языка. Определение специфики предмета и содержания обучения, характеристика системы методов и приемов обучения русскому языку. Содержание курса методики (основные разделы).

Методическое наследство. Его значение для современной теории и практики преподавания русского языка. Характеристика методических взглядов крупнейших методистов прошлого (Ф.И. Булаева, К.Д. Ушинского, А.М. Пешковского и др.).

Обобщение методического опыта учителей. Региональный передовой методический опыт. Актуальные проблемы современной методической науки.

Технология и методика преподавания русского языка. Связь методики с лингвистикой. Связь методики с педагогикой и психологией. Связь с дошкольной педагогикой, методикой основной (средней) школы.

Опорные понятия: методика, методология, методическое наследство, методический опыт, инновация, технология, методы и приемы обучения, лингвистика, педагогика, психология.

Тема 2. Средства обучения русскому языку. Учебно-методические комплексы по русскому языку

Средства обучения русскому языку. Виды средств обучения: учебник; вспомогательные материалы (дидактические материалы, наглядные пособия, сборники диктантов, изложений, упражнений, тесты); дополнительные материалы (рабочие тетради, словари); наглядные средства обучения (графические средства, аудио- и видеозаписи); компьютерные средства обучения; учебные принадлежности (доска, мел, тетради).

Учебно-методический комплекс как набор средств обучения, который определяет содержание обучения, деятельность учителя и учащихся, результаты обучения. Состав УМК: основные материалы (учебная программа, учебник); вспомогательные материалы для

учителя (дидактические материалы, наглядные пособия, сборники диктантов, изложений, упражнений, тесты); дополнительные материалы для учеников (рабочие тетради, хрестоматии, словари).

Характеристика основных УМК по русскому языку.

Учебная программа. Структура программы.

Опорные понятия: средства обучения, вспомогательные материалы, дополнительные материалы, технические средства, компьютерные технологии, информационно-коммуникационные технологии, учебно-методический комплекс, учебная программа.

Тема 3. Урок как основная форма организации учебной работы в школе. Методы и приемы обучения

Структура и типология уроков русского языка в свете современных теорий урока. Типы уроков русского языка по их цели, построению (наличие или отсутствие таких компонентов, как опрос, закрепление, объяснение нового материала и т. п.), по содержанию (уроки грамматики, орфографии, пунктуации, развития речи), по их месту в общей системе занятий по русскому языку и времени проведения. Нетрадиционные уроки русского языка.

Общедидактические принципы обучения. Вопрос о собственно методических принципах. Развитие творческой активности и самостоятельности мышления учащихся. Принцип научности. Принципы прочности, доступности и сознательности усвоения. Принципы наглядности, систематичности и последовательности.

Понятие о методе обучения. Обусловленность методов и приемов обучения содержанием материала, подлежащего усвоению учащимися. Характеристика и классификация основных методов работы по русскому языку.

Понятие о педагогической технологии. Признаки педагогических технологий. Технология объяснительно-иллюстрированного обучения. Технология личностно-ориентированного обучения. Технология развивающего обучения. Метод проектного обучения. Информационно-коммуникационные технологии.

Анализ и синтез, индукция и дедукция, сравнение и аналогия как методы познания и приемы обучения.

Вариантность методов обучения как один из принципов методики русского языка. Самостоятельность и инициатива учителя в выборе методов и приемов, новаторство, поиск новых путей.

Опорные понятия: принцип обучения, метод обучения, прием обучения, педагогическая технология, проблемная ситуация, анализ и синтез, индукция и дедукция, сравнение и аналогия, урок, традиционный урок, структура урока, основной элемент урока, нетрадиционный урок.

Тема 4. Задачи обучения фонетике. Основные понятия фонетики, этапы их формирования. Методика работы над слогом, методика работы над ударением. Методика работы над звуком

Роль фонетических знаний в овладении устной и письменной речью. Цели и принципы методики фонетики. Задачи изучения звукового строя языка. Содержание раздела «Фонетика» в начальной школе. Произносительные единицы речи: звучащая (устная) речь, фраза, фонетическое слово, речевые звуки, слог, ударение, звук. Дифференциация звуков: гласные и согласные звуки, мягкие и твердые согласные, звонкие и глухие согласные. Понятие о фонеме. Методика изучения фонетических понятий и формирования навыков фонетического анализа. Языковые и коммуникативные фонетические компетенции. Обучение орфоэпии. Лингвистические теории слогаделения (теория сонорности, теория мускульного напряжения) и школьная практика. Структурные типы слогов в русском языке. Проблема звукослияний. Виды упражнений. Признаки русского словесного ударения. Функции ударения. Приемы определения словесного ударения. Виды упражнений. Формирование представлений о фонетической системе языка. Звук как основная фонетическая единица. Артикуляционные признаки звуков. Смыслоразличительная функция звука. Сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем. Развитие фонематического слуха. Формирование умений звукового анализа. Звуковая модель (схема) слова. Виды упражнений.

Опорные понятия: фонетика, орфоэпия, фонетические знания, языковые и коммуникативные фонетические компетенции, фонема, слог, слогаделение, слияние звуков, ударение, словесное ударение,

фонетическая система, артикуляция, звук, сильная и слабая позиция фонемы, фонематический слух, звуковая модель.

Тема 5. Методика обучения грамоте. Методика изучения твердых и мягких согласных. Методика изучения звонких и глухих согласных. Графическая система русского языка. Формирование каллиграфического навыка

Учебно-методический комплект по обучению грамоте. Последовательность изучения букв русского алфавита, их группировка. Последовательность работы на уроке ознакомления с новой буквой. Соотношение письма и чтения на уроке.

Чтение и письмо как виды речевой деятельности. Механизм чтения, его составляющие. Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными умениями чтения и письма. Задачи и принципы методики обучения чтению.

История методов обучения грамоте. Классификация методов обучения чтению (буквенные, звуковые, слоговые, целых слов; синтетические, аналитические, аналитико-синтетические). Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения чтению. Коммуникативно-речевая направленность курса обучения грамоте.

Графическое обозначение мягкости согласных. Роль букв «ь», «ъ». Виды упражнений, приемы звуко-буквенного анализа и синтеза. Объективные трудности графической передачи твердых и мягких согласных звуков.

Парные и непарные звонкие и глухие согласные. Артикуляционные отличия звонких и глухих согласных. Смыслоразличительная роль звонких и глухих согласных. Фонематический слух и звуковой анализ как основа формирования орфографического навыка.

Графика как раздел лингвистики. Принципы русской графики. Русский алфавит. Графика и фонетика. Графика и орфография. Перенос слов. Фонетико-графические умения. Объективные и субъективные трудности изучения фонетики и графики.

Формирование и совершенствование каллиграфического навыка (чистописание). Гигиенические требования к условиям письма. Развитие движений пальцев руки как условие формирования графического навыка. Анализ графических ошибок. Их причины, спо-

собы предупреждения и устранения. Задачи, структура и содержание уроков письма.

Авторские технологии по формированию навыков письма (технологии В.А. Илюхиной, Е.Н. Потаповой, Н.Г. Агарковой, Н.А. Федосовой).

Дискуссионные вопросы, связанные с обучением каллиграфии (прямое или наклонное письмо, безотрывное или отрывное письмо, применение разлиновки, вид шрифта).

Дискуссионные вопросы, связанные с обучением письму (обучение пяти-шестилетних детей, обучение леворуких детей).

Игра как метод обучения грамоте. Использование занимательных материалов при обучении грамоте.

Опорные понятия: букварь (азбука), прописи, алфавитное название буквы, умения первоначального чтения и письма, виды речевой деятельности, грамота, аналитико-синтетический метод, коммуникативно-речевая направленность обучения чтению, твердые и мягкие согласные, «слоговой» принцип обозначения мягкости и твердости согласных на письме, звонкие и глухие согласные, парные и непарные согласные, графика, алфавит, орфография, фонетико-графические умения, каллиграфия, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, графический образ буквы, графические ошибки, графика, каллиграфия, объективные и субъективные трудности письма.

Тема 6. Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку. Методика работы над грамматическими понятиями. Система грамматических упражнений

Познавательное и практическое значение грамматики русского языка. Роль грамматики в развитии речи и логического мышления, в формировании коммуникативных, орфографических и пунктуационных навыков учащихся. Содержание раздела «Грамматика» в начальной школе. Принципы методики морфологии и синтаксиса.

Грамматические понятия и термины, включаемые в современные программы и учебники; их характеристика. Работа над определениями грамматических понятий; их доступность и посильность для усвоения. Пути сознательного усвоения учащимися граммати-

ческого материала. Этапы усвоения грамматических понятий (эмпирический, теоретический, понятийный).

Методические ошибки учителя, допускаемые в работе над грамматическими определениями и правилами. Затруднения учащихся, возникающие при усвоении ими грамматического материала, причины этих затруднений и их предупреждение.

Основные виды учебной работы по грамматике. Языковой разбор в его разных модификациях как метод обучения языку. Грамматический разбор и лингвистический комментарий к текстам художественных произведений.

Опорные понятия: грамматика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, лингвистическое понятие, определение понятия, аналитические, синтетические, аналитико-синтетические упражнения, грамматический разбор.

Тема 7. Методика обучения орфографии

Лингвометодические основы орфографической работы в начальной школе. Принципы русской орфографии. Сущность морфологического принципа и его влияние на обучение правописанию. Фонематический принцип: его сущность и обоснование приоритетной роли в современном подходе к орфографической работе. Роль принципа традиционных и дифференцирующих написаний при изучении некоторых видов орфограмм в начальных классах. Понятие «орфограмма» в науке и практике обучения правописанию. Формирование умений и навыков правописания. Этапы орфографических действий. Методы и приемы изучения основных орфографических правил. Основные направления совершенствования орфографической работы в начальной школе. Комплекс орфографических умений и способы их формирования у учащихся начальной школы. Работа со словарными словами. Способы диагностики уровня сформированности орфографической зоркости младших школьников. Влияние орфографической зоркости на уровень грамотности младших школьников.

Опорные понятия: орфография, орфограмма, орфографическое правило, орфографический навык, относительная и абсолютная грамотность, орфографические умения, орфографическая работа.

Тема 8. Изучение морфемного состава слова

Лингвистические и психологические основы изучения морфемного состава слова. Взгляды ученых-методистов на проблему изучения словообразования в начальных классах. Значение изучения морфемики в начальных классах. Задачи изучения и объем материала в каждом классе. Актуальные вопросы изучения морфемики в начальных классах. Виды упражнений. Морфемный анализ (разбор слов по составу) и словообразовательный анализ как способы изучения системы русского формо- и словообразования. Трудные вопросы словообразования и морфемного членения в школе. Элементы этимологического анализа. Внутрипредметные связи (орфография, развитие речи, культура речи). Типичные ошибки младших школьников при разборе слов по составу. Возможности современных программ и учебников для организации работы над морфемным составом слова.

Опорные понятия: морфемика, словообразование, формообразование, этимология.

Тема 9. Изучение элементов синтаксиса и пунктуации

Система изучения в начальных классах простого и сложного предложений и их структурных компонентов. Интонация как грамматический признак и речевой компонент в изучении синтаксиса. Выразительные синтаксические средства.

Принципы русской пунктуации (синтаксический, семантический, интонационный). Пунктуация и синтаксис. Пунктуация и интонация. Пунктуация и выразительное чтение.

Пунктограмма. Функциональная классификация знаков препинания и типы пунктуационных правил. Природа пунктуационных навыков и психологические особенности их формирования. Задачи использования алгоритмов. Группы правил, не нуждающихся в алгоритмизации. Виды алгоритмов (алгоритм-инструкция, альтернативный алгоритм).

Опорные понятия: пунктуация, знак препинания, пунктограмма, пунктуационное правило, пунктуационный навык, алгоритм, алгоритмизация.

Тема 10. Изучение главных членов предложения. Изучение второстепенных членов предложения. Изучение однородных членов предложения. Изучение сложного предложения

Задачи изучения и объем материала в каждом классе. Использование сведений по морфологии при изучении синтаксиса. Виды упражнений. Синтаксический разбор. Конструирование и моделирование в работе по синтаксису.

Задачи изучения и объем материала в каждом классе. Виды упражнений. Синтаксический разбор. Конструирование и моделирование в работе по синтаксису. Грамматическая синонимика. Соотнесенность изучения синтаксиса с формированием пунктуационных навыков. Задачи изучения и объем материала. Виды упражнений. Синтаксический разбор. Конструирование и моделирование в работе по синтаксису. Соотнесенность изучения синтаксиса с формированием пунктуационных навыков. Включение темы «Прямая речь и ее пунктуационное оформление» в программы начальной школы.

Опорные понятия: синтаксис, простое и сложное предложения, второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, сложное предложение, модели предложений, пунктуационный навык, прямая речь.

Тема 11. Общие вопросы изучения морфологии в начальной школе

Лингвистические основы методики изучения частей речи: предмет морфологии. Учение о частях речи как разрядах слов. Значение изучения морфологии в начальных классах. Содержание работы по изучению частей речи в 1–4 классах. Современные методологические подходы к изучению частей речи в начальных классах. Трудности изучения морфологии в начальных классах и пути их преодоления. Имя существительное. Лексическое и грамматическое значение. Задачи и содержание изучения имени существительного в начальных классах. Методика изучения грамматических признаков имени существительного. Возможности современных программ и учебников по русскому языку для изучения имени существительного. Лингвистические основы изучения имен прилагательных

(лексическое и грамматическое значение имен прилагательных). Задачи изучения имен прилагательных в начальных классах. Содержание и последовательность работы по классам. Методика изучения грамматических признаков имен прилагательных (рода, числа и падежа). Организация работы по развитию речи младших школьников при изучении имен прилагательных. Возможности современных программ и учебников по русскому языку для организации работы над именами прилагательными в начальной школе. Лингвистические основы изучения глагола в начальной школе. Методика изучения грамматических признаков глагола (времени, лица, наклонения, залога). Организация работы по развитию речи младших школьников при изучении глагола. Возможности современных программ и учебников по русскому языку для организации работы над темой «Глагол». Основы изучения местоимения в начальной школе. Значение и задачи изучения местоимений. Трудности изучения местоимений в начальных классах и пути их преодоления. Возможности учебно-методических комплектов для организации работы над местоимением.

Опорные понятия: морфология, части речи, грамматические признаки, имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение.

Тема 12. Диктант как орфографическое и пунктуационное упражнение. Использование тестов в обучении орфографии и пунктуации. Создание проблемных ситуаций на уроках русского языка

Контрольные диктанты. Требования к текстам диктантов. Правила проведения диктанта. Виды обучающих диктантов (зрительный, выборочный, распределительный, схематический, творческий и др.). Задачи проведения обучающих диктантов, требования к языковому материалу, способы проведения и проверки выполнения. Функции тестов. Виды тестов: закрытые (задания альтернативных ответов, задания множественного выбора, задания на восстановление соответствия, задания на установление правильной последовательности); открытые (задания свободного изложения, задания-дополнения). Правила составления тестов. Проблемное обучение. Достоинства и недостатки проблемного обучения. Уровни проблем-

ности в обучении. Проблемная ситуация. Способы создания проблемной ситуации.

Опорные понятия: контрольный диктант, обучающий диктант, тест, открытый тест, закрытый тест, проблемное обучение, проблемная ситуация.

Тема 13. Цель, задачи, предмет изучения, принципы методики развития речи, связь с другими разделами. Изучение речеведческих понятий

Развитие речи и культура речи. Развитие речи и стилистика. Развитие речи и риторика (из истории взаимосвязей). Лингвистические основы развития речи. Коммуникативно-речевой потенциал уроков по изучению грамматики и овладению навыками правописания. Направления развития речи: обучение коммуникативно значимым нормам русского литературного языка, обогащение словарного запаса, работа над связной речью.

Проблема преемственности в работе по развитию речи на уроках русского языка и литературного чтения.

Текст как основная дидактическая единица современного урока русского языка. Стилистический и лингвистический анализ текстов в школе. Введение в современные учебники понятий *текст, стиль, тип речи (описание, повествование, рассуждение), тема, микротема, основная мысль*. Речеведческие понятия как основа формирования умений связной речи.

Методика работы над связной речью. Жанры речевых произведений учащихся. Методика работы над темой, основной мыслью, планом высказывания. Современные подходы к развитию связной речи. Связная речь как вид (процесс) и результат (продукт) речевой деятельности учащихся.

Формирование коммуникативных умений как содержание работы по развитию связной речи. Система в работе по развитию связной речи учащихся в различных учебно-методических комплексах. Виды текстовых упражнений, развивающих письменную и устную речь учащихся.

Опорные понятия: развитие речи, стилистика, риторика, нормы русского литературного языка, словарный запас, связная речь, текст,

функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи, тема, микротема, основная мысль текста, особенности письменных и устных высказываний учащихся, коммуникативно-речевые умения, обеспечивающие восприятие и создание высказывания, лингвистический анализ текста как этап подготовки к изложению и сочинению, основная мысль высказывания, композиция высказывания, лингвистический анализ текста.

Тема 14. Формирование представления о лексических категориях. Обогащение грамматического строя речи учащихся. Исправление и предупреждение речевых грамматических ошибок

Значение и задачи изучения лексики в начальной школе. Содержание раздела. Формирование лексических понятий (антонимы, синонимы, омонимы, многозначные слова). Лексические упражнения, их типология. Выразительные средства лексики, изучаемые в школе. Работа со словарями.

Роль грамматики в развитии речи и логического мышления. Виды упражнений со словосочетаниями и предложениями. Грамматическая синонимика (умение различать стилистические особенности параллельных конструкций и устанавливать своеобразие каждой из них).

Система работы над грамматическими ошибками. Типы грамматических ошибок, их причины и пути исправления.

Опорные понятия: лексика, фразеология, лексикография, антонимы, синонимы, омонимы, многозначные слова, грамматический строй речи, речевая ошибка, морфологическая, синтаксическая, морфолого-синтаксическая ошибка.

Тема 15. Методика проведения изложения. Методика подготовки и проведения сочинения-описания. Методика подготовки и проведения сочинения-рассуждения. Работа над образными средствами

Изложения, их цели, виды. Требования к исходному тексту. Этапы работы над обучающим изложением. Подготовительная работа к изложениям. Языковой анализ, его роль. Пересказы, их цели.

Особенности сочинения-описания. Речевая подготовка к сочинению-описанию. Рассредоточенная подготовка к сочинению.

Использование образца, проведение экскурсий. Сочинение по картине. Особенности сочинения-рассуждения. Речевая подготовка к сочинению. Работа над композицией сочинения. Лексические и синтаксические выразительные средства (тропы и фигуры). Выбор языковых средств в зависимости от коммуникативных намерений говорящего. Виды упражнений. Проверка сочинений и изложений. Критерии и нормативы оценки содержания и композиционного оформления сочинений и изложений. Критерии и нормативы оценки языкового оформления сочинений и изложений.

Риторика в начальных классах. Цель риторики как предмета филологического цикла. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Риторика». Содержание дисциплины, ее место в учебном плане в разных образовательных системах. Концепция школьной риторики как учебного предмета в учебных пособиях для 1–11 классов Т.А. Ладыженской. Формы организации образовательного процесса (риторический анализ устных и письменных текстов, риторические задачи, риторические игры).

Опорные понятия: сочинение-описание, сочинение по картине, сочинение-рассуждение, образные средства, тропы, фигуры речи, сочинение, изложение, подробное изложение, сжатое изложение, пересказ, риторика, коммуникативная ситуация, виды общения, речевые жанры, их структурные и стилевые особенности.

Раздел 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие 1

Методика обучения русскому языку как учебная дисциплина

1. *Подготовьтесь к собеседованию* по вопросам:

- цель, задачи и предмет методики начального обучения русскому языку;
- структура курса «Методика обучения русскому языку и литературе»;
- психолого-педагогические основы методики начального обучения русскому языку.

2. *Подготовьтесь к выступлению* (5 мин.) с электронной презентацией Power Point по одной из следующих тем (на выбор):

- возможности концепции развивающего обучения для эффективной организации обучения младших школьников русскому языку;
- теория учебной деятельности как психологическая основа методики обучения русскому языку;
- теория речевой деятельности – психолингвистическая основа методики обучения младших школьников русскому языку.

