

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра _____ Педагогика и психология
(наименование)
37.03.01 Психология
(код и наименование направления подготовки / специальности)
Психология
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие коммуникативных навыков у детей 6-7 лет средствами арт-терапии

Обучающийся М.А. Свирина
(Инициалы Фамилия) _____ (личная подпись)
Руководитель канд. пед. наук, доцент А.Ю. Козлова
(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа посвящена актуальному направлению в развивающей работе с детьми дошкольного возраста – развитию коммуникативных навыков средствами арт-терапии, в частности, глинотерапии. В исследовании раскрываются возможности арт-терапевтических практик в процессе развития коммуникативной навыков дошкольников, представлена апробированная программа занятий.

Цель исследования заключается в изучении эффективности метода глинотерапии в развитии коммуникативных навыков старших дошкольников.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи: изучить теоретические аспекты развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, опираясь на психолого-педагогическую литературу; выявить ключевые показатели для оценки коммуникативных навыков детей 6-7 лет и подобрать соответствующие диагностические инструменты; оценить уровень развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет и проанализировать полученные данные; составить и апробировать программу, направленную на развитие коммуникативных навыков детей 6-7 лет с использованием глинотерапии.

В работе применялись теоретические и эмпирические методы исследования: анализ научных источников, наблюдение, диагностические методики, констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты, качественный и количественный анализ данных.

Бакалаврская работа имеет теоретическую и практическую значимости; состоит из введения, трех частей, заключения, списка используемой литературы (46 источников), 7 приложений. В тексте представлены 4 рисунка, 4 таблицы. Основной текст бакалаврской работы изложен на 65 страницах.

Содержание

Введение	5
1 Теоретические основы изучения роли глинотерапии в развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста	9
1.1 Понятие коммуникативных навыков в психолого-педагогической литературе	9
1.2 Возрастные особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста	17
1.3. Глинотерапия как средство формирования коммуникативных навыков старших дошкольников	24
2 Экспериментальное исследование роли глинотерапии в развитии коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста	29
2.1 Организация и методы исследования	29
2.2 Анализ результатов исследования уровня развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет	41
3 Организация и содержание работы по развитию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет посредством глинотерапии.....	47
3.1. Содержание работы по развитию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет посредством глинотерапии.....	47
3.2. Анализ результатов исследования	53
Заключение	57
Список используемой литературы	61
Приложение А Диагностика на основе бесед, разработанных Ю.В. Филипповой	66
Приложение Б Методика выявления уровня развития речи дошкольников	69
Приложение В Методика «Изучение коммуникативных умений – «Рукавички»	81
Приложение Г Методика «Да и нет не говорите» Е. Е. Кравцовой	84

Приложение Д Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)	90
Приложение Е План занятий глинотерапии	96
Приложение Ж Содержание занятий	99

Введение

Актуальность. Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста призвано обеспечить их успешную социализацию и интеграцию в общество, что напрямую зависит от развития их коммуникативной компетентности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Уникальная восприимчивость дошкольников к языку, их живой интерес к пониманию речи и потребность в общении делают этот возраст идеальным для развития коммуникативной сферы. Поэтому, формирование коммуникативных навыков ребенка – это не просто желательная, а крайне важная задача, стоящая перед специалистами.

Традиционные методы практической психологии, основанные на словесном общении, могут быть неэффективны для детей, особенно если присутствуют нарушения речи. Верbalное взаимодействие не всегда позволяет им полностью выразить себя и установить контакт с другими. Поэтому для развития коммуникативных навыков у таких детей, важно применять подходы, которые используют как вербальные, так и невербальные средства общения.

В современной психологии арт-терапия выступает в качестве метода коррекции и психотерапии, основанного на сочетании вербальной коммуникации и невербальных техник, использующих различные виды искусства.

Детям бывает сложно словами передать свои чувства. Рисунок, благодаря символическому языку, становится инструментом для выражения эмоций, позволяет взглянуть на ситуацию под другим углом, что способствует самопознанию и лучшему пониманию окружающих. Это может быть особенно полезно в терапевтических целях.

Творческая деятельность, понимание себя и развитие новых умений помогают детям преодолевать коммуникативные барьеры, активно

участвовать в социальной жизни и расширять свои возможности взаимодействия с окружающим миром.

Один из современных методов арт-терапии, основанный на работе с глиной, – глинотерапия – оказывает всестороннее положительное воздействие на развитие ребенка. Он не только улучшает эмоциональное состояние и способствует выражению чувств, но и стимулирует психические процессы, развивает моторику и креативное мышление.

Применение глинотерапии, как инновационного подхода, значительно повышает эффективность образовательного процесса. Благодаря сенсорному и моторному опыту, работа с глиной помогает снять напряжение и стимулирует взаимодействие между детьми, способствуя развитию их коммуникативных способностей. В процессе лепки дети общаются, делятся идеями, что положительно сказывается на их умении взаимодействовать.

Глинотерапия зарекомендовала себя в сфере коррекционно-развивающий, терапевтической работы, однако, ее возможности в развитии коммуникативных навыков у детей 6-7 лет недостаточно изучены, что определило выбор темы нашего исследования: «Развитие коммуникативных навыков у детей 6-7 лет средствами арт-терапии».

Цель исследования: изучение эффективности метода глинотерапии в развитии коммуникативных навыков старших дошкольников.

Объект исследования: коммуникативная сфера детей дошкольного возраста 6-7 лет.

Предмет исследования: развитие коммуникативных навыков у детей 6-7 лет средствами глинотерапии.

Гипотеза исследования. Разработанная и реализованная программа с использованием средств глинотерапии будет способствовать развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Задачи работы:

- изучить теоретические аспекты развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, опираясь на психолого-педагогическую литературу;
- выявить ключевые показатели для оценки коммуникативных навыков детей 6-7 лет и подобрать соответствующие диагностические инструменты;
- оценить уровень развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет и проанализировать полученные данные;
- составить и апробировать программу, направленную на развитие коммуникативных навыков детей 6-7 лет с использованием глинотерапии.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- исследования проблемы развития общения и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста (Л.Н. Галигузова, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова);
- теоретические и методологические разработки в области арт-терапии (Т.С. Абрамова, М.В. Киселева, А.И. Копытин, Л.Д. Лебедев, А. Лельчук, Е. Макарова).

Методы исследования.

- анализ теоретических источников по проблеме исследования;
- эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы).
- качественных и количественных анализ выявленных эмпирических данных.

В исследовании использовались следующие диагностические методики:

- «Диагностика развития общения и речи» (Ю.В. Филиппова);
- методика выявления уровня развития речи дошкольников (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина);
- методика «Изучение коммуникативных умений «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);

- карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова);
- методика «Да и нет не говорите» (Е.Е. Кравцова).

Теоретическая значимость исследования заключается в процессе проведения теоретического анализа по данной проблеме исследования и уточнении понятия «коммуникативные навыки дошкольника».

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробации программы по развитию коммуникативных навыков старших дошкольников с использованием глинотерапии, которая может быть использована в практике педагогов-психологов и воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Экспериментальная база: ООО «Академия арт-терапии», г. Москва.

Содержание работы: введение, три главы, заключение, список используемой литературы (46 источников), 7 приложений. В тексте представлено 4 рисунка, 4 таблицы. Текст бакалаврской работы изложен на 65 страницах. Общий объем работы с приложениями – 106 страниц.

1 Теоретические основы изучения роли глинотерапии в развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

1.1 Понятие коммуникативных навыков в психолого-педагогической литературе

В современном обществе, ориентированном на человека, образование все больше внимания уделяет индивидуальным потребностям и различиям учащихся. Это, в свою очередь, ставит задачу выявления и развития способностей каждого ребенка. Важность развития коммуникативных навыков у дошкольников подчеркивается в работах таких ученых, как С.Л. Братченко, Н.В. Кузьмина, А.М. Леонтьев, Л.М. Митина и Г.С. Трофимова [6, 18, 31].

Анализ психолого-педагогических источников выявляет существенную проблему в области формирования коммуникативных навыков. Несмотря на обилие исследований, отсутствует единое понимание самого термина «коммуникативные навыки», что порождает трудности в разработке четкой структуры и этапов их развития. Различные авторы в отечественной психологии предлагают разные определения, часто связывая их с умением эффективно работать в команде, находить свое место в коллективе, сплачивать его и вызывать симпатию, проявляя себя как, лидер или, наоборот, демонстрируя конформизм и дисциплинированность, что в конечном итоге способствует сплочению коллектива и формированию уважения [10].

В психолого-педагогической литературе сегодня можно встретить разнообразные трактовки и определения понятий «коммуникация», «навыки» и «коммуникативные навыки» [39].

Этимологически термин «коммуникация» восходит к латинским «communicatio» и «comunico», обозначающим процессы объединения, установления связей и общения. Анализ различных подходов к определению

коммуникации позволяет выделить четыре ключевых значения: во-первых, передача информации в рамках человеческого общества и социальной деятельности; во-вторых, биологическое взаимодействие; в-третьих, средства и каналы передачи информации, включая технические системы; и, в-четвертых, обмен информацией в неживых системах [16].

Современные исследования рассматривают коммуникацию как систему, в которой состояния участников взаимозависимы. Г.М. Андреева подчеркивает, что общение является неотъемлемой частью совместной деятельности [4]. Коммуникативный процесс, как акт общения, требует активного участия всех сторон. Для успешной передачи информации необходимы как минимум отправитель и получатель. С.Л. Рубинштейн определяет коммуникацию как сложный процесс, направленный на установление и развитие связей между людьми, включающий в себя взаимное понимание, разработку общих подходов, обмен информацией и стремление к совместной работе [29].

В процессе общения люди постепенно развиваются свои коммуникативные навыки. Эти навыки, по сути, являются автоматизированными компонентами осознанных действий, которые совершенствуются благодаря практике и упражнениям. Как отмечал С.Л. Рубинштейн, гибкость и применимость навыка в различных ситуациях зависят от того, насколько хорошо человек осознает условия, которые запускают этот навык [13].

В психолого-педагогической литературе термины «коммуникативные умения» и «коммуникативные навыки» часто используются как взаимозаменяемые, хотя иногда их и разделяют. Коммуникативные умения включают в себя способность правильно выстраивать свое поведение, понимать психологию других людей, выбирать подходящую интонацию и жесты, разбираться в людях, проявлять эмпатию, предвидеть реакцию собеседника и находить наиболее эффективный подход к каждому человеку [30].

Коммуникативная компетентность дошкольника представляет собой комплекс коммуникативных способностей, знаний и умений, интегрированных в контекст социально-коммуникативного и речевого развития. Она выступает как важная характеристика личности ребенка, предопределяющая развитие его интеллектуального потенциала и успешность в различных видах деятельности. Ряд исследователей включают в понятие коммуникативных навыков способность к адекватному выражению собственной позиции и пониманию позиции собеседника. Ключевое различие между навыками и умениями заключается в степени автоматизации и осознанности выполнения действия. Умения предполагают сознательный контроль, в то время как навыки функционируют как автоматизированные способы реализации деятельности [40].

Навыки автоматизируются не мгновенно, а в результате регулярной практики. Формирование любого навыка характеризуется следующими этапами: интеграция отдельных движений в слаженную последовательность, избавление от ненужных движений и излишнего напряжения, смещение фокуса внимания с техники выполнения на конечный результат, выработка ритма, позволяющего работать долго и эффективно, а также приобретение гибкости в управлении темпом работы [18].

Ключевая функция навыков – автоматизация действий, что позволяет сосредоточиться на целях и условиях их выполнения. Формирование навыка включает в себя: предварительное ознакомление с действиями, аналитическую отработку отдельных элементов, синтез этих элементов в единое целое с повышением эффективности и устранением лишних движений, и, наконец, вариативное применение, когда внимание смещается на результат, обеспечивая гибкость и адаптивность. Развитие навыков – это длительный и последовательный процесс, начинающийся с осознания и заканчивающийся автоматизацией [1].

Несмотря на сходство, «навык» и «умение» – это разные понятия. Умение предполагает осознанное управление коммуникативным процессом

для решения задач, обладая такими характеристиками, как целенаправленность и динамичность. В отличие от этого, навык – это автоматизированное действие в коммуникативной сфере, которое стало условием успешной коммуникации благодаря своей гибкости и устойчивости. Актуальность изучения навыков, особенно коммуникативных, обусловлена необходимостью понимания взаимодействия сознательного и автоматического в поведении человека [33].

Коммуникативные навыки – это те качества, которые помогают ребенку успешно общаться с другими, понимать их и быть понятым. Они необходимы для развития личности, адаптации в обществе и самостоятельной работы с информацией.

По мнению Г.М. Андреевой, коммуникативные умения – это способность правильно вести себя в общении, понимать, что чувствует другой человек, сопереживать ему, выбирать подходящий тон и слова, предвидеть реакцию собеседника и находить к нему подход [6].

П.А. Авилова и М.В. Садовский считают, что коммуникативный навык – это отточенное умение общаться. Он включает в себя умение говорить и слушать, а также понимать, что тебе говорят [24].

Процесс формирования коммуникативных навыков, необходимых для эффективного общения, заключается в доведении до автоматизма определенных действий в различных речевых ситуациях. Это включает в себя умения, такие как ведение переговоров, защита своих интересов, поддержание разговора и быстрое установление контакта [3]. В.И. Вирченко и Г.В. Павленко подчеркивают, что коммуникативные навыки – это индивидуальные психологические качества, которые обеспечивают успешное взаимодействие и понимание между людьми в процессе общения и совместной деятельности, позволяя эффективно вступать в контакт и успешно выполнять различные задачи [11].

По мнению Е.О. Смирновой, коммуникативные навыки – это не просто спонтанные действия, а осознанное поведение ребенка, позволяющее ему

эффективно взаимодействовать с окружающими. Это умение строить свое поведение, исходя из целей общения и контролировать его [36].

Исходя из этого определения, можно выделить следующие ключевые аспекты:

- коммуникативные навыки – это осмысленные действия, основанные на уже имеющихся знаниях, умениях и опыте ребенка. Это не просто повторение заученных фраз, а осознанное применение коммуникативных стратегий;
- коммуникативные навыки – это способность управлять своим поведением в процессе общения и находить эффективные решения в различных коммуникативных ситуациях [35].

В целом, коммуникативные навыки можно рассматривать как автоматизированные действия, обеспечивающие успешное взаимодействие с другими людьми. Они позволяют правильно воспринимать партнера, понимать окружающий мир и оказывать на него влияние посредством общения. Это комплекс умений, основанный на теоретических знаниях и практическом опыте, позволяющий творчески применять коммуникативные знания для понимания и изменения реальности. В конечном итоге, коммуникативные навыки – это доведенные до автоматизма действия, а коммуникативный характер – это совокупность личностных качеств, определяющих активность и успешность человека в общении и его отношении к миру [4].

По мнению Е.А. Ивановой и А.Н. Яковлевой, коммуникативные умения включают в себя следующие компоненты [32]:

- умение эффективно взаимодействовать в различных ситуациях, будь то культурные мероприятия, бытовые вопросы или рабочие задачи;
- способность четко формулировать собственное мнение, понимать прочитанное (например, несложный рассказ) и кратко рассказывать о себе;

- умение устно представлять информацию о себе и своем окружении, пересказывать услышанное, а также выражать свою оценку и мнение;
- способность передавать базовую информацию в письменной форме.

Авторы также предлагают классифицировать коммуникативные навыки на шесть групп [23]:

- «умение грамотно выражать свои мысли, достигать поставленных целей в общении, выполнять различные речевые функции (подтверждение, опровержение и так далее), говорить четко и выразительно, логично и связно, а также самостоятельно;
- умение устанавливать и поддерживать контакт» [23], понимать собеседника, строить взаимоотношения и оказывать влияние в процессе общения;
- умение контролировать свое поведение и эмоции, преодолевать коммуникативные барьеры, снимать напряжение, адекватно использовать невербальные средства и эмоции в общении;
- умение соблюдать нормы речевого этикета в различных ситуациях, привлекать внимание, знакомиться, поздравлять, выражать просьбы, давать советы, сочувствовать и так далее;
- умение использовать интонацию, паузы, дыхание, дикцию, темп, громкость, ритмику, тональность, мелодику, а также экстралингвистические средства (шум, смех, аплодисменты и так далее) и кинестетические средства (жесты, мимика, позы, движения, дистанция и так далее).
- умение эффективно общаться в различных форматах: диалог (один на один), полилог (с группой), меж групповой диалог и так далее.

Развитие коммуникативных навыков – ключевой фактор успешной социализации личности. В связи с этим, развитие коммуникативной деятельности в современной образовательной среде является актуальной проблемой, требующей разработки новых, личностно-ориентированных подходов к развитию дошкольников. Необходимо учитывать особенности

общения, формирования понятий, общения со взрослыми и сверстниками, а также общую ситуацию социального развития ребенка. «Коммуникативные навыки включают в себя:

- аффективно-коммуникативные умения – способность понимать и выражать эмоции в процессе общения» [40];
- регуляционно-коммуникативные умения – способность управлять своим поведением и взаимодействием в процессе общения;
- информационно-коммуникативные умения – способность эффективно передавать и получать информацию.

