

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста

Обучающийся

Т.В. Башта

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Л.А. Сундеева

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Тема бакалаврской работы: «Развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста»

Цель исследования – разработать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий, направленных на развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

В первой главе проведен анализ психолого-педагогической литературы, на основе которой раскрыты сущность и содержание понятия «интереса», «читательского интереса», а также выявлены условия формирования читательского интереса младших школьников на уроках литературного чтения.

Во второй главе описан ход педагогического эксперимента, представлены результаты диагностики и работы по внедрению педагогических условий в учебный процесс начальной школы.

В заключении сформулированы выводы о результатах опытно-экспериментальной работы, а также эффективности разработанного и апробированного комплекса заданий.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (30 наименований), 3 приложения. Для иллюстрации текста используется 9 таблицы и 6 рисунков.

Основной текст работы изложен на 53 страницах. Общий объем работы с приложением – 62 страницы.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы развития читательского интереса у младших школьников.....	7
1.1 Читательский интерес как психолого-педагогическая категория.....	7
1.2 Условия развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста.....	11
Глава 2 Практическое исследование по развитию читательского интереса у младших школьников.....	23
2.1 Диагностика начального уровня читательского интереса у детей младшего школьного возраста.....	23
2.2 Организация опытно-экспериментальной работы по развитию читательского интереса у детей младшего школьного возраста.....	33
2.3 Анализ эффективности исследования по развитию читательского интереса у младших школьников.....	38
Заключение.....	47
Список используемой литературы.....	50
Приложение А Методика А.П. Кашкарова «Узнай свой читательский интерес».....	54
Приложение Б Исследование читательского мировоззрения по методике С.В. Казариновой	56
Приложение В Методика Н.Г. Малаховой «Какой ты читатель».....	57
Приложение Г Комплекс заданий по развитию читательского интереса у младших школьников.....	60

Введение

Главная цель сегодня — развивать знания учащихся начальной школы не только по отдельным предметам, но и универсальных учебных действий, помогая им усвоить полную информацию и использовать ее для дальнейшего обучения. Важным аспектом успешного обучения является саморефлексия, которая позволяет учащимся запоминать и сохранять полезную информацию.

Актуальность исследования заключается в том, что в современном обществе необходимо найти эффективные педагогические средства развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста. В современном мире, где цифровые технологии выходят на новый масштабный уровень и используется более часто визуальная информация, дети начинают терять интерес к литературным произведениям и к чтению в целом. Эти факторы могут негативно сказаться на познавательной деятельности детей, развитие их в целом. Поэтому важно найти педагогические подходы и методы, которые смогут развить у детей младшего школьного возраста устойчивый интерес к чтению литературных произведений дома и в школе.

Проблема читательского интереса и детского чтения изучалась многими исследователями. Вопросами формирования интереса к чтению у детей занимались Л.С. Выготский, который рассматривал чтение как важный инструмент развития мышления и речи ребенка, Д.Б. Эльконин, изучавший психологические аспекты формирования читательской деятельности, и Н.А. Рубакин, который рассматривал психологические и социокультурные факторы, влияющие на выбор книг детьми. В современной педагогике вопросы формирования читательского интереса рассматривались в работах Т.Г. Егорова, В.Г. Маранцмана, Л.Г. Аристовой, О.Б. Чиндиловой и других.

При подготовке и написании бакалаврской работы были использованы статьи, монографии, научные работы таких авторов как: А.Т. Алексеевской, Т.В. Володиной, И.Г. Жуковой, С.В. Казариновой, Е.Р. Кирилловой, Е.П. Климовой, Н.В. Пудовкиной, Б.Г. Умнова, Л.М. Фридман, К.Н. Волкова

и других.

Проблема исследования заключается в ответе на вопрос: могут ли помочь методические приемы, игровые и цифровые технологии развить читательский интерес детей младшего школьного возраста?

Объект исследования - процесс развития интереса к чтению у учащихся начальной школы.

Предмет исследования - читательский интерес у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

Цель исследования – разработать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий, направленных на развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

- изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста;
- определить условия развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста;
- провести диагностику начального уровня читательского интереса у детей младшего школьного возраста;
- разработать и описать организацию и проведение мероприятий, направленных на развитие читательского интереса;
- проанализировать эффективность исследования по развитию читательского интереса у младших школьников.

Гипотеза исследования: процесс развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста будет эффективным, если включить в систему уроков игровые технологии, современные цифровые ресурсы, разработанные с учетом возрастных особенностей детей.

Научная новизна исследования заключается в разработке уроков литературного чтения, направленных на развитие читательского интереса младших школьников с помощью специально подобранных заданий.

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации уроков, игровых приемов и цифровых ресурсов в развитии читательского интереса младших школьников на уроках литературного чтения.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанный комплекс практических заданий и упражнений на уроках литературного чтения, направленный на развитие читательского интереса у младших школьников, может быть использован в процессе практической работы педагогами начальной школы.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы; педагогическое наблюдение; анкетирование; эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы); метод количественного и качественного анализа полученных данных.

База исследования: общеобразовательная школа «Эрфольг», г. Караганда, Республика Казахстан,

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и используемых источников, приложения. Для иллюстрации текста используется 9 таблиц и 6 рисунков. Основной текст работы изложен на 53 страницах. Общий объем работы с приложением – 62 страницы.

Глава 1 Теоретические основы развития читательского интереса у младших школьников

1.1 Читательский интерес как психолого-педагогическая категория

В современном обществе важно повышать понимание роли учителя начальных классов в средней школе. Учителя лучше понимают основы личности ребенка и практикуется разработка учебных программ, которые развивают универсальные учебные действия учеников через развитие учебных навыков и умений [13]. Поэтому целью уроков литературы является формирование интереса к чтению на уроках литературы.

Поэтому можно сказать, что необходимо различать факторы, составляющие работу по преподаванию литературы как научное понятие современного чтения, потенциала чтения и грамотности. «Чтение» и «читательская деятельность» являются основополагающими понятиями в понимании и определении проблемы формирования интереса к чтению.

Чтение способствует социальному развитию учащихся, влияет на их способность адаптироваться в обществе, помогает им стать ответственными, активными и компетентными гражданами. Это означает, что учащиеся развивают свои навыки чтения, базовые навыки и знания чтения, понимание текстов, методы чтения и мотивацию к чтению.

Многие учителя еще с древних времен подчеркивали важность развития и стимулирования интереса к какой-либо деятельности. Среди различных педагогических трактовок этого вопроса основная функция интереса — привлекать учащихся к учению и делать обучение привлекательным для учащихся, что необходимо для их успешного развития.

Слово «интерес» происходит от латинского языка и означает «иметь значение». В психологическом словаре интерес определяется как «внутреннее стремление или мотивация, стимулирующая познавательную деятельность. Оно основано на притяжении знания (интереса) к определенному месту

действительности и характеризуется личным стремлением к устойчивости предмета в его развитии, а также активным отношением к предмету» [3, с. 135].

Я.А. Коменский поднял важный вопрос в 17 веке. В своей книге «Великая дидактика» Коменский писал, что первым шагом в начале урока является пробуждение желания учеников учиться. Таким образом, ученики могут стать более компетентными, вовлеченными, удовлетворенными и получить максимальную пользу от своего образования [9, с. 34]. Чтобы преодолеть эту проблему, учителя все больше обращали внимание на достоинство учеников, личностные качества педагога и поддержку родителей в обучении и преподавании.

К.Д. Ушинский исследовал, как интерес способствует успешному образовательному процессу: «Учитель должен помнить, что обучение без интереса и принудительное обучение только убивает желание учиться, иначе он не сможет многого добиться» [26, с. 98]. Учитель создает систему, которая стимулирует любопытство и стимулирует жажду знаний. Эта система тесно связана с развитием внимания, искусством рассказывания историй в классе и изучением научной основы процессов, которые влияют на учеников. Интерес — понятие многогранное.

Во многих источниках нет единого понятия интереса, так как ученые не дают однозначного определения, а также теории о возникновении, содержании или структуре. «Интерес» - сложное понятие, и по мнению Г.И. Щукиной – это психологический процесс человека, включающий избирательное внимание к объекту, мотивацию человеческой деятельности и избирательный подход человека к окружающему миру [30, с. 186].

Что касается психологии, то интерес связывается с чертами личности. С.Л. Рубинштейн полагает, что интерес связывает большинство психологических процессов в целом, а не по-отдельности, например, память, мышление и восприятие, то есть всякая познавательная деятельность является характеристикой интереса [21, с. 274].

А.Н. Леонтьев считает, что интерес — это «познавательная сосредоточенность человека на реальных предметах и явлениях» [13, с. 27].

По мнению Н.Г. Морозовой, интерес имеет три основные характеристики: удовлетворение от деятельности, удовольствие от познания, мотивация, возникающая из деятельности — сама деятельность вызывает у людей желание участвовать и побуждает их к участию независимо от других целей [17, с. 29].

Л.М. Фридман и К.Н. Волкова определяют интерес потребностью человека, то есть он также является «мотивирующим фактором» [28].

Г.Е. Щукина считает, что понятия «интерес» и «мотивация» взаимосвязаны, но в то же время их можно развести, так как они представляют собой разные психологические свойства [30, с. 93].

Поэтому интерес рассматривается как устойчивый и избирательный эмоциональный интерес человека к определенным объектам и видам деятельности, отражающий определенную познавательную потребность.

Рассматривая процесс развития интереса, можно объяснить суть понятия «читательский интерес».

Значительный вклад в изучение развития читательского интереса внесла профессор Н.Н. Светловская [22, с. 49]. Читательский интерес в узком смысле означает желание читать, то есть интерпретировать символы. Это желание наиболее выражено у детей, которые только учатся. Дети заинтересованы в том, чтобы понять содержание книги и научить других, как управлять процессом чтения.

В широком смысле Н.Н. Светловской читательский интерес означает позитивный взгляд читателя на события из книг, при этом человек перенимает опыт из книги, проецируя интеллект и эмоции на себя [1229, с. 49].

В.П. Уманов рассматривает читательский интерес как положительное отношение человека (или группы) к литературному произведению. Смысл и эмоциональное влечение определяют читательский интерес [25].

Л.С. Выготский предложил схему читательского интереса, включающую субъективный интерес и эмоциональное влечение к объекту интереса. В этом контексте само желание рассматривается как когнитивное звено, а эмоциональное влечение — как движущая сила [4].

Основной характеристикой читательского интереса является то, что Е.Ю. Тихомирова называет «значимость определенного литературного жанра для субъекта и положительным эмоциональным отношением читателя к этому жанру» главной характеристикой читательского интереса [24, с. 123].

Н.Н. Светловская классифицирует интерес к чтению по следующим принципам:

– литературный интерес: на уровне литературного интереса учащиеся оценивают свое отношение к концепции текста. Например, сам учащийся не читал произведение, но слышал о нем. На этом уровне начинает развиваться интерес к чтению текста;

– условный интерес: на этом уровне важно вызвать интерес читателя к особенностям книги. Юных школьников привлекают красочные иллюстрации, уникальный дизайн книги, обложка или название. Также характерна радость от книги или оригинальность автора. На этом уровне читатель может захотеть просмотреть книгу, но в итоге прочитает всю книгу;

– личный интерес: на последнем уровне читатель проявляет стойкое желание прочитать печатное произведение. Интерес отражается в контексте, в котором книга просмотрена или прочитана;

– групповые интересы формируют общий интерес к чтению, который, в свою очередь, варьируется в зависимости от интересов конкретной группы читателей. Групповые интересы находятся под влиянием социальных и психологических структур, таких как нормы, традиции, обычаи, мнения, оценки и чувства [22, с. 111-115].

Читательский интерес рассматривается как возможность чувствовать, понимать и ценить произведение, а также возможность самостоятельно судить о прочитанном произведении.

А.А. Вербицкий и О.Г. Ларионова считают, что читательский интерес – это сосредоточение внимания, применение приемов для достижения цели, что характерно для любой личности [2, с. 38].

Определение «читательского интереса» Н.Н. Светловской является наиболее полным и берется за основу в данной работе.

Таким образом, очень важно вовлекать учащихся в читательскую деятельность. Трудно глубоко стимулировать интерес детей к чтению без внимательного прочтения текста и понимания смысла читаемого. Интересно, что некоторые исследователи пытались определить процесс чтения более подробно и полно. Они считают, что намеренное чтение очень важно, слова и предложения могут выражать содержание и стимулировать новые мысли, образы, понятия, чувства и интересы читателя.