Рекомендуемая литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – М. : Академия, 2010.
2. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. – М., 1987.
3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М., 2002 (и последующие издания).
4. Методика преподавания русского языка в школе : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов [и др.] ; под ред. М.Т. Баранова. – М., 2000.
5. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М., 2007.

6. Русский язык в начальных классах : сборник методических задач / М.С. Соловейчик [и др.]. — М., 1997 (и последующие издания).

Практическое занятие 2

Общая характеристика содержания и построения предмета «Русский язык» в начальных классах

1. Подготовьтесь к собеседованию по вопросам:

- цель школьного предмета «Русский язык» во взглядах К.Д. Ушинского и его последователей;
- история становления содержания предмета «Русский язык» в начальной школе;
- учебное сотрудничество среди других форм взаимодействия ребенка со взрослыми;
- организация учебного сотрудничества на уроках обучения грамоте.

2. *Составьте сложный план следующей статьи:* Львов, М.Р. Русский язык как учебный предмет в школе / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская // Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002. — С. 16–21.

3. *Подготовьтесь разыграть фрагмент урока*, на котором организуется учебная дискуссия как одна из форм учебного сотрудничества (на материале задания 8 из следующего пособия: Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. — М., 2007. — С. 29–31).

4. *Составьте памятку для учителя* «Правила организации и проведения учебной дискуссии в начальной школе».

5. *Сопоставьте требования к уроку русского языка* (обучения грамоте), выдвигаемые М.С. Соловейчик и М.Р. Львовым.

6. *Определите следующие понятия* (по 2–3 источникам): урок, урок русского языка, урок обучения грамоте, цель, задача, обучение, развитие, воспитание. Проведите сопоставительный анализ разных определений одного понятия.

Рекомендуемая литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. — М. : Академия, 2010.

2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. — М., 2002 (и последующие издания).
3. Методика преподавания русского языка в школе : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов [и др.] ; под ред. М.Т. Баранова. — М., 2000.
4. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. — М., 2007.

Практическое занятие 3

Обзор классических и развивающих программ и учебников русского языка в начальной школе

1. *Определите следующие понятия* (по 2–3 источникам): программа, учебник, школьный учебник, справочные материалы. Проведите сопоставительный анализ разных определений одного понятия.

2. *Подготовьте выступление с презентацией* (Power Point) на 5 минут по материалам статьи: Вохмянина, Л. В мире школьных учебников / Л. Вохмянина // Министерские вести. — 2001. — № 6) (по одной из следующих тем (на выбор):

- В мире школьных учебников по русскому языку классической (традиционной) системы обучения.
- В мире школьных учебников по русскому языку системы развивающего обучения Л.В. Занкова.
- В мире школьных учебников по русскому языку системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.

3. *Обобщите результаты анализа программ* по русскому языку классической и развивающей систем обучения. Перечислите основные структурные и содержательные отличия анализируемых программ.

4. *Проведите сопоставительный анализ* справочных материалов и системы повторения изученного материала в современных учебниках русского языка (по 4 учебникам четырех классов начальной школы разных систем обучения на выбор). Заполните табл. 1.

Анализ справочных материалов и изученного материала
в современных учебниках русского языка для начальной школы

Класс	Учебник Е.В. Бунеевой	Учебник В.Г. Горещкого	Учебник Л.Е. Журовой	Учебник Л.Ф. Климановой
1-й				
2-й				
3-й				
4-й				

5. *Изучите статью:* Рамзаева, Т.Г. Лингвометодические принципы авторских учебников «Русский язык» для современной начальной школы / Т.Г. Рамзаева // Начальная школа. – 2006. – № 5. – С. 31–40.

Подготовьте выступление с презентацией по материалам этой статьи на 5 минут. В выступление включите примеры, иллюстрирующие возможность реализации названных принципов в учебном процессе при работе по учебникам Т.Г. Рамзаевой (по одному примеру на каждый принцип).

Рекомендуемая литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – М. : Академия, 2010.
2. Методика преподавания русского языка в школе : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов [и др.] ; под ред. М.Т. Баранова. – М., 2000.
3. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М., 2007.
4. Русский язык в начальных классах : сборник методических задач / М.С. Соловейчик [и др.]. – М., 1997 (и последующие издания).

Практическое занятие 4

Методы, принципы и приемы обучения русскому языку в начальной школе

1. *Определите понятия:* «метод», «прием», «принцип» как основные понятия методической системы. Дайте характеристику каждому понятию, подкрепляя теоретические положения примерами из практики.

2. *Проанализируйте основные принципы обучения:* дидактические, частно-методические (перечислите принципы и дайте их краткую характеристику).

Ниже представлены принципы обучения, которые традиционно применяют в организации учебного процесса. Проанализируйте каждый принцип с позиций адекватного выбора учителем: а) метода и приема изучения; б) дидактического материала:

- 1) принцип предпочтительного использования индукции как способа мышления в процессе изучения языковых явлений и категорий;
- 2) принцип учета межпредметных связей;
- 3) принцип взаимосвязи отдельных уровней языка в процессе их изучения;
- 4) принцип опоры на единицы речи при изучении отдельных уровней языка;
- 5) принцип внимания к материи языка;
- 6) принцип понимания языковых значений;
- 7) принцип развития чувства языка;
- 8) принцип сопоставления устной и письменной речи.

3. *Проведите классификацию методов обучения русскому языку:*

- по уровню активности познавательной деятельности учащихся;
- источнику получения знаний;
- функциям.

4. *Проведите сравнительный анализ приемов обучения:*

1) представьте классификацию приемов обучения русскому языку, обозначив их принадлежность тому или иному методу, принципу обучения;

2) дайте характеристику 1–2 приемам обучения:

- а) метод, принцип, в котором прием наиболее эффективен;
- б) прогнозируемые результаты обучения при использовании приема;

- в) деятельность учителя и учеников при использовании приема;
- г) выбор дидактического материала.

Рекомендуемая литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – М. : Академия, 2010.
2. Методика преподавания русского языка в школе : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов [и др.] ; под ред. М.Т. Баранова. – М., 2010.
3. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М., 2007.
4. Русский язык в начальных классах : сборник методических задач / М.С. Соловейчик [и др.]. – М., 1997 (и последующие издания).

Практическое занятие 5

Урок – основная форма организации учебной работы по русскому языку

1. *Подготовьтесь к собеседованию по вопросам:*

- урок – основная форма организации учебной работы по русскому языку;
- типы уроков по содержанию и цели проведения;
- структура уроков русского языка.

2. *Выделите основные требования к уроку русского языка на современном этапе.*

3. *Определите требования к проверке письменных домашних упражнений:*

- функции проверки домашнего задания;
- время, необходимое на проверку;
- способы проверки письменного задания.

4. *Охарактеризуйте основные виды опроса учащихся на уроке.*

5. *Опишите виды обучающих уроков русского языка:*

- уроки сообщения нового материала;
- уроки формирования умений и навыков;
- уроки повторения пройденного;
- уроки работы над ошибками учащихся.

6. *Определите требования к объяснению нового материала:*

- методы сообщения нового материала;
- последовательность в объяснении нового материала;
- сущность активизации мыслительной деятельности учеников;
- роль дидактического материала в процессе объяснения нового;
- использование проблемных вопросов при объяснении нового материала.

7. *Законспектируйте статью: Оценка устных ответов учащихся. // Программа по русскому языку. – М. – 2004. – С. 302–303.*

8. *Проведите анализ предложенного конспекта урока (на занятии):*

- тема и цели урока;
- структурные элементы урока;
- приемы проверки домашнего задания;
- виды опроса.

9. *Запишите термины в словарь и приготовьтесь по ним к опросу:*

- урок русского языка;
- урок сообщения новых знаний;
- урок закрепления знаний, умений и навыков;
- урок повторения пройденного;
- урок комбинированный;
- урок обобщающий;
- урок проверки знаний, умений и навыков;
- индивидуальный опрос;
- фронтальный опрос;
- уплотненный опрос;
- самопроверка;
- взаимопроверка;
- выборочная проверка;
- процесс обучения русскому языку.

Рекомендуемая литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – М. : Академия, 2010.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /

- М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М., 2002 (и последующие издания).
3. Методика преподавания русского языка в школе : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов [и др.] ; под ред. М.Т. Баранова. – М., 2010.
 4. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М., 2007.
 5. Русский язык в начальных классах : сборник методических задач / М.С. Соловейчик [и др.]. – М., 1997 (и последующие издания).

Практическое занятие 6 **История методов обучения грамоте**

1. Подготовьтесь к собеседованию по вопросам:

- понятия «метод», «метод обучения грамоте»;
- классификация методов обучения грамоте;
- буквослагательный метод обучения грамоте;
- первый этап становления звуковых методов обучения грамоте;
- второй этап становления звуковых методов обучения грамоте;
- метод целых слов;
- третий этап становления звуковых методов обучения грамоте.

2. Изучите статьи:

- Штец, А.А. Обучение грамоте в Древней Руси (X–XV вв.) / А.А. Штец // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 3. – С. 42–48.
- Штец, А.А. Обучение грамоте в русской школе (XVI–XVII вв.) / А.А. Штец // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 4. – С. 63–67.
- Штец, А.А. Обучение грамоте в русской школе (XVI–XVII вв.) / А.А. Штец // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 5. – С. 88–93.
- Штец, А.А. Отечественная букваристика в XVIII в. / А.А. Штец // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 7. – С. 86–90.
- Штец, А.А. Л.Н. Толстой: методика обучения грамоте («Азбука» 1872 года) / А.А. Штец // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 8. – С. 90–95.

- Штец, А.А. Л.Н. Толстой: методика обучения грамоте («Азбука» 1872 года) / А.А. Штец // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 9. – С. 93–95.

3. *Подготовьтесь к обсуждению вопросов:*

- Букварь Ивана Федорова.
- Букварь Василия Бурцова.
- Букварь Кариона Истомина.
- Азбука Л.Н. Толстого.

Рекомендуемая литература

1. Вохмянина, Л.В. В мире школьных учебников / Л.В. Вохмянина // Министерские вести. – 2001. – № 6.
2. Рамзаева, Т.Г. Лингвометодические принципы авторских учебников «Русский язык» для современной начальной школы / Т.Г. Рамзаева // Начальная школа. – 2006. – № 5. – С. 31–40.
3. Штец, А.А. Обучение грамоте в Древней Руси (X–XV вв.) / А.А. Штец // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 3. – С. 42–48.
4. Штец, А.А. Л.Н. Толстой: методика обучения грамоте («Азбука» 1872 года) // Начальная школа: плюс-минус. – 2008. – № 8. – С. 90–95.
5. Штец, А.А. Обучение грамоте в русской школе (XVI–XVII вв.) / А.А. Штец // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 4. – С. 63–67.
6. Штец, А.А. Обучение грамоте в русской школе (XVI–XVII вв.) / А.А. Штец // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 5. – С. 88–93.
7. Штец, А.А. Л.Н. Толстой: методика обучения грамоте («Азбука» 1872 года) // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 9. – С. 93–95.
8. Штец, А.А. Отечественная букваристика в XVIII в. / А.А. Штец // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 7. – С. 86–90.
9. Штец, А.А. Л.Н. Толстой: методика обучения грамоте («Азбука» 1872 года) / А.А. Штец // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 8. – С. 90–95.
10. Штец, А.А. Обучение грамоте в Древней Руси (X–XV вв.) // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 3. – С. 42–48.

11. Штец, А.А. Л.Н. Толстой: методика обучения грамоте («Азбука» 1872 года) / А.А. Штец // Начальная школа: плюс-минус. – 2008. – № 9. – С. 93–95.
12. Штец, А.А. Обучение грамоте в русской школе (XVI–XVII вв.) // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 5. – С. 88–93.
13. Штец, А.А. Обучение грамоте в русской школе (XVI–XVII вв.) // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 4. – С. 63–67.
14. Штец, А.А. Отечественная букваристика в XVIII в. // Начальная школа: плюс – минус. – 2008. – № 7. – С. 86–90.

Практическое занятие 7

Аналитический обзор современных букварей разных авторов.

Методика изучения основ фонетики и формирования фонетических умений у первоклассников в период обучения грамоте

1. *Подготовьтесь к собеседованию по вопросам:* понятия «учебник», «букварь», «азбука», «букваристика».

2. *Проведите анализ учебного пособия* по обучению грамоте: Русская азбука : учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы / В.Г. Горецкий [и др.]. – М., 1999 (и последующие издания).

Заполните табл. 4 (см. приложение).

3. *Подготовьте анализ любого современного букваря* (по выбору), опираясь на таблицу приложения:

- Бунеев, Р.Н. Моя любимая азбука. – М., 2011 (и последующие издания).
- Нечаева, Н.В. Азбука / Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец. – Самара, 2012 (и последующие издания).
- Репкин, В.В. Букварь : учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). В 2-х частях. Ч. 1. – М., 2012 (и последующие издания).
- Репкин, В.В. Букварь : учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). В 2-х ч. Ч. 2 / В.В. Репкин, Е.В. Восторгова, В.А. Левин. – М., 2012 (и последующие издания).

4. *Составьте характеристику готовности ребенка к обучению грамоте.*

5. Подготовьтесь к собеседованию по вопросам:

- Лингвистические основы методики изучения основ фонетики в период обучения грамоте.
- Значение фонетических знаний для развития устной и письменной речи учащихся.
- Способы ознакомления младших школьников с фонетическими понятиями.
- Проблема отбора слов для звукового анализа.
- Содержание и методика проведения звукового анализа.
- Возможности современных учебников по русскому языку для организации работы по изучению основ фонетики.

Рекомендуемая литература

1. Бунеев, Р.Н. Моя любимая азбука / Р.Н. Бунеев [и др.]. – М., 2011.
2. Горецкий, В.Г. Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В.Г. Горецкий. – М. : Просвещение, 2013.
3. Жиренко, О.Е. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо / О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. – М., 2013.
4. Крылова, О.Н. Карточки по обучению грамоте: к учебнику В.Г. Горецкого [и др.] «Русская азбука» / О.Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2013.
5. Крылова, О.Н. Тесты по обучению грамоте. Часть 1 к учебнику В.Г. Горецкого «Русская азбука» / О.Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2009.
6. Крылова, О.Н. Тесты по обучению грамоте. Часть 2 к учебнику В.Г. Горецкого «Русская азбука» / О.Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2009.
7. Нечаева, Н.В. Русский язык / Н.В. Нечаева // Сборник программ для четырехлетней начальной школы. Система Л.В. Занкова. – Самара, 2013.
8. Нечаева, Н.В. Азбука. / Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец. – Самара, 2013 (и последующие издания).
9. Образовательная система «Школа 2100» : сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа / под ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2009.

10. Репкин, В.В. Букварь : учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). В 2 ч. Ч. 1 / В.В. Репкин, Е.В. Восторгова, В.А. Левин. – М., 2013 (и последующие издания).
11. Репкин, В.В. Букварь : учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). В 2 ч. Ч. 2 / В.В. Репкин, Е.В. Восторгова, В.А. Левин. – М., 2013 (и последующие издания).
12. Русская азбука : учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы / В.Г. Горецкий [и др.]. – М., 2010.
13. Сборник программ для начальной общеобразовательной школы (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). – М. : Вита-Пресс, 2004.
14. Школа России. Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Ч. 1. – М. : Просвещение, 2009.

Практическое занятие 8

Методика обучения орфографии на уроках русского языка в начальной школе

1. Подготовьтесь к собеседованию по вопросам:

- Цели обучения орфографии и ее место в школьном курсе русского языка.
- Принципы русской орфографии.
- Принципы методики орфографии.
- Методические основы изучения орфографии в школе.
- Теоретические основы изучения орфографии в школе:
 - орфограмма;
 - вариант орфограмм;
 - тип орфограмм;
 - вид орфограмм;
 - опознавательные признаки орфограммы;
 - условие выбора орфограммы;
 - орфографическое правило.
- Методика изучения орфографического правила. Затруднения учащихся в применении правил.
- Орфографическая память. Развитие у учащихся орфографической зоркости.

- Методика работы над словами с непроверяемыми орфограммами.
- Словарно-орфографическая работа.

2. Решите задачи:

- Установите, в чем заключаются трудности в написании следующих слов и каковы причины этих трудностей:
 - *скинуть, спилить, сбить, сжечь;*
 - *отпилить, отдать, отжать, отцепить;*
 - *ночь, туч, рожь, крыш.*
- Ученик 4 класса не допустил ошибок в словарном диктанте (*широкий, холодный, лодка, январь, гололед, ливень, туча*). Но, когда учитель предложил ему назвать орфограммы в написанных словах, он пропустил некоторые из них (*широкий, туча, ливень*). О чем может свидетельствовать этот факт? Может ли он служить поводом к снижению оценки?

3. Приготовьте устное реферирование одной статьи (на выбор):

- Гадалова, В.В. Работа над орфографическими понятиями при изучении видов орфограмм / В.В. Гадалова // РЯШ. — 1996. — № 4. — С. 31–37.
- Покровский, Л.Л. Работа над орфографическим правилом / Л.Л. Покровский // РЯШ. — 1995. — № 4. — С. 18.
- Комиссарова, Л.Ю. Формирование орфографической зоркости у учащихся V класса на основе опознавательных признаков орфограмм / Л.Ю. Комиссарова // РЯШ. — 1995. — № 4. — С. 13.
- Козлова, М.И. Обучение орфографии / М.И. Козлова // РЯШ. — 2003. — № 4. — С. 41.
- Хахалева, Н.Н. Роль компьютера в процессе овладения орфографией / Н.Н. Хахалева // РЯШ. — 2001. — № 1. — С. 13.
- Блинов, Г.И. Проблема «блоковости» в обучении орфографии и пунктуации / Г.И. Блинов // РЯШ. — 1997. — № 6. — С. 14.
- Шатова, Е.Г. Применение алгоритмов в обучении орфографии // / Е.Г. Шатова // Русская словесность. — 2004. — № 1.
- Ларионова, Л.Г. Основные этапы работы с орфографическим правилом на уроках русского языка в 5–9 классах / Л.Г. Ларионова // Русская словесность. — 2005. — № 3.

Рекомендуемая литература

1. Теория и практика обучения русскому языку / под ред. Р.Б. Сабаткоева. – М. : Академия, 2005.
2. Воителева, Т.М. Теория и методика обучения русскому языку : учебное пособие для студентов / Т.М. Воителева. – М. : Дрофа, 2006.
3. Алгазина, И.И. Формирование орфографических навыков / И.И. Алгазина. – М., 1988.
4. Володина, Е.Г. О роли взаимопроверки при совершенствовании орфографических навыков / Е.Г. Володина // РЯШ. – 2001. – № 2. – 41 с.
5. Пименова, С.Н. Словарно-орфографическая работа в 4 классе / С.Н. Пименова // РЯШ. – 1993. – № 5. – 21 с.
6. Разумовская, М.М. Методика орфографии в школе / М.М. Разумовская. – М., 1988.

Практическое занятие 9 **Система упражнений по орфографии**

1. *Охарактеризуйте виды списывания на уроках орфографии.*

2. *Назовите виды диктантов и методику их проведения:*

- по цели проведения;
- характеру записи диктуемого;
- времени объяснения диктуемого.

3. *Опишите методику проведения различных видов диктантов.*

4. *Продемонстрируйте работу над орфографическими ошибками:*

- причины орфографических ошибок;
- учет слов с орфографическими ошибками из работ учащихся;
- подготовка учителя к работе над ошибками.

5. *Назовите особенности работы по орфографии в 1–4 классах.*

6. *Подготовьте методический анализ предложенного упражнения для предупреждения орфографических ошибок (место упражнения в системе урока и других упражнений, формулировка задания, подбор дидактического материала и т. п.).*

Упражнение. Укажите, есть ли орфограммы в морфемах, с помощью которых образованы слова: серебряный, кумачовый, расстелить, сдвинуть, прикоснуться, кожаный. Выделите эти орфограммы. С помощью соответствующего правила докажите написание.

7. *Проведите анализ текста для диктанта*: найдите орфограммы и пунктограммы, сгруппируйте их, подсчитайте количество. Определите, в каком классе и при изучении какой темы можно использовать данный текст.

Маленький мыш...нок с кош...лкой в руч...нках бродил по чаш...бе. Жуя струч...к фасоли он огорч...нно рассматривал круж...чек копч...ной колбасы завернутый в холщ...вую тряпч...нку. Истош...ный после ноч...вки в лесу мыш...нок думал о том, как мама горяч... обнимет его напеч...т ему пирожков откроет банку туш...нки. Тогда всё ему будет нипоч...м! Вскоре пош...л дождь. Укрывшись плащ...м и надев капюш...н он повёл плеч...м и наступая на ж...луди помчался домой.