Эти умения направлены на реализацию функций общения и включают в себя способность оценивать результаты общения, планировать его содержание, ориентироваться в ситуации, реализовывать задуманное, выбирать вербальные и невербальные средства и адаптировать свое поведение [7].

Развитие коммуникативных навыков у дошкольников – предмет пристального внимания отечественных исследователей, таких как Б.Г. Ананьев, Л.А. Венгер и другие. Их работы охватывают как теоретические аспекты коммуникации, так и практические методы ее формирования, особенно в старшем дошкольном возрасте. Этот период является ключевым для развития этих навыков, которые активно формируются в детском саду через взаимодействие с окружающими. Сформированные коммуникативные навыки позволяют детям успешно адаптироваться в социуме, легко находить общий язык с другими, эффективно работать в команде и проявлять уважение к окружающим [6, 15].

Для успешного формирования коммуникативных навыков у старших дошкольников необходимо строить образовательный процесс на принципах равноправного партнерства между ребенком и воспитателем. Воспитатель, выступая в роли активного наставника, создает развивающую среду, в которой ребенок может свободно выражать себя и учиться взаимодействовать с другими. Учитывая, что жизнь дошкольника наполнена разнообразными

видами деятельности, особое внимание следует уделять развитию навыков общения, поскольку именно они являются основой для успешной социализации, обучения и дальнейшей жизни. Целенаправленное обучение коммуникативным навыкам, таким как умение четко выражать свои мысли, слушать собеседника и разрешать конфликты, позволяет ребенку лучше адаптироваться к социальной среде и успешно взаимодействовать с окружающими [12, 34].

Дошкольный возраст кардинально отличается от последующих этапов развития ребенка своей уникальной свободой. В этот период дети сами выбирают, чем заниматься, их деятельность наполнена яркими эмоциями и предоставляет неограниченные возможности для фантазии и творчества.

А.Н. Леонтьев подчеркивал, что детство – это особенный период, когда происходит первичное становление личности. Именно в первые годы жизни закладываются основы мировоззрения, формируется личностная культура, создается целостное представление об окружающем мире, появляются внутренние моральные ориентиры, развивается произвольное поведение и самосознание, а также формируются предпосылки для ответственного поведения и коммуникативных навыков [21].

Взаимодействие со сверстниками играет важную роль в формировании психики и личности дошкольника. В процессе общения дети учатся понимать разные точки зрения, развиваются моральную саморегуляцию, самосознание и самооценку. Именно в этот период закладываются основы морали и нравственного поведения, а также формируются избирательные привязанности к другим детям.

М.И. Лисина и А. Г. Рузская доказали, что общение со сверстниками является ключевым фактором в развитии самопознания и самооценки у детей. Благодаря непринужденности и эмоциональной вовлеченности, такое общение позволяет ребенку раскрыть свои творческие способности и лучше понять себя [19, 28].

Несмотря на разнообразие трактовок понятия «коммуникативные навыки» в теоретических источниках, их ключевая роль в успешном взаимодействии не вызывает сомнений. В настоящем исследовании коммуникативные навыки рассматриваются как индивидуальные психологические особенности, способствующие результативному общению и достижению взаимопонимания. В связи с динамичными изменениями в современном обществе, формирование коммуникативных навыков становится особенно актуальным. Учитывая сензитивность старшего дошкольного возраста к развитию личности, необходимо начинать целенаправленное развитие этих навыков у детей дошкольного возраста, обучая их нормам и правилам эффективной коммуникации [11].

1.2 Возрастные особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Согласно исследованиям М.И. Лисиной и В.А. Петровского, развитие детей старшего дошкольного возраста определяется комплексом факторов: содержанием и стилем общения с воспитателями и родителями, характером взаимоотношений со сверстниками, успешностью в различных видах деятельности и уровнем культуры общения. Особое значение придается общению, которое, как утверждал Л.С. Выготский, является не просто условием, но и важнейшим показателем психического развития, формирующим структуру личности через систему человеческих отношений [12].

Л.С. Выготский акцентировал внимание на важности разграничения общения «ребенок-ребенок» и «ребенок-взрослый». Он утверждал, что именно в общении со взрослыми, в зоне ближайшего развития, дети могут, подражая и участвуя в совместной деятельности, осваивать новые навыки и знания, которые впоследствии смогут применять самостоятельно [33].

По мнению российских специалистов в области педагогики и психологии (Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец и А.Н. Леонтьев), дошкольный возраст является переломным моментом в «развитии коммуникативных навыков ребенка. В этот период происходит существенное расширение круга общения, от узкого семейного круга к взаимодействию со сверстниками и воспитателями» [21], что способствует формированию социальных связей и дружеских отношений.

Ребенок начинает воспринимать сверстников как равных, что способствует его социализации. Он осознает себя как деятельного члена группы и идентифицирует себя с другими детьми.

Важной особенностью дошкольного возраста является эгоцентрическое мышление. Дети в этом возрасте полагают, что окружающие разделяют их мысли, чувства и оценки. Это затрудняет понимание и принятие альтернативных взглядов на ситуацию, поскольку ребенок еще не способен осознать, что другой человек может видеть мир иначе [4].

Одной из самых сложных задач для старшего дошкольника является умение сочувствовать другим, понимать их проблемы и адекватно реагировать на их эмоциональное состояние в процессе общения.

В раннем детстве ребенок еще не обладает способностью к эмпатии и не понимает, когда другие люди обижены или возмущены. Со временем, благодаря взаимодействию с окружающими, у него формируется социальная чувствительность, позволяющая учитывать эмоциональное состояние и причины поведения других [14].

Эффективное общение предполагает понимание того, как вас воспринимают. Недостаточное взаимопонимание между людьми может стать причиной конфликтов и разногласий.

В силу возрастных особенностей, взаимодействие маленьких детей часто сопровождается конфликтами и недопониманиями. Необходимо учитывать, что, несмотря на разнообразие форм общения детей старшего

дошкольного возраста, экспрессивность остается для них определяющим фактором [29].

Р.К. Терещук, отечественный исследователь, определил ключевые параметры, необходимые для формирования коммуникативной деятельности у старших дошкольников. Эти параметры включают [15]:

- социальную чувствительность, понимаемую как способность ребенка адекватно воспринимать и реагировать на влияние сверстников в процессе общения;
- коммуникативную инициативу, проявляющуюся в способности самостоятельно инициировать общение со сверстниками с целью установления, трансформации или прекращения контакта [29];
- эмоциональное отношение, формирующееся индивидуально к каждому сверстнику на основе опыта взаимодействия и определяющее динамику и содержание общения.

Таким образом, можно сделать вывод о неразрывной связи между взрослением ребенка и развитием его коммуникативной сферы. В дошкольном возрасте эта связь особенно очевидна, поскольку дети постепенно переходят от выражения себя через действия (младшие дошкольники) к активному использованию речи и развитых коммуникативных навыков (старшие дошкольники), что подчеркивает важность речевого развития в этот период.

В процессе активной коммуникативной деятельности старшие дошкольники демонстрируют возрастающую непринужденность в поведении и общении. Данное проявление имеет дифференцированный характер, проявляясь по-разному в межличностных отношениях со сверстниками и во взаимодействии со взрослыми [22].

Коммуникация со взрослыми имеет существенное значение для развития ребенка старшего дошкольного возраста. В процессе этого взаимодействия последовательно формируются и «используются различные

коммуникативные средства, такие как экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые.

Развитие общения ребенка со взрослым можно разделить на этапы, для каждого из которых характерны свои потребности, мотивы и средства коммуникации» [37].

В старшем дошкольном возрасте дети начинают общаться по-новому: им становится важно, чтобы их понимали и сочувствовали. Это называется внеситуативно-личностным общением. Эта потребность в понимании особенно ярко проявляется в играх, где дети с удовольствием разыгрывают ситуации из жизни семьи и друзей, уделяя большое внимание взаимоотношениям.

В старшем дошкольном возрасте общение с взрослыми приобретает новое качество: дети начинают обсуждать темы, выходящие за рамки того, что они непосредственно наблюдают. Это позволяет им расширять свой кругозор и узнавать о вещах, не связанных с текущей ситуацией. Примерами могут быть разговоры о дожде, перелетных птицах или устройстве транспорта [17].

Общение играет ключевую роль в развитии ребенка, поскольку позволяет ему знакомиться с миром через призму личного опыта взрослого. Переживания, увлечения, цели и воспоминания, которыми делится взрослый, формируют у ребенка представление о вещах, которые он не может увидеть или потрогать сам.

Развитие внеситуативного общения способствует расширению познавательных возможностей детей. В дошкольном возрасте взрослый по-прежнему является основным источником информации. Старшие дошкольники испытывают потребность в одобрении и признании со стороны взрослого, и совпадение их взглядов с его мнением служит подтверждением их правоты. В этом возрасте дети стремятся к послушанию и правильной оценке поступков, как своих, так и чужих, особенно в контексте отношений со взрослыми и сверстниками. Педагогу следует поддерживать это

стремление, активно вовлекая детей в обсуждение их поведения и взаимоотношений, давая им конструктивную оценку. В старшем дошкольном возрасте дети становятся более восприимчивыми к оценке их моральных качеств и личностных особенностей [6].

Важно подчеркнуть, что в старшем дошкольном возрасте негативная оценка деятельности ребенка не вызывает столь выраженных отрицательных эмоций. Ключевым фактором является ощущение ребенком послушания и вовлеченность взрослого в его развитие, а также проявление понимания. Взаимопонимание является определяющей характеристикой личностно-ориентированного общения. Критика таких качеств, как жадность, медлительность или нерешительность, не только не способствует их коррекции, но и может нанести ребенку психологическую травму. Для поддержания мотивации к позитивному поведению гораздо более эффективным является акцент на поощрении правильных поступков и положительных черт характера, нежели на порицании недостатков [10].

В заключение стоит подчеркнуть, что взрослый по-прежнему играет центральную роль в жизни старшего дошкольника. Именно от педагогов и родителей дети перенимают нормы общения и принципы построения взаимоотношений.

Согласно исследованиям российских педагогов М.И. Лисиной и Е.О. Смирновой, общение и взаимодействие со сверстниками играют гораздо более важную роль в жизни старших дошкольников, чем младших. Это связано с тем, что старшие дошкольники проводят значительную часть времени в совместных играх и разговорах, где мнение друзей и сверстников приобретает для них особую значимость. В результате, дети этого возраста предъявляют друг к другу определенные требования и стараются учитывать их в своем поведении [16, 29].

Кроме того, у старших дошкольников наблюдается большая избирательность и устойчивость в отношениях: они способны поддерживать

общение с определенными сверстниками на протяжении длительного времени.

В отличие от младших дошкольников, старшие дети иначе воспринимают и оценивают окружающих в процессе общения. Если раньше их внимание было сосредоточено на ситуативных и случайных аспектах, то теперь они обращают внимание на более устойчивые характеристики личности, проявляющиеся в играх и взаимодействии: интересность в общении, поведение, доброта и т.д. [3].

В исследовании Л.Н. Галигузовой и Е.О. Смирновой четко обозначены основные особенности взаимодействия старших дошкольников друг с другом:

- эмоциональность: дети проявляют бурные эмоции (громкий смех, крики) в общении со сверстниками, в отличие от более сдержанного поведения со взрослыми;
- индивидуальность и творчество: дети выражают свою уникальность и независимость через оригинальные высказывания и творческую активность;
- преобладание речи над слушанием: дети больше стремятся высказаться сами, чем внимательно слушать других;
- активное использование коммуникативных функций: дети активно используют общение, чтобы руководить сверстниками, сравнивать себя с ними и управлять их действиями.

Таким образом, общение между детьми существенно отличается от общения с взрослыми, характеризуясь большей эмоциональной насыщенностью и своеобразием детской речи. Поэтому важно изучать развитие коммуникативных навыков у детей в различных видах деятельности [11, 34].

Л.В. Трубайчук, советский педагог, разработала классификацию коммуникативных умений, необходимых детям старшего дошкольного возраста для успешного общения. Согласно ее подходу, важным аспектом

коммуникативной компетентности является способность ребенка правильно понимать требования и эмоциональное состояние окружающих людей. Кроме того, дети должны проявлять искренность по отношению к взрослым, уметь чувствовать и понимать их эмоциональное состояние (например, радость, спокойствие или гнев), а также понимать настроение других людей. Важным является и стремление делать приятные вещи для окружающих, использовать вежливые слова и соблюдать правила хорошего тона, например, не перебивать во время разговора. Наконец, дети должны проявлять доброжелательное отношение к другим, быть гуманными и искренними, уметь слушать собеседника и выражать собственное мнение [8].

Для успешного формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста необходимо руководствоваться следующими принципами [32]:

- активное обучение через деятельность: вместо предоставления готовых знаний, следует создавать ситуации, где дети самостоятельно или с помощью педагога находят решения задач;
- взаимосвязь общения и деятельности: Обеспечить взаимодействие, в котором общение и деятельность неразрывно связаны, создавая благоприятную среду для развития;
- развитие творческого потенциала: ориентировать образовательный процесс на стимулирование творчества и самовыражения;
- формирование гуманных отношений: содействовать развитию доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия и поддержки между детьми.

Хотя взаимодействие со взрослыми по-прежнему важно, для полноценного социального и познавательного развития старшим дошкольникам необходимо расширять круг общения и приобретать положительный опыт взаимодействия со сверстниками. Это способствует развитию самооценки, социальной компетентности и творческой независимости [12].

1.3 Глинотерапия как средство формирования коммуникативных навыков старших дошкольников

В современных условиях, в связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), вопросам развития коммуникативных навыков у старших дошкольников уделяется повышенное внимание. ФГОС ДО включает в себя такие ключевые направления, как физическое, речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие предполагает расширение словарного запаса, знакомство с литературой, познавательное – развитие любознательности и творческих способностей, а социально-коммуникативное – формирование самостоятельности и саморегуляции.

ФГОС ДО подчеркивает важность организации образовательного процесса в формах, соответствующих возрасту детей, где ведущую роль играет игра. Именно игровая деятельность позволяет создать эффективную систему обучения, учитывающую особенности дошкольников, и обеспечивает вариативность воспитания. Стандарт рекомендует использовать игровые формы во всех областях образовательной программы.

Игра, являясь основным видом деятельности дошкольников, оказывает значительное влияние на их психологическое развитие. В процессе игры дети приобретают новые знания, умения и возможности, а также осваивают принципы гуманного общения [15].

Развитие коммуникативных умений у детей осуществляется с помощью широкого спектра игровых методов, включая дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые и настольные игры, а также специальные упражнения и материалы. Игры, создавая уникальные модели ситуаций, способствуют формированию социальных навыков, таких как соподчинение, взаимный контроль и взаимопомощь. В коллективной игре ребенок развивает язык общения, учится понимать и поддерживать других, обменивается опытом и

ищет совета у сверстников и взрослых. Сложные игры, требующие участия большого количества детей, стимулируют развитие внимания, командной работы и согласованности действий. Дети, стремясь сохранить игру, охотно идут на уступки и оказывают помочь друг другу. Таким образом, через общение в игре дети усваивают нормы коллективного поведения, развиваются коммуникативные навыки и проявляют такие важные качества, как инициативность, общительность, отзывчивость и умение согласовывать свои действия с другими [26].

«Арт-терапия, использующая искусство и творчество, является ценным инструментом в педагогике. Глинотерапия, как одно из перспективных направлений арт-терапии, позволяет не только регулировать эмоциональное состояние ребенка в данный момент, но и работать с более глубокими психологическими проблемами. Глина обладает мощным терапевтическим эффектом, особенно для детей, которым сложно выражать свои чувства словами. Лепка помогает снизить внутреннее сопротивление и найти решения, а также учит самоконтролю» [9, 34].

«В современном мире, где доминируют цифровые технологии, творчество и непосредственное общение становятся особенно важными для развития коммуникативных навыков у дошкольников, которые еще не умеют четко формулировать свои мысли, но обладают богатым воображением.

Важно различать глинотерапию и обычную лепку из глины. Лепка ориентирована на создание художественного произведения и развитие эстетического вкуса. Глинотерапия же, как метод арт-терапии, направлена на улучшение эмоционального состояния ребенка, выражение его чувств, развитие психических процессов, моторики и творческих способностей, а не на создание конкретного изделия» [19].

«Глинотерапия оказывает положительное влияние на речь детей с задержкой речевого развития, стимулируя их к словесному выражению эмоций» [19, 27]. У детей, склонных к многословию, она помогает уменьшить количество слов-паразитов. В процессе работы с глиной

дошкольники описывают её свойства и различные техники, часто изобретая собственные способы взаимодействия с материалом и комментируя свои действия, что способствует расширению их словарного запаса.

Глинотерапия, признанная эффективной в снижении тревожности (Копытин, Киселева, Лельчук, Элбрехт и другие), использует тактильные ощущения и вовлекает когнитивные и эмоциональные процессы. В рамках арт-терапии, глинотерапия предоставляет невербальный способ психокоррекции, где через творчество происходит символическое отреагирование внутреннего напряжения и стимулируется личностный рост. Уникальные свойства глины – сочетание твердости и податливости – по мнению Едихановой, создают особый психотерапевтический эффект. Глинотерапия подходит для широкого круга людей, включая тех, кто имеет когнитивные, эмоциональные или двигательные трудности, способствует развитию психических функций, повышает самооценку и стимулирует творчество [2, 14, 26, 37].

