

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт  
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»  
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования  
(направленность (профиль) / специализация)

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему Воспитание семейных ценностей на уроках литературного чтения

Обучающийся

О.А.Остапенко

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд.пед.наук, доцент Л.А.Сундеева

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2025

## **Аннотация**

Тема бакалаврской работы: «Воспитание семейных ценностей на уроках литературного чтения».

Цель исследования – разработать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий, направленных на воспитание семейных ценностей на уроках литературного чтения.

В первой главе рассматривается воспитание семейных ценностей у младших школьников как психолого-педагогическая проблема, а также проанализированы педагогические условия воспитания семейных ценностей на уроках литературного чтения.

Во второй главе описан педагогический эксперимент, включающий внедрение педагогических условий воспитания семейных ценностей на уроках литературного чтения.

В заключении приведены выводы, сделанные в ходе исследования.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (21 наименование), 1 приложения. Для иллюстрации текста используется 1 таблица и 14 рисунков. Основной текст работы изложен на 65 страницах. Общий объем работы с приложением – 70 страниц.

## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы воспитания семейных ценностей на уроках литературного чтения .....	9
1.1 Воспитание семейных ценностей у младших школьников как психолого-педагогическая проблема.....	9
1.2 Условия воспитания семейных ценностей на уроках литературного чтения .....	17
Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по воспитанию семейных ценностей на уроках литературного чтения.....	27
2.1 Констатирующий этап эксперимента .....	27
2.2 Организация опытнo-экспериментальной работы по воспитанию семейных ценностей на уроках литературного чтения .....	40
2.3 Контрольный этап эксперимента.....	50
Заключение.....	60
Список используемой литературы.....	63
Приложение А Комплекс заданий по воспитанию семейных ценностей у младших школьников на уроках литературного чтения	66

## Введение

В настоящее время, когда общество регулярно сталкивается с изменениями во всех жизненных сферах, возникает необходимость укрепления семейных ценностей, которые служат основой для формирования здорового и гармоничного общества. В условиях быстрого технологического прогресса и изменяющихся социальных норм семья остаётся тем островом стабильности и поддержки, который необходим каждому человеку. Семья является первым социальным институтом, где человек получает базовые знания о любви, доверии и взаимопомощи.

Актуальность воспитания семейных ценностей в современном обществе находит свое отражение в нормативных документах федерального уровня, что свидетельствует о значимости данной темы для государственной политики. Так, в плане основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, значится обновление образовательных программ с целью формирования у обучающихся семейных ценностей [18]. Также по указу Президента России 2024 год был официально объявлен Годом семьи [19]. Данное решение обусловлено растущей потребностью общества в поддержании и укреплении института семьи как основополагающего элемента социальной структуры. В этом контексте важным является не только формирование позитивного отношения к семейным ценностям в образовательной среде, но и создание условий для их практического воплощения в повседневной жизни.

Воспитанием семейных ценностей необходимо заниматься уже в начальной школе, так как это играет ключевую роль в формировании гармоничной личности и здорового общества [2, с.47]. Начальная школа – это время, когда дети начинают осознавать свои отношения с окружающими. Воспитание семейных ценностей, таких как уважение, доверие, забота и ответственность, помогает им научиться взаимодействовать с другими людьми. Эти навыки важны для построения крепких дружеских и семейных

отношений в будущем. Именно в начальной школе закладываются основы моральных и этических норм. Дети учатся различать добро и зло, понимают важность честности и справедливости. Семейные ценности служат ориентиром в этом процессе, помогая детям формировать свои убеждения и принципы.

Вопрос воспитания семейных ценностей в начальной школе изучали такие исследователи, как Е.А. Биякова [2], А.А. Елисеева [6], И.П. Лотова [9], И.А. Несмеянова [13], О.М. Норкина [15] и другие.

Воспитание семейных ценностей в начальной школе имеет множество преимуществ именно на уроках литературного чтения. Литература — это не только источник знаний, но и мощный инструмент формирования моральных ориентиров, эмоционального интеллекта и социальных навыков у детей [15].

Литературные произведения часто затрагивают темы семьи, дружбы, любви и взаимопомощи. Чтение таких текстов помогает детям осознать важность семейных отношений и ценностей, которые передаются из поколения в поколение. Через образы героев и их поступки дети могут увидеть примеры доброты, уважения и поддержки, что способствует формированию их собственного понимания этих понятий [12, с.177]. Кроме того, чтение и обсуждение литературы может стать основой для совместной деятельности родителей и детей. Совместное чтение книг, обсуждение сюжетов и героев может укрепить связи внутри семьи и создать традиции, которые будут передаваться из поколения в поколение [15]. В связи с этим встает вопрос об изучении особенностей воспитания семейных ценностей на данном уроке, о возможных методах и формах работы для получения эффективного результата.

Проблему воспитания семейных ценностей на уроках литературного чтения в начальной школе изучали А.А. Жумагалиева [7], Е.А. Зарубина [8], А.В. Малафеева [10], О.М. Норкина [15] и другие.

Несмотря на существование исследований в данной области, наблюдается противоречие между необходимостью формирования семейных

ценностей в процессе обучения литературному чтению и недостаточной разработанностью современных методов, приемов и средств, направленных на решение этой задачи.

Проблема исследования: каковы педагогические условия воспитания семейных ценностей на уроках литературного чтения? В связи с этим выбрана тема исследования: «Воспитание семейных ценностей на уроках литературного чтения».

Цель исследования – разработать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий, направленных на воспитание семейных ценностей на уроках литературного чтения.

Объект исследования – учебный процесс в начальной школе.

Предмет исследования – воспитание семейных ценностей у младших школьников на уроках литературного чтения.

Гипотеза исследования. Процесс воспитания семейных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности будет эффективным, если:

- комбинировать интерактивные методы работы (примеры, мультимедийные технологии, воспитывающие ситуации, дискуссии) с опорой на литературные произведения, включая тематические дидактические игры для углубления понимания семейных ценностей;
- анализировать тексты через эмоциональное восприятие, акцентируя внимание на интерпретации персонажей, их взаимоотношений и конфликтов, с параллельным объяснением сложной лексики для доступности материала;
- организовывать системную вовлеченность семьи через регулярные совместные чтения и обсуждения произведений, укрепляющие связь между школьной и домашней воспитательной средой.

Задачи исследования:

- на основе анализа научной литературы рассмотреть воспитание

семейных ценностей у младших школьников как психолого-педагогическую проблему;

– выявить и обосновать условия воспитания семейных ценностей на уроках литературного чтения;

– выявить уровни сформированности семейных ценностей у младших школьников;

– реализовать условия воспитания семейных ценностей на уроках литературного чтения;

– оценить динамику уровней развития семейных ценностей у младших школьников.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

– труды исследователей, посвященные нравственному воспитанию младших школьников в условиях взаимодействия школы и семьи (А.В. Малафеева [10], Н.Ю. Москвитина, Н.А. Портнова [12], Л.М. Панкова [17]);

– концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков [17]);

– современная парадигма семьи в условиях современной России (А.А. Елисеева [5], И.А. Несмеянова [13]);

– концепция Б.А. Василенко [4] о стадиях усвоения семейных ценностей младшими школьниками.

Методы исследования:

– теоретические (анализ и синтез психолого-педагогической литературы по проблеме воспитания семейных ценностей у младших школьников);

– эмпирические (беседа, опрос, тестирование, педагогический эксперимент).

Экспериментальная база исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 имени Григория Ивановича Свердлика станицы Павловской.

Новизна исследования заключается в создании и апробации новых методических материалов, направленных на формирование у детей понимания и уважения к семейным ценностям через анализ литературных текстов.

Теоретическая значимость состоит в расширении представлений о перечне педагогических условий, влияющих на эффективность воспитания семейных ценностей у младших школьников на уроках литературного чтения.

Практическая значимость. Разработанные педагогические условия воспитания семейных ценностей на уроках литературного чтения могут быть использованы в работе учителями общеобразовательных школ.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (21 наименование), 1 приложения. Для иллюстрации текста используется 1 таблица и 14 рисунков. Основной текст работы изложен на 65 страницах. Общий объем работы с приложением – 70 страниц.

## **Глава 1 Теоретические основы воспитания семейных ценностей на уроках литературного чтения**

### **1.1 Воспитание семейных ценностей у младших школьников как психолого-педагогическая проблема**

В научной литературе не представлено единое определение понятия «семейные ценности». Это связано с многогранностью данного явления, которое охватывает широкий спектр других понятий, включает культурные, социальные и психологические элементы.

Семейные ценности могут подвергаться изменениям под воздействием различных факторов, таких как социальные изменения, экономические условия и технологические инновации. «Причины осовременивания традиционных ценностей объективны и вызваны такими явлениями действительности как глобализация, общедемократические изменения в обществе, среди которых обычно называют свободу и права человека, равенство перед законом, социальную справедливость и другие. Именно поэтому государству и обществу, на наш взгляд, необходимо найти баланс между современными тенденциями, которые, безусловно, отражаются как на принципах построения семейных отношений и на семье в целом, так и личными ценностями граждан» [13].

Данные о семейных ценностях могут варьироваться в зависимости от культурного контекста. Например, в некоторых культурах акцент делается на коллективизме и взаимозависимости членов семьи, тогда как в других — на индивидуализме и самостоятельности [6, с.73].

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, «семья раскрывается для человека в таких нравственных представлениях, как любовь, преданность и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода» [5]. Эти ценности формируют основу для

гармоничного взаимодействия членов семьи и служат важными ориентирами в их жизнедеятельности.

В «Глоссарии терминов по семейной психологии» семейные ценности рассматриваются следующим образом: «Представления, характерные для семьи, которые влияют на выбор семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия» [16, с.157]. Семейные ценности, согласно приведённому определению, представляют собой систему устойчивых представлений, разделяемых членами семьи, которые детерминируют выбор стратегических целей, организацию повседневной жизнедеятельности и характер межличностных отношений. Данная дефиниция акцентирует функциональную роль ценностей как регуляторного механизма, опосредующего как когнитивные (постановка целей), так и поведенческие аспекты семейного функционирования.

Можно выделить и другую точку зрения на данную проблему. Л.М. Панкова рассматривает семейные ценности с духовно-этической точки зрения, определяя их как этические и религиозные убеждения, а также идеалы, специфичные для каждой семьи. Исследователь выделяет такие ключевые семейные ценности, как любовь, забота о детях, здоровье всех членов семьи и совместно проведенное свободное время [17, с.45]. Данная позиция подчеркивает значимость духовных и этических аспектов в формировании семейной идентичности и динамики отношений. «Любовь, как основа межличностных связей, способствует созданию атмосферы доверия и поддержки, что является необходимым условием для гармоничного функционирования семьи. Забота о детях, в свою очередь, не только формирует их личностные качества и ценностные ориентиры, но и укрепляет семейные связи, создавая общее пространство для совместного роста и развития» [17, с.23].

Л.М. Панкова интерпретирует семейные ценности через призму духовно-этической позиции, рассматривая их как совокупность этических и религиозных убеждений, а также идеалов, характерных для конкретной

семьи [17, с.57]. В свою очередь, С.П. Акутина поддерживает данную точку зрения, акцентируя внимание на важности духовно-нравственного воспитания в формировании семейных ценностей. Она определяет эти ценности как ориентиры, которые одобряются обществом в целом, что подчеркивает их социальную значимость [1, с.20]. «Семейные ценности – это идеал, к которому следует стремиться в каждой семье, они определяют целенаправленный процесс создания идеальной семьи» [1, с.21]. Семейные ценности, по мнению авторов, представляют собой идеалы, к которым стремится каждая семья, при этом они играют ключевую роль в целенаправленном процессе создания устойчивой семейной структуры. Другими словами, семейные ценности служат не только внутренними ориентирами для членов семьи, но и выполняют функцию социального регулятора, способствуя гармонизации отношений как внутри семьи, так и в обществе в целом.

В.В. Николина рассматривает семейные ценности следующим образом: «Культивируемая в обществе совокупность представлений о семье, влияющая на выбор семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия» [14, с.10]. Акцентируется внимание на том, что семейные ценности представляют собой не просто набор убеждений, но и динамическую совокупность представлений, активно влияющих на выбор индивидов в контексте их семейной жизни, поэтому данное определение представляется наиболее полным и емким, в связи с чем принято за основу в данном исследовании. Представления о семье, как подчеркивает исследователь, не являются статичными. Они изменяются в зависимости от социальных условий и культурных изменений.

Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» крепкая семья отнесена к одной из традиционных ценностей. К традиционным семейным ценностям можно отнести следующие: «Защита института брака как союза

мужчины и женщины, обеспечение преемственности поколений, забота о достойной жизни старшего поколения, формирование представления о сбережении народа России как об основном стратегическом национальном приоритете» [20]. Этот подход подчеркивает, что семья важна не только как социальный институт. Она также сохраняет и передает культурные и нравственные нормы между поколениями. Защита традиционного брака (мужчина и женщина) помогает создать стабильные и предсказуемые семейные отношения. Такая среда необходима для воспитания детей в атмосфере любви и поддержки, что способствует их гармоничному развитию. Преемственность поколений, согласно указу, означает передачу не только материальных благ, но и духовных ценностей. Это помогает сохранять культурное наследие и идентичность народа.