8. *Подберите собственный вариант диктанта, дайте его методическое обоснование.*

9. *Рецензируйте один из сборников диктантов по плану:*

- удовлетворяют ли тексты сборника требованиям литературного языка;
- способствуют ли они решению воспитательных задач;
- в достаточной ли степени тексты иллюстрируют изучаемые орфограммы;
- достаточен ли предложенный подбор связных текстов;
- обеспечивает ли сборник возможность проведения диктантов различных видов.

10. *Законспектируйте статью*: Баранов, М.Т. Оценка орфографической грамотности письменных работ учащихся / М.Т. Баранов // Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. – С. 53–62.

11. *Выпишите нормы оценки диктантов из программы по русскому языку.* (Программно-методические материалы. Русский язык. 1–4 кл. / сост. Л.М. Рыбченкова. – М. : Дрофа, 2012. – С. 303–308.)

Рекомендуемая литература

1. Теория и практика обучения русскому языку / под ред. Р.Б. Сабаткоева. – М. : Академия, 2005.
2. Воителева, Т.М. Теория и методика обучения русскому языку : учебное пособие для студентов / Т.М. Воителева. – М. : Дрофа, 2006.

3. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. – М. : Просвещение, 1986.
4. Богданова, Г.А. Проверьте знания своих учеников : контрольные диктанты. III–IV четверть. 3–4 кл. / Г.А. Богданова // Русская словесность. – 2011. – № 5.
5. Шапиро, Н.А. Выбор текста и работа с ним / Н.А. Шапиро // Русский язык. Приложение к газете «Первое сентября». – 2000. – № 19.
6. Сиднева, И.В. Словарные диктанты для повторения пройденного материала / И.В. Сиднева // Русский язык. Приложение к газете «Первое сентября». – 2000. – № 22; 26.
7. Богданова, Г.А. Итоговые контрольные диктанты в конце учебного года / Г.А. Богданова // Русская словесность. – 2001. – № 3. – С. 42–47.

Практическое занятие 10 **Методика фонетики, графики и орфоэпии**

1. Подготовьтесь к собеседованию по вопросам:

- Место фонетики и графики в школьном курсе русского языка в начальной школе.
- Цели и принципы изучения фонетики и графики.
- Содержание раздела «Фонетика. Графика».
- Изучение фонетических понятий.
- Умения и навыки по фонетике, методы их формирования.
- Фонетический разбор.
- Раскройте порядок фонетического разбора.
- Связь фонетики и графики с орфографией и орфоэпией.
- Над какими орфограммами и в связи с изучением каких тем возможно попутное повторение при изучении фонетики и графики?

2. Назовите орфографические правила, при изучении которых потребуются знания по фонетике.

3. Запишите в словарик термины:

- методика фонетики,
- фонетический разбор,
- орфоэпический разбор.

Рекомендуемая литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – М. : Академия, 2010.
2. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика начального обучения» / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. – М., 1987.
3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горещкий, О.В. Сосновская. – М., 2002 (и последующие издания).

Практическое занятие 11 Методика морфемики и словообразования

Подготовьтесь к собеседованию по вопросам:

- Цели и принципы обучения морфемики и словообразованию.
- Содержание разделов «Морфемика» и «Словообразование».
- Изучение теоретических понятий морфемики.
- Умения и навыки, методы их формирования.
- Изучение теоретических понятий словообразования.
- Умения и навыки по словообразованию, методы их формирования.
- Морфемный и словообразовательный разборы.

Рекомендуемая литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – М. : Академия, 2010.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горещкий, О.В. Сосновская. – М., 2002 (и последующие издания).
3. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М., 2007.

4. Русский язык в начальных классах : сборник методических задач / М.С. Соловейчик [и др.]. – М., 2007 (и последующие издания).

Практическое занятие 12 **Методика изучения лексики и фразеологии**

1. Подготовьтесь к собеседованию по вопросам:

- Теоретические основы изучения лексики и фразеологии.
- Содержание работы по изучению лексики и фразеологии.
- Методы изучения новых слов.
- Типы упражнений по лексике и фразеологии.
- Словари на уроках русского языка в начальной школе.
- Работа по предупреждению лексических ошибок.

2. Спланируйте фрагмент урока работы со словарем (тип словаря – на выбор студента).

Рекомендуемая литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – М. : Академия, 2010.
2. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика начального обучения» / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. – М., 1987.
3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М., 2002 (и последующие издания).
4. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М., 2007.
5. Русский язык в начальных классах : сборник методических задач / М.С. Соловейчик [и др.]. – М., 1997 (и последующие издания).
6. Баранов, М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка / М.Т. Баранов. – М., 1988.
7. Прудникова, А.В. Лексика в школьном курсе русского языка / А.В. Прудникова. – М., 1979.

Практическое занятие 13
Методика изучения морфологии и синтаксиса
в начальных классах

1. *Подготовьтесь к собеседованию по вопросам:*

- Цель изучения морфологии в начальной школе (анализ программ).
- Содержание курса морфологии в начальной школе.
- Типы упражнений, специфика морфологического разбора частей речи.
- Отбор лингвистических сведений по синтаксису в начальной школе.
- Пропедевтический курс синтаксиса.
- Синтаксические умения и навыки, методы их формирования.

2. *Представьте план работы по предупреждению и исправлению грамматических ошибок.*

Рекомендуемая литература

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М., 2002 (и последующие издания).
2. Мухина, А.Ф. Изучение повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений / А.Ф. Мухина // Начальная школа. – 1985. – № 9.
3. Фомичева, Г.А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах / Г.А. Фомичева. – М., 2010.

Практическое занятие 14
Методика изучения пунктуации

1. *Подготовьтесь к собеседованию по вопросам:*

- Значение изучения пунктуации в начальной школе.
- Принципы русской пунктуации.
- Принципы методики пунктуации.
- Методика изучения пунктуационного правила. Понятие о пунктограмме.
- Основные виды упражнений по пунктуации.
- Работа по пунктуации в процессе изучения «несинтаксических тем».

2. *Законспектируйте статью:* Блинов, Г.И. «К характеристике пунктуационных ошибок» / Г.И. Блинов // из сборника «Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку». — М., 2006. — С. 62—68.

3. *Подготовьтесь к опросу по терминам:*

- пунктограмма;
- абсолютная орфографическая грамотность;
- относительная пунктуационная грамотность;
- относительная орфографическая грамотность;
- абсолютная пунктуационная грамотность;
- орфограмма;
- вариант орфограммы;
- опознавательные признаки орфограммы;
- типы орфограмм;
- виды орфограмм;
- условие выбора орфограмм;
- орфографический разбор;
- орфографическая ошибка;
- орфографическое правило;
- орфографическое умение;
- виды уроков русского языка.

Рекомендуемая литература

1. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика начального обучения» / М.С. Соловейчик [и др.] ; под ред. М.С. Соловейчик. — М., 1993 (и последующие издания).
2. Теория и практика обучения русскому языку : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М. : Академия, 2007.
3. Целикова, П.Н. Материал для работы над предложением в школах с углубленным изучением русского языка в 3—4 классах / П.Н. Целикова // Начальная школа. — 1996. — № 3.
4. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. — М., 2007.

Практическое занятие 15
Речевое развитие школьников. Обучение различным видам
речевой деятельности

1. *Проведите анализ содержания понятий «связная речь» и «развитие связной речи».*

2. *Проведите анализ программы по развитию речи учащихся, реализующейся в действующих школьных учебниках русского языка:*

- Цели и задачи развития связной речи школьников.
- Принципы построения программы развития связной речи.
- Основные речеведческие понятия, знакомство с которыми предусмотрено программами по развитию речи.

3. *Заполните табл. 2.*

Таблица 2

Речеведческие понятия в учебниках русского языка
в начальной школе

Класс	Учебник Е.В. Бунеевой	Учебник В.Г. Горецкого	Учебник Л.Е. Журовой	Учебник Л.Ф. Климановой
1-й				
2-й				
3-й				
4-й				

4. *Заполните табл. 3.*

Таблица 3

Основные коммуникативные умения в программах развития речи

Класс	Учебник Е.В. Бунеевой	Учебник В.Г. Горецкого	Учебник Л.Е. Журовой	Учебник Л.Ф. Климановой
1-й				
2-й				
3-й				
4-й				

5. *Расскажите об основных видах деятельности, положенных в основу программы развития речи (репродуктивная, аналитическая, продуктивная). Как они соотносятся? Как решается проблема соот-*

ношения работы по развитию связной речи с изучением русского языка и других дисциплин школьного курса?

6. *Сопоставьте проанализированные программы развития связной речи учащихся. Что их объединяет? Какова специфика каждой из них? Какую программу вы избрали бы для работы? Обоснуйте свой выбор.*

Рекомендуемая литература

1. Винокур, Т.Г. Говорящий и слушающий: варианты речевого поведения / Т.Г. Винокур. – М., 1993.
2. Вьюшкова, Л.Н. Учим слушать / Л.Н. Вьюшкова // Русский язык в школе. – 1995. – № 5.
3. Зимняя, И.А. Вербально-коммуникативная функция в восприятии текста / И.А. Зимняя. – М., 1985.
4. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах / Т.И. Зиновьева [и др.]. – М., 2007.
5. Львов, М.Р. Основы теории речи / М.Р. Львов. – М., 2000.
6. Соловейчик, М.С. Методика обучения слушанию как виду речевой деятельности / М.С. Соловейчик // Русский язык в начальных классах. – М., 1997.
7. Тумина, Л.Е. Слышать, слушать, понимать / Л.Е. Тумина // Педагогическая риторика. – М., 2001.
8. Тумина, Л.Е. Обучение слушанию в курсе риторики / Л.Е. Тумина // Начальная школа: плюс – минус. – 1999. – № 11.
9. Тумина, Л.Е. Учимся слушать / Л.Е. Тумина // Русский язык в школе. – 1993. – № 1.

Практическое занятие 16

Урок обучающего изложения в начальной школе

1. *Охарактеризуйте программу развития связной устной и письменной речи:*

- теоретические сведения;
- виды изложений по классам.

2. *Проведите классификацию изложений:*

- по цели проведения;
- способу предъявления текста;
- способу передачи исходного текста;
- типу текста.

3. *Раскройте особенности методики проведения* подробных изложений, изложений, близких к тексту, сжатых, выборочных, с элементами сочинений.

4. *Охарактеризуйте методику проведения урока подготовки к написанию изложения.*

Рекомендуемая литература

1. Морозова, И.Д. Виды изложений и методика их преподавания / И.Д. Морозова. – М., 1984.
2. Пленкин, Н.А. Изложение с языковым разбором текста / Н.А. Пленкин. – М., 1988.
3. Цейтлин, С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение / С.Н. Цейтлин. – М., 1982.
4. Яковлева, В.И. Сборник изложений в начальных классах / В.И. Яковлева. – М, 2012.
5. Гимпель, И.А. Сборник изложений по русскому языку для начальных классов / И.А. Гимпель. – М., 2001.
6. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах / Т.И. Зиновьева [и др.]. – М., 2007.
7. Лосева, Л.М. Как строится текст / Л.М. Лосева. – М., 1980.

Практическое занятие 17

Методика работы над обучающим сочинением

1. *Подготовьтесь к собеседованию по следующим вопросам:*

- Определение сочинения как вида упражнения по развитию связной речи.
- Классификация сочинений.
- Основные умения, которыми должны овладеть учащиеся в процессе работы над сочинениями.
- Коммуникативные умения и жанры сочинений.
- Сочетание обучающих и самостоятельных работ на каждом этапе обучения.
- Тема сочинения.
- Основная мысль сочинения.
- Собираание материала к сочинению и его систематизация.
- Совершенствование написанного.

- Методика работы над сочинением-описанием.
- Методика работы над сочинением-рассуждением.
- Методика работы над сочинением-повествованием.

2. *Проанализируйте программу по русскому языку и школьные учебники в начальных классах и ответьте на вопросы:*

- Какие виды сочинений рекомендует программа по развитию связной речи (устной и письменной)?
- Какие упражнения для подготовки учащихся к сочинениям предлагают школьные учебники?

Рекомендуемая литература

1. Система обучения сочинениям на уроках русского языка / под ред. Т.А. Ладыженской / Т.А. Ладыженская. – М. : Просвещение, 2008.
2. Воробьев, В.И. Сочинение по картинам в начальных классах / В.И. Воробьев, С.К. Тивикова. – М., 2002.
3. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах / Т.И. Зиновьева [и др.]. – М., 2007.
4. Лосева, Л.М. Как строится текст / Л.М. Лосева. – М., 1980.
5. Цейтлин, С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение / С.Н. Цейтлин. – М., 1982.
6. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения. – М., 1997.

Практическое занятие 18

Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса. Уроки работы над ошибками

1. *Подготовьтесь к собеседованию по вопросам:*

- Функции и виды контроля на уроках русского языка (текущий, итоговый контроль). Виды работ при осуществлении контроля на уроках русского языка (дать краткую характеристику каждому представленному виду: цели и задачи, место в уроке, доминирующая компетенция при проверке и т. п.). Обучающая функция контроля.
- Критерии и нормативы оценки при осуществлении различных видов контроля (диктанты, устный опрос, домашние и классные работы и т. д.).

- Новые формы контроля на уроках русского языка (зачеты, тесты). Сопоставить тестовый контроль с традиционными формами проведения экзаменов. Назовите сильные и слабые стороны тестирования и объясните, в чем причина популярности тестов в современной практике преподавания русского языка.

2. *Разработайте конспект урока работы над ошибками.*

Рекомендуемая литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. — М. : Академия, 2010.
2. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. — М., 2007.
3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. — М., 2002 (и последующие издания).

Практическое занятие 19

Проверка и оценка творческих работ по русскому языку

1. *Ответьте на вопросы:*

- Что оценивается при проверке творческих работ?
- Что учитывается при оценке содержания работы?
- Какие типы речевых ошибок допускаются учащимися?
- Что понимается под грамотностью сочинения?
- Как оценивается орфографическая и пунктуационная грамотность творческой работы?
- Как классифицируются грамматические ошибки?

2. *Проанализируйте виды грамматических и речевых ошибок.*

Грамматические ошибки

- Г 1 – ошибочное словообразование. (Ветелинар, раздумчивый взгляд.)
 Г 2 – ошибочное формобразование. (В кине, пил кофей, нет время.)
 Г 3 – ошибки в согласовании. (Недорослями называют молодых людей, плохо воспитанными родителями.)

- Г 4 – ошибки в управлении. (Не дождусь до отъезда, всматриваюсь на лицо.)
- Г 5 – нарушение согласования между подлежащим и сказуемым. (Крестьянство страдали от гнета.)
- Г 6 – ошибки в употреблении причастных оборотов. (Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.)
- Г 7 – ошибки в употреблении деепричастных оборотов. (Покатавшись на катке, болят ноги. На картине изображен мальчик, широко расставив ноги и упершись руками в колени.)
- Г 8 – ошибки в построении предложений с однородными членами. (Эта книга научила меня честности, смелости и уважать людей.)
- Г 9 – ошибки в построении сложного предложения. (Машина пришла, то нужно ехать.)
- Г 10 – ошибка в смешении прямой и косвенной речи. (Игорь сказал, что хочу свою голову положить либо напиток шлемом из Дона.)
- Г 11 – пропуски необходимых слов. (Владик кое-как прибил доску и побежал __ в волейбол.)
- Г 12 – нарушение границ предложения. (Охотник положил ружье, привязал собаку. И пошел к зверю.)

Грамматические ошибки и видимы, и слышимы.

Речевые недочеты

- Р 1 – неправильное употребление местоимения. (Я вынула книгу из сумки и положила ее на стол.) (Книгу или сумку?)
- Р 2 – неоправданное повторение одного и того же слова. (Недавно прочла интересную книгу. В этой книге рассказывается о подвиге солдат.)
- Р 3 – неправильное употребление слова в несвойственном ему значении. (Чтобы быть грамотным и с большим жаргоном слов, надо много читать.)
- Р 4 – нарушение лексической сочетаемости. (Пожилая лошадь, дешевые цены, коричневые глаза.)
- Р 5 – употребление лишнего дублирующего слова (плеоназм). (Пернатые птицы, старый старик, молодой юноша.)
- Р 6 – употребление рядом однокоренных слов (тавтология). (В рассказе «Муму» рассказывается.)

- Р 7 – употребление слов иной стилиевой окраски. (Земляника подливается к ревизору.)
- Р 8 – неудачное употребление экспрессивного, эмоционально окрашенного средства. (У Олега Кошевого были дружки – Иван Земнухов и Сережа Тюленин.)
- Р 9 – неоправданное употребление диалектных и просторечных слов. (На пришкольном участке мы выращиваем картофель, морковь и бураки.)
- Р 10 – смешение лексики разных исторических эпох. (На картине Васнецова богатыри одеты в кольчуги, брюки, варежки.)
- Р 11 – бедность и однообразие синтаксических конструкций. (Мужчина был одет в прожженный ватник. Ватник был грубо заштопан. Сапоги были почти новые. Носки изъедены молью.)
- Р 12 – неудачный порядок слов. (Есть (1) немало (2) произведений (3), повествующих (6) о детстве (7) автора (8), в мировой (4) литературе (5).)
- Р 13 – нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм. (Мальчик сидел (пр. вр.) за столом и раскрашивает (наст. вр.) картинку.)

Рекомендуемая литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – М. : Академия, 2010.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М., 2002 (и последующие издания).
3. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М., 2007.
4. Русский язык в начальных классах : сборник методических задач / М.С. Соловейчик [и др.]. – М., 1997 (и последующие издания).

Практическое занятие 20

Методика проведения повторительно-обобщающих уроков

1. *Определите разницу* в содержании терминов «закрепление», «повторение», «обобщение». Есть ли отличия в целях и методах проведения этих этапов учебного процесса и что сближает данные понятия?

2. *Охарактеризуйте виды* повторения (повторение в начале и конце учебного года; повторение, направленное на подготовку к восприятию нового материала; сопутствующее повторение; обобщающее повторение). Раскройте специфику каждого типа повторения, приведите примеры.

3. *Назовите специфику и структуру* повторительно-обобщающих и комбинированных уроков русского языка. В чем особенность уроков такого типа на старшей ступени обучения?

4. *Проанализируйте возможности* школьного учебника (применительно ко всем действующим УМК) в организации обобщающего повторения в начале и конце учебного года.

5. *Разработайте собственный вариант* повторительно-обобщающего урока по одной из тем на выбор: «Имя существительное» (4 класс) или «Имя прилагательное» (4 класс).

Рекомендуемая литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. — М. : Академия, 2010.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. — М., 2002 (и последующие издания).
3. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. — М., 2007.
4. Русский язык в начальных классах : сборник методических задач / М.С. Соловейчик [и др.]. — М., 1997 (и последующие издания).

Практическое занятие 21

Внеклассная работа по русскому языку

1. Назовите принципы и методы внеклассной работы по русскому языку.

2. Охарактеризуйте виды и формы внеклассной работы по русскому языку:

- кружок русского языка;
- школьная стенгазета;
- школьный журнал;
- олимпиада по русскому языку;
- устные лингвистические журналы;
- конкурсы, викторины по русскому языку.

3. Проанализируйте методику проведения внеклассных мероприятий, представленных в следующих статьях:

- Клюева, Н.П. Олимпиада по русскому языку для учащихся средних учебных заведений / Н.П. Клюева, О.М. Чупашева // РЯШ. — 1994. — № 5. — С. 50–55.
- Волкова, Т.Н. Путешествие в страну Глаголию (занятие кружка) / Т.Н. Волкова // РЯШ. — 1991. — № 2. — С. 50–53.
- Севостьянова, Т.И. Клуб знатоков: фонетический турнир / Т.И. Севостьянова // РЯШ. — 2005. — № 5. — С. 48.
- Коротаева, Е.В. Неделя русского языка / Е.В. Коротаева // РЯШ. — 1989. — № 2. — С. 49.
- Любимова, Т.Н. Праздник «В Стране фразеологии» / Т.Н. Любимова // РЯШ. — 2003. — № 2. — С. 54.
- Фирсова, Е.В. «Грамматическое кольцо» (игра-путешествие для учащихся VII классов) / Е.В. Фирсова // РЯШ. — 2003. — № 3. — С. 46.
- Насонова, О.И. Слова из нашего меню, откуда к нам пришли? / О.И. Насонова, Е.В. Огарева // РЯШ. — 2006. — № 3. — С. 54–62.
- Воронина, Н.В. Материалы Ульяновской областной олимпиады школьников по русскому языку. 9 класс / Н.В. Воронина, Т.В. Егорова // РЯШ. — 2006. — № 2. — С. 40–44.