Инновационные технологии играют ключевую роль в создании современной образовательной среды, особенно в контексте коррекции речевых нарушений. Критерием инновационности является повышение эффективности образовательного процесса за счет внедрения новых подходов. Глинотерапия, как форма арт-терапии, основанная на сенсомоторной интеграции, способствует самовыражению, релаксации и развитию коммуникативных навыков. Целью применения глинотерапии в психолого-педагогической практике является развитие связной речи, расширение лексического запаса, повышение эффективности коррекционных мероприятий и вовлечение детей в активную образовательную деятельность.

Глина – прекрасный материал для терапевтической работы, обладающий целым рядом достоинств. Ее податливость и простота использования делают ее доступной для всех. Глинотерапия, проводимая как индивидуально, так и в группе, оказывает положительное воздействие на развитие мелкой моторики, связной речи, воображения и памяти. Она также

способствует формированию навыков общения и правильного произношения. В процессе используются разнообразные техники, направленные на эмоциональную разгрузку, развитие образного мышления и коммуникации, такие как игры, визуализация, обсуждения, лепка и сказкотерапия [19, 27].

Занятие с глиной строится следующим образом.

Начало занятия (Организационный момент): создается позитивный настрой и интерес к предстоящей работе с глиной. Цель – увлечь детей и подготовить их к активному участию.

Подготовительный этап (Знакомство с глиной): дети знакомятся с глиной, ее свойствами и основными приемами работы. Педагог объясняет, как правильно обращаться с материалом.

Основная часть (Практическая работа): Этот этап включает в себя:

- непосредственное выполнение работы с глиной (лепка);
- физкультминутку для снятия напряжения и поддержания активности;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- завершение занятия (рефлексия): подводится итог занятия. Дети делятся впечатлениями, рассказывают, что нового узнали, что им понравилось больше всего, и высказывают свои пожелания на будущее.

Педагог обязательно хвалит детей за их старания, создает атмосферу поддержки и мотивирует на дальнейшее творчество с глиной.

Важно: во время занятия с глиной необходимо стимулировать речевую активность детей. Рекомендуется заранее подготовить примерные темы для беседы, чтобы направлять разговор в нужное русло [29, 41].

Глинотерапия может быть успешно интегрирована в психолого-педагогические занятия на разных этапах коррекционно-развивающего процесса.

На этапе развития коммуникативных навыков происходит интеграция спонтанную речь в создание собственные рассказы, опираясь на задания педагога и ранее созданные фигурки. Благодаря глинотерапии, дети становятся более общительными и доброжелательными, особенно в процессе

создания индивидуальных и коллективных работ и последующих обсуждений. Наблюдается значительное улучшение связной речи и фонематического восприятия [20, 40].

Глина – прекрасный материал, стимулирующий тактильное восприятие и вызывающий положительные эмоции. Она обладает рядом преимуществ для терапевтической работы [25, 28]:

- сенсорная связь: глина помогает установить связь между физическими ощущениями и внутренними чувствами;
- простота и доступность: работа с глиной не требует специальных условий или инструментов, а уборка после занятия не представляет сложности.
- универсальность: глина предоставляет широкие возможности для творчества: ее можно мять, формировать, изменять, и при этом она всегда остается глиной, готовой к новым трансформациям.

Глинотерапия – это наглядный инструмент, позволяющий педагогу наблюдать за эмоциональным состоянием ребенка. Например, создание образов «монстров» может указывать на переживания страха или тревоги. В таких случаях можно предложить ребенку вылепить свой страх и трансформировать его, например, подружиться с ним [5, 36].

Арт-терапия с глиной использует естественную способность человека к самовыражению. Ребенок, работая с глиной, создает визуальное представление своего внутреннего мира, будь то состояние, проблема или идея. Анализ созданной работы позволяет ребенку лучше понять себя и определить направление для дальнейшего развития.

2 Экспериментальное исследование роли глинотерапии в развитии коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

2.1 Организация и методы исследования

Теоретические знания о развитии коммуникативных умений у старших дошкольников послужили основой для проведения экспериментального исследования.

Экспериментальная работа проходила в три этапа.

Первый этап исследования включал в себя диагностику уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. С этой целью был проведен констатирующий эксперимент, в рамках которого применялись специальные методики для оценки навыков общения.

Второй этап, формирующий, заключался в реализации разработанной программы развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет средствами глинотерапии.

После завершения программы развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет средствами глинотерапии был проведен третий контрольный этап. На этом этапе, с использованием тех же методик, что и на первом, оценивался уровень развития коммуникативных навыков, что позволило сравнить результаты «до» и «после» реализации программы.

В экспериментальном исследовании приняли участия 30 детей старшего дошкольного возраста, из них 15 определены в экспериментальную группу, 15 – контрольную.

Для определения уровня развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет были использованы следующие методики:

- «Диагностика развития общения и речи» (Ю.В. Филиппова);
- методика выявления уровня развития речи дошкольников (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина);

- методика «Изучение коммуникативных умений «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);
- карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова);
- методика «Да и нет не говорите» (Е.Е. Кравцовой).

Рассмотрим каждую выбранную методику подробнее.

«Диагностика развития общения и речи». Автор Ю.В. Филиппова.

Для успешного развития коммуникативных навыков у детей необходимо сначала оценить их текущий уровень. В этом поможет методика Ю.В. Филипповой, позволяющая выявить знание детьми правил общения со сверстниками и взрослыми (Приложение А).

Анализ результатов и оценка сформированности коммуникативных умений основывается на следующих критериях.

«Желание вступать в контакт.

Высокий уровень (3 балла): ребенок активно инициирует общение, легко устанавливает контакт как со взрослыми, так и со сверстниками.

Средний уровень (2 балла): ребенок проявляет интерес к общению, но предпочитает взаимодействовать с детьми своего пола. Общение со взрослыми обычно происходит в контексте совместной деятельности.

Низкий уровень (1 балл): ребенок избегает общения, не проявляет интереса к установлению контактов, может проявлять недоверие и страх перед взаимодействием с окружающими.

Умение организовать общение, которое включает в себя умение слушать и слышать собеседника;

Высокий уровень (3 балла): ребенок с удовольствием участвует в совместных занятиях, берет на себя роль организатора, умеет слушать и учитывать мнение других, готов идти на компромиссы. Самостоятельно обращается к взрослым за помощью или с вопросами» [38].

Средний уровень (2 балла): ребенок не проявляет инициативы, но принимает предложения более активных сверстников, хотя может отстаивать

свои интересы. Отвечает на вопросы взрослых, но сам не инициирует общение.

Низкий уровень (1 балл): ребенок проявляет негативное отношение к общению, склонен к эгоизму, не учитывает интересы других, настаивает на своем, что приводит к конфликтам. В общении со взрослыми зажат и неохотно отвечает на вопросы.

Умение эмоционально сопереживать собеседнику и решать возникшие конфликтные ситуации.

Высокий уровень (3 балла): ребенок соблюдает основные правила этикета в общении как со взрослыми, так и со сверстниками. Знает имена сверстников, обращается к «старшим» на «вы» по имени и отчеству, использует вежливые слова.

Средний уровень (2 балла): ребенок имеет представление об основных правилах поведения в общении, но соблюдает их чаще всего после напоминания взрослых. Не всегда правильно обращается к взрослым.

Низкий уровень (1 балл): ребенок не знает правил общения, не желает следовать указаниям взрослых, может проявлять агрессию в общении со сверстниками, часто обращается к взрослым на «ты» [38].

«Общий балл:

- высокий уровень – 15-18 баллов;
- средний уровень – 10-14 баллов;
- низкий уровень – 6-9 баллов» [38].

Методика выявления уровня развития речи дошкольников. Авторы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина (Приложение Б).

О.С. Ушакова выделяет следующие аспекты диагностики речевого развития детей:

- педагогическую диагностику, которая сосредоточена на выявлении речевых навыков и умений детей на протяжении дошкольного возраста;
- методики, позволяющие оценить отдельные аспекты речевого развития;

– методики, основанные на ассоциативных экспериментах для определения уровня речевого развития детей.

Рекомендации по проведению обследования.

«Оценка уровня речевого развития дошкольников может проводиться как в начале учебного года, так и в его середине или конце. Обследование могут осуществлять воспитатели, методисты или родители. Если дети уже знакомы с опрашивающим взрослым, они легче идут на контакт и с готовностью отвечают на вопросы. Процесс обследования следует проводить индивидуально с каждым ребенком, при этом беседа не должна превышать 15 минут.

Если взрослый незнаком детям, ему стоит предварительно познакомиться с ними и установить эмоциональный контакт, чтобы дети охотно вступали в общение.

Задания необходимо формулировать в интересной и выразительной интонационной манере» [38].

Правильные ответы должны поощряться, а в случае затруднений не следует показывать ребенку, что он не справился; «лучше дать ответ самому (например, если ребенок не может назвать обобщающее слово, взрослый может сказать: «Это можно назвать словом одежда»), но в протоколе следует отметить невыполнение задания.

Задания лучше всего предлагать детям в процессе игры с хорошо знакомыми игрушками или предметами. Если используются изолированные слова без визуальной поддержки, их значение должно быть детям известно. Для оценки уровня речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста широко применяются наглядные материалы (предметы, картинки, игрушки). Для старших дошкольников задания могут быть даны без наглядных средств, но на основе знакомых слов. Важно точно формулировать вопросы, особенно при выполнении речевых заданий, направленных на выявление» [38]:

- «умения подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам;
- способности точно использовать слова в смысловом контексте;
- навыков выполнения различных творческих заданий и речевых ситуаций;
- умений составлять разные типы высказываний.

Вопросы должны следовать в логической последовательности, что иногда может приводить к неполноте формулировок. Оценка по всем заданиям предоставляется в количественном формате (в баллах). Несмотря на условность количественных оценок за высказывания различной полноты и правильности, они помогают определить уровни речевого развития: I – высокий, II – средний (достаточный) и III – ниже среднего» [38].

Помимо общих показателей развития речи, связность высказывания оценивается по специальным критериям, отражающим качество рассказа или описания (по картинкам или на свободную тему). «Эти критерии включают следующее.

Содержательность.

Для рассказа:

- умение создавать интересный и логичный сюжет (3 балла),
- использование чужого сюжета (2 балла),
- простое перечисление событий (1 балл).

Для описания: полнота раскрытия темы, деталей и характеристик.

Композиция:

- наличие начала, середины и конца в логичной последовательности (3 балла);
- наличие только двух частей или небольшие нарушения логики (2 балла);
- отсутствие начала и конца (1 балл).

Грамматика:

- правильное построение простых и сложных предложений, согласование слов (3 балла)» [38];
- «использование только простых предложений (2 балла);
- однотипные, простые предложения (1 балл).

Связность:

- использование разнообразных способов связи между предложениями (3 балла);
- использование простых союзов «а», «и» или наречия «потом» (2 балла);
- отсутствие связей между предложениями (1 балл).

Лексика:

- использование разнообразных слов, включая образные выражения (3 балла);
- небольшие ошибки в выборе слов (2 балла);
- бедность словарного запаса, повторение слов (1 балл).

Звуковое оформление:

- плавность, выразительность, умеренный темп речи (3 балла);
- прерывистость, небольшие паузы (2 балла)» [38];
- монотонность, отсутствие выразительности (1 балл).

Итоговая оценка за задание выставляется на основе общей суммы баллов по всем критериям.

Методика «Изучение коммуникативных умений «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) (Приложение В).

Цель исследования: оценить уровень развития коммуникативных умений у детей, в частности, их способность находить общий язык и совместно достигать поставленной цели в процессе деятельности.

Исследование проводится в два этапа:

Этап 1: «двум детям предлагается украсить по одному изображению из пары так, чтобы они получились одинаковыми. Каждому ребенку выдается

свой набор карандашей. Подчеркивается необходимость предварительного обсуждения и согласования дизайна.

Этап 2: детям предлагается выполнить аналогичное задание, но на этот раз им предоставляется только один общий набор карандашей, которым они должны делиться.

Важно обеспечить детям возможность самостоятельно выполнять задание, не вмешиваясь в процесс их взаимодействия.

Критерии оценки.

Анализируется процесс взаимодействия детей в каждой серии, обращая внимание на следующие аспекты:

«Умение договариваться» [44]: способность находить общий язык, предлагать и принимать решения, использовать различные стратегии убеждения (уговоры, аргументы и так далее).

Взаимный контроль: наблюдение за действиями партнера, выявление отклонений от согласованного плана и реакция на них.

Отношение к результату: восприятие общего результата как значимого, заинтересованность в успехе совместной деятельности.

Взаимопомощь: оказание поддержки партнеру в процессе выполнения задания.

Рациональное использование ресурсов: умение делиться материалами (карандашами) и эффективно их использовать.

Интерпретация результатов.

На основе анализа взаимодействия детей делаются выводы об уровне развития их коммуникативных умений, таких как:

- умение договариваться и находить компромиссы;
- способность к самоконтролю и контролю действий партнера;
- ориентация на достижение общей цели;
- склонность к взаимопомощи;
- умение эффективно использовать ресурсы в совместной деятельности.

Оценка взаимодействия и «сотрудничества в процессе рисования.

3 балла (высокий уровень): ребенок активно инициирует взаимодействие, успешно договаривается со сверстником, используя компромиссы, убеждение и аргументацию. Корректно указывает на ошибки в рисунке партнера, оказывает помощь. В работе проявляется согласованность замысла, рукавички украшены схожим узором. Дети увлечены процессом, активно обсуждают варианты, координируют действия и радуются совместному результату» [44].

2 балла (средний уровень): ребенок проявляет умеренную активность во «взаимодействии. Договоренности с партнером достигаются не всегда, могут использоваться как вербальные, так и невербальные способы воздействия (например, давление или демонстрация несогласия). Взаимопомощь нерегулярна. Рисунок демонстрирует частичное сходство, но присутствуют и заметные различия. Общение между детьми ограничено необходимостью, интерес к совместной деятельности выражен слабо.

1 балл (низкий уровень): ребенок избегает взаимодействия и не проявляет инициативы. Отказывается от диалога с партнером, предпочитая рисовать самостоятельно. Безразличен к результату совместной работы. Узоры на рукавичках сильно отличаются или вовсе не имеют сходства. Дети не пытаются договориться, настаивают на своем, проявляют негативные эмоции (злость, раздражение, обиду).

Оценка результатов по методике:

5-7 баллов – низкий уровень,

8-11 баллов – средний уровень,

12-15 баллов – высокий уровень» [44].

Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников. Авторы А.М. Щетинина, М.А. Никифорова (Приложение Д).

Цель: определить уровень развития навыков общения у дошкольника для дальнейшей коррекции и развития.

Оцениваемые области: взаимодействие ребенка в двух ключевых сферах: общение со сверстниками и общение со взрослыми.

Инструмент оценки.

Карта проявлений самостоятельности, заполняемая воспитателем на основе наблюдений за ребенком в естественной среде (таблица Д.1). Каждое проявление оценивается в баллах, и суммарный балл определяет уровень развития коммуникативных способностей (от очень высокого до низкого).

Порядок действий.

Воспитатель, основываясь на систематических наблюдениях за поведением ребенка в различных ситуациях, заполняет специальную карту. В карте фиксируются проявления коммуникативных навыков, каждому из которых присваивается определенный балл. Суммирование баллов позволяет определить общий уровень развития коммуникативных способностей ребенка, который классифицируется как очень высокий, высокий, средний или низкий.

Процесс.

Наблюдение проводится в ходе организованных занятий и во время повседневной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Результаты наблюдений фиксируются в «Карте наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников».

Структура карты.

Карта состоит из двух разделов:

- «Коммуникативные качества личности»: оцениваются такие качества, как эмпатия, доброжелательность, искренность, открытость, умение разрешать конфликты и инициативность в общении;
- «Коммуникативные действия и умения»: оцениваются организаторские, перцептивные и оперативные умения, необходимые для эффективного общения.

Оценка.

Каждое проявление коммуникативных способностей и умений оценивается по шкале:

- 1 балл – редкое проявление,
- 2 балла – частое проявление,
- 5 баллов – постоянное проявление.

Итоговая сумма баллов позволяет определить уровень развития коммуникативных умений ребенка.

Методика «Да и нет не говорите». Автор Е.Е Кравцовой (Приложение Г).

Цель исследования: оценка уровня развития умения строить общение с взрослыми, учитывая контекст ситуации, у детей в возрасте 6-7 лет.

Инструмент: набор специально разработанных вопросов.

Процедура: в качестве метода используется модифицированная версия игры в «фанты», предложенная Е.Е. Кравцовой.

Ребенку предлагается отвечать на вопросы, задаваемые экспериментатором, избегая слов «да» и «нет».

Вопросы намеренно сформулированы так, чтобы спровоцировать использование этих запрещенных слов.

