

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра Педагогика и психология

(наименование)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Педагогические условия формирования у детей 6-7 лет с нарушением зрения
представлений о родном городе

Обучающийся

И.В. Горяная

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент О.А. Еник

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что формирование представлений о родном городе у детей с нарушением зрения является важным условием их успешной социальной адаптации и интеграции в общество.

Цель исследования: выявить и обосновать педагогические условия формирования у детей 6-7 лет с нарушением зрения представлений о родном городе.

Новизна исследования заключается в выявлении и обосновании педагогических условий, обеспечивающих эффективность формирования представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения с учетом их особых образовательных потребностей.

Теоретическая значимость исследования состоит в расширении и углублении знаний о закономерностях и особенностях формирования представлений об окружающем мире у детей с нарушением зрения, а также в разработке теоретических положений, касающихся педагогических условий формирования представлений о родном городе.

Практическая значимость исследования заключается в разработке адаптированной программы и методических рекомендаций по формированию представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения, которые могут быть использованы в работе педагогов дошкольных образовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы.

Структура выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы формирования у детей 6-7 лет с нарушением зрения представлений о родном городе.....	8
1.1 Формирование представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения как психолого-педагогическая проблема.....	8
1.2 Характеристика педагогических условий формирования у детей 6-7 лет с нарушением зрения представлений о родном городе.....	32
Глава 2 Экспериментальная работа по реализации педагогических условий формирования у детей 6-7 лет с нарушением зрения представлений о родном городе.....	41
2.1 Изучение уровня сформированности представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения.....	41
2.2 Содержание и организация работы по реализации педагогических условий формирования у детей 6-7 лет с нарушением зрения представлений о родном городе.....	56
2.3 Оценка работы по реализации педагогических условий формирования у детей 6-7 лет с нарушением зрения представлений о родном городе.....	63
Заключение.....	71
Список используемой литературы.....	75
Приложение А Список детей, участвующих в исследовании.....	79
Приложение Б Сводный протокол по методикам (констатирующий этап эксперимента).....	80
Приложение В Сводный протокол по всем методикам на контрольном этапе эксперимента.....	82

Введение

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что формирование представлений о родном городе у детей с нарушением зрения является важным условием их успешной социальной адаптации и интеграции в общество. Знание истории, культуры и особенностей родного города способствует развитию чувства патриотизма, любви к Родине и формированию активной жизненной позиции.

Нарушение зрения в детском возрасте может значительно ограничить возможности познания окружающего мира и формирования целостных представлений о нем. Дети с нарушением зрения испытывают трудности в восприятии визуальной информации, что затрудняет формирование у них адекватных представлений о родном городе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет социально-коммуникативное развитие как одно из приоритетных направлений образовательной деятельности. Формирование представлений о родном городе является важной составляющей социально-коммуникативного развития дошкольников.

В старшем дошкольном возрасте дети активно познают окружающий мир, в том числе и свой родной город. Однако у детей с нарушением зрения этот процесс может быть затруднен из-за ограниченных возможностей визуального восприятия.

Важность заключается в том, что своевременное и целенаправленное формирование представлений о родном городе у детей с нарушением зрения способствует их успешной социализации, развитию познавательной активности и формированию чувства гордости за свою малую Родину. Недостаточное внимание к данной проблеме может привести к социальной дезадаптации и ограничению возможностей самореализации в будущем.

Вопросы формирования представлений об окружающем мире у детей с нарушением зрения рассматривались в работах Л.С. Выготского, А.И. Зотова,

М.И. Земцовой, В.А. Феоктистовой и других исследователей. Однако проблема формирования представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения требует дальнейшего изучения и разработки эффективных педагогических подходов.

На основании вышеизложенного, нами было установлено противоречие между необходимостью формирования представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения для их успешной социальной адаптации и недостаточной разработанностью педагогических условий, обеспечивающих эффективность этого процесса.

Выявленное противоречие и необходимость его разрешения позволили нам обозначить проблему исследования: каковы педагогические условия формирования у детей 6-7 лет с нарушением зрения представлений о родном городе?

Цель исследования: выявить и обосновать педагогические условия формирования у детей 6-7 лет с нарушением зрения представлений о родном городе.

Объект исследования: процесс формирования представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения.

Предмет исследования: педагогические условия формирования представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения.

Гипотеза исследования состоит в том, что формирование представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения будет более эффективным при реализации следующих педагогических условий:

- разработан комплекс мероприятий в соответствии с показателями сформированности представлений у детей 6-7 лет с нарушением зрения: комплекс экскурсий историко-краеведческой направленности; картотека правил поведения на экскурсиях и правил поведения в общественных местах; картотека маршрутных карт по достопримечательностям города;

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда группы детского сада материалами и пособиями историко-краеведческого содержания информацией о родном городе;
- организована совместная работа с родителями по формированию представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения.

Для достижения поставленной цели в работе решаются следующие задачи исследования:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования представлений о родном городе у детей с нарушением зрения;
- выявить уровень сформированности представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения;
- определить и обосновать педагогические условия формирования представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения;
- разработать и апробировать адаптированную программу и методические рекомендации по формированию представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие методы исследования:

- теоретические (анализ психолого-педагогической литературы, обобщение и систематизация);
- эмпирические (наблюдение, беседа, анкетирование, эксперимент).

Экспериментальная база исследования: МБУ детский сад №50 «Синяя птица», г.о. Тольятти. В исследовании приняли участие дети 6-7 лет с нарушением зрения, посещающие дошкольные группы данного образовательного учреждения, в количестве 24 человек: 12 детей – экспериментальная группа и 12 детей – контрольная группа.

Новизна исследования заключается в выявлении и обосновании педагогических условий, обеспечивающих эффективность формирования

представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения с учетом их особых образовательных потребностей.

Теоретическая значимость исследования состоит в расширении и углублении знаний о закономерностях и особенностях формирования представлений об окружающем мире у детей с нарушением зрения, а также в разработке теоретических положений, касающихся педагогических условий формирования представлений о родном городе.

Практическая значимость исследования заключается в разработке адаптированной программы и методических рекомендаций по формированию представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения, которые могут быть использованы в работе педагогов дошкольных образовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы.

Структура выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Глава 1 Теоретические основы формирования у детей 6-7 лет с нарушением зрения представлений о родном городе

1.1 Формирование представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения как психолого-педагогическая проблема

Формирование представлений о родном городе представляет собой сложный, многоаспектный процесс познания локальной территории, осуществляемый как профессиональными исследователями, так и широким кругом заинтересованных лиц, включая представителей местного сообщества, для которых данная территория обладает особой значимостью. Данный процесс, вне зависимости от институциональной принадлежности и географической локализации субъектов познания, предполагает комплексное осмысление территории, хотя и не исключает фокусировки на отдельных аспектах и направлениях краеведческих исследований.

Методологической основой формирования представлений о родном городе выступает широкая палитра источников, обладающих различной степенью репрезентативности и требующих критического анализа. К числу первичных источников относятся артефакты материальной культуры, аккумулируемые в краеведческих музеях и позволяющие реконструировать историческое прошлое региона. Лингвистические данные, зафиксированные образцы местной диалектной речи, а также фольклорные произведения, включающие былины, предания и пословицы, представляют собой ценный ресурс для изучения этнокультурных особенностей территории. Архивные документы, содержащие уникальную информацию о социально-экономическом и политическом развитии региона, также играют ключевую роль в формировании целостного представления о родном городе [11].

Наряду с указанными источниками, значительную роль в формировании представлений о родном городе играют произведения печати и документы на различных носителях, которые выступают в качестве

вторичных источников, интерпретирующих и систематизирующих информацию о прошлом, настоящем и будущем региона [3]. Книга, на «протяжении длительного исторического периода являвшаяся основным инструментом фиксации и распространения социальной информации, уступила место более широкому спектру носителей, включающему грампластинки, фотографии, аудио- и видеозаписи, а также разнообразные электронные и цифровые форматы. В этой связи, для обозначения совокупности краеведческих материалов, независимо от их формата, целесообразно использовать термин «краеведческий документ», структурным элементом которого является книга» [1].

Формирование представлений о родном городе как научно-педагогическая задача неразрывно связано с необходимостью операционализации ключевых дефиниций, таких как «краеведческий документ» и «край» как объект краеведческого изучения. Отсутствие четких и однозначных трактовок этих понятий существенно затрудняет разработку методологически выверенной системы формирования представлений о родном городе [33].

Понятие «край» в данном контексте следует рассматривать как условную территорию, выделенную для краеведческого исследования и документального обеспечения. Определение границ «края» требует комплексного подхода, учитывающего не только актуальное административно-территориальное деление, но и совокупность физико-географических, исторических, экономических, этнографических, культурных и социально-демографических характеристик. Такой многоаспектный подход обуславливает вариативность масштаба «края» – от локальных поселений (село, город, район) до более обширных территориальных образований (область, край) [18]. Важно также учитывать возможность поликраеведческого подхода, предполагающего изучение взаимосвязей и взаимодействий между различными «краями».

Проблема определения понятия «краеведческий документ» остается дискуссионной в научном сообществе. Анализ существующих подходов позволяет выделить несколько критериев отнесения документа к краеведческому:

- содержательный критерий: тематическая направленность документа, фокусирующаяся на краеведческой проблематике, независимо от места издания, хронологии, формы и языка;
- территориальный критерий: место издания документа, определяющее его принадлежность к местной издательской продукции, независимо от содержания;
- персонализированный критерий: авторская или персональная связь с «краем», определяемая принадлежностью автора к данному региону или отражением в документе жизни и деятельности выдающихся личностей, связанных с «краем» [27].

На основании проведенного анализа, представляется целесообразным трактовать «краеведческий документ» как артефакт, обладающий связью с ««краем» посредством содержания и/или формы. При этом под содержанием следует понимать информацию о «крае», заключенную в документе, а под формой – сведения о месте издания, авторстве и причастности к «краю» других лиц, участвовавших в создании документа» [3].

В современной педагогической науке понятие «представления о родном городе» является предметом пристального внимания в контексте гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Подходы к определению данного понятия варьируются, что обусловлено многоаспектностью самого феномена.

И.В. Лукашов, анализируя различные дефиниции, отмечает продуктивность определения, предложенного С.Н. Акулич [5]. Преимущество данного подхода заключается в расширительном толковании понятия, позволяющем рассматривать его в качестве обобщающей категории применительно к широкому спектру документальных источников. При этом,

акцентируется важность не только установления краеведческой принадлежности документа, но и оценки количественных и качественных характеристик содержащейся в нем краеведческой информации. И.В. Лукашов трактует «краеведческую информацию» как сведения, релевантные конкретному региону, вне зависимости от того, отражают ли они содержательные или формальные аспекты документа [21].

В контексте дошкольного образования, феномен «представлений о родном городе» представляет собой многокомпонентный когнитивный комплекс, аккумулирующий элементарные знания о географической локации проживания, государственной принадлежности индивида, системе государственной символики (герб, гимн, флаг Российской Федерации), аспектах гражданской идентичности, сопряженной с осознанием прав и обязанностей, а также знания об институтах защиты Отечества и вооруженных силах [35].

В рамках настоящего исследования, «представления о родном городе» трактуются как конструкт, формируемый в процессе целенаправленной воспитательно-образовательной деятельности, реализуемой с детьми дошкольного возраста. Данный конструкт включает в себя элементарные, но структурированные знания о стране проживания, ее государственном устройстве, а также о специфических, характерных для данной страны признаках (авторская дефиниция).

Важно отметить, что Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет социально-коммуникативное развитие как ключевой механизм формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста [16], подчеркивая значимость интерактивного обучения и социальных взаимодействий в процессе усвоения данных знаний.

В условиях современной трансформации аксиологических координат в российском обществе и образовании, гражданское воспитание личности приобретает первостепенное значение, ориентируясь на формирование

активного, социально ответственного и созидательного члена общества [4]. В рамках данного контекста, концептуализация и операционализация понятия «представления о родном городе» становится важной задачей.

Анализ существующей научной литературы позволяет выявить ключевые аспекты формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста. Данный процесс может быть структурирован посредством выделения взаимосвязанных блоков, включающих:

- «Малая Родина»: осознание уникальности и ценности локального пространства, его географических, исторических и культурных особенностей;
- «Мы – граждане России»: формирование чувства принадлежности к российской гражданской общности, осознание единства с другими гражданами страны;
- «Государственные символы страны»: «знакомство с государственной символикой (флаг, герб, гимн) и понимание их смыслового значения как репрезентации национальной идентичности»;
- «Важнейшие события в истории»: «формирование исторического сознания через осмысление ключевых событий в истории родного города и страны, способствующих формированию гражданской позиции»;
- «Ими гордится страна»: формирование чувства гордости за достижения и вклад выдающихся личностей, связанных с родным городом и страной, в различные сферы общественной жизни;
- «Культурное наследие»: приобщение к культурным ценностям, традициям и обычаям родного города и страны, способствующее формированию культурной идентичности и уважительного отношения к культурному многообразию [29].

Учитывая естественное стремление старших дошкольников к познанию социального мира и самоидентификации в качестве членов общества,

необходимо создание благоприятных условий для развития данного интереса [9]. Взрослые (педагоги и родители) должны быть готовы к предоставлению объективной и достоверной информации, отвечающей на вопросы детей и способствующей формированию адекватных представлений об окружающей действительности. Искажение информации может привести к потере доверия и негативно сказаться на формировании гражданского сознания.

В процессе формирования представлений о государственном устройстве и его атрибутивной составляющей у детей дошкольного возраста, представляется необходимым учитывать психолого-возрастные особенности когнитивного восприятия информации. В частности, целесообразно акцентировать внимание на универсальном характере таких атрибутов государственности, как флаг, гимн и герб, подчеркивая их общепринятую функцию в качестве символов государственного суверенитета в глобальном контексте. Введение в понятийный аппарат дошкольников терминов «государство», «республика», «край», «столица» и «гражданин» должно осуществляться с учетом когнитивных возможностей и уровня зрелости понятийного мышления детей старшего дошкольного возраста [32], посредством использования адекватных дидактических подходов.

Формирование представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста выступает ключевым фактором их личностного и гражданского становления. Данный процесс не только способствует осознанию принадлежности к локальной социокультурной среде, но и является эффективным инструментом патриотического воспитания, интегрируя локальные знания в более широкий контекст общероссийской гражданской идентичности [10].

С точки зрения когнитивного развития, освоение представлений о родном городе расширяет кругозор ребенка, стимулирует интеллектуальный потенциал и создает прочную основу для дальнейшего обучения. Методологически, использование краеведческого материала позволяет реализовать основополагающие дидактические принципы, обеспечивая

последовательное движение от знакомого к незнакомому, от простого к сложному, от близкого к далекому, что существенно повышает эффективность образовательного процесса.

В историческом контексте, важно отметить вклад таких выдающихся педагогов, как Н.К. Крупская, А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский, которые подчеркивали значимость воспитания на основе народных традиций и культурного наследия. Их идеи акцентировали необходимость интеграции прогрессивных народных традиций в образовательную практику, включая национальное искусство, эстетику, игры и праздники, с целью формирования полноценной личности, укорененной в культуре своего народа [15]. Подлинная педагогика, по их мнению, должна отражать и воспроизводить ценности и традиции всего общества.

Для эффективного формирования представлений о родном городе необходимо учитывать следующие условия:

- интеграция деятельности: активное вовлечение как детей, так и взрослых в краеведческую деятельность, обеспечивающее непосредственный опыт и эмоциональную связь с родным городом;
- практическое применение: использование народного опыта в повседневной жизни детей, например, через сбор лекарственных трав или работу на приусадебном участке, что позволяет ощутить связь с природой и традициями;
- трансляция культурных ценностей: усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их семьями, сотрудниками образовательного учреждения, создавая единое культурное пространство;
- роль семьи: особое значение семьи в формировании представлений о родном городе. Именно в семье закладываются базовые ценности, прививается любовь к родному краю и передаются знания о его истории и культуре [31].