Рекомендуемая литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. — М. : Академия, 2010.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. — М., 2002 (и последующие издания).
3. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. — М., 2007.
4. Русский язык в начальных классах : сборник методических задач / М.С. Соловейчик [и др.]. — М., 1997 (и последующие издания).

Практическое занятие 22 Риторика в начальных классах

1. Подготовьтесь к собеседованию по вопросам:

- Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Риторика».
- Содержание дисциплины, ее место в учебном плане в разных образовательных системах.
- Концепция школьной риторики как учебного предмета в учебных пособиях для 1–11 классов Т. А. Ладыженской.
- Формы организации образовательного процесса.

2. Подготовьте сообщение по теме с презентацией (Power Point).

Рекомендуемая литература

1. Актуальные вопросы интонации. — М., 1984.
2. Бондаренко, А.А. Говори правильно : орфоэпический словарь / А.А. Бондаренко. — М., 1995.
3. Бондаренко, А.А., Каленчук М.Л. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников. / А.А. Бондаренко, М.Л. Каленчук. — М., 1990.
4. Введенская, Л.А. Что ни звук, то и подарок: рассказы о звучащей речи / Л.А. Введенская. — М., 1996.

5. Зиновьева, Т.И. Направления работы на произносительном уровне / Т.И. Зиновьева // Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов [и др.]. – М., 2000.
6. Зиновьева, Т.И. Развитие интонационных умений младших школьников: проблемы и подходы к их решению / Т.И. Зиновьева // Начальная школа. – 2005. – № 2.
7. Зиновьева, Т.И. Формирование профессиональных умений учителя начальных классов : курс по интонации / Т.И. Зиновьева // Начальная школа. – 2000. – № 2.
8. Иванова-Лукьянова, Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм / Г.Н. Иванова-Лукьянова. – М., 2003.
9. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М., 2000.
10. Методика преподавания русского языка в школе / под ред. М.Т. Баранова. – М., 2000.
11. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1997.
12. Филиппова, О.В. Роль интонации в педагогическом общении / О.В. Филиппова // Педагогическая риторика / под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2003.

Практическое занятие 23 **Обучение работе со словарем**

Подготовьтесь к собеседованию по вопросам:

- Лексикография как основа методики обучения работе со словарем.
- Значение лексикографической грамотности как компонента информационной грамотности.
- Задачи, основные направления и содержание работы с лингвистическими словарями.
- Аналитический обзор лингвистических словарей для начальной школы.
- Возможности современных УМК для формирования лексикографических умений младших школьников.

Рекомендуемая литература

1. Баранов, М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка. / М.Т. Баранов. – М., 1988.
2. Баранов, М.Т. Обогащение словарного запаса учащихся / М.Т. Баранов // Методика преподавания русского языка в школе / под ред. М.Т. Баранова. – М., 2000.
3. Бондаренко, А.А. Говори правильно : орфоэпический словарь / А.А. Бондаренко. – М., 1995.
4. Волина, В.В. Фразеологический словарь / В.В. Волина. – М., 2001.
5. Грушников, П.А. Орфографический словарь / П.А. Грушников. – М., 1987.
6. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах / Т.И. Зиновьева [и др.]. – М., 2007.

Практическое занятие 24

Методика изучения норм графики и формирование позиционного чтения

Подготовьтесь к собеседованию по вопросам:

- Лингвистические основы формирования представлений из области графики.
- Сущность позиционного принципа русской графики.
- Проблемы (законы) русской графики и их рассмотрение на страницах букварей и азбук.
- Порядок изучения букв. Упражнения для становления полноценного навыка чтения.

Рекомендуемая литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – М. : Академия, 2010.
2. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика начального обучения» / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. – М., 1987.

3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. — М., 2002 (и последующие издания).
4. Методика преподавания русского языка в школе : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова [и др.] ; под ред. М.Т. Баранова. — М., 2000.

Раздел 3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тема 1. Общая характеристика содержания и построения предмета «Русский язык» в начальных классах

Вопрос для самостоятельного изучения

Состав и структура курса русского языка в основных программах.

Задания для самостоятельной работы

1. Законспектируйте ФГОС НОО.
2. Составьте обобщающую табл. 4.

Таблица 4

Структура школьного курса русского языка

УМК	Начальная школа XXI века	Школа 2100	Школа России	Перспективная начальная школа	Классическая начальная школа	Гармония
Разделы курса по классам						
1-й класс						
2-й класс						
3-й класс						
4-й класс						

Тема 2. Обзор классических и развивающих программ и учебников русского языка в начальной школе

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте аннотацию одной из программ по русскому языку: «Начальная школа XXI века», «Школа 2100», «Школа России», «Гармония», «Перспективная начальная школа», «Классическая начальная школа».

План аннотации программы

1. Название программы.
2. Авторский коллектив.
3. Время создания.
4. Цель и задачи преподавания русского языка, сформулированные составителями.

5. Особенности структуры программы, принцип ее построения.
6. Состав УМК (учебно-методического комплекса), авторы учебников и пособий.

2. Подготовьте анализ одного из учебников по русскому языку.

План анализа учебника

1. Название программы.
2. Авторский коллектив.
3. Структура комплекта (количество учебных книг; вспомогательные материалы для учителя: дидактические материалы, наглядные пособия, сборники диктантов, упражнений, тестов; дополнительные материалы для учеников: рабочие тетради, словари).
4. Структура учебной книги (разделы, приложения).
5. Принципы подачи теоретического материала, его научность и доступность.
6. Характер и виды упражнений и практических заданий.
7. Характер дидактического (текстового) материала, его образовательная (информационная) и воспитательная ценность.
8. Система работы по развитию речи.
9. Наглядность (репродукции картин, рисунки, таблицы, схемы, условные и графические обозначения).
10. Вывод о соответствии учебника требованиям ФГОС.
11. Вывод о соответствии учебника потребностям учителя и ученика.

Тема 3. Методы, принципы и приемы обучения русскому языку в начальной школе

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Информационно-коммуникационные технологии.
2. Урок с мультимедийной поддержкой.

Задания для самостоятельной работы

1. Создайте или подберите средства зрительной наглядности по темам «Фонетика», «Графика», «Каллиграфия».
2. Создайте презентацию Power Point по теме «Методы и приемы обучения русскому языку», выбранной для написания реферата.
3. Напишите реферат. Требования: объем реферата – 10–15 страниц, соблюдение правил оформления титульного листа, ссылок и библиографического списка.

Темы рефератов

1. Нетрадиционные педагогические технологии в преподавании русского языка: программированное обучение.
2. Нетрадиционные педагогические технологии в преподавании русского языка: проблемное обучение.
3. Нетрадиционные педагогические технологии в преподавании русского языка: деятельностное обучение.
4. Нетрадиционные педагогические технологии в преподавании русского языка: метод проектов.
5. Интерактивные методы обучения.
6. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка: компьютерное тестирование.
7. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка: использование презентаций.
8. Компьютерные обучающие программы в преподавании русского языка.
9. Формирование коммуникативной компетенции как основное направление современной лингводидактики.
10. Факультативные (элективные) курсы в системе дополнительной лингвистической подготовки по русскому языку в средней школе.
11. Место и виды внеклассной работы как одной из форм языковой подготовки учащихся.
12. Игры обучающего характера на уроках русского языка.
13. Дифференцированное обучение на уроках русского языка.
14. Межпредметные и внутрипредметные связи в преподавании русского языка.

Тема 4. Урок – основная форма организации учебной работы по русскому языку

Задание для самостоятельной работы

Составьте перспективный тематический план:

1. Класс.
2. Количество часов: всего – ..., в неделю –
3. Программа ...; учебный комплекс
4. Учитель
5. Распределение часов по темам и видам работы.

Пункт 5 оформляется в виде таблицы, графы которой должны отражать:

- 1) порядковый номер урока;
- 2) тему урока;
- 3) тип урока по дидактической цели;
- 4) задачи урока (или планируемые результаты / формируемые компетенции, учебные действия);
- 5) методы и приемы, используемые на уроке;
- 6) содержание урока (материал учебника: параграф, упражнения, вспомогательный материал);
- 7) формы контроля на уроке;
- 8) развитие речи;
- 9) оснащение урока;
- 10) домашнее задание.

При составлении тематического плана необходимо учесть, что количество уроков и их конкретные темы определяются в соответствии с количеством учебных часов, рекомендуемых для изучения каждой общей темы (раздела), что в свою очередь зависит от содержания, объема, значимости и трудности сложности учебного материала. Поэтому при составлении тематического плана обязательно следует руководствоваться рекомендациями, составленными с учетом требований соответствующих программ.

**Тема 5. Методика изучения основ фонетики
и формирования фонетических умений у первоклассников
в период обучения грамоте**

Задания для самостоятельной работы

1. Проанализируйте один из учебников по русскому языку.
2. Заполните табл. 5.

Таблица 5

Основные понятия фонетики

Лингвистическое понятие	Языковые компетенции	Коммуникативные компетенции

3. Подберите дидактический материал к уроку по выбранной теме.
4. Составьте сценарий фрагмента урока с использованием дополнительного дидактического материала и средств наглядности.

Схема конспекта-сценария урока

- 1) тема урока;
 - 2) дата;
 - 3) класс;
 - 4) программа;
 - 5) учебный комплекс;
 - 6) учитель;
 - 7) цели и задачи урока:
 - а) дидактические, образовательные;
 - б) воспитательные;
 - в) задачи развития личности учащегося (развивающие) (или планируемые результаты, или формируемые компетенции и учебные действия);
 - 8) тип урока;
 - 9) основные методы и приемы;
 - 10) оборудование урока (наглядные пособия, ТСО);
 - 11) структура урока, распределение времени по этапам урока;
 - 12) ход урока и методическое обоснование;
 - 13) дидактический материал;
 - 14) использованная литература (в том числе электронные ресурсы).
5. Составьте звуковые схемы слов в соответствии с требованиями различных программ. (Слова предлагает преподаватель.)
6. Проведите анализ учебно-методических комплексов по обучению грамоте. (Последовательность изучения букв русского алфавита, их группировка. Последовательность работы на уроке ознакомления с новой буквой. Соотношение письма и чтения на уроке.)
7. Составьте средства зрительной наглядности – схемы и таблицы соответствия звуков и букв русского алфавита. (Фонема <j> и способы ее графического изображения. Графическое обозначение мягкости согласных. Роль букв «ь», «ъ». Роль букв «е», «ё», «ю», «я».)

Тема 6. Методика обучения орфографии на уроках русского языка в начальной школе

Задания для самостоятельной работы

1. Создайте презентацию Power Point по теме, выбранной для написания реферата.
2. Напишите и защитите реферат.

Темы рефератов

1. Авторские технологии по формированию навыков письма (технология Илюхиной В.А.).
2. Авторские технологии по формированию навыков письма (технология Потаповой Е.Н.).
3. Авторские технологии по формированию навыков письма (технология Агарковой Н.Г.).
4. Авторские технологии по формированию навыков письма (технология Федосовой Н.А.).
5. Письменные шрифты: разновидности, требования к школьному письменному шрифту. Обучение письму печатными и письменными буквами.
6. Требования к орудиям письма. Требования к тетрадям по чистописанию и по русскому языку .
7. Гигиенические требования к письму: освещение, мебель.
8. Синхронное и раздельное обучение письму и чтению: за и против.
9. Обучение письму 5–6-летних детей: трудности, способы преодоления.
10. Обучение письму леворуких детей: трудности, способы преодоления.
11. Развитие движений пальцев руки.
12. Графические ошибки: виды, причины, способы преодоления.

Тема 7. Система упражнений по орфографии

Задания для самостоятельной работы

1. Проанализируйте программы и учебники (по выбору).
2. Заполните обобщающую табл. 6.

Грамматические понятия

Лингвистическое понятие	Языковые компетенции	Коммуникативные компетенции

3. Подберите дидактический материал к теме. (Тему определяет преподаватель.)

Тема 8. Методика изучения морфологии*Задания для самостоятельной работы*

1. Проанализируйте программы и учебники (по выбору).
2. Подберите дидактический материал к уроку по выбранной теме.
3. Составьте фрагмент урока с использованием дополнительного дидактического материала и средств наглядности на тему «Имя существительное».
4. Составьте фрагмент урока с использованием дополнительного дидактического материала и средств наглядности на тему «Имя прилагательное».
5. Составьте фрагмент урока с использованием дополнительного дидактического материала и средств наглядности на тему «Глагол».
6. Составьте фрагмент урока с использованием дополнительного дидактического материала и средств наглядности на тему «Местоимение».
7. Составьте фрагмент урока с использованием дополнительного дидактического материала и средств наглядности на тему «Числительное».
8. Составьте фрагмент урока с использованием дополнительного дидактического материала и средств наглядности на тему «Наречие».

Тема 9. Методика изучения пунктуации и синтаксиса*Задания для самостоятельной работы*

1. Проведите анализ программ и учебников (по выбору) (последовательность изучения темы, приемы работы).

2. Составьте сценарий фрагмента урока по выбранной теме с использованием дополнительного дидактического материала и средств наглядности.
3. Составьте вопросы для фронтального опроса по теме «Изучение главных членов предложения».
4. Подберите дидактический материал к теме «Изучение второстепенных членов предложения. Изучение однородных членов предложения».
5. Создайте презентацию по теме «Изучение сложного предложения» (Power Point).
6. Составьте сценарий фрагмента урока по выбранной теме с использованием дополнительного дидактического материала и средств наглядности.

Тема 10. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса. Уроки работы над ошибками

Задания для самостоятельной работы

1. Назовите требования к текстам диктантов.
2. Охарактеризуйте тексты диктантов разных видов. (Вид диктанта определяет преподаватель.)
3. Составьте сценарий фрагмента урока по выбранной теме.
4. Создайте презентацию по теме «Использование тестов в обучении орфографии и пунктуации» (Power Point).
5. Составьте тестовые задания разных видов. (Тему определяет преподаватель.)
6. Законспектируйте «Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Тема 11. Методика изучения лексики и фразеологии

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте сценарий фрагмента урока по выбранной теме.
2. Создайте презентацию на тему «Изучение лексики в начальной школе» (Power Point).
3. Подготовьтесь к выступлению с докладом на тему «Обогащение словарного запаса учащихся».

4. Подготовьтесь к выступлению с докладом на тему «Формирование представления о лексических категориях».
5. Подготовьтесь к выступлению с докладом на тему «Исправление и предупреждение лексических ошибок».
6. Подберите примеры речевых ошибок. Продумайте способы их анализа и правки.

Тема 12. Речевое развитие школьников. Обучение различным видам речевой деятельности

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите дидактический материал по выбранной теме. Дополнительно подберите примеры речевых ошибок. Продумайте способы их анализа и правки.
2. Подготовьтесь к выступлению с докладом на тему «Изучение речеведческих понятий в начальной школе».
3. Подготовьтесь к выступлению с докладом на тему «Методика работы над темой, основной мыслью, планом высказывания».
4. Проанализируйте программы и учебники по данной теме.
5. Составьте сценарий фрагмента урока по выбранной теме.

Тема 13. Урок обучающего изложения в начальной школе

Вопрос для самостоятельного изучения

Требования к текстам изложений.

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте сценарий фрагмента урока по выбранной теме. Дополнительно создайте к нему презентацию («Power Point»).
2. Подготовьтесь к выступлению с докладом на тему «Методика обучения изложению в начальной школе».

Тема 14. Методика работы над обучающим сочинением

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте сценарий фрагмента урока по выбранной теме. Дополнительно создайте к нему презентацию (Power Point).
2. Подготовьтесь к выступлению с докладом на тему «Методика подготовки и проведения сочинения-описания».

3. Подготовьтесь к выступлению с докладом на тему «Методика подготовки и проведения сочинения-повествования».
4. Подготовьтесь к выступлению с докладом на тему «Методика подготовки и проведения сочинения-рассуждения».
5. Разработайте проект «Цикл уроков расщредоточенной подготовки к сочинению».
6. Подготовьте план работы над образными средствами.

Тема 15. Проверка и оценка творческих работ по русскому языку

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте сценарий фрагмента урока по выбранной теме.
2. Подготовьтесь к выступлению с докладом на тему «Анализ сочинений. Обучение умению совершенствовать высказывание».
3. Составьте конспект «Нормы оценки сочинений».
4. Подготовьтесь к выступлению с докладом на тему «Исправление и предупреждение речевых ошибок».
5. Составьте сценарий фрагмента урока по выбранной теме. Дополнительно создайте к нему презентацию (Power Point).

Раздел 4. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формы контроля за индивидуальной и самостоятельной работой студентов

- Проверка усвоения курса в виде опросов на семинарских занятиях.
- Проверка конспектов и письменных практических заданий.
- Проверка материалов, подготовленных к интерактивным занятиям.
- Индивидуальное собеседование на консультациях по итогам самостоятельных и контрольных работ.

Вопросы к экзамену

Методика преподавания русского языка как науки. Методика обучения грамоте. Методика изучения грамматики

1. Сущность методики русского языка как науки (предмет, задачи, методологические основы современной методики – лингвистические и дидактические). Связь методики русского языка с другими науками. Разделы методики русского языка.
2. Урок русского языка – основная форма организации обучения родному языку в начальной школе (типы уроков, их структура).
3. Урок усвоения новых знаний: дидактическая цель, задачи, структура.
4. Урок обобщения и систематизации: дидактическая цель, задачи, структура.
5. Урок работы над ошибками: дидактическая цель, задачи, структура.
6. Урок контроля и оценки: дидактическая цель, задачи, структура. Виды и формы контроля.
7. Проверка домашнего задания: способы активизации деятельности учеников.
8. Типы нетрадиционных уроков русского языка.
9. Инновационные педагогические технологии в преподавании русского языка: проблемное обучение.
10. Информационно-коммуникационные (компьютерные) технологии в преподавании русского языка.

11. Цели и задачи обучения русскому языку.
12. Система методов обучения русскому языку.
13. Приемы объяснения лингвистических понятий. Этапы введения лингвистических понятий в начальной школе.
14. Средства обучения русскому языку. Использование традиционных средств наглядности.
15. Анализ действующих программ по русскому языку для начальной школы. (Принципы построения, структура, содержание обучения русскому языку.)
16. Характеристика учебников. (Основные принципы расположения материала в букваре, учебниках русского языка.)
17. Принципы отбора и использования дидактических материалов.
18. Межпредметные связи на уроках русского языка.
19. Планирование уроков русского языка (календарно-тематическое планирование, конспект-сценарий урока).
20. Методы обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
21. Принципы русской графики и обучение чтению и письму.
22. Методы обучения чтению (метод целых слов, метод целого текста, фонетический метод, метод Зайцева и др.)
23. Роль фонетических знаний в овладении устной и письменной речью. Классификация звуко-буквенных (фонетических) упражнений.
24. Методика ознакомления со звуками и буквами. Приемы звуко-буквенного анализа и синтеза.
25. Ознакомление с твердыми и мягкими согласными звуками и обозначением их на письме. Ознакомление с глухими и звонкими согласными звуками и обозначением их на письме.
26. Методика работы над слогом. Лингвистические теории слого-раздела и школьное деление слова на слоги.
27. Методика работы над ударением.
28. Обучение письму в период обучения грамоте. Задачи, структура и содержание уроков письма.
29. Авторские технологии по формированию навыков письма (технологии В.А. Илюхиной, Е.Н. Потаповой).