Следовательно, читательский интерес – это положительное отношение к жизненному опыту, который содержится в книге, и возможность получения опыта из книги. При этом читатель должен осознанно исследовать среду книги, то есть книгу как инструмент чтения и основную ее часть, и проявлять психологическую и эмоциональную активность для запоминания и передачи этого опыта читателю.

Таким образом, перечислим причины, которые могут повысить читательский интерес детей в начальной школе: знание о разнообразии книг; личные интересы и понимание смысла произведения.

1.2 Условия развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста

На развитие интереса к чтению влияют как внутренние факторы, например, возраст, особенности психики, предпочтения, так и внешние факторы, например, образование, окружение, родители.

В младшем школьном возрасте - от 6-7 лет до 10-11 лет, главное – вызвать интерес к чтению литературы с самого начала, с первого класса [19].

В этот период у детей происходит изменение всех познавательных и функциональных процессов, формируются новые отношения со взрослыми и сверстниками, дети участвуют в общих групповых учебных мероприятиях. Все это создает и укрепляет новые модели межличностных и групповых отношений, формируются определенные роли, установки и предпочтения, появляются новые интересы в разных сферах и новые навыки и умения. Развитие интереса к чтению у детей этого возраста не должно ограничиваться литературными произведениями. Желание читать должно быть включено во все уроки и внеклассные мероприятия [1, с. 18].

Читательский интерес не следует рассматривать как простой познавательный или эстетический интерес. Желание читать является сложным, включающим в себя желание расширить собственный опыт, желание обрести эмоциональную эмпатию и социальную мотивацию (например, желание поговорить о книгах с друзьями или родителями или желание похвастаться читательскими «открытиями») [24].

Читая книги, дети развивают навыки чтения, которые позволяют им испытывать целый спектр эмоций, от счастья до грусти, что тесно связано с отношением к различным литературным жанрам, авторам и историям. Дети начинают испытывать любовь к чтению и красоте слога автора, открывают для себя собственные интересы и развивают страсть к ним. Чтение может развивать моральные чувства и суждения, развивать этические принципы и развивать способность ценить красоту. Книги учат людей использовать слова, метафоры и образы для выражения своих мыслей о том, что они видят и слышат. Чтение книг оказывает положительное влияние на язык, мотивацию и развитие учащихся [24].

Способность вдохновлять любую ситуацию или опыт важна для развития юных читателей, потому что она стимулирует их волю к жизни, их желание приобретать знания и мудрость, а также их осознание и принятие важности красоты. Не обращая внимания на интересы и предпочтения

младших школьников, невозможно воспитать у них любовь и интерес к чтению.

А.А. Тихомирова подчеркивала, что для того, чтобы воспитать у учеников подлинный интерес через положительное отношение к чтению, прежде всего, при этом важно правильно выбирать литературные произведения, и необходимо также и уделять внимание внеклассным мероприятиям, таким как время чтения в библиотеке, литературные конкурсы и конкурсы книг [24].

По мнению Н.Н. Светловской, «потребность в чтении — это наглядное и положительное отношение социального объекта (человека) к чтению текстов, которые имеют для него смысл и могут вызывать эмоции» [22].

Научные исследования показали, что читатели начальной школы характеризуются следующими чертами:

- эмоциональное отношение к содержанию чтения;
- понимание реального мира художественной литературы;
- реагирование на литературные слова;
- сопереживание литературным персонажам;
- незрелые реакции на форму и содержание романов.

Эти отношения учеников начальной школы к романам служат основой для учителей, чтобы развивать интерес детей к ним.

Человек, который любит читать, образован и социально защищен, а образованный человек играет основополагающую роль в социальной стабильности. Любой человек является членом общества и в обучении чтению особое внимание уделяется развитию у учащихся младших классов интереса к чтению и художественной литературе, что в свою очередь будет развивать их, интеллектуальное, нравственное и эстетическое воспитание.

Л.С. Выготский считал, что заставлять детей что-либо делать бессмысленно. Главное — заинтересовать их, оценить их способность выполнять определенные задания, отрегулировать их внимание во время занятия и дать им возможность работать самостоятельно. Роль учителя

ограничивается соответствующим руководством и контролем [4, с. 118]. Возбуждение интереса — основополагающее правило обучения. Учитель должен общаться с детьми так, чтобы они постепенно заинтересовались занятием [4, с. 120].

Эффективные инструменты обучения включают: выявление смысла, связь тем с реальными ситуациями, применение знаний на практике, обогащающие игры, групповая практика и начальные упражнения, нетрадиционные методы обучения, создание успешных ситуаций и уверенность учителя [7, с. 35].

В то же время основными причинами снижения интереса к чтению являются использование сети Интернет, где можно найти краткие пересказы произведений, готовые ответы; влияние СМИ; слабая заинтересованность родителей; нет стимуляции читать [5, с. 133].

А.Н. Леонтьев считает, что чтение как задача или поведение утратило уровень инициативы, мотивации и глубокого интереса [13, с. 268]. Интерес является движущей силой, которая мотивирует читателей к чтению.

И.И. Оморокова полагает, что там, где есть интерес, там и чтение, а где нет интереса, там и чтения нет [18, с. 77].

П.Г. Романовская рекомендует развивать интерес детей к тексту, развивая навыки чтения и манипулирования им [20, с. 80]. Г.Г. Тихомирова считает, что для развития интереса детей к чтению необходимо использовать эффективные и соответствующие возрасту методы: книжные иллюстрации, литературные пьесы, театрализованные постановки [24, с. 125].

Согласно программе чтения Н.Н. Светловской, процесс чтения выглядит следующим образом:

- изучение уровня чтения каждого ученика;
- использование методов и приемов для подготовки каждого ученика к самостоятельному обучению;
- освоение новых понятий, необходимых для самостоятельного чтения одной или нескольких книг [22, с. 54].

Для развития интереса и самостоятельности в чтении, практическое обучение должно использовать разнообразные творческие виды деятельности, такие как методы наглядного чтения, игры, демонстрации, викторины, словесные игры и пантомимы. Эти виды деятельности направлены на укрепление партнерства между учителями и родителями, создание положительного образа у учащихся и подчеркивание важности чтения. Более того, через образование и развлечения детей поощряют читать вслух и обращать внимание на детали. Участвуя в викторинах, играх и постановках, дети могут продемонстрировать свой интерес и знание литературных текстов [29, с. 74].

Театрализованные постановки способствуют развитию интереса к чтению, поскольку дети берут на себя определенные роли и пытаются запомнить сюжет. Театрализованные постановки включаются в учебную и внеклассную деятельность. Необходимо сосредоточиться на разработке списка рекомендуемых книг с учетом индивидуальных особенностей, интересов и способностей каждого ребенка и выделять специальное время для обмена идеями.

Кроме того, для развития интереса к чтению у учащихся начальной школы родители должны активно участвовать в образовательных дискуссиях. Но, родители часто неохотно высказывают свое мнение. Ведущую роль в родительских беседах, которые проводятся в формате диалога, играют учителя. Во время этих бесед родители должны активно руководить различными видами деятельности и быть готовыми участвовать в конкурсах и встречах.

Поэтому для развития интереса к чтению у учащихся начальной школы предлагается определять интерес ребенка к чтению путем индивидуальных консультаций с родителями и выявлять общие и индивидуальные стратегии чтения.

Развитие интереса к чтению у учащихся начальной школы зависит как от внутренних, так и от внешних факторов.

Ко внутренним факторам условий развития читательского интереса относятся возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста, такие как память, внимание, развитие воображения, межличностные отношения и формирование ролей; личные предпочтения, познавательные интересы и личностные установки; эмоциональная восприимчивость к литературным произведениям (эмпатия к персонажам, эмоциональный отклик на содержание); развитие эстетических и этических чувств и способность ценить красоту текстовых и художественных образов; внутренняя мотивация детей к расширению своего кругозора посредством чтения.

К внешним факторам условий развития читательского интереса детей относится домашняя обстановка и участие родителей в чтении; учебная среда школы, включая уроки литературы и внеклассные мероприятия; культурная и медийная среда (влияние Интернета, телевидения и социальных сетей); сотрудничество с учителями и библиотекарями для развития и поддержки читательских интересов учащихся [27, с. 162].

Также условием формирования интереса к чтению является учебная среда: игры, разнообразные методы и стратегии, творческие занятия или театральные постановки, разработка комплексных программ, конкурсы и проектные задания.

Необходимым условием формирования интереса к чтению является формирование положительных эмоций, связанных с чтением, индивидуальные интересы и уровень подготовки каждого ученика, создание успешных ситуаций, которые укрепляют уверенность ребенка в способности читать.

Так, развить любовь к чтению у учащихся начальной школы можно только путем всестороннего учета как врожденных качеств, так и внешнего влияния, внедрения методов обучения, способствующих созданию позитивной эмоциональной среды, использования разнообразных методов обучения и активного поощрения сотрудничества между домом и школой.

Рассмотрим некоторые современные методы и приемы развития читательского интереса детей младшего школьного возраста.

Через положительные эмоции и красочные эмоциональные моменты формируются и конкретизируются личные интересы и желания в хорошей обстановке. Этот период очень чувствителен к накоплению положительных и красочных эмоций. Поэтому школьники полны интереса к чтению и сосредоточены на чтении. Интересная интрига, веселый опыт, сильный эмоциональный опыт и героическое действие – все это влияет на читательский интерес в этом возрасте [16, с. 167].

Ученикам начальной школы нужны литературные произведения, полные событий и неожиданных событий. В развитии читательского интереса детское любопытство имеет решающее значение. Именно это побуждает детей исследовать новое и активно учиться. Поэтому ключевым фактором формирования позитивного отношения к литературе и обучению чтению, а следовательно, и читательского интереса, является использование разнообразных стратегий и подходов обучения в классе. Использование разнообразных методов обучения и упражнений может помочь в достижении этой цели.

Поскольку урок является основной формой школьного обучения, рассмотрим некоторые нетрадиционные виды уроков, предложенные Е.Л. Алексеевской:

– уроки-путешествия. На уроках дети читают книги одного автора или несколько книг одного жанра, сравнивают и находят общее или различия, могут посещать дома героев и рассказывать истории от лица героя друг другу;

– уроки-кроссворды. Детям нравится составлять кроссворды по мотивам сказов, или сканворды, где они могут использовать старинные слова, используемые в сказке: ступа, митенки и так далее;

– уроки-сказки. На уроках-сказках дети участвуют в театральных постановках, придумывают собственные наряды, вживаются в роли, проживают жизнь героев на сцене;

– уроки-драмы. На занятиях по драме все ученики могут найти себе занятие, например, разработка афиш, написание сценариев, разработка сюжета и так далее;

– уроки-КВН – достаточно популярные, поскольку дети не только вживаются в роли книжных героев, но и придумывают шутки, проводят весело время, работают в коллективе, что мотивирует их читать следующие истории и придумывать смешные шутки;

– уроки-конкурсы. На конкурсах дети отвечают на вопросы или придумывают их сами, работают в команде, присутствует дух коллективизма и соперничества, определяется система баллов и награждения победителей [1].

И.Г. Жукова предложила свою методику привития любви к чтению у младших школьников. Она считает, что комплексные уроки с элементами комплексного обучения (включающие рисование, слушание музыки), познавательные беседы с литературными деятелями, письмо — все это очень эффективно для достижения этой цели [5, с. 24].

Е.П. Климова также считает, что письмо является эффективным средством привития любви к чтению у детей. Педагог полагает, что посредством творческой деятельности, описывающей основной сюжет, действия героев, и сравнивающей их с аналогичными произведениями, дети лучше поймут внутренние связи произведения и, кроме того, научатся выражать собственные мысли [8, с. 117]. Другими словами, интерес к чтению возникает на определенном этапе, когда ребенок осознанно знакомится с произведением.

Рассмотрим некоторые приемы чтения, которые могут применяться на уроках по литературному чтению в младших классах, которые способствуют привитию детям читательского интереса.

Прием «Чтение с остановками». Первый этап — этап вызова. На этом этапе дети интересуются литературным произведением, основываясь исключительно на его названии и авторе, и их просят высказать собственные гипотезы о содержании исходного текста.

Второй этап — этап понимания. На этом этапе дети могут формировать собственные идеи, прочитав часть текста и пересмотрев свои первоначальные утверждения с первого этапа. Дети читают каждый абзац текста, и отвечают на вопросы «Что вы ожидаете дальше? И почему?»