Формирование представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста представляет собой сложный, многоаспектный процесс, ориентированный на конструирование системного знания об историческом развитии, культурном наследии и социокультурном ландшафте локальной территории, а также на воспитание патриотических чувств и гражданской идентичности. Фундаментальным принципом данного процесса является интеграция когнитивного и аффективного компонентов, что способствует формированию целостного и эмоционально окрашенного образа родного города как значимой составляющей окружающей среды и социальной реальности ребенка.

Методологическим фундаментом деятельности по формированию представлений о родном городе выступает комплекс взаимосвязанных принципов, определяющих структуру и содержание образовательного процесса:

- принцип историзма: данный принцип предполагает построение образовательного процесса на основе хронологической последовательности событий и явлений, отражающих динамику развития родного города от прошлого к настоящему и будущему. Акцент делается на раскрытии причинно-следственных связей и закономерностей исторического процесса, что способствует формированию исторического мышления и осознанию преемственности поколений. Важно не только знакомить детей с историческими фактами, но и стимулировать их к анализу и интерпретации событий, формируя тем самым критическое отношение к исторической информации;
- принцип гуманизации: в рамках данного принципа образовательный процесс ориентирован на личность ребенка, учет его индивидуальных особенностей, интересов и потребностей. Педагог выступает не только как транслятор знаний, но и как партнер, уважающий мнение и чувства ребенка. Особое внимание уделяется формированию эмоционально-

ценностного отношения к родному городу, основанного на общечеловеческих ценностях, таких как любовь к семье, уважение к культуре и традициям, гордость за достижения земляков;

– принцип дифференциации: в контексте изучения краеведения, принцип дифференциации реализуется посредством конструирования образовательной среды, оптимальной для самоактуализации каждого обучающегося. При этом, учитывается гетерогенность возрастной группы по таким параметрам, как когнитивное развитие, предшествующий опыт и индивидуальные образовательные траектории. Для достижения поставленной цели применяются вариативные формы и методы обучения, направленные на раскрытие потенциала и стимулирование развития способностей каждого ребенка;

– принцип интегративности: данный принцип предполагает расширение образовательного пространства за счет привлечения различных социальных институтов, таких как семья, библиотека, музей, культурные центры. Содержание образовательного процесса строится на основе интеграции различных видов деятельности: познавательной, игровой, творческой, коммуникативной. Это позволяет создать целостную картину родного города, раскрывая его многообразие и взаимосвязь различных аспектов;

– принцип наглядности: данный принцип предполагает использование разнообразных наглядных средств (иллюстраций, фотографий, макетов, видеоматериалов, игр), позволяющих сделать процесс обучения более интересным и доступным для детей. Наглядность способствует формированию конкретных представлений о родном городе, его истории, культуре и достопримечательностях. Важно, чтобы наглядные материалы были не только информативными, но и эстетически привлекательными, вызывали положительные эмоции и стимулировали познавательный интерес [12].

В результате реализации вышеперечисленных принципов и подходов формируются следующие ключевые компоненты представлений о родном городе:

- когнитивный компонент: система знаний о географических особенностях, истории, культуре, экономике и социальной сфере родного города;
- эмоционально-ценностный компонент: чувство любви, гордости, уважения и ответственности за родной город;
- деятельностный компонент: готовность к участию в социально значимой деятельности, направленной на благоустройство и развитие родного города [26].

В рамках исследования сущности понятия «представления о родном городе» как фундамента краеведческого образования дошкольников, необходимо акцентировать внимание на роли предметно-развивающей среды. Данная среда, выступая сложным пространственным конструктом, не просто окружает ребенка, но и активно формирует его идеалы, ценности, культурную идентичность и эстетическое восприятие мира.

Предметно-развивающая среда выполняет двойственную функцию: информационную, обеспечивая доступ к знаниям о родном крае, и развивающую, стимулируя познавательную активность и творческое мышление. В этой связи, важным представляется анализ методов и приемов, используемых для приобщения детей дошкольного возраста к культуре и истории родного края.

Опираясь на классификацию, предложенную Е.С. Бабуновой, целесообразно выделить три группы методов:

- информационно-когнитивные методы: направлены на формирование у детей представлений о родном городе посредством объяснений, сравнений, сопоставлений, проблемных вопросов, выдвижения гипотез, а также обучения навыкам аргументации и доказательства;

- эмоционально-стимулирующие методы: призваны вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на информацию о родном крае, используя сюрпризные моменты, введение сказочных персонажей, ролевые игры и создание ситуаций успеха;
- практико-ориентированные методы: ориентированы на закрепление полученных знаний и развитие творческих способностей детей посредством выполнения творческих заданий, создания коллажей, составления генеалогических древ и коллекционирования предметов народного быта [2].

Таким образом, представление о родном городе можно определить, как формирующуюся в процессе воспитания и обучения систему элементарных знаний о географических, исторических, культурных и социальных особенностях территории проживания, а также об устройстве и отличительных чертах страны. Разнообразие форм, средств и методов формирования представлений о родном городе оказывает непосредственное влияние на уровень знаний детей об окружающем мире, их эмоциональное и эстетическое восприятие, а также на формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию родного края. В конечном итоге, целенаправленное формирование представлений о родном городе способствует приобщению детей к культуре, развитию патриотизма и формированию активной гражданской позиции.

В контексте современной модернизации образовательной парадигмы и усиления внимания к национально-региональному компоненту, проблема патриотического воспитания в дошкольном возрасте приобретает характер насущной научной задачи. Особую актуальность данному вопросу придает федеральное законодательство в сфере образования, в частности, акцент на сохранении и защите национальных культур и региональных культурных традиций. Это, в свою очередь, обуславливает необходимость интеграции ознакомления дошкольников с окружающим миром и, в особенности, с историко-культурным и географическим пространством родного города, в

структуру образовательных программ дошкольного образования как необходимого элемента формирования гражданской идентичности и патриотического сознания.

Особую значимость приобретает данная проблема в контексте работы с детьми, имеющими нарушения зрения. Ограниченные возможности визуального восприятия накладывают специфический отпечаток на процесс познания окружающего мира. Для таких детей формирование представлений о родном городе требует разработки и внедрения специализированных психолого-педагогических подходов, учитывающих особенности их зрительного восприятия и компенсаторные возможности.

Анализ научных трудов К.Д. Ушинского и других видных представителей педагогической науки позволяет заключить, что процесс формирования представлений о родном городе у детей дошкольного возраста должен строиться, опираясь на дидактический принцип «от близкого к далекому». Н.Е. Щуркова, в свою очередь, акцентирует внимание на том, что отсутствие систематической, целенаправленной работы, направленной на развитие представлений о родном городе и формирование философского отношения к локальной социокультурной среде, потенциально может оказать негативное влияние на становление жизненного стиля, соответствующего ценностям достойной человеческой жизни [25]. Следуя логике педагогов-классиков, необходимо с раннего возраста формировать у воспитанников представления об окружающей действительности, в том числе о родном городе. В контексте нарушения зрения это предполагает использование альтернативных каналов восприятия информации: тактильного, слухового, обонятельного и вкусового, а также развитие сохранных зрительных функций.

С позиции современной педагогической науки, дети с визуальными нарушениями демонстрируют повышенную восприимчивость к культурному наследию, что диктует необходимость разработки специализированных педагогических стратегий, направленных на оптимизацию процесса их

социокультурной интеграции. В рамках данного подхода, первостепенной задачей педагогического сообщества является поддержание эмоциональной вовлеченности ребенка и последовательное ознакомление с культурными ценностями, транслируемыми через призму семейных традиций, региональной специфики и национального самосознания. В контексте высказывания Д.С. Лихачева о неразрывной связи между патриотизмом и духовным развитием общества, работа с детьми, имеющими нарушения зрения, предполагает активное применение адаптированных дидактических материалов, организацию экскурсионных программ с тифлокомментированием и создание тактильных моделей архитектурных и культурных объектов городской среды [13].

Начальным этапом формирования представлений о родном городе у дошкольников является аккумуляция социального опыта, усвоение поведенческих норм и приобщение к культурным ценностям. По мере взросления происходит расширение и углубление знаний о родном городе. Интеграция краеведческого материала в образовательный процесс способствует формированию бережного отношения к родному краю и расширению представлений о городе [23].

Нарушение зрения вносит существенные коррективы в процесс познания окружающего мира. Ограничение визуального восприятия требует компенсации за счет активизации сохранных анализаторов – слуха, осязания, обоняния, вкуса. Следовательно, при формировании представлений о родном городе необходимо использовать мультисенсорный подход, предоставляя детям возможность исследовать объекты и явления через различные каналы восприятия.

Важно учитывать, что дети с нарушением зрения могут испытывать трудности в формировании целостного образа объектов и пространства. Это связано с фрагментарностью и мозаичностью зрительных ощущений, а также с ограничением возможностей ориентировки в пространстве. В связи с этим, необходимо использовать специальные методики, направленные на развитие

пространственного мышления, тактильного восприятия и умения ориентироваться в микро- и макропространстве.

Отношение детей дошкольного возраста к родному краю базируется на элементарных когнитивных структурах, детерминирующих понимание поведенческих паттернов и мотивационной сферы сверстников. Фундаментальным компонентом формирования бережного отношения выступает интеграция знаний и практических навыков, кульминирующая в осознанном отношении к локальной географической среде. Одной из приоритетных задач воспитательного процесса является формирование у дошкольников эстетического восприятия, способности к идентификации красоты родного ландшафта, а также признание ценности человеческой жизни в контексте данной территории. При этом акцент делается на культивировании любви к родным местам и всему спектру объектов и явлений, окружающих ребенка с раннего детства [7].

Особую значимость приобретает развитие речевой компетенции и формирование вербальных репрезентаций, отражающих специфику родного города. Описание объектов, событий и явлений должно отличаться высокой степенью детализации и конкретности, с активным использованием образных средств и компаративных конструкций. Необходимо стимулировать активное речевое взаимодействие детей, инициируя обсуждение воспринятой информации (визуальной, аудиальной, тактильной), поощряя постановку вопросов и выражение индивидуальных впечатлений.

«Концепция приобщения детей к знаниям о родном городе и культурным традициям этноса находит свое отражение в народной педагогике, аккумулирующей многовековой опыт воспитания. Формирование полноценной личности невозможно без усвоения элементарных представлений о родном городе как о социокультурном феномене» [18].

Необходимо учитывать и психоэмоциональные особенности детей с нарушением зрения. Они могут испытывать повышенную тревожность, неуверенность в себе, трудности в установлении социальных контактов.

Поэтому, при формировании представлений о родном городе необходимо создавать благоприятную, поддерживающую атмосферу, стимулировать активность и самостоятельность детей, развивать их коммуникативные навыки и умение работать в группе.

Формирование репрезентаций о родном городе у детей старшего дошкольного возраста представляет собой значимый вектор социокультурной траектории развития, детерминирующий становление гражданской идентичности и патриотических чувств. В рамках ознакомления с локальной урбанизированной средой дети усваивают элементарные знания о географических, исторических, этнографических, экологических и археологических аспектах краеведения, интегрированных в ткань городского ландшафта. В соответствии с концепцией Д.С. Лихачева, краеведение выполняет функцию аксиологической оценки значимости событий, происходивших на изучаемой территории, выдающихся личностей, связанных с ней, архитектурных и археологических артефактов, эстетической привлекательности ландшафтов, а также уникальности и важности природных характеристик [22].

Однако, проблема формирования представлений о родном городе приобретает особую актуальность в контексте воспитания и обучения детей с нарушением зрения. Нарушение зрения вносит существенные коррективы в процесс познания окружающего мира, ограничивая возможности визуального восприятия и, как следствие, затрудняя формирование целостного образа родного города. Дети с нарушением зрения испытывают трудности в восприятии пространственных характеристик объектов, их размеров, форм и цветовой гаммы, что требует разработки специализированных педагогических подходов и адаптации образовательных программ [8].

В период с 1960-х по 1980-е годы советские исследователи активно занимались изучением процессов формирования представлений о родном городе у детей дошкольного возраста. В фокусе внимания находились ключевые вопросы, касающиеся содержания воспитания и обучения, а

именно, отбор и адаптация исторического опыта, обеспечивающего всестороннее развитие личности на каждом возрастном этапе. Кроме того, изучались механизмы формирования различных видов деятельности у детей в процессе усвоения знаний, структура знаний, их системность и иерархическая организация, «обусловленная освоением специализированных программ. Результаты исследований подтвердили важность отбора релевантных и доступных для детей сведений об окружающей действительности, а также необходимость воспитания на этой основе чувства любви к родному краю и стране» [34].

В контексте работы с детьми с нарушениями зрения проблема доступности информации приобретает особую актуальность. Необходимо учитывать специфические сенсорные особенности данной категории детей, разрабатывая специализированные дидактические материалы и адаптируя методы обучения, направленные на компенсацию недостатка визуальной информации за счет стимуляции других сенсорных каналов, таких как слух, осязание и обоняние.

Исследования, выполненные «Р.И. Жуковской, Н.Ф. Виноградовой и С.А. Козловой, явились методологическим фундаментом для разработки инновационной методики ознакомления с окружающим миром», получившей отражение в ряде методических пособий, предназначенных для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, в частности, в пособиях «Наша Родина» и «Родной город». Ученые подчеркивали необходимость предоставления детям знаний об окружающей действительности и событиях социалистической эпохи. Однако, следует отметить, что передача «готовых знаний» педагогами зачастую приводила к их неосознанному восприятию, формальному запоминанию и, как следствие, негативно сказывалась на эмоционально-положительном отношении детей к изучаемым фактам и событиям [17].

Для детей с нарушением зрения, проблема формального усвоения знаний стоит особенно остро. Недостаток визуального опыта и ограниченные

возможности непосредственного наблюдения требуют от педагога более активной роли в организации чувственного опыта детей, в создании условий для их активного участия в процессе познания. Использование тифлотехнических средств, тактильных моделей, аудиовизуальных материалов с тифлокомментированием, а также организация экскурсий с акцентом на осязательное и слуховое восприятие, позволяет компенсировать недостаток визуальной информации и обеспечить более глубокое и осознанное усвоение знаний о родном городе.

Историко-краеведческий материал обладает существенным педагогическим потенциалом в контексте воспитания у детей дошкольного возраста чувства патриотизма и уважения к своей Родине. «Систематическое ознакомление дошкольников с историческими событиями и современными реалиями родного края выступает в качестве значимого фактора формирования уважительного отношения к его культурному наследию и традициям» [30]. Однако, при работе с детьми с нарушениями зрения, необходимо учитывать специфику их восприятия и познавательной деятельности. Нарушение зрения накладывает отпечаток на способы получения информации об окружающем мире, снижает возможности наглядного познания и требует разработки специальных методов и приемов, адаптированных к особенностям данной категории детей.

«Моральная отдача» и «воспитательное значение формирования представлений о родном городе, по мнению Д.С. Лихачева, имеют исключительную ценность. Ученый подчеркивал, что знания о родном городе не только воспитывают любовь к Родине, но и стимулируют интерес к познанию истории и культуры» в целом [14]. Для детей с нарушениями зрения, формирование полноценного образа родного города имеет особое значение, поскольку позволяет компенсировать ограниченные возможности визуального восприятия за счет развития слуховых, тактильных и обонятельных ощущений. Познание истории и культуры родного края

способствует обогащению сенсорного опыта, развитию образного мышления и формированию целостного представления об окружающем мире.

Идея Д.С. Лихачева подчеркивает, что в процессе познания родного края ребенок формируется духовно, осваивает опыт прошлого и настоящего, активно участвует в социальной жизни [6]. У детей с нарушениями зрения этот процесс требует особого внимания к созданию доступной и стимулирующей среды, обеспечивающей возможность активного взаимодействия с объектами и явлениями родного города. Важно использовать мультисенсорные методы обучения, включающие тактильное обследование макетов и моделей, прослушивание аудиогидов и рассказов, участие в экскурсиях с тактильными экспонатами.

