

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

(наименование)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Английский язык; второй иностранный язык

(направленность (профиль)/специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему Совершенствование лексических навыков при помощи
авторского онлайн-квеста на занятиях по английскому языку в
старших классах

Обучающийся

А.А. Прожеева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

К. филол. н., Н.В. Коноплюк

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2025

Аннотация

Современное обучение иностранному языку требует не только передачи знаний учащимся, но и обучение их самостоятельному поиску и усвоению информации с использованием ранее изученного материала. Применение информационно-коммуникационных технологий помогает разнообразить процесс обучения, а также является необходимым аспектом для повышения мотивации и эффективности усвоения материала, в частности при работе с подростками старшей школы., что предоставляет технология онлайн-квеста.

Актуальность темы данного исследования обусловлена тем, что в нем рассматривается возможность использования технологии «онлайн-квеста» в изучении иностранного языка с учащимися старшей школы с акцентом на лексический компонент, поскольку данная технология, с одной стороны, привлекает внимание учащихся и повышает их мотивацию, а с другой – стимулирует учащихся к активному использованию лексики и способствует ее лучшему усвоению.

Объектом исследования в нашей работе являются современные информационно-коммуникационные технологии обучения иностранным языкам в старшей школе. Предметом исследования выступают особенности использования онлайн-квеста для совершенствования лексических навыков у учащихся старших классов.

Целью нашего исследования является повышение качества сформированности лексических навыков английского языка у учащихся старших классов при помощи технологии «онлайн-квест».

Для осуществления цели мы ставим перед собой следующие задачи: 1) исследовать психологические особенности подросткового возраста и особенности использования информационно-коммуникационных технологий для формирования лексических навыков; 2) проанализировать понятие онлайн-квеста и особенности его организации; 3) разработать и апробировать

онлайн-квест для совершенствования лексических навыков у учащихся старших классов; 4) разработать методические рекомендации для организации обучающих онлайн-квестов с подростками старшей школы.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и семи приложений. В первой главе исследуются теоретические основы возрастных особенностей подростков, а также понятие онлайн-квеста и особенности обучения лексике в старших классах. Мы определили, что онлайн-квест может выступать в качестве эффективной технологии для формирования лексических навыков. Во второй главе проводится разработка онлайн-квеста на занятиях по английскому языку со старшеклассниками, а также описывается разработка серии уроков с применением технологии онлайн-квеста. В ходе апробации онлайн-квеста, мы выявили, что созданный нами квест и задания способствуют совершенствованию лексических навыков, а также создают условия для повышения мотивации в изучении иностранным языкам. В заключении представлены основные результаты исследования. Приложения содержат созданные нами карточки и задания, которые используются в ходе проведения онлайн-квеста, а также анкета и результаты анкетирования учащихся.

Оглавление

Введение	6
Глава 1 Общие принципы подхода к обучению учащихся старших классов иностранному языку	8
1.1 Возрастные особенности подростков и специфика преподавания иностранного языка в старшей школе с применением информационно- коммуникационных технологий	8
1.2 Понятие онлайн-квеста и его место в обучении иностранному языку	15
1.3 Особенности обучения лексике в старших классах	22
Глава 2 Применение технологии онлайн-квеста в обучении учащихся старшей школы	29
2.1 Разработка и использование онлайн-квеста на занятиях по английскому языку со старшеклассниками	29
2.2 Описание экспериментального обучения и анализ результатов	34
2.3 Методические рекомендации по разработке онлайн-квестов по английскому языку	42
Заключение.....	49
Список используемой литературы и используемых источников.....	51
Приложение А Список лексических единиц, использованных в квесте	54
Приложение Б Задания онлайн-квеста	55
Приложение В Задание в начале урока на повторение пройденных слов	57
Приложение Г Задание на закрепление материала	59
Приложение Д Домашнее задание	60

Приложение Е Анкета для учащихся для выявления эффективности онлайн-квеста	61
Приложение Ж Результаты анкетирования после прохождения онлайн-квеста	63

Введение

Современные методы преподавания языка подросткам являются особенно актуальными, учитывая сложности их психоэмоционального состояния и интенсивное физиологическое развитие. Так как в подростковый период происходит ряд изменений, у многих подростков возникает стремление привлекать внимание и быть замеченными, что может привести к уменьшению интереса к учебным занятиям. Развитие коммуникативных навыков ученика влияет на значимость и внедрение методических инноваций.

Современные компьютерные технологии способствуют развитию культуры межличностного общения, позволяют учащимся взаимодействовать друг с другом. Важное значение в таком взаимодействии приобретают активное слушание, диалог, дискуссия и разрешение конфликтов. Одной из популярных современных технологий является онлайн-квест. Данная технология позволяет погрузиться в интерактивную среду, что способствует успешному освоению учебного материала, развитие навыков анализа, обобщения и закрепления информации и использования творческого подхода к использованию знаний и опыта.

Разработкой различных аспектов использования онлайн-квестов в образовательном процессе занимались такие исследователи как Г.А. Иманалиева, А.К. Илиясова, Н.В. Юмашева. Актуальность темы данного исследования обусловлена тем, что в нем рассматривается возможность использования технологии «онлайн-квеста» в изучении иностранного языка с учащимися старшей школы с акцентом на лексический компонент, поскольку данная технология, с одной стороны, привлекает внимание учащихся и повышает их мотивацию, а с другой – стимулирует учащихся к активному использованию лексики и способствует ее лучшему усвоению.

Объект исследования: современные информационно-коммуникационные технологии обучения иностранным языкам в старшей школе.

Предмет: особенности использования онлайн-квеста для совершенствования лексических навыков у учащихся старших классов.

Целью нашего исследования является повышение качества сформированности лексических навыков английского языка у учащихся старших классов при помощи технологии «онлайн-квест».

Задачи исследования:

- исследовать психологические особенности подросткового возраста и особенности использования информационно-коммуникационных технологий для формирования лексических навыков;
- проанализировать понятие онлайн-квеста и особенности его организации;
- разработать и апробировать онлайн-квест для совершенствования лексических навыков у учащихся старших классов;
- разработать методические рекомендации для организации обучающих онлайн-квестов с подростками старшей школы.

Методы исследования: теоретический, диагностический (анкетирование, беседа), пробное обучение и методы математического анализа (анализ процентного соотношения).

Методологическую и теоретическую основы исследования составляют труды по методике формирования иноязычных навыков и умений и психологии обучения (Г.С. Трофимова, О.В. Телегина, Г.А. Иманалиева, Л.С. Выготский).

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы в разработке эффективных технологий для обучения подростков в старшей школе.

Структура исследования – бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложений.

Глава 1 Общие принципы подхода к обучению учащихся старших классов иностранному языку

1.1 Возрастные особенности подростков и специфика преподавания иностранного языка в старшей школе с использованием информационно-коммуникационных технологий

Использование современных методов в преподавании иностранного языка подросткам является особенно важным, учитывая возрастные и психологические особенности подросткового возраста. Необходимо также учесть, что эти два аспекта развития взаимосвязаны и играют ключевую роль в успешном освоении учебного материала.

В традиционной классификации подростковый возраст – это период жизни человека от детства до юности (от 11–12 до 14–16 лет). В течение этого периода подросток проходит через внутренние конфликты со своей личностью и другими людьми, а также через внешние трудности и успехи, что помогает ему обрести ощущение собственной индивидуальности. На этом этапе происходят значительные физиологические изменения, а отношения с взрослыми и сверстниками принимают новую форму.

Л.С. Выготский предлагает рассматривать подростковый возраст с точки зрения интересов, определяющих структуру направленности реакций [4]. Подросток включается в новую систему отношений и общения со сверстниками и взрослыми, при этом непосредственное влияние на подростка оказывает группа сверстников. Считается, что в этом возрасте происходит отчуждение и удаление от взрослых. Однако отношение подростка к взрослым является двуединым: с одной стороны, подросток настаивает на признании и принципиальном равноправии с взрослыми, а с другой стороны, продолжает нуждаться в помощи, защите, поддержке и оценке.

Ведущей деятельностью в подростковом возрасте является интимно-личностное общение. Именно в процессе общения со сверстниками подростки развивают новый уровень самосознания, усваивают навыки коммуникации, научившись быть податливыми и одновременно отстаивать свои права. Кроме того, общение играет важную роль информационного канала для подростков. В ходе общения со сверстниками они могут исследовать различные аспекты человеческих отношений, строить взаимоотношения, основанные на принципах «кодекса товарищества», важнейшими ценностями которого являются уважение, равенство, верность, помощь, честность [8].

Одним из основных изменений в этом возрасте является развитие чувства взрослости. Подросток желает, чтобы все, как взрослые, так и сверстники, относились к нему не как к ребенку, а как к взрослому. Он стремится к равноправным отношениям со старшими и готов идти на конфликты, чтобы защитить свой «взрослый» статус. Чувство взрослости проявляется также в стремлении к самостоятельности и желании оградить себя от вмешательства родителей в некоторые сферы своей жизни. Это относится к вопросам внешности, взаимоотношений со сверстниками и учебе. Кроме того, в этом возрасте появляются собственные предпочтения, взгляды, оценки и установка на своеобразное поведение [4, с. 72].

Так как в подростковый период происходит ряд изменений как на физическом, так и на психологическом уровне, учителям и родителям необходимо это учитывать. У многих подростков возникает стремление привлекать внимание и быть замеченными, что может привести к уменьшению интереса к учебным занятиям. Развитие коммуникативных навыков ученика влияет на значимость и внедрение методических инноваций, что отмечается как теоретиками, так и практиками.

Л.С. Выготский отмечал, что в подростковом возрасте существуют три когнитивных «ядра» сознания, отвечающие за целенаправленный процесс овладения иностранным языком – мышление, внимание, память [5, с. 342]. В

плане мышления, подростки на этом этапе развития более эффективно решают интеллектуальные задачи. Они развивают формальное операциональное мышление, которое позволяет им обобщать отражения предметов реального мира в мозге, учитывая их взаимосвязи и отношения. Кроме того, у подростков появляется высокая осознанность различий между явлениями, которые легко сохраняются в уме, и являются материалом для обязательного запоминания. По словам А.Г. Асмолова, это влияет на их способность к логическому предположению и построению логических цепочек [1, с. 145].

Мышление подростков также может быть неравномерным, с существенными различиями между разными областями познания. Например, они могут быть более развитыми в одной области, например, в логике или математике, и менее развитыми в других, например, в эмоциональной регуляции или социальном мышлении.

Во время подросткового периода происходят значительные изменения в развитии мыслительной деятельности. Основным аспектом является развитие абстрактно-логического мышления, а также усложнение процессов анализа и синтеза определенных явлений. Этот возраст характеризуется изменением баланса между конкретным и абстрактным мышлением в сторону абстрактного мышления. В процессе перехода к подростковому возрасту происходит существенное развитие отвлеченно-обобщающих и образных аспектов мыслительной деятельности (включая конкретизацию, иллюстрацию и раскрытие понятий в конкретных образах и представлениях).