30. Авторские технологии по формированию навыков письма (технологии Н.Г. Агарковой, Н.А. Федосовой).
31. Формирование графического навыка (чистописание).
32. Гигиенические требования к условиям письма.
33. Развитие движений пальцев руки как условие формирования графического навыка.
34. Анализ графических ошибок. Их причины, способы предупреждения и устранения.
35. Формирование и совершенствование каллиграфического почерка.
36. Дискуссионные вопросы, связанные с обучением каллиграфии (прямое или наклонное письмо, безотрывное или отрывное письмо, применение разлиновки, вид шрифта).
37. Дискуссионные вопросы, связанные с обучением письму (обучение 5–6-летних детей).
38. Дискуссионные вопросы, связанные с обучением письму (обучение леворуких детей).
39. Игра как метод ознакомления со звуками и буквами, гласными и согласными. Использование занимательных материалов при изучении звуков и букв.
40. Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи.
41. Формирование у детей грамматических понятий. Методика работы над грамматическими понятиями и терминами.
42. Грамматический разбор в начальных классах.
43. Цели, задачи, предмет изучения методики морфемики и словообразования, связь с другими разделами методики (методикой орфографии, методикой морфологии).
44. Общеметодические и частнометодические принципы методики морфемики и словообразования.
45. Основные понятия морфемики и словообразования, этапы их освоения учащимися.
46. Система «морфемных» и «словообразовательных» упражнений.
47. Цели, задачи, предмет изучения методики морфологии, связь с другими разделами методики.

48. Общеметодические и частнометодические принципы методики морфологии.
49. Изучение имени существительного: основные понятия, этапы их освоения учащимися.
50. Изучение имени прилагательного: основные понятия, этапы их освоения учащимися.
51. Изучение глагола: основные понятия, этапы их освоения учащимися.
52. Изучение местоимений и числительных: основные понятия, этапы их освоения учащимися.
53. Изучение наречий и служебных частей речи: основные понятия, этапы их освоения учащимися.
54. Система морфологических упражнений.
55. Цели, задачи, предмет изучения методики синтаксиса, связь с другими разделами методики.
56. Основные понятия синтаксиса, этапы их освоения учащимися.
57. Система синтаксических упражнений.
58. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников. Работа над словосочетаниями.
59. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников. Работа над главными членами предложения.
60. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников. Работа над однородными членами предложения.
61. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников. Работа над второстепенными членами предложения.
62. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников. Работа над видами предложений по цели высказывания.

Методика обучения орфографии. Методика развития речи учащихся

1. Цели, задачи, предмет изучения методики орфографии, связь с другими разделами.
2. Общие и частные принципы методики орфографии.
3. Принципы русской орфографии как основа обучения.
4. Орфограмма. Виды орфограмм. Орфографическое правило. Виды орфографических правил.

5. Орфографическое действие. Его структура. Формирование умения ставить и решать орфографическую задачу.
6. Орфографическая зоркость. Пути ее развития.
7. Цели, задачи, предмет изучения методики пунктуации. Связь с другими разделами.
8. Общие и частные принципы методики пунктуации.
9. Принципы русской пунктуации как основа обучения.
10. Основные понятия пунктуации, этапы их освоения учащимися.
11. Пунктуационные умения, их формирование у учащихся.
12. Система орфографических и пунктуационных упражнений.
13. Диктант как орфографическое и пунктуационное упражнение. Виды диктантов.
14. Использование алгоритмов в обучении орфографии и пунктуации.
15. Использование обучающих тестов на уроках русского языка.
16. Классификация орфографических и пунктуационных ошибок учащихся, их диагностика, исправление и предупреждение.
17. Основные направления методики развития речи. Цели и принципы работы по развитию речи.
18. Обучение коммуникативно значимым нормам литературного языка: произносительные нормы.
19. Обучение коммуникативно значимым нормам литературного языка: лексические нормы.
20. Обучение коммуникативно значимым нормам литературного языка: грамматические нормы.
21. Обогащение словарного запаса.
22. Работа над образными средствами.
23. Обогащение грамматического строя речи учащихся.
24. Изучение речеведческих понятий: текст.
25. Изучение речеведческих понятий: стили речи.
26. Изучение речеведческих понятий: типы речи.
27. Обучение созданию высказываний. Жанры речевых произведений учащихся.
28. Обучение умениям осознавать тему, основную мысль высказывания, планировать высказывание.
29. Методика проведения изложения.
30. Методика подготовки и проведения сочинения-миниатюры.

31. Методика подготовки и проведения сочинения-описания картины.
32. Методика подготовки и проведения сочинения-повествования.
33. Методика подготовки и проведения сочинения-рассуждения.
34. Методика подготовки и проведения сочинения на литературную тему.
35. Оценка речевых умений и навыков: речевые лексические ошибки.
36. Оценка речевых умений и навыков: речевые грамматические ошибки.
37. Оценка речевых умений и навыков: логические и композиционные ошибки.
38. Исправление и предупреждение речевых ошибок.
39. Анализ сочинений. Обучение умению совершенствовать высказывание.
40. Методы развития речи (имитативные, коммуникативные, конструирование).
41. Риторика в начальных классах.

Примерные тестовые задания

1. Сколько периодов выделяется в курсе «Обучение грамоте»?

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4

(Ответ: б)

2. Какие основные периоды выделяются в изучении курса «Обучение грамоте»?

- а) букварный, основной
- б) звуковой, основной
- в) подготовительный, основной
- г) основной, заключительный

(Ответ: в)

3. Что является лингвистической основой обучения чтению и письму?

- а) синтаксис
- б) фонетика и графика

- в) орфоэпия
 - г) лексика
- (Ответ: б)

4. Какой методом в настоящее время в школе осуществляется обучение грамоте?

- а) звуковым
- б) слоговым
- в) звуковым аналитическим
- г) звуковым аналитико-синтетическим

(Ответ: г)

5. Какой метод обучения грамоте основан на соотношении звуков речи и их письменных обозначений – букв?

- а) буквослагательный
- б) звуковой
- в) слоговой
- г) метод целых слов

(Ответ: б)

6. Кто является создателем звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте?

- а) Д.Б. Эльконин
- б) К.Д. Ушинский
- в) М.Р. Львов
- г) М.С. Соловейчик

(Ответ: б)

7. Что является минимальной единицей чтения?

- а) буква
- б) слог
- в) звук
- г) слово

(Ответ: б)

8. Как называется раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка?

- а) морфемика
- б) графика

- в) лексика
 - г) фонетика
- (Ответ: г)*

9. Кто является автором учебников «Родное слово» и «Детский мир»?

- а) К.Д. Ушинский
- б) М.С. Соловейчик
- в) В.В. Давыдов
- г) Т.А. Ладыженская

(Ответ: а)

10. Какой метод пришел к нам из Древней Греции (по нему обучение грамоте начиналось с заучивания названия букв)?

- а) слоговой
- б) буквослагательный
- в) звуковой
- г) звуковой аналитико-синтетический

(Ответ: б)

11. Назовите метод, согласно которому предложения делятся на слова, слова на слоги, слоги на звуки (устно) и буквы (письменно).

- а) синтетический звуковой
- б) аналитический звуковой
- в) звуковой
- г) аналитико-синтетический

(Ответ: б)

12. Назовите метод, обучение по которому предполагает чтение и запоминание целых слов.

- а) синтетический звуковой
- б) метод целых слов
- в) звуковой
- г) аналитико-синтетический

(Ответ: б)

13. Что является разновидностью звукового метода обучения грамоте?

- а) звуковой аналитический метод (от слова к звуку) и звуковой синтетический метод (от звука к слову)
- б) звуко-буквенный метод
- в) собственно звуковой метод
- г) аналитико-синтетический звуковой метод

(Ответ: а)

14. Все обучение грамоте по буквослагательному методу предполагает прохождение ученика по нескольким ступеням. Сколько этих ступеней?

- а) 2
- б) 3
- в) 4
- г) 5

(Ответ: в)

15. Слого-слуховой метод обучения грамоте относится к звуковым методам. Кем он был разработан и применен?

- а) Николаем Александровичем Корфом
- б) Константином Дмитриевичем Ушинским
- в) Львом Николаевичем Толстым
- г) Адольфом Дистервегом

(Ответ: в)

16. В 40-е годы XIX в. в России был популярен аналитический звуковой метод, согласно которому школьники делили предложение на слова, слова – на слоги, а слоги – на звуки (в устном варианте) и на буквы (в письменном). Однако и при этом методе звуковой анализ слова начинался после того, как дети зрительно запоминали начертание слова, т. е. преобладали зрительные упражнения. Назовите этот метод.

- а) метод «живых звуков»
- б) метод Корфа
- в) слуховой метод
- г) метод Золотова

(Ответ: г)

17. Укажите верную последовательность этапов реализации звукового метода.

- а) ребенок учится слышать и различать звуки в словах → ребенок учит, какими буквами записываются звуки → ребенок учится складывать написанные буквами звуки в слоги → ребенок читает слова, а потом – предложения
- б) ребенок учится складывать написанные буквами звуки в слоги → ребенок учит, какими буквами записываются звуки → ребенок учится слышать и различать звуки в словах → ребенок читает слова, а потом – предложения
- в) ребенок учится слышать и различать звуки в словах → ребенок читает слова, а потом – предложения → ребенок учится складывать написанные буквами звуки в слоги → ребенок учит, какими буквами записываются звуки
- г) ребенок читает слова, а потом – предложения → ребенок учится слышать и различать звуки в словах → ребенок учит, какими буквами записываются звуки → ребенок учится складывать написанные буквами звуки в слоги

(*Ответ:* а)

18. Кто является автором учебника «Новая азбука»?

- а) К.Д. Ушинский
- б) Л.Н. Толстой
- в) Н.А. Корф
- г) Н.Ф. Бунаков

(*Ответ:* б)

19. Что является минимальной произносительной единицей речи?

- а) звук
- б) буква
- в) слог
- г) слова

(*Ответ:* в)

20. Кто из перечисленных ученых обосновал законы становления речи и мышления ребенка в процессе социализации?

- а) Л.С. Выготский
- б) Д.Б. Эльконин
- в) К.Д. Ушинский
- г) А.Н. Леонтьев

(Ответ: а)

21. Какой ученый отметил, что одним из важнейших положений обучения грамоте является формирование у детей действия звукового анализа слова до ознакомления с буквами?

- а) Н.А. Корф
- б) Д.Б. Эльконин
- в) К.Д. Ушинский
- г) В.Г. Горецкий

(Ответ: б)

22. Кем был введен термин «слоγο-звуковой анализ»?

- а) В.Г. Горецким, В.А. Кирюшкиным, А.Ф. Шанько
- б) В.Г. Горецким, Н.Ф. Бунаковым, Н.А. Корфом
- в) В.Г. Горецким, А.Ф. Шанько, Т.А. Ладыженской
- г) Т.А. Ладыженской, В.А. Кирюшкиным, Н.А. Корфом

(Ответ: а)

23. Кто разработал новый и эффективный метод обучения грамоте – метод складов?

- а) Т.А. Ладыженская
- б) Н.А. Зайцев
- в) В.Г. Горецкий
- г) Н.А. Корф

(Ответ: б)

24. Назовите умение различать отдельные звуки в речевом потоке, выделять звуки из слов и из слогов (его развитию уделяется огромное внимание в период обучения грамоте).

- а) фонематический слух
- б) звуковой анализ

- в) звуко-буквенный анализ
 - г) произношение
- (*Ответ:* а)

- 25.** Работа со звуковой структурой слова помогает сформировать
- а) фонематический слух
 - б) орфографическую зоркость
 - в) умение правильно произносить слова
 - г) умение проводить звуко-буквенный анализ слова
- (*Ответ:* б)

- 26.** «Вижу, слушаю, трогаю» – основные ориентиры данного метода. Назовите его.
- а) метод складов («кубики Зайцева»)
 - б) метод звуков
 - в) метод целых слов
 - г) метод звукового синтеза
- (*Ответ:* а)

- 27.** Данная форма работы на уроках обучения грамоте способствует расширению представлений детей о единицах языка, их значениях, а также поддерживает интерес к урокам. Назовите ее.
- а) поисково-исследовательская
 - б) научная
 - в) игровая
 - г) групповая
- (*Ответ:* в)

- 28.** В чем основное отличие звуко-буквенного анализа от звукового?
- а) в способах анализа звука
 - б) в продолжительности
 - в) в ориентации на букву, а не на звук
 - г) различий нет
- (*Ответ:* в)

29. К какому виду принципов относятся следующие: фонематический, слоговой, лексико-семантический, структурно-семантический, системно-функциональный?

- а) принципы лингвистики
- б) педагогические принципы
- в) психологические принципы
- г) принципы психолингвистики

(Ответ: а)

30. Назовите значения букв, которые проявляются либо в слабой позиции, либо в сильной.

- а) сильные и слабые
- б) основные (главные) и побочные
- в) основные (главные) и второстепенные
- г) главные и слабые

(Ответ: в)

31. Второстепенное значение букв проявляется

- а) в слабой позиции
- б) сильной позиции
- в) слабой и сильной позициях
- г) у гласных под ударением, у согласных перед гласными

(Ответ: а)

32. Для чего школьников на начальном этапе обучения знакомят со словообразовательной системой языка?

- а) чтобы их письменная речь была грамотной
- б) чтобы их устная речь была правильной
- в) чтобы их письменная и устная речь была правильной
- г) для развития их орфографических навыков

(Ответ: в)

33. Что не лежит в основе всех видов речевой деятельности?

- а) грамотная письменная речь
- б) знания о морфемном составе слова
- в) умение узнавать и выделять части слова
- г) умение определять значения слова

(Ответ: а)

34. При изучении раздела «Состав слова» в начальной школе формируются представления

- а) о составе слова, морфеме как единице языка
- б) основных морфемах (корень, суффикс, приставка, окончание)
- в) словообразовательных моделях, по которым образуются имена существительные, прилагательные, глаголы
- г) обо всем вышеперечисленном

(Ответ: г)

35. За время обучения в начальной школе у детей формируются умения

- а) выделять структурные элементы слова, определять их значение и функцию в слове
- б) видеть основу слова как план выражения лексического значения и окончание как план выражения грамматического значения
- в) пользоваться школьным словообразовательным словарем
- г) все вышеперечисленные

(Ответ: г)

36. Наименьшей частью слова, обладающей значением, является

- а) буква
- б) звук
- в) морфема
- г) окончание

(Ответ: в)

37. Назовите обязательную часть слова, которая несет основное лексическое значение.

- а) суффикс
- б) приставка
- в) окончание
- г) корень

(Ответ: г)

38. Назовите необязательную часть слова, которая несет дополнительное лексико-грамматическое значение.

- а) суффикс
- б) приставка

- в) окончание
 - г) все вышеперечисленные
- (Ответ: г)

39. Какая часть слова передает его грамматическое значение?

- а) корень
 - б) суффикс
 - в) приставка
 - г) окончание
- (Ответ: г)

40. С чего начинается изучение морфемного состава слова?

- а) со знакомства с особенностями однокоренных слов
 - б) выделения корня слова
 - в) знакомства со словообразовательными моделями
 - г) выделения окончания слова
- (Ответ: а)

41. С чего нужно начинать разбор слова по составу, по мнению Т.Г. Рамзаевой?

- а) с нахождения приставки
 - б) с нахождения корня
 - в) с нахождения суффикса
 - г) с нахождения окончания
- (Ответ: г)

42. Какая часть слова является средством выражения грамматических значений числа, рода, падежа, лица?

- а) окончание
 - б) суффикс
 - в) корень
 - г) приставка
- (Ответ: а)

43. Какими приемами может быть представлен метод наблюдения над фактами языка?

- а) определением значения каждой морфемы в слове
- б) сравнением слов и наблюдением

в) подбором однокоренных слов для определения единого словообразовательного гнезда

г) всеми вышеперечисленными приемами

(Ответ: г)

44. Как называется часть слова, стоящая перед обязательной частью слова и несущая дополнительное значение?

а) приставка

б) корень

в) суффикс

г) окончание

(Ответ: а)

45. Назовите изменяемую часть слова, которая служит для уточнения смысла высказывания.

а) корень

б) приставка

в) окончание

г) суффикс

(Ответ: в)

46. Что не входит в основу слова?

а) корень

б) окончание

в) суффикс

г) приставка

(Ответ: б)

47. В речи младших школьников возможно

а) ошибочное употребление слов, связанное с неправильным их образованием

б) создание ребенком собственных слов (бетонщики, штукатурщики и т. д.)

в) употребление просторечных или диалектных форм слова

г) всё вышеперечисленное

(Ответ: г)

48. Знание о морфемном составе слова, умение узнавать, выделять части слова и определять их значение особенно важно

- а) при чтении
- б) письме
- в) чтении и письме
- г) ни один из вариантов

(Ответ: в)

49. Какие навыки вырабатываются у детей при изучении темы «Состав слова»?

- а) использование знаний о составе слова и его словообразовании в речевой практике
- б) расширение индивидуального словаря морфем
- в) использование знаний о составе слова и его словообразовании в речевой практике; расширение индивидуального словаря морфем
- г) ни один из вариантов

(Ответ: в)

50. При изучении имени существительного дети учатся образовывать слова при помощи

- а) суффикса
- б) приставки
- в) приставки и суффикса одновременно
- г) все вышеперечисленное

(Ответ: г)

51. К основным методам изучения морфемики русского языка в начальной школе не относится

- а) наблюдение над фактами языка
- б) морфемный анализ слова
- в) конструирование
- г) словообразовательный метод

(Ответ: г)

52. Какими приемами может быть представлен метод наблюдения над фактами языка?

- а) определением значения каждой морфемы в слове
- б) сравнением слов и наблюдением

- в) распределением слов по словообразовательным гнездам и по словообразовательным моделям;
г) всеми вышеперечисленными
(*Ответ:* г)

53. Кто предложил начинать разбор слова по составу с выделения окончания?

- а) Т. Г. Рамазаева
б) К.Д. Ушинский
в) В.В. Давыдов
г) В.В. Репкин

(*Ответ:* а)

54. Для выделения корня необходимы следующие операции

- а) подбор однокоренных слов с разными приставками
б) подбор однокоренных слов с разными суффиксами
в) сравнение однокоренных слов
г) все вышеперечисленные

(*Ответ:* г)

55. Метод сравнения производного и производящего слов может использоваться для распознавания

- а) суффиксов
б) приставок
в) аффиксов
г) ни один из вариантов

(*Ответ:* в)

56. Первым действием при разборе слова является

- а) нахождение окончания
б) нахождение корня
в) нахождение приставки
г) определение значения слова и его части речи

(*Ответ:* г)

57. Последним действием при разборе слова является

- а) нахождение окончания
б) нахождение корня

- в) нахождение приставки
 - г) нахождение суффикса
- (Ответ: г)

58. Какой метод позволяет использовать игровые элементы словотворчества на начальном этапе обучения?

- а) метод реконструкции
- б) метод конструирования
- в) морфемный анализ слова
- г) этимологический анализ слова

(Ответ: б)

59. «На доске пишется корень, вокруг него различные морфемы. Следует составить как можно больше слов с этим корнем». Эта игра называется

- а) «Одень корень»
- б) «Найди свой домик»
- в) «Я из твоей семейки»
- г) «Угадай слово»

(Ответ: а)

60. «Ученикам раздаются карточки с написанными на них морфемами, а четыре ученика держат карточки с условными обозначениями этих морфем. Дети бродят под музыку поодиночке, но, как только музыка затихнет, они должны успеть собраться около своего ведущего. Кто быстрее и правильнее соберет свои морфемы, тот и победит». Эта игра называется

- а) «Одень корень»
- б) «Найди свой домик»
- в) «Я из твоей семейки»
- г) «Угадай слово»

(Ответ: б)

61. Сформировать на примере незаконченной фразы можно знание о такой морфеме, как

- а) приставка
- б) корень

- в) суффикс
 - г) окончание
- (Ответ: г)

62. Как называется наука о содержании, принципах, методах и приемах обучения русскому литературному языку, о путях и условиях усвоения учащимися знаний, умений и навыков по русскому языку (речевых, орфографических, пунктуационных) в современной школе (М.Т. Баранов, А.В. Текучев)?

- а) методика обучения русскому языку
 - б) методика обучения литературному чтению
 - в) методика обучения математике
 - г) методика обучения знаниям об окружающем мире
- (Ответ: а)

63. Что является предметом методики преподавания русского языка?