Исследования показывают, что уже в старшем дошкольном возрасте дети проявляют интерес к истории родного края. У детей с нарушениями зрения этот интерес может быть усилен за счет использования специальных методов, направленных на развитие компенсаторных механизмов и преодоление трудностей, связанных с ограниченными возможностями визуального восприятия. Необходимо адаптировать историко-краеведческий материал, представляя его в доступной форме, учитывающей особенности сенсорного восприятия и познавательной деятельности детей с нарушениями зрения.

В исторической перспективе, одним из пионерных опытов в области систематической организации воспитательного процесса для детей дошкольного возраста с акцентом на краеведческий компонент, представляется педагогическая концепция А.С. Симонович. Предложенная ею методология, включающая проведение структурированных бесед, целенаправленных наблюдений и тщательно спланированных прогулок, сохраняет свою эвристическую ценность и в современной педагогической практике [24]. Вместе с тем, применительно к работе с детьми, имеющими нарушения зрения, указанные методы требуют адаптации и интеграции специализированных тифлопедагогических приемов, направленных на

компенсацию дефицита визуальной информации. Принципиально важно учитывать, что для данной категории детей тактильно-кинестетическая и аудиальная модальности восприятия приобретают доминирующее значение в процессе когнитивного освоения окружающей среды. В контексте ознакомления с родным городом, целесообразно сместить акцент на активное использование тактильных моделей, макетов, звуковых ландшафтов, а также на создание развернутых вербальных описаний объектов и явлений, обеспечивающих формирование адекватного представления о пространстве и его элементах.

А.С. Симонович справедливо подчеркивала, что краеведение не просто знакомит ребенка с окружающей средой, а избирательно отбирает те элементы, которые способствуют формированию моральных и умственных сил [19]. В контексте работы с детьми с нарушением зрения, этот принцип приобретает особое значение. Необходимо тщательно отбирать информацию о «родном городе, фокусируясь на тех аспектах, которые доступны для восприятия с помощью сохранных анализаторов и способствуют формированию позитивного образа родного края».

Формирование элементарных представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с нарушениями зрения представляет собой критически важный компонент в процессе их социокультурной адаптации и становления гражданской идентичности. Данный процесс способствует осознанию детьми своей принадлежности к этнокультурной общности, объединенной историческим наследием, культурными ценностями, лингвистическими особенностями и традициями, что, в свою очередь, обуславливает формирование чувства уважения и гордости за свой край.

Вместе с тем, следует учитывать, что для детей с нарушениями зрения процесс ознакомления с родным городом сопряжен со специфическими трудностями, обусловленными ограниченными возможностями визуального восприятия историко-культурных памятников, архитектурных ансамблей и

других объектов культурного наследия. В этой связи, актуальным представляется разработка и внедрение в образовательный процесс альтернативных стратегий и методов представления информации, основанных на использовании сохранных анализаторов и применении специализированных тифлотехнических средств. К числу перспективных подходов следует отнести аудиодескрипцию, тактильные карты и модели, адаптированные интерактивные занятия, а также другие инновационные технологии, обеспечивающие доступность краеведческой информации для данной категории детей [28].

Эмпирическое познание географических и исторических аспектов родного края, его культурного своеобразия, является неотъемлемой составляющей процесса формирования личности дошкольника с нарушением зрения. Данный этап позволяет заложить основы для уважительного и заинтересованного отношения не только к культурным традициям своего народа, но и к культурному многообразию других этносов. Важно подчеркнуть, что процесс формирования представлений о «родном городе не должен сводиться к механическому заучиванию фактологического материала. Необходимо создание педагогических условий, стимулирующих активное вовлечение детей в краеведческую деятельность, включая организацию тематических экскурсий» на производственные предприятия, посещение музеев и библиотек, проведение творческих мастерских, предоставляющих возможность для выражения эмоциональных и когнитивных впечатлений о родном городе посредством различных видов художественной деятельности.

В контексте заявленной проблематики формирования репрезентаций о родном городе у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с визуальной депривацией, представляется значимым анализ исследований в области гражданского воспитания дошкольников посредством интеграции регионального культурного компонента (Казаева Е.А., Ковалева О.И.) [20]. Принимая во внимание специфику когнитивного развития детей с нарушением зрения, обусловленную дефицитом визуальной информации,

возникает необходимость разработки специализированных педагогических стратегий, направленных на активизацию компенсаторных механизмов и задействование сохранных анализаторных систем (слуховой, тактильной, обонятельной).

В частности, «исследование Казаевой Е.А., посвященное вопросам воспитания основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста, обладает эвристической ценностью, обусловленной предложенной авторской педагогической технологией. Интеграция элементов гражданственности», реализуемая посредством структурированного поэтапного подхода (включающего подготовительный, репродуктивно-поисковый и репродуктивно-творческий этапы), представляет собой перспективное направление, которое может быть адаптировано для работы с детьми с нарушениями зрения с учетом специфических тифлопедагогических принципов и методов [11]. На этапе формирования устойчивого интереса к родному краю, гражданским правам и обязанностям целесообразно использовать специализированные дидактические материалы, таких как рельефные карты, модели, тактильные экспонаты, а также аудио- и видеоматериалы с детальным вербальным описанием объектов. На репродуктивно-поисковом этапе, предполагающем углубление и систематизацию знаний о родном городе, необходимо обеспечить возможность тактильного исследования архитектурных сооружений, памятников и исторических мест, что позволит компенсировать дефицит визуальной информации и сформировать целостное представление об окружающей среде.

Исследование О.И. Ковалевой, акцентирующее внимание на региональном компоненте в гражданском воспитании как системообразующем факторе интеграции социальных и педагогических условий, представляет собой практическую значимость, обусловленную его потенциалом в контексте рассматриваемой проблемы [2]. В условиях зрительной депривации, региональный компонент приобретает особую

значимость, выступая в качестве мощного средства сенсорной стимуляции и формирования целостного перцептивного образа родного города. Комплекс территориально-географических, природных, социально-политических, экономических, культурно-исторических и национально-этнических особенностей региона должен быть репрезентирован в форме, доступной для восприятия детьми с нарушениями зрения, с обязательным использованием мультисенсорного подхода. Предложенная О.И. Ковалевой структура занятий, включающая традиционные, интегрированные, комплексные и контрольно-проверочные блоки, поддается адаптации для детей с нарушением зрения посредством интеграции тифлодидактических игр и упражнений, направленных на оптимизацию развития осязания, слуха и других сохранных анализаторов [18].

В контексте современных тенденций в сфере гражданственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, особую актуальность приобретает углубленное изучение «психолого-педагогических аспектов формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста, в особенности у детей с нарушениями зрения. Анализ современной практики работы учреждений дошкольного образования выявляет существенный дефицит в использовании потенциала краеведческой информации в содержании дошкольного образования» [2]. Следует подчеркнуть, что в условиях зрительной депривации полноценное формирование представлений о социокультурном пространстве родного города требует разработки и внедрения специализированных подходов, учитывающих особенности компенсаторных механизмов и специфику познавательной деятельности детей с нарушениями зрения.

Осмысление дошкольником представлений о родном городе является сложным многогранным процессом, включающим формирование нравственно ориентированных отношений и усвоение духовного опыта народа. Для детей с нарушением зрения, этот процесс осложняется ограниченностью визуальных каналов восприятия, что требует акцента на

использовании сохранных анализаторов – слуха, осязания, обоняния, а также на развитии компенсаторных стратегий познания. «Следует акцентировать внимание на том, что именно в период дошкольного детства происходит становление внутреннего (эмоционально-личностного) самосознания и нравственного самоопределения ребенка, что оказывает определяющее влияние на формирование его нравственной позиции и поведенческих стратегий.

Сфера межличностного общения в дошкольном образовательном учреждении создает благоприятные условия для развития дифференцированных отношений с окружающими, что, в свою очередь, стимулирует формирование планирующей функции и расширяет содержательный аспект устных высказываний ребенка» [29]. В контексте зрительной депривации, формирование коммуникативных навыков, развитие связной речи и умения описывать окружающий мир приобретают особую значимость, поскольку вербальное описание становится важным средством компенсации ограниченных зрительных возможностей. Как отмечает ряд исследователей, развитие экспрессивной функции, выражаемой не только описанием, но и интонацией, играет важную роль в процессе адаптации и социализации детей с нарушением зрения [29].

Формирование представлений о родном городе у дошкольников с нарушением зрения тесно связано с активным участием в различных видах деятельности. Однако, необходимо учитывать, что выбор видов деятельности и методов обучения должен быть адаптирован к возможностям детей с нарушением зрения, с акцентом на использование тифлопедагогических технологий и специальных средств обучения. Потребность в духовном развитии, характерная для дошкольного возраста, реализуется в разнообразных видах деятельности, включая речевую, изобразительную, творческую художественную и трудовую деятельность [21]. Важно создать условия для активного вовлечения детей с нарушением зрения в эти виды

деятельности, обеспечивая им необходимую поддержку и адаптируя материалы и задания к их индивидуальным потребностям.

Анализ научной литературы и практического опыта в области формирования представлений о родном городе свидетельствует о возрастающем интересе исследователей и педагогов-практиков к данной проблеме. Однако, несмотря на значительное количество исследований в области патриотического воспитания, вопросы формирования представлений о родном городе у детей с нарушениями зрения требуют дальнейшей разработки и систематизации. Необходимо учитывать, что особенности развития познавательной сферы, пространственной ориентации и социальной адаптации детей с нарушениями зрения обуславливают необходимость использования специфических методов и приемов обучения, направленных на компенсацию зрительного дефицита и активизацию сохранных анализаторов [34].

Представленный анализ научных трудов позволяет констатировать необходимость поиска инновационных средств воспитания и обучения в дошкольных образовательных организациях, ориентированных на детей с нарушениями зрения. При этом, ключевым фактором успешной реализации образовательного процесса является организация эффективного взаимодействия с различными носителями культурного опыта: педагогами, тифлопедагогами, родителями и специалистами учреждений культуры, обладающими знаниями и навыками работы с данной категорией детей. Только комплексный подход, учитывающий психолого-педагогические особенности детей с нарушениями зрения и обеспечивающий доступность культурной информации, позволит сформировать у них полноценные и позитивные представления о родном городе.

1.2 Характеристика педагогических условий формирования у детей 6-7 лет с нарушением зрения представлений о родном городе

Формирование представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста играет важную роль в их социально-личностном развитии, патриотическом воспитании и подготовке к обучению в школе. Для детей с нарушениями зрения этот процесс приобретает особую значимость, поскольку визуальный канал восприятия информации у них существенно ограничен, что требует организации специальных педагогических условий, компенсирующих дефицит зрительного опыта и обеспечивающих полноценное освоение знаний о родном городе.

Исходя из общих положений специальной педагогики и тифлопедагогики, а также анализа психолого-педагогической литературы по проблеме (Л.С. Выготский, М.И. Земцова, А.С. Грин, Л.И. Солнцева, В.А. Феоктистова), мы определяем педагогические условия как совокупность взаимосвязанных мер, направленных на оптимизацию процесса формирования у детей 6-7 лет с нарушением зрения представлений о родном городе, учитывающих специфику их зрительного дефекта, познавательные возможности и образовательные потребности [8].

Организация образовательного пространства для детей с нарушениями зрения требует особенного внимания и тщательного планирования. В отличие от обычных дошкольных учреждений, где акцент делается на визуальную привлекательность, среда для детей с ограниченными зрительными возможностями должна быть максимально информативной, тактильно-чувствительной и ориентированной на развитие полисенсорного восприятия. Это необходимо для компенсации недостатка зрительной информации и обеспечения полноценного познания окружающего мира. Разработка адаптированной предметно-пространственной среды выступает ключевым педагогическим условием формирования представлений о родном городе,

поскольку предоставляет непосредственный чувственный опыт, необходимый для полноценного развития когнитивной сферы [22].

Рельефные и тактильные карты-схемы родного города, микрорайонов, улиц представляют собой незаменимый инструмент для освоения пространственных представлений. Данные карты, выполненные из различных материалов, таких как дерево, пластик и ткань, с использованием контрастных цветов и фактур, позволяют детям с нарушениями зрения осязательно исследовать расположение объектов, особенности планировки и маршруты передвижения [3]. Существенно, чтобы эти карты были не просто схематичными изображениями, а несли в себе информацию о характере местности, особенностях рельефа и архитектурных деталях, позволяя ребенку формировать целостный образ городского пространства.

Обеспечение доступа к объемным моделям архитектурных сооружений, памятников и исторических мест является еще одним аспектом разработки адаптированной среды. Дети должны иметь возможность непосредственно изучать форму, структуру и детали объектов, ощупывая их руками. Модели эти, выполненные в масштабе, должны обеспечивать сопоставимость размеров и пропорций, позволяя ребенку формировать адекватные представления о величине и пространственном расположении объектов. Применение различных материалов при создании моделей (например, дерево для деревянных зданий, металл для памятников) позволяет обогатить тактильные ощущения и создать более реалистичный образ [24].

Наличие тифлотехнических средств обучения, например, электронных луп, видеоувеличителей и брайлевских дисплеев, является критически значимым для детей с остаточным зрением. Устройства данные позволяют рассматривать иллюстративный материал (фотографии, картины, схемы) в увеличенном формате, читать тексты с брайлевских книг и электронных ресурсов, что значительно расширяет познавательные возможности и обеспечивает доступ к информации, недоступной без использования специальных технических средств [31]. Разумеется, применение

тифлотехнических средств необходимо интегрировать в образовательный процесс и направить на расширение возможностей восприятия и познания, а не просто на компенсацию зрительного дефицита.

Включение в образовательную среду запахов, звуков и тактильных образцов, ассоциирующихся с родным городом, играет роль в создании целостного сенсорного образа. Запахи пекарни, цветов, хвои из городского парка; записи звуков городского транспорта, голосов птиц, шума реки; образцы материалов, из которых построены дома (кирпич, бетон, дерево) - все это позволяет ребенку формировать многомерное представление о родном городе, основанное на различных сенсорных ощущениях [7]. Следует систематически использовать упомянутые элементы в образовательном процессе, создавая ситуации, в которых дети могут ассоциировать запахи, звуки и тактильные ощущения с определенными местами и объектами.

Организация безопасного и доступного для детей с нарушением зрения пространства является основополагающим условием разработки адаптированной среды. Предполагается отсутствие препятствий, четкую маркировку объектов, контрастное выделение границ и ступеней, наличие тактильных указателей и направляющих линий. Пространство должно быть организовано таким образом, чтобы дети могли свободно и безопасно передвигаться по нему, самостоятельно исследовать окружающий мир и приобретать новые знания. Безопасность и доступность среды становится не только физическим, но и психологическим условием, позволяющим детям чувствовать себя уверенно и комфортно, что способствует их познавательной активности и успешному освоению знаний о родном городе [19].

В контексте дефицита зрительного опыта у детей с нарушениями зрения, особое значение приобретает активизация возможностей других сенсорных систем: слуха, осязания, обоняния, вкуса [6]. Педагог, осознавая ограниченность визуального канала, должен целенаправленно создавать образовательные ситуации, стимулирующие развитие и взаимодействие различных органов чувств, что способствует формированию целостного и

многогранного образа окружающего мира [10]. Развитие полисенсорного восприятия выступает не просто способом компенсации зрительных нарушений, а фундаментальным условием познавательного развития, формирования представлений о пространстве и социокультурной среде, включая родной город [28].

Изучение объектов родного города посредством осязания приобретает первостепенное значение. Речь идет не только об ощупывании рельефных карт и моделей, но и о непосредственном контакте с предметами, принесенными с экскурсий и прогулок: листом дерева из городского парка, камнем с набережной реки, элементом архитектурного декора [13]. Осязательное обследование позволяет детям с нарушениями зрения получать информацию о форме, фактуре, размере и материале объектов, формируя тактильные образы, служащие основой для познания и понимания окружающего мира. Подобные тактильные впечатления, обогащенные словесным описанием педагога, создают прочные связи между чувственным опытом и когнитивными процессами [32].