Развитие мышления происходит постепенно, начиная с преобладания наглядно-образного мышления у младших школьников и переходя к преобладанию абстрактно-логического мышления у подростков. Исходя из общих предпосылок, он способен формулировать гипотезы, проверять или опровергать их.

Важно понимать, что развитие мышления подростков является индивидуальным и зависит от множества факторов, включая генетические,

средовые и личностные характеристики. Понимание особенностей мышления подростков помогает родителям и педагогам создавать подходящую среду и поддержку для их развития и успешной адаптации.

В плане внимания в юношеском периоде происходит существенное развитие способности к сосредоточению, улучшение устойчивости и возможность быстро переключать своё внимание на разные задачи. Однако, при этом наблюдается снижение успехов в учебной деятельности. Подростки имеют сниженную способность усвоить материал несмотря на то, что они его воспринимают достаточно хорошо. Подросток обращает свое внимание на то, что связано с его переживаниями и потребностями в данный момент [10, с. 78].

Изучение различных учебных материалов требует от подростка проявления произвольного и осознанного внимания, а также точного восприятия определенных образцов и эталонов, на которые нужно ориентироваться при выполнении учебных заданий. Развитие произвольности и осознанности внимания тесно связано с учебной деятельностью и происходит во взаимодействии друг с другом.

Согласно М. Кле, подростки в возрасте 12–15 лет претерпевают рост в объеме, концентрации и устойчивости внимания. Однако при монотонных видах занятий у старших подростков может наблюдаться снижение концентрации внимания. Важным условием для поддержания длительности внимания подростка является интерес к выполняемой работе [10].

В подростковом возрасте происходят значительные изменения в памяти, которая является важной функцией интеллектуальной деятельности. Память подростков характеризуется несколькими уникальными аспектами. Во-первых, в подростковом возрасте происходит значительное увеличение объема памяти. Это означает, что подростки могут сохранять и запоминать больший объем информации, чем дети. Во-вторых, развитие префронтальной коры головного мозга в подростковом возрасте повышает способность участвовать в сложных когнитивных процессах, таких как рабочая память [6,

с. 65]. Это дает подросткам возможность удерживать информацию в уме и пользоваться ею в течение более длительного периода времени, что позволяет им более эффективно решать проблемы и принимать решения.

Кроме того, эмоциональные переживания играют решающую роль в процессах памяти подростков. Подростки склонны ярче запоминать эмоционально заряженные события по сравнению с нейтральным опытом. Эта повышенная эмоциональная память может повлиять на их общие воспоминания и восприятие прошлых событий. Также подростки часто демонстрируют более сильную связь между памятью и социальным взаимодействием. Они склонны запоминать информацию, которая имеет отношение к их социальным отношениям или идентичности, поскольку они находятся на стадии формирования идентичности и социального развития.

В целом, объем памяти, развитие когнитивных способностей, эмоциональная значимость и социальный контекст способствуют уникальности процессов памяти подростков. В этот период происходит перестройка самой структуры и процессов памяти, что позволяет сохранять, накапливать и воспроизводить информацию. Изначально начинает развиваться логическая память, что включает в себя использование логических операций в процессе запоминания. В то же время, с увеличением числа предметов, необходимых для изучения, значительно возрастает объем информации, которую подросток должен запомнить механически. Эти процессы прогрессируют одновременно с развитием произвольной опосредованной памяти [13].

Большую значимость в современном мире представляют информационно-коммуникационные технологии, а их применение повышает эффективность на уроках. Как указывает А.А. Дуброва, «ИКТ в образовании представляют собой комплекс технологий, методов и средств, используемых для создания, обработки, хранения, передачи и представления информации с целью обеспечения образовательного процесса» [7]. ИКТ можно применять для различных целей, например, для создания интерактивных уроков,

использование интерактивных досок, виртуальных классов, онлайн-тестов, платформ и т.д. С их помощью преподаватели различных дисциплин могут как самостоятельно создавать необходимые им задания, так и адаптировать уже существующие ресурсы под нужды их студентов.

Нужно отметить, что применение ИКТ в обучении учащихся подросткового возраста в значительной мере стимулирует у них интереса к предмету, повышает мотивацию, развивает навыки критического мышления, а также делает урок более насыщенным и разнообразным. Использование разнообразных ресурсов сети интернет позволяет преподавателю эффективно решать самые разнообразные задачи образовательного процесса. При этом очень важен тот факт, что современные подростки прекрасно ориентируются в сфере компьютерных технологий, что снимает необходимость тратить время на длительные инструкции и предварительное обучение.

Важно ответить, что согласно программе обучения иностранному языку в старшей школе, учащиеся 10–11 классов должны соответствовать продвинутому уровню, где по окончании 11 класса учащиеся должны соответствовать уровню B1, а учащиеся профильного класса – B2. Согласно официальным рекомендациям CEFR, человек, владеющий английским языком на уровне B1 понимает основные моменты информации по знакомым вопросам, с которыми часто приходится сталкиваться в обычной жизни; может справиться с большим количеством ситуаций, которые могут возникнуть во время путешествий; может создавать простой связный текст известные и интересные для него темы; может описать чувства, события, мечты, и цели, а также кратко обосновать и объяснить свои мнения и планы.

Уровень английского языка B1 будет достаточным для общения с англоговорящими людьми на знакомые темы. Люди с данным английского языка могут читать простые отчеты и писать простые электронные письма на темы в своей области. Однако уровень B1 недостаточен для полноценной работы на английском языке.

Говоря о высоком уровне владения иностранным языком, мы подразумеваем возможность свободно понимать и воспроизводить беглую речь, отсутствие языкового барьера, отсутствие в речи грамматических ошибок, богатый словарный запас и использование фразеологизмов. Высокий уровень языка подразумевает в первую очередь высокий уровень коммуникативной компетенции, которая указывает на хорошие лингвистические знания и умения продуктивно пользоваться английским языком во всех видах речевой деятельности: в говорении, в письме, чтении и аудировании [17].

По шкале CEFR человек, достигший уровня английского языка B2, осознает основные идеи текстов на разные темы. Может выражать свои мысли спонтанно, что помогает общаться с носителями языка без потери основной мысли. Способен составить четкий текст по широкому кругу тем и объяснить точку зрения по актуальному вопросу, отразив плюсы и минусы решения.

Студент уровня B2 по английскому языку сможет делать все то же, что может делать студент уровня B1, а кроме того он сможет принимать участие во встречах в своей области знаний, обсудить гендерные вопросы, связанные с восприятием грубости и культурными нормами, рассказать о своих личных финансах и дать советы друзьям и коллегам по поводу их финансов, рассказать о своем личном и профессиональном образе жизни, включая описание жизни на работе.

Как мы упоминали ранее, работа с продвинутыми студентами, которые уже обладают достаточным словарным запасом, требует углубленного изучения языка. Важно отметить, что особое внимание следует уделять лексике, так как расширение словарного запаса является необходимым условием для повышения уровня владения языком. На этом этапе обучения преподаватель должен сосредоточиться на тонкостях языка, обращать внимание на различия между устной и письменной речью, а также особенности разных стилей речи, работать не только с семантическими

синонимами, но и со стилистическими и семантико-стилистическими синонимами.

Немаловажную роль в работе с учениками высокого уровня играет темп обучения, в особенности в группах. У большинства студентов учебный материал усваивается очень быстро. В связи с этим преподаватель постоянно ищет дополнительные актуальные и интересные материалы, которые могли бы стимулировать дискуссию [10].

Обучение студентов с высоким уровнем языковой подготовки на английском языке сильно отличается от работы с более низкими уровнями и несет с собой особые трудности для преподавателя. Успешно эту работу выполняют преподаватели, которые стремятся к самосовершенствованию и повышению своей профессиональной подготовки. Однако разработка каждого занятия в группах с учетом индивидуальных интересов студентов требует больших временных затрат. Благодаря интернету и доступности аутентичных зарубежных материалов в цифровой форме, преподаватели могут значительно сократить время подготовки и разнообразить свои занятия.

Таким образом, возрастные особенности подросткового возраста требуют адаптации методов обучения в старшей школе, что открывает новые возможности для внедрения инновационных технологий. В частности, более подробно мы рассмотрим роль технологии онлайн-квестов в обучении иностранному языку.

1.2 Понятие онлайн-квеста и его место в обучении иностранному языку

Обучение – это тяжелый и комплексный процесс, управляемый педагогом. Учитель играет важную роль в обучении, поскольку он направляет процесс и влияет на уровень усвоения знаний, развитие навыков и способностей учеников.

В настоящее время в области преподавания иностранных языков существует множество различных методов, приемов, форм, которые отличаются своей уникальностью. Методика обучения иностранным языкам, как отдельная педагогическая наука, использует множество понятий и положений из дидактики. Однако она придает им иной смысл, который отражает специфику обучения иностранным языкам. Методика обучения иностранным языкам имеет свой предмет и объект исследования, собственные методы исследования, а также отличные от дидактики категории, которым оперируют исследователи [11].

Современные подходы к преподаванию языка ставят ученика в центр и придают важное значение формированию навыков учащихся на разных уровнях в течение всего процесса обучения языку. При изучении английского языка учащиеся овладевают четырьмя основными языковыми навыками, а именно аудированием, чтением, письмом и говорением, не игнорируя правил грамматики [20].

Важно отметить различные методы и приемы, а также формы в обучении иностранному языку. По И.Л. Бим, методом называется способ деятельности в наибольшей степени, обеспечивающий достижение цели. Важно понимать, что категория «метод» включает не определенные действия, а понимание этих действий, что означает, что каждый педагог обучает по-своему уникально, в своем собственном стиле [16, с. 86].

Существует множество методов и приемов обучения иностранному языку, которые помогают учащимся эффективно осваивать языковые навыки. Эти методы были разработаны и выделены специалистами как в области лингвистики, так и педагогики и методики преподавания иностранных языков. Они основаны на исследованиях в области языка и обучения, а также опыте практикующих преподавателей. Целью разработки этих методов является достижение эффективного и систематического обучения языку, а также развитие языковых навыков у учащихся.

Согласно классификации по Бабанскому, можно выделить несколько основных типов методов: словесные, практические, поисковые, наглядные, индуктивные, репродуктивные, а также методы самостоятельной работы. Словесные методы применяются в тех случаях, когда материал представляет собой в основном теоретическую информацию, которую ученики готовы усвоить. Практические методы используются для развития практических умений и навыков и применяются в тех случаях, когда тема включает в себя практические упражнения. Поисковые методы используются для развития самостоятельности мышления и творческого подхода к обучению [3].

Что касается наглядных методов, они используются для развития наблюдательности и повышения внимания к теме, когда возможно использование наглядных пособий и у учителя есть соответствующие материалы. Индуктивные методы применяются для развития умения обобщать и осуществлять индуктивные выводы, а дедуктивные – для развития умения проводить умозаключения и анализировать информацию. Репродуктивные методы используются для формирования знаний и навыков тогда, когда тема слишком сложна или слишком проста для проблемного изучения. Методы самостоятельной работы используются для развития самостоятельности и формирования навыков учебной деятельности учащихся [3].