- а) процесс обучения русскому языку
 - б) результат обучения русскому языку
 - в) цель обучения русскому языку
 - г) средство обучения русскому языку
- (Ответ: а)

64. Определение целей и задач обучения русскому языку как родному («зачем изучать») является

- а) одной из целей методики
 - б) одной из задач методики
 - в) одним из средств методики
 - г) одним из приемов методики
- (Ответ: б)

65. Разработка методов и приемов обучения, конструирование уроков и их циклов, методических пособий и учебного оборудования («как учить») является

- а) одной из целей методики
 - б) одной из задач методики
 - в) одним из средств методики
 - г) одним из приемов методики
- (Ответ: б)

- 66.** Образовательной целью обучения русскому языку является
- а) усвоение основ знаний о языковой системе
 - б) развитие образного и логического мышления и речи, чувства языка, языковой памяти, речевого слуха
 - в) воспитание любви к родному языку, привитие интереса к его познанию
 - г) воспитание эстетического отношения к слову, чувства ответственности по отношению к нему
- (Ответ: а)

- 67.** Развивающей целью обучения русскому языку является
- а) овладение умениями и навыками в производстве правильной литературной речи в устной и письменной формах
 - б) усвоение основ знаний о языковой системе
 - в) воспитание эстетического отношения к слову, чувства ответственности по отношению к нему
 - г) развитие образного и логического мышления и речи, чувства языка, языковой памяти, речевого слуха
- (Ответ: г)

- 68.** Воспитательной целью обучения русскому языку является
- а) овладение приемами языкового анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации
 - б) воспитание эстетического отношения к слову, чувства ответственности по отношению к нему
 - в) усвоение основ знаний о языковой системе
 - г) развитие образного и логического мышления и речи, чувства языка, языковой памяти, речевого слуха
- (Ответ: б)

- 69.** То, чему надо учить на уроках русского языка (система лингвистических знаний, терминов, понятий); система умений и навыков, определяемых программой, способы деятельности с изучаемым материалом, а также средства коммуникации, при помощи которых педагог организует освоение обучающимися содержания образования, составляет
- а) содержание обучения
 - б) средства обучения

- в) цели обучения
 - г) задачи обучения
- (Ответ: а)

70. В каком году вышла в свет работа Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка»?

- а) 1841
 - б) 1844
 - в) 1840
 - г) 1839
- (Ответ: б)

71. В 1844 году вышла в свет работа Ф.И. Буслаева

- а) «О преподавании отечественного языка»
 - б) «Русский язык как средство воспитания ребенка»
 - в) «Русский язык и культура речи»
 - г) «Обучение русскому литературному языку»
- (Ответ: а)

72. Кто утверждал, что языковой знак становится выразительным тогда, когда в нем «содержится дополнительная информация: первичное значение выступает как внутренняя форма по отношению к вторичному значению, что и создает двуплановость семантики...»?

- а) Н.С. Болотнова
 - б) О.Г. Ревзина
 - в) Л.Я. Желтовская
 - г) В.В. Репкин
- (Ответ: б)

73. Что является точкой развития и речевой субъектностью?

- а) осваивание отдельных функций знаков и механизм появления выразительности в собственной речи
- б) осваивание отдельных функций знаков
- в) механизм появления выразительности в собственной речи
- г) продвижение от восприятия и анализа чужого высказывания к созданию собственного

(Ответ: а)

74. Коммуникативная методика преподавания родного языка предполагает

- а) освоение механизма превращения языковой единицы в выразительный знак
- б) продвижение от восприятия и анализа чужого высказывания к созданию собственного
- в) использование текста в качестве основной дидактической единицы учебного материала
- г) наблюдение фактов языка, усваивание речеведческих понятий, на базе которых формируются навыки порождения текста

(Ответ: в)

75. Что представляет собой текст, по определению Н.С. Болотновой?

- а) речевое произведение, концептуально обусловленное и коммуникативно ориентированное в рамках определенной сферы общения, имеющее информативно-смысловую и прагматическую сущность
- б) основную дидактическую единицу
- в) выразительные языковые знаки
- г) отдельные функции знаков

(Ответ: а)

76. Чему служит комплексный анализ текста?

- а) более глубокому пониманию текста, постижению закономерности его построения
- б) формированию читательского и речевого опыта, необходимого для самостоятельного применения полученных знаний
- в) осуществлению системного подхода к изучению языка
- г) осуществлению функционального и системного подходов к изучению языка, яркому выявлению межпредметных связей

(Ответ: г)

77. Данный анализ текста позволяет глубже понять текст, постичь закономерности его построения, знакомит со стилистическими ресурсами языка, формирует читательский и речевой опыт, необходимый для самостоятельного применения полученных знаний при создании учениками собственного текста.

- а) комплексный анализ текста
 - б) лингвосмысловой анализ текста
 - в) лингвистический анализ текста
 - г) грамматический анализ текста
- (Ответ: б)

78. Что признаётся главным средством создания возможностей общения на уроке?

- а) специальная система ситуативных упражнений
 - б) работа с текстом
 - в) коллективная работа
 - г) индивидуальная работа
- (Ответ: а)

79. Каким понятием определяются словесные действия учителя русского языка, которые организуют общение учащихся, вовлекают их в коммуникацию?

- а) высказывания
 - б) коммуникативная направленность
 - в) опрос
 - г) коммуникативные целевые установки
- (Ответ: г)

80. Чему служит коммуникативная направленность преподавания русского языка?

- а) воздействию на речевое развитие ребенка
 - б) созданию условий и средств речевого развития учащихся
 - в) созданию условий для сознательного, а не формального усвоения знаний, для установления более тесной связи учебного предмета и жизни
 - г) созданию условий для формального усвоения знаний
- (Ответ: в)

81. В чем заключается задача педагога по русскому языку?

- а) в том, чтобы организовать и особым образом структурировать образовательно-языковую среду с целью максимального воздействия на речевое развитие ребенка

- б) в том, чтобы реализовать коммуникативный подход
- в) в том, чтобы способствовать установлению более тесной связи учебного предмета и жизни
- г) в том, чтобы обеспечивать условия для усвоения знаний учащимися

(Ответ: а)

82. Что выдвигается на первый план в качестве важнейшей цели обучения в коммуникативной направленности в обучении русскому языку?

- а) формирование языковой личности
- б) субъект деятельности
- в) необходимость соотнесения предметного курса и реального речевого опыта ребенка
- г) формирование умений и навыков речевого общения учащихся

(Ответ: г)

83. Реализация коммуникативной цели обучения предполагает, что речевая деятельность

- а) формируется во всех ее видах
- б) формируется в говорении
- в) формируется в чтении
- г) формируется в письме и аудировании

(Ответ: а)

84. Языковая компетенция — это

- а) знание основ науки о русском языке, усвоение понятийной базы курса, определенного комплекса понятий, формирование представлений
- б) освоение языковой системы, овладение самим языковым материалом
- в) знания, умения, навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам, ситуациям общения
- г) базовые навыки младшего школьника

(Ответ: б)

85. Лингвистическая компетенция — это

- а) знание основ науки о русском языке, усвоение понятийной базы курса, определенного комплекса понятий, формирование представлений
- б) освоение языковой системы, овладение самим языковым материалом
- в) знания, умения, навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам, ситуациям общения
- г) базовые навыки младшего школьника

(Ответ: а)

86. Коммуникативная компетенция — это

- а) знания, умения, навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам, ситуациям общения
- б) освоение языковой системы, овладение самим языковым материалом
- в) базовые навыки младшего школьника
- г) знание основ науки о русском языке, усвоение понятийной базы курса, определенного комплекса понятий, формирование представлений

(Ответ: а)

87. Знание основ науки о русском языке, усвоение понятийной базы курса, определенного комплекса понятий, формирование представлений — это

- а) языковая компетенция
- б) коммуникативная компетенция
- в) великая дидактика
- г) лингвистическая компетенция

(Ответ: г)

88. Освоение языковой системы, овладение самим языковым материалом — это

- а) языковая компетенция
- б) коммуникативная компетенция

- в) лингвистическая компетенция
 - г) великая дидактика
- (*Ответ:* а)

89. Знания, умения, навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам, ситуациям общения, — это

- а) великая дидактика
- б) коммуникативная компетенция
- в) лингвистическая компетенция
- г) языковая компетенция

(*Ответ:* б)

90. Цели обучения, его содержание, уровни знаний, умений, навыков определяются через:

- а) языковую, лингвистическую и коммуникативную компетенции
- б) речевую деятельность
- в) соотношение предметного курса и реального опыта ребенка
- г) великую дидактику

(*Ответ:* а)

91. Что выявляется с помощью языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции?

- а) речевая деятельность
- б) соотношение предметного курса и реального опыта ребенка
- в) цели обучения, содержание, уровни знаний и умений
- г) великая дидактика

(*Ответ:* в)

92. Назовите важный структурный компонент учебной деятельности, который является основным учебным действием.

- а) умственное действие
- б) графическое действие
- в) познавательное действие
- г) поисковое действие

(*Ответ:* б)

93. Какое действие является главной целью школьного письменного навыка?

- а) орфографическое
- б) умственное
- в) графическое
- г) каллиграфическое

(Ответ: а)

94. Из какого действия состоит природа письменного навыка?

- а) из каллиграфического, графического
- б) каллиграфического, орфографического
- в) графического, орфографического
- г) каллиграфического, графического, орфографического

(Ответ: г)

95. Актуализация в памяти печатных и рукописных букв входит в операционный состав

- а) каллиграфического действия
- б) орфографического действия
- в) графического действия
- г) каллиграфического действия, графического действия

(Ответ: б)

96. Обратное перекодирование букв в соответствующие звуко-фонемы входит в операционный состав

- а) каллиграфического действия
- б) орфографического действия
- в) графического действия
- г) орфографического действия, графического действия

(Ответ: б)

97. Перекодирование звуков-фонем в соответствующие графические символы (буквы) входит в операционный состав

- а) каллиграфического действия
- б) орфографического действия
- в) графического действия
- г) каллиграфического действия, графического действия

(Ответ: б)

98. Высказывание «Для того чтобы сформировать любое умственное действие, необходимо определить его структуру и пути, посредством которых самостоятельные операции превратятся в компоненты единого умственного действия» принадлежит

- а) В.В. Давыдову, В.В. Репкину
- б) А.Р. Лурии
- в) Б.Г. Ананьеву
- г) М.К. Щербак, В.В. Давыдову

(Ответ: а)

99. Какое действие вбирает в себя все содержание графики в широком и узком лингвистическом смыслах этого слова?

- а) каллиграфическое
- б) орфографическое
- в) графическое
- г) каллиграфическое, графическое

(Ответ: в)

100. Что не входит в алгоритм овладения графическим действием?

- а) выделение основных составляющих элементов
- б) рассмотрение буквы
- в) изучение слов с данной буквой
- г) прописывание элементов буквы по воздуху

(Ответ: в)

101. Письмо овалов и спиралей помогает развивать свободу движений

- а) кисти и пальцев
- б) только кисти
- в) только пальцев
- г) ни один из вариантов

(Ответ: а)

102. Укажите автора «Письма с секретом»

- а) В.А. Илюхина
- б) Л.Я. Желтовская

- в) О.В. Пронина
 - г) Н.А. Зайцев
- (Ответ: а)

103. Кто является автором прописей?

- а) В.А. Илюхина
 - б) Л.Я. Желтовская
 - в) О.В. Пронина
 - г) Н.А. Зайцев
- (Ответ: б)

104. Укажите автора «Моих волшебных пальчиков»

- а) В.А. Илюхина
 - б) Л.Я. Желтовская
 - в) О.В. Пронина
 - г) Н.А. Зайцев
- (Ответ: в)

105. Кто является автором пособия «Пишу красиво»?

- а) В.А. Илюхина
 - б) Л.Я. Желтовская
 - в) О.В. Пронина
 - г) Н.А. Зайцев
- (Ответ: г)

106. Н.А. Зайцев считает, что необходимо начинать писать

- а) только карандашом
 - б) шариковой ручкой
 - в) перьевой ручкой
 - г) ни один из вариантов
- (Ответ: а)

107. Упражнение с росчерками при письме нескольких букв с различными петлями в виде рисунков помогает в развитии свободы движения

- а) кисти, пальцев и предплечья
 - б) кисти и пальцев
 - в) кисти и предплечья
 - г) пальцев и предплечья
- (Ответ: а)

108. Для развития свободы движения предплечья стоит выполнять упражнение

- а) «Линии вдоль строки»
- б) «Движение сверху вниз в малом размере при неподвижности кисти и предплечья»
- в) «Обведение “лежащей восьмерки”»
- г) «Написание петель и овалов»

(Ответ: а)

109. Для развития свободы движения пальцев стоит выполнять упражнение

- а) «Линии вдоль строки»
- б) «Движение сверху вниз в малом размере при неподвижности кисти и предплечья»
- в) «Обведение “лежащей восьмерки”»
- г) «Написание петель и овалов»

(Ответ: б)

110. Для развития свободы движения кисти стоит выполнять упражнение

- а) «Линии вдоль строки»
- б) «Движение сверху вниз в малом размере при неподвижности кисти и предплечья»
- в) «Обведение “лежащей восьмерки” ” в одном и противоположных направлениях, при неподвижном предплечье»
- г) «Написание петель и овалов»

(Ответ: в)

111. Упражнение «Движение сверху вниз в малом размере при неподвижности кисти и предплечья» развивает свободу движения

- а) пальцев
- б) пальцев и кисти
- в) предплечья и пальцев
- г) предплечья, пальцев и кисти

(Ответ: а)

112. Упражнение «Линии вдоль строки» развивает свободу движения

- а) пальцев и кисти
- б) кисти, предплечья и пальцев
- в) предплечья
- г) пальцев

(Ответ: в)

113. Упражнение «Обведение «лежащей восьмерки» в одном и противоположных направлениях при неподвижном предплечье» развивает свободу движения

- а) кисти
- б) пальцев
- в) кисти, пальцев и предплечья
- г) кисти и предплечья

(Ответ: а)

114. Упражнение «Письмо овалов и спиралей» развивает свободу движения

- а) кисти
- б) пальцев
- в) кисти и пальцев
- г) предплечья

(Ответ: в)

115. Упражнение «Росчерк при письме нескольких букв с различными петлями в виде рисунков» развивает свободу движения

- а) предплечья
- б) кисти
- в) пальцев
- г) всего вышеперечисленного

(Ответ: г)

116. Каким инструментом на начальном этапе рекомендуется писать ученикам?

- а) карандашом
- б) шариковой ручкой

- в) перьевой ручкой
 - г) гелевой ручкой
- (Ответ: а)

117. Какие мышцы необходимо тренировать на начальном этапе обучения письму?

- а) мышцы кисти
- б) мышцы предплечья
- в) мышцы спины
- г) все вышеперечисленные

(Ответ: г)

118. До какого класса рекомендуется включать в урок минутки чистописания на уроке?

- а) 2-го
- б) 3-го
- в) 4-го
- г) 5-го

(Ответ: г)

119. Укажите алгоритм методики овладения графическим действием

- а) рассматриваем букву
- б) ставим ручку на нужное место строки и прописываем первый элемент буквы
- в) выделяем основные составляющие букву элементы
- г) вспоминаем и прописываем элементы буквы по воздуху
- д) так же работаем со следующими элементами буквы
- е) ориентируемся на листе

(Ответ: 1 – а; 2 – в; 3 – г; 4 – е; 5 – б; 6 – д)

120. Укажите автора комплекта «Ступеньки к школе»

- а) М.М. Безруких и Т.А. Филиппова
- б) Н.А. Зайцева
- в) О.В. Пронина
- г) В.А. Илюхина

(Ответ: а)

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учебник для студ. / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – М. : Академия, 2010. – 448 с.
2. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 031200 (050708) «Педагогика и методика нач. образования» / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М. : Академия, 2007. – 304 с.
3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по спец. «Педагогика и методика нач. образования» / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 6-е изд., стер. – М. : Академия, 2011. – 464 с.

Дополнительная литература

4. Бовтенко, М. Компьютерные средства обучения языку: современные возможности [Электронный ресурс] / М. Бовтенко // Компьютерные инструменты в образовании. – СПб. : Информатизация образования, 2000, № 6. – С. 25–37. – Режим доступа: http://window.edu.ru/window/library?p_frubr=1.4&p_mode=1&p_rid=24261&p_rubr=2.1.21/.
5. Планируемые результаты начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2770/>.
6. Примерные программы основного общего образования. (Стандарты второго поколения.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2768/>.

Интернет-ресурсы

8. Международный научный педагогический журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.oim.ru/>.
9. Открытый фестиваль педагогических идей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>.

10. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>.
11. Школьный мир. Каталог образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school.holm.ru/>.
12. Педагогические проблемы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.trizminsk.org/>.
13. Фундаментальная электронная педагогика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>.
14. Портфолио. Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://portfolio.1september.ru/>.
15. Новые педагогические технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scholar.urc.ac.ru/courses/Technology/index.html/>.
16. Сайт для родителей, любящих своих детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sciteclibrary.ru/>.
17. Виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.library.ru/>.
18. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/>.
19. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.nlr.ru/>.
20. Педагогика. Электронный путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>.
21. Российское образование. Федеральный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>.
22. Каталоги ресурсов по образованию на каталоге «Все образование в интернет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.catalog.alledu.ru/>.
23. Журнал «Ярославский педагогический вестник» (ЯГПУ им. К.Д. Ушинского) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.yspu.yar.ru/>.
24. Библиотека Адыгейского государственного университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://agulib.adygnet.ru/>.

25. Сайт Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>.
26. Оренбургский ИПКиППРО. Языковая норма и интернет. Лекции для дистанционного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bank.orenipk.ru/>.

Периодические издания

27. Газета «Первое сентября. Начальная школа».
28. Журнал «Начальная школа».
29. Журнал «Начальное образование».

ГЛОССАРИЙ

Алгоритм (в обучении русскому языку) — точное и легко понимаемое описание или приказ выполняемого шаг за шагом единообразного решения любой задачи определенного типа. Раскрывает порядок, структуру выполнения действия. Например, алгоритм проверки безударной гласной в корне слова: 1-й шаг — найти орфограмму, т. е. безударный гласный; 2-й шаг — убедиться, в корне ли он; 3-й шаг — подобрать проверочное слово; 4-й шаг — сопоставить проверяемое слово с проверочным и определить, какую букву следует писать; 5-й шаг — написать слово правильно.

Анализ урока русского языка — сравнение конкретного, проведенного учителем урока с теоретической моделью урока, составленной в соответствии с современными дидактическими и методическими требованиями, передовым опытом и здравым смыслом; определение его места в ряду уроков по данному разделу; выявление и оценка целей данного урока; оценка внутренней цельности урока; оценка его темы, привлеченного на урок материала; соответствие методов и приемов, видов упражнений целям урока и содержанию материала; соответствие возрастным возможностям учащихся и соблюдение необходимого научного уровня; оценка воспитательной, развивающей и обучающей эффективности урока; оценка действий, поведения учителя на уроке. Анализ урока предполагает оценку реализации замысла — достижения цели, выполнения плана урока; оценку работы учащихся, их познавательной деятельности, знаний и умений, которые приобретены школьниками на данном уроке: все ли учащиеся активно работали, было ли им интересно, каково их настроение на уроке, велика ли степень их самостоятельности, проявления инициативы, творчества. Кроме общих, применяются при анализе урока специфические для урока русского языка критерии анализа и оценки: как обеспечивалась хорошая речевая среда на уроке, имела ли место работа по развитию речи, как обогащался словарь, проводилась ли работа на синтаксическом уровне, работа по анализу текста, правильно ли соотношены устные и письменные работы. Анализ урока проводится, как правило, в устной форме на основе протокольных записей урока, сделанных присутствовавшим на уроке специалистом.

Базовый компонент курса русского языка — общая основа различных курсов, их обязательный минимум, изучаемый во всех типах школ России, вошедший в образовательные стандарты. В базовый компонент входят важнейшие сведения о языке, сведения по грамматике, фонетике, лексике, словообразованию, стилистике,

правила правописания, основы теории речи. Помимо базового компонента, школьный курс языка содержит школьный компонент, отражающий цели и направленность данной школы, гимназии, лицея. Так, для школ и классов гуманитарного профиля имеются программы курсов «Культура речи и стилистика», «Основы словесности», «Основы риторики», «Основы редактирования».

Беседа на уроках русского языка – метод обучения, предполагающий диалог между учителем и учащимися преимущественно по вопросам учителя. Виды бесед: подготовительная, сообщающая, эвристическая, воспроизводящая, обобщающая, повторительная. Практикуется беседа между учащимися как средство развития диалога на различные темы.