На третьем этапе размышления учащиеся могут уже поменять текст и самостоятельно составить диалог или беседу [12, с. 46].

Читая литературу в начальной школе, дети могут воспринимать различные моральные понятия, такие как добро и зло, любовь и ненависть, правильное и неправильное, разными способами. Поддержание положительного эмоционального отношения ко всем видам деятельности играет важную роль в регуляции интереса к чтению. Это связано с тем, что принцип объединения чувственных и рациональных знаний в литературном творчестве является основополагающим для понимания творчества. Эмпатия и уважение являются основой, на которой формируются моральные концепции и убеждения людей, и эти черты начинают проявляться в личности детей, особенно в начальной школе.

Можно сыграть с детьми в литературные игры. В литературных играх используется текст произведения. Они отличаются от устных или письменных игр тем, что предметом являются не слова, а смысловые структуры.

Развитие читательского интереса может подкрепляться уроком в виде итогового отчета, на котором дети показывают, что они узнали и какие навыки освоили на уроках литературного чтения. Итог может быть в виде праздника, увлекательной деятельности [11, с. 34].

Написание сочинения по прочитанному произведению является творческим занятием для учащихся начальной школы. В ходе письменного изложения материала у детей развивается познавательный интерес, проявляется фантазия, развивается воображение.

Также, детям очень интересно участвовать в различных проектах. Проект предоставляет пространство для творческой деятельности учеников и учителей и требует сотрудничества для мотивации учеников к обучению.

ценность проекта заключается в поддержке учеников в самостоятельном приобретении знаний и накоплении опыта познавательной и образовательной деятельности. Цель проекта — анализ личностей учеников, выявление потенциальных сфер интересов и стимулирование этих интересов.

Внеклассное чтение также способствует развитию самостоятельности и интереса к чтению, так как учащимся предлагается выбрать литературу по интересам. Можно выбрать несколько тем на выбор и попросить учеников вести дневник по вопросам:

- Какой жанр тебе понравился больше всего? (приключения, детектив, про животных, супергерои...)?
- На какой странице тебе стало скучно/интересно/весело...?
- На какой странице ты бросил(-а) читать?

Из такого опроса будет видно, как ребенок читал, а ему самому будет интересно заполнить опросник, и неожиданно для себя он может открыть мир книг, жанры литературных произведений, которые ему интересны.

Для развития у учащихся интереса к чтению и книгам необходимо, чтобы учителя и ученики проводили совместные мероприятия. К таким мероприятиям относятся «Книжная больница», «Клуб обмена книгами», «Клуб любви к книгам», «Список книг для читательской группы» и «Тетрадь читателя». В сотрудничестве с библиотекарями дети учатся взаимодействовать с книгами, постепенно развивают навыки чтения (понимание смысла, выражение, размышление) и умение подробно описывать, отбирать и обобщать прочитанное [2].

Более того, на уровне развития образования очень важно подчеркнуть роль Интернета в стимулировании интереса к чтению. Для современных детей и подростков Интернет является не только источником развлечения, но и средством получения полезной информации. Увлеченность детей Интернетом и другими информационными технологиями может быть использована для расширения их кругозора и стимулирования познавательных интересов. Поэтому использование интерактивных методик на уроках по произведениям

может способствовать повышению интереса детей к чтению литературных произведений.

Таким образом, в первой главе исследования рассматривается понятие интереса к чтению как психолого-педагогического феномена, специфика процесса формирования интереса к чтению у учащихся младших классов, а также современные методы и способы формирования интереса к чтению в образовательной практике, теоретические основы методик.

Подчеркивается сложность и многообразие понятия «интерес» в научной литературе. Важно отметить, что в связи с многообразием теоретических подходов к исследованию единого определения интереса к чтению в психологии и педагогике не существует. Г.И. Щукина, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Светловская и другие ученые отмечают, что интерес к чтению является важнейшим внутренним стимулом познания, который связан с мотивацией, вниманием, интересами и личностными особенностями учащихся. Желание читать отражается в устойчивом эмоционально-познавательном отношении к процессу чтения, то есть мотивации, осмысленному пониманию текста и личностному пониманию литературного материала. Н.Н. Светловская разделила интерес к чтению на четыре уровня: литературный, ситуативный, личностный и коллективный. Это позволяет лучше проследить процесс развития интереса к чтению у младших школьников.

В проведенном теоретическом исследовании рассматриваются факторы, влияющие на развитие и становление мотивации чтения у младших школьников. Для развития этой мотивации необходимо включать литературное чтение в уроки и внеклассные мероприятия, побуждать учителей к более активному участию, использовать наглядные материалы и игры. Особенно важна значимость домашнего обучения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс, примерное поведение и поддержка развития любви к чтению у ребенка являются важнейшими условиями развития устойчивой мотивации к чтению. Факторами, препятствующими развитию

интереса к чтению, являются чрезмерное использование цифровых медиа, отсутствие культуры семейного чтения, отсутствие систематических и целенаправленных занятий по чтению в образовательных учреждениях.

Были рассмотрены педагогические приемы и особенности детей младшего школьного возраста, которые влияют на развитие читательского интереса учащихся. Изучены работы таких ученых как Е.Л. Алексеевская, И.Г. Жукова, Е.П. Климова, которые выделяют лично-ориентированные методы развития читательского интереса.

Читательский интерес следует считать важной частью обучения литературе в младших классах, а также должно формировать стойкий интерес к чтению и способствовать развитию личности и познавательных способностей детей.

Глава 2 Практическое исследование по развитию читательского интереса у младших школьников

2.1 Диагностика начального уровня читательского интереса у детей младшего школьного возраста

В данном разделе описывается диагностическая работа по определению начального уровня читательского интереса у детей 3 класса ОСШ «Эрфольг» г. Караганда.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в течении двух месяцев в третьем классе и состояла из трех этапов: констатирующего, экспериментального и контрольного.

На констатирующем этапе 3 «А» класс (11 учеников) был определен как контрольный класс, 3 «Б» класс (11 человек) – как экспериментальный. В обоих классах проводилась работа по диагностике и выявлению уровня читательского интереса детей по трем методикам: методика А.П. Кашкарова «Узнай свой читательский интерес» [10] (Приложение А); методика исследования читательского мировоззрения, разработанная С.В. Казариновой [6] (Приложение Б); методика Н.Г. Малаховой «Какой ты читатель» [15] (Приложение В).

В рамках педагогического эксперимента поставлены следующие задачи:

- определить этапы диагностики читательского интереса;
- подобрать методики определения читательского интереса;
- систематизировать упражнения по развитию читательского интереса в 3 классе;
- реализация формирующего этапа экспериментальной работы;
- проанализировать динамику развития уровня сформированности читательского интереса учащихся обеих групп 3 класса.

Для того, чтобы определить уровень сформированности читательского интереса учащихся контрольной и экспериментальной групп детям предложили три опросника.

1. Методика А.П. Кашкарова «Узнай свой читательский интерес». Цель методики - изучить личные предпочтения и желания в чтении у младших школьников. Опрос проводился в письменном виде в учебное время и состоял из 29 предложений, напротив которых учащиеся должны были поставить «+», если согласны с утверждением или «-», если не согласны.

Эта методика определяла такие показатели читательского интереса как:

- интерес к содержанию прочитанного;
- эмоциональное отношение к художественному произведению;
- самовыражение через чтение;
- избирательность чтения.

Для определения читательского интереса учащегося выделены критерии оценивания, показанные в таблице 1:

Таблица 1 – Критерии уровня читательского интереса по методике А.П. Кашкарова

Уровень читательского интереса (А. П. Кашкаров)	Количество набранных баллов	Характеристика уровня
Высокий уровень	21–29 баллов	Учащийся имеет явный интерес к чтению книг. Он умеет думать над текстом, анализировать поведение персонажей, делать свои выводы, соотносить действия в книге с личным опытом. Учащийся стремится читать в свободное время, любит самостоятельное чтение, обсуждает прочитанное с окружающими.
Средний уровень	9–20 баллов	Учащийся достаточно положительно относится к чтению книг. Однако интерес неустойчив и ситуативен. Учащийся может выполнять задания по прочтению книг, но довольно избирателен в выборе. Чтение – это учебная обязанность, потребность в обсуждении книг выражено недостаточно. Учащемуся требуется дополнительная мотивация.
Низкий уровень	0–8 баллов	Учащийся проявляет достаточно слабый интерес к чтению литературных произведений. Чтение является навязанным извне действием, учащийся не испытывает

Продолжение таблицы 1

Уровень читательского интереса (А. П. Кашкаров)	Количество набранных баллов	Характеристика уровня
Низкий уровень	0–8 баллов	положительных эмоций. Он не стремится выбрать литературу самостоятельно, нет привычки читать или обсуждать книги. На этом уровне необходима целенаправленная работа по формированию читательского интереса со стороны учителя и родителей.

Эти критерии учитывались при подсчете баллов и диагностике начального уровня сформированности читательского интереса, а также при составлении упражнений на формирующем этапе педагогического эксперимента.

2. При диагностике уровня читательского интереса младших школьников также применялась методика исследования читательского мировоззрения С.В. Казариновой, которая направлена на выявление уровня читательского кругозора учащихся контрольного и экспериментального классов в педагогическом эксперименте. Эта методика была выбрана, поскольку читательский кругозор тесно связан со знаниями, получаемыми через чтение, учащиеся знакомятся с разными жанрами, героями, традициями, что напрямую связано с развитием читательского интереса, так как характеризует опыт и мировоззрение ребенка.

Целью методики является выявить личное отношение детей к чтению. Эта методика определяла такие показатели читательского интереса как:

- знание жанров и авторов произведений;
- выражение эмоционально отношения к героям и событиям произведения;
- устойчивость интереса к определенным жанрам и тематикам книг.

Младшим школьникам было предложено выполнить 6 заданий, которые оценивались по таким критериям:

- 3 балла - самостоятельно и правильно выполненное задание;

2 балла - выполнение задания с незначительной ошибкой и самостоятельно;

1 балл - задание выполнено неправильно или несамостоятельно.

Таблица 2 показывает критерии уровня читательского кругозора по методике С.В. Казариновой:

Таблица 2 – Критерии уровня читательского кругозора по методике С.В. Казариновой

Уровень читательского интереса (С.В. Казаринова)	Количество набранных баллов	Характеристика уровня
Высокий уровень	14-18 баллов	Учащийся имеет широкий читательский кругозор, знает названия и авторов произведений, умеет отличать знакомые книги по иллюстрациям и содержанию.
Средний уровень	10-13 баллов	Учащийся имеет ограниченный читательский кругозор, знает только определенный жанры, выделяет только некоторых авторов произведений, знания о литературных произведениях необширны.
Низкий уровень	9 и менее баллов	Учащийся имеет недостаточный читательский кругозор, практически не знает авторов и названия произведений.

Критерии по методике С.В. Казариновой показывают уровни читательского кругозора, и результаты диагностики учитывались при составлении и систематизации упражнений, направленных на развитие интереса к чтению младших школьников.

3. Методика Н.Г. Малаховой (анкета) под названием «Какой ты читатель?» используется в нашем эксперименте для того, чтобы понять уровень сформированности познавательной направленности младших школьников на начальном этапе.

Эта методика определяла такие показатели читательского интереса как:

- регулярность чтения;
- предпочтения в выборе литературных произведений;
- эмоциональное отношение к чтению.

В анкете 14 вопросов, некоторые из которых предусматривают несколько ответов, поэтому можно выделить 20 положительных признаков читательского интереса. Рассмотрим критерии оценивания познавательного интереса к чтению по методике Н. Г. Малаховой в таблице 3:

Таблица 3 – Критерии уровня познавательного интереса к чтению по методике Н.Г. Малаховой

Уровень читательского интереса (Н.Г. Малахова)	Количество набранных баллов	Характеристика уровня
Высокий уровень	16-20 баллов	Учащийся проявляет выраженный интерес к чтению литературы, регулярно читает, положителен к прочитываемым произведениям. Ученик умеет пользоваться разными средствами для чтения книг.
Средний уровень	9-15 баллов	Учащийся проявляет нестабильный интерес к чтению. Он недостаточно осознает потребность в чтении, познавательный интерес выражен слабо.
Низкий уровень	8 и менее баллов	Учащийся не проявляет интереса к чтению, он не мотивирован, познавательная направленность практически не выражена. Учащийся не выбирает литературу для чтения осознанно.

Критерии познавательного интереса указывают на самостоятельную и внутреннюю мотивацию к чтению. Чем больше ответов дает учащийся на вопрос, тем выше уровень читательской познавательной направленности.