С.П. Акутина в своем исследовании выделяет несколько категорий ценностей, присущих семье, которые можно классифицировать как абсолютные, видовые духовно-нравственные, общественно-государственные и культурно-национальные. «Абсолютные ценности, по мнению автора, представляют собой универсальные общечеловеческие принципы, такие как любовь, доброта, честность и уважение, которые имеют значение в любом сообществе и служат основой для формирования моральных ориентиров» [1, с.17].

«Видовые духовно-нравственные ценности, согласно исследователю, включают в себя элементы, связанные с природными условиями и ресурсами, а также трудом человека. Эти ценности подчеркивают важность гармонии между человеком и окружающей средой, а также значимость труда как средства достижения благосостояния и социальной справедливости. Общественно-государственные ценности охватывают такие аспекты, как патриотизм, привязанность к родной земле, свобода, независимость, равенство и человеческое достоинство. Эти ценности формируют основу гражданского общества и способствуют укреплению социального единства. Культурно-национальные ценности семьи включают в себя кровное родство,

детско-родительские отношения, семейные традиции и обычаи. Эти элементы играют ключевую роль в формировании идентичности и сплоченности семьи, а также в передаче культурного наследия от одного поколения к другому» [1, с.18].

И.П. Лотова с позиции системного подхода выделяет следующие типы семейных ценностей: «Супружеские (в качестве ценностей выступают брак; равноправие или доминирование одного из супругов; половые роли в семье; межличностные коммуникации между супругами); родительские (ценность представляют дети, многодетность или малодетность; воспитание и социализация детей в семье); родственные (важность приобретает наличие родственников; взаимодействие и взаимопомощь; расширенная или нуклеарная семьи)» [9, с.63]. Подход к анализу семейных ценностей И.П. Лотовой позволяет не только классифицировать их, но и выявить динамику взаимодействия между ними. Это подчеркивает необходимость комплексного изучения семейных отношений, где каждая категория ценностей влияет на другие и формирует уникальную социальную структуру каждой конкретной семьи. Стил межличностных коммуникаций между супругами может оказывать значительное влияние на воспитание детей и на родственные отношения. В семьях, где преобладает равноправие, как правило, наблюдается более гармоничное взаимодействие, что, в свою очередь, способствует более эффективной социализации детей.

А.А. Елисеева к семейным ценностям обычно относит любовь, супружество, многодетность, преемственность поколений [6, с.70]. Она подчеркивает, что эти ценности формируют основу стабильных межличностных отношений и способствуют созданию гармоничной семейной атмосферы. Любовь, как фундаментальная ценность, не только укрепляет связи между супругами, но и служит основой для воспитания детей в духе взаимопонимания и уважения.

Л.М. Панкова выделяет следующие главные ценности семьи: «любовь, дети, здоровье всех и совместно проведенное свободное время» [17, с.60]. В

этом контексте любовь рассматривается как неотъемлемый элемент, который обеспечивает эмоциональную поддержку и взаимопомощь в семье. Дети, в свою очередь, становятся не только продолжением рода, но и центром семейной жизни, формируя новые традиции и ценности. Здоровье членов семьи выступает важным фактором, влияющим на качество жизни и благополучие, тогда как совместно проведенное время способствует созданию позитивного семейного опыта.

Подход О.Ю. Федосеевой к определению критериев и показателей сформированности семейных ценностей у младших школьников выглядит достаточно комплексным и структурированным. Она выделяет три основных критерия – когнитивный, эмоциональный и поведенческий – что позволяет рассмотреть формирование семейных ценностей с разных сторон. «Когнитивный критерий характеризуется следующими показателями – полнота и объем знаний о ценностях, ценностное отношение к познанию, нравственная мотивация в деятельности, ценностное отношение к близким людям, творческое отношение к задачам, замыслам, поручениям. Показателями эмоционального критерия являются: степень развития эмоционального к нравственно значимым ценностям, ценностное отношение к семье, способность к рефлексии, способность к интерпретации понятий. Поведенческий критерий характеризуется наличием практического опыта следования принятым нравственным ценностям в поведении; способностью оценивать свое поведение и окружающих с позиции следования традиционным родовым семейным ценностям (наличие собственных оценочных суждений); сформированностью способности к коммуникации на основе ценностных ориентаций» [21].

Н.В. Микляева выделяет три ключевых критерия, которые охватывают эмоциональную, познавательную и нравственную сферы развития ребенка: «Степень эмоциональной отзывчивости по отношению к происходящим событиям, произведениям искусства (показатели: эмоциональность, адекватность оценки, осмысленность, широта и устойчивость интереса);

степень информированности (показатели: широта представлений о наиболее значимых ценностях, степень сформированности понятий, умение интерпретировать происходящие события, используя духовное рассуждение); степень развитости духовно-нравственных качеств личности (показатели: уровень самосознания, убежденность, волевые проявления, мотивы деятельности, закрепленные умения, навыки, привычки поведения)» [11, с.10]. Н.В. Микляева акцентирует внимание на комплексном подходе к оценке развития ребенка, выделяя три ключевых критерия. Точка зрения автора заключается в необходимости комплексного и междисциплинарного подхода к оценке и развитию ребенка, который должен охватывать как эмоциональные, так и познавательные и нравственные аспекты его личности. Это позволяет создать более полное представление о процессе воспитания и образования.

Е.Н. Бородина считает, что результатом воспитания традиционных семейных ценностей является сформированность трех критериев: «Познавательный критерий указывает на наличие и уровень знаний и представлений о мире семьи, о типах семей и функциях семьи, о составе семьи, об внутрисемейных отношениях и иерархичности устройства семьи в традициях отечественной культуры; о духовно-нравственных семейных ценностях, о духовно-нравственных качествах семьянина; о развитии семьи, о семейных ролях, о преемственности поколений в семье. Мотивационно-потребностный критерий указывает на устойчивый интерес к познанию своей семьи: желание поддерживать семейные традиции и рассказывать о них; умение и желание устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории своей семьи, гордиться и рассказывать об успехах и достижениях своей семьи; умение и желание анализировать события и ситуации, происходящие в семье, стремление участия в делах семьи. Деятельностно-поведенческий критерий выявляет мотивацию ребенка на нравственный поступок в отношении семьи: отражение усвоенных духовно-нравственных и патриотических ценностей в самостоятельной творческой

деятельности; умение переносить нравственные, ценностно-значимые ситуации, эмоции, представленные в художественно-игровой деятельности на жизненные, реальные ситуации» [3, с.45]. В целом, подход автора к исследованию сформированности семейных ценностей у младших школьников является комплексным и многогранным. Он охватывает как познавательный аспект, так и мотивационные и поведенческие компоненты, что позволяет создать целостное представление о процессе формирования семейных ценностей. Такой подход может быть особенно полезен для практических работников, педагогов и психологов, поскольку он подчеркивает необходимость интеграции знаний, мотивации и поведения в воспитательном процессе.

Познавательный критерий акцентирует внимание на знаниях и представлениях детей о семье и её роли в жизни человека. Е.Н. Бородина подчеркивает важность понимания различных аспектов семейной жизни, включая типы семей, функции семьи и внутрисемейные отношения. Так дети осознают ценность своей семьи в контексте культуры и традиций. «Мотивационно-потребностный критерий фокусируется на внутреннем интересе ребенка к своей семье и желании поддерживать семейные традиции. Устойчивый интерес к познанию своей семьи и умение анализировать её историю способствуют формированию чувства гордости за семью, что является важным аспектом формирования семейных ценностей. Деятельностно-поведенческий критерий подчеркивает важность нравственного поведения ребенка в отношении семьи и переноса усвоенных ценностей в реальную жизнь. Умение применять духовно-нравственные и патриотические ценности в творческой деятельности свидетельствует о том, что способен активно использовать их в своих действиях и решениях» [3, с.50].

Таким образом, воспитание семейных ценностей у младших школьников представляет собой актуальную психолого-педагогическую проблему, которая требует комплексного подхода и внимания со стороны

педагогов, психологов и родителей. Семейные ценности могут быть определены как совокупность норм, убеждений и традиций, которые передаются от поколения к поколению и служат основой для формирования семейных отношений и взаимодействий. Семейные ценности формируют основу личностного развития ребенка, его социального поведения и отношения к окружающему миру. Результат воспитания семейных ценностей включает как внутренние аспекты (знания и эмоции), так и внешние проявления (поведение) младших школьников.

## **1.2 Условия воспитания семейных ценностей на уроках литературного чтения**

Для того, чтобы воспитывать семейные ценности у младших школьников в рамках образовательного процесса, можно использовать уроки литературного чтения. «Литературное чтение обладает наибольшим воспитательным потенциалом. Данная дисциплина позволяет учителю более открыто поговорить о семье и ее роли в обществе и жизни каждого человека, а, следовательно, провести большую работу по формированию представлений младших школьников о семье как о базовой национальной ценности» [7].

Художественная литература выступает значимым ресурсом для развития у несовершеннолетних когнитивных схем, связанных с пониманием семейных взаимоотношений, этических установок и социокультурных регулятивов. Данный процесс осуществляется через механизмы идентификации с персонажами, рефлексии сюжетных коллизий и анализа моральных дилемм, представленных в текстах. Однако оптимизация образовательного потенциала литературных произведений требует соблюдения ряда педагогических условий.

«Семья является одной из величайших ценностей, но младшие школьники, в большинстве случаев, не задумываются о ценности семьи. У

детей, как правило, складывается неполное или неправильное представление о семье и семейных ценностях» [7]. По мнению А.А. Жумагалиевой, это может быть обусловлено несколькими факторами, включая влияние внешней среды, образовательной системы и медиа. Современное общество сталкивается с изменениями в структуре семьи. Увеличение числа неполных семей, разводов и альтернативных форм совместного проживания может способствовать формированию у детей искаженного представления о традиционных семейных ценностях. Образовательные программы зачастую недостаточно акцентируют внимание на формировании у детей понимания семейных ценностей. Учебные планы могут не включать темы, касающиеся эмоционального интеллекта, межличностных отношений и социальной ответственности. В результате дети могут недооценивать важность общения, взаимопомощи и поддержки в рамках семьи. Кроме того, медиа и технологии сильно влияют на то, как дети воспринимают семейные ценности. Популярны фильмы, сериалы и игры часто показывают семью в негативном свете или через стереотипы. Это может создать у детей ложное впечатление, что семья – это только конфликты и проблемы, а не поддержка и любовь. Поэтому исследователь считает важным учить детей анализировать и понимать семейные отношения. Такой навык поможет им в будущем глубже осознать значение семьи для общества.

Основными методами воспитания семейных ценностей у младших школьников являются: метод примера; наглядно-иллюстративный метод с применением мультимедийных технологий; воспитывающие ситуации; беседа, дискуссия [15]. Данные методы также можно реализовать и на уроках литературного чтения. Комбинируя их, учитель сможет добиться эффективного результата.

Обращаться к методу примера можно при чтении литературных произведений, в которых центральными темами являются семейные отношения, дружба, любовь и забота о близких. Эти темы служат важным контекстом для формирования и укрепления семейных ценностей, поскольку

они позволяют читателю не только осознать, но и пережить различные аспекты межличностных взаимодействий. «Литература предоставляет уникальную возможность для анализа сложных динамик, присущих семейным отношениям. Через призму художественных произведений можно наблюдать, как персонажи сталкиваются с моральными дилеммами, которые требуют от них выбора между эгоистичными желаниями и обязанностями перед семьей. Так, в романах классической и современной литературы часто встречаются образы родителей, которые жертвуют своими интересами ради благополучия детей, что подчеркивает важность альтруизма и ответственности в семейной жизни» [15].

Использование мультимедийных презентаций и видеоматериалов подразумевает применение наглядно-иллюстративного метода. Учитель демонстрирует отрывки из фильмов или иллюстрации, которые доказывают важность семьи и дружбы. Данный подход способствует созданию эмоционального отклика у учащихся, что, в свою очередь, повышает эффективность усвоения транслируемых ценностей [2, с.48]. В контексте воспитания семейных ценностей мультимедийные ресурсы могут служить мощным инструментом для демонстрации различных сценариев взаимодействия между членами семьи, подчеркивая значимость взаимопомощи, поддержки и уважения.

Создание воспитывающих ситуаций на уроке может помочь детям осознать значимость семейных ценностей [10]. Так, учитель может предложить учащимся обсудить поступок героя, который сталкивается с моральной дилеммой, связанной с выбором между личными интересами и обязанностями перед семьей. Анализируя действия персонажа, дети будут углублять понимание таких понятий, как ответственность, поддержка и любовь в рамках семьи.