Предполагается, что дети, обладающие достаточным уровнем самоконтроля, смогут преодолеть импульсивные реакции и давать ответы, соответствующие правилам игры.

Количество правильных ответов рассматривается как индикатор произвольности в общении.

Перед началом «игры» экспериментатор объясняет правила, приводит примеры вопросов и допустимых ответов, а также проводит несколько пробных вопросов. Затем начинается основная часть исследования.

Ребенку задается 25 вопросов, из которых 20 являются провоцирующими, а 5 – нейтральными. После завершения опроса ребенку предлагается повторить правила игры и оценить свои ответы, указав,

использовал ли он запрещенные слова. Все вопросы и ответы ребенка тщательно фиксируются.

Анализ данных.

По результатам исследования для каждой возрастной группы рассчитываются:

- среднее количество правильных ответов;
- среднее время, затраченное на выполнение задания;
- определяются наиболее сложные и легкие вопросы;
- вычисляется количество детей, адекватно оценивших свои ответы.

Описание эксперимента.

Эксперимент проводится индивидуально с каждым ребенком и состоит из трех последовательных этапов. Все ответы детей тщательно фиксируются.

Этап 1: «Без «да» и «нет».

Ребенку объясняются правила игры: отвечать на вопросы взрослого, избегая слов «да» и «нет». Экспериментатор демонстрирует примеры допустимых и недопустимых ответов, проводит тренировочные вопросы.

Затем ребенку задается 25 вопросов: 20 провокационных (подталкивающих к ответу «да» или «нет») и 5 нейтральных.

Экспериментатор не комментирует правильность ответов и не отвечает на прямые вопросы ребенка («Правильно?»).

После завершения серии ребенок должен повторить правила игры и оценить свои ответы, указав, использовал ли он запрещенные слова.

Этап 2: «Оценка за ответ».

Ребенку задаются новые 25 вопросов, аналогичные по типу вопросам первого этапа, но из другого набора.

В отличие от первого этапа, после каждого ответа экспериментатор сообщает, верен ли ответ правилам игры.

За каждую ошибку (использование слов «да» или «нет») у ребенка забирается фант (например, игрушка или часть разрезной картинки).

Этап 3: «Ответ по сигналу».

Ребенку задаются вопросы, аналогичные предыдущим этапам.

Отвечать на вопрос можно только после специального сигнала от экспериментатора, который подается через 10 секунд после вопроса.

Если ребенок пытается ответить до сигнала, экспериментатор останавливает его и напоминает о необходимости дождаться сигнала.

Обработка результатов.

Правильным считается ответ, не содержащий слов «да» или «нет».

За каждую ошибку (использование «да» или «нет») начисляется 1 балл.

Слова «ага», «неа» и тому подобные ошибками не считаются. Бессмысленные ответы, формально соответствующие правилам, также не считаются ошибками.

Идеальный результат (все ответы правильные) оценивается в 0 баллов.

Особое внимание уделяется ответам, которые нельзя однозначно отнести к правильным или неправильным:

- молчание (отсутствие ответа в течение 10-30 секунд);
- неудачные попытки дать ответ;
- исправление ответа в процессе его произнесения.

Анализ ответов и оценка результатов.

Ответы участников оцениваются на соответствие заданному правилу – избегать слов «да» или «нет». За каждое нарушение этого правила начисляется штрафной балл. Использование слов-заменителей («ага», «неа» и тому подобные) и бессмысленные, но формально соответствующие правилу ответы, не штрафуются. Идеальный результат – отсутствие штрафных баллов, что свидетельствует о полном соблюдении правила.

Особое внимание уделяется ответам, которые нельзя однозначно классифицировать как правильные или неправильные. К ним относятся:

Молчание: отсутствие ответа в течение установленного времени.

Нечленораздельные попытки: попытки дать ответ, которые не приводят к формированию законченного высказывания.

Самокоррекция: изменение ответа в процессе его произнесения.

Интерпретация результатов.

Количество штрафных баллов отражает уровень произвольности речевого поведения. Низкий балл (близкий к нулю) указывает на высокую способность контролировать свою речь и следовать заданным правилам. Высокий балл (большое количество ошибок, молчаний и самокоррекций) свидетельствует о трудностях в произвольной регуляции речи.

На основе полученных данных устанавливается связь между уровнем развития контекстного общения ребенка со взрослыми и результатами его деятельности в экспериментальной ситуации.

Уровень произвольности в общении со взрослым, измеренный в баллах, используется для определения степени сформированности контекстного общения:

- низкий уровень (0-11 баллов),
- средний уровень (12-16 баллов),
- высокий уровень (17-25 баллов).

2.2 Анализ результатов исследования уровня развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет

Диагностика, обработка методик и интерпретация результатов проводились с соблюдением конфиденциальности персональных данных согласно Федеральному Закону от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Методика Ю.В. Филипповой «Диагностика развития общения и речи».

В обеих группах 20% участников демонстрируют высокий уровень развития коммуникативных навыков. Эти дети отличаются развитыми коммуникативно-речевыми умениями: они активно вовлекают других детей в свою деятельность, предлагают разнообразные варианты взаимодействия, охотно поддерживают инициативы сверстников и подхватывают их идеи.

В среднем, у 50% участников наблюдается средний уровень развития коммуникативных навыков. Это означает, что ребенок обладает достаточными коммуникативными способностями, но предпочитает общаться преимущественно с близкими людьми и в знакомой обстановке. Он способен оказать помощь, но редко проявляет инициативу в этом. Также, он может разрешать незначительные конфликты.

Оставшиеся 30% демонстрируют низкий уровень развития коммуникативных навыков. У этих детей наблюдаются трудности в общении со сверстниками и взрослыми, повышенная тревожность, замкнутость, нерешительность и стеснительность. Им сложно выражать свою точку зрения.

Данные, полученные при использовании методики Ю.В. Филипповой, были выражены в баллах и представлены в систематизированном виде в таблицах 1-2.

Таблица 1 – Результаты диагностики развития коммуникативных навыков (экспериментальная группа)

Уровень	Методика Филипповой		Методика Ушаковой		Методика «Рукавички»		Карта наблюдений Щетининой		Методика «Да и нет не говорите»
Высокий	3	20	2	13	4	27	2	13	2
Средний	7	47	5	33	8	53	11	74	9
Низкий	5	33	8	54	3	20	2	13	4

Таблица 2 – Результаты диагностики развития коммуникативных навыков (контрольная группа)

Уровень	Методика Филипповой		Методика Ушаковой		Методика «Рукавички»		Карта наблюдений Щетининой		Методика «Да и нет не говорите»
Высокий	3	20	2	13	4	27	3	20	3
Средний	8	53	5	33	9	60	10	67	9
Низкий	4	27	8	54	2	13	2	13	3

«Диагностики развития речи дошкольников» с помощью методики О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной.

Высокий уровень развития речевой компетенции, включающий богатый словарный запас (с умением оперировать синонимами и антонимами), способность к построению связных и логичных высказываний, а также грамотное и выразительное оформление речи, был зафиксирован лишь у 13% детей, участвовавших в исследовании.

Около 33% детей старшего дошкольного возраста демонстрируют средний уровень развития речи, что означает наличие определенных трудностей. Хотя они в целом понимают речь, им сложно самостоятельно инициировать общение и поддерживать беседу. Описание предметов и событий вызывает у них затруднения, что проявляется в паузах, ошибках и использовании ограниченного словарного запаса. Их речь часто состоит из коротких, несвязных фраз, особенно при описании увиденного. Произношение может быть нечетким, а интонации – монотонными. Составление самостоятельных рассказов практически невозможно без помощи взрослых.

У значительной части (54%) старших дошкольников с низким уровнем развития речи наблюдаются выраженные трудности в предварительном обдумывании и организации развернутых высказываний. Это проявляется в нарушении логики и последовательности их речи, пропуске важных смысловых единиц, ограниченном запасе слов и проблемах с грамматикой. Разрыв между пониманием речи и способностью её активно использовать является характерной чертой.

Методика «Изучение коммуникативных умений «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Более четверти (27%) участников исследования показали развитые навыки социального взаимодействия. Они активно инициировали общение, успешно договаривались со сверстниками во время совместного рисования, используя компромиссы, уговоры и убеждение. Они тактично указывали на

ошибки в рисунках друг друга, предлагали помочь и следили за соответствием работы первоначальному замыслу. В процессе создания парных рукавичек с похожим узором дети активно обсуждали варианты, приходили к согласию, сравнивали подходы и координировали свои действия. Они были увлечены заданием, получали удовольствие от процесса и демонстрировали позитивное настроение.

Более половины (56%) детей демонстрируют средний уровень активности во взаимодействии во время рисования. Они проявляют некоторую инициативу, но испытывают трудности в налаживании полноценного сотрудничества и достижении компромиссов. Их общение носит эпизодический характер, часто ограничивается констатацией фактов или попытками давления, а взаимопомощь встречается редко. Рисунки этих детей имеют лишь частичное сходство, а интерес к работе друг друга выражен слабо.

У 16% детей наблюдается низкий уровень вовлеченности в деятельность. Они пассивны, избегают взаимодействия и диалога, предпочитая работать в одиночку. Их не интересует результат, а в совместном рисовании они не могут договориться, часто ссорятся и проявляют негативные эмоции.

Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова).

Лишь 13% детей из экспериментальной группы и 20% из контрольной показали высокий уровень коммуникативной компетентности. Они активно общались, проявляли инициативу, умели договариваться и слушать, демонстрировали доброжелательность, эмпатию и умение разрешать конфликты, а также свободно владели речью и невербальными средствами общения.

И в экспериментальной (74%), и в контрольной (67%) группах дети в основном обладают базовыми коммуникативными навыками: они используют вербальные и экспрессивные средства, готовы к общению и иногда

проявляют эмоциональный отклик. Однако, им еще предстоит развить инициативность, внимательность, умение договариваться и культуру общения, а также стабильно проявлять доброжелательность и избегать конфликтов.

В обеих группах 13% детей демонстрируют низкий уровень коммуникативных навыков. Они проявляют готовность к общению преимущественно со взрослыми, испытывают трудности в выражении симпатии и доброжелательности к сверстникам, часто вступают в конфликты и слабо проявляют эмпатию. Их навыки ведения переговоров и слушания развиты слабо, а вербальное общение затруднено и часто окрашено негативными эмоциями.

Методика «Да и нет не говорите» Е.Е. Кравцовой.

Результаты исследования показали, что 13% участников экспериментальной группы и 20% участников контрольной группы характеризуются высоким уровнем произвольности речевого общения.

В обеих группах у 60% испытуемых детей отмечались трудности в построении ответов, соответствующих заданным речевым правилам.

У 27% детей, участвовавших в экспериментальной группе, наблюдались признаки слабо развитой произвольности, такие как ошибки, паузы и исправления в речи. В контрольной группе этот показатель составил 20%.

Для каждой группы (контрольной и экспериментальной) была вычислена общая сумма баллов путем суммирования индивидуальных результатов учеников. Разделив эту сумму на количество учеников в группе, мы получаем средний уровень развития коммуникативных навыков. Эти данные представлены на рисунке 1.

Отсутствие существенных различий в средних показателях между контрольной и экспериментальной группами – это благоприятный признак. Это означает, что формирующий эксперимент и последующая оценка не искажены из-за изначальных различий между участниками в группах.

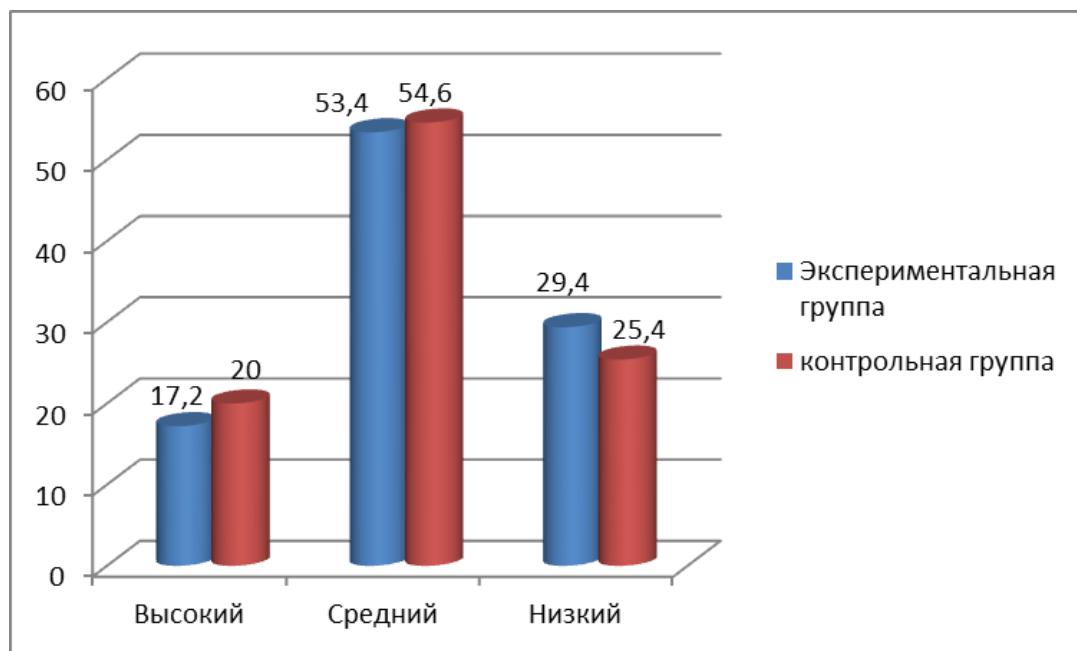


Рисунок 1 – Уровень развития коммуникативных навыков
(контрольная и экспериментальная группы)

После проведения диагностического этапа эксперимента можно сделать вывод, что большинство воспитанников испытывают потребность в развитии коммуникативных навыков. У них наблюдается недостаточный уровень развития навыков взаимодействия. Дети не всегда понимают особенности и умения своих партнеров, но проявляют интерес к разным аспектам их личности. Основной формой общения является обсуждение игры, иногда возникают сложности в понимании и обсуждении ее правил.

Не все дети способны учитывать чувства, желания и мотивы других людей. Они не всегда принимают во внимание интересы сверстников, не проявляют достаточного сочувствия, не стремятся помочь, защитить или оправдать в случае угрозы наказания.

Уровень сформированности коммуникативных навыков недостаточен и требует дальнейшей работы. Развитие коммуникативных навыков тесно связано с развитием речи, мышления, памяти, внимания и эмоциональной сферы ребенка.

3 Организация и содержание работы по развитию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет посредством глинотерапии

3.1 Содержание работы по развитию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет посредством глинотерапии

В связи с тем, что многие дети нуждаются в улучшении коммуникативных навыков, был разработан комплекс занятий с использованием глинотерапии. Этот современный метод арт-терапии, основанный на работе с глиной, оказывает всестороннее положительное воздействие на развитие ребенка. Он не только улучшает эмоциональное состояние и способствует выражению чувств, но и стимулирует психические процессы, развивает моторику и креативное мышление.

Применение глинотерапии, как инновационного подхода, значительно повышает эффективность образовательного процесса. Благодаря сенсорному и моторному опыту, работа с глиной помогает снять напряжение и стимулирует взаимодействие между детьми, способствуя развитию их коммуникативных способностей. В процессе лепки дети общаются, делятся идеями, что положительно сказывается на их умении взаимодействовать.

Глинотерапия предоставляет широкие возможности для развития коммуникации. Благодаря своей пластичности, доступности и простоте, глина является прекрасным материалом для формирования связной речи, расширения словарного запаса и повышения эффективности коррекционной работы. Она помогает заинтересовать детей и вовлечь их в процесс взаимодействия. Занятия глинотерапией, включающие эмоциональную разрядку, дидактические игры, визуализацию, обсуждения, лепку и сказкотерапию, способствуют развитию мелкой моторики, воображения, памяти, коммуникативных навыков и формированию речи.

Глинотерапия – это эффективный способ развития коммуникативных навыков у детей, где лепка становится инструментом, а не самоцелью. Взаимодействуя с глиной, дети активно используют язык: описывают ее свойства, объясняют техники, придумывают новые способы работы и комментируют свои действия. Это способствует выражению эмоций, расширению словарного запаса и улучшению речевого контроля, что особенно полезно для детей, которым трудно контролировать свою речь. Программа основана на авторских методиках Алексея Лельчука («Игры с глиной») и Елены Макаровой («Освободите слона»). Такой подход, помогает расширить словарный запас, улучшить речевой контроль и особенно полезен для детей с трудностями в этой области. Метод Лельчука, в частности, через лепку, развивает воображение, мелкую моторику и готовит руку к письму, создавая при этом атмосферу свободного общения и командной работы. Макарова же подчеркивает важность игры и спонтанности, призывая «освободить слона» – то есть, раскрыть потенциал ребенка, поддерживая его инициативу и давая свободу самовыражения через творчество.