После проведения опросов по всем методикам, баллы подсчитывались и определялось количество детей с низким, средним и высоким уровнем читательского интереса в каждой группе по каждой методике.

По результатам проведенного опроса по методике А.П. Кашкарова, были выявлены следующие результаты, показанные в таблице 4:

Таблица 4 – Результаты диагностики уровня сформированности читательского интереса по методике А.П. Кашкарова «Узнай свой читательский интерес» на констатирующем этапе

Уровень читательского интереса (А.П. Кашкаров)	Контрольная группа (КГ) 3 «А» класс		Экспериментальная группа (ЭГ) 3 «Б» класс	
	кол-во учащихся - 11	%	кол-во учащихся - 11	%
Высокий уровень	1	10%	0	0%
Средний уровень	5	45%	6	55%
Низкий уровень	5	45%	5	45%

Процентное соотношение данных диагностики уровня сформированности читательского интереса по методике А.П. Кашкарова «Узнай свой читательский интерес» на констатирующем этапе показано на рисунке 1:

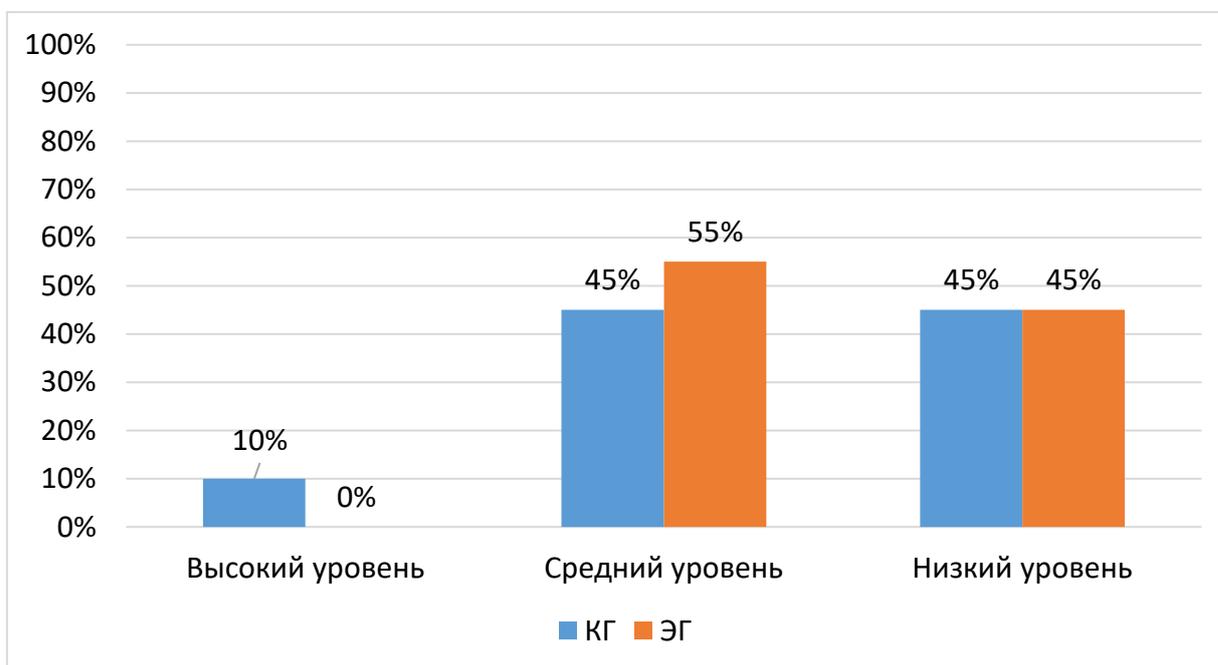


Рисунок 1 – Уровень сформированности читательского интереса по методике А.П. Кашкарова «Узнай свой читательский интерес» на констатирующем этапе

Как показано в таблице 4 и рисунке 1, результаты в обеих группах практически не отличаются, и уровень сформированности читательского интереса учащихся находится на среднем и низком уровнях.

В контрольной группе из 11 учащихся только у одного ребенка (10%) выявили высокий уровень читательского интереса по методике А.П. Кашкарова. Большинство учеников - 45%, показали средний уровень интереса к чтению, что может указывать на среднее отношение к чтению произведений. Низкий уровень сформированности читательского интереса показали также 45% - 5 человек, что говорит о том, что эти дети не испытывают интереса к чтению или воспринимают его как внешне навязанную деятельность.

В экспериментальной группе высокий уровень читательского интереса не показал никто, то есть у учеников в целом снижен интерес к чтению. Средний уровень сформированности интереса показали 6 детей - 55%, то есть у большинства детей из экспериментальной группы, а низкий уровень у 5 детей - 45%.

На констатирующем этапе ученики в обеих группах находятся на среднем и низком уровне сформированности читательского интереса, судя по результатам диагностики по методике А. П. Кашкарова. Поэтому дальнейшая работа по развитию читательского интереса является актуальной и необходимой.

По результатам диагностики уровня сформированности читательского кругозора по методике С.В. Казариновой, были выявлены следующие результаты, показанные в таблице 5:

Таблица 5 – Результаты диагностики уровня сформированности читательского кругозора по методике С.В. Казариновой на констатирующем этапе

Уровень читательского кругозора (С.В. Казаринова)	Контрольная группа (КГ) 3 «А» класс		Экспериментальная группа (ЭГ) 3 «Б» класс	
	кол-во учащихся - 11	%	кол-во учащихся - 11	%
Высокий уровень	0	0%	1	10%
Средний уровень	4	36%	4	36%
Низкий уровень	7	64%	6	55%

Процентное соотношение данных диагностики уровня сформированности читательского кругозора по методике С.В. Казариновой на констатирующем этапе показано на рисунке 2:

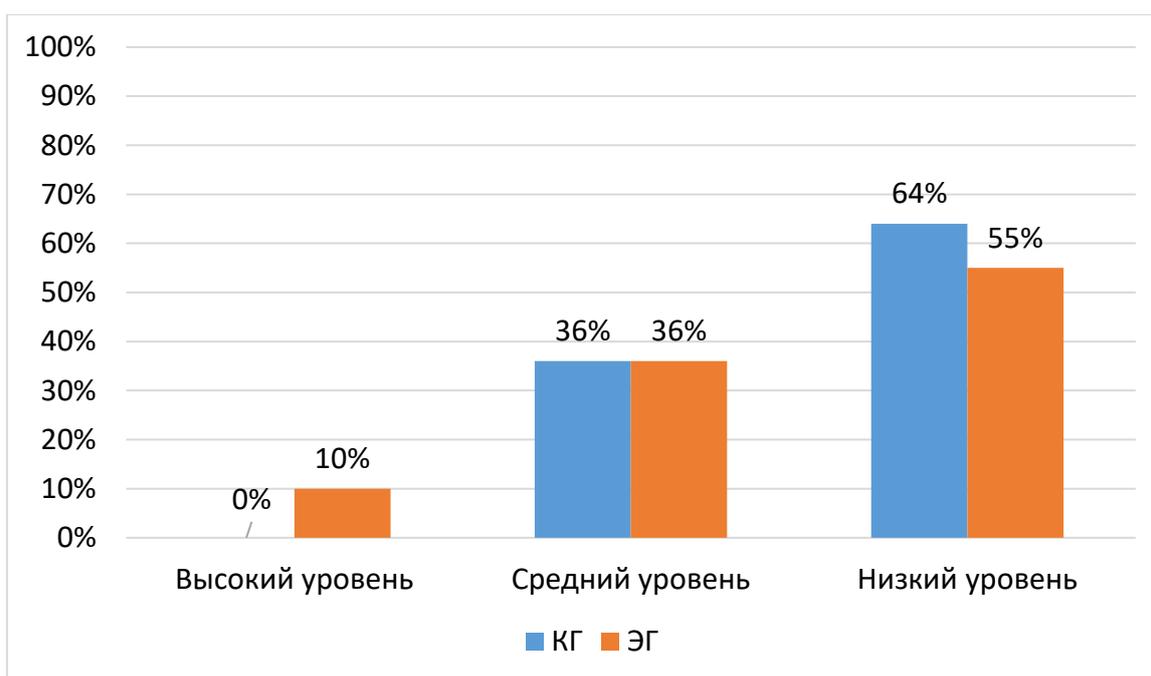


Рисунок 2 – Уровень сформированности читательского кругозора по методике С.В. Казариновой на констатирующем этапе

В контрольной группе ни один из учеников не показал высокого уровня чтения таким образом, что может указывать на то, что их навыки чтения недостаточно развиты, а понимание различных литературных жанров, авторов и текстов низкое. Четыре ученика (36% от общего числа учеников) показали

средний уровень чтения. У этих детей есть некоторое понимание литературы, но оно не структурировано и не последовательно. Большинство учеников в контрольной группе - 7 (64%) выявили низкий уровень кругозора, так как культура их чтения мало развита.

В экспериментальной группе один ученик (10%) показал высокий уровень читательского кругозора, что указывает на то, что дети в этой группе имеют больший интерес к чтению, опыт чтения и знакомство с литературными текстами. Четыре ученика (36%) показали средний уровень, а количество учеников с низкими ожиданиями от чтения все еще было большим (6 учеников, 55%). Однако этот показатель был ниже, чем у контрольной группы. Таким образом, при сравнении данных диаграммы на этапе проверки становится ясно, что учащиеся с низкими баллами за чтение доминировали в обеих группах на этапе проверки пилотного исследования. Однако на этом этапе в экспериментальной группе уже был ученик с высоким баллом за чтение, чего не было в контрольной группе, поэтому экспериментальная группа обеспечивала позитивную среду для развития навыков чтения. Это также указывает на начальное формирование внутри группы более благоприятного социально-познавательного климата, способствующего успешному участию детей в дальнейших этапах эксперимента.

Полученные данные подтверждают необходимость реализации специальных педагогических условий, направленных на развитие читательского кругозора младших школьников.

По результатам диагностики уровня познавательного интереса к чтению по методике Н.Г. Малаховой, выявлены следующие результаты, показанные в таблице 6:

Таблица 6 – Результаты диагностики уровня сформированности познавательного интереса к чтению по методике Н.Г. Малаховой на констатирующем этапе

Уровень познавательного интереса (Н.Г. Малахова)	Контрольная группа (КГ) 3 «А» класс		Экспериментальная группа (ЭГ) 3 «Б» класс	
	кол-во учащихся - 11	%	кол-во учащихся - 11	%
Высокий уровень	0	0%	0	0%
Средний уровень	6	55%	5	45%
Низкий уровень	5	45%	6	55%

Процентное соотношение данных результатов диагностики уровня сформированности познавательного интереса к чтению по методике Н.Г. Малаховой на констатирующем этапе показано на рисунке 3:

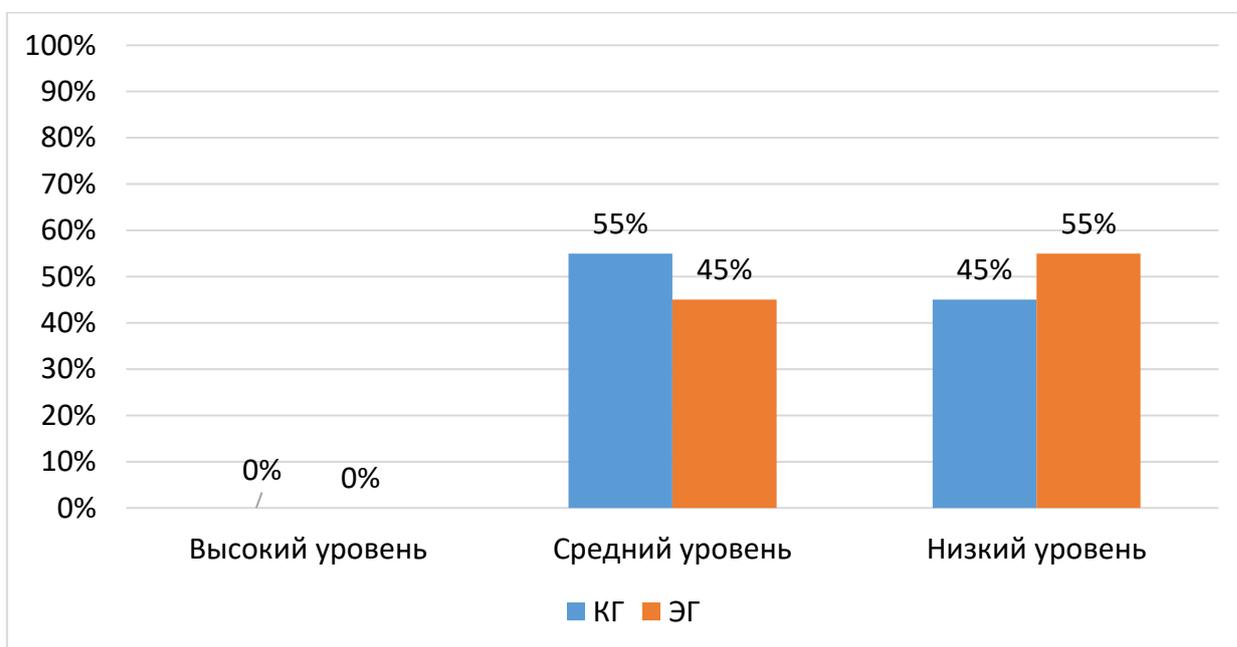


Рисунок 3 – Уровень сформированности познавательного интереса к чтению по методике Н.Г. Малаховой «Какой ты читатель» на констатирующем этапе

Исходя из представленных данных, не было зафиксировано учащихся с высоким уровнем познавательного интереса к чтению по методике

Н.Г. Малаховой «Какой ты читатель» на констатирующем этапе в обеих группах. Это говорит о том, что никто не имеет устойчивую внутреннюю мотивацию к самостоятельному освоению литературного материала, широкого круга читательских предпочтений или выраженного стремления к познанию через чтение.