Каждый из этих методов представляет собой систему учебных действий, и их применение является одной из составляющих процесса обучения. Эти действия образуют приемы преподавания и приемы учения. И.Л. Бим вывела понятие приёма как обобщение конкретных действий, фоновых или собственно коммуникативных [16]. Что касается приемов преподавания, Н.И. Гез выделяет следующие: ситуативное предъявление материала, семантизация лексических единиц, правило, инструкция, чтение вслух, образец речевого действия, речевая ситуация и т.д. Также она выделяет приемы учения такие как списывание (букв, слов), подчеркивание,

чение вслух, подстановка частей целого (например, придумывание концовки), преобразование, комбинирование [16].

Возрастание технологичности процесса обучения актуализирует проблему форм организации обучения. Организационные формы обучения – это способы организации взаимодействия между участниками дидактического процесса.

В научно-педагогической литературе существует несколько классификаций форм. В частности, Г.С. Трофимова, выделяет непосредственные и опосредованные формы обучения, которые отражают характер взаимодействия между участниками образовательного процесса [17].

Считается, что обучение производится посредством содержания учебного процесса, а не его организации. Согласно Г.С. Трофимовой, некоторые формы организации обучения можно считать более успешными по сравнению с другими. Групповые и коллективные относятся к эффективным формам обучения, в то время как индивидуально-фронтальные формы считаются информативными, но менее эффективными. Непосредственное обучение реализуется в фронтальных, индивидуальных, парных, коллективных и групповых формах.

Индивидуально-фронтальная форма организации учебного процесса предполагает, что каждый студент должен усвоить и закрепить материал самостоятельно. Однако основным фактором, способствующим формированию коллектива, является групповая учебная деятельность, которая позволяет взаимодействовать с другими обучающимися. Создавая условия для совместной учебной деятельности возможно реализовать принцип единства обучения и воспитания в учебном процессе. Это достигается путем объединения усилий всей группы и распределения ролей.

Фронтальная форма организации учебного процесса предполагает, что ученики следуют указаниям учителя, наблюдают за его демонстрацией

действий и выслушивают ответы остальных. Однако такая форма обучения ограничена в возможностях для творческой деятельности.

Индивидуальная работа предполагает, что каждый обучающийся работает над своим заданием без посторонней помощи самостоятельно. Такая форма работы целесообразна при формировании навыков иноязычной речи, когда ученики работают самостоятельно. Учитель контролирует и направляет индивидуальную работу ученика, что позволяет адаптировать задания под его способности и возможности.

Парная работа считается успешной для выполнения задач. Учитель объединяет учеников в пары, где один из них может контролировать процесс. Таким образом, каждая из этих форм организации учебного процесса имеет свои особенности и применяется в зависимости от поставленных задач и целей обучения [17].

Термин «технологии обучения», по-другому «педагогические технологии» обозначает приемы работы учителя, с помощью которых обеспечивается достижение поставленных на уроке целей обучения с наибольшей эффективностью за минимально возможный для их достижения период времени [9]. Примерами образовательных технологий могут быть: дифференцированное обучение (использование заданий различного уровня сложности), технологии развивающего обучения (лекции, семинары, практикумы), технологии проектного обучения (исследовательские и информационные работы), информационно-коммуникативные технологии (презентации, применение электронных ресурсов). В ряде случаев новые технологии обучения связаны с информационно-коммуникативными технологиями, и их интеграция в учебный процесс может решить проблему незамотивированности учащихся, так как Интернет становится все более доступным для всех людей, что помогает учителям использовать его в процессе обучения.

Одним из инновационных способов внедрения информационных технологий в учебный процесс является онлайн-квест (Online-Quest). В

перевод с английского языка «Quest» (квест) означает продолжительный целенаправленный поиск определенной информации, связанный с различными приключениями или игрой [12].

Онлайн-квесты были представлены Берни Доджем как «ориентированная на поиск деятельность, в которой некоторая или вся информация, с которой взаимодействуют учащиеся, поступает из ресурсов в Интернете, опционально дополняемая видеоконференциями» [19].

Б. Додж описал два уровня онлайн-квестов, выделяя краткосрочные веб-квесты, которые предназначены для выполнения в течение одного-трех занятий, и долгосрочные онлайн-квесты, которые рассчитаны на выполнение в течение периода времени от одной недели до одного месяца. В основе стратегии онлайн-квеста лежит исследовательская деятельность, представленная в веб-формате, когда на онлайн-странице участникам предлагаются для выполнения различные задания, являющиеся ступенями к достижению центральной цели квеста. Содержание онлайн-квеста обычно разделено на несколько разделов, включая введение, задача, процесс, оценка и вывод [9].

Классификация веб-поисков Б. Доджа основывается на двух принципах: по продолжительности выполнения (краткосрочные и долгосрочные); по предметному содержанию (монопроекты, междисциплинарные веб-исследования), задания на пересказ, задания на компиляцию, загадки, журналистские задания, задания на проектирование, задания на творчество, задания на достижение консенсуса, убеждающие задания, самопознание (задания на самопознание), аналитические (аналитические задания), оценочные (задачи на суждения), научные задания (научные) [22].

Веб-квесты, в отличие от традиционных занятий в классе, являются задачами, ориентированными на обучающегося, которые требуют активного обучения и мышления на более высоком уровне [25].

Г.А. Иманалиева выделяет следующую структуру онлайн-квеста:

- вступление, в котором заложена формулировка темы, роли участников, сценарий и план работы;
- основная цель, которая представляет собой задачу и вопросы, на которые учащимся нужно найти ответ в рамках самостоятельного исследования;
- список информационных источников и инструментов, которые можно использовать при выполнении задач, в том числе ресурсы в интернете;
- описание основных этапов работы и указания по действиям, включая советы по выполнению задач, подготовку сайтов, к отчетам и рекомендации по использованию информационных ресурсов;
- заключение, результаты исследования [9, с. 166].

Онлайн-квесты могут быть как индивидуальными, так и командными, где игроки сотрудничают друг с другом для достижения общей цели. Они позволяют участникам развивать логическое мышление, коммуникативные навыки, а также погрузиться в увлекательную и захватывающую игровую атмосферу. В основе квест-технологии лежит поиск решения определенной задачи в игровой ситуации. Квест состоит из следующих элементов: сюжет, цель, роли для игроков, загадки и головоломки [9, с. 82]. Именно загадки и головоломки являются неотъемлемой частью квеста.

Таким образом, онлайн-квест является перспективной технологией, так как эта технология является доступной при использовании интернета, интерактивной благодаря мультимедийным возможностям, а также вовлекает учащихся старшей школы в учебный процесс и делает его более увлекательным. Технология онлайн-квеста открывает возможности для формирования различных навыков, в том числе при обучении иностранному языку. В частности, данная технология помогает совершенствовать лексические навыки и обогащать словарный запас, что мы подробно рассмотрим в следующей части нашей работы.

1.3 Особенности обучения лексике в старших классах

Лексический компонент играет важнейшую роль в формировании языковой компетенции. Овладение лексикой, умение подбирать наиболее точные конструкции, подходящие к определенной ситуации, а также умение выражать свои мысли и идеи ведут к формированию коммуникативной компетенции и языковой личности, что является ключевой целью изучения иностранного языка.

Под лексикой понимают совокупность слов, характерных для какого-либо языка или диалекта и характерных для данного варианта речи, также в связи с данной сферой ее применения. Лексику делят на множество видов, основные из них: бытовая, военная, деловая, детская, диалектная, жаргонная, научная, официальная, специальная, терминологическая [2].

Другие термины, которые часто путают с определением лексики, являются «лексическая единица» и «лексический навык». Лексическая единица – это единица языка, обладающая самостоятельным лексическим значением (слово, идиома, фразеологизм). Лексический навык – это способность автоматизированно вызывать из долговременной памяти слово, словосочетание или готовую фразу, соответствующие коммуникативной задаче [13]. Лексические навыки также подразделяют на рецептивные (в аудировании и чтении) и продуктивные (в говорении и письме). Формирование лексических навыков является сложным процессом, на который зачастую уходит больше времени, требующий многократного использования лексических единиц речи.

У любого слова в языке есть определенные характеристики, которые должны быть усвоены поочерёдно либо одновременно в процессе обучения для корректного применения лексической единицы: акустический образ (то, как слово звучит и как оно произносится, включая особенности интонации и ударения); графический образ (форма написания слова, включая его орфографию); семантический образ (значение слова, которое может быть

однозначным либо многозначным, также зависит от контекста употребления); коллокативный образ (способность слова сочетаться с другими словами, некоторые сочетаются свободно, в то время как другие имеют определенные коннотации); коннотативный образ (оттенок или окраска значения в зависимости от контекста, ассоциативный фон) [16, с. 142].

В рамках коммуникативной деятельности индивидуальный словарный запас может включать активный и пассивный словари, которые у каждого человека уникальны и меняются с течением времени. Активный словарь – это сумма лексических единиц, которыми человек пользуется в устной и письменной речи, в то время как пассивный словарь включает в себя лексические единицы, которые человек понимает при слушании и чтении, но сам не применяет их в речи.

Важно отметить, что выделяются также актуальный и потенциальный словари. В актуальном словаре находятся слова которые используются свободно без трудностей, что касается потенциального словаря, он выступает неким проводником в сознании, то есть человек понимает слово и оно может не являться новым для него, но он его не использовал прежде, таким образом он может догадаться об его значении на уровне интуиции или словообразовательных элементов [16, с. 142]. Особым источником потенциального словаря является языковая догадка, важная составляющая самостоятельной семантизации слов. Существует три группы подсказок языковой догадки: внутриязыковые, межьязыковые и внеязыковые [15].

Безусловно обучение лексике необходимо в изучении любого языка, так как именно она является фундаментом языка, его словарным запасом. Однако многие сталкиваются со сложностями в изучении новых слов и в их правильном употреблении. В данной ситуации основной задачей преподавателя является подобрать языковой материал по определенным критериям. Отобранные слова должны часто использоваться в языке, легко сочетаться с другими слова, быть стилистически неограниченны как в

устной, так и в письменной речи, соответствовать друг другу по определенной тематике [14, с. 89].

При формировании лексических навыков возникают различные трудности, которые можно разделить на две основные группы: межъязыковые и внутриязыковые. Межъязыковые трудности связаны с несоответствием значений слов в разных языках, в том числе с различиями в стилистических коннотациях. К этой группе можно также отнести лексическую сочетаемость, вызывающая языковую интерференцию, то есть отрицательное влияние родного языка на изучаемый язык. Помимо этого, существует трудность так называемых «ложных друзей переводчика» и затруднение воспринимать слова на слух, так как в английском языке зачастую слова более короткие и произносятся не так, как пишутся. Говоря о внутриязыковых трудностях, они включают в себя многозначность слов и необходимость учета регистров речи, к которым относятся неформальный и формальные стили в письменной и устной речи [11, с. 169].