Организация бесед и дискуссий на темы, связанные с прочитанными произведениями, позволяет детям делиться своими мыслями и чувствами. «Чтение литературы, насыщенной морально-этическими дилеммами,

стимулирует у детей формирование нравственного сознания и осмысление таких понятий, как доброта, честность и справедливость. Учитель, выступая в роли модератора таких бесед, может направлять и корректировать обсуждения таким образом, чтобы дети могли видеть примеры применения важных жизненных ценностей в различных ситуациях» [10].

В.А. Василенко отмечал: «Для усвоения семейных ценностей ребенок должен пройти три стадии: эмоциональное восприятие событий, идентификация с текущими событиями, осознание личностной значимости семьи. Иными словами, чем больше ребенок вовлечен жизнь своей семьи, тем более осознанным становится его отношение к ней, приобретается глубинный личностный смысл» [4, с.87].

Анализ данной точки зрения может быть углублен через рассмотрение каждой из указанных стадий с точки зрения психоэмоционального развития ребенка и его социальной адаптации. На первой стадии, эмоциональное восприятие событий, ребенок начинает формировать свои первые представления о семейных ценностях через непосредственные переживания и наблюдения [4, с.90]. Эмоции, связанные с взаимодействием в семье, становятся основой для формирования привязанностей и понимания социального контекста, в котором он находится.

На второй стадии – идентификация с текущими событиями – ребенок начинает осознавать свою роль в семейной системе. Этот процесс включает в себя не только принятие семейных норм и правил, но и активное участие в семейных традициях и ритуалах [4, с.95]. Идентификация с семьей помогает ребенку развивать чувство ответственности и понимание социальных ролей.

Третья стадия – осознание личностной значимости семьи – представляет собой кульминацию процесса усвоения семейных ценностей. На этом этапе ребенок не только осознает свои связи с членами семьи, но и начинает понимать их влияние на свою индивидуальность и жизненные цели. Важно подчеркнуть, что на этой стадии происходит интеграция полученного опыта в более широкий контекст социальной жизни, что позволяет ребенку

применять усвоенные ценности в различных ситуациях вне семьи [4, с.96].

Использование концепции Б.А. Василенко о стадиях усвоения семейных ценностей может быть применена и на уроках литературного чтения для формирования у детей уважительного и осознанного отношения к семье. Исследователи предлагают уделять время обсуждению эмоций, которые вызывают прочитанные произведения (поможет создать эмоциональный фон и вовлечь их в обсуждение); проводить анализ персонажей, их семейных отношений и конфликтов (поможет детям увидеть свои собственные отношения через призму литературных героев); организовывать обсуждение о том, какие семейные ценности представлены в тексте; собирать обратную связь (это поможет закрепить полученные знания) [4, с.98]. Автор предлагает метод, который помогает сформировать у детей уважение и осознанное отношение к семье. Сначала создается эмоциональная обстановка для обсуждения книги. Затем дети анализируют персонажей и их семейные отношения, что помогает им осмыслить свой собственный опыт. Обсуждаются семейные ценности из текста – это углубляет понимание и разбор нравственных аспектов жизни семьи. Наконец, сбор обратной связи от учащихся рассматривается как ключевой элемент, способствующий закреплению полученных знаний и формированию устойчивых представлений о ценностях семьи.

Подход автора фокусируется на интеграции литературного анализа с исследованием семейных ценностей, что создает условия для комплексного развития ребенка, включая эмоциональную, социальную и моральную составляющие.

А.В. Малафеева считает, что для воспитания семейных ценностей необходимо возрождать совместное чтение в семьях школьников. В условиях стремительного развития технологий и увеличения времени, проводимого детьми за экранами, чтение книг в кругу семьи становится особенно актуальным. Чтобы семейное чтение стало традицией, автор предлагает несколько способов: «Прием игра-драматизация, которая позволяет

поддерживать интерес детей к художественным произведениям, а родители могут принять участие, взяв на себя роль главного героя, помочь сделать маски из бумаги, картона и воплотить сказки в жизнь. Другой прием работы – настольный театр. Используйте разные виды театра: кукольный, пальчиковый, плоскостной, теневой, перчаточный. У всех дома есть мягкие игрушки, их можно использовать как героев. Можно вместе с ребёнком сделать декорации своего театра, а можно сделать дорогу и повторить правила движения» [10]. Игровая форма обучения активно стимулирует интерес к чтению, позволяя детям воспринимать текст и активно взаимодействовать с ним. Чтение книг, которые затрагивают темы семейных ценностей — дружбы, честности, взаимопомощи и любви — помогает детям осознать важность этих понятий в их жизни. Родители могут выбирать литературу, которая отражает их собственные ценности и идеалы.

О.М. Норкина считает, что обязательное условие воспитания семейных ценностей у младших школьников на уроках литературного чтения – использование дидактических игр. «Дидактическая игра – необходимый элемент процесса обучения, который развивает литературно-творческие способности учащихся, их речь, творческое воображение, образное мышление, память, даёт младшему школьнику психологическую стойкость, формирует ориентировку в жизненных ситуациях, служит созданию и сплочению детского коллектива» [15]. Дидактические игры представляют собой эффективный метод активизации учебного процесса, что особенно актуально для младших школьников, чье внимание и интерес к обучению могут быстро угаснуть. «Игра создает благоприятную атмосферу для восприятия учебного материала. Через игровые ситуации дети легче усваивают важные житейские истины, связанные с семейными традициями и ценностями. В дидактических играх можно использовать сценарии, основанные на семейных ситуациях, что позволяет детям осваивать навыки разрешения конфликтов, сотрудничества и поддержки друг друга. Это помогает им лучше понять, как строятся здоровые отношения в семье» [15].

Е.А. Зарубина отмечает важность изучения сказок с целью воспитания семейных ценностей у младших школьников. «Сказка впитала в себя все существующие модели отношений родители – дети. Главным чувством родителей к ребенку является любовь. В сказке любовь к ребенку проявляется в разлуке с ним. Но сказка включает мотив ожидания и тоски по ребенку, если сын уезжает бессрочно. Русская народная волшебная сказка не дает конфликтной ситуации между родными матерью и дочерью. Между ними – только взаимная любовь и забота. Сказка о мачехе и падчерице предлагает сопоставление двух типов семей, двух типов матерей и дочерей. Идеальной семьей является та, где родные оба родителя. Каждую настоящую семью связывает единая семейная жизнь, а общее всегда ставится выше личного» [8]. Однако часто при знакомстве со сказкой дети встречают родословные термины, но не всегда понимают их смысл. Понимание таких понятий, как «мачеха», «падчерица» и подобных требует определенного уровня когнитивного развития и знакомства с семейной структурой. Поэтому важно, чтобы педагоги и родители не только знакомили детей с содержанием сказок, но и объясняли им смысл этих терминов в контексте семейных отношений.

Сказки служат не только средством передачи культурных и моральных ценностей, но и важным инструментом для формирования у детей представлений о семейных отношениях. Сказочные нарративы, в которых отражены различные модели взаимодействия между родителями и детьми, позволяют младшим школьникам осваивать сложные эмоциональные и социальные аспекты семейной жизни.

Таким образом, к условиям воспитания семейных ценностей на уроках литературного чтения можно отнести:

- комбинирование разнообразных методов и форм работы (метод примера; наглядно-иллюстративный метод с применением мультимедийных технологий; воспитывающие ситуации; беседа, дискуссия) с акцентом на семейные ценности, которые транслируются

в произведениях литературы;

- анализ прочитанного с акцентом на эмоциональную реакцию участников обсуждения, в частности в контексте интерпретации персонажей, их взаимодействий и возникающих семейных конфликтов;
- внедрение тематических дидактических игр, способствующих более глубокому пониманию материала;
- объяснение устаревшей лексики и терминов, сложных для восприятия младшими школьниками, в ходе урока;
- организация регулярных совместных чтений в семейном кругу.

Выводы по первой главе.

Воспитание семейных ценностей у младших школьников представляет собой значимую психолого-педагогическую проблему, требующую комплексного подхода и внимания со стороны педагогических работников, психологов и родителей. Данная проблема рассмотрена в научной литературе с разных сторон.

Семейные ценности в контексте педагогики – это духовно-нравственные ориентиры и установки, основой которых выступают внутрисемейные отношения, традиции, обычаи семьи, модели общения и отношения к окружающему миру.

Главные семейные ценности: любовь, взаимопонимание, уважение, почитание старших и родителей, доброта и взаимовыручка, ответственность за близких людей. Крепкие семейные отношения и дружба между детьми строятся прежде всего на любви и взаимопонимании. Эти качества развивают эмпатию – умение чувствовать и понимать других, что крайне важно в общении.

Уважение к старшим создает в семье понятную иерархию. Это помогает детям усваивать социальные нормы. С ранних лет понимание важности уважения к авторитетам и старшим воспитывает ответственность и умение действовать сообща. Дети учатся вежливому общению – навыку, необходимому для успешной жизни в обществе.

Умение проявлять доброту и оказывать помощь слабым или нуждающимся развивает у детей моральные ориентиры и процветает на основе альтруизма, который является основой здоровых социальных сетей. Ответственность за близких людей формирует у младших школьников навыки заботы и поддержки, что положительно сказывается на их самооценке и уверенности в себе.

Семейные ценности могут быть охарактеризованы как совокупность норм, убеждений и традиций, передаваемых от одного поколения к другому, которые служат основой для формирования семейных отношений и взаимодействий. Эти ценности играют ключевую роль в процессе личностного развития ребенка, а также в его социальном поведении и восприятии окружающего мира. Семейные ценности охватывают как внутренние аспекты (знания и эмоциональную сферу), так и внешние проявления (поведение) младших школьников.

Формирование семейных ценностей в процессе обучения литературному чтению связано с многочисленными аспектами, которые необходимо учитывать. Применение разнообразных методов и форм работы является ключевым элементом данного процесса. К ним относятся метод примера, наглядно-иллюстративный метод с внедрением мультимедийных технологий, а также создание воспитательных ситуаций, что способствует интересу и увлечению учащихся.

Обсуждение семейных ценностей в литературе необходимо для эмоционального вовлечения учеников. Говорить с учениками о семейных ценностях, описанных в книгах, крайне полезно. Это вызывает у них живой эмоциональный отклик. Углублять анализ текста стоит через обсуждение персонажей: их поступков, взаимоотношений и семейных конфликтов. Так произведение раскрывается полнее.

Тематические игры, связанные с семейными темами, делают обучение интереснее. И очень важно не забывать разбирать в классе устаревшие или трудные слова – особенно с младшими школьниками. Без этого понимание

текста страдает.

Организация регулярных совместных чтений в кругу семьи также играет важную роль в формировании и укреплении семейных ценностей, так как такие мероприятия способствуют сближению членов семьи и создают плодотворную основу для обсуждения прочитанных произведений. Важно, чтобы традиции совместного чтения легли в основу семейного досуга.

Рассмотренные методы работы необходимо использовать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников в комплексе на уроках литературного чтения, комбинируя с традиционными педагогическими технологиями.

Для настоящего исследования важно изучить уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников.

В следующей главе рассмотрим организацию и проведение опытно-экспериментальной работы по воспитанию семейных ценностей на уроках литературного чтения.

## Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по воспитанию семейных ценностей на уроках литературного чтения

### 2.1 Констатирующий этап эксперимента

Констатирующий эксперимент был организован на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №1 имени Григория Ивановича Свердликoва станицы Павловской. В экспериментальную группу вошли 28 учащихся 3 «А» класса, в контрольную – 30 учащихся 3 «Б» в возрасте 9-10 лет.

Для проведения педагогического эксперимента на основе проведенного анализа научной литературы определены критерии и показатели уровней сформированности семейных ценностей у младших школьников, подобран и адаптирован комплекс диагностических методик (таблица 1).

Таблица 1 – Диагностическая карта эксперимента

Критерий	Показатель	Методика
Когнитивный	Представления о семейных традициях	Методика «Традиции и обычаи семьи» (Е.Н. Бородина)
	Представления о семье	Методика «Я и моя семья» (Р.В. Овчарова)
	Понимание важности и ценности семьи для человека	Методика «Дополни предложение» (Е.Н. Бородина)
Эмоционально-мотивационный	Эмоционально положительное отношение к семье	Методика «Завершение предложений» (детский вариант В.И. Михала)
Деятельностный	Отражение усвоенных ценностей в самостоятельной творческой деятельности	Методика «Семейные ценности» (Е.Н. Бородина)

Участники эксперимента были распределены по трем уровням сформированности семейных ценностей.

Высокий уровень. Наличие дифференцированных представлений о семейных традициях, включая понимание социокультурной значимости

праздников и ритуалов, принятых в семье. Структурированное знание семейной иерархии с осознанием функциональных ролей её членов. Позитивная ориентация на семейную систему, сопровождаемая чувством гордости за семейную идентичность. Стабильная эмоциональная привязанность к родителям и родственникам, проявляемая в эмпатийном поведении. Систематическое участие в коллективных семейных инициативах (подготовка праздничных мероприятий, реализация социально значимых проектов). Высокая креативная активность в репрезентации семейной истории через арт-практики (оформление альбомов, создание тематических артефактов). Инициативное включение в волонтерские программы, направленные на популяризацию семейных ценностей.