В контрольной группе 6 учащихся - 55% выявили средний уровень познавательного интереса, 5 учащихся - 45% показали низкий уровень по данной методике, то есть у детей слабая мотивация к чтению и отсутствует потребность в извлечении новой информации из текста и, возможно, ограниченный читательский опыт.

В экспериментальной группе - 6 человек – 55% учащихся с низким уровнем, средний уровень выявился у 5 учащихся - 45%, что указывает на схожую с контрольной группой ситуацию, однако с небольшой разницей в распределении.

Сопоставление данных обеих групп позволяет утверждать, что стартовые позиции в формировании познавательного интереса к чтению приблизительно равны. Обе группы показывают отсутствие ярко выраженного интереса к литературной деятельности, что подчеркивает необходимость целенаправленной педагогической работы. В частности, в экспериментальной группе внедрение методик, направленных на формирование мотивации к чтению, может привести к положительной динамике в дальнейшем.

Исходя из данных констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы, видно, что необходимо развивать интерес к чтению учащихся, так как показатели уровней сформированности читательского интереса, читательского кругозора и познавательного интереса к чтению по трем проведенным методикам находятся на среднем и низком уровнях в обеих группах.

2.2 Организация опытно-экспериментальной работы по развитию читательского интереса у детей младшего школьного возраста

На следующем, формирующем этапе опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе, проводился эксперимент по развитию читательского интереса посредством организации и проведения мероприятий и упражнений в экспериментальной группе. В контрольной группе проводились занятия в традиционной форме без применения систематизированных упражнений и мероприятий.

Целью эксперимента является доказать эффективность упражнений и мероприятий, направленных на развитие читательского интереса учащихся 3 класса на уроках литературного чтения и во внеклассных мероприятиях.

При подготовке и проведения занятий и мероприятий для развития интереса к чтению учитывались психофизические особенности младших школьников, их активность и связь с учебным планом.

Всего проведено 10 уроков литературного чтения, на которых применялись упражнения и мероприятия по развития интереса к чтению (Приложение Г).

В ходе формирующего этапа экспериментального исследования был внедрен комплекс заданий, направленных на развитие читательского интереса у младших школьников. Комплекс включал разнообразные виды деятельности: устное и письменное высказывание, визуальное моделирование, творческое переосмысление содержания прочитанного, а также применение элементов цифровых технологий. Данные задания были направлены на активизацию познавательной, эмоциональной и личностной сфер младших школьников в процессе восприятия художественного текста.

В рамках задания «Книга в формате подкаста» учитель разработал урок с подкастом по прочитанной книге. Ученики должны выбрать книгу, которую они недавно прочитали, составить по ней план, по которому будет удобно составить подкаст. В течение основной части урока ученики выбирали свои

любимые книги и готовили короткую аудиозапись продолжительностью одна-две минуты, в которой пересказывали сюжет, описывали персонажей и высказывали свое личное мнение.

Например, после прочтения произведения В. Драгунского «Денискины рассказы» дети рассказывали об одном или двух рассказах, которые им понравились. Рассуждали насколько правильно или нет поступил персонаж, приводили свои примеры, сравнивали его действия со своим опытом, и как бы они поступили в такой ситуации. Детям понравилось работать с диктофоном, однако трудность заключалась в лимите времени на диктовку, так как им хотелось рассказать больше деталей и не успевали рассказать самое главное. Задание научило учащихся выделять главное в рассказе, сравнивать себя с персонажами прочитанной книги, размышлять о дальнейшей судьбе героев.

Задание «Комикс по книге». Цель задания – развивать мышление, развитие читательского интереса детей. На уроке дети объединяются в группы по прочитанному произведению. На ватмане они рисуют сюжеты из книги, раскрашивают их, подписывают реплики. В случае цифрового формата, дети создают рисунки на платформах Pixton или Canva, делают подписи в них, оформляют картинками из сети Интернет. После выполнения задания дети защищают свои проекты в виде комиксов. Они готовятся заранее, у каждого ребенка свой персонаж и его реплики. Они могут озвучивать разными голосами и интонациями. Такая работа ведет не только к развитию читательского интереса, но и к сплочению команды, умению принимать точку зрения других, умению аргументировать свои мысли.

Задание «Букстаграм: Книжный блог в классе». Цель – развитие читательского интереса. После прочтения любого произведения в классе или дома ученики рисуют обложку книги, как они ее видят. Они также могут добавлять сюжеты из книг и реплики к ним для того, чтобы заинтересовать других и побудить их прочитать эти произведения. Также дети могут делать коллажи с помощью компьютера или смартфона. Работы вывешиваются на стенд в классе «Наш классный букстаграм» с пометкой-хештегом

#букстаграм. Стенд обновляется по мере следующих прочитанных произведений. В выполнении задания участвует каждый ребенок. Они подписывают свои работы, и учитель может поощрять детей, которые вывесили больше всего работ по прочитанным книгам, поэтому ученики стараются прочитать больше книг, что ведет к развитию читательского интереса.

Задание «QR-квест «Открой книгу!». Цель занятия повысить читательских интерес у учеников. Урок проводится в виде игры-поиска. Учитель развешивает по классу QR-коды, при распознавании которых ученики попадают на страницу сказки или отрывки из произведения, загадки или ребусы по произведениям. Ученики используют интернет девайсы и сканируют коды. Далее они выполняют задания по этим ссылкам. В конце квеста дети должны расставить в правильном порядке сюжеты из произведений. После выполнения заданий дети обсуждают квест, делятся впечатлениями. Такая работа подогревает дух соперничества у детей, они стараются выполнить как можно больше заданий, отгадать загадки первыми. Но, в то же время, дети учатся работать в команде. Работая таким образом интерес к чтению других произведений возрастает, дети могут даже придумывать свои задания или квесты при чтении следующих произведений.

Задание «Книга в театре теней». Цель задания – развитие творческого воображения на основе прочитанного произведения. Учитель готовит лампу и бумагу и предлагает детям разделить на команды и выбрать произведение, к которому они будут ставить спектакль теней. Дети выбирают книгу по жребию. По командам дети вырезают фигурки персонажей выбранной книги, распределяют реплики, пишут сценарий. Затем, с помощью лампы и фигурок они презентуют произведение, двигают фигурки, говорят их голосами. Такая работа ведет к сплочению учеников, дети учатся распределять роли, избегать конфликтов, развивают сотрудничество при работе над прочитанным произведением, интерес к чтению.

Задание «Письмо герою». Цель задания – развить личностное отношение к прочитанному. Работа выполняется индивидуально в виде творческого письма. Учитель предлагает каждому ученику выбрать произведение и героя книги и написать ему письмо. Ученики могут рассказать ему за что они его уважают, описать его качества, задать вопросы, порассуждать о его поступках, и как он сам бы поступил в той или иной ситуации, дать ряд советов. Например, в произведении С. Лагерлефа «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» ученики могут спросить, подумал ли Нильс о своих родителях, когда пустился в такое опасное путешествие, или как он чувствовал себя, став маленьким, и так далее. Письмо героя раскрывает не только интерес к прочитанному, но и умение интерпретировать рассказ. Письмо показывает, насколько внимательно ребенок прочитал книгу, какие у него личностные установки.

Задание «Электронный коллаж «Моя любимая книга»». Цель задания – развивать систематизацию в чтении книг. По прочитанному произведению ученики в группах создают коллаж. В начале учитель демонстрирует примеры коллажей, показывает, как картинки, фотографии, слова или символы могут в точности воспроизвести смысл и суть сюжета рассказа. Ученики могут использовать как бумажный вариант – работать на ватмане красками, фломастерами, карандашами, использовать вырезки или фото из Интернета, а также работать в программах Canva и PowerPoint, Работа вырабатывает командный дух, помогает понять суть произведения, изобразить сюжеты в хронологическом порядке, развить интерес к чтению.

Задание «Радиоспектакль по мотивам книги». Цель задания – развить навыки выразительного чтения, развить интерес к чтению. На уроке литературного чтения учитель предлагает сыграть в радиоведущего, который будет читать рассказ в прямом эфире. Выбирается произведение, его отрывок для инсценировки и персонажи. Также распределяются роли для звуковых и шумовых эффектов, например: стук, шум дождя, хлопок или звуки животных. Дети читают отрывок совместно с учителем, репетируют несколько раз, а

затем записывают на диктофон. Затем ведется обсуждение результатов записи, что получилось, что могло бы быть лучше, как ученики поняли героев и их эмоции. Такое задание придает ученикам уверенности в правильном понимании посыла произведения, понимании эмоций и проживаний героев, что ведет к развитию читательского интереса.

Задание ««Живая» обложка книги». Цель задания – развивать умение понимать содержание книги, развивать воображение, интереса к чтению. Учитель предлагает ученикам представить себя автором произведения, которое они недавно прочитали. Как любому автору, им необходимо придумать свою обложку к книге, составить аннотацию, название, автора. Задание может выполняться на листе или в цифровом формате при помощи программ Canva или PowerPoint. Можно придумать мини-рекламу к книге. Ученики работают индивидуально, затем необходимо презентовать свою обложку и рассказать, почему именно такой сюжет из книги взят за основу. Затем дети голосуют за самую оригинальную идею. Выполняя такую работу, дети вспоминают главные моменты книги, представляют себя автором, раскрепощаются при презентации своей обложки, развивают интерес к чтению других произведений, представленных у одноклассников.

Задание «Читательский дневник в комиксах». Цель задания – развивать интерес к чтению, систематическому чтению. На протяжении нескольких недель учитель дает задание вести читательский дневник каждому ученику по прочитанным произведениям в школе и дома. Но ученики могут комбинировать записи и нарисованные сюжеты с подписями – комиксы. Дети рисуют несколько ключевых сюжетов с репликами героев или подписями событий. Дневники могут быть в традиционном формате – в виде тетради, или в цифровом – в виде презентации, коллажа. После окончания срока, ученики презентуют свои читательские дневники, обсуждают их, обмениваются мнениями и эмоциями. Работа развивает читательский интерес, внимание к мелочам, воображение.

Таким образом, на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы по развитию читательского интереса младших школьников, были даны рекомендации по включению в структуру урока определенных этапов изучения литературных произведений, разработан и апробирован комплекс заданий, включающий инсценировки литературных произведений, создание комиксов, дидактические игры и квесты, подготовка и анализ иллюстраций по литературным произведениям.