С точки зрения усвоения, слова разделены на три группы: конкретные слова, обозначающие определенные качества, предметы или действия, их изучение является самым простым, так как их можно соотнести реальными объектами; абстрактные слова, усвоение которых является более трудным, так как их тяжело соотнести с визуальным образом; структурные слова относятся к самой комплексной группе слов, в связи с тем, что они используются зачастую не самостоятельно, а в сочетании с предлогами, создают коллокации с другими словами, которые не переводятся дословно.

А.А. Миролубова утверждает, что процесс введения новой лексики можно разделить на два основных этапа: презентацию лексической единицы и ее объяснение. Первоначально слово должно быть представлено в контексте предложения, что помогает учащимся обратить внимание на его употребление, сочетаемость и форму, а затем убрать это слово из предложения, с учетом того, что необходимо акцентировать внимание на его написание и произношение [11].

Объяснение значения лексической единицы осуществляется через семантизацию. Существуют различные способы семантизации: переводные (включают в себя пословный перевод и перевод-толкование) и беспереводные (вербальные и невербальные). Вербальные переводные методы семантизации производятся на более старшей ступени обучения на иностранном языке, с помощью использования однокоренных слов, антонимов, синонимов, ситуативности, языковой догадки. Говоря о невербальном переводном методе, он используется на младших этапах обучения, с использованием предметной и языковой наглядности, с помощью жестов и мимики, тематических карточек, предметов, а также толковании на родном и иностранном языке. Выбор нужного способа зависит от этапа обучения, возрастных особенностей, специфике новой лексики, учебных ресурсов, при этом необходимо учитывать целесообразность данного способа [16, с. 146].

Для эффективного усвоения лексических единиц, необходимо обратить внимание на этапы работы по формированию лексических навыков. С.Н. Татарницева выделяет следующую последовательность работы с новой лексической единицей:

- аудирование лексической единицы в контексте предложения или в ситуации;
- ознакомительные упражнения на активное и пассивное распознавание;
- семантизация (объяснение значения лексической единицы);
- фонетическая отработка слова (отдельное слово – словосочетание – предложение);
- закрепление и активизация (на данном этапе используются имитативные тренировочные и условно-речевые упражнения, подстановочные упражнения, трансформационные упражнения и переводные упражнения;
- речевые упражнения [16, с. 146].

Для обучения лексике важно учитывать какие лексические компетенции должны быть у учащихся определённого уровня и в определенном возрасте. Как уже отмечалось выше, в соответствии с требованиями учащиеся старших классов средней школы должны обладать уровнем владения иностранным языком от B1 до B2. Согласно общеевропейской компетенции владения иностранным языком CEFR, лексическая компетенция, знание и умение использовать словарный запас языка, состоит из лексических элементов и грамматических элементов.

Во-первых, лексические элементы включают в себя устойчивые выражения, состоящие из нескольких слов, которые используются и изучаются как единое целое. Устойчивые выражения включают синтаксические формулы, в том числе прямые выражения языковых функций, такие как приветствия, пословицы, архаизмы, фразовые идиомы, усилители (их использование часто контекстуально и стилистически ограничено), фиксированные рамки, фиксированные фразы, такие как фразовые глаголы, составные предлоги, фиксированные словосочетания, состоящие из слов, регулярно используемых вместе.

Во-вторых, к лексическим элементам относятся отдельные словоформы, где отдельная словоформа может иметь несколько различных значений (полисемия). Отдельные словоформы включают элементы открытых классов слов: существительное, глагол, прилагательное, наречие, хотя они могут включать закрытые лексические наборы (например, дни недели, месяцы года, веса и меры и т. д.). Грамматические элементы принадлежат к закрытым классам слов, например, артикли, количественные местоимения, указательные местоимения, личные местоимения, вопросительные слова и относительные, притяжательные местоимения, предлоги, вспомогательные глаголы, союзы, частицы [21].

Для определенного уровня подготовки CEFR выделяет критерии, которые указывают на то, каким словарным запасом должен обладать учащийся. По шкале CEFR на уровне B1 учащийся имеет достаточный

словарный запас, чтобы выразить себя с некоторыми иносказаниями на большинство тем, относящихся к его повседневной жизни, таких как семья, хобби и интересы, работа, путешествия и текущие события. На уровне B2 учащийся имеет хороший словарный запас для вопросов, связанных с его областью и большинством общих тем. Он может изменять формулировки, чтобы избежать частых повторений, но лексические пробелы все еще могут вызывать трудности [21].

Что касается контроля словарного запаса, на уровне B1 ученик демонстрирует хороший контроль элементарного словарного запаса, но серьезные ошибки все еще случаются при выражении более сложных мыслей или обращении с незнакомыми темами и ситуациями. Уровень B2 подразумевает наличие лексической точности, как правило, высокой, хотя некоторая путаница и неправильный выбор слов случаются, не мешая общению.

Таким образом, обучение лексике играет решающую роль в освоении языка и коммуникативных навыков. Богатый словарный запас позволяет учащимся выражать свои мысли эффективно и уверенно. В следующей главе мы рассмотрим, как с помощью технологии онлайн-квестов можно обучать лексике.

Выводы по 1 главе.

В первой главе нашего исследования, нам удалось прийти к выводу о том, что возрастные особенности подростков в старших классах требуют учета их психоэмоциональных особенностей, которые влияют на выбор методов обучения иностранному языку, направленных на развитие критического мышления и самостоятельности учащихся. К подобным особенностям можно отнести стремление к самостоятельности и потребность в социальной активности, что способствует повышению мотивации и вовлеченности в учебный процесс. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении подростков имеет значительный потенциал, так как соответствует возрастным особенностям и интересам

учащихся и предоставляет широкие возможности для создания разнообразных заданий.

Под онлайн-квестом понимают игровую форму деятельности с тематическими заданиями, организованную в онлайн-пространстве. Технология онлайн-квестов является инновационным подходом к обучению иностранному языку, способствующая активизировать процесс обучения и повысить мотивацию учащихся с помощью интерактивных заданий и командной работы.

Обучение лексике в старшей школе должно быть направлено на развитие навыков активного использования лексики в ситуации, что способствует лучшему изучению языка и улучшает коммуникативные навыки учащихся.

Глава 2 Применение технологии онлайн-квеста для совершенствования лексических навыков у учащихся старшей школы

2.1 Разработка онлайн-квеста для совершенствования лексических навыков у старшеклассников

Технология веб-квеста представляет собой вид интерактивного обучения, отличающийся от обычного поиска информации в интернете рядом особенностей. Она, во-первых, включает в себя постановку проблемы, требующей решения, во-вторых, предполагает поиск информации по заданной проблеме с участием группы учащихся, где каждый имеет определенную роль и задание. Решение проблемы достигается через обсуждение и достижение согласия между участниками группы, а окончательный результат представляется в виде творческого продукта совместной работы. Онлайн-квесты могут быть различной тематики – от приключенческих и детективных до научно-популярных или образовательных [9].

Мы провели методический эксперимент с целью оценки эффективности использования технологии онлайн-квеста в обучении подростков иностранному языку в старшей школе. Наш эксперимент проходил в несколько этапов. Прежде всего нам необходимо было разработать, собственно, онлайн-квест, который можно было бы использовать на занятиях по английскому языку.

Наше исследование было проведено на основе существующего интерактивного онлайн-квеста «Find the Solution», созданного в рамках студенческой проектной деятельности на базе Тольяттинского государственного университета. Данный проект направлен на создание интерактивной квест-игры в онлайн-формате, целью которой является повышение уровня владения английским языком у подростков с помощью

сериалов. В основе развлекательно-детективного квеста был создан по мотивам сериала «Шерлок» и мультсериала «Скуби-Ду». Участники квеста получают задания и загадки, которые они должны решить, перемещаясь по различным виртуальным локациям и ища подсказки. В ходе игры участники совершают различные действия, решают головоломки, собирают информацию и находят скрытые предметы.

Затем был проведен детальный анализ возрастных особенностей и уровня языковой подготовки учащихся, позволяющий выявить индивидуальные особенности и потребности студентов. У учащихся в группе, в которой проводился эксперимент, высокий уровень подготовки, поэтому мы решили проводить именно квест на основе фильма о Шерлоке Холмсе, так как сам сериал и лексика оттуда тоже более высокого уровня. Также такой выбор был сделан, так как этот сериал больше подходит под возрастную категорию учащихся. Лексически, сериал о Шерлоке Холмсе сочетается с лексической темой «Crimes and criminals», поэтому может быть использован на заключительном этапе ее изучения.

После определения темы нам необходимо было спланировать сам онлайн-квест. Прежде всего, необходимо было определить его цели и задачи в соответствии с темой. Целью использования нашего квеста мы определили создание условий, в которых учащиеся смогут активно применять изученную лексику по теме, а также освоить новые лексические единицы из сериала по данной теме. Помимо этого, перед нами стояла задача разнообразить урок применяя новую интерактивную технологию, чтобы учащиеся оставались замотивированы в обучении.

Далее необходимо было отобрать лексические единицы для изучения и отработки. Как уже указывалось выше, наш квест планировался как часть изучения темы «Crimes and criminals» из УМК «Prepare 6» [23]. Соответственно, были сформированы два блока лексических единиц: слова, предложенные для изучения в соответствующем разделе УМК и лексика из сериала «Шерлок» также на тему преступлений. Отбирались слова

исключительно связанные с тематикой занятия, а также соответствующие возрасту и уровню учащихся. Всего было отобрано 30 слов из обоих источников, слова из УМК и онлайн-квеста представлены в приложении А.

На следующем этапе необходимо было спланировать серию заданий (упражнений), которые студентам необходимо будет выполнить до, в ходе и после прохождения квеста. Работа с лексическим материалом была рассчитана на три занятия, включая занятие на закрепление всего материала. Соответственно, в первую очередь, мы составили задания в виде рабочих листов в качестве дополнительного материала. Первым заданием было посвящено повторению лексики из учебника, мы подготовили карточки со словами и карточки с их определениями, задача учащихся верно соотнести их. Следующие два задания поиск слова и кроссворд были созданы с помощью онлайн сайтов «thewordsearch.com» и «puzzlemaker.discoveryeducation.com». Задание на поиск слова было решено применить в конце занятия после прохождения квеста, а кроссворд дать в качестве домашнего задания.

Следующей задачей было подобрать ресурсы для их размещения. Выбор был сделан в пользу Яндекс-форм, так как в них учащиеся сразу могут вписать или выбрать ответ, задания открываются поочерёдно, а также в конце можно отправить форму учителю для дополнительной проверки. Примеры того, как выглядят задания на сайте представлены в приложении Б.

Для оформления онлайн-квеста нужно было также создать сайт, где каждый может пройти тест на определение уровня английского языка и поучаствовать в самом квесте, пройдя по размещённым там ссылкам. Онлайн-квест по сериалу «Шерлок» состоит из 6 заданий, участники отвечают на вопросы в Яндекс формах, которые автоматически открываются на сайте. Онлайн-квест состоит из нескольких этапов. Каждый этап состоит из разного количества вопросов. Вопросы могут сопровождаться фото и видео, ответы на вопросы могут быть краткими, обширными или на выбор.