Средний уровень. Частичная осведомленность о семейных традициях с фрагментарным пониманием их смыслового наполнения. Восприятие семейных ролей, ограниченное внешними поведенческими паттернами. Амбивалентное отношение к семье с ситуативными проявлениями позитивной оценки. Умеренная эмоциональная вовлеченность, требующая внешней стимуляции для актуализации. Эпизодическое участие в семейных практиках, часто обусловленное внешней регуляцией (требованиями родителей). Ограниченная креативная активность, реализуемая преимущественно по заданным алгоритмам (шаблонные поделки, репродуктивное рисование). Низкая мотивация к самостоятельной деятельности в сфере семейных ценностей при сохранении реактивного интереса к предложенным активностям.

Низкий уровень. Недостаточность знаний о семейных традициях с тенденцией к их отрицанию или игнорированию. Отсутствие целостного понимания семейной системы как социального института. Нейтрально-отчужденное или негативное восприятие семьи, сопровождаемое эмоциональной дистанцированностью. Слабо выраженная привязанность к родственникам с признаками социальной дезадаптации в семейном контексте. Минимальное вовлечение в семейные мероприятия, часто носящее

вынужденный характер. Отказ от творческой репрезентации семейного опыта, отсутствие продуктивной активности в данной сфере. Полное отсутствие интереса к проектам, связанным с семейными ценностями, и неспособность к самоорганизации в этом направлении.

Уровни представлений о семейных традициях оценивались с помощью методики «Традиции и обычаи семьи» (Е.Н. Бородина).

Цель: определить, насколько младшие школьники понимают и осознают традиции и обычаи своей семьи.

Материалы. Изображения картин, на которых показаны семейные занятия (например, совместная рыбалка, чтение книг на природе, подготовка праздничных нарядов). Семейная фотография ребенка, где запечатлена одна из традиций его семьи.

Процедура исследования. Педагог демонстрирует детям изображения с семейными сценами и предлагает их обсудить. Каждый ребенок рассматривает свою семейную фотографию и отвечает на вопросы. Что изображено на картине? Можно ли назвать это действие семейной традицией? Почему? Какие традиции есть в твоей семье? Как они проявляются? Какие традиции твоего народа ты знаешь?

Критерии оценки.

Высокий уровень. Ребенок дает развернутые ответы без подсказок, приводит примеры семейных традиций. Сравнивает традиции на картинах с обычаями своей семьи. Называет не только семейные, но и народные традиции, объясняет их значение.

Средний уровень. Ребенок отвечает кратко, иногда допускает ошибки. Нуждается в помощи педагога для уточнения ответов. Называет 1-2 традиции, но затрудняется их подробно описать.

Низкий уровень. Не может назвать семейные традиции, отвечает односложно. Не проявляет интереса к обсуждению, не понимает связь между изображениями и традициями. Не видит различий между повседневными действиями и традиционными практиками.

На основе анализа результатов сделаны выводы о начальном уровне представлений о семейных традициях у младших школьников.

Наглядно результаты представлены на рисунке 1.

Рисунок 1 – Уровни представлений о семейных традициях по результатам методики «Традиции и обычаи семьи» (Е.Н. Бородина)

Как видно на диаграмме, большинство младших школьников отнесены к низкому уровню сформированности представлений о семейных ценностях: 53,4 % (15 человек) и 50 % (15 человек) в экспериментальной и контрольной группах соответственно. Это свидетельствует о наличии значительных трудностей у большинства детей в осознании и интерпретации семейных ценностей. На среднем уровне находятся 35,8 % (10 человек) в экспериментальной группе и 46,7 % (14 человек) в контрольной. Некоторые учащиеся способны осмысленно рассуждать о семейных обычаях, однако их ответы зачастую были неполными и требовали дополнительного уточнения со стороны педагога. Данная ситуация может быть обусловлена недостаточной осведомленностью детей о своих семейных традициях или отсутствием возможности их обсуждения в кругу семьи. При этом, на высоком уровне всего 10,8 % (3 человека) в экспериментальной и 3,3 % (1 человек) в контрольной. Лишь небольшая часть детей способна самостоятельно и полноценно описывать обычаи своей семьи, приводя

конкретные примеры и сопоставляя их с изображенными на картинах традициями. Данная группа участников демонстрировала уверенность в своих ответах.

Уровни представлений о семье оценивались с помощью методики «Я и моя семья» (Р.В. Овчарова).

Цель: изучение понимания младшими школьниками роли и значения семьи через анализ их ответов в анкетном опросе.

Материалы. Анкета с 9 вопросами о семье («Нравится ли тебе твоя семья?», «Зачем людям нужна семья?»); бланк для фиксации ответов.

Процедура исследования. Педагог проводит индивидуальную беседу с каждым ребенком, задавая вопросы из анкеты. Ответы записываются и анализируются по следующим критериям: полнота и эмоциональная окраска ответов; понимание семейных ролей и взаимоотношений; способность объяснить значение семьи для человека.

Критерии оценки.

Высокий уровень. Ребенок дает подробные, эмоционально положительные ответы на все вопросы. Четко описывает обязанности членов семьи, проявляет уважение к родителям. Объясняет, зачем нужна семья, используя примеры из личного опыта.

Средний уровень. Ответы короткие, иногда требуют уточнений со стороны педагога. Знает основные семейные роли, но не может их детально описать. Понимает важность семьи, но затрудняется аргументировать свою точку зрения.

Низкий уровень. Ребенок молчит, отвечает односложно («да», «нет») или избегает разговора. Не может назвать семейные обязанности или объяснить значение семьи. Проявляет нервозность, отвлекается во время беседы.

Наглядно результаты представлены на рисунке 2.

Рисунок 2 – Уровни представлений о семье по результатам методики «Я и моя семья» (Р.В. Овчарова)

И в экспериментальной, и в контрольной группе большинство младших школьников показали низкий уровень сформированности представлений о семейных традициях: 46,4 % (13 человек) и 50 % (15 человек) соответственно. Указанные респонденты не смогли продемонстрировать адекватные представления о семейных традициях, что указывает на общую проблему недостаточной информированности или осознания значимости семейных традиций в жизни детей. К среднему уровню отнесены 42,8 % (12 человек) в экспериментальной и 43,3 % (13 человек) в контрольных группах. Определенное количество детей все же обладает базовыми знаниями о семейных традициях, однако их осознание остается на уровне поверхностного понимания. На высоком находятся 10,8 % (3 человека) в экспериментальной группе и 6,7 % (2 человека) в контрольной. Эти данные подчеркивают наличие значительных трудностей у большинства школьников в осмыслении и интерпретации культурных и семейных норм, что может быть связано с недостаточной практикой обсуждения данных тем в образовательном процессе или в семье.

Уровни понимания важности и ценности семьи для человека оценивались с помощью методики «Дополни предложение» (Е.Н. Бородина).

Цель: определить, как младшие школьники воспринимают роль семьи в

жизни человека и насколько они ценят семейные отношения.

Материалы. Репродукции картин русских художников с изображением семейных сцен (например, совместная подготовка к праздникам, бытовые занятия, взаимодействие членов семьи).

Процедура исследования. Педагог показывает детям картины и просит описать, что происходит на изображениях. Дети обсуждают, как члены семьи проявляют заботу друг о друге в разных ситуациях (например, когда кто-то грустит, болеет или готовится к празднику). Педагог начинает фразы о важности семьи («Семья нужна, чтобы...», «Родители помогают, когда...»), а дети их завершают, опираясь на свои мысли и опыт.

Критерии оценки.

Высокий уровень. Ребенок самостоятельно формулирует завершение фраз, объясняет, почему семья важна. Приводит примеры заботы и поддержки из своей семьи, описывает теплые отношения с родными.

Средний уровень. Ребенок дополняет фразы только с подсказками педагога. Понимает, что семья играет важную роль, но не может подробно объяснить или привести примеры.

Низкий уровень. Ребенок затрудняется завершить предложения, не видит связи между семейными отношениями и поддержкой. Не проявляет интереса к обсуждению, не делится личным опытом.

Небольшое количество детей, достигнувших высокого уровня понимания, говорит о том, что лишь ограниченное число участников смогло глубоко осознать значимость семьи. Эти дети, вероятно, имели более яркий опыт взаимодействия с семьей и традициями.

Понимание важности семьи для человека у младших школьников несколько выше, чем знания семейных традиций. Наглядно результаты представлены на рисунке 3.

Рисунок 3 – Уровни понимания важности и ценности семьи для человека по результатам методики «Дополни предложение» (Е.Н. Бородина)

Так, большинство в экспериментальной и контрольной группах отнесены к среднему уровню: 50 % (14 человек) и 53,4 % (16 человек) соответственно. Школьники обладают определенными знаниями о семье и ее значимости, однако эти представления не являются достаточно глубокими. На низком уровне находятся 39,2 % (11 человек) в экспериментальной и 36,6 % (11 человек) в контрольных группах. Данная категория участников столкнулась с трудностями в осознании роли семьи в жизни человека. Возможные причины могут заключаться в недостаточном опыте взаимодействия с семейными традициями или в отсутствии положительных примеров в их окружении. Это также может указывать на необходимость дополнительной работы по формированию у детей более четкого представления о ценностях семьи и её роли в их жизни. На высоком уровне при этом остается 10,8 % (3 человека) в экспериментальной группе и 10 % (3 человека) в контрольной группе.

Уровни эмоционально положительного отношения к семье оценивались с помощью методики «Завершение предложений» (детский вариант В.И. Михала).

Цель: определить, насколько позитивно младшие школьники относятся к своей семье.

Материалы. Набор незаконченных предложений («Каждое утро...», «Если бы мой брат (сестра)...»); бланк для записи ответов ребенка.

Процедура исследования. Педагог проводит индивидуальную беседу, предлагая ребенку закончить фразы, связанные с семейными ситуациями и эмоциями. Ответы фиксируются и анализируются по эмоциональной окраске и содержанию.

Критерии оценки.

Высокий уровень. Ребенок охотно рассказывает о семье, описывает совместные занятия с радостью. В ответах подчеркивает положительные моменты («Каждое утро мы завтракаем вместе»).

Средний уровень. Ребенок спокойно отвечает, но избегает подробностей. Некоторые фразы вызывает затруднения, требует наводящих вопросов («Если бы мой брат... играл со мной чаще»).

Низкий уровень. Ребенок отказывается говорить о семье или дает негативные ответы («Если бы все знали, как я боюсь... маминых криков»). В завершении фраз преобладают тревожные или грустные эмоции.

Наглядно результаты представлены на рисунке 4.

Рисунок 4 – Уровни эмоционально положительного отношения к семье по результатам методики «Завершение предложений»

Эмоционально положительное отношение к семье большинство учащихся обеих групп продемонстрировали на среднем уровне: 57,1 % (16

человек) в экспериментальной и 50 % (15 человек) в контрольной. Эти учащиеся в целом способны выражать свои чувства и мысли о семье, однако не всегда делают это с достаточной уверенностью. При этом к низкому отнесены 35,8 % (10 человек) в экспериментальной и 40 % (12 человек) в контрольных группах. Данный результат указывает на наличие определенных трудностей в осмыслении своих эмоций или негативный опыт взаимодействия с членами семьи. Учащиеся, относящиеся к этой категории, могли испытывать затруднения при завершении предложенных фраз, что могло быть связано как с отсутствием позитивных ассоциаций, так и с внутренними переживаниями, которые они не готовы были озвучивать. На высоком уровне 7,1 % (2 человека) в экспериментальной группе и 10 % (3 человека) в контрольной. Учащиеся, показавшие высокий уровень, скорее всего, легко справлялись с заданием, охотно делясь положительными воспоминаниями о своих родных. Это говорит о благоприятной семейной атмосфере и развитых навыках эмоционального самовыражения.

Уровни отражения усвоенных ценностей в самостоятельной творческой деятельности оценивались с помощью методики «Семейные ценности» (Е.Н. Бородина).

Цель: определить, насколько дети умеют понимать связь между поступками членов семьи и событиями, которые происходят во время совместных занятий.

Материалы. 12 игровых карточек; 72 фишки с изображениями и описаниями на обороте; игровые поля для каждого участника (на каждом поле 5 пустых секторов и 1 сектор с частью картины, которая задает тему игры).

Процедура исследования. Каждый ребенок получает игровое поле. Фишки перемешиваются и складываются в мешок. Педагог или участник по очереди вытягивает фишку, показывает её всем. Ребенок, чье поле подходит к фишке, забирает её, описывает, что изображено, и слушает пояснение с обратной стороны фишки. Игра заканчивается, когда кто-то заполнит все

сектора на своем поле.

Критерии оценки.

Высокий уровень. Ребенок сам понимает тему игры, активно участвует. Подробно описывает сюжеты на фишках, объясняет, как действия героев связаны между собой или с семейными отношениями. Сравнивает ситуации из игры с тем, что происходит в его семье.

Средний уровень. Тема игры становится понятна только с помощью педагога. Описывает картинки кратко, иногда ошибается. Интерес к игре снижается, если возникают сложности.