Различение звуков, характерных для родного города, является еще одним важным направлением работы по активизации полисенсорного восприятия. Прослушивание аудиозаписей городского шума, голосов птиц, звуков транспорта, речи людей способствует формированию слухового образа родного города, позволяя детям узнавать и дифференцировать звуковые ландшафты различных районов и улиц. Педагог, проводя упражнения на узнавание и дифференциацию звуков, должен акцентировать внимание на их характеристиках (высота, громкость, тембр) и связи с конкретными местами и событиями, формируя устойчивые слуховые ассоциации [9].

Использование обоняния для формирования образов представляет собой перспективный, но часто недооцененный метод сенсорной стимуляции. Запахи цветов, хлеба, бензина, реки могут включаться в сенсорный образ родного города, формируя яркие и эмоционально окрашенные ассоциации. Педагогу необходимо научить детей соотносить запахи с определенными

местами и событиями, рассказывая об их происхождении и значении, тем самым обогащая сенсорный опыт и формируя более полное и живое представление о родном городе [25].

Развитие тактильно-двигательной чувствительности способствует совершенствованию ориентировки в пространстве и формированию представлений о форме, размере и взаиморасположении объектов. Выполнение упражнений на различение материалов, форм, размеров объектов, на ориентировку в пространстве с помощью тактильного обследования позволяет детям с нарушениями зрения получать информацию об окружающем мире через активное движение и осязание [12]. Подобная тактильно-двигательная активность не только способствует развитию сенсорных навыков, но и стимулирует когнитивные процессы, улучшает координацию движений и формирует уверенность в себе [33].

Использование остаточного зрения максимально эффективно является неотъемлемой частью комплексного подхода к развитию полисенсорного восприятия [16]. Педагог должен подбирать материал с учетом зрительных возможностей каждого ребенка, используя контрастные цвета, увеличенные изображения, дополнительное освещение. Задача заключается не только в том, чтобы облегчить восприятие зрительной информации, но и в том, чтобы развить зрительные функции, улучшить зрительную координацию и научить детей максимально эффективно использовать имеющиеся зрительные возможности.

В образовательной практике, ориентированной на детей с нарушениями зрения, наблюдается необходимость отказа от пассивных форм обучения, таких как лекции и монологические рассказы, в пользу динамичных, ориентированных на активную деятельность методов, усиливающих когнитивную инициативу и независимость обучающихся. Данный переход способствует не просто усвоению знаний о родном городе, но и развитию критического мышления, способности к анализу и синтезу информации, а также формированию прочной познавательной мотивации. Активные методы

обучения создают условия для самостоятельного открытия знаний, что значительно повышает эффективность образовательного процесса и способствует развитию адаптивных возможностей ребенка [35].

Проведение экскурсий по родному городу следует признать одним из наиболее результативных способов ознакомления с реальными объектами, историческими местами и архитектурными особенностями. Организация экскурсий для детей с нарушениями зрения требует тщательной подготовки, включающей разработку адаптированного маршрута, обеспечение безопасности участников и использование тактильных карт и моделей для содействия пространственной ориентации. Существенно, чтобы экскурсия не сводилась к простому перемещению по городу, а представляла собой целенаправленное исследование с четко сформулированными образовательными задачами, возможностью тактильного обследования объектов и активного обсуждения увиденного и услышанного.

Организация целевых прогулок, представляющих собой кратковременные выходы на улицу, направленные на наблюдение за конкретным объектом или явлением, также обладает значительным образовательным потенциалом. Примером могут служить наблюдения за работой светофора, движением транспорта или изменением погодных условий. Подобные прогулки позволяют детям с нарушениями зрения сконцентрироваться на ограниченном количестве объектов, детально изучая их характеристики и взаимосвязи. Прогулки целевого характера не только расширяют знания детей об окружающем мире, но и способствуют развитию наблюдательности, умения анализировать и делать выводы [4].

Интеграция дидактических игр в образовательный процесс позволяет закрепить и систематизировать знания о родном городе в увлекательной форме. Игры на узнавание объектов по описанию, классификацию, составление маршрутов и развитие речи стимулируют познавательную активность, способствуют развитию логического мышления и формированию коммуникативных навыков. Подбор дидактических игр должен

осуществляться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также образовательных целей и задач. Игры должны быть не только интересными, но и познавательными, способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного города [14].

«Применение проектной деятельности предоставляет детям возможность самостоятельно или под руководством педагога разрабатывать и реализовывать проекты, связанные с родным городом» [11]. Примерами могут служить проекты «Моя улица», «История моего дома» или «Профессии людей, живущих в нашем городе» [23]. Проектная деятельность способствует развитию самостоятельности, инициативности, ответственности и умения работать в команде. В ходе работы над проектом дети собирают информацию, анализируют ее, делают выводы и представляют результаты своей деятельности в различной форме (доклады, презентации, макеты).

Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс позволяет расширить возможности наглядности, стимулировать познавательный интерес и сделать обучение более доступным и эффективным. Компьютерные презентации, видеофильмы и интерактивные игры позволяют представить информацию о родном городе в яркой и привлекательной форме, учитывая особенности восприятия детей с нарушениями зрения [27]. Однако использование ИКТ должно быть тщательно продумано и дозировано, чтобы не перегружать зрительный анализатор и не снижать мотивацию к активной познавательной деятельности.

Организация встреч с интересными людьми, представителями различных профессий, позволяет детям узнать о трудовой деятельности взрослых, о вкладе каждого человека в развитие родного города. Подобные встречи расширяют кругозор детей, формируют представления о различных профессиях и их значимости для общества, а также способствуют развитию социальной компетентности и умения устанавливать контакты с окружающими людьми [5]. Встречи с интересными людьми должны быть

организованы таким образом, чтобы дети могли задавать вопросы, активно участвовать в обсуждении и получать информацию из первых уст.

В коррекционно-образовательном процессе, ориентированном на детей с нарушениями зрения, фундаментальное значение приобретает учет степени и характера зрительной патологии, а также уникальных особенностей развития каждого ребенка. Практическая реализация данного принципа требует разработки и «применения персонализированных подходов, учитывающих не только медицинский диагноз, но и индивидуальные когнитивные возможности, учебные потребности и потенциал развития каждого обучающегося. Подобный дифференцированный подход способствует созданию оптимальных условий для обучения и социальной адаптации детей» с нарушениями зрения, позволяя им максимально реализовать свой потенциал, несмотря на ограничения, обусловленные зрительной дисфункцией [30].

Адаптация учебного материала к зрительным возможностям ребенка является первоочередной задачей в рамках индивидуализации обучения. Данная адаптация предполагает использование увеличенного шрифта, контрастных цветов и дополнительного освещения, что позволяет облегчить восприятие визуальной информации и снизить зрительную нагрузку. Кроме того, необходимо учитывать индивидуальные предпочтения ребенка в отношении цветовой гаммы, яркости и контрастности, поскольку зрительное восприятие является субъективным и может варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей [15]. Адаптация учебного материала должна осуществляться в тесном сотрудничестве с тифлопедагогом, офтальмологом и родителями ребенка, что позволит обеспечить оптимальные условия для зрительной работы и предотвратить развитие зрительного утомления.

Оказание индивидуальной помощи в ориентации в пространстве представляет собой еще один неотъемлемый элемент индивидуализированного обучения. Обучение использованию трости, тактильных указателей и звуковых ориентиров позволяет детям с

нарушениями зрения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве, развивая пространственную ориентацию и мобильность. Важно учитывать индивидуальные особенности ребенка, его физические возможности и психологическую готовность к использованию различных средств ориентировки. Процесс обучения должен быть постепенным и последовательным, с учетом индивидуального темпа освоения новых навыков [17].

Разработка индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) является кульминацией реализации принципа индивидуализации обучения. ИОМ представляет собой персонализированную программу обучения, определяющую цели, задачи и содержание обучения с учетом потребностей и возможностей каждого ребенка. Разработка ИОМ осуществляется на основе комплексной диагностики, включающей оценку зрительных функций, когнитивных способностей, учебных достижений и социально-эмоционального развития ребенка. ИОМ должен быть гибким и динамичным, с возможностью корректировки в зависимости от успехов и потребностей ребенка. Реализация ИОМ требует тесного сотрудничества всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей, психологов и тифлопедагогов [20].

Применение дифференцированных заданий представляет собой практический инструмент реализации индивидуализированного подхода в рамках образовательного процесса. Предоставление возможности выбора заданий разной сложности, использование различных форм контроля и оценки позволяет учитывать индивидуальные учебные потребности и возможности каждого ребенка [1].

Реализация представленных педагогических условий в комплексе позволит обеспечить полноценное формирование у детей 6-7 лет с нарушением зрения представлений о родном городе, способствовать их социально-личностному развитию, успешной адаптации к школьному обучению и дальнейшей интеграции в общество.

Глава 2 Экспериментальная работа по реализации педагогических условий формирования у детей 6-7 лет с нарушением зрения представлений о родном городе

2.1 Изучение уровня сформированности представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения

Опытно-экспериментальная работа была реализована на базе МБУ детский сад №50 «Синяя птица», г.о. Тольятти. В исследовании приняли участие дети 6-7 лет с нарушением зрения, посещающие дошкольные группы данного образовательного учреждения, в количестве 24 человек: 12 детей – экспериментальная группа (далее ЭГ) и 12 детей – контрольная группа (далее КГ) (Приложение А). Экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты.

Цель констатирующего этапа: выявление уровня сформированности представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения.

На основании изучения работ Н.Г. Зеленова, Р.И. Жуковской, Т.Г. Кобзева, Л.Е. Осипова, а также в соответствии с поставленной целью нами были выделены показатели сформированности представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта педагогического исследования

Показатели	Диагностическое задание
Имеет представления о названии своего города	Диагностическое задание 1. «Родной город» (автор: Т.Г. Кобзева)
Имеет представления об основных достопримечательностях города, парках и площадях	Диагностическое задание 2. «Памятные места, парки, площади города» (автор: Р.И. Жуковская)
Имеет представления о театрах и стадионах города	Диагностическое задание 3. «Театры и стадионы» (автор: Р.И. Жуковская)
Осознает возможность и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города.	Диагностическое задание 4. Беседа (авторская)

Диагностическое задание 1 – «Родной город» (автор: Т.Г. Кобзева).

Цель исследования: диагностика степени сформированности представлений о родном городе у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Методический инструментарий: набор предметных пазлов, визуализирующих знаковые достопримечательности города Тольятти.

Процедура проведения: диагностическое обследование проводится в форме парного взаимодействия. Каждой паре испытуемых предоставляется конверт, содержащий пазл с изображением городской достопримечательности. После завершения сборки изображения, пара сигнализирует о готовности. Исследователь (педагог) предлагает детям вербализовать свои знания об изображенном объекте. С целью уточнения и углубления понимания ребенком контекста городской среды, исследователь задает серию стандартизированных вопросов общего характера о городе.

Критерии оценки и интерпретация результатов.

Низкий уровень (1 балл): отличается разрозненными, бессистемными представлениями о своём населённом пункте. Воспитанники испытывают сложности при распознавании памятного места на составленной картинке, их повествование непоследовательно и содержит неточности. На вопросы педагога либо не отвечают совсем, либо дают случайные реплики.

Средний уровень (2 балла): прослеживается позитивный эмоциональный настрой к тематике малой родины. Воспитанники охотно делятся впечатлениями о собранном архитектурном объекте, но при этом сталкиваются с трудностями во время беседы с педагогом, требуя подсказок и дополнительного поощрения.

Высокий уровень (3 пункта): указывает на то, что у ребенка успешно сформирован позитивный интерес к познанию своей малой родины. Воспитанники проявляют глубокую осведомленность о населённом пункте и его памятных местах, с энтузиазмом рассказывают о них и дают развернутые, уверенные ответы на заданные экспериментатором вопросы.

Количественные данные, отражающие уровень сформированности представлений о родном городе у детей контрольной и экспериментальных групп на констатирующем этапе исследования, представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровень представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	1	9%	2	17%
Средний	8	66%	7	58%
Низкий	3	25%	3	25%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней представлений о родном городе у детей контрольной и экспериментальных групп на констатирующем этапе эксперимента представлены графически на рисунке 1.

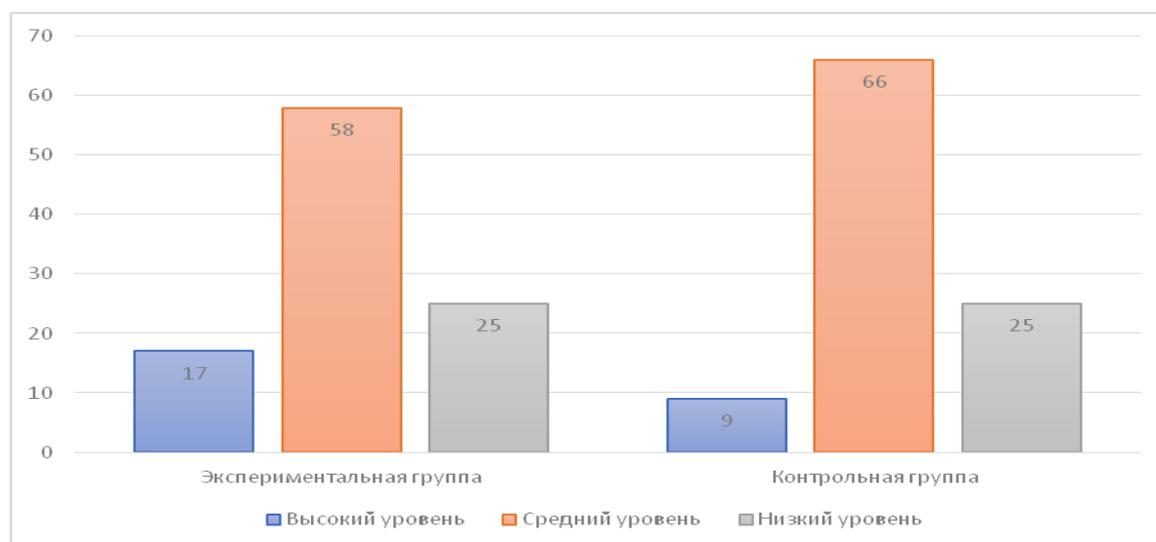


Рисунок 1 – Процентное соотношение уровней представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения, (%)

Анализ результатов методики.

Анализ результатов показал, что значительная доля испытуемых как в экспериментальной (25%, n=3), так и в контрольной группе (25%, n=3) демонстрирует низкий уровень знаний о родном городе. Данная группа характеризуется отсутствием целостной картины городской среды. Знания фрагментированы, дезорганизованы и не позволяют детям идентифицировать ключевые достопримечательности или сформировать связное повествование о них. Отсутствие ответов или их некорректность на вопросы, направленные на понимание контекста города, свидетельствует о выраженных пробелах в восприятии городской среды.

Доминирующим уровнем сформированности представлений о родном городе является средний. Он зафиксирован у 58% испытуемых экспериментальной группы (n=7) и 66% испытуемых контрольной группы (n=8). Дети данной категории проявляют заинтересованность в теме родного города и готовность к обсуждению его достопримечательностей. Однако, ответы на вопросы исследователя часто требуют дополнительной стимуляции в виде наводящих вопросов, что указывает на недостаточную глубину и систематизированность знаний.

Высокий уровень знаний о родном городе продемонстрировали лишь 17% испытуемых экспериментальной группы (n=2) и 9% испытуемых контрольной группы (n=1). Дети данной группы демонстрируют обширные знания о городе, уверенно и детализированно описывают достопримечательности и успешно справляются с вопросами исследователя, демонстрируя глубокое понимание контекста городской среды.

Диагностическое задание 2. «Памятные места, парки, площади города» (автор: Р.И. Жуковская).

«Цель исследования: диагностика степени осведомленности детей об основных достопримечательностях, парках и площадях города».

«Методический инструментарий: структурированная беседа с детьми, включающая серию открытых вопросов, направленных на выявление знаний о памятных местах, парках и площадях города Тольятти. Примеры вопросов: Какие памятные места города вам известны? Какие парки расположены в городе Тольятти? Какие парки вы знаете?»

Критерии оценки и интерпретация результатов.