Внеклассная работа по русскому языку – целенаправленные, организуемые на добровольных началах на основе познавательных интересов учащихся языковые занятия с ними, выходящие за рамки уроков, а иногда и за рамки программы с целью углубления знаний, умений, укрепления навыков, развития способностей и общественной активности детей. Виды внеклассной работы по русскому языку: кружки русского языка; встречи с писателями, библиотечными работниками, литературоведами, лингвистами; олимпиады и конкурсы по русскому языку и литературе, по иностранным языкам и т. д. В процессе внеклассной работы по русскому языку используются занимательные материалы, языковые и литературные игры, ребусы, кроссворды и т. п.

Выборочный диктант – вид слухового или зрительного диктанта. В отличие от других видов, предполагает запись не всего диктуемого текста, а лишь тех слов, словосочетаний, в которых есть орфограммы на изучаемое правило. Проводится с целью развития внимания, умения обнаруживать изучаемые или повторяемые явления. Выборочный диктант допускает дополнительные задания в виде подчеркиваний, кратких примечаний и пр. Могут быть обзорные выборочные диктанты.

Грамматические ошибки – ошибки, обычно относимые к числу речевых, связанные с нарушением закономерностей и правил грамматики; ошибки в образовании форм слов – склонения или спряжения, в образовании сравнительной степени прилагательных, кратких форм прилагательных, в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий, в их употреблении и пр., а также в образовании словосочетаний или предложений. Нередко грамматические ошибки возникают под влиянием просторечия и диалектов. Иногда

грамматическими ошибками называют орфографические ошибки, связанные с грамматикой, например, ошибки в написании безударных падежных окончаний: такое употребление термина неверно.

Грубые ошибки (по орфографии и пунктуации) – согласно «Нормам оценки знаний, умений и навыков по русскому языку», это ошибки, имеющие особенно важное значение для характеристики грамотности: ошибки на безударные гласные в корне слова, ошибки в приставке, в окончании, ошибки на употребление звонких и глухих согласных в слабых позициях, на написание форм склонения имен существительных и личных окончаний глаголов, на слитное и раздельное написание слов. Грубыми считаются ошибки, которые свидетельствуют о непонимании состава слова, о незнании форм изменения слов, правил графики, об отсутствии речевого слуха, о непонимании значений слов и их форм.

Дедукция (дедуктивный метод) в обучении русскому языку – использование в учебной деятельности учащихся умозаключений, в которых новое знание выводится не путем обобщения наблюдавшихся фактов, а на основании более общих закономерностей, моделей, относящихся к данному классу явлений. Процесс усвоения нового материала или решения какой-либо познавательной задачи начинается с общих положений и заканчивается приложением их к частным случаям. Так, еще в начальных классах школьники усваивают общий способ правописания гласных и согласных корня, находящихся в слабых позициях и поэтому звучащих неясно, путем подбора родственных слов, где проверяемые гласные и согласные стоят в сильных позициях. В дальнейшем учащиеся применяют эту модель к другим случаям: к проверке непроизносимых согласных, безударных гласных в приставках, в окончаниях и пр. Дедукция лежит в основе грамматического разбора и других упражнений, требующих приложения общей теории к частным случаям. В некоторых дидактических системах изучение тем и разделов курса начинается с формирования общего представления или понятия, общей модели, а дальнейшее изучение темы протекает дедуктивно: учащиеся идут от общего положения к частным выводам, проявлениям.

Диктант – одно из наиболее употребительных письменных грамматико-орфографических аналитико-синтетических упражнений, состоящее в воспроизведении услышанного, т. е. воспринятого на слух текста или отдельных его элементов (слуховые диктанты), а также зрительно воспринятого и, в отличие от списывания, фиксируемого по памяти. (зрительные диктанты). Написание диктанта

сопровождается различными дополнительными грамматическими и орфографическими заданиями. Различаются слуховые диктанты, зрительные диктанты, свободные диктанты, творческие, выборочные, самодиктанты, или диктант «Проверяю себя», комбинированные диктанты.

Диктант «Проверяю себя» – вид контрольно-обучающего диктанта, который отличается высоким уровнем самоконтроля учащихся: разрешается спрашивать учителя, пользоваться словарем, справочниками и пр. Вопросы и другие способы самопроверки поощряются (если вопросы задаются не ради показной активности), исправления – тоже. Диктант «Проверяю себя» способствует выработке орфографической зоркости учащихся, критического отношения к собственному тексту, вызывает у них интерес.

Дифференцированный подход в обучении русскому языку – форма организации учебного труда учащихся (по мнению некоторых авторов – метод) на основе объединения их в рамках классного коллектива в небольшие группы по интересам, по уровню готовности, а в смешанных по национальному составу классах – по степени владения русским языком. Каждая группа получает задания разного характера, неодинаковой степени трудности. Дифференцированный подход позволяет в рамках класса подтянуть отстающих, дать пищу для развития каждой группы учащихся. Дифференцированный подход не отменяет единства требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

Закономерности усвоения речи – объективно существующая зависимость результатов усвоения речи от степени развитости речетворческой системы человека, ее отдельных органов (периферийного речевого аппарата, его мускулатуры, речевых механизмов мозга, памяти). Закономерности усвоения речи устанавливаются на основе изучения опыта обучения языку и данных исследований в смежных науках – лингвистике, физиологии речи, семиотике, педагогике.

Зоркость орфографическая – способность, умение быстро обнаруживать в тексте, который предназначен для записи или уже написан, орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные при записи. Отсутствие у учащихся орфографической зоркости или ее недостаточная сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Орфографическая зоркость развивается постепенно в процессе выполнения упражнений, комментирования, разбора, диктантов, списывания с разбором и т. п. В формировании

орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на выработку зоркости.

Зрительный диктант — вид орфографических упражнений, которые развивают орфографическую зоркость, зрительную память и внимание. Записанный на доске текст (слова, предложения) прочитывается учащимися, анализируется, затем стирается, а школьники пишут его по памяти, затем проводится проверка. В таком варианте зрительный диктант проводится в младших классах, в старших — как самодиктант: учащийся прочитывает текст по книге, анализирует его, затем закрывает книгу и пишет по памяти, используя свои знания и умения по грамматике и орфографии. Потом — самопроверка по книге.

Индивидуальное обучение — форма организации учебных занятий с отдельным учеником, вне классного коллектива. Используется в домашнем обучении, в условиях репетиторства, а в современной школе — в системе занятий с отстающими. Обычно состоит в разъяснении трудных теоретических вопросов, в даче заданий и методических указаний к самостоятельной работе с книгой, в совместном с учителем выполнении упражнений, в грамматическом разборе, диктантах, орфографическом комментировании, в анализе сочинений и других самостоятельных работ учащихся. Индивидуальное обучение рекомендуется как вспомогательная, временная мера, обычно — при длительной болезни и отставании ученика.

Индукция (индуктивный метод) в обучении русскому языку — использование в учебной работе умозаключений, в которых учащийся идет от частных, конкретных явлений к общему выводу, модели, закономерности. На основе индукции строится эвристическая беседа, проводятся наблюдения над языком. Индукция лежит в основе поисковых методов обучения. Используется во всех классах, однако преимущественно — в младших. Индукция обычно неотделима от дедукции, поэтому речь идет не о полностью индуктивном обучении, а о различных соотношениях индукции и дедукции, о способах их сочетания.

Интерференция — отрицательное влияние умений и навыков в родном языке (в области фонетики, грамматики, лексики) на формирование умений и навыков в изучаемом языке, в данном случае — русском. Интерференция является причиной многих ошибок речи на изучаемом языке, поэтому в методике обучения разрабатываются приемы борьбы с интерференцией родного языка. Борьба с интерференцией проводится как исправление допускаемых ошибок, но

намного эффективнее оказывается предупредительная, опережающая работа. Она основывается на тщательных сопоставлениях фонологических, грамматических, лексических систем родного для учащихся языка и изучаемого русского. В соответствии с сопоставительными данными составляются системы упражнений, подбираются тексты и т. п.

Исследовательский метод в обучении русскому языку — совокупность приемов, обеспечивающих привлечение самих учащихся к наблюдениям, к накоплению фактов, на основе чего они устанавливают связи явлений, делают обобщения, выводы, познают закономерности. Например, применение исследовательского метода при изучении темы «Имя числительное» может быть следующим: школьники находят в текстах имена числительные, выписывают их, классифицируют, выделяют их признаки и значения, выясняют, на какие вопросы отвечают имена числительные. Затем учитель подводит учащихся к выводу определения, к разделению числительных на количественные, порядковые, школьники выделяют группу собирательных числительных и т. д. Являясь высшей формой проявления познавательной активности учащихся, исследовательский метод сочетается с другими методами: лекцией, объяснением учителя, работой по учебнику и пр.

Комментированное (иногда — комментируемое) письмо — вид орфографического упражнения, разновидность орфографического разбора. Состоит в том, чтобы учащийся в процессе и в темпе письма кратко комментировал все орфограммы: указывал их типы, называл правило проверки, кратко называл шаги алгоритма орфографического действия, приводил проверочные слова, делал вывод. По мере овладения комментированием школьник «свертывает» объяснения, переводя их во внутренний план. В процессе комментированного письма у учащихся формируется орфографическая зоркость, хорошо отрабатываются шаги орфографических действий. Комментирование может быть устным или письменным, полным или выборочным, развернутым или свернутым. Важно, чтобы в комментировании участвовали постоянно все учащиеся класса, в противном случае комментированное письмо не обеспечит их достаточной самостоятельности в работе.

Коммуникативная компетенция — способность и реальная готовность к общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения, готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию.

Компетенция – способность к речевому общению и усвоение совокупности знаний о русском языке, формируемых в процессе обучения.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка и русского речевого поведения, формирование языковой картины мира, овладение национально-маркированными единицами языка, русским речевым этикетом, культурой межнационального общения.

Лексические (словарные) ошибки учащихся – ошибки в словоупотреблении, в выборе слова: неточность выбираемого слова (т. е. ошибки употребления синонимов, паронимов), употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи, немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов, повторы одного и того же слова или родственных слов, неправильное употребление слов с фразеологически связанным значением, неудачное использование образцов, нарушение сочетаемости слов, употребление лишних слов (многословие) и пр. Изучаются причины лексических ошибок: различные ненормативные речевые влияния, незнание нормы, неумение или нежелание пользоваться словарями, бедность синонимимики, поспешность выбора слова и отсутствие самоконтроля, неразвитость языкового чувства и пр.

Лексические упражнения – обнаружение в тексте новых слов или новых значений ранее встречавшихся слов, новых их сочетаний, объяснение значений и целесообразности употребления, использование различных учебных словарей, анализ состава слов и способов их образования, подбор родственных слов, подбор синонимов, антонимов, разграничение омонимов, составление собственных словариков и работа с учебными словарями; объяснение правописания трудных слов в соответствии с их образованием; активизация усвоенных слов – включение их в предложения, словосочетания и связные тексты, комментарий к их использованию; обнаружение в процессе самопроверки и взаимного рецензирования ученических сочинений различных словарных ошибок, объяснение характера ошибок, их исправление – замена слов, изменение сочетаний с этим словом, добавление новых слов, перестройка предложения и пр.

Лингвистическая компетенция – результат осмысления учащимися речевого опыта. Лингвистическая компетенция включает овладение основами науки о языке, сведениями о языке как знаковой

системе и общественном явлении, предполагает усвоение понятийной базы курса, определенного комплекса понятий (единиц и категорий языка: фонемы, графемы, морфемы, словосочетания, предложения, членов предложения, лексических и грамматических языковых единиц и т. д.). Лингвистическая компетенция предполагает также формирование представлений об устройстве языка, его развитии и функционировании, усвоение тех сведений о роли языка в жизни общества и человека, на которых воспитывается постоянный устойчивый интерес к предмету, чувство уважения и любви к родному языку. Наконец, лингвистическая компетенция включает знания о лингвистике как науке, элементы истории науки о русском языке, сведения о ее выдающихся представителях, о методах лингвистического анализа.

Логические ошибки учащихся — один из видов неречевых ошибок, допускаемых учащимися в сочинениях и устной речи и связанных с несоблюдением требований логики; пропуск существенных фактов или деталей, если они приводят к нарушению связности текста; необоснованные выводы, бездоказательные выводы, противоречащие сказанному ранее; употребление одного и того же термина в разных значениях в одном тексте без необходимых пояснений; выражение в одном тексте двух взаимоисключающих точек зрения по одному вопросу.

Логическое мышление — один из видов мышления наряду с предметно-действенным и наглядно-образным. От двух последних логическое мышление отличается отвлеченным характером: это абстрактное, понятийное, речевое мышление, составляющее вторую сигнальную систему человека. Логическое мышление — это социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс обобщенного отражения действительности. Этот вид мышления возникает из чувственного познания и выходит далеко за его пределы. Развитие логического мышления происходит в познавательной, учебной деятельности, выполнении задач, в применении приемов активной познавательной деятельности учащихся. Особенно велика роль речи, роль изучения языка в развитии логического мышления. В процессе языкового оформления мысли, т. е. в речи, происходит формирование самой мысли, мысль становится четкой, стройной, последовательной, понятной для других и самого себя. Развитие логического мышления — одна из важнейших задач обучения русскому языку.

Методы исследования в методике русского языка – методический эксперимент – поисковый (ориентирующий); констатирующий (так называемые «срезы»); формирующий, или обучающий; контрольный. Эксперимент может протекать в обычных, естественных условиях работы учителя, и в лабораторных, более строгих, специально организованных условиях. Метод наблюдений, изучение и обобщение передового опыта учителей и коллективов. Метод бесед с учащимися, анкетирование и интервью, беседы с учителями, родителями – метод экспертных оценок (эксперты – учителя). Изучение школьной документации – тетрадей учащихся, журналов, дневников учителей и пр. Изучение истории – методического наследства. Изучение применимости тех или иных лингвистических, психолингвистических или психологических теорий к обучению языку и пр.

Методы обучения русскому языку – способы взаимодействия учителя и учащихся при руководящей роли учителя, направленные на достижение целей обучения. Различаются методы обучения общие (их разрабатывает дидактика) и методы частные. И те и другие представляют собой комплексные последовательности учебных действий учителя и учащихся. Традиционно сложившиеся методы обучения по отдельным разделам обучения: коммуникативный метод обучения; звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте; имитационный метод обучения неродному языку; метод объяснительного чтения (в начальных классах). В истории методики можно встретить следующие методы обучения: игра, драматизация, иллюстрирование, конструирование, моделирование, написание учебника, перевод, самонаблюдение, лингвистический эксперимент и пр.

Морфологические ошибки учащихся – вид грамматических ошибок. Морфологические ошибки состоят в нарушении образования грамматических форм, искажении морфологического состава слов (чаще всего под влиянием диалекта, просторечия, по аналогии с образованием форм других слов, а при изучении русского языка как неродного – под влиянием интерференции родного языка), в неправильном образовании падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола, во введении лишнего суффикса или утрате необходимого. Подобные ошибки иногда называют стилистическими, но такое название можно считать оправданным лишь в том случае, когда ошибка вызвана смешением стилей, неудачным выбором формы. В практике школы морфологические ошибки допускаются учащимися по другой причине.

Морфологические упражнения — выявление морфем в составе слова, морфемный анализ слова; морфологический разбор слов, словоформ; определение части речи, рода, числа, падежа, типа склонения — для склоняемых слов, времени, лица, спряжения — для спрягаемых и т. п. Связь морфологических упражнений с синтаксическими состоит в выявлении связей между словами и словосочетаниями в предложении и морфологических средств, определяющих эти связи, а также в установлении морфологических средств в выражении значений слова, его форм, словосочетаний, предложений.

Наблюдение — один из методов обучения, который состоит в организации планомерного, целенаправленного восприятия учащимися явлений, в частности — языковых явлений, фактов. Наблюдение организуется по определенному плану в ходе беседы, где вопросы учителя дают направление наблюдению. Наблюдение индуктивное состоит в том, что в процессе наблюдения накапливаются факты, выделяются признаки явления, предмета, которые затем обобщаются, и делается вывод. Наблюдение дедуктивное предполагает, что до наблюдения формулируется гипотеза, а в процессе наблюдения накапливаются факты, подтверждающие или опровергающие ее, затем следует вывод. Наблюдение сочетается с беседой, словом учителя, упражнениями.

Навыки учащихся по русскому языку — автоматизированные действия, вырабатываемые в результате длительных организованных упражнений. У учащихся формируются следующие навыки: восприятия речи, или аудирования; устной речи, или говорения (выбор слов, образование необходимых грамматических форм, построение предложений, звуковое оформление речи); письма — достаточно быстрого, каллиграфически и орфографически правильного; чтения — достаточно быстрого, правильного, сознательного и выразительного. Все эти навыки находятся в сфере внимания учителя русского языка в школе. Языковые навыки относятся к числу интеллектуальных навыков, их особенностью является то, что они никогда не достигают полной автоматизации, контроль сознания в них играет существенную роль.

Наглядность в обучении русскому языку — один из дидактических принципов, примененных к предмету «русский язык». Данный принцип состоит в опоре на чувственное познание, в образовании у учащихся представлений и понятий на основе живого восприятия предмета и явлений, в данном случае — явлений языка. «Наглядным» материалом при этом служит в первую очередь сам язык

— живая речь, звучащая и написанная, образец русской речи, как правило, художественные произведения, служащие как материалом для наблюдений над языком, для анализа, упражнений. Поэтому в методике русского языка говорят о так называемой слуховой наглядности, особенно при изучении фонетики, орфоэпии, интонации, орфографии. Средства наглядности делятся на: 1) средства зрительной наглядности: а) экранные (транспаранты, диапозитивы, диафильмы, презентации, интерактивная доска); б) печатные (демонстрационные карточки, картины, раздаточный материал); 2) средства слуховой и зрительно-слуховой наглядности: а) звуковые (магнитофонные записи, грампластинки); б) экранно-звуковые (кинофильмы и кинофрагменты, диафильмы со звуковым сопровождением).

Негрубые ошибки (по орфографии и пунктуации) — согласно «Нормам оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку», это ошибки, не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. К ним относятся ошибки на использование большой буквы в составных наименованиях и в собственных именах нерусского происхождения; *-ы, -и* после приставок; трудные случаи различения частиц *не* и *ни*; слитное и раздельное написание предлогов, не регулируемое правилами; пропуск одного из сочетающихся знаков препинания, неправильный выбор знака и пр. Негрубыми ошибками также считаются ошибки в исключениях из правил и в редких, малоупотребительных словах. При оценке диктанта и других письменных работ учащихся две негрубые ошибки считаются за одну.

Недочеты речевые — такие недостатки речи, которые не связаны с нарушением правил, требований языковой нормы. Другими словами, это нарушения требований коммуникативной целесообразности, неудачи учащегося в поисках средств выразительности речи: повторы слов, употребление лишних слов, неуместное употребление эмоционально окрашенных слов, штампы, неудачный порядок слов, бедность и однообразие синтаксических конструкций, нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм и т. п.

Объяснительный диктант — вид слухового диктанта, который проводится при закреплении темы и состоит в записи текста под диктовку с последующим объяснением орфограмм. Имеет варианты по времени объяснения и по его полноте, а также по характеру диктуемого текста: отдельные слова, предложения, связный текст. Некоторыми авторами вариантом объяснительного диктанта признаётся также предупредительный диктант. Объяснительный диктант используется на каждом уроке и является одним из самых распространенных грамматико-орфографических упражнений.

Однотипные ошибки – ошибки на одно правило, или, иными словами, вызываемые сходными причинами: несколько ошибок на *не* с глаголами; на разделение однородных членов предложения запятыми; на словарные повторы; на употребление заглавной буквы в именах собственных; несколько диалектных ошибок; несколько ошибок на разделение запятой простых предложений в составе сложносочиненного и пр. Нестандартные и индивидуальные ошибки не могут считаться однотипными.

Олимпиада по русскому языку – одна из организационных форм внеклассной и внешкольной работы по русскому языку. Используется преимущественно при массовом охвате участников с целью развития познавательных интересов, творческой деятельности, а также с целью выявления интересов, развития одаренности учащихся. Состоит в выполнении ряда заданий повышенной трудности, требующих широкой эрудиции, смекалки, творчества.