2.3 Анализ эффективности исследования по развитию читательского интереса у младших школьников

После проведения формирующего этапа экспериментальной работы, детям предложили те же опросники и анкеты, которые были на констатирующем этапе. На контрольном этапе по результатам проведенного опроса по методике А.П. Кашкарова, были выявлены следующие результаты, показанные в таблице 7:

Таблица 7 – Результаты диагностики уровня сформированности читательского интереса по методике А.П. Кашкарова «Узнай свой читательский интерес» на контрольном этапе

Уровень читательского интереса (А.П. Кашкаров)	Контрольная группа (КГ) 3 «А» класс		Экспериментальная группа (ЭГ) 3 «Б» класс	
	кол-во учащихся - 11	%	кол-во учащихся - 11	%
Высокий уровень	1	10%	4	35%
Средний уровень	7	63%	6	55%
Низкий уровень	3	27%	1	10%

Процентное соотношение данных показано на рисунке 4:

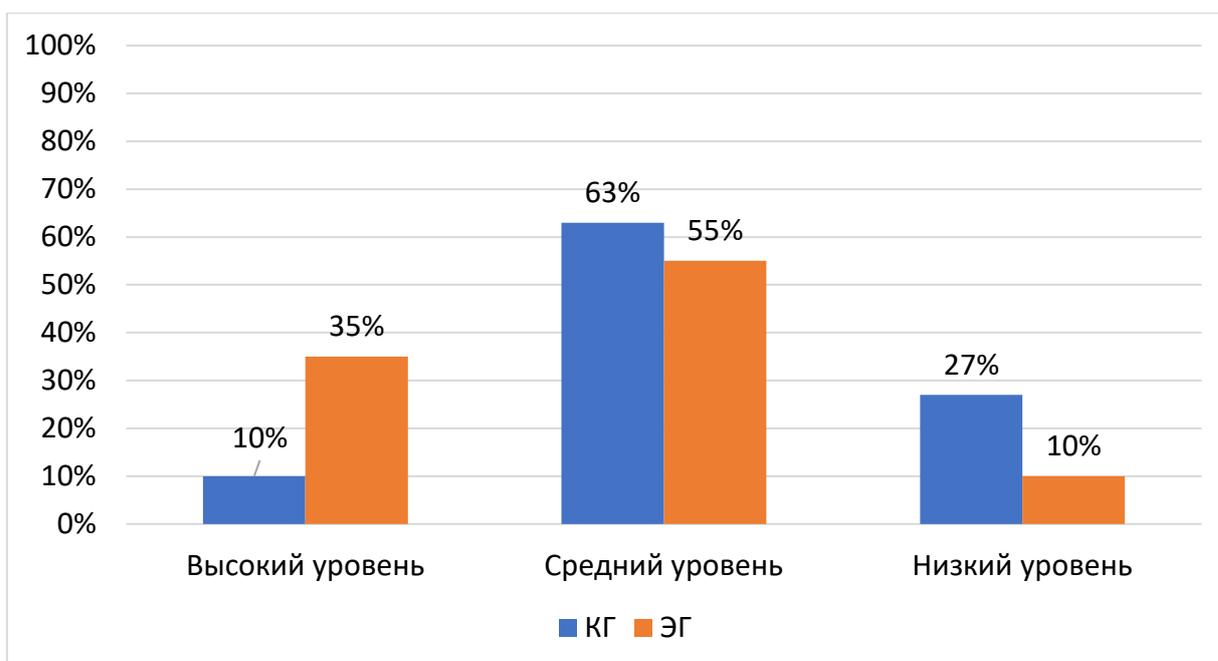


Рисунок 4 – Уровень сформированности читательского интереса по методике А.П. Кашкарова «Узнай свой читательский интерес» на контрольном этапе

Как видно из данных таблицы 7 и рисунка 4, уровень сформированности читательского интереса по методике А.П. Кашкарова «Узнай свой читательский интерес» немного изменился в контрольной группе и значительно повысился в экспериментальной группе.

Учащиеся контрольной группы показали незначительное улучшение показателей по сравнению с констатирующим этапом. Количество учащихся с высоким уровнем осталось неизменным — 1 человек - 10%. Однако наблюдается некоторое увеличение числа учащихся со средним уровнем читательского интереса — с 5 до 7 человек, с 45% до 63%. Это сопровождалось уменьшением количества учащихся с низким уровнем — с 5 до 3 — с 45% до 27%. Так, судя по результатам, можно говорить о незначительном положительном сдвиге, который, вероятнее всего, связан с естественным процессом развития учащихся, накоплением читательского опыта и влиянием общего образовательного процесса.

Учащиеся экспериментальной группы показали значительно более выраженную положительную динамику, что говорит о результативности проведенной работы по формированию читательского интереса с

применением специально разработанных упражнений. Количество учащихся с высоким уровнем читательского интереса значительно выросло с 0 до 4 человек - с 0% до 35%. Число детей со средним уровнем практически не изменилось — 6 человек - 55%, что может говорить о закреплении достигнутых ранее результатов и постепенном переходе части учащихся из низкого в средний уровень. Особенно показательным является значительное снижение доли учащихся с низким уровнем читательского интереса — с 5 до 1 человека - с 45% до 10%.

Сравнительный анализ обеих групп показывает, что в экспериментальной группе произошли значительные качественные изменения, в то время как в контрольной — только количественные и несущественные. Поэтому можно сказать, что систематическая и целенаправленная работа с использованием специально подобранных упражнений оказала эффективное воздействие на развитие читательского интереса у младших школьников. Полученные результаты подтверждают гипотезу о возможности формирования устойчивого интереса к чтению у детей посредством педагогически обоснованных методических приемов.

По результатам диагностики уровня сформированности читательского кругозора на контрольном этапе по методике С.В. Казариновой, были выявлены следующие результаты, показанные в таблице 8:

Таблица 8 – Результаты диагностики уровня сформированности читательского кругозора по методике С.В. Казариновой на контрольном этапе

Уровень читательского кругозора (С. В. Казаринова)	Контрольная группа (КГ) 3 «А» класс		Экспериментальная группа (ЭГ) 3 «Б» класс	
	кол-во учащихся - 11	%	кол-во учащихся - 11	%
Высокий уровень	1	10%	5	45%
Средний уровень	5	45%	6	55%
Низкий уровень	5	45%	0	0%

Процентное соотношение данных показано на рисунке 5:

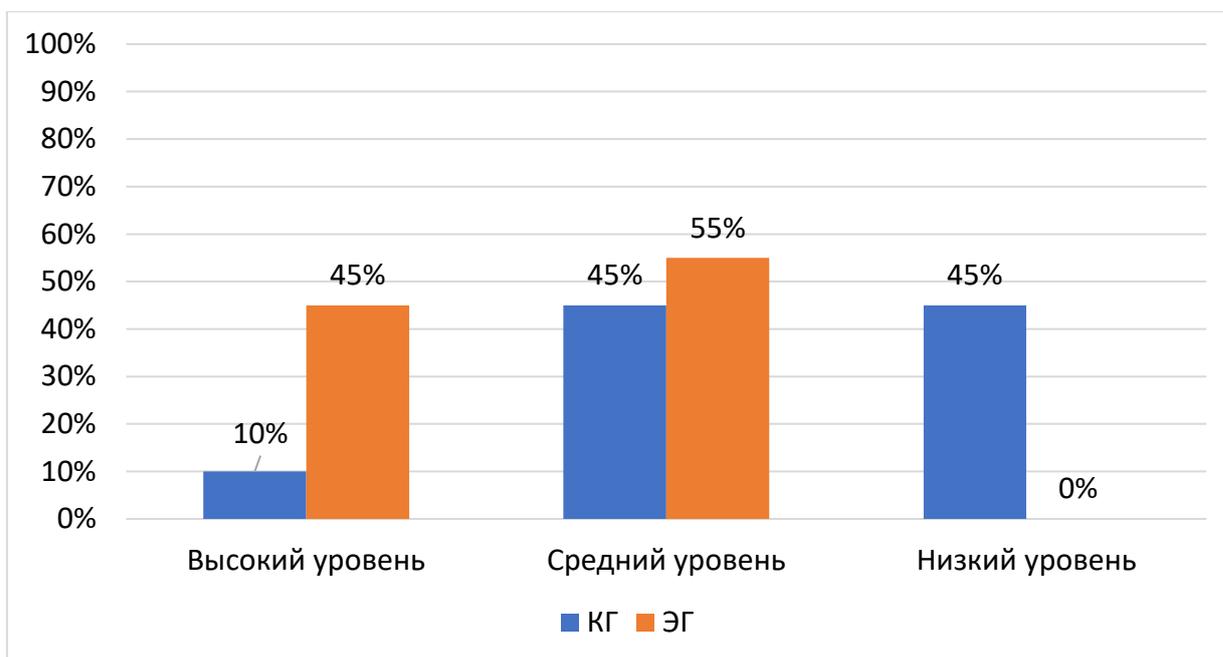


Рисунок 5 – Уровень сформированности читательского кругозора по методике С.В. Казариновой на контрольном этапе

Анализ результатов диагностики уровня сформированности читательского кругозора по методике С. В. Казариновой на контрольном этапе, показанный в таблице 8 и рисунке 5, позволяет сделать выводы о степени эффективности проведенной экспериментальной работы в контрольной и экспериментальной группах.

В контрольной группе произошли незначительные положительные изменения: Число учащихся с высоким уровнем увеличилось с 0 до 1 - с 0% до 10%. Количество учащихся со средним уровнем выросло с 4 до 5 человек (с 36% до 45%). Количество учащихся с низким уровнем снизилось незначительно — с 7 до 5 человек (с 64% до 45%). Такие изменения можно рассматривать как результат общего образовательного воздействия и накопления индивидуального читательского опыта и не являются значительными.

В экспериментальной группе отмечаются существенные положительные изменения в уровне сформированности читательского кругозора учащихся.

Количество учащихся с высоким уровнем читательского кругозора увеличилось с 1 до 5 человек - с 10% до 45%. Средний уровень сохранился у 6 учащихся (55%), что подтверждает устойчивую положительную динамику, так как многие учащиеся с низким уровнем на констатирующем этапе перешли на средний уровень сформированности читательского кругозора. Так, учащихся с низким уровнем выявлено не было, по сравнению с началом эксперимента, где низкий уровень читательского кругозора показали 6 человек.

Таким образом, по сравнению с контрольной группой, где изменения были умеренными и частично случайными, учащиеся экспериментальной группы показала положительную динамику роста читательского кругозора. Увеличение числа учащихся с высоким уровнем и полное отсутствие низкого уровня детей на контрольном этапе указывают на высокую результативность экспериментальной методики.

По результатам диагностики уровня познавательного интереса к чтению по методике Н.Г. Малаховой на контрольном этапе эксперимента, выявлены следующие результаты, показанные в таблице 9:

Таблица 9 – Результаты диагностики уровня сформированности познавательного интереса к чтению по методике Н.Г. Малаховой на контрольном этапе

Уровень познавательного интереса (Н. Г. Малахова)	Контрольная группа (КГ) 3 «А» класс		Экспериментальная группа (ЭГ) 3 «Б» класс	
	кол-во учащихся - 11	%	кол-во учащихся - 11	%
Высокий уровень	1	10%	5	45%
Средний уровень	5	45%	5	45%
Низкий уровень	5	45%	1	10%

Процентное соотношение данных показано на рисунке 6:

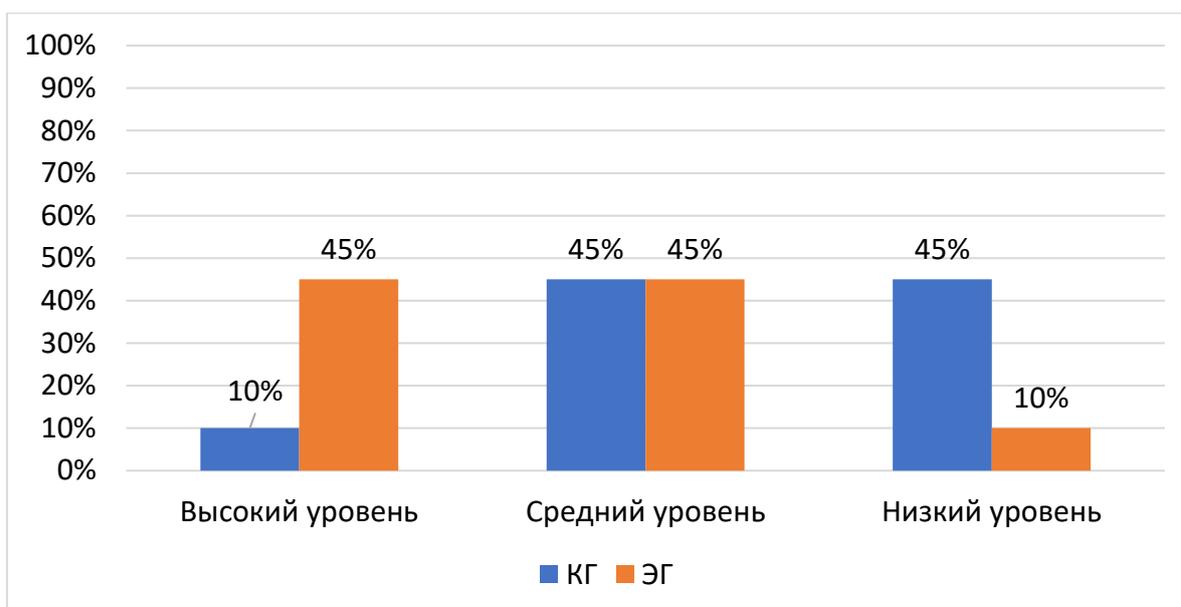


Рисунок 6 – Уровень сформированности познавательного интереса к чтению по методике Н.Г. Малаховой «Какой ты читатель» на контрольном этапе

Как показали данные в таблице 9 и рисунке 6, на контрольном этапе, уровень познавательного интереса к чтению по методике Н.Г. Малаховой на контрольном этапе эксперимента (таблица 9) позволяет сделать выводы о результативности экспериментальной работы по развитию читательской мотивации учащихся начальной школы.