Низкий уровень (1 балл): отличается фрагментарными, разрозненными знаниями о ключевых памятных объектах населённого пункта без практических иллюстраций. Воспитанники проявляют неуверенность и испытывают сложности в перечислении знаковых мест.

Средний уровень (2 балла): обнаруживаются частичные знания о значимых локациях города. Фиксируется заинтересованность в изучении культурных объектов и их рассмотрении. Воспитанники осознают ценность исторических мест для городской среды.

Высокий уровень (3 балла): демонстрирует глубокие и четкие знания о мемориальных объектах населенного пункта, которые воспитанники результативно применяют в реальных ситуациях. Ребятам характерно соблюдение культурных норм при посещении исторических объектов, они демонстрируют ответственное отношение и осознание значимости этих мест. Наблюдается инициативное желание участвовать в охране памятников культуры.

Цифровые показатели, характеризующие степень осведомленности о ключевых культурных объектах населенного пункта, зеленых зонах и центральных площадях у воспитанников контрольной и экспериментальной выборок на начальной стадии эксперимента, зафиксированы в таблице 3.

Таблица 3 – Уровень представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях у детей 6-7 лет с нарушением зрения

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	1	9%	1	9%
Средний	7	58%	6	50%
Низкий	4	33%	5	41%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе представлены графически на рисунке 2.

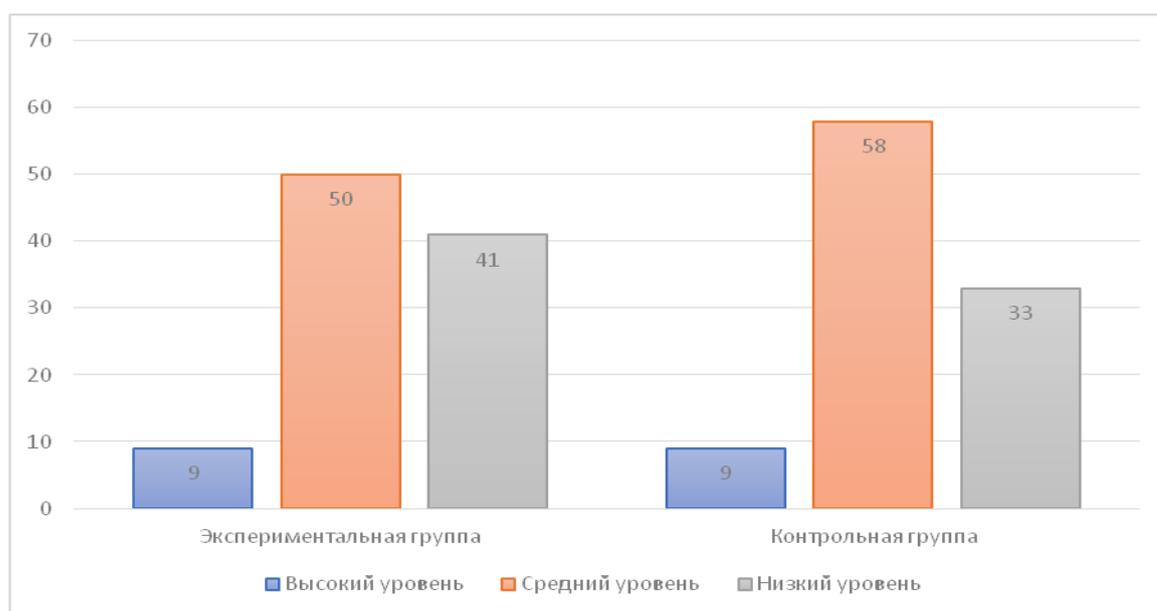


Рисунок 2 – Процентное соотношение уровней представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях у детей 6-7 лет с нарушением зрения, (%)

Анализ результатов методики.

Результаты исследования продемонстрировали, что значительная часть испытуемых в обеих группах характеризуется низким уровнем знаний и эмоционального отношения к достопримечательностям города. Низкий

уровень выявлен у 41% испытуемых экспериментальной группы (n=5) и у 33% испытуемых контрольной группы (n=4). Характерной особенностью данной группы является наличие фрагментарных и несистематизированных знаний, ограничивающихся поверхностным представлением о достопримечательностях, парках и площадях города, не подкрепленных конкретными примерами. Испытуемые испытывают выраженные затруднения при идентификации и назывании объектов, что свидетельствует о недостаточной сформированности когнитивных схем. Половина детей в экспериментальной выборке (6 человек) и большая часть контрольной группы (7 детей, что составляет 58%) показали умеренные результаты в понимании городских объектов культуры и эмоциональной привязанности к ним. Эти дошкольники имеют фрагментарные знания об исторических объектах своего населённого пункта и выказывают заинтересованность в их изучении. У них прослеживается осознание важности культурных объектов для родного города, что указывает на зарождение первичных понятий о культурном достоянии и его значимости.

Когнитивная направленность на освоение информации о родном городе отличается непостоянством и слабовыраженной заинтересованностью в исторических и культурных объектах, при этом наблюдается дефицит позитивного эмоционального настроения и побудительных мотивов к их познанию. Наличие выраженного интереса, эмоционально-положительного отношения и мотивации к изучению достопримечательностей у отдельных испытуемых (например, у Полины и Сергея (ЭГ)) подчеркивает потенциал для дальнейшего когнитивного и эмоционального развития в данной области.

Высокий уровень знаний и эмоционального отношения к достопримечательностям родного города выявлен у незначительной части испытуемых: в обеих группах (экспериментальной и контрольной, n=11 в каждой) по 9% участников (n=1) показали точные и систематизированные знания о памятных местах города, которые успешно применяли на практике.

Высокая степень осведомленности и эмоциональная включенность участников проявилась в их инициативных действиях по защите исторических объектов, что указывает на развитую гражданскую ответственность и готовность вносить вклад в дело сохранения исторических ценностей. Дисциплинированное поведение при посещении культурных объектов, демонстрация ответственного отношения и осознания своих обязанностей подтверждают наличие у участников устойчивых ценностных установок по отношению к памятникам культуры.

Диагностическое задание 3. Беседа «Театры и стадионы» (автор: Р.И. Жуковская).

«Цель исследования: определение уровня знаний детей о театрах и стадионах города, а также выявление их эмоционального отношения к данным объектам».

«Методический инструментарий: структурированная беседа с детьми, включающая ряд вопросов, направленных на выявление знаний о культурно-досуговых центрах и спортивных комплексах города. Примеры вопросов: Какие культурно-досуговые центры вы знаете? Какие спортивные комплексы нашего города вам известны?»

Критерии оценки и интерпретация результатов.

Низкий уровень (1 балл): ребёнок равнодушен к культурным и спортивным достопримечательностям своей малой родины. Не проявляет желания участвовать в беседах о значимых городских мероприятиях.

Средний уровень (2 балла): демонстрирует эмоциональную реакцию и любопытство к культурно-спортивным объектам, но это внимание выборочное — концентрируется исключительно на том, что затрагивает собственные предпочтения ребёнка. Испытывает положительные эмоции при разговоре о событиях, которые субъективно значимы для него.

Высокий уровень (3 балла) характеризуется: выраженным эмоциональным откликом на культурно-спортивные объекты, сформированным интересом к разнообразным учреждениям культуры и

спорта городского пространства. Демонстрация позитивных эмоций в процессе беседы о значимых городских мероприятиях, присутствие стабильного интереса к данной тематике. Цифровые показатели, характеризующие степень осведомлённости дошкольников контрольной и экспериментальной выборок о театральных и спортивных сооружениях города на начальной стадии эксперимента, зафиксированы в таблице 4.

Таблица 4 – Уровень представлений о театрах и стадионах города у детей 6-7 лет с нарушением зрения

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	3	25%	2	17%
Средний	7	58%	8	66%
Низкий	2	17%	2	17%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней представлений о театрах и стадионах города у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе представлены графически на рисунке 3.

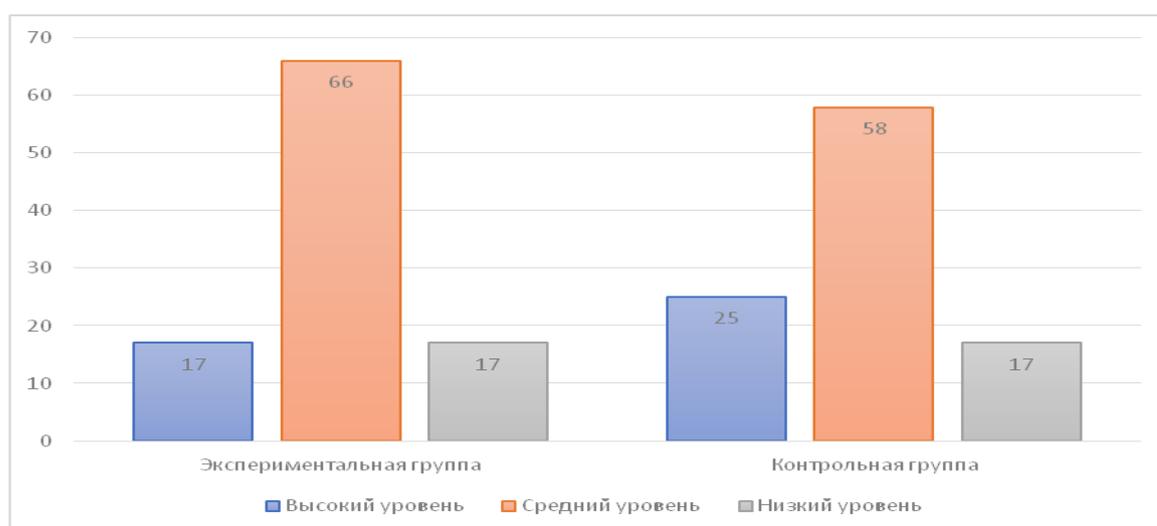


Рисунок 3 – Процентное соотношение уровней представлений о театрах и стадионах города у детей 6-7 лет с нарушением зрения, (%)

Разделим участников на три уровня в зависимости от их эмоционального отклика и интереса к культурным и спортивным объектам родного города.

Низкий уровень (1 балл): В ходе исследования выявлено, что двое участников из каждой подгруппы (что составляет 17% от общего числа) не выказали никаких эмоций при знакомстве со спортивными и культурными объектами. При беседах о городских мероприятиях эти дети оставались равнодушными, не демонстрируя ни заинтересованности, ни позитивных переживаний. Характерными представителями данной категории стали Миша и Алина: они безразличны к развлекательным учреждениям и спортивным комплексам города, не испытывают желания узнавать о них больше.

Средний уровень (2 балла): большинство испытуемых показали средний уровень: 66% в экспериментальной группе (n=8) и 58% в контрольной (n=7). Дети демонстрировали эмоциональный отклик и интерес к некоторым объектам культуры и спорта, но их интерес был избирательным и ограничивался личными предпочтениями. Радость при обсуждении событий проявлялась только в отношении тех, которые вызывали у них личный интерес. Например, Зарина и Егор проявляют интерес, эмоционально положительное отношение и мотивацию к изучению тех культурно-досуговых и спортивных центров, которые им интересны.

Высокий уровень (3 балла): небольшая часть испытуемых продемонстрировали высокий уровень: 17% в экспериментальной группе (n=2) и 25% в контрольной (n=3). Данная группа воспитанников продемонстрировала яркую эмоциональную вовлечённость и стабильное внимание к разнообразным культурным и спортивным учреждениям своего населённого пункта. Ребята охотно делились впечатлениями о городских мероприятиях, демонстрируя искреннюю заинтересованность. Характерными представителями выступают Илья и Эвелина, у которых наблюдается выраженная познавательная активность, позитивный настрой и

желание осваивать многообразие досуговых и физкультурно-оздоровительных объектов своей малой родины.

Диагностическое задание 4. Беседа (авторская).

«Цель исследования: оценка уровня осознания детьми возможности и перспективы участия в сохранении и преумножении культурных достижений города».

«Методический инструментарий: структурированная беседа с детьми, включающая вопросы, направленные на выявление их осознания возможностей участия в сохранении и преумножении культурных достижений города. Примеры вопросов: Ты сажал(а) с родителями деревья в парке? Ты поливал(а) цветы возле своего дома? Ты бросаешь мусор мимо урн? Ты собирал(а) мусор на клумбах? Ты убирал(а) возле памятников? Что ты будешь делать, если тебе понравится цветок около памятника?»

Критерии оценки и интерпретация результатов.

Низкий уровень (1 балл): Ребёнок не понимает, какую роль он может сыграть в развитии и сбережении культурного наследия родного города. Наблюдается равнодушие к успехам и достижениям населённого пункта, нежелание принимать участие в общественно значимых акциях (высадка зелёных насаждений, санитарная очистка общественных пространств), направленных на улучшение облика города, повышение его привлекательности и благоустройство.

Средний уровень (2 балла): Ребёнок эмоционально реагирует на успехи и достижения своего города. Готов участвовать в озеленении территории и поддержании чистоты, однако делает это исключительно по инициативе старших, не осмысливая собственной значимости в процессе сохранения и развития культурного потенциала городского пространства.

Высокий уровень (3 балла): ребёнок демонстрирует живой интерес к культурному наследию своего населённого пункта, проявляет активное стремление принимать участие в общественных событиях. Осознаёт

значимость личного вклада в общее дело, без напоминаний поддерживает чистоту окружающей среды, бережно относится к зелёным насаждениям.

Числовые показатели степени понимания детьми своей роли в деле охраны и развития культурного потенциала населённого пункта для испытуемых обеих групп на начальной стадии исследования отражены в таблице 5.

Таблица 5 – Уровень осознания возможности и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города у детей 6-7 лет с нарушением зрения

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	1	9%	2	17%
Средний	7	58%	6	55%
Низкий	4	33%	4	33%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней осознания возможности и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе представлены графически на рисунке 4.

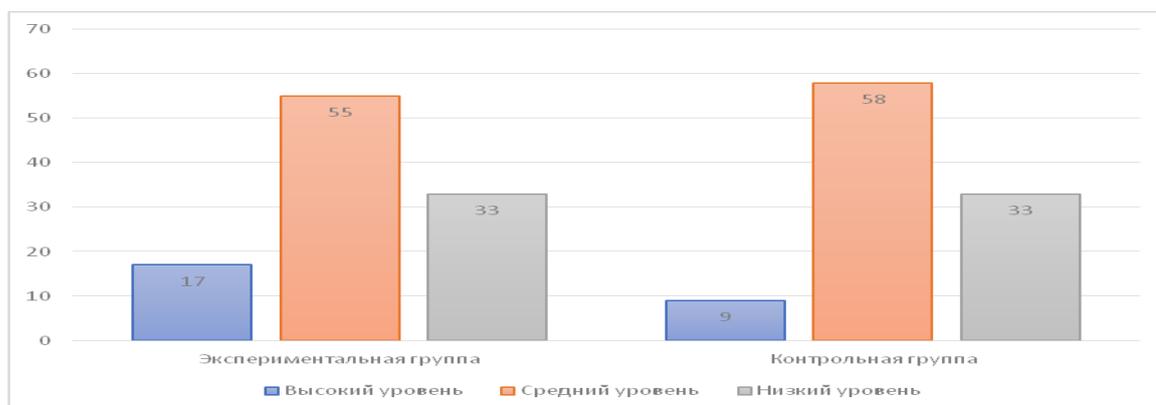


Рисунок 4 – Процентное соотношение уровней осознания возможности и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города у детей 6-7 лет с нарушением зрения, (%)

В результате исследования было выделено три уровня понимания детьми своих возможностей в сохранении и развитии культурного наследия города.

Низкий уровень (1 балл) показали 33% участников в обеих группах (экспериментальной и контрольной, n=4 в каждой). Дети этой категории не проявляли эмоционального отклика на культурные достижения города. Они не заинтересованы в городских мероприятиях и могут проявлять неуважение к городской среде, например, мусорить. Они не понимают важности сохранения культурного наследия.