Орфограмма – «то или иное написание в слове или между словами, которое может быть изображено разными графическими знаками (двумя–тремя), но из которых только один принят за правильный» (М.Т. Баранов). Орфограмма – это та буква, та часть слова или текста, где возникает опасность ошибки. Умение обнаруживать орфограммы и проверять их – основа орфографического навыка.

Орфографические ошибки – один из видов ошибок по русскому языку. К их числу относят следующие: нарушение правил написания морфем – безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов; безударные падежные окончания склоняемых частей речи, личных окончаний глаголов; слитно-раздельные и дефисные написания; неправильные переносы слов; ошибки в употреблении заглавных букв; ошибки в непроверяемых словах; ошибки, свидетельствующие о непонимании значенияй слов, сочетаний; «графические» ошибки – замены и искажения букв. Орфографические ошибки изучаются, выясняются их причины, составляются классификации ошибок. Количество орфографических ошибок – один из критериев оценки диктантов, сочинений и других письменных работ учащихся.

Орфографические умения – составная часть умений по русскому языку при завершении курса, которые формируются на основе знаний по грамматике, орфографии, фонетике, словообразованию. Важнейшим в орфографическом умении является момент осознанности, что обеспечивает возможность самопроверки. Главное в обучении орфографии – уметь писать без ошибок любой текст как в самостоятельном сочинении, так и в диктанте или при списывании.

Орфографический навык — совокупность автоматизированных компонентов орфографических действий учащихся. Данный навык относится к числу интеллектуальных. По мере обучения и тренировки автоматизированные звенья орфографических действий занимают все большее место. Цель обучения письму — его максимальная автоматизация. Однако полной автоматизации процесс письма не достигает никогда.

Орфографический разбор — вид языкового анализа, который состоит в обнаружении в словах, словосочетаниях, в тексте орфограмм, в их объяснении, в указании способов их проверки, в выполнении орфографического действия — проверки. Различаются полный орфографический разбор, когда разбору подвергаются все орфограммы, и тематический, выборочный, когда разбору подвергаются орфограммы лишь на определенные темы. Употребляются также термины «полный» и «частичный», «общий» и «выборочный». Различаются и степени полноты разбора: он может ограничиваться лишь характеристикой орфограмм, без их проверки. Орфографический разбор обычно выполняется устно, а при письменном выполнении используются условные обозначения.

Орфографическое правило — предписание, устанавливающее обязательное для всех написание, а также определяющее способ проверки. Орфографические правила бывают простые (*жи, ши* пиши с буквой *и*) и сложные, предполагающие 2–5 действий (например, проверка окончания в глаголе *слышишь*); грамматико-орфографические, предполагающие решение орфографической задачи на грамматической основе, и неграмматические. Современная методика орфографии опирается на систему орфографических правил в период обучения, формирования орфографических действий и допускает отказ от них по мере автоматизации навыка, когда они используются лишь для контроля. Система обучения орфографии на основе орфографических правил, в отличие от механических систем, обеспечивает умственную деятельность и активность учащихся в процессе обучения.

Поисковые задачи по русскому языку — тип упражнений, содержащих элементы исследования в области структуры языковых единиц, их семантики, доступные обобщения, творческие элементы, — то есть то, что входит в методический арсенал частично-поисковых, проблемных и исследовательских методов. «Новое открытие» ученика, как правило, носит субъективный, соответствующий возрасту характер. Поэтому в ситуациях поисковой задачи используется также термин «субъективно-творческие задачи».

Предупредительный диктант — вид слухового диктанта, целью которого является предупреждение ошибок путем объяснения орфограмм до записи текста, слова. Предупредительный диктант рекомендуется проводить на ранних стадиях закрепления орфографического материала. Данный вид диктанта по мере усвоения правила переходит в диктант объяснительный, поэтому предупредительный диктант иногда определяют как вариант объяснительного.

Приемы обучения русскому языку — составные части методов, конкретные действия учителя и учащихся, подчиненные общему направлению работы, общим установкам, которые определены требованиями метода. Примеры приемов обучения: составление плана сочинения, построение алгоритма орфографического действия, объяснительный диктант, использование перфокарты, определение формы склонения имени существительного для проверки правописания падежного окончания, использование словаря и др. Одни и те же приемы могут использоваться в различных методах.

Принципы обучения русскому языку — основные, исходные теоретические положения, определяющие выбор методов, приемов, других средств обучения. Принципы дидактики, получившие методическую интерпретацию в соответствии с обучением русскому языку: принцип воспитывающего обучения; принцип научности; принцип систематичности; принцип взаимосвязи в изучении уровней языка, разделов курса; принцип доступности; принцип наглядности; принцип сознательности и активности учащихся в обучении; принцип прочности; принцип индивидуализации обучения; принцип связи теории с практикой.

Принципы русской орфографии — основные, исходные положения, определяющие специфику правописания и лежащие в основе методики обучения ему. Традиционно указываются четыре принципа. Согласно *морфологическому* соблюдается единообразие в написании морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний), несмотря на различия в их произношении. По этому принципу пишутся проверяемые безударные гласные, звонкие, глухие и непроизносимые согласные, встречающиеся в этих морфемах. Орфограммы, соответствующие этому принципу, проверяются на основе знания грамматики, состава слова и словообразования. *Фонетический* принцип русской орфографии: согласно ему, вопреки морфологическому принципу, пишется та буква, которая обозначает слышимый звук, например, приставки на *-з-* (*разбег*, но *расписание*), приставки *рас-* *рос-* (*роспись* — *расписаться*). Все случаи применения фонети-

ческого принципа русской орфографии должны быть в памяти учащихся, так как к ним неприменим способ проверки, принятый для морфологических написаний. **Традиционно-исторический** принцип русской орфографии: написание закреплено традицией, не определяется другими принципами, хотя далеко не всегда противоречит основному, морфологическому принципу: *вагон, касса* и др. Орфограммы усваиваются запоминанием. **Дифференцирующий** принцип русской орфографии предполагает различное написание с целью различения слов-омофонов: *туш – тушь, поджог – поджѐг, Шарик – шарик*. Усваиваются орфограммы на основе понимания значений слов, словосочетаний. Область применения **фонематического** принципа русской орфографии в основном совпадает с областью морфологического принципа. Согласно фонематическому принципу одни и те же буквы алфавита обозначают фонему во всех ее видоизменениях. Ведущим принципом русской орфографии в современной школе принят морфологический: именно он определяет основное направление в методике обучения правописанию.

Принципы русской пунктуации – основные, исходные положения, определяющие расстановку знаков препинания и лежащие в основе методики обучения пунктуации. Ведущим принципом русской пунктуации считается **синтаксический**, согласно которому расстановка знаков препинания определяется структурой синтаксической конструкции; изучение правил пунктуации связывается с изучением тем по курсу синтаксиса; практика употребления знаков препинания опирается на синтаксический анализ предложения. Два других принципа – **интонационный** и **смысловой** – не противопоставляются синтаксическому, а взаимодействуют в процессе обучения, поддерживают его. Смысловой анализ предложения и его интонирование способствуют пониманию синтаксической структуры, и в конечном счете все три принципа в совокупности объясняют пунктограмму. Лишь в немногих случаях желание говорящего передать ту или иную мысль требует изменения пунктуации в одном и том же предложении. Интонация во многих случаях служит условием выбора знака препинания, например, пауза при постановке тире между главными членами предложения и пр. Правила пунктуации, применяемые в школе, включают совокупность признаков – синтаксических, смысловых и интонационных.

Проблемное обучение русскому языку – особая учебно-воспитательная система, в которой постоянно создаются проблемные ситуации, перед учащимися ставятся проблемные вопросы для вовлечения их в процесс решения проблемных задач, в результате чего

ими усваивается опыт творческой деятельности и формируются творческие способности. Проблемная ситуация — это ситуация, порождающая задачу и необходимость ее решения, т. е. побуждающая школьников к мышлению. Проблемный вопрос помогает учащимся определить суть задачи. Проблемная ситуация — это не просто трудная ситуация, складывающаяся в результате недостаточного знания: она предполагает заинтересованность учащихся, потребность решения, творческий вклад в ее решение.

Продуктивные методы обучения — методы, которые, в отличие от репродуктивных, предполагают построение текстов, самостоятельных ответов-сообщений, конструирование, моделирование в качестве основной, ведущей деятельности учащихся. Репродуцирование в такой методике не отменяется, но утрачивает ведущую роль.

Пунктограмма — правильное, соответствующее правилам или традиции употребление знака препинания (или его отсутствие), конкретный случай применения пунктуационного правила, например, запятая при однородных членах, точка в конце предложения и пр. Словесное выражение пунктограммы обычно включает название синтаксической единицы и указание на знак, его функцию. Пунктограмма выражает пунктуационную задачу, знак препинания — результат ее решения, полученный путем применения правила, а также выбранный исходя из коммуникативной целесообразности (если правило допускает варианты).

Пунктуационные ошибки — ошибки, допускаемые в диктантах, изложениях, сочинениях и других письменных работах и связанные с нарушением пунктуационных правил. Обучение пунктуации в современной школе опирается в основном на ее синтаксический принцип и лишь во вторую очередь — на смысловой и интонационный, поэтому классификация пунктуационных ошибок дается в соответствии с разделами синтаксиса: ошибки на запятую при однородных членах предложения; на знаки при вводных словах и предложениях; на знаки при обособленных второстепенных членах и т. п. Могут быть указаны другие три типа: пропуск знака препинания; постановка лишних знаков; неправильный выбор знака.

Пунктуационный разбор — вид языкового анализа, который состоит в нахождении пунктограмм, их объяснении, в синтаксическом, смысловом и интонационном обосновании, в указании способов их проверки, наконец, в выполнении самого действия проверки и в выборе нужного знака препинания. В практике используется полный пунктуационный разбор, когда рассматривают-

ся все пунктограммы, и тематический, выборочный, когда исследуются пунктограммы лишь на определенные темы. Степень полноты пунктуационного разбора может быть различной: полное обоснование; сжатое обоснование; указание лишь типа пунктограммы; указание знака препинания с названием темы. Пунктуационный разбор обычно выполняется устно.

Работа над ошибками — одно из важнейших направлений обучения русскому языку, которое включает: а) предупреждение возможных ошибок при изучении различных тем курса на основе прогнозирования, знания типичных ошибок и трудностей; б) обнаружение и исправление ошибок самими учащимися в сочинениях, изложениях и др.; в) исправление, учет, классификация ошибок учителем; г) организация и проведение специальных уроков работы над ошибками, фрагментов работы над ошибками на обычных уроках.

Развитие внутренней речи учащихся. Внутренняя речь — это речь мысленная, произносимая про себя. Она характеризуется сжатостью, сокращенностью, а на глубинных уровнях — грамматической неоформленностью, использованием наряду с языковыми материалами иных кодовых единиц — «образов и схем». Методическое значение внутренней речи состоит в том, что на ее уровне подготавливается речь внешняя, особенно при письме.

Развитие речи учащихся — это процесс овладения речью: средствами языка (фонетикой, лексикой, грамматикой, культурой речи, стилями) и механизмами речи — ее восприятия и выражения своих мыслей. Основные условия успешного развития речи учащихся в школе: развитие физиологических механизмов речи; потребность общения, выражения мысли; наличие речевой среды, питающей развивающуюся речь ребенка языковыми средствами; наличие существенного, значимого материала, составляющего содержание речи; овладение теоретическими знаниями о языке, его закономерностях, постоянное корректирование речи, подчинение ее изучаемым правилам, овладение культурой речи.

Рассуждение — тип текста. Сущность рассуждения состоит в построении цепи умозаключений на выбранную тему, где из предшествующих суждений вытекают последующие.

Репродуктивное усвоение языковых средств, лексики, грамматики, стилистики и пр. (репродуктивный метод) — усвоение активное, требующее от ученика многократного воспроизведения, использования в ситуациях устной речи, письма усвоенных средств языка, правил, алгоритмов проверки орфограмм.

Речевая среда – речь, которую воспринимает человек в естественных условиях: речь членов семьи, друзей и знакомых, язык радио, телевидения. Речевая среда может рассматриваться как методическое средство: в этом случае создается искусственная речевая среда – учащиеся оберегаются от неправильных речевых влияний, им рекомендуется определенная литература, в классе на уроках создается атмосфера высокой культуры речи.

Речевой этикет – правила речевого поведения, опирающиеся на национальные традиции и отношения, реализующиеся в системе устойчивых формул и выражений, в условиях вежливого контакта с собеседниками.

Речевые ошибки учащихся – нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний и предложений, а также нарушения коммуникативной целесообразности, требований стилистики и культуры речи.

Речь – деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения эмоций, оформления мысли, познания окружающего мира. Речь – не только процесс, но и результат.

Самодиктант – вид зрительного диктанта. Текст, предназначенный для письма, воспринимается учащимися зрительно, запоминается, подвергается анализу, объясняются орфограммы, затем записываются по памяти. Преимущественно используется в младших классах.

Свободный диктант – вид диктанта, близкий к изложению. Интересный и доступный учащимся текст прочитывается учителем, затем проводится беседа. После этого прочитывается часть текста и учащиеся записывают, что они запомнили. Затем прочитывается следующий отрывок.

Связная речь – термин, употребляемый в методике русского языка в трех значениях: 1) деятельность говорящего, процесс выражения мысли; 2) текст, высказывание, продукт речевой деятельности; 3) название раздела методики развития речи.

Синтаксические ошибки в речи учащихся – вид грамматических речевых ошибок, в числе которых следующие: нарушения согласования; нарушения предложного и беспредложного управления; нарушения связи между местоимениями и словами, на которые они указывают; неверный порядок слов в предложении; несоотнесенность форм глагола в предложении и др.

Синтаксические упражнения – выявление связей между словами в словосочетании и предложении с помощью вопросов, постановка вопроса к члену предложения; синтаксический разбор разных видов: указание членов предложения и их характеристика; объяснение пунктуации; составление схем предложений; указание внутренних связей.

Словарная работа в школе – область методики русского языка, которая охватывает усвоение учащимися новых слов и значений, оттенков значений, эмоционально-экспрессивных окрасок слов, сфер их употребления, их многозначности и переносных значений, усвоение синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, активизацию словаря и т. д.

Словарный диктант – вид слухового или зрительного диктанта. Его отличительная черта: диктуются слова, а не предложения или текст. Используется в тех случаях, когда орфограмма может быть проверена без опоры на контекст.

Словарь учащегося – объем словарного запаса, которым учащийся владеет на определенной ступени обучения.

Средства обучения русскому языку складываются из трех компонентов: а) учебного, дидактического материала, составляющего содержание материала обучения: языковые понятия и термины, входящие в школьную программу, их определения, правила, примеры языковых единиц; б) методов и приемов обучения как при усвоении языковой теории, так и формировании речевых умений говорения, чтения, письма, аудирования; в) организации учебно-воспитательной работы, таких ее форм, как уроки и их системы, лабораторные занятия, экскурсии, внеклассные мероприятия.

Стилистические ошибки учащихся – речевые ошибки, состоящие в употреблении слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике всего текста.

Творческий диктант – вид упражнения в развитии самостоятельной связной речи учащихся, который используется для активизации лексики и усвоения орфографии.

Текст – продукт речевой деятельности, произведение речи – устное или письменное.

Фонетические упражнения – деление речевого потока на слова, слоговое деление, звуковой анализ слов и слогов, выделение ударных и безударных слогов, звуковой и слоговой синтез и т. д.

Цель урока русского языка – один из важнейших его компонентов. Это четкое определение того, к чему стремится учитель, организуя урок. Цели обучения русскому языку состоят в воспитании уважения и любви к родному языку, в раскрытии его роли в развитии культуры, в познавательной, учебной деятельности школьника.

Частично-поисковый (эвристический) метод обучения русскому языку – метод, подготавливающий школьников к самостоятельной исследовательской деятельности. Он предполагает видение проблемы, умение ставить вопрос; находить и самостоятельно строить доказательство, обоснование; делать выводы из накопленных фактов; высказывать предположение; строить план проверки предположения; делить сложную задачу на ряд частных задач и решать их.

Эвристическая беседа по русскому языку – один из видов беседы, который состоит в задавании учителем ряда специально подобранных вопросов, подводящих учащихся к самостоятельному открытию нового на основе анализа языка, выполнения определенных операций, проведения эксперимента.

Языковая компетенция – знание учащимися слов, их форм, синтаксических структур, синонимических средств языка, употребление их в речи, овладение богатством языка как условием успешной речевой деятельности.

Языковая подготовка текста сочинения, изложения – специальная, проводимая и руководимая учителем на подготовительных этапах к письменному изложению или сочинению подготовка языковых средств в связи со сбором материала и его систематизацией, с составлением плана, обдумыванием композиции и пр.

Анализ букваря

Ф. И. О. студента _____

Ф. И. О. автора учебника _____

Название учебника _____

В рамках какой программы создан учебник _____

№ п/п	Критерии оценки	Да (примеры)	Нет (обоснование)
1	Целесообразен ли (с лингвистической и психолого-педагогической точек зрения) предъявленный в букваре порядок изучения букв		
2	Реализуется ли идея обучения письму и чтению как единому действию, опирающемуся на умение моделировать звуковой образ слова средствами графики		
3	Соответствуют ли содержание, организация и длительность подготовительного периода задачам введения учащихся в язык, появления новых форм языкового общения		
4	Целесообразно ли отобран языковой материал для проведения звукового анализа		
5	Включено ли формирование навыков (звукового анализа, чтения и пр.) в смысловой контекст посредством тематической организации учебного материала (страницы, разворота учебника и пр.)		
6	Обеспечена ли коммуникативная направленность в обучении содержанием учебного материала (сюжетных иллюстраций, текстов)		
7	Обеспечивается ли в обучении опора на образцы речи		

№ п/п	Критерии оценки	Да (примеры)	Нет (обоснование)
8	Обеспечена ли направленность на опережающее развитие устной речи по отношению к письменной		
9	Позволяет ли учебный материал букваря совершенствовать речь на произносительном, лексическом, синтаксическом уровнях и уровне связной речи		
10	Предоставляются ли возможности для исполнения речевой деятельности на репродуктивном уровне (воспроизведение речевого материала в готовом виде)		
11	Предоставляются ли возможности для исполнения речевой деятельности на продуктивном уровне (порождение высказывания: реплики, диалога, монолога)		
12	Предоставляются ли необходимые для формирования соответствующих навыков возможности для исполнения речевой деятельности на рецептивном уровне (чтение и письмо)		
13	Обеспечивается ли выход речевой деятельности в другие ее виды: игровую, трудовую, эстетическую		
14	Представлен ли учебный материал в букваре на разных уровнях: от звуков и букв до развернутых текстов		
15	Разнообразны ли тексты по видам: диалог – монолог		
16	Разнообразны ли тексты по видам: дидактические – художественные		
17	Разнообразны ли тексты по жанрам		
18	Обеспечивает ли учебный материал возможности для реализации идей литературного развития		

№ п/п	Критерии оценки	Да (примеры)	Нет (обоснование)
19	Предоставлены ли возможности для осуществления грамматико-орфографической пропедевтики		
20	Достаточно ли представлены предметные связи с курсом русского языка		
21	Представляет ли учебник собой систему, моделирующую процесс обучения		
22	Открыты ли для учащихся темы уроков, цели обучения (с помощью коммуникативных заголовков, разделов учебника, коммуникативных заданий)		
23	Обеспечено ли осознание учащимися компонентов учебной деятельности (постановка вопроса учебной задачи, проба ее решения и пр.)		
24	Реализуется ли направленность на наблюдение фактов языка, постепенное подведение к обобщениям		
25	Делаются ли обобщения с опорой на познавательную активность учащихся		
26	Целесообразно ли используется символика для организации обобщения		
27	Учитываются ли возрастные особенности учащихся		
28	Осуществляется ли ориентация на потребности личности ученика, на его интересы		
29	Реализуется ли дифференцированный подход в зависимости от уровня обученности учащихся		
30	Предусмотрены ли возможности для использования словарей		

№ п/п	Критерии оценки	Да (примеры)	Нет (обоснование)
31	Достаточно ли отражен общекультурный аспект (исторические сведения о языке, речи, связь с окружающим миром)		
32	Способствует ли материал учебника формированию у младших школьников интереса к предмету		
33	Способствует ли учебный материал и способы его изучения решению воспитательных задач		
34	Нуждается ли язык учебника в серьезном литературном редактировании		