Для получения дополнительной информации, подсказок и материалов можно зарегистрироваться, и вся необходимая информация приходит на электронную почту. Также в рамках проекта было разработано сообщество в социальной сети «ВКонтакте», где в течение недели выкладывались полезные посты с различными рубриками, такими как: интересные факты, грамматические посты с правилами, отрывки из сериала, новая лексика, тематические праздничные посты, викторины и т.п.

План организации работы с онлайн-квестом:

- введение – описание и обзор квеста, с целью привлечения внимания учащихся;
- задание – формулировка задач и цели работы;
- ресурсы – ссылки на интернет-ресурсы, а также дополнительные материалы;
- работа в группах – пошаговое описание процедуры и распределение ролей;
- оценивание – включало в себя самооценку учащихся, а также обратную связь и оценку результатов преподавателем;
- заключение – подведение итогов, обсуждение возможных проблем, а также пути их решения в дальнейшем.

Рассмотрим этапы работы над онлайн-квестом по сериалу «Шерлок». На первом этапе учащиеся следует продемонстрировать имеющиеся знания о детективных фильмах, сериалах и книгах, показать, что они знают об истории Шерлока Холмса и с какой лексикой по теме они знакомы. После этого ознакомиться с самим онлайн-квестом и его тематикой, высказать свои ожидания от квеста, выразить свои идеи и обсудить, что они уже знают и ассоциируют с данным сериалом.

На этапе задания необходимо сформулировать цели и задачи онлайн-квеста. На следующем этапе нужно составить список информационных источников и инструментов, которые можно использовать при выполнении задач, в том числе ресурсы в интернете, ученикам будут даны ссылки и QR-

коды для перехода на сайт, им в свою очередь стоит проанализировать, как ими нужно пользоваться и как удобнее работать с этими ресурсами.

Во время следующего этапа учащимся нужно объяснить, что они должны сделать в процессе работы, дать описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику. В том числе важно дать инструкции, как работать в группах: разделиться на две команды, выбрать лидеров команд и распределить роли. В каждой команде желательно должно быть равное количество участников, задачи каждого будут следующие: лидерам необходимо зарегистрироваться в Яндекс-форме и использовать сайт, остальные ученики будут заполнять в свое задание, в зависимости от распределения, а также фиксировать информацию.

На этапе оценивания учащимся требуется проанализировать свою работу, а также работу своей команды, поделиться результатами и дать обратную связь. На заключительном этапе следует подвести итоги, учащиеся могут поделиться своими ощущениями об онлайн-квесте, в том числе обсудить проблемы, если они возникнут во время прохождения квеста, и их дальнейшее решение, после чего учащимся нужно будет пройти анкетирование и ответить на вопросы об онлайн-квесте и их желании принимать участие в подобном квесте в будущем.

Онлайн-квесты предлагают возможности для интерактивного обучения, так как они включают в себя использование различных мультимедийных ресурсов, коммуникацию и совместную работу студентов, что помогает создать более реалистичные ситуации для использования иностранного языка. В том числе данная технология позволяет учащимся развивать разнообразные навыки, такие как навыки самостоятельной работы, коммуникативные, исследовательские, аналитические навыки и другие. Это помогает не только улучшить свое владение иностранным языком, но и развить общие компетенции, которые пригодятся учащимся в будущей профессиональной деятельности [18, с. 209].

Многие исследования и в том числе наблюдение за учащимися указывают на то, что использование онлайн-квестов в обучении иностранному языку способствует улучшению результатов. Это происходит благодаря более эффективной мотивации, возможности более глубокого усвоения материала и развитию различных навыков.

После поиска всей необходимой информации и материалов мы полностью подготовили онлайн-квест и применили данную технологию на практике. Описание экспериментального обучения и анализ его результатов мы рассмотрим в следующем пункте нашей работы.

2.2 Описание экспериментального обучения и анализ результатов

После подготовительного этапа нашего исследования нам предстояло провести собственно экспериментальное обучение с целью совершенствования лексических навыков учащихся. Эксперимент проходил в мае 2024 года, в рамках серии занятий: подготовительное, занятие с применением квеста и контрольное занятие. Каждое из занятий длилось по 80 минут. Участие принимала группа «Prepare 6 Plus» в ООО Международная образовательная компания «ВИНДЗОР» г. Тольятти. Группа состояла из 10 человек в возрасте 15–17 лет с языковой подготовкой B1–B2. Все занятия проходили на английском языке.

Эксперимент проходил в несколько этапов.

Формирующий этап.

Целью первого занятия серии было подготовить учащихся к выполнению квеста, для успешного прохождения которого необходимо знание лексических единиц в рамках ранее изученной темы «Crimes and criminals». Кроме того, необходимо было снять трудности, которые могут возникнуть у учащихся в процессе просмотра неадаптированного фильма. Новая лексика из сериала была выписана на доску, и учащиеся пытались

угадать ее значение, обсуждая варианты всем классом, а также соотнести слово с его дефиницией.

На втором занятии серии учащимся было предложено выполнить задания квеста для активизации ранее изученной лексики. Учащиеся проходили квест в двух командах, для прохождения использовался сайт онлайн-квеста, и лидер каждой команды регистрировался в Яндекс-форме. Учащиеся отвечали на вопросы, в том числе по картинкам, смотрели отрывки первой серии сериала «Шерлок» в оригинале. Данная серия сериала длилась 40 минут и была разделена на три части. Первые два задания квеста посвящены персонажам и фактам о них, остальные задания посвящены отрывкам серии. Все задания были сформулированы таким образом, чтобы учащиеся вынуждены были бы использовать лексические единицы по теме.

Во вступительной части урока мы обозначили тему урока, чему он будет посвящён и какие задачи перед нами стоят. После этого был проведен мозговой штурм по тематике квеста, учащиеся делились фактами о Шерлоке Холмсе, что они о нем знают, а также что помнят из книг, сериалов и фильмов, в том числе, во время дискуссии учащиеся повторили и применяли изученные слова по теме преступлений с прошлого занятия. Помимо этого, учащимся было дано задание в парах на сопоставление карточек со словами с прошлого урока и их дефинициями для повторения и закрепления материала. Карточки представлены в приложении В. После дискуссии и мозгового штурма, учащиеся также ознакомились с сериалом, по которому проходил квест, а также с персонажами сериала и некоторых фактах о них. Те, кто смотрел сериал, также помогали добавлять дополнительные факты или подтверждать имеющие для тех, кто не смотрел его. Все вышесказанное было подкреплено презентацией с картинками из сериала для визуализации.

По окончании вступительной части учащимся был продемонстрирован сайт (рисунок 1), с которым им нужно было работать, а также показана видео-инструкция по использованию сайта и выполнению заданий. Затем учащимся был выдан специальный QR-код, по которому они перешли с

помощью своих телефонов и ознакомились с сайтом самостоятельно. Страница сайта представлена на рисунке 1.

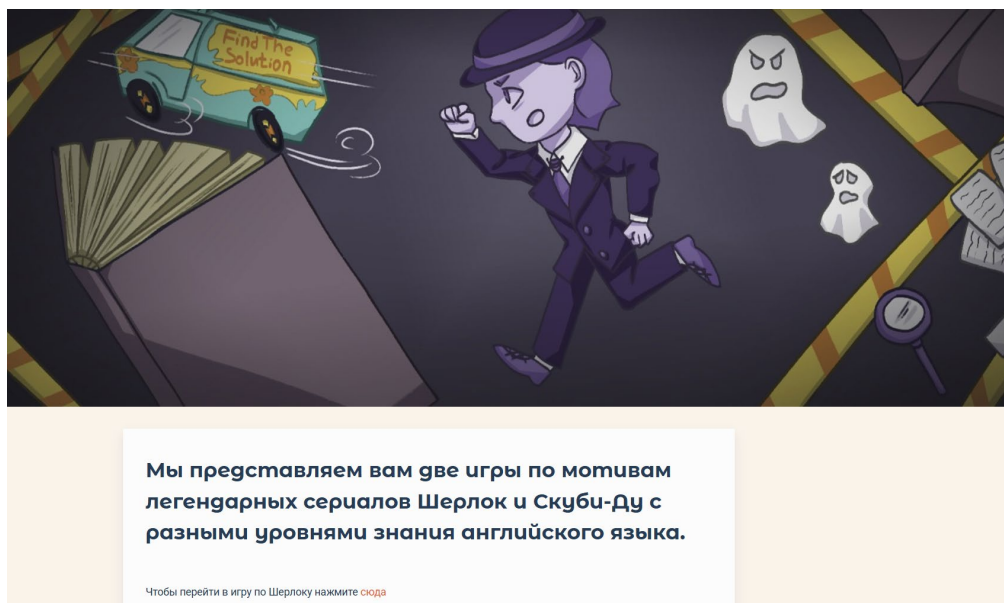


Рисунок 1 – Страница сайта онлайн-квеста

Ознакомившись с сайтом и инструкцией онлайн-квеста, учащиеся были разделены на две команды по пять человек, затем они перешли к распределению ролей. Команды были разделены так, чтобы в каждой были как сильные ученики, так и послабее, таким образом силы команд были равноценны. Роли делились следующим образом: в первую очередь был выбран лидер команды, его задача заключалась в контролировании процесса, заполнении Яндекс-формы с использованием своей электронной почты, также он отвечал за первое и последнее задание; в том числе, так как в онлайн-квесте 6 заданий, каждый из команды был ответственен за определенное задание, которое он выбрал, задача каждого была заполнять варианты ответа своего задания в форме. В остальных случаях работа была коллективной, и от каждого требовалось делать пометки во время просмотра видео, а также отмечать знакомые и новые слова, относящиеся к лексической теме занятия.

Следующей частью занятия было выполнение заданий в Яндекс-форме. Задание №1 было посвящено угадыванию главных персонажей по картинке,

учащимся нужно было написать их имя и какую роль они играют в сериале. В задании №2 было уделено внимание фактам о тех же персонажах, оно состояло из четырех вопросов и требовало выбор одного правильного ответа.

Последующие задания были отведены просмотру видео, то есть просмотру первой серии сериала, которая была разделена на три части. Перед началом просмотра каждого отрывка учитель выписывал на доске лексику по теме, которая будет встречаться в видео, чтобы учащиеся обратили на нее внимание и с помощью языковой догадки могли понять значение слов, в дальнейшем некоторые из этих слов также встречались в заданиях. При возникновении трудностей, значение слов обсуждалось всей группой или объяснялось учителем.

Задания №3 и 4 основывались на первом просмотре серии. Третье задание было отведено продолжению фразы, учащимся были даны реплики и варианты ответа. В четвертом задании были даны картинки, где часть каждой картинки была закрыта черным квадратом, за которым скрыт объект, учащиеся должны были отгадать, какой предмет скрыт. При выполнении этого задания было необходимо внимательно смотреть и слушать отрывок, чтобы не упустить, что говорят персонажи и при этом следить за каждым кадром.