Средний уровень (2 балла): большинство участников продемонстрировали средний уровень: 50% в экспериментальной группе (n=6) и 58% в контрольной (n=7). Дети проявляют некоторый эмоциональный отклик на культурные достижения города. Они могут участвовать в общественно полезной деятельности (например, посадка цветов, уборка), но только по инициативе взрослых. Они осознают важность сохранения культурных ценностей, но не видят в этом своей личной роли.

Высокий уровень (3 балла): небольшая часть участников показали высокий уровень: 17% в экспериментальной группе (n=2) и 9% в контрольной (n=1). Дети проявляют глубокий эмоциональный интерес к историко-культурным ценностям своего населённого пункта. Совместно с семьёй они принимают участие в общественных инициативах муниципального уровня (в частности, экологических субботниках по очистке лесопарковых зон). Ребята понимают значимость собственного вклада в охрану и приумножение культурных богатств, проявляя инициативу в поддержании экологической чистоты территорий.

Обработка данных, собранных посредством комплекса из четырёх диагностических инструментов, дала возможность определить три степени развития знаний о малой родине у старших дошкольников с офтальмологическими патологиями: элементарный, промежуточный и

продвинутой. Итоговый показатель рассчитывался путём суммирования оценок по каждому диагностическому заданию.

Низкий уровень (4 балла) показали 17% участников экспериментальной группы (n=2) и 9% контрольной (n=1). Характерные черты: равнодушие к месту своего проживания, пассивность при обсуждении происходящего в населенном пункте, отсутствие желания познавать учреждения культуры, развлечений и физкультуры. Подрастающее поколение не понимает, какой вклад оно способно внести в поддержание и приумножение культурных ценностей своего края.

Средний уровень (5-8 баллов): большинство участников показали средний уровень: 55% в экспериментальной группе (n=6) и 58% в контрольной (n=7). Для них характерен эмоциональный отклик, но только в отношении отдельных объектов города. Радость при обсуждении городских событий проявляется избирательно, в отношении тех, которые вызывают личный интерес. Осознается важность сохранения культурного наследия, но отсутствует понимание собственной роли в этом процессе.

Высокий уровень (9-12 баллов): 33% участников в обеих группах (экспериментальной и контрольной, n=4 в каждой) продемонстрировали высокий уровень. Их характеризует выраженная эмоциональная отзывчивость к городу, заинтересованность в обсуждении городских событий, а также интерес и мотивация к посещению и изучению культурно-досуговых и спортивных центров.

Количественные данные, отражающие уровни сформированности представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе исследования, суммированы в таблице 6.

Таблица 6 – Уровень сформированности представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	1	9%	2	17%
Средний	7	58%	6	55%
Низкий	4	33%	4	33%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней сформированности представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе представлены графически на рисунке 5.

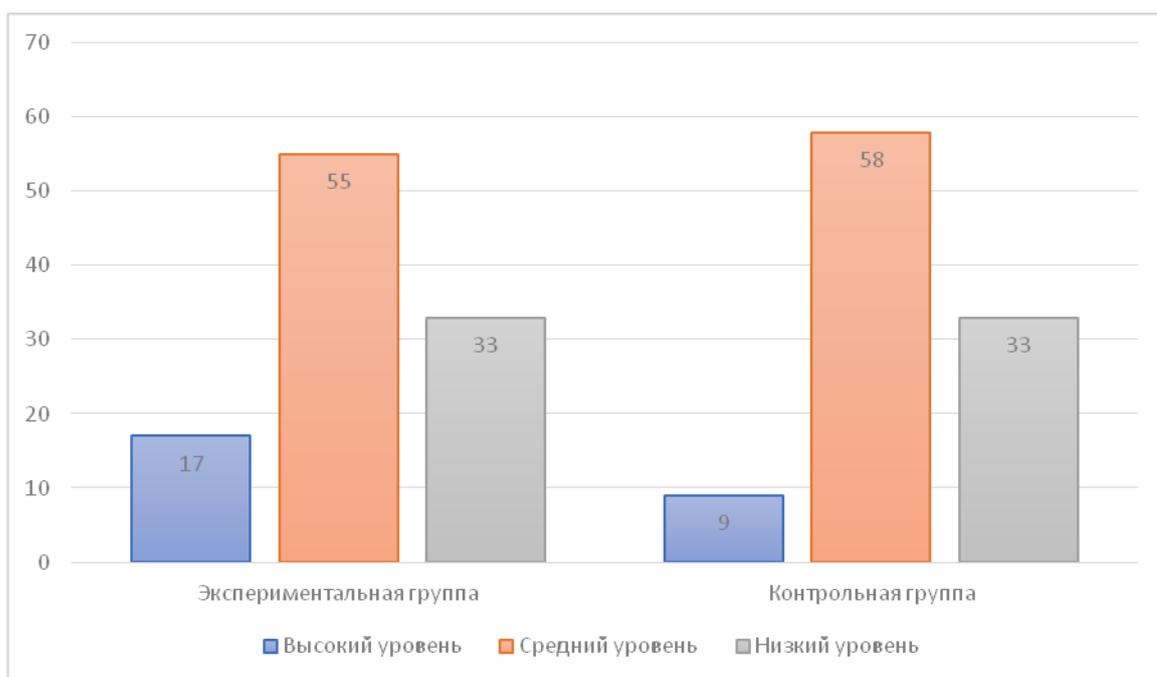


Рисунок 5 – Процентное соотношение уровней сформированности представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения, (%)

Таким образом, анализ данных диагностического этапа исследования демонстрирует, что дошкольники старшего возраста (6-7 лет) с офтальмологическими патологиями обладают преимущественно

посредственным и недостаточным объёмом знаний о своём населённом пункте, причём данная тенденция характерна для обеих исследуемых выборок. Выявленная картина указывает на актуальность организации систематической педагогической деятельности по формированию краеведческих представлений у данной категории воспитанников.

2.2 Содержание и организация работы по реализации педагогических условий формирования у детей 6-7 лет с нарушением зрения представлений о родном городе

Опираясь на гипотезу о том, что формирование представлений у детей 6-7 лет с нарушением зрения о родном городе будет эффективным при реализации комплекса педагогических условий, представляется необходимым детально рассмотреть содержание и организацию работы по созданию и поддержанию этих условий. Центральным элементом данной работы является экскурсия, рассматриваемая не как единичное мероприятие, а как системно организованный педагогический процесс, интегрированный в образовательную деятельность ДОУ.

Цель: создание и реализация комплекса психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективное формирование представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения посредством включения экскурсий историко-краеведческой направленности в воспитательно-образовательный процесс.

Исходя из ограниченности зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения, экскурсия должна быть организована таким образом, чтобы максимально задействовать сохранные анализаторы – слух, тактильное восприятие, обоняние, вкус (в соответствующих контекстах). Особое внимание уделяется вербальному описанию объектов, явлений и процессов, происходящих в окружающей среде. Тифлокомментирование, адаптированные маршрутные листки с крупным шрифтом и рельефными

изображениями, а также использование тактильных моделей являются неотъемлемыми компонентами организации экскурсий для данной категории детей.

Важным концептуальным положением является принцип активного включения детей в процесс познания. Экскурсия должна быть не только зрелищной, но и интерактивной. Дети должны иметь возможность задавать вопросы, проявлять исследовательскую активность, осязать предметы, слушать звуки города и ощущать его атмосферу.

Еще одним ключевым положением является взаимодействие с социокультурной средой города. Экскурсии должны предусматривать посещение не только исторических и культурных памятников, но и современных предприятий, организаций и учреждений, отражающих динамичное развитие города.

Организация работы начинается с разработки и реализации вышеупомянутого комплекса мероприятий, адаптированного к показателям сформированности представлений о родном городе у детей 5-6 лет. В этом комплексе экскурсия занимает центральное место, обрамленная подготовительной и закрепляющей работой.

Таблица 7 – Комплекс мероприятий, реализуемых в процессе экскурсионной деятельности и направленных на формирование представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения

Мероприятие	Цель	Форма проведения	Особенности адаптации для детей с нарушением зрения
Подготовительная беседа «Что такое экскурсия и зачем она нужна?»	Формирование мотивации к экскурсионной деятельности, ознакомление с правилами поведения на экскурсии.	Фронтальная беседа с использованием наглядного материала (картинок, фотографий), тактильных моделей.	Озвучивание всех демонстрируемых материалов, использование тактильных моделей для ознакомления с местом экскурсии, подробное описание правил поведения.

Продолжение таблицы 7

Мероприятие	Цель	Форма проведения	Особенности адаптации для детей с нарушением зрения
Разработка маршрутных карт с учетом особенностей зрительного восприятия	Подготовка наглядного пособия для ориентации в пространстве во время экскурсии.	Индивидуальная работа с каждым ребенком и с группой.	Использование крупного шрифта, контрастных цветов, рельефных изображений ключевых объектов маршрута.
Ознакомление с будущим объектом экскурсии (виртуально)	Создать предварительное представление об объекте экскурсии, активизировать интерес к нему.	Просмотр тематических видеороликов с тифлокомментариями, прослушивание аудиогидов, рассматривание тактильных моделей, дидактические игры.	Тифлокомментирование всех визуальных материалов, использование тактильных моделей для ознакомления с формой и текстурой объектов, акцент на слуховое восприятие (звуки, запахи).
Экскурсия в краеведческий музей	Ознакомление с историей города, его культурой и традициями.	Экскурсия с гидом, интерактивные экспозиции.	Использование тактильных экспонатов, подробное описание экспонатов и исторических событий, индивидуальное консультирование.
Экскурсия к памятнику архитектуры (главная достопримечательность города)	Формирование представлений об архитектурном облике города, его исторических памятниках.	Экскурсия с гидом, фотосъемка.	Подробное описание архитектурных деталей, использование тактильных моделей памятника, акцент на слуховое восприятие окружающего пространства. Обсуждение увиденного в безопасной обстановке.

Продолжение таблицы 7

Мероприятие	Цель	Форма проведения	Особенности адаптации для детей с нарушением зрения
Экскурсия на производство (знакомство с современной жизнью города)	Ознакомление с промышленностью города, профессиями горожан.	Экскурсия с гидом, наблюдение за производственным процессом.	Подробное описание производственного процесса, акцент на слуховое восприятие (звуки работающего оборудования), использование тактильных образцов продукции.
Экскурсия в парк (знакомство с флорой и фауной родного края)	Формирование представлений о природе родного края, воспитание бережного отношения к окружающей среде.	Прогулка по парку, наблюдение за растениями и животными, сбор природного материала.	Осязание растений, прослушивание звуков природы, обоняние запахов, подробное описание увиденного и услышанного.
Дидактическая игра «Узнай город по описанию»	Закрепление полученных знаний, развитие слухового внимания и памяти.	Фронтальная игра с использованием словесных описаний объектов города.	Четкое и подробное описание объектов, варьирование сложности заданий в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
Изготовление макета «Мой любимый город»	Закрепление полученных знаний, развитие конструктивных навыков и творческих способностей.	Индивидуальная или групповая работа с использованием различных материалов (картон, бумага, пластилин, природные материалы).	Использование тактильных материалов различной текстуры, индивидуальная помощь в процессе работы.
Игровая ситуация «Путешествие по городу»	Закрепление полученных знаний, развитие ориентировки в пространстве и навыков самостоятельного передвижения.	Сюжетно-ролевая игра с использованием макета города, карточек с заданиями и маршрутными листами.	Использование звуковых сигналов для ориентации, индивидуальная помощь в выполнении заданий.

В начале подготовительного этапа была проведена диагностика знаний детей о родном городе. В ходе индивидуальных бесед и использования дидактических игр выявлялись представления об основных

достопримечательностях, исторических событиях и культурных особенностях. Например, в ходе игры «Узнай место» детям предлагались тактильные модели зданий, и им нужно было определить их название и назначение. Лиза М., например, легко узнала макет краеведческого музея, хотя ранее не смогла назвать его по фотографии. А. Сергей на вопрос о том, чем знаменит наш город, ответил: «Там есть красивая река и много парков!», что говорит о сформированном, хоть и общем, представлении о родном городе. При работе с рельефной картой у Сони И. возникли трудности с определением местоположения школы, что указало на необходимость дополнительной работы по формированию пространственных представлений.

Реализация комплекса мероприятий обеспечивается подготовленными специалистами: воспитателями с опытом работы с детьми с ОВЗ, тифлопедагогами и психологами. Также привлекаются специалисты из учреждений социума – музеев, библиотек, предприятий, имеющих опыт работы с детьми с ОВЗ.

Важным условием успешной реализации гипотезы является обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы детского сада материалами и пособиями историко-краеведческого содержания. Это могут быть:

- тактильные макеты основных достопримечательностей родного города (зданий, памятников, площадей);
- рельефные карты города с обозначением основных улиц и объектов;
- фотографии и репродукции картин, отражающие историю и современную жизнь города, адаптированные для детей с нарушением зрения (контрастные изображения, крупные планы, тифлокомментарии);
- дидактические игры и пособия, направленные на закрепление знаний о родном городе (пазлы, лото, домино, тематические альбомы);
- рельефные карты города с обозначением основных улиц и объектов;

- наборы открыток с видами города с возможностью тактильного изучения;
- аудиозаписи с рассказами об истории города, стихами и песнями о родном городе;
- книги с крупным шрифтом и тифлокомментариями, рассказывающие о родном городе.

Для обеспечения максимальной доступности информации необходимо систематическое обновление и ротация материалов, а также их размещение в легкодоступных для детей местах.

Совместная работа с родителями является неотъемлемым условием успешной реализации гипотезы. Родители, как ближайшие к ребенку люди, играют ключевую роль в формировании его представлений о родном городе.

Формы работы с родителями включают:

- индивидуальные консультации по вопросам формирования представлений о родном городе у детей с нарушением зрения;
- родительские собрания, посвященные знакомству с целями, задачами и содержанием работы по формированию представлений о родном городе;
- мастер-классы по изготовлению дидактических пособий и тактильных моделей, отражающих историю и культуру родного города;
- совместные экскурсии и прогулки по городу, организованные родителями и педагогами;
- участие родителей в создании предметно-пространственной среды группы (подбор и изготовление материалов, оформление уголка краеведения);
- привлечение родителей к реализации проектной деятельности (сбор информации, проведение исследований, оформление результатов);
- организация тематических выставок творческих работ, посвященных родному городу;

– подготовка памяток с конкретными советами о том, как познакомить ребенка с историей и лучшими местами в городе.

Работа с родителями проводилась систематически. На первом родительском собрании были представлены цели и задачи проекта. Далее проведены индивидуальные консультации, на которых обсуждались особенности развития познавательной сферы детей с нарушением зрения и способы формирования представлений о родном городе в домашних условиях. После проведения цикла экскурсий для детей, были проведены опросы родителей. Так, мама Фируза М. отметила, что сын стал больше интересоваться историей города и задавать вопросы о памятниках. Мама Полины Л. призналась, что после мастер-класса по изготовлению тактильной модели памятника «Солдат», они всей семьей посетили этот памятник, где дочь смогла самостоятельно ориентироваться. Мама Ильи А. выразила благодарность за предоставленные памятки с советами, которые реально помогли в организации познавательных прогулок по городу.

Регулярное сотрудничество с семьями детей даст возможность сформировать целостную педагогическую среду, которая будет способствовать успешному развитию знаний о месте проживания у старших дошкольников, имеющих офтальмологические особенности. Подобная интегрированная методика помогает детям глубже осмыслить значимость территории своего проживания, формирует любовь к родному краю и уважение к месту, где они растут, а также облегчает процесс вхождения в социум и успешной жизни в окружающем мире.

2.3 Оценка работы по реализации педагогических условий формирования у детей 6-7 лет с нарушением зрения представлений о родном городе

После проведения формирующего эксперимента, мы решили проверить насколько эффективными оказались выбранные нами

педагогические условия. Были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе экспериментального исследования.

Диагностическое задание 1– «Родной город» Т.Г. Кобзева.

Цель: выявление уровня представлений о родном городе.

Количественные результаты уровня представлений о родном городе у детей контрольной и экспериментальных групп на контрольном этапе представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Уровень представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	1	9%	4	34%
Средний	8	66%	8	66%
Низкий	3	25%	0	0%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней представлений о родном городе у детей контрольной и экспериментальных групп на констатирующем этапе эксперимента представлены графически на рисунке 6.