Лепка – это свободное творчество, которое помогает ребенку развивать эмоциональный интеллект, мышление и навыки общения. Глина становится инструментом для воплощения фантазий и проживания эмоций, а взрослый – проводником, который помогает ребенку находить гармоничные решения и применять их в жизни. Важно, чтобы задания были посильными, но немного сложнее того, что ребенок уже умеет, чтобы стимулировать его развитие и самостоятельность. Главное – не техническое исполнение, а целеполагание и мотивация. Сказки, мифы и истории – отличный источник вдохновения для создания персонажей и разыгрывания сюжетов. Дети, способные к абстрактному мышлению, часто выбирают сказочные сюжеты, что говорит об их высоком уровне развития.

Устное общение – фундамент развития ребенка. В отличие от пассивного просмотра мультфильмов или простого наблюдения за миром, рассказывание историй, особенно наизусть, оказывает мощное влияние на

формирование абстрактного мышления. Слова, в отличие от конкретных визуальных образов, позволяют ребенку мыслить категориями и обобщать. Эта способность, критически важная для интеллекта, напрямую связана с речью, что подтверждается научными исследованиями. Поскольку маленькие дети еще не умеют читать, голос взрослого становится для них главным источником знаний и стимулом для умственного роста. Чем больше родители и другие взрослые разговаривают с ребенком, тем лучше развивается его интеллект. Важно помнить, что устная речь – первична. Все цивилизации начинали с устной традиции, и лишь потом приходили к письменности. Некоторые даже считают, что письменность, при всей своей полезности, несколько ослабила нашу способность к запоминанию.

Цель: создание условий для позитивного социального взаимодействия и развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- выявить оптимальные условия для эффективного развития коммуникативных навыков у старших дошкольников;
- сформировать у детей следующие коммуникативные умения:
- умение инициировать и поддерживать общение;
- умение эффективно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации;
- умение понимать и учитывать особенности партнеров и ситуаций общения;
- умение сотрудничать и согласовывать свои действия с другими;
- умение оказывать поддержку и проявлять доверие в общении;
- умение применять свои индивидуальные навыки для решения общих задач;
- умение оценивать эффективность совместной работы;
- умение делиться своими чувствами и интересами с другими;
- умение проявлять эмпатию и отзывчивость к партнерам по общению.

Глинотерапия обладает терапевтическим эффектом благодаря следующим факторам:

- доступность и простота: работа с глиной не требует специальных навыков или подготовки. Её мягкость и податливость позволяют легко манипулировать материалом, что делает процесс доступным для всех;
- архетипическая связь: глина – это природный материал, который использовался человечеством на протяжении тысячелетий. Работа с ней может активировать глубинные, архетипические уровни сознания и способствовать выражению метафорических образов;
- баланс податливости и сопротивления: уникальное сочетание податливости и жёсткости глины требует приложения усилий и концентрации для создания желаемой формы. Этот процесс помогает людям, испытывающим трудности с мобилизацией внутренних ресурсов, направить свою энергию на достижение конкретного результата и преодоление проблем.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста Возраст участников 6-7 лет.

План занятий представлен в приложении Е, таблице Е.1. Содержание занятий – в приложении Ж.

Основные этапы работы с глиной:

- подготовка глины и знакомство с материалом: На этом начальном этапе дети исследуют глину, экспериментируя с добавлением воды в разных пропорциях. Они изучают текстуру и свойства глины, ощущая её пластичность и податливость;
- творчество и самовыражение: Этот этап посвящен освоению различных техник работы с глиной, которые демонстрирует педагог. Дети активно взаимодействуют с материалом: разминают, смешивают, создают узоры, используя пальцы и инструменты, воплощая свои идеи и фантазии.

Структура занятия глинотерапией.

Вводная часть: психолог создает благоприятную и вдохновляющую атмосферу, мотивируя детей к работе с глиной и вызывая у них интерес к предстоящему занятию.

Подготовительный этап: дети знакомятся с характеристиками глины и базовыми приемами лепки. Психолог объясняет правила безопасной и эффективной работы с материалом.

Основная часть: дети увлеченно занимаются лепкой, чередуя творческий процесс с речевыми упражнениями (артикуляционная гимнастика), физической активностью (физкультминутка) и упражнениями для развития мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).

Заключительная часть: проводится обсуждение созданных работ. Дети делятся своими впечатлениями, рассказывают о своих успехах и трудностях. Психолог поддерживает позитивный настрой, отмечает достижения каждого ребенка и вдохновляет на дальнейшее творчество.

Методы, используемые на занятиях:

- упражнения на визуализацию образов;
- игры;
- лепка;
- обсуждение;
- релаксация.

Важно: эти этапы реализуются в индивидуальном темпе, учитывая эмоциональное состояние каждого ребенка.

Возможно объединение нескольких этапов в одно занятие или, наоборот, растягивание одного этапа на несколько встреч, в зависимости от потребностей ребенка.

В основе организации арт-терапевтического процесса лежат следующие психолого-педагогические принципы:

Арт-терапевтический процесс организован на основе принципов, которые ставят во главу угла интересы и потребности ребенка. Это означает, что участие в занятиях должно быть осознанным выбором, а не

принуждением. Важно создать атмосферу поддержки и доверия, где ребенок чувствует себя в безопасности и может свободно проявлять инициативу и самостоятельность. Оценка результатов заменяется акцентом на процессе обучения и личностном росте.

Арт-терапия придерживается следующих ключевых принципов: безусловное принятие работ без критики, признание ребенка экспертом в понимании своего творчества, уважение к уникальности каждой работы и обеспечение конфиденциальности. Ребенку предоставляется свобода самовыражения, без давления и навязывания интерпретаций. В групповой работе соблюдаются правила внимательного слушания, уважения к чужому мнению и добровольного участия.

Арт-терапия строится на создании безопасного и поддерживающего пространства, где дети могут свободно выражать себя через творчество. Ключевые принципы включают безоценочность, уважение к индивидуальному опыту и конфиденциальность. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя вправе поделиться своими мыслями и чувствами, не опасаясь критики, и чтобы его личные переживания оставались в тайне. При групповой работе необходимо соблюдать правила уважительного общения и добровольного участия.

Глинотерапия значительно способствует развитию речи у детей. Работа с глиной активизирует общение, помогает интегрировать отработанные стратегии поведения в жизнь, стимулирует создание рассказов, основанных на заданиях психолога и созданных фигурах.

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы занятий планируется:

- определить и протестировать наиболее эффективные методы и подходы для развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- дети, участвующие в занятиях, демонстрируют улучшения в общении;

- принимают активное участие в коммуникативных процессах;
- понимание и использование как вербальных, так и невербальных средств общения;
- умение учитывать особенности собеседников и контекст общения;
- способность к сотрудничеству: согласование действий, мнений и целей с другими участниками;
- проявление эмпатии: доверие, поддержка и помощь в общении;
- применение индивидуальных навыков для достижения общих целей;
- анализ и оценка результатов совместной деятельности;
- открытое выражение эмоций, интересов и настроения в процессе общения;
- проявление чуткости, отзывчивости и сопереживания к собеседникам.

3.2 Анализ результатов исследования

Чтобы оценить, насколько успешно реализованный комплекс мероприятий повлиял на развитие коммуникативных навыков старших дошкольников, мы провели контрольную диагностику, используя те же самые методики, что и в начале исследования. Это позволило нам напрямую сравнить результаты. Данные представлены в таблицах 3-4 и рисунках 2-3.

Таблица 3 – Результаты диагностики развития коммуникативных навыков (экспериментальная группа)

Уровень	Методика Филипповой		Методика Ушаковой		Методика «Рукавички»		Карта наблюдений Щетининой		Методика «Да и нет не говорите»
Высокий	6	40	5	33	6	40	4	27	4
Средний	9	60	9	60	9	60	11	73	11
Низкий	-	-	1	7	-	-	-	-	-

Таблица 4 – Результаты диагностики развития коммуникативных навыков (контрольная группа)

Уровень	Методика Филипповой	Методика Ушаковой	Методика «Рукавички»	Карта наблюдений Щетининой	Методика «Да и нет не говорите»
Высокий	3	20	2	14	5
Средний	9	60	6	40	10
Низкий	3	20	7	46	-

Для каждой группы (контрольной и экспериментальной) была вычислена общая сумма баллов путем суммирования индивидуальных результатов учеников. Разделив эту сумму на количество учеников в группе, мы получаем средний уровень развития коммуникативных навыков. Эти данные представлены на рисунках 2-4.

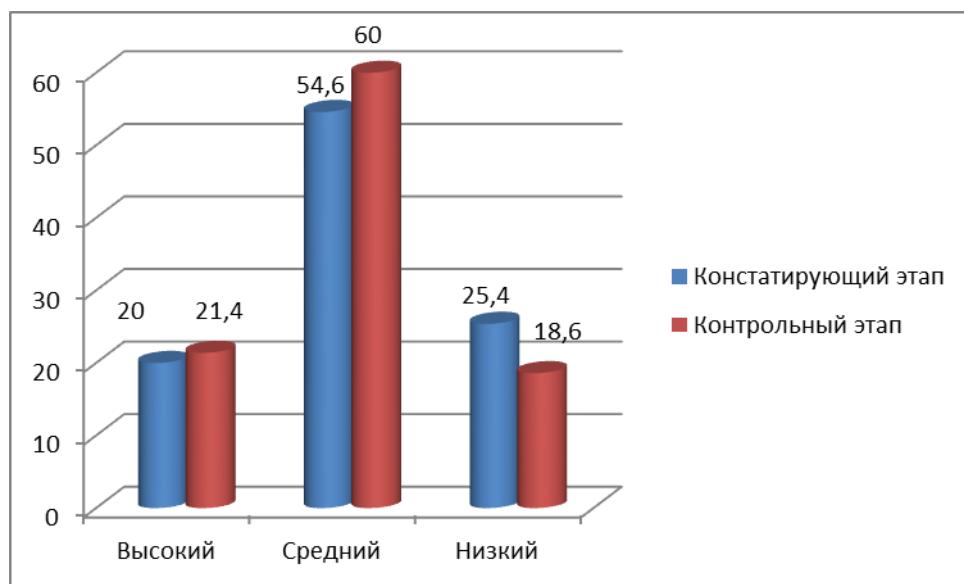


Рисунок 2 – Уровень развития коммуникативных навыков контрольной группы на контрольном этапе диагностики

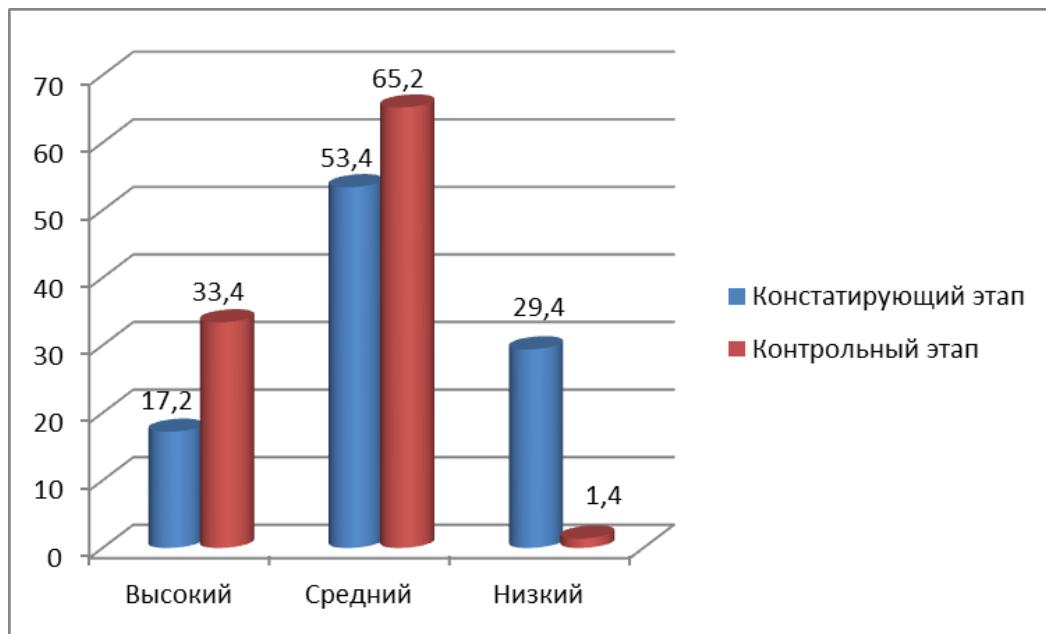


Рисунок 3 – Уровень развития коммуникативных навыков экспериментальной группы на контрольном этапе диагностики

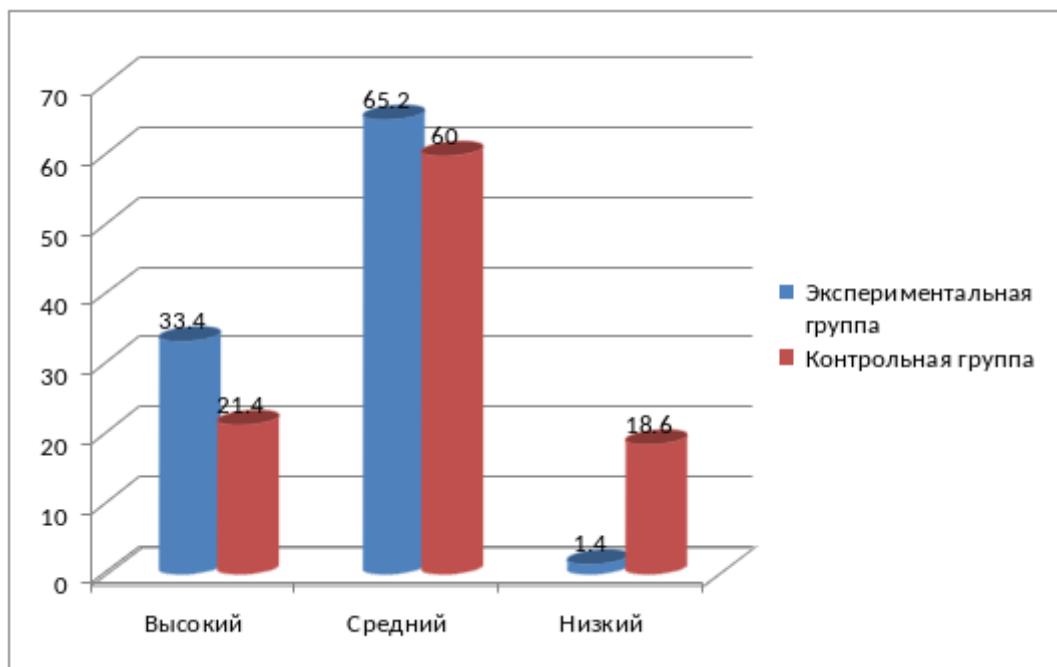


Рисунок 4 – Уровень развития коммуникативных навыков (контрольная и экспериментальная группы) на контрольном этапе диагностики Обобщенные данные

Анализ диаграмм контрольной группы, в которой не проводились развивающие занятия, показывает, что средний уровень развития детей практически не изменился. Это существенно отличается от результатов,

полученных в экспериментальной группе. В экспериментальной группе наблюдался значительный рост: доля детей с высоким уровнем развития коммуникативных навыков увеличилась на 16,2%, со средним уровнем – на 11,8%. При этом доля детей с низким уровнем развития, напротив, сократилась на 28%.

Глинотерапия стимулировала развитие коммуникативных навыков у дошкольников. Дети стали более активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, проявляя интерес к их мнению и чувствам. В общении со взрослыми наблюдался переход к более осознанному и личностному уровню. Улучшилось понимание мотивов поведения окружающих, что способствовало формированию дружеских отношений, основанных на взаимопомощи и сочувствии. Дети научились эффективно общаться: слушать, выражать свою точку зрения, использовать вежливые формы речи и невербальные средства коммуникации. Развитие этих навыков, в свою очередь, было тесно связано с общим развитием речи, мышления и эмоциональной сферы.

Таким образом, разработанная и апробированная программа по развитию коммуникативных навыков детей оказалась эффективной.

Заключение

В рамках исследования, посвященного развитию коммуникативных навыков у старших дошкольников, были реализованы следующие задачи:

- изучить теоретические аспекты развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, опираясь на психолого-педагогическую литературу;
- выявить ключевые показатели для оценки коммуникативных навыков детей 6-7 лет и подобрать соответствующие диагностические инструменты;
- оценить уровень развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет и проанализировать полученные данные;
- составить и апробировать программу, направленную на развитие коммуникативных навыков детей 6-7 лет с использованием глинотерапии.

Для решения первых двух задач был проведен анализ психолого-педагогической литературы, как российской, так и зарубежной, уточнено понятие «коммуникативные навыки» и рассмотрены возможности использования глинотерапии в развитии этих навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Развитые коммуникативные навыки, являясь индивидуальными психологическими характеристиками ребенка, создают основу для его личностного роста, успешной адаптации в социуме и самостоятельной деятельности в информационном, перцептивном и интерактивном планах, основанной на равноправном взаимодействии.

Структура этих навыков включает в себя:

- коммуникативные качества: эмпатия, доброжелательность, искренность, открытость, умение конструктивно отстаивать свою позицию, инициативность;

- организационные умения: способность самостоятельно выстраивать процесс общения;
- перцептивные умения: понимание собеседника и умение ориентироваться в контексте общения;
- оперативные умения: способность быстро реагировать и адаптироваться к изменяющимся условиям общения.