Низкий уровень. Ребенок не понимает правила, отказывается играть. Не может объяснить связь между изображениями и семьей. Не проявляет интереса к выполнению заданий.

Наглядно результаты представлены на рисунке 5.

Рисунок 5 – Уровни отражения усвоенных ценностей в самостоятельной творческой деятельности по результатам методики «Семейные ценности» (Е.Н. Бородина)

С небольшим отрывом от низкого уровня большинство учащихся отнесены к среднему уровню отражения усвоенных ценностей в самостоятельной творческой деятельности, что указывает на наличие определенных трудностей в процессе рефлексии и самовыражения: 50 % (14 человек) в экспериментальной группе и 43,4 % (13 человек) в контрольной.

Значительная часть участников не смогла эффективно справиться с задачами, что может быть связано с недостаточной мотивацией, отсутствием навыков саморефлексии или нехваткой опыта в творческой деятельности.

На низком уровне при этом 39,2 % (11 человек) в экспериментальной группе и 40 % (12 человек) в контрольной группе. Учащиеся на этом уровне, скорее всего, испытывали затруднения в понимании и интерпретации предложенных сюжетов, а также в установлении взаимосвязей между персонажами и событиями.

На высоком уровне 10,8 % (3 человека) в экспериментальной группе и 16,7 % (5 человек) в контрольной группе. Ограниченное число учащихся обладает достаточным уровнем критического мышления и способности к рефлексии, что позволяет им успешно комментировать представленные сюжеты.

Сравнительный анализ данных экспериментальной и контрольной групп выявил схожие тенденции: в обеих группах преобладают учащиеся со средним и низким уровнем отражения семейных ценностей в творческой деятельности. Это свидетельствует о системных сложностях, характерных для младшего школьного возраста.

Для большинства школьников процесс диагностики оказался сложным, требующим дополнительных усилий для достижения более высокого уровня осознания и отражения усвоенных ценностей. Трудности возникли в области интерпретации сюжетов и установления причинно-следственных связей.

На основе проведённых диагностических процедур были систематизированы данные, отражающие представления младших школьников о семейных ценностях. Учащиеся распределены на три группы в соответствии с выявленными уровнями усвоения семейных традиций, моделей взаимодействия и эмоциональной вовлечённости в жизнь семьи.

Результаты представлены на рисунке 6.

Рисунок 6 – Уровни сформированности семейных ценностей у младших школьников по результатам проведения констатирующего эксперимента

К высокому уровню сформированности семейных ценностей в экспериментальной группе отнесены 10,8 % (3 человека), в контрольной – 10 % (3 человека). На среднем уровне находятся 46,4 % (13 человек) в экспериментальной группе и 46,7 % (14 человек) в контрольной группе. На низком уровне 42,8 % (12 человек) в экспериментальной группе и 43,3 % (13 человек) в контрольной группе.

Полученные данные говорят о наличии как положительных, так и негативных аспектов в восприятии семейных отношений среди учащихся. Основными трудностями, с которыми столкнулись школьники в процессе диагностики, являются нехватка знаний о семейных традициях и их значении, а также отсутствие навыков критического осмысления данной темы. Легкость же некоторых школьников в выполнении заданий связана с личным опытом учащихся или наличием определенных знаний о собственных семейных традициях, однако данные случаи остаются исключением, а не правилом.

Таким образом, результаты диагностики на этапе констатирующего эксперимента подтверждают необходимость проведения системной работы по воспитанию семейных ценностей у младших школьников.

## **2.2 Организация опытно-экспериментальной работы по воспитанию семейных ценностей на уроках литературного чтения**

С целью повышения уровней сформированности семейных ценностей у младших школьников был разработан комплекс заданий, реализованный на уроках литературного чтения (Приложение А, Таблица А.1).

Задания были внедрены в уроки литературного чтения в контексте изучаемых литературных произведений в экспериментальной группе младших школьников. Рассмотрим конкретные примеры занятий.

На уроке литературного чтения, посвящённом анализу сказки «Гуси-лебеди», была поставлена цель сформировать у учащихся представление о семейных ценностях через художественный текст и интерактивные формы работы. Занятие включало несколько этапов, объединённых тематикой взаимопомощи, ответственности и роли семьи.

Первым этапом стал просмотр фрагмента мультипликационного фильма, изображающего сцену спасения брата сестрой. После демонстрации учащимся было предложено обсудить эмоциональную составляющую эпизода. Большинство детей отметили тревогу, страх за героев, а также восхищение решимостью сестры. Некоторые ученики затруднялись вербализовать свои чувства, ограничиваясь общими формулировками («было страшно»), однако наводящие вопросы педагога помогли им конкретизировать ответы.

Далее был применён метод примера: через анализ поступков персонажей школьники выявляли мотивы действий героини. Учащиеся активно предположили, что сестра руководствовалась любовью к брату и чувством долга. При обсуждении вопроса «Как бы вы поступили на её месте?» мнения разделились: часть детей акцентировала важность семейной ответственности, другие выражали сомнения в собственной готовности к таким действиям, что позволило педагогу подчеркнуть ценность взаимоподдержки.

Дидактическая игра «Собери пословицу» вызвала высокий интерес, но выявила разный уровень знакомства с фольклорным материалом. Учащимся раздали карточки с частями пословиц о семье («В семье и каша гуще», «Семья в куче — не страшна туча»). Задание на восстановление целостных высказываний большинство выполнило успешно, однако объяснение смысла вызвало сложности у 30 % класса. Например, пословица «Дом согревается не печью, а любовью» была интерпретирована буквально, что потребовало дополнительных комментариев педагога.

Домашнее задание предполагало совместное чтение сказки с родителями и создание рисунка по её мотивам. По итогам обратной связи установлено, что дети позитивно восприняли идею семейного взаимодействия, однако часть родителей ограничилась формальным участием, что снизило глубину рефлексии у отдельных учеников.

На уроке, посвящённом анализу рассказа Н.Н. Носова «Мишкина каша», была реализована педагогическая задача по формированию у учащихся понимания семейных ценностей через художественный текст и интерактивные методы. Занятие строилось на последовательном сочетании наглядно-иллюстративных, дискуссионных и игровых форм работы

Начальным этапом стало применение наглядно-иллюстративного метода: учитель продемонстрировал иллюстрации к рассказу, изображающие ключевые моменты сюжета. В ходе беседы учащиеся отвечали на вопросы: «Почему мама переживала? Как можно было избежать конфликта?». Большинство детей верно связали тревогу матери с неопытностью Мишки в бытовых вопросах, однако предложения по предотвращению конфликта оказались шаблонными («надо слушаться взрослых»). Ученики испытывали трудности в формулировке конкретных действий, что потребовало наводящих вопросов педагога о важности взаимопомощи и диалога.

Дискуссия «Семейные ценности в тексте» предполагала выбор из предложенного списка (терпение, доверие, юмор) тех ценностей, которые отражены в рассказе. Учащиеся успешно идентифицировали юмор как

инструмент смягчения конфликта, а терпение — как ключевую черту матери. Однако понятие «доверие» вызвало дискуссию: часть класса утверждала, что мама не доверяла Мишке, другие видели в её отъезде форму доверия. Педагог акцентировал внимание на двойственности ситуации, подчеркнув важность баланса между самостоятельностью и ответственностью.

Ролевая игра «Помирим героев» была направлена на развитие коммуникативных навыков. Учащиеся разыгрывали диалог между мамой и Мишкой, избегая конфликта. Задание вызвало эмоциональный отклик: дети охотно импровизировали, используя фразы из текста. Однако 25 % учащихся испытывали затруднения в построении конструктивного диалога, сводя обсуждение к формальным извинениям. Наиболее успешные работы отличались включением элементов юмора и предложений о совместном решении проблем («Давай в следующий раз будем варить кашу вместе!»).

Этап рефлексии «Смайлик-рефлексия» показал, что 80 % учащихся выбрали положительные эмоции (улыбающиеся смайлики), аргументируя это интересом к игре и юмору рассказа. Остальные отметили нейтральные эмоции, сославшись на сложности в понимании мотивов персонажей.

Итоги урока продемонстрировали, что сочетание визуальных, дискуссионных и игровых методов способствовало активному вовлечению учащихся в анализ семейных ценностей. Наибольшую эффективность показала ролевая игра, позволившая трансформировать теоретические идеи в практические навыки. Трудности учащихся были связаны с интерпретацией абстрактных понятий (доверие, ответственность), что указывает на необходимость дальнейшей работы с эмоционально-ценностной лексикой в рамках темы семьи.

Урок литературного чтения, посвящённый анализу главы из произведения В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы» (эпизод о семейном празднике), был направлен на актуализацию представлений учащихся о семейных традициях как элементе межпоколенческой связи. Методическая структура занятия включала сочетание текстуального анализа, личностно-

ориентированных и проектных методов.

Начальный этап предполагал чтение выбранной главы с последующим обсуждением. Учащиеся отметили, что описанный праздник отражает теплоту семейных отношений, однако некоторые затруднялись определить, какие именно традиции в нём заложены. Для углубления понимания был применён метод примера: педагог поделилась историями о традициях своей семьи. Данный приём вызвал живой интерес – дети активно задавали вопросы, параллельно вспоминая аналогичные практики в своих семьях

Мини-проект «Наша семейная традиция» потребовал от учащихся самостоятельной работы: создания мини-плакатов с использованием рисунков, фотографий или кратких описаний. Большинство учеников успешно справились с заданием, демонстрируя творческий подход (например, изображение совместных походов, праздничных ритуалов). Однако около 20 % класса испытывали трудности в визуализации абстрактных понятий («традиция доброты», «совместные беседы»), что потребовало индивидуальных консультаций педагога. Презентации проектов сопровождались эмоциональными рассказами, что способствовало укреплению доверительной атмосферы в классе.

Сбор обратной связи осуществлялся через анкету с вопросами: «Что нового вы узнали о семейных традициях? Хотели бы вы предложить новую традицию своей семье?». Анализ ответов показал, что 75 % учащихся расширили понимание традиций, связав их не только с праздниками, но и с повседневными ритуалами (совместные ужины, игры). Около 60 % выразили желание внедрить новые практики, такие как «семейные чтения» или «день благодарности». Нейтральные или неопределённые ответы (25 %) были обусловлены недостаточной рефлексией либо отсутствием примера в собственной семье.

Домашнее задание включало проведение интервью с родителями на тему: «Какая традиция в нашей семье самая важная?». По предварительным данным, большинство учеников восприняли задание позитивно, однако часть

родителей, по словам детей, ограничились краткими ответами, что снизило глубину полученной информации.

Итоги урока подтвердили эффективность проектной деятельности и личных примеров педагога в раскрытии темы семейных ценностей. Наибольшую вовлечённость вызвали этапы, связанные с творчеством и обменом личным опытом. Трудности учащихся были связаны с интерпретацией абстрактных понятий и недостаточной культурой рефлексии в отдельных семьях, что указывает на необходимость дальнейшей работы по включению родителей в образовательный процесс.

Урок литературного чтения, посвящённый анализу сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», был организован с целью формирования у учащихся представлений о взаимопомощи, ответственности и семейной поддержке. Методическая структура урока включала комбинацию текстуального анализа, интерактивных и наглядно-иллюстративных методов, акцентирующих нравственные аспекты произведения.

Начальным этапом стало чтение сказки с остановками, сопровождаемое беседой. Педагог задавала вопросы: «Почему Иванушка не послушал сестру? Как можно было избежать беды? Какие чувства испытывала Алёнушка?». Большинство учащихся верно связали непослушание брата с его детской наивностью, однако предложения по предотвращению конфликта сводились к общим формулировкам («надо быть осторожнее»). Восприятие эмоций Алёнушки вызвало затруднения у части класса: если одни отмечали её тревогу и любовь, то другие фокусировались на сюжетных перипетиях, не затрагивая внутренний мир героини.

Ролевая игра «Брат и сестра спорят из-за игрушки» была направлена на трансляцию семейных ценностей в повседневный контекст. Учащимся предлагалось разыграть сценку конфликта и найти пути примирения, опираясь на пример из сказки. Задание вызвало высокую активность: дети предлагали компромиссы («поделиться игрушкой», «поиграть вместе»), ссылаясь на заботу Алёнушки о брате. Однако 15 % учеников испытывали

трудности в аргументации, ограничиваясь формальными фразами («нужно помириться»), что потребовало корректирующих вопросов педагога.

Наглядно-иллюстративный метод (презентация с иллюстрациями к сказке и объяснение устаревших слов, таких как «котёл», «криница») способствовал углублению понимания текста. Визуализация сюжета повысила вовлечённость: учащиеся активно комментировали детали изображений, связывая их с действиями героев. Объяснение устаревшей лексики вызвало интерес, но у 20 % класса возникли сложности с запоминанием терминов, что было учтено в дальнейшей работе.