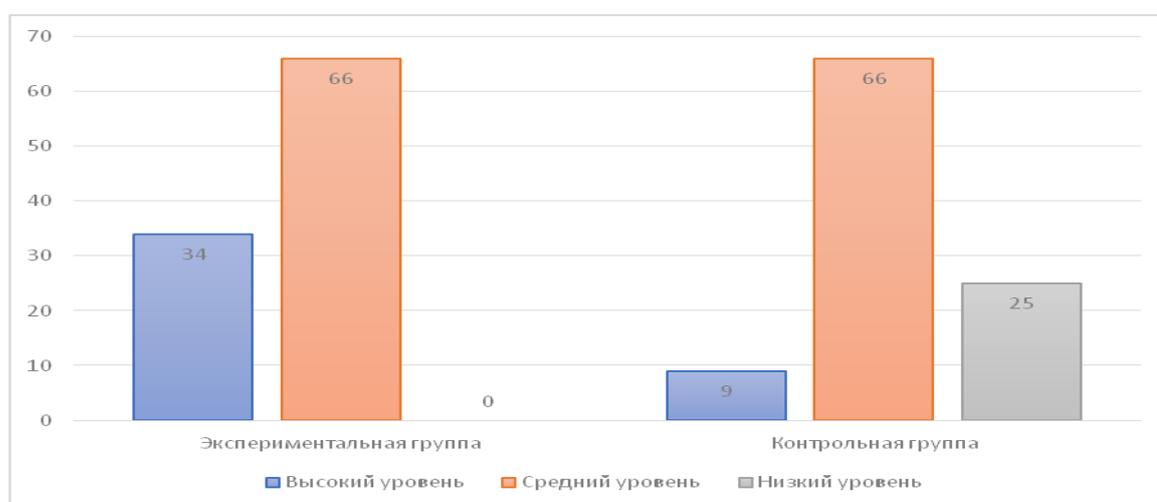


Рисунок 6 – Результаты процентного соотношения уровней представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения, (%)

Анализ результатов исследования выявил три уровня сформированности представлений о родном городе у дошкольников в экспериментальной и контрольной группах.

В экспериментальной группе низкий уровень представлений о родном городе не был выявлен ни у одного ребенка (0%). В контрольной группе этот уровень показали 25% детей (n=3).

Средний уровень представлений о родном городе был характерен для большинства детей в обеих группах: 66% в экспериментальной группе (n=8) и 66% в контрольной группе (n=8).

Более глубокие и систематизированные представления о родном городе показали 34% детей из экспериментальной группы (n=4). В контрольной группе высокий уровень был зафиксирован значительно реже – только у 9% детей (n=1).

Диагностическое задание 2. «Памятные места, парки, площади города» (Р.И. Жуковская).

Цель: выявить уровень представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях.

Количественные результаты уровня представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях у детей контрольной и экспериментальных групп на контрольном этапе представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Уровень представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях у детей 6-7 лет с нарушением зрения

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	2	17%	3	25%
Средний	6	50%	8	66%
Низкий	4	33%	1	9%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях у детей контрольной и экспериментальных групп на контрольном этапе представлены графически на рисунке 7.

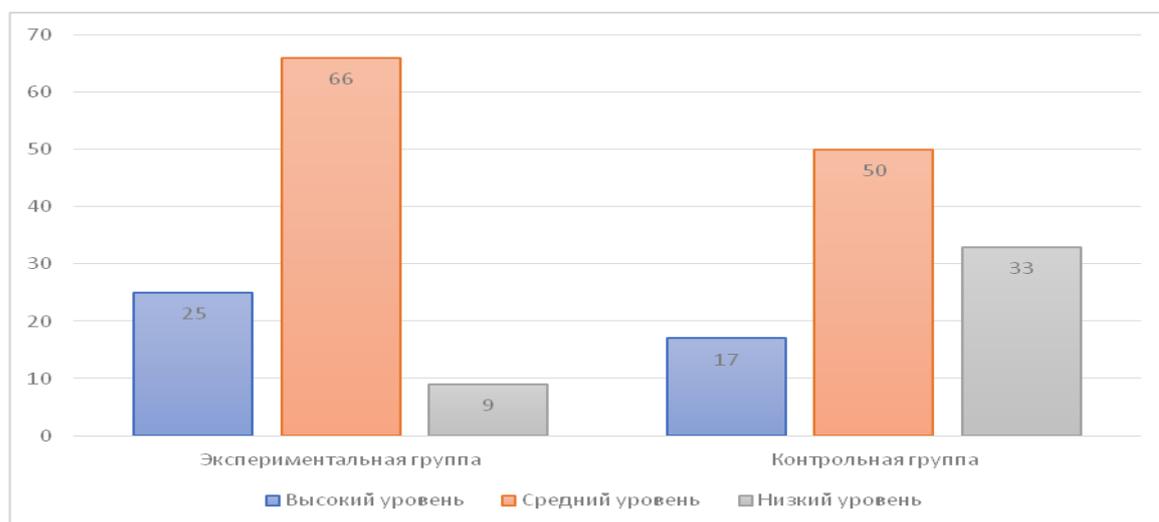


Рисунок 7 – Процентное соотношение уровней представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях у детей 6-7 лет с нарушением зрения, (%)

Исследование выявило различия в уровнях сформированности представлений у дошкольников в экспериментальной и контрольной группах, которые можно разделить на три категории.

В экспериментальной выборке всего 9% дошкольников ($n=1$) продемонстрировали недостаточную сформированность изучаемых представлений, тогда как в контрольной выборке этот показатель достиг 33% ($n=4$). Прослеживается динамика снижения числа испытуемых с недостаточным уровнем в экспериментальной выборке, в то время как контрольная выборка показала статичность результатов. Промежуточная степень развития представлений характерна для 66% испытуемых ($n=8$) экспериментальной выборки и 50% ($n=6$) контрольной. Воспитанники данной категории характеризуются разрозненными, хаотичными познаниями

без четкой структурированности. В экспериментальной группе наблюдается значительный рост числа детей со средним уровнем, в то время как в контрольной группе динамика показателей незначительна.

Высокий уровень сформированности представлений показали 25% детей (n=3) из экспериментальной группы и 17% (n=2) из контрольной. Экспериментальная группа демонстрирует выраженную положительную динамику, свидетельствующую о значительном увеличении числа детей с высоким уровнем. В контрольной группе изменения незначительны.

Диагностическое задание 3. «Театры и стадионы» Р.И. Жуковская.

Цель: выявить уровень представления у детей о театрах и стадионах.

Количественные результаты уровня представлений о театрах и стадионах у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Уровень представлений о театрах и стадионах города у детей 6-7 лет с нарушением зрения

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	3	25%	4	34%
Средний	7	58%	8	66%
Низкий	2	17%	0	0%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней представлений о театрах и стадионах города у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе представлены графически на рисунке 8.

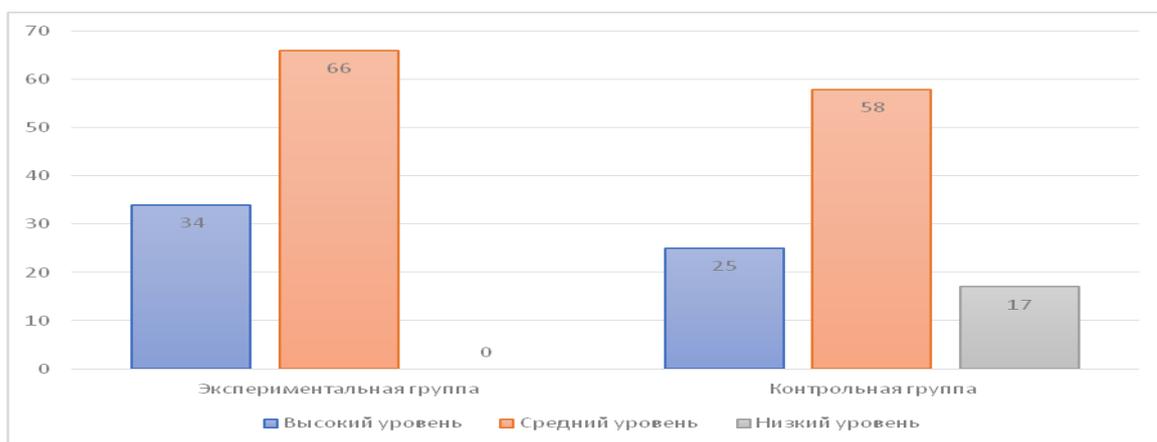


Рисунок 8 – Результаты процентного соотношения уровней представлений о театрах и стадионах города у детей 6-7 лет с нарушением зрения, (%)

Исследование выявило различия в уровнях развития представлений у дошкольников экспериментальной и контрольной групп.

В экспериментальной группе детей с низким уровнем развития представлений не было (0%). В контрольной группе этот уровень продемонстрировали 17% участников (n=2). Динамика показателей в контрольной группе осталась незначительной.

Средний уровень развития представлений был характерен для 66% участников экспериментальной группы (n=8) и 58% контрольной группы (n=7). В обеих группах не было отмечено существенных изменений по сравнению с предыдущими измерениями.

Высокий уровень развития представлений показали 34% детей из экспериментальной группы (n=4) и 25% детей из контрольной группы (n=3). В экспериментальной группе наблюдается явная тенденция к улучшению уровня развития представлений, в то время как в контрольной группе существенных изменений не произошло.

Диагностическое задание 4. Беседа.

Цель – выявить уровень осознания возможности и перспективы участия детей в сохранении и преумножении культурных достижений города.

Количественные результаты уровня осознания возможности и перспективы участия в сохранении и преумножении культурных достижений города у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Уровень осознания возможности и перспективы участия в сохранении и преумножении культурных достижений города у детей 6-7 лет с нарушением зрения

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	1	9%	6	50%
Средний	7	58%	6	50%
Низкий	4	33%	0	0%

Графическое изображение на рисунке 9 демонстрирует данные в процентах, отражающие степень понимания школьниками из контрольной и экспериментальной выборок своей роли в деле сохранения и развития культурного наследия города, полученные на завершающей стадии исследования.

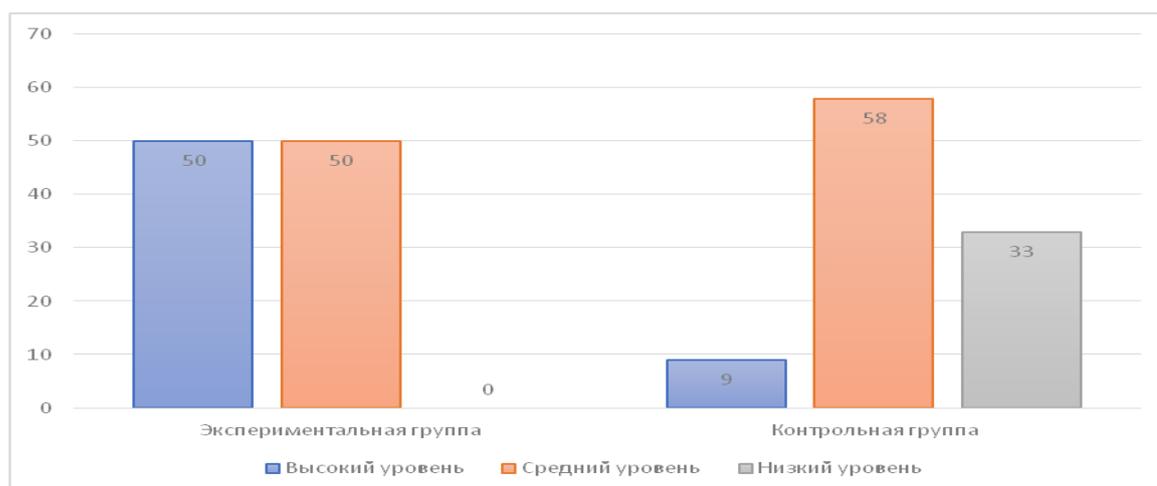


Рисунок 9 – Результаты процентного соотношения уровней осознания возможности и перспективы участия в сохранении и преумножении культурных достижений города у детей 6-7 лет с нарушением зрения, (%)

Исследование показало различия в уровнях сформированности представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения, участвовавших в экспериментальной и контрольной группах.

В экспериментальной группе никто из детей не показал низкий уровень сформированности представлений (0%). В контрольной группе 33% участников (n=4) имели низкий уровень. Изменение этого показателя в контрольной группе было статистически незначимым.

Средний уровень представлений был характерен для 50% детей в экспериментальной группе (n=6) и 58% в контрольной группе (n=7). Существенных изменений в этом показателе в обеих группах не наблюдалось.

Высокий уровень сформированности представлений о родном городе показали 50% детей из экспериментальной группы (n=6) и только 9% детей из контрольной группы (n=1). Результаты усредненного процентного соотношения уровней сформированности представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения в контрольной и экспериментальной группах на контрольном этапе представлены на рисунке 10 и в Приложении В.

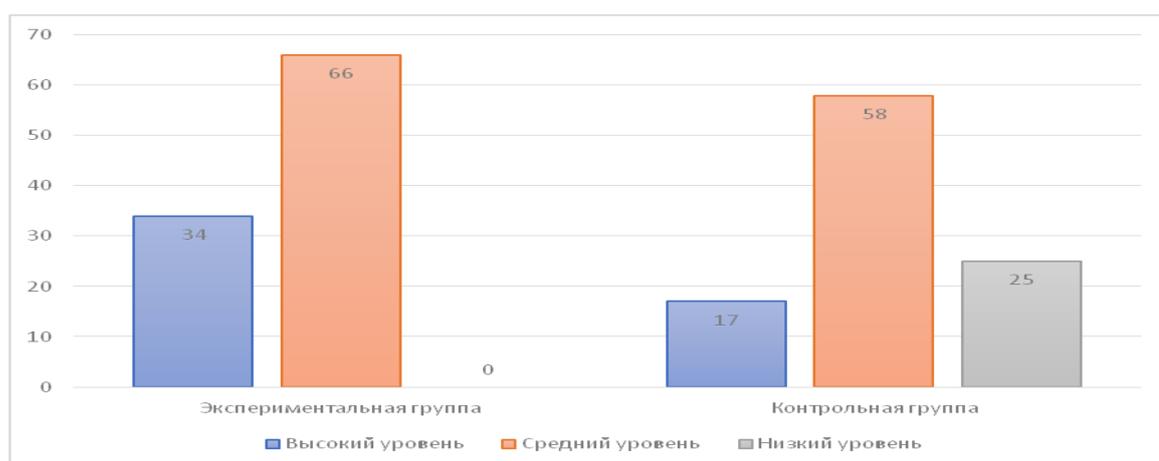


Рисунок 10 – Результаты усредненного процентного соотношения уровней сформированности представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения, (%)

Рисунок 10 демонстрирует существенные различия в динамике сформированности представлений о родном городе у детей 6-7 лет с нарушением зрения в экспериментальной и контрольной группах после формирующего эксперимента.

Исследование выявило значительный прогресс среди участников опытной выборки: количество воспитанников, демонстрирующих отличные результаты, возросло на 17%, показатели удовлетворительного уровня поднялись на 16%, тогда как процент слабых показателей сократился до отметки 33%. У участников сравнительной выборки значимая трансформация отсутствовала. Следовательно, итоговое тестирование демонстрирует доминирование качественных и удовлетворительных показателей знаний о родном населенном пункте среди воспитанников опытной выборки.

Полученная информация доказывает результативность созданных образовательных методик в процессе развития знаний о родном населенном пункте у старших дошкольников с офтальмологическими патологиями.

Регулярное сотрудничество с семьями детей даст возможность сформировать целостную педагогическую среду, которая будет способствовать успешному развитию знаний о месте проживания у старших дошкольников, имеющих офтальмологические особенности. Подобная интегрированная методика помогает детям глубже осмыслить значимость территории своего проживания, формирует любовь к родному краю и уважение к месту, где они растут, а также облегчает процесс вхождения в социум и успешной жизни в окружающем мире.