Задание №5 было посвящено просмотру второго отрывка серии, в данном задании также были даны картинки, но в этот раз нужно было написать кто был скрыт на изображении, так как это был не предмет, а человек. В задании №6 требовалось посмотреть последний отрывок серии и написать имя преступника. По окончании заданий лидер команды отправлял результаты формы. После прохождения самого онлайн-квеста учащимся также нужно было выполнить дополнительное задание «Wordsearch» в печатном виде для закрепления новой лексики, его они выполняли в парах. Задание «Wordsearch» представлено в приложении Г. В качестве домашнего задания, учащимся были выданы рабочие листы с кроссвордом с определениями из учебника и сериала, они представлены в приложении Д.

Важно отметить, что во время выполнения заданий происходила дискуссия не только внутри команды, но и каждая часть серии и сами задания обсуждались в классе и с учителем, так как у учащихся могли возникать вопросы, дебаты и они были замотивированы выиграть, поэтому тщательно думали над каждым этапом квеста.

Контрольный этап.

Контроль качества усвоения лексики во время прохождения квеста, то есть на втором занятии, происходил в два подэтапа. В первую очередь, во время всего занятия проводился сквозной контроль ранее изученной лексики, которая была дана на первом уроке из нашей серии уроков. Контроль был направлен на проверку понимания материала учащимися. Лексические единицы, встречающиеся в сериале и заданиях квеста пересекались с единицами, которые были даны в учебнике «Prepare 6» по теме преступлений.

Важным этапом любого урока является создание языковой среды, поэтому с самого начала занятия учащиеся были погружены в процесс с помощью тематических материалов, размещенных в презентации. Также языковая среда создавалась на протяжении всего урока для благоприятной атмосферы и мотивировала учащихся активно участвовать в дискуссиях, использовать доступные материалы, делиться на роли, а также повторять и применять языковой материал. Перед учащимися стояла задача использовать в речи те, слова, которые были изучены на прошлом уроке, а учитель отслеживал, то, как учащиеся их применяют и выписывал их рядом с именем каждого учащегося. В конце занятия была дана обратная связь учителем о применении изученной лексики, а также работа над ошибками и повторное использование слов в предложениях, с которыми возникали трудности.

В следующую очередь, был проведен контроль эффективного усвоения новой лексики. Учитель отмечал учащихся, которые используют новые лексические единицы в речи, а также принимал участие в дискуссиях каждой группы. Это помогло отслеживать то, как работает в группе каждый участник

команды и удастся ли ему использовать лексику по теме. Учитель отмечал результаты учащихся как пассивно, записывая данные в блокнот, чтобы не отвлекать учащихся от процесса, так и активно комментировал успехи для поднятия мотивации и помогал более слабым и тихим ученикам участвовать в обсуждении и применять нужную лексику.

Помимо этого, на этом же занятии был проведен контроль освоения лексики полученных результатов самого квеста из Яндекс-формы, трудности, которые возникли в ходе квеста и ошибки в заданиях учитель вместе с учащимися проверил в конце занятия для того, чтобы точно закрепить лексический материал. Задания, которые были заданы на дом и те, которые проводились на следующем контрольном занятии, также были проверены на уроке, и моментально проводилась работа над ошибками.

Анализ результатов контроля освоения лексики показал, что большинство учащихся ее освоили эффективно, во время урока они старались использовать слова по теме и разобраться в значении новых слов самостоятельно либо коллективно. Результаты выполнения заданий квеста учащимися обеих команд представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты выполнения командами заданий онлайн-квеста

Номер заданий	Возможный максимальный балл за каждое задание	Команда 1	Команда 2
Задание №1	10 баллов	10	10
Задание №2	20 баллов	20	15
Задание №3	20 баллов	20	10
Задание №4	20 баллов	15	20
Задание №5	20 баллов	15	10
Задание №6	10 баллов	10	10
Итого:	100	90	75

Как видно из таблицы 1, первая команда выполнила почти все задания правильно, в итоге набрав 90 баллов из 100 возможных. Только в заданиях №4 и №5 учащиеся сделали по одной ошибке, так как не запомнили имя героя и объект из сериала и не разгадали их на картинках. Что касается второй команды, они набрали 75 баллов из 100, ошибки были тоже в задании с картинками и в заданиях №2 и 3, где они не смогли ответить на один из вопросов о персонажах. Во время занятия учителем было обращено внимание на то, что вторая команда работала менее сплоченно и каждый в большей мере работал над своим заданием, дискуссии также присутствовали, но в меньшем количестве, в отличие от другой команды, что могло повлиять на более низкий результат.

На следующем занятии была проведена проверка лексических заданий, выполнявшихся в качестве домашнего задания. Проверка проводилась в устной форме, при этом учитель также фиксировал работу каждого учащегося и обращал внимание на использование лексики на уроке. Качество выполнения заданий находилось в диапазоне 85–95%, что является достаточно высоким показателем. По наблюдениям преподавателя, только два учащихся из группы испытывали сложности с использованием отдельных лексических единиц по теме, у остальных учащихся затруднений не возникало и они достаточно легко оперировали новой лексикой.

По окончании последнего урока темы, учащиеся прошли опрос об общем впечатлении о квесте, а также анкетирование, посвященное проведенному онлайн-квесту. Анкетирование проводилось с целью выяснения эффективности онлайн-квеста и желания учащихся в его использовании в дальнейшем. Опрос и анкетирование прошли учащиеся группы «Prepare 6 Plus» в ООО Международная образовательная компания «ВИНДЗОР» г. Тольятти. Результаты опроса представлены на рисунке 2. Текст анкеты представлен в приложении Е. Ознакомиться с подробными результатами анализа можно в таблице в Приложении Ж.

На рисунке 2 представлены результаты опроса об общем впечатлении учащихся об онлайн-квесте.

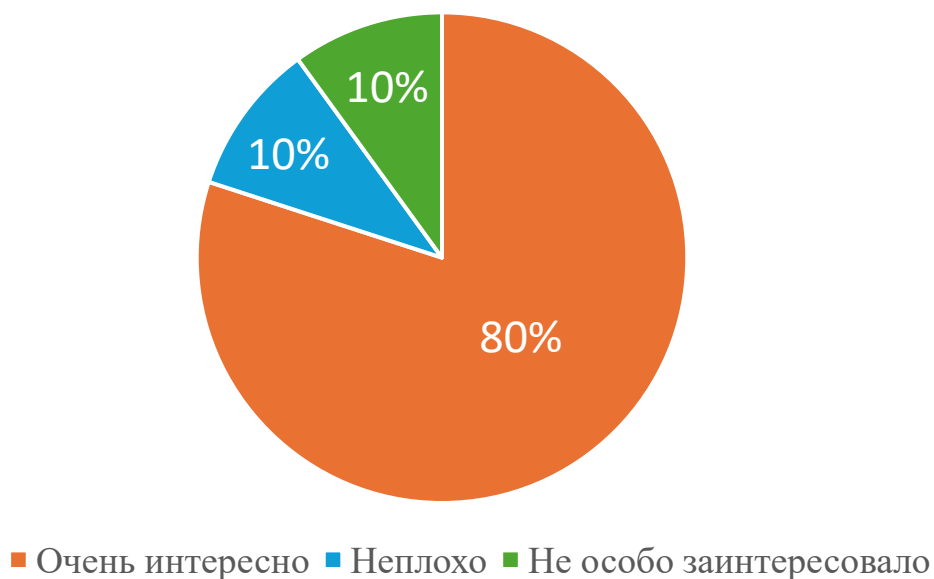


Рисунок 2 – Общее впечатление учащихся об онлайн-квесте по результатам анкетирования

Также сделав анализ и суммировав ответы на основные вопросы про онлайн-квест, нам удалось выяснить мнение учащихся о предложенном им задании. Как видно из рисунка 2, большинство учащихся (80%) было заинтересовано в участии в онлайн-квесте, один ученик (10%) не был уверен в том, какие он испытал впечатления об онлайн-квесте, другой ученик (10%) не очень заинтересовался данной технологией на занятии, объяснив это тем, что ему не нравится тематика Шерлока Холмса.

В то же время учащиеся сталкивались с определенными трудностями. К числу наиболее часто упоминавшихся трудностей можно отнести сложности с использованием различных платформ, что связано с недостатком технических навыков, а также сложности, связанные с необходимостью выполнять задания в рамках отведенного времени. Помимо этого, у нескольких учащихся возникали сложности с коммуникацией и сотрудничеством, так как им было сложно работать в команде и выбирать роли. Также учащиеся испытывали сложности с поиском нужной

информации в интернете и других ресурсах. Несмотря на перечисленные выше сложности, учащиеся были заинтересованы и замотивированы работой над квестом и получили большое удовольствие в решение задач и обсуждении, что нам также удалось выяснить с помощью анкетирования.

Проанализировав все плюсы и минусы проведенного квеста, нам удалось составить методические указания по разработке онлайн-квестов по английскому языку, которые мы рассмотрим в следующем параграфе нашей работы.

2.3 Методические рекомендации по разработке онлайн-квестов по английскому языку

Проведя наше исследование, мы можем выделить методические рекомендации в разработке подобных онлайн-квестов для учащихся старшей школы, которые могут помочь обеспечить эффективность и качество учебного материала для более успешного обучения.

Особенности организации онлайн-квеста с учащимися старшей школы напрямую зависят от их психологических и возрастных изменений, тем самым влияют на процесс социализации, подбор материалов, соответствующих их возрасту, использование ИКТ, простоту навигации, интересный сюжет, использование визуальных ресурсов, самостоятельность в решении обучающих задач, а также высокий уровень владения иностранным языком.

Первым этапом является подготовительный, на котором преподавателю необходимо ознакомиться с технологией онлайн-квеста и подробно разобраться в том, как ее можно применить на уроках и в каком формате проводить. Данный этап занимает много времени и анализа учебной программы, но этот этап действительно важен для того, чтобы урок прошел эффективно. Перед тем, как начать разработку онлайн-квеста, учителю

нужно проанализировать учебные программы, чтобы понять, какую тематику квеста можно выбрать и куда его будет логично внедрить.

Онлайн-квесты могут быть основаны практически на чем угодно, это могут быть фильмы, сериалы, песни, книги и т.д., главное, чтобы тематика квеста была тесно связана с разделом или темой урока и соответствовала возрасту и уровню учащихся. Это важно учитывать для того, чтобы выбрать такую тематику онлайн-квеста, которая будет интересна и полезна учащимся. Также важно определиться с целью применения данной технологии, то есть как она может быть использована и каким образом она может помочь в изучении и отработке материала. Также стоит определить, на какие языковые навыки нужно сделать упор. К примеру, мы решили провести квест про Шерлока Холмса на основе раздела «Against the Law» по окончании лексической темы «Crimes and criminals» для того, чтобы повторить и отработать изученную лексику и изучить новые слова из сериала по данной теме.