Заключительная дискуссия «Какие ценности помогли героям преодолеть трудности?» позволила систематизировать идеи урока. Учащиеся выделили взаимовыручку, терпение и любовь как ключевые ценности. При этом некоторые ошибочно трактовали смирение Алёнушки как слабость, что стало поводом для обсуждения разницы между покорностью и самопожертвованием.

Итоги урока продемонстрировали, что сочетание анализа художественного текста с интерактивными практиками способствовало осознанию семейных ценностей. Наибольшую эффективность показала ролевая игра, переносящая абстрактные понятия в жизненный контекст. Трудности учащихся были связаны с интерпретацией эмоций персонажей и устаревшей лексики, что подчеркнуло необходимость дальнейшего развития эмоционального интеллекта и работы с историко-культурным компонентом текстов.

В течение месяца в классе был реализован учебный проект, направленный на укрепление семейных ценностей. Основой проекта стало еженедельное совместное чтение книг, выбранных детьми и родителями, с последующим обсуждением на уроках.

На первом этапе был сформирован список произведений. Учащимся и их семьям предложили выбрать книги из трёх категорий: классическая литература, современные произведения и сказки. Наибольшую активность

проявили дети, предлагавшие сказки и современные истории (например, «Гарри Поттер и философский камень» Д.К. Роулинг), тогда как родители чаще склонялись к классике («Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского). Компромиссным решением стало чередование жанров в еженедельном расписании.

Составление графика чтения на месяц вызвало затруднения у 20 % семей из-за несовпадения темпов чтения и занятости. Для решения проблемы учитель предложил гибкие сроки с допустимым отклонением в 2-3 дня.

Родителям были предоставлены советы по повышению вовлечённости в процесс: обсуждение персонажей, анализ их поступков, ведение читательских дневников. Наиболее эффективной стратегией оказалось моделирование ситуаций («Как бы ты поступил на месте героя?»), что способствовало развитию эмпатии у детей. Однако 35 % родителей отметили сложности в систематическом ведении заметок из-за нехватки времени.

На уроках литературного чтения проводился анализ прочитанного. Учащиеся активно выделяли понравившихся персонажей (например, Герду из «Снежной королевы» за доброту), но испытывали трудности в критической оценке их действий. Семейные ценности, такие как взаимопомощь, уважение и доверие, были успешно идентифицированы в 85 % случаев. Вопрос о возможных альтернативных поступках героев вызвал оживлённые дискуссии, однако младшим школьникам требовалась помощь в аргументации своей точки зрения.

По итогам проекта был проведён анонимный опрос. 90 % родителей отметили, что совместное чтение укрепило эмоциональную связь с детьми. Наиболее значимыми темами стали дружба (40 %), честность (30 %) и забота о близких (30 %). Трудности, упомянутые в ответах, касались подбора литературы, соответствующей возрасту (15 %), и нерегулярности чтения из-за учебной нагрузки (25 %).

Совместное чтение подтвердило свою эффективность в формировании семейных ценностей. Несмотря на организационные трудности,

взаимодействие детей и родителей стало более осмысленным, а анализ литературы развил у учеников критическое мышление.

Ролевая игра «Семейный совет». Цель: показать важность семейных отношений и качеств для гармонии.

Класс разделили на группы по 3-4 человека. Каждая группа получила ситуацию из литературы на тему семейных ценностей: поддержка друзей, разрешение конфликтов между братьями/сестрами, помощь родителям по дому. Ситуации подбирались так, чтобы затронуть ключевые аспекты семейной жизни.

При подготовке к «совету» ученики активно обсуждали задание. Некоторые группы проявили высокую вовлеченность и креативность, создавая диалоги, где герои демонстрировали заботу, уважение, терпение и умение слушать. Например, одна группа разыграла сценку, где брат и сестра решали, как помочь родителям по хозяйству. Это помогло детям осознать важность взаимопомощи и распределения обязанностей.

Однако не всем задание далось легко. Часть групп испытывала трудности: поиск компромиссных решений, проявление нужных качеств (терпение, уважение); построение диалогов с активным слушанием.

Эти сложности, тем не менее, стали поводом для развития навыков сотрудничества. Учитель помогал направлять обсуждения и давал советы по улучшению диалогов.

После подготовки каждая группа представила свои решения. Во время показов учитель и ученики отмечали важность умения выражать мысли и чувства, уважая мнение других. Дети увидели на примере своих героев, как терпимость и понимание помогают преодолевать конфликты и укреплять уважение в семье.

Задание «Семейное дерево». Цель для 3 класса: воспитание семейных ценностей.

Детям объяснили, что такое семейное дерево и как оно помогает увидеть ценности и важные качества близких. Ученики получили бумагу,

цветные карандаши и фломастеры. Они могли использовать готовый шаблон дерева или нарисовать свое.

Работа вызвала разные эмоции. Многие с радостью рисовали, обсуждая качества родных и делясь примерами из жизни (забота, трудолюбие, доброта, честность). На ветвях они писали имена членов семьи и ценности рядом с ними.

Однако не у всех все получилось сразу. Некоторым было трудно определить положительные качества родственников. Этим ученикам требовалась дополнительная поддержка учителя.

Учитель помогал растерявшимся детям наводящими вопросами, подсказывая вспомнить реальные случаи проявления качеств у родных. Постепенно рисование и обсуждение семейных связей увлекли даже тех, кто сначала сомневался.

После рисования прошла защита проектов. Каждый ученик с гордостью показывал свое дерево, рассказывая о близких и их лучших качествах (забота, трудолюбие). Это развивало не только открытость, но и навыки выступления.

Затем класс вместе обсудил: какие качества встречались чаще всего и как они помогают семье стать дружнее. Многие дети отметили, что узнали новое об одноклассниках, что сплотило класс.

Ролевая игра «Семейный совет». Урок строился на активном участии. Дети читали короткий рассказ с семейными диалогами. Их особенно заинтересовали сюжеты про поддержку в беде, проявление любви и понимания. Многие с воодушевлением делились любимыми моментами и своими впечатлениями.

Задание: переписать выбранный диалог от третьего лица, добавив описания чувств и мыслей героев.

Некоторым было сложно передать эмоции персонажей или правильно использовать форму повествования «от автора». Но после объяснений и примеров работа пошла активнее.

Выполнение задания явно углубило понимание детьми семейных ценностей. Матвей Т. выбрал диалог, где мама помогает сыну с школьными проблемами. В своем пересказе он добавил, что мама чувствовала гордость, а сын – тепло и поддержку.

При обсуждении работ ученики разбирали, как слова и поступки героев отражают семейные ценности. Многие назвали честность и уважение основой крепкой семьи. Ребята даже предлагали идеи для улучшения отношений дома, например, регулярные семейные вечера для общих разговоров.

Творческое задание: портреты сказочных героев.

Ученикам предложили нарисовать портреты главных героев известных сказок.

Дети с энтузиазмом взялись за работу. Большинство выбрало «Трех медведей» из-за ярких и понятных персонажей. Они старались создать выразительные образы, подчеркивая характерные черты каждого медведя.

Детям было непросто передать эмоции персонажей. Например, многие не могли точно определить, что чувствует каждый медведь в ключевых моментах сказки. Это показало: понять и изобразить чувства – сложная задача, требующая и творчества, и анализа.

После рисования ребята представили работы, описывая эмоции своих героев. В обсуждении выяснилось: чаще всего они называли радость и грусть, но путались в более сложных чувствах (например, обида, удовлетворение). Зато класс смог поговорить, как эти эмоции влияют на отношения героев и помогают (или мешают) разрешать конфликты.

В итоге дети пришли к важному выводу: эмоции играют огромную роль в отношениях между людьми. Они разобрали, например, как поступки Младшей медведицы вызвали недовольство взрослых медведей, и как разговор помог им помириться.

Задание: Коллаж «Семья в литературе». Цель: создать «семейный портрет» для литературного героя, олицетворяющего семейные ценности.

Выбор героя: дети с интересом обсуждали, какие персонажи – хороший пример семейных отношений. Вспоминали Буратино, Кота в сапогах, героев русских сказок и современных книг.

Создание коллажа: Работа вызвала разные эмоции. Некоторые с энтузиазмом искали в журналах картинки, иллюстрирующие любовь, заботу, уважение, советовались друг с другом.

Многие столкнулись с проблемами: трудно найти подходящие изображения для передачи ценностей; сложно выбрать одного героя – хотелось показать сразу много аспектов семейной жизни.

Защита коллажей. Каждый ученик представил свой коллаж классу: рассказал о выбранном герое и ценностях, которые он воплощает в семье. Выставка прошла в атмосфере поддержки и восхищения. Дети не только показали работы, но и еще лучше осознали важность семейных ценностей.

Таким образом, комплекс заданий, реализованный на уроках литературного чтения, был направлен на повышение уровня сформированности семейных ценностей у младших школьников, вызвал интерес у учащихся. Так как задания повторялись из урока в урок в контексте изучаемых произведений, со временем младшие школьники активнее включались в их выполнение, и постепенно расширяли свои представления о семейных ценностях.

### **2.3 Контрольный этап эксперимента**

С целью анализа динамики уровней сформированности семейных ценностей у младших школьников был проведён контрольный этап педагогического эксперимента. На этом этапе использовались те же методы диагностики, что и в начале эксперимента, чтобы сравнить, как изменились представления учащихся за определённый период. Результаты экспериментальной группы (где проводились специальные занятия) и контрольной группы (где обучение шло в обычном режиме) были

проанализированы и сопоставлены с исходными данными. Сравнение результатов проводилось по трём уровням (высокий, средний, низкий) для обеих групп.

Уровни представлений о семейных традициях повторно оценивались с помощью методики «Традиции и обычаи семьи» (Е.Н. Бородина).

Результаты представлены на рисунке 7.

Рисунок 7 – Динамика уровней представлений о семейных традициях по результатам методики «Традиции и обычаи семьи» (Е.Н. Бородина)

В экспериментальной группе количество учащихся на высоком уровне возросло на 39,2 % (11 человек). На среднем младших школьников не изменилось, однако значительно снизилось на низком уровне – на 39,2 %. Это свидетельствует о положительном влиянии внедренных методик на когнитивное восприятие детьми своих семейных традиций и обычаев. Ученики стали более уверенно и полноценно описывать обычаи своих семей, что можно объяснить активным вовлечением детей в процесс обучения, обсуждением семейных традиций в классе и выполнением практических заданий, связанных с осмыслением и интерпретацией семейных ценностей.

В контрольной группе один ученик перешел со среднего уровня на высокий. В контрольной группе изменения оказались менее значительными: лишь один ученик перешел со среднего уровня на высокий. Это может

свидетельствовать о том, что отсутствие специфических мероприятий и акцента на воспитание семейных ценностей в рамках учебного процесса снижает возможность достижения улучшений в осознании детьми своих семейных традиций.

Уровни представлений о семье повторно оценивались с помощью методики «Я и моя семья» (Р.В. Овчарова).

Результаты представлены на рисунке 8.

Рисунок 8 – Динамика уровней представлений о семье по результатам методики «Я и моя семья» (Р.В. Овчарова)

В результате повторного применения методики «Я и моя семья» (Р.В. Овчарова) после реализации целенаправленных мероприятий по воспитанию семейных ценностей в экспериментальной группе наблюдаются существенные положительные изменения в уровне представлений младших школьников о семье. В экспериментальной группе на высоком уровне на 42,6 % (12 человек) возросло количество учащихся благодаря переходу 7 % школьников со среднего уровня и еще 35,6 % с низкого уровня. Дети, которые ранее имели лишь поверхностное понимание, смогли более осознанно подойти к изображению и интерпретации культурных и семейных норм. Следовательно, можно утверждать, что активное участие в обсуждениях и практических заданиях на уроках литературного чтения о

семейных ценностях способствовало формированию более глубокого осознания данной тематики.

В контрольной группе по данной методике не наблюдается никаких изменений.

Уровни понимания важности и ценности семьи для человека повторно оценивались с помощью методики «Дополни предложение» (Е.Н. Бородина).

Результаты представлены на рисунке 9.

Рисунок 9 – Динамика уровней понимания важности и ценности семьи для человека по результатам методики «Дополни предложение» (Е.Н. Бородина)

В ходе исследования в экспериментальной группе зафиксированы существенные изменения в понимании семейных ценностей. Количество учащихся с высоким уровнем осознания роли семьи увеличилось на 42,6 % (12 человек). При этом доля детей со средним уровнем снизилась на 14,2 %, а с низким — на 28,4 %. Это указывает на то, что систематическая работа (например, творческие задания, обсуждения семейных традиций) помогла детям лучше осмыслить значение семьи в их жизни. Учащиеся начали активнее описывать, как совместные ужины или помощь родителям укрепляют семейные связи. В творческих работах появились сюжеты, отражающие эмоциональную поддержку между членами семьи.

В контрольной группе, где не применялись специальные методы,

значимых изменений не выявлено. Процентное распределение по уровням осталось практически неизменным, что подтверждает важность целенаправленной педагогической работы для формирования семейных ценностей.

Уровни эмоционально положительного отношения к семье повторно оценивались с помощью методики «Завершение предложений» (детский вариант В.И. Михала).