Заключение

Изучение современной психолого-педагогической научной и методической литературы, рассматривающих вопросы патриотического воспитания у детей дошкольного возраста, включая развитие знаний о малой родине, помогло определить основные направления и сформулировать цель данной работы. Приоритетное внимание сосредоточено на специфике решения данной задачи применительно к старшим дошкольникам, имеющим офтальмологические нарушения, так как такие воспитанники требуют индивидуализированных образовательных стратегий и модифицированных педагогических технологий.

Проведенный анализ показал, что к старшему дошкольному возрасту, даже при наличии зрительной патологии, у детей отмечается значительный прогресс в развитии произвольности поведения, что обусловлено активизацией волевых процессов. Улучшается способность к самоконтролю, подавлению импульсивных реакций и подчинению действий заданным правилам и требованиям. Начинает формироваться понимание общественно значимых целей, что является важным этапом в становлении действенного отношения к Родине. Проявляется это в умении заботиться о близких, стремлении приносить пользу окружающим, бережном отношении к результатам человеческого труда и ответственности в выполнении поручений.

Важно подчеркнуть, что у детей с нарушением зрения особенности зрительного восприятия накладывают отпечаток на процесс формирования представлений об окружающем мире, включая представления о родном городе. Ограниченные возможности получения визуальной информации могут приводить к неполноте и фрагментарности образов, что требует компенсаторного использования других анализаторов – слуха, осязания, обоняния, вкуса.

Формирование представлений о родном городе является фундаментом для воспитания гражданина, любящего свою страну и ощущающего

сопричастность к ее истории и культуре. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств, в том числе любви к Родине, которая произрастает из любви к близким и родному краю.

Для детей с нарушением зрения эмоциональная составляющая процесса формирования представлений о родном городе приобретает особую значимость. Поскольку визуальное восприятие ограничено, акцент делается на создании ярких, эмоционально окрашенных образов, задействующих все доступные анализаторы. Важно подчеркнуть, что компенсаторные возможности сохранных анализаторов у детей с нарушением зрения позволяют формировать достаточно полные и адекватные представления об окружающем мире, если педагогический процесс выстроен с учетом особенностей их зрительного восприятия.

Любовь к родному краю у детей, особенно у детей с нарушением зрения, имеет ярко выраженный эмоциональный характер. Формирование этой любви происходит под влиянием окружающей жизни, но решающую роль играет целенаправленное воздействие педагогов и родителей.

В условиях детского сада дети с помощью педагогов открывают для себя родной город. Педагог, работающий с детьми с нарушением зрения, должен обладать не только глубокими знаниями о краеведении, но и специальными компетенциями в области тифлопедагогики, позволяющими адаптировать материал и методики обучения к потребностям данной категории воспитанников.

Педагог должен тщательно продумывать, что и как показывать и рассказывать дошкольникам с нарушением зрения, акцентируя внимание на наиболее характерных чертах местности, ее истории и традициях. Важно отбирать материал, который позволит сформировать у детей представление о том, чем славен родной город, познакомить с его историей, традициями, достопримечательностями, памятниками и выдающимися личностями. При этом необходимо использовать адаптированные наглядные пособия, тактильные модели, аудиоматериалы и другие средства компенсации

зрительной недостаточности. Педагог должен заражать детей своей любовью к родному краю, с интересом и восхищением рассказывать о его богатствах, знаменитых людях и государственных праздниках.

Констатирующий этап эксперимента выявил, что большинство дошкольников 6-7 лет с офтальмологическими патологиями демонстрируют недостаточный и посредственный уровень познаний о своём населённом пункте. Обследование охватывало проверку осведомлённости об объектах городской инфраструктуры (скверы, центральные площади, культурные учреждения, спортивные сооружения), а также понимания собственной роли в охране исторического достояния. Полученные данные стали фундаментом для планирования развивающей программы следующего экспериментального этапа.

На этапе формирующего исследования разработали и внедрили систему образовательных действий для развития знаний дошкольников о малой родине. Программа состояла из нескольких компонентов: проведение познавательных прогулок с изучением истории и достопримечательностей местности, насыщение образовательного пространства группы тематическими краеведческими ресурсами и дидактическим материалом, регулярное взаимодействие с семьями воспитанников для вовлечения их в процесс формирования у старших дошкольников с офтальмологическими особенностями полноценных знаний о городе проживания.

Проведенная работа получила одобрение со стороны педагогического коллектива и воспитанников, педагоги констатировали улучшение результативности образовательного процесса.

Контрольный этап продемонстрировал существенный прогресс в формировании знаний о малой родине у старших дошкольников с офтальмологическими патологиями.

Результаты показали, что включение образовательных прогулок в целостную коррекционно-развивающую программу способствует её

гармонизации и формирует благоприятную атмосферу, необходимую для успешного освоения материала.

Проведенное исследование продемонстрировало значительный рост числа дошкольников, достигших повышенного и удовлетворительного уровней знаний о своем населенном пункте. Эти данные контрастируют с первоначальными показателями диагностики, когда большинство воспитанников демонстрировали слабые и посредственные результаты. Полученные итоги подтверждают результативность созданной системы психологических и образовательных методик, направленных на развитие краеведческих знаний у старших дошкольников с офтальмологическими патологиями.

Таким образом, получены данные, подтверждающие выдвинутую гипотезу, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены.

Список используемой литературы

1. Алексеева Е. А., Смирнова О. В. Развитие представлений о родном городе у дошкольников с нарушениями зрения средствами краеведения // Специальное образование. 2020. №1. С. 78-85.
2. Белова Е. П. Формирование представлений о социокультурном окружении у детей дошкольного возраста с нарушением зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2019. №8. С. 34-39.
3. Беляева Е. С. Использование мнемотехники в формировании представлений о родном городе у дошкольников с нарушением зрения // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2023. № 35. С. 112-119.
4. Васильева Д. Д. Влияние экскурсий на развитие представлений о родном городе у детей с нарушением зрения // Педагогический журнал. 2022. № 5. С. 99-105.
5. Васильева Н. С., Петрова И. В. Использование интерактивных технологий в формировании представлений о родном крае у дошкольников с ОВЗ // Современное дошкольное образование. 2021. №3. С. 56-62.
6. Григорьева Л. П., Сташевская О. Н. Сенсорное развитие детей с нарушением зрения в условиях дошкольного образования // Коррекционная педагогика. 2018. №2. С. 41-47.
7. Денисова О. А., Леханова О. Л. Особенности развития познавательной деятельности у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения // Дефектология. 2022. №1. С. 15-22.
8. Ермакова И. А., Новикова Е. В. Проектная деятельность как средство формирования представлений о родном городе у дошкольников с нарушением зрения // Дошкольная педагогика. 2020. №5. С. 28-33.
9. Зайцева А. А. Использование краеведческого материала в работе с детьми с нарушениями зрения // Специальное образование: традиции и инновации. 2021. №4. С. 102-107.

10. Захарова Е. И. Методика ознакомления с историческими памятниками родного города детей с нарушением зрения // Вестник образования. 2019. № 8. С. 34-41.
11. Иванова М. В. Формирование пространственных представлений у дошкольников с нарушениями зрения посредством моделирования // Дошкольное образование сегодня. 2023. № 2. С. 45-52.
12. Ильина С. Ю. Развитие ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения в процессе ознакомления с родным городом // Современное дошкольное образование: теория и практика. 2019. №11. С. 45-51.
13. Калинина Р. П. Дидактические игры как средство формирования представлений о родном городе у детей с нарушением зрения // Дошкольная педагогика. 2022. № 9. С. 45-52.
14. Комарова Т. С., Филиппова Ю. В. Формирование представлений о культуре и истории родного города у детей с ОВЗ // Педагогическое образование в России. 2022. №2. С. 67-73.
15. Кузнецова Л. В., Семенова Н. А. Развитие познавательной активности у детей с нарушением зрения в процессе ознакомления с окружающим миром // Коррекционная школа. 2018. №3. С. 55-61.
16. Кузьмина Л. А. Активизация познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения при изучении родного города // Теория и практика образования в современном мире. 2023. № 1. С. 76-83.
17. Лебедева И. Н., Соколова Н. В. Использование мультимедийных средств в формировании представлений о родном крае у дошкольников с нарушением зрения // Инновационные педагогические технологии. 2021. №7. С. 89-95.
18. Лебедева Н. О. Особенности разработки экскурсионных маршрутов для детей с нарушением зрения // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 6. С. 134-140.

19. Морозова И. А., Пушкина Т. А. Развитие представлений о родном городе у детей с нарушением зрения через игровую деятельность // Дошкольное воспитание. 2019. №4. С. 18-23.
20. Морозова С. А. Интеграция образовательных областей в процессе ознакомления с родным городом у детей с нарушением зрения // Интеграция образования. 2020. № 2. С. 89-95.
21. Николаева О. Р. Использование интерактивных игр в процессе формирования представлений о родном городе у детей с нарушением зрения // Инновации в образовании. 2021. № 4. С. 120-127.
22. Никитина А. А. Особенности формирования представлений о профессиях родного города у дошкольников с нарушением зрения // Наука и образование: актуальные вопросы. 2020. №6. С. 112-117.
23. Орлова Г. Н. Использование тактильных карт в процессе формирования представлений о родном городе у дошкольников с нарушением зрения // Коррекционная педагогика. 2021. № 2. С. 45-51.
24. Павлова К. И. Развитие эмоциональной сферы детей с нарушением зрения в процессе ознакомления с родным городом // Психологическая наука и образование. 2019. № 4. С. 56-62.
25. Павлова О. В., Смирнова Е. О. Развитие познавательного интереса к родному городу у детей с ОВЗ средствами экскурсий // Образование и наука. 2022. №1. С. 45-52.
26. Петров С. С. Роль тифлопедагога в формировании представлений о родном городе у дошкольников с нарушением зрения // Специальное образование. 2020. № 3. С. 56-63.
27. Петрова Н. П. Формирование представлений о достопримечательностях родного города у детей с нарушением зрения // Педагогический поиск. 2018. №9. С. 76-81.
28. Сергеева А. П. Развитие познавательной активности у детей 6-7 лет с амблиопией в процессе ознакомления с родным городом // Современная наука: актуальные вопросы теории и практики. 2022. № 10. С. 88-94.

29. Сидорова О. В., Тихонова И. В. Использование проектной деятельности в формировании представлений о родном городе у детей с нарушением зрения // Современные проблемы науки и образования. 2021. №5. С. 123-129.

30. Смирнова И. А. Развитие речи детей с нарушением зрения в процессе ознакомления с родным городом // Логопедия сегодня. 2020. № 7. С. 67-74.

31. Соловьева Т. А. Развитие представлений о природе родного края у детей с нарушением зрения // Специальное образование. 2019. №2. С. 67-73.

32. Тимофеева Е. А., Чернова Е. В. Формирование представлений о культуре и традициях родного города у детей с ОВЗ // Вестник педагогических наук. 2022. №3. С. 89-95.

33. Федорова А. В. Формирование патриотических чувств у детей с нарушением зрения через знакомство с родным городом // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2019. № 11. С. 23-29.

34. Федорова Н. В. Использование краеведческого материала в коррекционной работе с детьми с нарушением зрения // Дефектология. 2020. №4. С. 33-39.

35. Шанина Е. В., Яковлева Н. В. Развитие представлений о родном городе у детей с нарушением зрения в процессе ознакомления с окружающим миром // Психология и педагогика. 2018. №12. С. 56-62.

Приложение А

Список детей, участвующих в исследовании

Таблица А.1 – Список детей

Экспериментальная группа	
Имя, фамилия ребёнка	Возраст
А. Сергей	6.1 лет.
А. Илья	6.1 лет
Б. Егор	6.7 лет
Г. Зарина	7.2 лет
Д. Эвелина	6.2 лет
И. Соня	6.3 лет
Л. Миша	6.6 лет
Л. Полина	6.6 лет
М. Лиза	6.6 лет
М. Алина	7.0 лет
М. Фируз	6.8 лет
С. Егор	6.6 лет
Контрольная группа	
Имя, фамилия ребёнка	Возраст
Т. Варя	6.2 лет.
Т. Тимофей	6.2 лет
Т. Лера	6.7 лет
У. Рита	7.1 лет
Ф. Семён	6.7 лет
Х. Аня	6.7 лет
Ш. Андрей	6.6 лет
Ч. Юлиана	6.6 лет
Ю. Ксюша	6.6 лет
Р. Максим	7.0 лет
Е. Аня	7.0 лет
О. Илья	6.6 лет

Приложение Б

Сводный протокол по методикам (констатирующий этап эксперимента)

Таблица Б.1 – Сводный протокол по всем методикам на констатирующем этапе эксперимента

Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	Общие количество баллов	Уровень
Экспериментальная группа						
А. Сергей	2	2	2	2	8	Средний уровень
А. Илья	2	2	2	2	8	Средний уровень
Б. Егор	2	2	2	2	8	Средний уровень
Г. Зарина	2	2	2	2	8	Средний уровень
Д. Эвелина	3	3	3	3	12	Высокий уровень
И. Соня	2	2	2	2	8	Средний уровень
Л. Миша	2	2	2	2	8	Средний уровень
Л. Полина	2	2	2	2	8	Средний уровень
М. Лиза	1	1	1	1	4	Низкий уровень
М. Алина	1	1	1	1	4	Низкий уровень
М. Фируз	2	2	2	2	8	Средний уровень
С. Егор	2	2	2	2	8	Средний уровень
Контрольная группа						
Т. Варя	1	1	1	1	4	Низкий уровень
Т. Тимофей	1	1	1	1	4	Низкий уровень
Т. Лера	2	2	2	2	8	Средний уровень
У. Рита	2	2	2	2	8	Средний уровень
Ф. Семён	1	1	1	1	4	Высокий уровень
Х. Аня	2	2	2	2	8	Средний уровень

Продолжение таблицы Б.1

Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	Общие количество баллов	Уровень
Ш. Андрей	2	2	2	2	8	Средний уровень
Ч. Юлиана	2	2	2	2	8	Средний уровень
Ю. Ксюша	2	2	2	2	8	Средний уровень
Р. Максим	1	1	1	1	4	Низкий уровень
Е. Аня	2	2	2	2	8	Средний уровень
О. Илья	2	2	2	2	8	Средний уровень

Приложение В

Сводный протокол по всем методикам на контрольном этапе эксперимента

Таблица В.1 – Сводный протокол по всем методикам на контрольном этапе эксперимента

Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	Общие количество баллов	Уровень
Экспериментальная группа						
А. Сергей	3	3	3	3	12	Высокий уровень
А. Илья	2	2	2	2	8	Средний уровень
Б. Егор	2	2	2	2	8	Средний уровень
Г. Зарина	2	2	2	2	8	Средний уровень
Д. Эвелина	3	3	3	3	12	Высокий уровень
И. Соня	2	2	2	2	8	Средний уровень
Л. Миша	3	3	3	3	12	Высокий уровень
Л. Полина	3	3	3	3	12	Высокий уровень
М. Лиза	1	1	1	1	4	Средний уровень
М. Алина	1	1	1	1	4	Средний уровень
М. Фируз	2	2	2	2	8	Средний уровень
С. Егор	2	2	2	2	8	Средний уровень
Контрольная группа						
Т. Варя	1	1	1	1	4	Низкий уровень
Т. Тимофей	1	1	1	1	4	Низкий уровень
Т. Лера	2	2	2	2	8	Средний уровень
У. Рита	2	2	2	2	8	Средний уровень
Ф. Семён	3	3	3	3	12	Высокий уровень

Продолжение таблицы В.1

Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	Общие количество баллов	Уровень
Х. Аня	2	2	2	2	8	Средний уровень
Ш. Андрей	2	2	2	2	8	Средний уровень
Ч. Юлиана	2	2	2	2	8	Средний уровень
Ю. Ксюша	2	2	2	2	8	Средний уровень
Р. Максим	1	1	1	1	4	Низкий уровень
Е. Аня	2	2	2	2	8	Средний уровень
О. Илья	2	2	2	2	8	Средний уровень