В контрольной группе зафиксированы незначительные изменения. Появился 1 ученик с высоким уровнем познавательного интереса - 10%, в то время как на констатирующем этапе таких не было. Количество учащихся со средним уровнем осталось без изменений — 5 человек - 45%. Низкий уровень численно без изменений. Такие показатели показывают небольшой положительный сдвиг, но в целом изменения незначительные и, скорее всего, связаны с естественным накоплением читательского опыта, а не с целенаправленным воздействием.

В экспериментальной группе наблюдаются значительные положительные изменения. Количество учащихся с высоким уровнем познавательного интереса возросло с 0 до 5 человек - с 0% до 45%, что является серьезным достижением. Число учеников со средним уровнем

осталось стабильным — 5 человек - 45%, однако значительно сократилось количество учащихся с низким уровнем — с 6 до 1 человека - с 55% до 10%.

Полученные результаты указывают на то, что в экспериментальной группе произошли качественные изменения: возросла доля учащихся с выраженным интересом к чтению, уменьшилось количество равнодушных к литературе детей. Это является наглядным доказательством эффективности системы упражнений, направленных на формирование познавательного интереса к чтению.

Таким образом, можно утверждать, что целенаправленная работа по развитию читательской мотивации через специальные методики и задания способна значительно повысить уровень познавательного интереса младших школьников, что крайне важно для дальнейшего развития их читательской и учебной активности.

Таким образом, сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов по всем трем методикам (А.П. Кашкарова, С.В. Казариновой и Н.Г. Малаховой) убедительно демонстрирует положительную динамику в развитии читательского интереса, читательского кругозора и познавательной направленности к чтению у учащихся экспериментальной группы. В то время как в контрольной группе изменения были незначительными, в экспериментальной группе наблюдается существенный рост количества учащихся с высоким уровнем показателей и снижение доли детей с низкой мотивацией к чтению. Это свидетельствует о высокой эффективности разработанных и примененных упражнений, направленных на развитие читательского интереса младших школьников.

Во второй главе была реализована практическая часть исследования, направленная на выявление и развитие читательского интереса у младших школьников. В ходе констатирующего этапа с использованием диагностических методик А.П. Кашкарова, Н.Г. Малаховой и С.В. Казариновой было установлено, что уровень читательского интереса у большинства учащихся как экспериментальной, так и контрольной групп

находился на среднем и низком уровнях, что показывало необходимость целенаправленной педагогической работы в данном направлении.

На формирующем этапе была апробирована система заданий, основанная на современных, интерактивных и креативных формах взаимодействия с текстом. К таким формам отнесены: создание подкастов, комиксов, QR-квестов, театра теней, букстаграм-постов, писем литературным героям и визуальных коллажей. Эти задания не только способствовали развитию познавательного интереса и эмоционального отклика на художественный текст, но и формировали устойчивую положительную мотивацию к чтению, развивали речевые, творческие и коммуникативные умения учащихся.

Результаты контрольного этапа диагностики продемонстрировали положительную динамику в экспериментальной группе: увеличилось число учащихся с высоким уровнем читательского интереса и сократилось количество детей с низким уровнем. В то время как в контрольной группе изменения носили незначительный характер. Это подтверждает эффективность предложенных методических приемов и заданий.

Таким образом, в ходе практического исследования была достигнута поставленная цель – обоснована и экспериментально проверена педагогическая эффективность системы заданий, направленных на развитие читательского интереса у младших школьников. Полученные результаты могут быть использованы в практике начального образования для повышения качества работы по формированию интереса к чтению как важного условия личностного развития учащихся.

Заключение

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы была рассмотрена проблема развития читательского интереса у младших школьников как одно из приоритетных направлений в системе начального образования. Чтение выступает не только средством развития речи и мышления, но и важным компонентом формирования духовно-нравственных и познавательных качеств личности. Развитие устойчивого интереса к чтению способствует осмысленному восприятию текста, развитию эмоциональной отзывчивости, формированию мотивации к обучению и саморазвитию.

В теоретической части исследования были проанализированы психологические и педагогические аспекты понятия «интерес», его сущностные характеристики и структура. Отмечено, что читательский интерес представляет собой эмоционально-познавательное отношение к процессу чтения, включающее мотивационные, интеллектуальные и личностные компоненты. Рассмотрены классификации интереса (в частности, по Н.Н. Светловской), уровни его проявления и факторы, способствующие его формированию. Обоснована необходимость комплексного педагогического подхода, включающего использование игровых, творческих и информационно-коммуникационных технологий, а также активного взаимодействия семьи и школы.

Практическая часть работы была направлена на диагностику уровня читательского интереса у учащихся младшего школьного возраста, организацию и проведение серии мероприятий, направленных на его развитие, а также на последующий анализ их эффективности.

Проведенный формирующий этап эксперимента подтвердил эффективность разработанного комплекса заданий, направленных на развитие читательского интереса у младших школьников. Все предложенные задания опирались на деятельностный, личностно-ориентированный и интерактивный

подход, что позволило вовлечь учащихся в активное и осмысленное взаимодействие с художественными текстами.

Использование креативных форм работы — подкастов, комиксов, театра теней, QR-квестов, букстаграм-постов, писем героям и электронных коллажей — способствовало повышению мотивации к чтению, развитию воображения, эмоциональной отзывчивости, речевой активности, а также навыков рефлексии и анализа. Дети воспринимали задания не как учебную нагрузку, а как увлекательную и значимую деятельность, что обусловило высокий уровень вовлеченности и интереса к художественным произведениям.

Кроме того, задания оказали положительное влияние на развитие универсальных учебных действий: коммуникативных, регулятивных и познавательных. Школьники научились высказывать мнение о прочитанном, аргументировать свои оценки, взаимодействовать в группе, выражать эмоции и мысли в устной и письменной форме.

Полученные результаты подтвердили, что использование разнообразных форм и методов работы с текстами (инсценировки, литературные игры, творческие задания, работа с иллюстрациями и информационными технологиями) способствует повышению интереса детей к чтению и расширению их читательского кругозора.

Таким образом, на основе теоретического анализа и практического исследования можно сделать следующие выводы:

- развитие читательского интереса у младших школьников возможно при условии сочетания эмоционального, познавательного и личностного подхода к организации чтения;
- интерес к чтению формируется в процессе активного взаимодействия ребенка с текстом, учителем, одноклассниками и семьей;
- наиболее эффективны те методы, которые делают чтение личностно значимым, эмоционально окрашенным и творчески обогащенным процессом;

– работа по формированию интереса к чтению должна быть системной, поэтапной и учитывать возрастные, индивидуальные и социокультурные особенности детей.

Развитие читательского интереса должно стать приоритетной задачей педагогов начального звена, так как именно в этом возрасте закладываются основы читательской культуры, познавательной активности и любви к книге — важнейших условий успешной учебной и личностной самореализации школьников в будущем.

Таким образом, решены следующие задачи:

- изучена психолого-педагогическая литература по проблеме развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста;
- определены условия развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста;
- изучены современные методы и технологии развития читательского интереса в начальной школе;
- проведена диагностика начального уровня читательского интереса у детей младшего школьного возраста;
- разработаны и описаны организация и проведение мероприятий, направленных на развитие читательского интереса;
- проанализирована эффективность исследования по развитию читательского интереса у младших школьников.

Исходя из решенных задач, цель работы достигнута.

Таким образом, можно сказать, что дальнейшие исследования по теме работы могут заключаться в углубленном изучении развития читательского интереса детей на следующих возрастных этапах, сравнительном анализе методик определения читательского интереса, разработке и апробации педагогических условий, которые влияют на потребность учащихся в чтении.

Список используемой литературы

1. Алексеевская А. Т. Формирование читательских интересов младших школьников. М., 2008. 18 с.
2. Вербицкий А. А., Ларионова О. Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. Москва: Логос, 2020. 336 с.
3. Володина Т. В. Проблема формирования читательского интереса младших школьников в учебно-воспитательном процессе // Молодой ученый, 2019. № 48 (286). С. 133–135.
4. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. — М.: Юрайт (Антология мысли), 2023. 160 с.
5. Жукова И. Г. Педагогическая система развития читательского интереса младших школьников средствами этнопедагогики: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Саратов, 2004. 24 с.
6. Казаринова С. В. Формирование читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] // Электронная библиотека УрГПУ, 2019. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11747/2/10Shuklinova.pdf?ysclid=lndfelcyw1201813404> (дата обращения: 14.05.2025).
7. Кириллова Е. Р. Особенности формирования читательского интереса у младших школьников [Электронный ресурс] // Актуальные исследования, 2025. № 3 (238), ч. III. С. 35–37. URL: <https://apni.ru/article/11171-osobennosti-formirovaniya-chitatelskogo-interesa-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 30.03.2025).
8. Климова Е. П. Формирование читательских интересов младших школьников через технологию осознанного чтения // Обучение и воспитание: методики и практика, 2013. № 7. С. 117–120.
9. Коменский Я. А. Великая дидактика // Избранные педагогические сочинения. М.: Учпедгиз, 1955.

10. Кашкаров А. П. Методика «Узнай свой читательский интерес» [Электронный ресурс] // Я, книги, онлайн, 2019. URL: <https://innostud.am/application/library/43eb8357.pdf> (дата обращения: 14.15.2025).
11. Кириллова Е. Р. Особенности формирования читательского интереса у младших школьников // Актуальные исследования, 2025. № 3. С. 238.
12. Лазарева Е. А., Богуцкая Т. В. Формирование начитанности и развитие читательского интереса младших школьников во внеурочной деятельности // Педагогическое образование на Алтае, 2023.
13. Леонтьев К. Н. Избранные сочинения в 3 т. Т. 1. М.: Издательство Юрайт, 2020. 320 с.
14. Лукьянова О. Л., Стриженко Е. Ю. Особенности формирования читательских интересов младших школьников [Электронный ресурс] // Научное обозрение. Педагогические науки, 2020. № 5. С. 51–55. URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2328> (дата обращения: 12.02.2025).
15. Малахова Н. Г. Формирование читательского интереса к чтению у младших школьников [Электронный ресурс] // Академия педагогических проектов РФ, 2016. URL: <https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai/edu-09-2023-pb-129832/?ysclid=lnfdm5tv2a977258868> (дата обращения: 14.05.2025).
16. Мамедова Л. В. Формирование читательского интереса младших школьников // Управление образованием: теория и практика, 2024. № 4-1. С. 167-176.
17. Морозова С. Э. Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения // Начальная школа, 2010. № 11. С. 29–31.
18. Оморокова М. И. Формирование умения чтения в начальной школе: метод. пособие для учителя. М.: АРКТИ, 1999. 160 с.
19. Пудовкина Н. В. Теоретические основы формирования читательского интереса младших школьников [Электронный ресурс] //

Современная начальная школа, 2021. № 18. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/18.pdf> (дата обращения: 14.02.2025).

20. Романовская З. И. Литературное чтение. Живое слово. М.: Педагогика, 1982. 128 с.

21. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер Ком, 1999. 720 с.

22. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Методика обучения творческому чтению: учеб. пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 305 с.

23. Сундеева Л. А. Методические аспекты развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] // Поволжский педагогический вестник, 2021. № 2 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-aspekty-razvitiya-chitatelskogo-interesa-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 22.03.2025).

24. Тихомирова И. И. Психология детского чтения от А до Я: метод. словарь-справочник для библиотекарей. М.: Школьная библиотека, 2014. 248 с.

25. Умнов Б. Г. Чтение детей и подростков в конце XX в. М., 2012. 153 с.