Кроме того, ключевыми являются умение слушать, умение начинать, поддерживать и завершать диалог, а также способность к достижению договоренностей.

В старшем дошкольном возрасте ребенок активно развивает свои коммуникативные навыки, взаимодействуя как со взрослыми, так и с ровесниками. В играх и совместных проектах сверстники становятся для него более значимыми партнерами, в то время как взрослые продолжают играть ключевую роль в познавательном развитии. К концу этого периода ребенок должен уметь эффективно общаться: сотрудничать, внимательно слушать, понимать информацию и ясно выражать свои мысли.

С целью определения эффективности использования глинотерапии для развития коммуникативных навыков у старших дошкольников на начальном этапе экспериментальной работы была проведена диагностика. Диагностика включала оценку уровня развития коммуникативных навыков с помощью следующих методик:

- «Диагностика развития общения и речи» (Ю.В. Филиппова);
- методика выявления уровня развития речи дошкольников (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина);
- методика «Изучение коммуникативных умений «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);
- карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова);
- методика «Да и нет не говорите» (Е.Е. Кравцова).

Результаты исследования указывают на потенциал для развития коммуникативных навыков у детей. Хотя навыки взаимодействия пока недостаточно развиты, дети проявляют интерес к личности своих сверстников. Основной темой общения является игра, однако, понимание и обсуждение правил иногда вызывает затруднения. Развитие способности учитывать чувства и мотивы других людей требует особого внимания, так как дети не всегда проявляют эмпатию и готовность к поддержке. Для эффективного развития речи, мышления, памяти, внимания и эмоциональной сферы необходимо целенаправленное развитие коммуникативных навыков.

В связи с тем, что многие дошкольники нуждаются в улучшении коммуникативных навыков, был разработан комплекс занятий с использованием глинотерапии. Этот современный метод арт-терапии, основанный на работе с глиной, оказывает всестороннее положительное воздействие на развитие ребенка. Он не только улучшает эмоциональное состояние и способствует выражению чувств, но и стимулирует психические процессы, развивает моторику и креативное мышление.

Такой подход, основанный на методиках Алексея Лельчука («Игры с глиной») и Елены Макаровой («Освободите слона»), помогает расширить словарный запас, улучшить речевой контроль и особенно полезен для детей с трудностями в этой области. Метод Лельчука, в частности, через лепку, развивает воображение, мелкую моторику и готовит руку к письму, создавая при этом атмосферу свободного общения и командной работы. Макарова же подчеркивает важность игры и спонтанности, призывая «освободить слона» – то есть, раскрыть потенциал ребенка, поддерживая его инициативу и давая свободу самовыражения через творчество.

Глинотерапия – это эффективный способ развития речи у детей, где лепка становится инструментом, а не самоцелью. Взаимодействуя с глиной, дети активно используют язык: описывают ее свойства, объясняют техники, придумывают новые способы работы и комментируют свои действия. Это способствует выражению эмоций, расширению словарного запаса и

улучшению речевого контроля, что особенно полезно для детей, которым трудно контролировать свою речь. Программа основана на авторских методиках Алексея Лельчука («Игры с глиной») и Елены Макаровой («Освободите слона»).

Глинотерапия предоставляет широкие возможности для развития коммуникации. Благодаря своей пластичности, доступности и простоте, глина является прекрасным материалом для формирования связной речи, расширения словарного запаса и повышения эффективности коррекционной работы. Она помогает заинтересовать детей, вовлечь их в процесс обучения и ускорить постановку звуков. Занятия глинотерапией, включающие эмоциональную разрядку, дидактические игры, визуализацию, обсуждения, лепку и сказкотерапию, способствуют развитию мелкой моторики.

Целенаправленная работа по формированию коммуникативных навыков в экспериментальной группе привела к значительному улучшению показателей, что подтверждено контрольной диагностикой. В отличие от этого, в контрольной группе наблюдались лишь незначительные положительные изменения, а у некоторых детей даже ухудшение.

Разработанная программа развития коммуникативных навыков детей, прошедшая апробацию, доказала свою эффективность. Цель исследования достигнута, задачи выполнены.

Список используемой литературы

1. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет : Методическое пособие. М. : ПЦ Сфера, 2011. 28 с.
2. Баркова Ю. В. Арт-терапия как средство формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра // Молодой ученый. 2023. № 42 (489). С. 78-80. URL: <https://moluch.ru/archive/489/106851/> (дата обращения: 12.05.2025).
3. Беляев Б. В. Очерки по психологии обучения. М. : «Просвещение», 1965. 345 с.
4. Бычкова С. С. Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников. М. : Аркти, 2015. 174 с.
5. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под. ред. В. В. Давыдова. Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. 420 с.
6. Гаврилушкина О. Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада // Ребенок в детском саду. 2003 № 2. С. 3-5.
7. Глухов В. П. Специальная педагогика и специальная психология: учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2017. (Серия: Бакалавр. Академический курс).
8. Глина с характером как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества / А. М. Лельчук. СПб. : Речь ; М. : Творческий центр Сфера, 2011. 152 с.
9. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 128 с.
10. Долгова В. И. Понятие коммуникативной компетентности в психолого-педагогических исследованиях. Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2015. Т. 31. С. 81-85. URL: <http://e-koncept.ru/2015/95523.htm> (дата обращения: 11.05.2025).

11. Елухина Л. В. Обучение слушанию речи // Воспитание в детском саду. 1996. № 5. С. 5-7.
12. Зазульская О. В. Формирование доброжелательных отношений между дошкольниками // Ребенок в детском саду. 2006. № 4. С. 9-11.
13. Запорожец А. В., Эльконин Д. Б. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. М. : Просвещение, 2013. 285 с.
14. Калинина Р. Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. СПб. : Речь, 2003. 198 с.
15. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ // Управление ДОУ. 2012. № 5. С. 22-23.
16. Кириллова М. К., Новгородова Ю. О. Развитие коммуникативной компетентности старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством арт-терапии // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2016. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-kommunikativnoy-kompetentnosti-starshih-doshkolnikov-s-obschim-edorazvitiem-rechi-posredstvom-art-terapii> (дата обращения: 12.05.2025).
17. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб. : Речь, 2008. 160 с.
18. Козлова С. А. Дошкольная педагогика. М. : Академия, 2012. 416 с.
19. Коротаева Е. В. Развитие когнитивной активности у старших дошкольников // Педагогическое образование в России. 2012. № 3. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-kognitivnoyaktivnosti-u-starshih-doshkolnikov> (дата обращения: 09.05.2025).
20. Клюева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность : Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль : Академия развития, 1997. 240 с.
21. Крысько В. Г. Психология и педагогика: Вопросы-ответы: Структурные схемы : Уч. пос. М. : Юнита-Дана, 2004. 366 с.

22. Лашкова Л. И. Формирование коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание 2013. № 3. С. 8-12.
23. Лисина М. И., Галигузова Л. Н. Изучение становления потребности в общении со взрослыми и сверстниками // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии. М., 1990. 254 с.
24. Лисина М. И. Развитие общения дошкольников со сверстниками. М. : Педагогика, 2013. 215 с.
25. Леонтьев А. А. Психология общения : учебное пособие. М. : «Смысл», 2008. 365 с.
26. Леонтьев А. А. Теория речевой деятельности. М. : «Высшая школа», 1971. 385 с.
27. Лепка из глины для детей: развиваем пальцы и голову / сост. С.Ю. Ращупкина. М. : РИПОЛ классик, 2010. 254 с.
28. Литовкина А. В., Еремина О. Н., Хайминова А. В. Психологические особенности общения детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. № 21. С.21.
29. Лобанова В. А. Волшебная глина: лепим и познаем мир. Волшебная мастерская. Ростов-на Дону: Феникс, 2012. 64 с.
30. Лозован Л. Я. Формирование коммуникативных умений младших школьников. М. : Педагогика, 2017. 326 с.
31. Макарова Е. Г. Освободите слона. Как вылепить отфыркивание. В 3-х томах. Том 1. М. : Самокат: Самокат для родителей. Книги для родителей, 2017. 192 с.
32. Максаков А. И. Развитие речи детей дошкольного возраста. М. : Знание, 2012. 199 с.
33. Мастерим из глины / Анна Ллимос Пломер. Белгород : Клуб семейного досуга ; Харьков : Клуб семейного досуга, 2013. 31 с.
34. Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ». 2024. № 11 (80). Том 1.

35. Московкина А. Г., Вальдес-одриосола Одриосола М. С. Роль арттерапии в преодолении коммуникативных проблем у детей // Теория и практика общественного развития. 2015. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-artterapii-v-preodolenii-kommunikativnyh-problem-u-detey> (дата обращения: 11.05.2025).
36. Санькова О. А. К вопросу формирования коммуникативных умений // Среднее профессиональное образование. 2014. № 10. С. 21-22.
37. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / Под ред. В. А. Сластенина. М. : Изд. Центр «Академия», 2000. 336 с.
38. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М. : ВЛАДОС, 2005. 158 с.
39. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками. М. : Академия, 2012. 322 с.
40. Снегирева Л. А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников. М. : Педагогика, 2012. 144 с.
41. Тарасова Л. Ю. Глинотерапия как средство реабилитации детей-инвалидов с ментальными нарушениями // Молодой ученый. 2019. № 18 (256). С. 54-56. URL: <https://moluch.ru/archive/256/58717/> (дата обращения: 17.05.2025).
42. Успех. Методические рекомендации: пособие для педагогов / Березина Н. О., Веннецкая О. Е., Герасимова Е. М. [и др.]; науч. рук. А. Г. Асмолов; рук.авт. коллектива Н. В. Федина. М. : Просвещение, 2011. 240 с.
43. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии : Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Под ред. Г. А. Урунтаевой. М. : Просвещение: Владос, 1995. 291 с.

44. Хузеев Г. Р. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника: психолого-педагогическая служба сопровождения ребенка. М. : Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. 78 с.

45. Чудеса из глины: художественный альбом для детского творчества : учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей / Лыкова И. А. ; худож.: Грушина Л. В. М. : Цветной мир, печ. 2014. 64 с.

46. Фоминова В. Ю., Кулигина Т. В. Методическая разработка: применение инновационных технологий на коррекционных занятиях в ДОУ // Вестник науки. 2024. №11 (80). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskaya-razrabotka-primenenie-innovatsionnyh-tehnologiy-na-korrektzionnyh-zanyatiyah-v-dou> (дата обращения: 17.05.2025).

Приложение А

Диагностика на основе бесед, разработанных Ю.В. Филипповой

«Для того чтобы осуществлять адекватное педагогическое воздействие на развитие коммуникативных способностей, необходимо иметь представление об уровне их сформированности у детей» [38].

«На основе бесед, разработанных Ю.В. Филипповой, был выведен список вопросов беседы, позволяющей оценить уровень знаний о нормах и правилах поведения детей в общении со сверстниками и взрослыми:

- Нужно ли делиться игрушками с детьми?
- Ты всегда стараешься так поступать?
- Почему?
- Можно ли смеяться когда твой товарищ упал или ударился?
- Почему?
- Назови ласково маму, папу и других членов семьи.
- Как нужно обращаться к воспитателю? (ты, вы?)
- Как нужно попросить взрослого о помощи?
- Что нужно делать, когда приходишь в детский сад? Когда уходишь?

Анализ результатов проводится по следующим критериям.

Желание вступать в контакт:

- высокий уровень (3 балла) – легко вступает в контакт, проявляет активность в общении с взрослыми и сверстниками;
- средний уровень (2 балла) – ребенок стремится к общению, но главным образом с детьми своего пола, то есть межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение с взрослыми опосредуется совместной деятельностью» [38];

Продолжение приложения А

– «низкий уровень (1 балл) – ребенок не вступает в общение, не проявляет тенденции к контактам, проявляет недоверие к окружающим, боится общения.

Умение организовать общение:

– высокий уровень (3 балла) – ребенок охотно включается в совместную деятельность, принимает на себя функцию организатора, выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами;

– средний уровень (2 балла) – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возражать, учитывая свои интересы. Отвечает на вопросы взрослого, но инициативы не проявляет;

– низкий уровень (1 балл) – ребенок проявляет отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами, настаивает на своем, в результате провоцируют конфликт. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы.

Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими:

– высокий уровень (3 балла) – выполняет элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами;

– средний уровень (2 балла) – имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняет их чаще по напоминанию взрослых. Не всегда правильно обращается к взрослым» [38];

Продолжение приложения А

– «низкий уровень (1 балл) – не знает норм правил общения, не желает следовать требованиям взрослого, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к взрослому на «ты».

Общий балл:

- высокий уровень – 15-18 баллов,
- средний уровень – 10-14 баллов,
- низкий уровень – 6-9 баллов» [38].

Приложение Б

Методика выявления уровня развития речи дошкольников (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина)

«О.С. Ушакова выделяет:

- собственно педагогическую диагностику, направленную на выявление речевых умений и навыков детей на протяжении всего дошкольного возраста;
- методики, направленные на выявление отдельных сторон речевого развития;
- методики выявления уровня речевого развития детей методом ассоциативного эксперимента.

Рекомендации к проведению обследования.

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце). Обследование могут проводить воспитатели, методисты, родители. Если дети хорошо знакомы со взрослым, опрашивающим их, они легко идут на контакт и охотно отвечают на вопросы. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 15 минут). Если же приходит незнакомый взрослый, то ему следует заранее познакомиться с детьми, наладить эмоциональный контакт, для того чтобы дети вступали в речевое общение с удовольствием. Задания надо давать в интересной, интонационно выразительной форме» [44]. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку; в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать самому ответ (например, ребенок не смог назвать обобщающего слова, и взрослый сам говорит: «Это можно назвать словом одежда», но в протоколе отметить невыполнение.

Продолжение приложения Б

«Задания лучше всего предлагать детям при рассматривании хорошо знакомых игрушек или предметов, а если берутся изолированные слова (без наглядности), их значение должно быть детям известно. Для проверки уровня речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста широко используется наглядность (предметы, картинки, различные игрушки). Для старших дошкольников задания могут предлагаться и без наглядных средств, но на знакомых словах. Здесь большое значение приобретает точная формулировка вопросов, особенно это важно при выполнении речевых заданий на выявление:

- умения подбора синонимов и антонимов к именам прилагательным и глаголам;
- способности к точному (в смысловом отношении) употреблению слов;
- навыков выполнения различных творческих заданий (речевых ситуаций);
- навыков составления разных типов высказываний.

Наши вопросы идут в логической последовательности, этим вызвана иногда неполнота формулировки. Оценка по всем заданиямдается в количественном выражении (по баллам). При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они (оценки) помогают выявить уровни речевого развития: I – высокий, II – средний (достаточный) и III – ниже среднего.

3 балла ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно. 2 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого. 1 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания» [44].

Продолжение приложения Б

«Примерные (возможные) ответы детей даются после каждого задания в такой последовательности:

- правильный ответ;
- частично правильный;
- неточный ответ.

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3, это высокий уровень. Если больше половины ответов с оценкой 2 – это средний уровень, а с оценкой 1 – уровень ниже среднего» [44].

Старший дошкольный возраст: характеристика речевого развития.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава языка, совокупности слов, употребляемых ребенком), увеличивается запас слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, многозначных слов.

«Таким образом, развитие словаря характеризует не только увеличение количества используемых слов, но и понимание ребенком различных значений одного и того же слова (много-значного). Движение в этом плане чрезвычайно важно, поскольку связано со все более полным осознанием детьми семантики слов, которыми они уже пользуются» [44].

Продолжение приложения Б

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста является активное освоение или построение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе освоения связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая его структуру (начало, середина, конец).

Вместе с тем можно отметить и такие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Допускают дети ошибки и в образовании разных грамматических форм (это родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование их с прилагательными, разные способы словообразования). И, конечно же, вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Основные недостатки в развитии связной речи – это неумение построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середина, конец), соединять части высказывания.

Продолжение приложения Б

«Речевые задачи по отношению к детям старшего дошкольного возраста включают те же разделы, что и в предыдущих возрастах, однако, усложняется каждая задача, как по содержанию, так и по методике обучения.

Словарь.

Выявляются умения:

- активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;
- подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
- понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
- дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Грамматика:

- образовывать название детенышей животных (лиса – лисенок, корова – теленок); подбирать однокоренные слова, согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе;
- образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! потанцуй! искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);
- строить сложные предложения разных типов» [44].

Фонетика:

- дифференцировать пары звуков с–з, с–ц, ш–ж, ч–щ, л–р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие;
- «изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;
- подбирать слова и фразы, сходные по звучанию» [44].

Продолжение приложения Б

«Связная речь:

- в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;
- составлять описание, повествование или рассуждение;
- развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Ход обследования.

I серия заданий (словарь и грамматика).

Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?

- ребенок правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют, это игрушки);
- называет отдельные признаки, действия;
- называет 1-2 слова.

Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? легким? тяжелым?

- выполняет все задания, называет 1-2 слова к прилагательному (глубокая яма, глубокое море);
- подбирает слова к 2-3 прилагательным;
- подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

Что называют словом ручка?

- называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка);
- называет два значения этого слова;
- перечисляет предметы, у которых есть ручка (1-2 слова).

Придумай предложение со словом ручка.

- составляет грамматически правильно предложение из трех слов;
- называет два слова (словосочетания);
- называет только одно слово (ручка)» [44].

Продолжение приложения Б

«Ручка нужна, чтобы... (писать, держать чашку, держать сумку и т. п.). Ручкой можно... (писать, открывать дверь).

- правильно заканчивает разные типы предложений;
- называет два слова;
- подбирает только одно слово.

Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а... (мчался, несся, летел)».

- ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);
- называет 2-3 слова;
- подбирает только одно слово.

Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову веселый подбери слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а... (плелся, тащился, брел)».

- правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);
- называет 2-3 слова;
- подбирает только одно слово.

Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (Убежал бы, спрятался бы, испугался бы.)

- правильно называет все слова в сослагательном наклонении;
- подбирает два слова;
- называет только одно слово.

Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

- правильно называет слова в повелительном наклонении;
- подбирает два слова» [44];

Продолжение приложения Б

– «называет одно слово.

Скажи, кто детеныш у зайца? (Зайчонок.) Детеныши? (Зайчата.) У зайца много... (зайчат).

Аналогичные вопросы задаются про других животных: У лисы..., волка..., медведя, ежа...

- ребенок называет всех детенышней в правильной грамматической форме;
- называет правильно только одну форму;
- не выполняет задание.

Назови детенышней собаки, коровы, лошади, овцы {собака – щенок – щенки, много щенят; корова – теленок – телята – двое телят; лошадь – жеребенок – жеребята – много жеребят; овца – ягненок – ягнята – много ягнят}.

- ребенок называет все слова правильно;
- называет два-три слова;
- говорит одно слово.

Где живут звери? (В лесу.) Какие слова можно образовать со словом лес? (Лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок.)

- называет более двух слов;
- называет два слова;
- повторяет заданное слово.

Что называют словом игла? Какие иглы ты еще знаешь?

- ребенок называет иглы у елки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу;
- называет только одно значение этого слова;
- повторяет слово за взрослым» [44].

Продолжение приложения Б

Какая игла у ежа? (Острая.) Про что мы говорим: острый, острая, острые?

- ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы);
- правильно подбирает два слова;
- называет одно слово.

Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

- ребенок называет разные действия (шить, вышивать; уколоться);
- называет два действия (накалывать грибы, шить);
- называет одно действие (шить).

Составь предложение со словом игла.

- ребенок составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить);
- составляет простое предложение (Иглой делают укол);
- называет одно слово.

Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

- ребенок правильно исправляет все предложения (Папа, иди тихо. Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинки не на ту ногу);
- правильно исправляет два предложения;
- повторяет предложения без изменения.

II серия заданий (звуковая культура речи).

В названии каких животных слышится звук л? (Лошадь, волк, слон, белка); звук ль? (Лев, лиса, леопард)

В названии каких животных слышится звук р? (Тигр, корова, баран, жираф.) Звук рь? (Черепаха, курица)» [44].

Продолжение приложения Б

«Назови слова, в которых есть звуки с и ш. (Старушка, Саша, сушка.)

Звуки ж и з? (Железо.)

- ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;
- называет более двух слов;
- называет одно слово.

Дается скороговорка, которую надо произнести быстро – медленно, тихо – громко – шепотом: Тридцать три вагона в ряд тараторят, таралят (или любую другую).

- ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;
- недостаточно четко произносит;
- не владеет умением замедлять, убывать темп.

Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь.

- ребенок передает заданные интонации;
- передает только вопросительную интонацию;
- повторяет повествовательную интонацию.

Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, где гулял? (Я грибочки собирал.) Ежик-ежик, где ты был? (Я все по лесу бродил)».

- ребенок ритмично заканчивает фразу;
- отвечает, нарушая ритм;
- говорит одно слово» [44].

Продолжение приложения Б

«III серия заданий (связная речь).

Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

- ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах;
- рассказывает, опуская начало (или конец);
- перечисляет отдельные качества.

Воспитатель предлагает серию картинок (3-4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

- ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;
- рассказывает с помощью взрослого;
- перечисляет нарисованное на картинках.

Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

- ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название;
- составляет рассказ с помощью взрослого;
- не справляется с заданием.

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему). Напомним эти показатели:

- содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрытие микротем, признаков и действий)» [44].

Продолжение приложения Б

«Если ребенок придумывает интересный сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован – 2 балла; если идет перечисление признаков – 1 балл.

- композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла; наличие двух структурных частей (начала и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения – 2 балла; отсутствие начала и конца – 1 балл;
- грамматическая правильность построения простых и сложных предложений, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях – 3 балла; использование только простых предложений – 2 балла; однотипные конструкции (назывные предложения) – 1 балл;
- разнообразные способы связей между предложениями – 3 балла; использование способов формально-сочинительной связи (через союзы а, и, наречие потом) – 2 балла; неумение связывать между собой предложения – 1 балл;
- разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл;
- звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) – 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла; монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов» [44].

Приложение В

Методика «Изучение коммуникативных умений – «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

«Шкалы: умение договариваться, взаимный контроль, отношение к результату деятельности, взаимопомощь, рациональное использование средств совместной деятельности.

Цель: изучение коммуникативных умений ребенка, выявление умения детей приходить к общему решению для достижения результата деятельности.

Назначение: методика направлена на исследование содержания потребности общения у детей старшего дошкольного возраста, мотивации общения и средств общения, интенсивности общения.

Материал: силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Участники: дети 5-7 лет.

Проведение исследования» [43].

Серия 1. Двум детям одного возраста дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, «были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

Серия 2. Детям предлагают сделать тоже, но, дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться.

Важно, чтобы дети выполняли задание самостоятельно!

Оценка результатов: анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам» [43]:

Продолжение приложения В

- умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и так далее;
- как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- «как относятся к результату деятельности, своему и партнера;
- осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования;
- умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй серии).

Делают выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.

Исследуемые коммуникативные умения:

- умение договориться;
- самоконтроль в деятельности и общении;
- отношение к результату (единство цели);
- взаимопомощь;
- рациональность использование средств в совместной деятельности.

Бальная оценка.

3 балла (высокий уровень) – ребенок проявляет инициативу во взаимодействии, умеет договориться со сверстником в ходе рисования, использует при этом компромисс, уговаривание, убеждение. Если замечает у другого отступления от первоначального замысла, спокойно объясняет, что он не так рисует, осуществляет взаимопомощь по ходу рисования» [43]. Рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие;

Продолжение приложения В

следят за реализацией принятого замысла. «Работают с увлечением, задание им нравится, дети веселые.

2 балла (средний уровень) – ребенок отличается недостаточной, но положительной активностью во взаимодействии, не всегда умеет договориться с другим дошкольником в ходе рисования, использует вербальные и невербальные средства общения, например: давление на собеседника, убеждение, может без слов показать, что неправильно рисует его партнер. Не всегда осуществляет взаимопомощь по ходу рисования» [43]. На рисунке – частичное сходство по отдельным признакам (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия. «Дети общаются между собой только при острой необходимости, выражают полное равнодушие к деятельности.

1 балл (низкий уровень) – ребенок не вступает во взаимодействие, не проявляет активности. В диалог с партнером старается не вступать. Рисует самостоятельно. Безразлично относится к конечному результату рисования» [43]. В узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем. «Дети ругаются, злятся, нервничают, спорят, обижаются друг на друга.

Оценка результатов по методике:

5- 7 баллов – низкий уровень,

8-11 баллов – средний уровень,

12-15 баллов – высокий уровень» [43].

Приложение Г

Методика «Да и нет не говорите» Е.Е. Кравцовой

«Цель: выявить уровень сформированности контекстного общения с взрослыми у детей 6-7 летнего возраста.

Материал: комплект вопросов.

Процедура проведения: методика Е.Е. Кравцовой построена на основе детской игры в фанты. Согласно инструкции ребенок должен отвечать на предлагаемые экспериментатором вопросы, избегая запрещенных слов. Такими запрещенными словами являются: «да» и «нет». Вопросы составляются с таким расчетом, что требуют употребления именно этих слов. Предполагается, что дети, утратившие непосредственность поведения, смогут перейти от импульсивных ответов, на которые провоцировал прямой смысл задаваемых вопросов, к ответам, соответствующим правилам игры. В этом случае количество верных ответов становится показателем произвольности дошкольника в общении. Экспериментатор объясняет ребенку правила игры, приводит примеры вопросов и ответов на них, задает пробные вопросы, а затем переходит к собственно игре.

Всего ребенку задается 25 вопросов: 20 из которых являются провоцирующими и 5 нейтральными. По окончании проведения методики ребенок должен повторить правила, а затем оценить свои ответы, то есть сказать использовал он «запрещенные» слова или нет. Все вопросы и ответы ребенка строго протоколируются. Обработка и интерпретация данных: по результатам эксперимента для каждой возрастной группы вычисляют среднее количество верных ответов и среднее время работы, выделяют самые трудные и самые легкие вопросы, определяют количество детей, правильно оценившее свои ответы» [38].

Продолжение приложения Г

«Методика Е.Е. Кравцовой построена на основе общеизвестной детской игры в фанты. Согласно инструкции ребенок должен отвечать на вопросы экспериментатора с таким расчетом, что требуют употребления именно запрещенных слов. Предполагается, что дети, утратившие непосредственность поведения, смогут перейти от импульсивных ответов, на которые провоцировал прямой смысл задаваемых вопросов, к ответам, соответствующим правилам игры. В этом случае количество верных ответов становится прямым показателем произвольности в общении. Все эти умения предполагают определенный уровень развития произвольности речевого общения.

Эксперимент состоит из трех серий. Проводится индивидуально, ответы протоколируются.

Первая серия. Дети отвечают на вопросы взрослого, не используя слов «да», «нет». Экспериментатор объясняет ребенку правила игры, приводит примеры вопросов и ответов на них, задает пробные вопросы, а затем переходит к собственно игре.

Всего ребенку задается 25 вопросов: 20 провоцирующих и 5 нейтральных. В этой серии экспериментатор никак не оценивает ответы детей и на их прямые вопросы «Правильно?» не отвечает. По окончании игры в этой серии ребенок должен повторить правила игры, а затем оценить свои ответы, то есть сказать, использовал он или нет запрещенные слова.

Вторая серия. Взрослый задает детям аналогичные вопросы (но не те же, что в первой серии, а из второго набора). В отличие от первой серии, после каждого ответа дается оценка его верности – соответствия правилам игры. Если ребенок отвечает неверно, то экспериментатор забирает у него фант. Фантами могут служить, например, игрушки, разрезные картинки» [38].

Продолжение приложения Г

«Третья серия. Детям предлагаются вопросы, аналогичные тем, которые задавались в предыдущих сериях. Однако, отвечать на эти вопросы дети должны только после «знака» экспериментатора. Взрослый подавал «знак» через десять секунд после каждого вопроса. Если дети пытаются отвечать на вопрос, не дожидаясь «знака», то экспериментатор останавливает их и обращает внимание на то, что «знака» еще не было и отвечать пока нельзя» [38].

Обработка результатов.

«Правильными являются те ответы, которые соответствуют введенному правилу не говорить «да» и «нет». Подсчитываются баллы, начисляемые за ошибки (использование при ответе на вопросы слов «да» или «нет»). Каждая ошибка оценивается в 1 балл. Слова «ага», «неа» и тому подобные не рассматриваются в качестве ошибки. Не считается также ошибкой бессмысленный ответ, если он удовлетворяет формальному правилу игры. Если ребенок правильно ответил на все вопросы, то его результат оценивается в 0 баллов.

Специальное внимание следует обратить на ответы, которые не являются ни правильными, ни неправильными. Это тот случай, когда дети или молчат (не дают никакого ответа в течение 10-30 секунд), или пытаются что-то ответить, но у них ничего не получается. К этой промежуточной группе можно отнести и исправляемый ребенком с неверного на верный (или на какой-то другой) ответ прямо в ходе самого ответа» [38].

«Интерпретация.

Показателем уровня произвольности речевого общения является количество набранных ребенком баллов (или количество ответов, соответствующих правилам игры). 0 (ноль) баллов говорит о наиболее высоком уровне произвольности, то есть умении ребенка строить свои ответы в соответствии с введенным речевым правилом» [38].

Продолжение приложения Г

«Значительное количество баллов (количество ответов трех групп: неправильных, молчаний, исправлений) свидетельствует о низком уровне развития произвольности» [38].

Вопросы к методике «Да и нет не говорите» (первый комплект)

- «Как тебя зовут?
- Ты мальчик или девочка?
- Ты ходишь в ясельную группу детского сада?
- Ты любишь ходить в детский сад (школу)?
- Ты живешь далеко от детского сада (школы)?
- Ты любишь мороженое?
- Какого цвета бывает мороженое?
- Ты ел черное мороженое?
- Ты умеешь ходить на руках?
- Ты умеешь летать?
- Твой папа играет в куклы?
- Ночью солнышко светит?
- Волк боится зайца?
- Ты любишь ходить к врачу?
- Какого цвета халат у врача?
- Доктор стрижет детей?
- Тебя зовут... (называется неверное имя)?
- Корова умеет летать?
- Ты сейчас спишь?
- Ты ходишь в школу?
- На тебе надеты (платье, штаны)?
- Зимой трава бывает?
- Трава белая?
- Какого цвета снег?» [38]

Продолжение приложения Г

– «Снег горячий?

Вопросы к методике «Да и нет не говорите» (второй комплект)

– Как твоя фамилия?

– Ты взрослый или маленький?

– Ты ходишь на работу?

– Ты живешь на небе?

– Ты любишь конфеты?

– Конфеты можно есть с супом?

– Какие конфеты на вкус?

– Ты ел горькие конфеты?

– Ты умеешь ходить по потолку?

– А прыгать до неба умеешь?

– Твоя бабушка любит прыгать через скакалку?

– Летом снег бывает?

– Кошка боится мышки?

– Ты любишь ходить в парикмахерскую?

– Какого цвета халат у парикмахера?

– Парикмахер лечит детей?

– Твоя фамилия... (называется неверная фамилия)?

– Птицы умеют рычать?

– Ты сейчас гуляешь?

– Ты ходишь в первый класс?

– Ты сейчас в шубе?

– Ты любишь готовить уроки?

– Лошади кричат «му»?

– Какого цвета бывают лошади?

– У лошадей есть рога?» [38]

Продолжение приложения Г

На оснований «полученных данных выявляют уровень сформированности контекстного общения ребенка с взрослыми; рассматривают результативность деятельности детей в эксперименте (количество верных ответов) во взаимосвязи с показателем уровня произвольности в общении со взрослым:

0-11 баллов – низкий уровень;

12-16 баллов – средний уровень;

17-25 баллов – высокий уровень» [38].

Приложение Д

Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)

Цель: определение коммуникативных способностей у дошкольников.

Диагностические показатели: общение со сверстниками и с взрослыми.

Воспитателем заполняется карта проявлений самостоятельности на основе наблюдений, проведенных за ребенком. В «карте» проставляются баллы, затем подсчитывается общая сумма баллов по всем показателям и делается вывод об уровне развития коммуникативных способностей ребенка: очень высокий, высокий, средний, низкий.

Цель методики: изучение коммуникативных качеств личности ребенка.

Основной метод исследования – наблюдение.

Для достижения данной цели ведется наблюдение за детьми в процессе непосредственно организованной деятельности» [46], а также во всех видах деятельности режимных моментах детей старшего дошкольного возраста.

«Результаты наблюдения вносятся в Карту наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников.

Данная Карта состоит из двух разделов:

- «Коммуникативные качества личности», среди которых: эмпатийность, доброжелательность, искренность, открытость в общении, конфронтация, инициативность;
- «Коммуникативные действия и умения», включающие организационные, перцептивные, оперативные умения» [46].

Коммуникативные умения оцениваются по критериям: каждое проявление коммуникативных способностей и умений оценивается определенным количеством баллов:

Продолжение приложения Д

«1 балл – способность или умение проявляется редко, 2 балла – проявляется чаще всего, 5 баллов – проявляется всегда. По сумме полученных баллов можно определить уровень развития коммуникативных умений ребенка» [46].