На поисковом этапе необходимо отобрать материал для внедрения в учебный процесс, также учитывая тему занятия, возраст и уровень учащихся. Онлайн-квест может включать различные виды деятельности, поэтому здесь учитель может подойти творчески и подобрать интересные материалы, на основе которых он будет составлять квест. В том числе, на данном этапе происходит поиск сайтов, онлайн-платформ, заданий, отбор медиа-материалов и учебных ресурсов. Сайты и ресурсы учитель может подобрать для своего удобства, а также в зависимости от поставленной цели занятия и с учетом интересов учащихся. Например, если онлайн-квест рассчитан на младшую аудиторию, то стоит подобрать яркие интерактивные платформы для привлечения внимания, такие как Joyteka, Genially, Surprise me. На перечисленных платформах размещено большое количество шаблонов и картинок, а также они просты в использовании. Что касается ресурсов, которые могут подойти для разных возрастных категорий, в частности старшей школе, для них можно использовать сайт WordWall, LearningApps,

OnlineTestPad и т.д. Так как старшие школьники лучше оперируют информационными технологиями, для размещения заданий и ссылок можно создать свой собственный сайт, использовать интерактивные доски, такие как Miro или Эсборд, а также можно сделать отдельный доступ на платформах Google класс или ЯКласс. Нам этом этапе учитель уже может спрогнозировать примерный ход занятия, для этого важно определить, какие будут этапы урока, сколько времени можно уделить квесту, какие могут быть роли, в каком формате он будет проходить, какие формы работы могут использоваться и т.д.

Следующий этап посвящён созданию онлайн-квеста, сюда входит составление и оформление заданий и рабочих листов, создание презентаций и использование онлайн-платформ. Учитель может использовать готовые задания из учебника или из интернета, главное при отборе этих заданий четко придерживаться темы занятия, уровню и возрасту учащихся, а также адаптировать эти готовые задания под эти же категории и интересы учащихся, сделав их более индивидуальными и увлекательными. Усложнить легкие задания более продвинутыми лексикой и грамматическими конструкциями, возникшие сложности можно предотвратить с помощью заранее подготовленных инструкций и презентаций, в которых подробно объясняются работа на сайте и сами задания.

Помимо уже подобранных заданий, учитель может создать свои собственные и оформить их творчески, для этого можно воспользоваться воображением и создать их с нуля либо воспользоваться сайтами, которые могут сгенерировать такие задания как кроссворды, пазлы, поиск слов, головоломки и т.д. Сейчас также актуально использование искусственного интеллекта для создания заданий, он удобен в экономии времени, так как можно подробно написать запрос и перечень, к примеру, необходимой лексики и ИИ сгенерирует задания специально под запрос. Однако использовать онлайн-ресурсы и ИИ следует осторожно, перепроверять и

добавлять данные самостоятельно, так как нужно тщательно следовать всем критериям и целям урока, а также группы, с которой вы работаете.

Так как онлайн-квест является интерактивным, на данном этапе учитель в том числе подбирает платформу и электронные ресурсы, куда он может загрузить задания квеста. В нашем квесте было решено сделать сайт с загруженной туда Яндекс-формой только с заданиями по сериалу и видео, поэтому инструкция к квесту и остальные задания с дополнительной лексикой были отображены в презентации и на раздаточном материале. Презентация, включенная на проекторе, и раздаточный материал служили визуальной опорой.

Такой выбор создания квеста имеет свои плюсы и минусы, здесь учитель сам решает, как и где ему будет удобнее подготавливать квест. Для нас плюсом являлось то, что сайт посвящен именно квесту, он прост в навигации и содержит всю необходимую информацию о квесте, а доступ к формам довольно простой. Что касается минусов, создание сайта заняло много времени, а также Яндекс-формы оказались не очень удобными из-за ввода электронной почты перед каждым заданием, это занимало время и приходилось отвлекаться от заданий, также ученики не могли увидеть свой результат сразу после прохождения квеста. Мы можем порекомендовать выбрать платформу с обширным доступом, куда можно загружать весь материал сразу, к примеру, такие платформы как OnlineTestPad, Quizlet, Classmarker, они помогают сэкономить время учителя и не переключаться между вкладками на компьютере, в том числе у них удобный интерфейс, также существует множество шаблонов для создания заданий. Если вы осознанно используете онлайн-платформу только для одного вида заданий или нет возможности загрузить туда весь материал, в таком случае можно сделать также, как это сделали мы, то есть дополнительно подготовить презентацию с инструкцией к квесту, а также с картинками и заданиями, которых не будет на платформе.

Как было упомянуто выше, на нашем сайте была прикреплена Яндекс-форма с заданиями по сериалу, что было не очень удобно, так как для доступа к каждому из заданий учащимся необходимо было ввести адрес электронной почты, чтобы затем отправить заполненную форму с выполненными заданиями учителю. Не у каждого ученика есть электронная почта, а также при ее вводе уходит некоторое время от урока, следовательно нашей рекомендацией будет воспользоваться платформой, которая не требует личных данных и где все задания доступны сразу, что облегчит работу над квестом и сохранит время.

После создания квеста важным этапом является планирование занятия, в котором важно логически и последовательно распределить задания для каждого этапа урока. Так как каждый урок делится на подготовительный, основной и заключительный этапы, в проведении квеста эта структура должна тоже соблюдаться, но количество этапов может быть больше, на усмотрение учителя. Все задания необходимо распределить так, чтобы они были связаны между собой, чтобы у учащихся было понимание перехода от одного этапа к другому, также желательно распределить задания так, чтобы они усложнялись с каждым этапом. На этом этапе можно предварительно распределить роли по количеству людей, чтобы каждый активно учувствовал в процессе квеста, важно, чтобы в каждой команде было равное количество участников, и чтобы перед каждым стояла своя задача, именно таким образом все участники смогут активно принимать участие в квесте. Учитель знает потенциал своих учащихся и заранее может предусмотреть, как с ними взаимодействовать и помочь в достижении цели. Также рекомендуем заранее предупредить учащихся о проведении квеста и его условиях, чтобы они были готовы, и все смогли приступить к работе без проблем.

Что касается этапа проведения онлайн-квеста, для нас было важно провести его в поставленные сроки, чтобы он логически вписался в учебную программу и в изучаемую тему. Так как это не стандартный урок, мы рекомендуем придерживаться плана занятия, чтобы успеть по времени

провести каждый этап квеста, иначе учащиеся могут не отправить ответы на вопросы на сайте и не получат свои результаты. Необходимо тщательно рассчитывать объем квеста и потенциал учащихся, так как важно с какой скоростью они выполняют задания.

Любой квест можно проводить от одного урока до нескольких, в нашем случае урок шел 80 минут и этого времени было достаточно для обсуждения тематики и задач урока, знакомства с онлайн-квестом в целом, распределения ролей, просмотра одной серии сериала, ответов на вопросы по просмотренным отрывкам, выполнения дополнительных заданий, прохождения опроса и обсуждения результатов. Если урок идет 40–45 минут и вы хотите использовать серию сериала или мультсериала, то следует разделить квест на два урока или не использовать большое количество дополнительных материалов.

По окончании квеста учителю важно получить обратную связь от учащихся, чтобы затем проанализировать их мнения и идеи и в дальнейшем улучшить создание и проведение онлайн-квеста. Получить обратную связь можно разными способами, например, с помощью общей дискуссии, рефлексии, опросов, анкетирования и т.д.

Что касается оценки результатов, в большинстве квестов используется получение результатов в виде баллов, которые подсчитываются автоматически, что намного удобнее, чем подсчет баллов вручную, т.к., во-первых, экономит время, во-вторых, укрепляет уверенность учащихся в справедливости показателей. Хорошей идеей может оказаться предоставление обучающимся возможности использовать ранее заработанные баллы для получения подсказки, что стимулировало их набрать больше баллов. Подобные механизмы оценки позволяют учащимся контролировать свой прогресс и повышают их мотивацию пройти квест правильно и эффективно.

Для создания онлайн-квеста не обязательны обширные технические знания. Преподавателю понадобятся знания о том, как проводить

исследования в интернете, а также быстро и точно подбирать источники информации, уметь их адаптировать под определенные возрастную категорию и уровни подготовки [19, с. 16]. Важно уметь работать с различными поисковыми системами и формулировать запросы. Прежде чем давать задания ученикам, следует посетить предложенные сайты и убедиться, что они подходят для выполнения заданий, а также разобраться в том, как они работают, проверить их и знать все предложенные возможности.

Таким образом, соблюдение данных рекомендаций позволит организовать использование обучающих онлайн-квестов на уроках иностранного языка эффективно и качественно.

Выводы по главе 2.

Рассмотрев особенности технологии онлайн-квеста, нам удалось создать собственный онлайн-квест по сериалу «Шерлок», провести экспериментальное обучение в группе учащихся. Мы проанализировали результаты выполненных заданий и выявили, что учащиеся эффективно отработали лексическую тему занятия, получив высокие баллы, что свидетельствует об успешном внедрении данной технологии в учебный процесс.

Благодаря проведенному анкетированию и получению положительной обратной связи от учащихся, мы можем сделать вывод о том, что данная интерактивная технология является эффективным инструментом для разнообразия учебного процесса, повышения мотивированности учащихся и развития лексических навыков в старших классах.

Также мы разработали методические рекомендации для преподавателей на основе анализа положительных и отрицательных результатов экспериментального обучения, которые могут помочь при применении готового онлайн-квеста или создании своего собственного.

Заключение

На основании проведённого исследования и изучив возможности применения технологии онлайн-квеста, мы можем сделать следующие выводы.

Мы рассмотрели психологические особенности подросткового возраста и их влияние на формирование лексических навыков и сделали вывод о том, что на уроках с использованием ИКТ у учащихся появляется возможность использовать знания иностранного языка и активизировать изученную лексику, а также ознакомиться с новыми лексическими единицами в непринужденной обстановке, в том числе научиться работать в команде, преодолевать препятствия и решать проблемы.

Мы проанализировали понятие онлайн-квеста и особенности его организации, а также выяснили, что данная технология может быть успешно использована как в классе, так и вне его. Используя эту технологию, учащиеся имеют возможность получить представление о глобальном информационном пространстве и его возможности выполнять задания на иностранном языке в новом формате.

Нам также удалось разработать и апробировать онлайн-квест для совершенствования лексических навыков у учащихся старших классов. Мы проанализировали элементы подготовки к работе с технологией онлайн квеста, разработали систему упражнений, активизирующих лексические единицы по изучаемой теме, оформили их в виде квеста, а затем провели его на практике. После прохождения онлайн-квеста было проведено анкетирование, где учащиеся ответили на вопросы по поводу квеста и также написали о своих ощущениях. Анкетирование включало в себя вопросы о том, насколько квест был информативный и интересный, а также его эффективность, насколько он был полезен, что они узнали нового и что запомнили.