Результаты представлены на рисунке 10.

Рисунок 20 – Динамика уровней эмоционально положительного отношения к семье по результатам методики «Завершение предложений» (детский вариант В.И. Михала)

Результаты повторного применения методики показали значительные положительные изменения в экспериментальной группе. Половина класса (50 %, 14 человек) перешли на высокий уровень отражения усвоенных ценностей в самостоятельной творческой деятельности. При этом средний уровень покинули 21,3 %, а низкий – 28,7 % учащихся. Наличие у них возможности осмыслить свои переживания в контексте заданий, которые акцентировали внимание на положительных аспектах семейных отношений, способствовало ослаблению внутренних барьеров и развитию уверенности в самовыражении. Реализация заданий позволила многим из них улучшить самопонимание и

снизить негативные ассоциации, препятствующие эмоциональному позитивному восприятию семьи.

В контрольной группе 2 младших школьника улучшили свой результат, перейдя со среднего уровня на высокий.

Уровни отражения усвоенных ценностей в самостоятельной творческой деятельности повторно оценивались с помощью методики «Семейные ценности» (Е.Н. Бородина).

Результаты представлены на рисунке 11.

Рисунок 11 – Динамика уровней отражения усвоенных ценностей в самостоятельной творческой деятельности по результатам методики «Семейные ценности» (Е.Н. Бородина).

В экспериментальной группе на 46,3 % возросло количество обучаемых на высоком уровне, снизившись на 17,9 % на среднем и на 28,4 % на низком. Процесс целенаправленного обучения и активное вовлечение школьников в обсуждение и анализ представленных сюжетов способствовали насыщению их восприятия и осмысления жизненных ситуаций.

Снижение доли обучаемых на среднем и низком уровнях указывает на эффективность примененных методик и технологий в создании мотивационного фона, способствующего более глубокому восприятию семьи как важной социальной единицы и ее ценностей. Увеличение процента

обучаемых с высоким уровнем усвоения также может свидетельствовать о том, что подходы, использованные в данном исследовании, успешно трансформируют теоретические знания в практические навыки, что, в свою очередь, является важным аспектом для формирования социальной ответственности и этического поведения у подростков.

В контрольной группе изменений не выявлено.

Полученные данные были сопоставлены и проанализированы. Младшие школьники распределены по уровням сформированности семейных ценностей по результатам контрольного эксперимента. Результаты представлены на рисунке 12.

Рисунок 14 – Динамика уровней сформированности семейных ценностей у младших школьников

В экспериментальной группе на высоком уровне стало на 42,6 % учащихся больше. 10,6 % из них перешли со среднего уровня, еще 32 % – с низкого. Полученные данные свидетельствует о динамичном развитии у детей понимания значимости семейных традиций и укрепления эмоциональной связи с близкими.

В контрольной группе всего 1 ученик перешел со среднего уровня на высокий.

На основе проведенного анализа можно обозначить, что повышение

уровня сформированности связано с несколькими ключевыми факторами. Во-первых, комплекс специальных заданий способствовал более глубокому осмыслению детьми семейных традиций и их значимости, что оправдывается увеличением количества участников, которые начали осознавать эмоциональную ценность отношений с членами семьи. Во-вторых, активное вовлечение детей в творческие проекты, такие как создание семейных альбомов и художественных работ на тему семьи, способствовало развитию их креативности.

Согласно установленным критериям, дети, достигшие высокого уровня, показали глубокое понимание семейных традиций, осознают их значение в жизни человека и регулярно участвуют в совместных семейных делах. Они демонстрируют эмоциональную близость с родителями и родственниками, что проявляется в инициативном участии в проектах, укрепляющих семейные связи (например, создание семейного альбома, подготовка праздников).

Следует также отметить, что учащиеся, находящиеся на среднем уровне, имеют общие знания о семейных обычаях, но их вовлечённость в семейные мероприятия ограничена. Они редко предлагают идеи или берут на себя ответственность, что указывает на необходимость активизации их участия через поощрение, совместное планирование мероприятий и обсуждение личного вклада в семейные дела.

Учащиеся, отнесенные к низкому уровню, испытывают трудности в описании семейных традиций и редко включаются в общие занятия. Для них характерно поверхностное восприятие семьи как социального института. Работа с этой группой требует индивидуального подхода: включение игровых методов, примеров из художественной литературы и постепенного вовлечения в простые семейные активности (совместное приготовление еды, прогулки).

Таким образом, результаты показали, что комплекс заданий, реализованный на уроках литературного чтения в экспериментальной группе,

способствовал значительному повышению уровня сформированности семейных ценностей у младших школьников.

Выводы по второй главе.

В экспериментальной группе был зафиксирован высокий уровень сформированности семейных ценностей всего у 10,8 % участников (3 человека), что сопоставимо с контрольной группой, где этот показатель составил 10 % (также 3 человека). Данные свидетельствуют о том, что, несмотря на небольшие колебания, уровень сформированности семейных ценностей в обеих группах остается низким.

Следует отметить, что средний уровень сформированности семейных ценностей наблюдался у 46,4 % (13 человек) учащихся экспериментальной группы и у 46,7 % (14 человек) контрольной группы, что указывает на то, что почти половина респондентов обладает определенными представлениями о семейных ценностях. Однако более тревожным является тот факт, что низкий уровень выявлен у 42,8 % (12 человек) экспериментальной группы и 43,3 % (13 человек) контрольной группы. Это указывает на необходимость целенаправленных образовательных вмешательств.

Анализ результатов эксперимента выявил основные трудности, с которыми сталкиваются учащиеся: недостаток знаний о семейных традициях и слабость навыков критического осмысления представленных тем.

В целях повышения уровня воспитания семейных ценностей у младших школьников был разработан комплекс заданий, который был внедрен в процесс обучения на уроках литературного чтения. Этот комплекс включает в себя разнообразные активности, такие как чтение и обсуждение сказок, анализ персонажей, ситуации, способствующие развитию нравственных качеств, дидактические игры, совместное чтение с родителями, а также разъяснение незнакомых терминов с акцентом на семейные ценности. Среди предложенных заданий выделяются игры «Угадай сказку», создание семейного дерева, написание сказок о семье, а также такие мероприятия, как «Семейный портрет героя» и ролевая игра «Семейный

совет». Данные задания были интегрированы в уроки литературного чтения в контексте изучаемых художественных произведений в экспериментальной группе младших школьников.

Результаты повторного применения методик оценки сформированности семейных ценностей в экспериментальной группе продемонстрировали значительное улучшение показателей, что свидетельствует о высокой эффективности реализованного комплекса специальных заданий на уроках литературного чтения.

В частности, по данным оценок, уровень сформированности семейных ценностей в экспериментальной группе на высоком уровне увеличился на 42,6 %, что является показательным аспектом успешности педагогического процесса. Из числа учащихся, достигнувших высокого уровня, 10,6 % перешли со среднего уровня, а 32 % – с низкого.

В контрольной группе, где не проводились специальные задания, результаты остались статичными, что подтверждает гипотезу о том, что без целенаправленных мероприятий по воспитанию семейных ценностей, уровень осознания значимости семьи не изменяется. Это подчеркивает важность систематической работы с детьми в области формирования представлений о семье, что является необходимым условием для улучшения их понимания ценностей, связанных с семейными отношениями.

## Заключение

Анализ научной литературы позволил рассмотреть воспитание семейных ценностей у младших школьников как психолого-педагогическую проблему. Семейные ценности в педагогическом контексте представляют собой духовные и моральные ориентиры, которые формируются на основе внутренних отношений внутри семьи, традиций и обычаев, а также моделей взаимодействия и отношения к окружающей действительности. К основным семейным ценностям относятся любовь, взаимопонимание, уважение к родителям и старшим, доброта, взаимопомощь, а также ответственность за близких.

Эти ценности можно определить как совокупность норм, убеждений и традиций, передающихся из поколения в поколение, и которые служат основой для построения семейных отношений и взаимосвязей. Семейные ценности имеют решающее значение для личностного развития ребенка, а также для формирования его социального поведения и восприятия окружающего мира. Они затрагивают как внутренние компоненты (знания и эмоциональную сферу), так и внешние проявления (поведение) у младших школьников.

Выявлены следующие условия воспитания семейных ценностей на уроках литературного чтения:

- комбинирование разнообразных методов и форм работы (метод примера; наглядно-иллюстративный метод с применением мультимедийных технологий; воспитывающие ситуации; беседа, дискуссия) с акцентом на семейные ценности, которые транслируются в произведениях литературы;
- анализ прочитанного с акцентом на эмоциональную реакцию участников обсуждения, в частности в контексте интерпретации персонажей, их взаимодействий и возникающих семейных конфликтов;
- внедрение тематических дидактических игр, способствующих более

глубокому пониманию материала;

– объяснение устаревшей лексики и терминов, сложных для восприятия младшими школьниками, в ходе урока;

– организация регулярных совместных чтений в семейном кругу.

В ходе констатирующего эксперимента выявлен недостаточный уровень сформированности семейных ценностей большинства у младших школьников. В экспериментальной группе высокий уровень зафиксирован у 10,8 % (3 человека), в контрольной группе этот показатель составил 10 % (3 человека). Средний уровень наблюдался у 46,4 % (13 человек) экспериментальной группы и 46,7 % (14 человек) контрольной группы. Низкий уровень сформированности был выявлен у 42,8 % (12 человек) экспериментальной группы и 43,3 % (13 человек) контрольной группы. Основными трудностями, с которыми столкнулись учащиеся, стали недостаток знаний о семейных традициях и отсутствие навыков критического осмысления данной темы. Полученные результаты эксперимента подтвердили необходимость систематической работы по формированию семейных ценностей у младших школьников.

В ходе формирующего этапа эксперимента реализованы условия воспитания семейных ценностей на уроках литературного чтения. С целью повышения уровня воспитания семейных ценностей у младших школьников был разработан комплекс заданий, который был интегрирован в учебный процесс на уроках литературного чтения. Данный комплекс включает разнообразные виды деятельности, такие как чтение и обсуждение сказок, анализ персонажей и ситуаций, способствующих формированию нравственных качеств, дидактические игры, совместное чтение с родителями, а также разъяснение незнакомых терминов с акцентом на семейные ценности. Среди предложенных заданий выделяются игры «Угадай сказку», создание семейного дерева, написание сказок о семье, а также мероприятия «Семейный портрет героя» и ролевая игра «Семейный совет». Эти задания были внедрены в уроки литературного чтения в рамках изучения

художественных произведений в экспериментальной группе младших школьников.

На контрольном этапе исследования выявлена положительная динамика уровней развития семейных ценностей у младших школьников в экспериментальной группе. Уровень сформированности семейных ценностей в экспериментальной группе на высоком уровне увеличился на 42,6 %, что является важным показателем успешности педагогического процесса. Из числа учащихся, достигнувших высокого уровня, 10,6 % перешли с среднего уровня, а 32 % — с низкого.

В контрольной группе, где не проводились специальные задания, результаты остались неизменными. Это подтверждает гипотезу о том, что без целенаправленных мероприятий по воспитанию семейных ценностей уровень осознания значимости семьи не изменяется.

Перспективы данного исследования заключаются в возможности дальнейшего расширения и углубления интеграции семейных ценностей в образовательный процесс как на уроках литературного чтения, так и в других предметах.

## Список используемой литературы

1. Акутина С. П. Методы поддержки воспитательной семейной системы: педагогический дискурс // Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы, 2014. N 2. С. 16-21.
2. Биякова Е. А. Пути формирования семейных ценностей у детей младшего школьного возраста // Вестник науки и образования. 2024. №6 (42). С.47-49.
3. Бородина Е. Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности: монография. Екатеринбург: Урал. Государственный педагогический университет, 2015. 192 с.
4. Василенко В. А. Ценности и ценностные отношения. Ленинград: Наука, 1966. 244 с.
5. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. 24 с.
6. Елисеева А. А. Семья и семейные ценности: подходы к пониманию в условиях современности // Актуальные проблемы российского права, 2022. № 3. С. 67-74.
7. Жумагалиева А. А. Формирование представлений младших школьников о семье как базовой национальной ценности // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №79-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-predstavleniy-mladshih-shkolnikov-o-semie-kak-bazovoy-natsionalnoy-tsennosti> (дата обращения: 15.01.2025).
8. Зарубина Е. А. Фольклор как источник формирования базовых семейных ценностей младшего школьника [Электронный ресурс] // Современный урок. 26.10.2019. URL: <https://www.1urok.ru/categories/14/articles/15261> (дата обращения: 10.01.2025).
9. Лотова И. П. Системный подход к изучению семейных ценностей в

современном российском обществе // Статистика и Экономика, 2015. № 5. С. 62-66.

10. Малафеева А. В. Семейное чтение как метод укрепления семьи и семейных ценностей [Электронный ресурс] // Современный урок. 20.01.2021. URL: <https://www.1urok.ru/categories/22/articles/32740> (дата обращения: 10.01.2025).

11. Микляева Н. В. Экспресс-диагностика развития детей. Москва: Айрис-пресс, 2006. 104 с.