Таблица Д.1 – Карта проявлений самостоятельности заполняется воспитателем на основе наблюдений, проведенных за ребенком

Проявления	Никогда, 0 баллов	Редко, 1 балл	Иногда, 2 балла	Часто, 3 балла	Чаще всего, 4 балла	Всегда, 5 баллов
1. Коммуникативные качества личности						
1.1. Эмпатийность: – ребенок проявляет эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению; – идентифицируется с партнером, заражается его чувствами; – выражает сочувствие, сопереживание собеседнику; – выражает понимание потребностей, желаний другого (соглашается, заинтересованно спрашивает, повторяет мимику другого, стремится помочь).						
1.2. Доброжелательность – ребенок проявляет расположленность слушать партнера; – старается понять и ответить на вопросы собеседника; – выражает симпатию (улыбается, обнимает, чем-то делится с партнером); – не конфликтует, уходит от конфликта, предвидя его;						

Продолжение приложения Д

Продолжение таблицы Д.1

Проявления	Никогда, 0 баллов	Редко, 1 балл	Иногда, 2 балла	Часто, 3 балла	Чаще всего, 4 балла	Всегда, 5 баллов
– проявляет выраженный интерес к тому, что говорит собеседник.						
1.3. Непосредственность, аутентичность, искренность: – ребенок говорит и действует напрямую, открыто демонстрируя свое отношение к людям, проблемам; – искренен в своих высказываниях, в проявлении своих чувств; – открыто заявляет о своих намерениях («Если ты мне не дашь машинку, то я тебя ударю»); – не «подхалимничает».						
1.4. Открытость в общении: – ребенок открыт к общению, выражает готовность к нему (позой, мимикой); – выражает желание общаться как со взрослыми, так и со сверстниками.						
1.5. Конфронтация: – ребенок смело отстаивает (но бесконфликтно) свою позицию; – доказывает, аргументирует, пытается убедить в своей правоте.						
1.6. Инициативность: – ребенок сам проявляет инициативу в общении; – понимает и поддерживает инициативу другого.						
2. Коммуникативные действия и умения						

Продолжение приложения Д

Продолжение таблицы Д.1

Проявления	Никогда, 0 баллов	Редко, 1 балл	Иногда, 2 балла	Часто, 3 балла	Чаще всего, 4 балла	Всегда, 5 баллов
2.1. Организационные: – ребенок выступает организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия; – является лидером в отдельных видах деятельности; – владеет организаторскими навыками.						
2.2 Перцептивные: – ребенок стремится понять другого, его мысли, чувства («А чего ты обиделся?»); – наблюдателен, видит и осознает особенности других детей, взрослых.						
2.3. Оперативные: – ребенок в общении экспрессивно выразителен (у него богатая мимика, жесты, позы); – свободно владеет вербальными средствами общения (язык); – увлекает партнера по общению своими действиями; – умеет продолжительное время поддерживать контакт; – умеет спровоцировать желаемую реакцию партнера.						

Продолжение приложения Д

«Обработка результатов: подсчитывается общая сумма баллов по всем показателям, дается вывод об уровне развития коммуникативных способностей ребенка: 116-145 баллов – очень высокий, 87-115 баллов – высокий, 58-86 баллов – средний, 29-57 баллов – низкий» [46].

Таким образом, «высокий уровень (87-144 баллов): ребенок активно выражает готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, проявляет сам и поддерживает инициативу другого в общении, умеет договариваться, слушать, владеет навыками коммуникативного поведения, проявляет доброжелательность в общении, симпатию к партнеру по общению, понимание его потребностей, искренен в своих высказываниях, редко конфликтует, эмоционально откликается на чувства партнера по общению, умеет уступить, оказать и с благодарностью принять помочь, умеет аргументировано отстоять свою позицию, свободно владеет вербальными и экспрессивно-выразительными средствами.

Средний уровень (58-86 баллов): ребенок проявляет готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, но сам проявляет инициативу лишь в некоторых ситуациях, иногда умеет договариваться, слушает не всегда внимательно, имеет некоторые навыки коммуникативного поведения, доброжелательность и симпатию по отношению к другим проявляет не всегда, иногда конфликтует, умеет в ряде случаев проявить эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению» [46], недостаточно развита культура общения, достаточно хорошо владеет вербальными и экспрессивными средствами общения.

Продолжение приложения Д

«Низкий уровень (29-57 баллов): ребенок проявляет готовность к общению, но чаще со взрослыми, чем с детьми, редко выражает симпатию и доброжелательное отношение к партнеру по общению, часто конфликтует, почти не умеет эмоционально откликаться на чувства и переживания партнера по общению, не умеет договариваться, слушать, навыки коммуникативного поведения развиты слабо, плохо владеет вербальными средствами общения, а экспрессия зачастую носит негативных оттенок» [46].

Приложение Е
План занятий глинотерапии

Таблица Е.1 – План занятий глинотерапии

Занятие	Название раздела, темы	Цель, задачи	Материал	Алгоритм работы
Работа с природной глиной				
1	«Знакомимся с глиной»	Цель: способствовать снятию мышечных зажимов, эмоциональной разрядке.	стаканчики с водой, глина, доска для лепки (клеенка, салфетки – для каждого ребенка; аудиозапись с Музыкальными композициями, образцы глины.	Дети садятся в круг. Психолог рассказывает о глине и показывает детям, какая бывает глина: сухая, влажная, жидкая. «Лепим шар» «Аплодисменты по кругу»
2	«Мой Герой»	Цель: способствовать развитию творческого воображения, фантазии, процесса самопознания.	стаканчики с водой, тарелки с глиной, доски для лепки или клеенка, салфетки – для каждого ребенка, аудиозапись с музыкальными композициями.	Разогрев, игра «Внимание» «Лепим героя» Анализ детских работ Психолог по окончании лепки проводит обсуждение: Что у тебя получилось? Как ты назовешь своего героя? Что ты чувствовал, когда его лепил? Нравится ли тебе то, что получилось? Завершение, игра «Аплодисменты по кругу»
3	«Совместная лепка»	Цель: способствовать формированию навыков общения	стаканчики с водой, тарелки с глиной, доска для лепки или клеенка, салфетки – для каждого ребенка, аудиозапись с музыкальными композициями.	Разогрев, игра «Общение в паре» «Лепим вместе» Анализ совместной работы Завершение, «Спасибо за приятное занятие»
4	«Пион»	Цель: снизить эмоциональную тревожность	тазик с жидкой глиной, стаканчики с водой, тарелки с глиной,	Пальчиковая гимнастика с глиной Упражнение «Шарик» (скатывание)

Продолжение приложения Е

Продолжение таблицы Е.1

Занятие	Название раздела, темы	Цель, задачи	Материал	Алгоритм работы
Работа с природной глиной				
			доска для лепки или kleenka, салфетки – для каждого ребенка, аудиозапись с музыкальными композициями.	Упражнение «Блинчик» (сплющивание) Анализ детских работ Завершение, игра «Аплодисменты по кругу»
5	«Веселый гармонист»	Цель: развивать коммуникативные навыки и творческие способности.	тазик с жидкой глиной, стаканчики с водой, тарелки с глиной, доска для лепки или kleenka, салфетки – для каждого ребенка, аудиозапись с музыкальными композициями.	Пальчиковая гимнастика с глиной «Веселый гармонист» «Упражнение «Игра в глину» Анализ детских работ Завершение, игра «Аплодисменты по кругу»
6	«Волшебный – кактус»	Цель занятия: гармонизация эмоционального состояния, отреагирование агрессивных тенденций, снятие напряжения.	стаканчики с водой, тарелки с глиной, доска для лепки или kleenka, салфетки – для каждого ребенка, палочки (зубочистки)	Сказка «Волшебный – кактус» Упражнение «Дождик» Анализ детских работ Завершение, игра «Аплодисменты по кругу»
7	«Цветок»	Цель: развивать коммуникативные навыки и творческие способности.	стаканчики с водой, тарелки с глиной, доска для лепки или kleenka, салфетки – для каждого ребенка, аудиозапись с музыкальными композициями.	Упражнение «Цветок» (прищипывание) Упражнение «Шар внутренней силы» Анализ детских работ Завершение, игра «Аплодисменты по кругу»
8	«Трубочка»	Цель: развивать коммуникативные навыки и творческие способности.	стаканчики с водой, тарелки с глиной, доска для лепки или kleenka, салфетки – для каждого ребенка, аудиозапись с музыкальными композициями.	Упражнение «Трубочка» (раскатывание) Анализ детских работ Завершение, игра «Аплодисменты по кругу»

Продолжение приложения Е

Продолжение таблицы Е.1

Занятие	Название раздела, темы	Цель, задачи	Материал	Алгоритм работы
Работа с природной глиной				
9	«Чудо глина»	Цель занятия: снятие эмоционального напряжения.	стаканчики с водой, тарелки с глиной, доска для лепки или kleenka, салфетки – для каждого ребенка,	Пальчиковая гимнастика с глиной «Следы» Анализ детских работ Завершение, игра «Аплодисменты по кругу»
10	«Послушные шарики»	Цель: развивать коммуникативные навыки и творческие способности.	стаканчики с водой, тарелки с глиной, доска для лепки или kleenka, салфетки – для каждого ребенка, аудиозапись с музыкальными композициями.	Пальчиковая гимнастика с глиной «Послушные шарики» Упражнение «Ёжик» (оттягивание) Анализ детских работ Завершение, игра «Аплодисменты по кругу»
11	«Ловкие ручки»	Цель: развивать коммуникативные навыки и творческие способности.	стаканчики с водой, тарелки с глиной, доска для лепки или kleenka, салфетки – для каждого ребенка, аудиозапись с музыкальными композициями.	Пальчиковая гимнастика с глиной «Ловкие ручки» Упражнение «Супергерой» Анализ детских работ Завершение, игра «Аплодисменты по кругу»
12	«Игра в глину»	Цель: развивать коммуникативные навыки и творческие способности.	стаканчики с водой, тарелки с глиной, доска для лепки или kleenka, салфетки – для каждого ребенка, аудиозапись с музыкальными композициями.	Пальчиковая гимнастика с глиной «Считалочка» Упражнение «Ямка» (вдавливание) Анализ детских работ Завершение, игра «Аплодисменты по кругу»

Приложение Ж
Содержание занятий

«Упражнение «Пион»

«Цель: снизить эмоциональную тревожность.

Материал: тазик с жидкой глиной

Утром хрупкие цветки

Распускают лепестки.

(разжимаем ладошки медленно и растопыриваем пальчики)

Вечер только наступает,

Лепестки цветок сжимает.

Ночью глянчный пион

Закрывается в бутон

(медленно сжимаем кулаки)» [42]

Упражнение «Шарик» (скатывание)

«Цель: повысить у детей самооценку

Мы возьмем кусочек глины

И в ладошках спрячем.

То, что он неровный –

Ничего не значит.

Будет шарик круглым,

Будет гладким он,

Если мы по кругу

Ладошкой проведем.

Мы катаем, мы катаем –

Шарик ровный получаем!

(После задания поиграть в игру «Что бывает круглым?»)» [42]

Продолжение приложения Ж

Упражнение «Блинчик» (сплющивание)

«Цель: развивать коммуникативные навыки и творческие способности

Превращаем шарик в блин –

Пальцы делают нажим.

Нажимаем, нажимаем –

Тоньше блинчик получаем!» [42]

Упражнение «Цветок» (прищипывание)

«Цель: снижать импульсивность и мышечное напряжение

Колобка щипни за бок –

Сразу вышел лепесток!

Мы по кругу пощипаем,

И цветочек получаем» [42].

Упражнение «Трубочка» (раскатывание)

«Цель: продолжать обучать приемам работы с глиной, развивать сенсорные ощущения, творческое воображение

Чтобы трубочку скатать,

Нужно глинку раскатать.

Мы рукой вперед-назад

Шарик покатаем,

Ну а ручки, как всегда,

Плотно прижимаем.

Что получится у нас?

Мы сейчас узнаем!» [45]

Продолжение приложения Ж

Упражнение «Ямка» (вдавливание)

«Цель: расширять эмоциональный опыт

Чтобы ямку получить,

Нужно пальцем надавить.

Если надавить слегка –

Будет ямочка мелка.

Если надавить сильней –

Можно пальчик спрятать в ней.

Силу рассчитать умей –

В глине дырку не пробей!» [45]

Упражнение «Ёжик» (оттягивание)

«Цель: снятие эмоционального напряжения

Вот хорошенъкий кусок –

Нету рук, и нету ног,

Нет ни носа, ни хвоста,

Что же делать нам тогда?

Мы оттянем там, где надо:

Нос, две пары ножек,

Сверху множество иголок –

Получился ежик!» [42]

Упражнение «Игра в глину»

«Цель: отреагировать на любое эмоциональное состояние: чувство злости, раздражения, вины, сильной обиды или радости и восторга. Снизить эмоциональную тревожность, импульсивность, напряжение» [27].

Продолжение приложения Ж

«Алгоритм работы.

Приветствие! По желанию, ребенок рассказывает о своем настроении и чувствах. Ребенку предлагается поиграть в глину. Озвучивается правило, которые необходимо соблюдать во время игры – «На занятии главный учитель – глина, а я лишь ассистент» [27].

Упражнение «Шар внутренней силы»

«Цель: помочь ребенку сконцентрировать свою внутреннюю энергию, почувствовать свою силу.

Алгоритм работы.

Включается музыка для релаксации и предлагается ребенку скатать шар из глины, чтобы шар был гладким, похожим на мяч.

Можно поменяться шарами и спросить, как ощущается чужой шар (но не изменять его), это поможет сосредоточиться на ощущениях» [45].

Упражнение «Твое беспокойство»

«Цель: снизить эмоциональную тревожность. Выработать навыки расслабления и снятия напряжения

Алгоритм работы.

Предложить слепить то, как выглядит беспокойство. Кто это или что это? Как его зовут (это помогает понять то, что находится внутри и непонятное, сделать видимым, доступным для взаимодействия, придать ему форму). Чем мешает, а чем помогает? Что хочет, о чем мечтает? Можно предложить создать для него комфортное пространство, или трансформировать при необходимости» [42].

Продолжение приложения Ж

Упражнение «Супергерой»

«Цель: развивать сенсорные ощущения, творческое воображение.

Поддержание положительного эмоционального состояния ребенка.

Алгоритм работы: педагог просит ребенка слепить фигурку супергероя.

Когда она будет готова, предлагает несколько ситуаций, в которых будет действовать это глиняное «Я». «В чем его сила?» В заключение занятия ребенок рассказывает о том, что получилось и делится впечатлениями или ощущениями от процесса» [45].

Упражнение «Дождик»

«Цель: расширять эмоциональный опыт.

Алгоритм работы: педагог предлагает детям кончиками пальцев надавить на глину, имитируя падающие дождевые капли. Звучит песня, «Моцарт Музыка Ангелов» [42].

Упражнение «Необыкновенные следы»

«Цель: развивать познавательный интерес, творческое воображение.

Создание дружеской обстановки, снятие тревожности, напряжения.

Алгоритм работы:

Воспитатель предлагает поиграть пальчиками на раскатанной глине. Медведи вышли на полянку – надавите кулачками по глине; зайчики веселятся на лужайке-кончиками пальцев нажимаем в разных направлениях; приползли змейки – указательным пальчиком делаем волнообразную полоску; бегут жучки – нажимаем поочередно кончиками пальцев указательного, среднего, безымянного» [45].

Продолжение приложения Ж

«Пальчиковая гимнастика с глиной.

Цель: создать благоприятный эмоциональный фон в детском коллективе.

Задачи:

- учить вслушиваться и понимать смысл речи, повышать речевую активность;
- учить концентрировать свое внимание и правильно его распределять;
- развивать память, запоминать определенное положение рук и последовательность движений;
- развивать воображение и фантазию» [45].

«Послушные шарики»

«Пальцами каждой руки катаем шарик из глины: сначала большим и указательным пальцем, затем большим и средним, затем большим и безымянным и, наконец, большим пальцем и мизинцем.

В пальцах шарики катаю,

Между пальчиков верчу.

Каждый пальчик, каждый пальчик

Быть послушным научу.

Указательный с большим

На шарик делают нажим.

А большой со средним

Катают шарик медленно.

Безымянный неуклюж

Извивается, как уж.

А мизинчик для души

Катает важно не спешит!» [45]

Продолжение приложения Ж

«Следы»

(Выполняется упражнение на влажной глине – «полянке»)

«Сначала большие пальчики нажимают на глину, делают следы. Затем поочередно указательные, средние, безымянные пальчики и мизинцы «шагают» по глине.

Раз, два, три, четыре, пять –

Вышли звери погулять.

По полянке побродили

И повсюду наследили:

Это мишка – хряп да хряп –

Вот следы огромных лап.

Тут и лисонька прошла –

Наследила и ушла.

Это серый волк бежал,

Он зайчишку тут искал.

А зайчишка хитрый был

Проскакал и след простили.

Вот и белка – прыг да скок

У нее прыжок высок!» [42]

«Ловкие ручки»

(выполняется на «полянке» из глины)

«Эта ручка – правая,

Эта ручка – левая,

Я на глину нажимаю,

Я зарядку делаю.

Будет сильной правая,

Будет сильной левая» [45]

Продолжение приложения Ж

Будут ручки у меня

Ловкие, умелые!

«Веселый гармонист»

(игра в тазике с жидкой глиной)

«В тазике моя ладошка,

Как веселая гармошка!

Пальчики я раздвигаю,

А потом опять сдвигаю.

Раз, два, три, раз, два, три,

Я играю, посмотри!

Пальчики выводят твист.

Я веселый гармонист!» [45]

«Считалочка»

(на комочках из глины)

«Наши пальчики шагают,

На комочки наступают.

Раз – комок, два – комок,

Раз – шагок, два – шагок.

От мизинца – до большого,

Раз, два, три, четыре, пять.

А потом – к мизинцу снова.

Начинаем все опять» [42].