26. Ушинский К. Д. Педагогика. Избранные работы. М.: Издательство Юрайт, 2023. 258 с.

27. Феллер Е.Е. Развитие познавательных интересов через исследовательскую деятельность у младших школьников // КГУ «Средняя школа № 23», Петропавловск, 2024.

28. Фридман Л. М., Волков К. Н. Психологическая наука — учителю. — М.: Просвещение, 1985.

29. Хилимончик Н. А. Сотрудничество школы и семьи в развитии у младших школьников интереса к чтению // Алтынсаринские чтения: Ценности как концептуальная основа воспитания в современных социокультурных и геополитических реалиях, Костанай, 2025.

30. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М.: Педагогика, 1988. 208 с.

Приложение А

Методика А.П. Кашкарова «Узнай свой читательский интерес»

Прочитай данные утверждения:

Если тебе это подходит, ставь +, не подходит –

Опросник

1. Я выполняю задания по русскому языку и литературе на «хорошо» и «отлично»
2. Мне нравится вслух рассуждать о причинах поступков героев книги
3. Я согласен(на) с мнением: «Лучше один раз прочитать, чем сто раз слышать»
4. Когда мне читают вслух – важно звучание и интонации знакомого голоса (родители, учительница, сестра, брат)
5. Читая, я часто замечаю в книге вещи, которые другие упускают
6. Как здорово, когда сложные вещи выражены в книге в простой и понятной форме
7. Я люблю читать летом
8. Я могу читать в перерывах между уроками
9. Я легко могу подбирать слова, когда надо выразить мысль
10. Я люблю сравнивать разных героев – по прочитанному материалу
11. У меня лучше получается думать, когда я читаю
12. Мне нравится играть со словами и текстами
13. Для меня важно, чтобы автор писал интересно
14. Мне важно ощутить (потрогать) книгу руками
15. Мне нравится читать в тишине
16. Мне нравится читать и одной
17. Читая, я всегда сравниваю то, что написано в книге, свои знания и собственный опыт

Продолжение Приложения А

18. Описываемые в книге природные процессы и явления вызывают у меня интерес и любопытство
19. Я всегда задумываюсь – для чего я читаю?
20. В книгах меня интересует история и перспективы развития всего человечества
21. Прочитав книгу, я рассказываю о ней товарищу
22. Мне интересно читать только то, что хочется самому
23. Прочитав книгу, я могу рассуждать о том, что такое хорошо и что такое плохо
24. Читая, я думаю о будущем моей семьи
25. Я запоминаю прочитанное лучше, если обсуждаю книгу с мамой
26. Мне нравится читать в группе ребят
27. Я люблю читать
28. Читая, я вижу себя частичкой большой Вселенной
29. Мне нравится самому читать вслух

За каждый «плюс» начисляется по ОДНОМУ баллу

Низкий уровень – 8 и менее баллов

Средний уровень – 9-20 баллов

Высокий уровень – 21-29 баллов

Приложение Б
**Исследование читательского мировоззрения по методике
С.В. Казариновой**

Ответь на вопросы устно

1. Можешь ли ты назвать героев книг, которые тебе нравятся?
2. Назови авторов книг, которые ты прочитал
3. Я покажу иллюстрации к книгам. Твоя задача-назвать сказку
4. Я прочитаю отрывок из книги. Угадай название произведения
5. Назови жанры, которые ты знаешь (стихотворение, рассказ, приключения, сказка и другие). Какие жанры ты предпочитаешь читать?
6. Интересно ли тебе узнавать про жизнь в других странах, про традиции других людей? Почему?

За каждый ответ начисляется от **ОДНОГО** до **ТРЕХ** баллов

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

Приложение В
Методика Н.Г. Малаховой «Какой ты читатель»

Анкета №1

«Какой я читатель?»

Юный друг! Просим тебя принять участие в нашем анкетировании.

Класс _____ Пол (жен. /муж.) _____

1. Я люблю читать книги сам:

- да,
- нет;

2. Я люблю слушать чтение взрослых членов семьи:

- маму,
- папу,
- бабушку,
- дедушку,
- других членов семьи;

3. У меня дома собственная (детская) библиотечка

- есть,
- нет;

4. Сколько книг ты прочитал (вне учебной программы) за последние три месяца:

-,
- ни одной,
- затрудняюсь ответить,
- читал, но не могу вспомнить;

5. Пользуешься ли ты услугами библиотеки

- да,
- нет;

6. Какую библиотеку предпочитаешь посещать:

- библиотеку,

Продолжение Приложения В

- городскую библиотеку,
- другую;

7. Ты читаешь книги потому, что:

- мне нравится читать,
- заставили родители,
- задали учителя,
- посоветовал друг;

8. Какие книги ты любишь читать:

- фантастику,
- приключения,
- веселые и смешные книги,
- страшные, таинственные книги,
- романтические книги,
- книги о войне, сражениях, полководцах;

9. Главные каналы получения книг:

- покупают родители,
- покупаю сам,
- беру в библиотеке,
- дарят,
- скачиваю в Интернете;

10. Какие книги предпочитаешь:

- печатные (бумажные книги и периодика),
- «электронные»,
- то и другое;

11. Ты читаешь книги:

- на экране компьютера,
- на экране телефона,
- распечатываю книги из Интернета,

Продолжение Приложения В

- пользуюсь специальными устройствами для чтения электронных книг («ридер», «читалка»),

- другое;

12. Где ты получаешь информацию о книге:

- на сайтах книжных издательств,

- в социальных сетях,

- на форумах,

- в блогах,

- от учителя;

13. Есть ли книги, которые тебе нравится перечитывать:

-да,

-нет.

14. Назови свою самую любимую книгу и ее автора.

Приложение Г
Комплекс заданий по развитию читательского интереса у младших школьников

Таблица Г.1 – Комплекс заданий по развитию читательского интереса у младших школьников

Задание	Описание
1. Книга в формате подкаста	<p>Цель. Развивать навыки пересказа, высказывания собственного мнения, побуждать к осмысленному чтению.</p> <p>Введение. Учитель знакомит детей с понятием «подкаст» и объясняет, что они будут создавать мини-подкасты по прочитанным книгам.</p> <p>Работа. Ученики выбирают любимую книгу и записывают 1–2-минутный рассказ о ней (о сюжете, героях, что понравилось).</p> <p>Инструменты. можно использовать диктофон на планшете, смартфоне или ноутбуке.</p> <p>Итог. коллективное прослушивание «подкастов», обсуждение.</p> <p>Произведения. А. Милн «Винни-Пух», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», В. Драгунский «Денискины рассказы»</p>
2. Комикс по книге	<p>Цель. Развивать визуальное мышление, внимание к сюжету, побуждать к повторному обращению к тексту</p> <p>Введение. Учитель рассказывает, что сегодня дети станут авторами комиксов по любимой книге.</p> <p>Работа. Учащиеся создают 4–6 кадров комикса, иллюстрируя ключевой эпизод книги. Подписи к кадрам пишут сами.</p> <p>Можно рисовать вручную или с помощью онлайн-конструкторов (например, Pixton или Canva).</p> <p>Итог. демонстрация комиксов, обсуждение героев и сюжетов.</p> <p>Произведения. Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе», К. Чуковский «Айболит», Дж. Родари «Приключения Чиполлино»</p>
3. Букстаграм: Книжный блог в классе	<p>Цель. Развитие читательского интереса.</p> <p>Введение. Учитель показывает примеры фотографий и постов с хештегом #букстаграм (буквенно в тетради).</p> <p>Работа. каждый ученик оформляет «пост». рисует обложку книги, пишет отзыв, ставит «лайки» (наклейки или рисунки).</p> <p>Итог. создается стенд «Наш классный букстаграм», обновляется по мере чтения новых книг.</p> <p>Произведения. В. Осеева «Добрая хозяйшка», Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена», С. Михалков «Праздник непослушания»</p>
4. QR-квест «Открой книгу!»	<p>Цель. Повысить мотивацию к чтению через игру и исследование, закрепить знания сюжета и героев.</p> <p>Введение. Учитель рассказывает, что дети будут искать подсказки по сюжету книги с помощью QR-кодов.</p> <p>Работа. в классе размещены QR-коды, которые ведут к отрывкам из книг, загадкам, вопросам о героях. Дети ищут коды, отвечают, собирают фрагменты для составления финального сюжета.</p>

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.1

Задание	Описание
4. QR-квест «Открой книгу!»	<p>Инструменты. Смартфон или планшет с QR-сканером.</p> <p>Итог. Обсуждение квеста, работа в команде, рефлексия</p> <p>Произведения. А. Волков «Волшебник Изумрудного города», Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес», В. Бианки «Лесная газета»</p>
5. Книга в театре теней	<p>Цель. Развивать творческое воображение, выразительность речи, внимание к диалогам и событиям книги.</p> <p>Введение. Учитель показывает, как с помощью лампы и вырезанных фигурок можно инсценировать книгу.</p> <p>Работа. Дети делятся на группы, выбирают сцену из книги и готовят короткий спектакль в теневом театре (фигурки, фон, текст).</p> <p>Итог. Выступление перед классом, обсуждение содержания и героев.</p> <p>Произведения. К. Чуковский «Муха-Цокотуха», Г. Андерсен «Русалочка», В. Сутеев «Яблоко»</p>
6. «Письмо герою»	<p>Цель. Побудить к личностному восприятию книги, развитию письменной речи, сочувствия и эмпатии.</p> <p>Введение. Учитель объясняет, что дети напишут письмо одному из героев книги. За что его уважают, что хотели бы спросить, чему научились у него.</p> <p>Работа. Творческое письмо. Формат — письма, открытки, комиксы-диалоги.</p> <p>Итог. Чтение писем, обсуждение личностных качеств героев.</p> <p>Произведения. А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», В. Катаев «Цветик-семицветик», С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»</p>
7. Электронный коллаж «Моя любимая книга»	<p>Цель. Развивать навыки систематизации впечатлений о книге, визуализации сюжета и темы</p> <p>Введение. Учитель показывает примеры коллажей (изображения героя, места, эмоции, предметы, связанные с книгой).</p> <p>Работа. Дети создают электронный или бумажный коллаж, используя картинки, рисунки, наклейки и надписи.</p> <p>Инструменты. Canva, PowerPoint, бумажный вариант.</p> <p>Итог. Выставка и рассказ о своей работе.</p> <p>Произведения. Р. Киплинг «Маугли», С. Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика», А. Барто «Игрушки»</p>
8. Радиоспектакль по книге	<p>Цель. Развивать навыки выразительного чтения, работы с интонацией, слухового восприятия.</p> <p>Введение. Учитель объясняет, что дети будут создавать радиоспектакль — инсценировку книги только голосом, без декораций.</p> <p>Работа. Ученики распределяют роли, читают отрывок, добавляют звуковые эффекты (шум дождя, шаги и т.п.).</p> <p>Инструменты. Диктофон, смартфон, ноутбук.</p> <p>Итог. Прослушивание радиоспектакля, обсуждение, что помогло понять героев и сюжет.</p>

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.1

Задание	Описание
8. Радиоспектакль по книге	Произведения. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», П. Бажов «Малахитовая шкатулка».
9. «Живая обложка» книги	<p>Цель. Формировать умение интерпретировать содержание книги, развивать творческое воображение.</p> <p>Введение. Учитель показывает примеры креативных обложек и предлагает детям «оживить» книгу, придумав новую обложку.</p> <p>Работа. Дети рисуют обложку, добавляют название, автора, краткий слоган или аннотацию. При желании инсценируют мини-рекламу книги по своей обложке.</p> <p>Итог. Выставка «Живые обложки», коллективное голосование за самую оригинальную идею.</p> <p>Произведения. Л. Лагина «Старик Хоттабыч», Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>
10. Читательский дневник в комиксах	<p>Цель. Побуждать к систематическому чтению и творческому осмыслению текста.</p> <p>Введение. Учитель объясняет, что читательский дневник можно вести в форме комикса, а не только текстовых записей.</p> <p>Работа. После прочтения книги дети зарисовывают ключевые события в виде 2–3 кадров с подписями и эмоциями героев.</p> <p>Инструменты. Тетрадь, фломастеры, можно использовать планшетные приложения (например, Comic Draw).</p> <p>Итог. Обсуждение, сравнение «комикс-дневников», обмен впечатлениями.</p> <p>Произведения. С. Лукьяненко «Дети и вещи», Э. Успенский «Каникулы в Простоквашино», А. С. Грин «Алые паруса»</p>