12. Москвитина Н. Ю., Портнова Н. А. Нравственное воспитание младших школьников в условиях взаимодействия школы и семьи // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2024. №10-4 (97). С.176-178.

13. Несмеянова И. А. Современные семейные ценности и их особенности // Legal Bulletin. 2024. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-semeynye-tsennosti-i-ih-osobennosti> (дата обращения: 15.01.2025).

14. Николина В. В. Дети, молодежь и духовность: ценности и цели // Воспитание ценности и цели. Н. Новгород, 2004. С. 6-15.

15. Норкина О. М. Формирование семейных ценностей на уроках литературного чтения в начальной школе [Электронный ресурс] // Банк педагогического опыта. 08.10.2024. URL: <https://bpo.kirovirk.ru/2024/2512/> (дата обращения: 10.01.2025).

16. Олифирович Н. И., Зинкевич-Куземкина Т. А., Велента Т. Ф. Глоссарий терминов. Психология семейных кризисов. М., 2006. 360 с.

17. Панкова Л. М. Человек и семья: философский анализ формирования культуры брачно-семейных отношений: диссертация на соискание степени доктора педагогических наук. СПб., 2006. 385 с.

18. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года [Электронный ресурс] // Национальная

стратегия действий в интересах детей на период до 2027 года. URL: <http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf> (дата обращения: 10.01.2025).

19. Указ президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года семьи» [Электронный ресурс] // Администрация Президента России. URL: <http://static.kremlin.ru/media/events/files/ru/ol7h1jN3jzDnvgTCwVT2XTokT6lI4Org.pdf> (дата обращения: 10.01.2025).

20. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс] // Администрация Президента России. URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 10.01.2025).

21. Федосеева О.Ю. Педагогическая диагностика духовного и нравственного развития младших школьников [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2014. URL: <http://ekoncept.ru/2014/64342.htm> (дата обращения: 10.01.2025).

## Приложение А

### Комплекс заданий по воспитанию семейных ценностей у младших школьников

Таблица А.1 – Комплекс заданий по воспитанию семейных ценностей у младших школьников на уроках литературного чтения

Задание	Описание
Чтение и обсуждение сказок	Прочитать выбранную сказку. После чтения провести обсуждение. Какие эмоции вызвала сказка? Как вы думаете, какие отношения существуют между главными персонажами? Как они общаются друг с другом? Есть ли у них конфликты или, наоборот, поддержка? Какие моменты были особенно трогательными или веселыми? Какие семейные ценности представлены в сказке? Обсудите с классом, почему важно сохранять и развивать семейные ценности в нашей жизни. Как мы можем поддерживать друг друга в семье?
Анализ персонажей	Создать презентацию о главных персонажах сказки. Включить изображения, краткие характеристики и их семейные отношения. Обсуждение. Как бы вы поступили на месте этих персонажей? Какие ценности они демонстрируют? Обсудите, какие семейные ценности проявляются через действия и решения персонажей (например, любовь, доверие, уважение, жертва ради близких). Приведите примеры из сказки. Опишите, как каждый персонаж связан с другими (например, кто является родителем, братом, сестрой). Каковы их отношения? Есть ли у них конфликты или поддержка друг друга? Как бы вы поступили на месте этих персонажей? Поделитесь своими мыслями о том, как вы бы действовали в тех ситуациях, в которых оказались персонажи. Поделитесь своими выводами о том, как семейные ценности помогают нам в жизни. Какие из них вы считаете особенно важными для вашей семьи? Как вы можете применять эти ценности в повседневной жизни?
Воспитывающие ситуации	Представьте, что у вас есть младший брат или сестра, и вы поссорились из-за игрушки. Вы оба хотите играть с ней одновременно, и это приводит к ссоре. Подумайте, как можно решить этот конфликт. Обсудите в классе следующие вопросы. Как вы себя чувствовали бы в этой ситуации? Что можно сделать, чтобы избежать ссоры? Как можно поделиться игрушкой? (например, по очереди играть или придумать совместную игру). Опираясь на примеры из прочитанных сказок, обсудите, как персонажи решали свои конфликты. Приведите конкретные примеры.

## Продолжение Приложения А

Продолжение таблицы А.1

Задание	Содержание задания
	<p>Какие решения принимали герои? Как они проявляли понимание и поддержку друг к другу? Какой урок можно извлечь из их действий? Обратная связь. Обсудите, как важно уметь разрешать конфликты в семье и какие семейные ценности (доверие, любовь, понимание) помогают в этом процессе.</p>
Дидактические игры	<p>Создать карточки с различными семейными ценностями (доброта, уважение, поддержка и других). Разделите класс на небольшие группы или проведите игру в кругу. Дети по очереди тянут карточку. После того как ребенок вытянет карточку, он должен прочитать значение ценности, рассказать о примерах этой ценности в своей семье.</p> <p>Привести примеры из прочитанных произведений, где эта ценность была показана (например, герои, которые проявляют уважение или поддержку).</p> <p>Обратная связь. Обсудить, какие ценности наиболее важны для каждой семьи.</p>
Совместное чтение с родителями	<p>Каждую неделю класс выбирает одну книгу для совместного чтения. Книги могут быть выбраны из классической литературы, современных произведений или даже сказок. Предложите детям и родителям предлагать свои варианты. Составьте расписание на месяц, где будут указаны названия книг и даты, когда их нужно прочитать. Дайте родителям советы о том, как можно сделать чтение более увлекательным: обсуждать персонажей и их поступки; задавать вопросы о том, что они бы сделали на месте героев; делать заметки о любимых моментах в книге. На следующем уроке литературного чтения проведите обсуждение книги. Какой персонаж вам понравился больше всего и почему? Какие семейные ценности были показаны в книге? Как вы считаете, могли бы герои поступить иначе? Почему? Создайте небольшой опросник для родителей, чтобы собрать их мнения о проекте. Какие книги вы читали с детьми? Какое влияние оказало совместное чтение на ваши отношения? Какие темы или ценности были наиболее интересны для вас и вашего ребенка?</p>
Объяснение незнакомых слов	<p>Во время чтения попросите детей обращать внимание на слова, которые они не знают или не понимают. Записывайте эти слова на доске или на флипчарте. Создать «словарь семейных ценностей», где дети будут записывать новые слова и их значения. Раздайте каждому ребенку лист бумаги или тетрадь, где они будут записывать слова и их значения.</p>

## Продолжение Приложения А

Продолжение таблицы А.1

Задание	Содержание задания
	<p>Как эти слова связаны с семейными отношениями? После того как дети запишут слова и их значения, проведите общее обсуждение. Как эти слова относятся к вашим семьям? Можете ли вы привести примеры из своей жизни, когда вы испытывали эти чувства или действия? Как эти слова могут помочь в укреплении семейных отношений?</p>
Угадай сказку	<p>На доске напишите слова, связанные с семейными ценностями. Попросите детей назвать сказки, где герои проявляют эти качества. Примеры: «Гуси-лебеди» (сестра спасает брата); «Морозко» (взаимоотношения в семье), «Аленький цветочек» (любовь и преданность).</p>
Создание семейного дерева	<p>Объясните детям, что они будут создавать свое семейное дерево. Расскажите, что семейное дерево — это способ визуально представить свою семью и показать, какие ценности и качества они ценят в каждом члене семьи. Подготовьте для детей листы бумаги, цветные карандаши или фломастеры, чтобы они могли нарисовать свое дерево. Можно предложить шаблоны деревьев или дать возможность детям создать свое собственное. Попросите детей нарисовать ствол дерева и ветви. На каждой ветке они должны написать имена членов своей семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т.д.) и рядом с каждым именем указать одну положительную черту или ценность, которую они ценят в этом человеке. Например: мама – заботливая, папа – трудолюбивый. После того как все дети закончат работу над своими деревьями, предложите им представить свои семейные деревья классу. Каждый ребенок может рассказать о своих близких, поделиться тем, почему он выбрал именно эти качества и как они проявляются в жизни. После всех презентаций проведите общее обсуждение. Какие качества были наиболее распространены среди членов семей? Как эти качества помогают укреплять семейные связи? Что нового вы узнали о своих одноклассниках и их семьях?</p>
Сказка о нашей семье	<p>Попросите детей написать короткую сказку о своей семье, в которой они будут главными героями. Сказка должна включать элементы, отражающие семейные ценности (доброта, поддержка, любовь). Структура сказки.  Введение: Знакомство с героями (члены семьи).  Конфликт: Проблема или трудная ситуация, с которой сталкиваются герои.  Развитие событий: Как герои решают проблему,</p>

## Продолжение Приложения А

Продолжение таблицы А.1

Задание	Содержание задания
	<p>проявляя доброту, поддержку или любовь.                      Заключение: Как ситуация разрешается, и чему научились герои.                      После того как все дети закончат писать свои сказки, предложите им по очереди прочитать свои истории вслух классу. После каждой прочитанной сказки проводите обсуждение. Какие семейные ценности были представлены в истории? Как герои проявили доброту, поддержку или любовь? Что нового вы узнали о семье своего одноклассника?</p>
Игра «Семейный портрет героя»	<p>Начните урок с чтения выбранной сказки, в которой ярко выражены семейные ценности. Обратите внимание на моменты, когда герои заботятся друг о друге. После чтения проведите обсуждение. Как герои сказки проявляли заботу друг о друге? Какие конкретные действия показывают их доброту и поддержку? Почему это важно для семьи? Дети рисуют «семейный портрет» героев, изображая их совместные действия (например, Алёнушка защищает братца). Затем ученики дописывают фразу: «Герои похожи на мою семью, потому что...» и зачитывают ответы. Обсудите, какие семейные ценности отразились в портретах. Что общего между героями сказки и их собственными семьями? Какие качества важны для поддержания дружбы и любви в семье? Как можно проявлять заботу о близких в повседневной жизни?</p>
Ролевая игра «Семейный совет»	<p>Ученики разбиваются на «семьи» по 3–4 человека. Каждой группе предоставьте ситуацию из книги, связанной с семейными ценностями. Как помочь герою исправить плохую оценку? Как поддержать друга в трудной ситуации? Как разрешить конфликт между братьями или сестрами? Как помочь родителям в домашних делах? Задача: провести «семейный совет», обсудить решение и разыграть диалог. Какие качества помогли героям договориться? Как вы поступаете в похожих ситуациях? После обсуждения каждая группа должна подготовить короткий диалог (примерно 2-3 минуты), в котором они разыграют свою ситуацию и представят найденное решение. Напомните, что в диалоге важно показать, как герои проявляют такие качества, как забота, уважение, терпение и умение слушать.</p>
Ролевая игра «Семейные ценности в диалогах»	<p>Прочитайте короткий рассказ, в котором происходят семейные диалоги. Выберите один из диалогов и перепишите его от третьего лица, добавив описания</p>

## Продолжение Приложения А

Продолжение таблицы А.1

Задание	Содержание задания
	эмоций и мыслей каждого персонажа. Обсудите, как каждый персонаж отражает семейные ценности через свои слова и действия. Что можно улучшить в их взаимодействии, чтобы сделать семью еще более сплоченной?
Творческое задание «Эмоциональный портрет»	Выберите сказку или рассказ, в котором есть семья («Куричка Ряба», «Три медведя»). На листе бумаги нарисуйте портрет каждого основного персонажа. Под каждым портретом напишите, какие эмоции испытывает персонаж в разные моменты рассказа (радость, грусть, обида, удовлетворение). В классе обсудите, как эти эмоции влияют на отношения между персонажами. Как они разрешают конфликты?
Создание коллажа «Семья в литературе»	Предложите детям сделать коллаж на тему «Семья в литературе». Они могут использовать вырезки из журналов, рисунки, фотографии. Пусть каждый ученик выберет одного героя, который олицетворяет семейные ценности, и создаст для него «семейный портрет», добавляя элементы, которые подчеркивают эти ценности.
Творческая работа «Традиции моей семьи и героев»	Предложите детям сравнить традиции своей семьи с теми, что описаны в прочитанных произведениях. Задание: нарисовать два окна — в одном изобразить традицию из книги, в другом — свою. Подписать: «В семье героев...», «В моей семье...».
Ролевая игра «Как поступил бы герой?»	Используйте ситуации из прочитанных произведений. Например: «Мама попросила помочь убрать, но герою хочется играть» (аналогия с рассказом «Печеньё»). «Бабушка рассказывает историю из детства, как в сказке «Цветик-семицветик». Обсудите, как бы поступили герои книг, и предложите детям придумать свои варианты решений.
Литературное письмо «Спасибо, как в сказке»	Прочитайте отрывок из сказки «Аленький цветочек» (благодарность за доброту). Предложите детям написать письмо-благодарность члену семьи от лица героя книги. Например: «Дорогая сестрица Аленушка, спасибо, что спасла меня от Бабы-Яги! Ты научила меня...». Альтернатива: написать письмо своему близкому, используя слова, которые могли бы сказать герои («Как в рассказе «Печеньё», я хочу сказать спасибо за...»).