Мы убедились в том, что онлайн-квест является эффективной технологией как для организации обучения иностранному языку с подростками в целом, так и совершенствования их лексических навыков, в частности. Результаты, полученные в ходе прохождения квеста и выполнения заданий оказались высокими (от 75% качества), учащиеся не испытывали особой сложности и активно применяли новую лексику на занятии. В целом, по результатам опроса можно судить о том, что впечатление 90% учащихся о предложенном им формате работы оказалось положительным, учащиеся высказали свои дальнейшие пожелания об использовании подобных заданий.

После проведения анкетирования, беседы с участниками эксперимента и анализа полученных данных были разработаны методические рекомендации для организации обучающих онлайн-квестов с подростками старшей школы. Среди трудностей, с которыми мы столкнулись при разработке онлайн-квеста, следует отметить этап работы с интернет-ресурсами, так как сами ресурсы были использованы впервые и нужно было затратить некоторое количество времени, чтобы с ними ознакомиться.

Таким образом, мы решили все поставленные перед нами задачи, а значит цель нашего исследования – повышение качества сформированности лексических навыков английского языка у учащихся старших классов при помощи технологии «онлайн-квест» – была достигнута. Результаты нашего исследования могут быть использованы в ходе практической работы с учащимися старших классов средней школы. Перспективу исследования мы видим в дальнейшем изучении возможностей использования технологии онлайн-квест в обучении другим аспектам иностранного языка.

Список используемой литературы и используемых источников

1. Асмолов А.Г. Психология личности. Принципы общепсихологического анализа : учеб. пособие. М. : Академия, 2002. 248 с.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М. : Едиториал УРСС, 2004. 571 с.
3. Бабанский, Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. Переиздание. М.: Педагогика, 2002. 299 с
4. Выготский Л.С. Педология подростка. М.: Педагогика, 1984. 132с.
5. Выготский Л.С. Психология развития: избранные работы М. : Юрайт, 2021. 456 с.
6. Грязнова А.М. Особенности преподавания иностранного (английского) языка с учетом возрастных особенностей подростков // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия 3. Филологические науки. Медиакоммуникации. 2021. Т. 65. № 4. С. 64–70.
7. Думброва А.А. Использование ИКТ в процессе формирования грамматических навыков у подростков // Вестник науки. 2023. №5 (62). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-ikt-v-protssesse-formirovaniya-grammaticheskih-navykov-u-podrostkov> (дата обращения: 06.06.2025).
8. Илиясова А.К. Теоретические предпосылки использования технологии веб-квест в преподавании английского языка. В сборнике: Наука и образование в современном мире. материалы международной (заочной) научно-практической конференции. Научно-издательский центр «Мир науки». 2016. С. 187–192.
9. Иманалиева Г.А. Использование технологии веб-квест в обучении английскому языку // Инноватика в современном мире: опыт, проблемы и перспективы развития. Сборник научных статей по материалам XII Международной научно-практической конференции. Уфа, 2023. С. 165–169.

10. Кле М. Психология подростка. Психосексуальное развитие. М. : Педагогика, 1991. 435 с.
11. Миролубова А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность: коллективная монография. М. : Титул, 2010. 464 с.
12. Орлова О.В. Геймификация как способ организации обучения // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2015. № 9. С. 60–63.
13. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М. : Просвещение, 1991. 223 с.
14. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе М. : Просвещение, 1991. 287 с.
15. Сакаева Л.Р., Баранова А. Р. Методика обучения иностранным языкам : учебное пособие. Казань : КФУ, 2016. 189 с. URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/116007/Sakaeva_L.R._Baranova_A.R._Metodika_obucheniya_inostrannym_yazykam.pdf (дата обращения: 17.05.2025).
16. Татарницева С.Н. Методика обучения иностранным языкам: теория и практика : Тольятти : ТГУ, 2021. 328 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/172625> (дата обращения: 09.11.2023).
17. Трофимова Г.С. Формы организации обучения иностранным языкам как компонент методической системы // Вопросы методики преподавания в вузе. 2016. №5 (19-2). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-organizatsii-obucheniya-inostrannym-yazykam-kak-komponent-metodicheskoy-sistemy> (дата обращения: 01.11.2023).
18. Шайхуллина А.И. Использование технологии веб-квест на уроках английского языка. Приоритетные направления развития науки и образования. 2016. № 1 (8). С. 208–209.

19. Юмашева Н.В. Онлайн-квест как форма медиаобразовательной работы со школьниками // Медиа. Информация. Коммуникация. 2020. № 33. С. 14–18.
20. Abbit J., Ophus J. What we know about the Impacts of Web-Quests: A review of research // AACE Journal. 2008. №16(4). Pp. 441–456.
21. Council of Europe, Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing 2020, p. 278
22. Dodge B. Active Learning on the Web, Department of Educational Technology San Diego State University [Электронный ресурс]. URL: <http://edweb.sdsu.edu/people/bdodge/Active/ActiveLearningK-12.html> (дата обращения: 1.04.2023)
23. Styring J., Tims N. Prepare Level 6 Student's Book, Cambridge University Press, 2019, p. 160
24. Styring J., Tims N. Prepare Level 6 Teacher's Book, Cambridge University Press, 2019, p. 280
25. Tadeush, T. Using Web Quests in Teaching and Learning English. Могилев: Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова, 2019. Pp. 74-75.

Приложение А

Список лексических единиц, использованных в квесте

Таблица А.1 – лексические единицы, использованные в квесте

Слова из учебника по теме CRIME AND CRIMINALS	Слова по сериалу SHERLOCK
1. burglar	1. amateur
2. burglary	2. crime scene
3. burgle	3. deduction
4. charge	4. deerstalker
5. commit	5. detective
6. court	6. evidence/clue
7. deny	7. fingerprints
8. hacker	8. forensic
9. investigate	9. laboratory
10. judge	10. magnifying glass
11. jury	11. prohibited substances
12. make an arrest	12. victim
13. prisoner	
14. release	
15. sentence	
16. statement	
17. suspect (n, v)	
18. witness	

Приложение Б

Задания онлайн-квеста

Квест-игра Шерлок Холмс

Часть 1

Part 1.1

* Who is he? What role does he play in the story?



Video 1

Part 1.2

Part 2. Facts

Facts about Sherlock

- ☐ Sherlock has got a brother
- ☐ Sherlock has never called anyone his best friend
- ☐ Sherlock lives in a suburb, far from the center

Facts about Watson

- ☐ John Watson's middle name is Marshall
- ☐ John Watson was married to woman named Molly
- ☐ John Watson served in Syria

Facts about Miss Hudson

- ☐ Mrs. Hudson was a Sherlock's maid
- ☐ When Mrs. Hudson came into the room she always knocked
- ☐ In young age Mrs. Hudson was a dancer

Facts about Moriarty

- ☐ Moriarty was English
- ☐ His short name was Jim
- ☐ The phrase that Moriarty used after his death was "Waited for me!"

Назад Пропустить

Создание: 10/10/2020 10:00:00 10/10/2020 10:00:00 10/10/2020 10:00:00

Part 1.3

Part 3. Continue the frase

* Oh, coffee!...

- ☐ With a sugar?
- ☐ Thank you, Molly!
- ☐ That's great!

* We've only just met and we're going to go and look at a flat?

- ☐ Problem?
- ☐ And?
- ☐ No.

* Sherlock...

- ☐ Come on! Come on!
- ☐ Fine made some tea
- ☐ Let's go

* The name is Sherlock Holmes and the address is...

- ☐ 221A Baker Street
- ☐ 221B Baker Street
- ☐ 221C Baker Street

* That's a deal.

- ☐ Like a charm
- ☐ I found it yesterday
- ☐ Friend of mine

Назад Пропустить

Создание: 10/10/2020 10:00:00 10/10/2020 10:00:00 10/10/2020 10:00:00

Part 1.4

Part 4. Black square

What



What

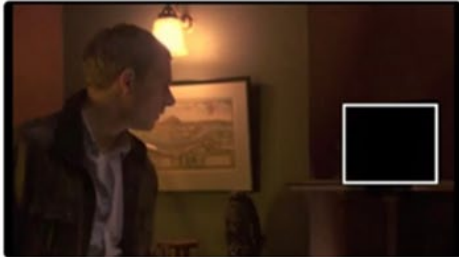


Рисунок Б.1 – Задания онлайн-квеста в Яндекс-форме

Продолжение Приложения Б

Video 2
Part 1.5
Part 5: Murder
Who is?


Who is?


Video 3
Part 1.6
Part 6: Criminal
Who is the killer?

Создано пользователем с помощью Яндекс.Форм Пожелать

Who is?



Who is?



Who is?



Рисунок Б.2 – Задания онлайн-квеста в Яндекс-форме

Приложение В

Задание в начале урока на повторение пройденных слов

Exercise 1. Match the words presented on the cards with their definitions

BURGLARY
CHARGE
COMMIT
COURT
DENY
HACKER
JURY
PRISONER
RELEASE
SENTENCE
SUSPECT
WITNESS

Рисунок В.1 – Задание на составление пар (термины)

Продолжение Приложения В

a person who sees an event happening, especially a crime or an accident
the place where a judge decides whether someone is guilty of a crime
someone who may have committed a crime
to do something that is considered wrong, or that is illegal
the crime of illegally entering a building and stealing things
a group of people who have been chosen to listen to all the facts in a trial in a law court and to decide whether a person is guilty or not guilty, or whether a claim has been proved
to allow a prisoner to be free
to give a punishment to someone who has been found guilty of committing a crime
to say that something is not true
a person who is kept in prison as a punishment
a formal police statement saying that someone is accused of a crime
someone who gets into other people's computer systems or phone system without permission in order to find out information or do something illegal

Рисунок В.2 – Задание на составление пар (определения)

Приложение Г

Задание на закрепление материала

1. Match the definitions with the words. Then do the wordsearch.

1. A person who engages in a hobby or activity without professional training or expertise.	A. Detective
2. The location where a crime has occurred, often containing evidence related to the investigation.	B. Deduction
3. The process of reasoning from general principles to reach a specific conclusion.	C. Victim
4. A type of hat traditionally worn by hunters, often associated with the fictional detective Sherlock Holmes	D. Forensic
5. Information or objects that help to prove or disprove a fact in an investigation.	E. Evidence
6. Relating to scientific methods used in the investigation of crimes, especially in analyzing evidence.	F. Deerstalker
7. A person who suffers harm, injury, or loss due to a crime or accident	G. Amateur
8. A controlled environment where scientific research and experiments are conducted, often used for analyzing evidence.	H. Substances
9. A police officer or investigator who specializes in solving crimes and gathering evidence.	I. Crime scene
10. Drugs or chemicals that are illegal to possess, use, or distribute.	J. Laboratory

Рисунок Г.1 – Задание №1

WORDSEARCH

A	D	E	M	F	O	R	E	N	S	I	C	I	V
F	T	C	F	V	B	N	R	S	R	D	I	E	V
I	S	Y	D	I	T	R	R	C	U	R	T	D	S
N	E	S	C	C	P	T	C	N	E	E	L	E	U
G	M	A	E	T	I	E	E	E	T	D	I	D	B
E	Y	E	E	I	E	T	T	V	A	N	E	U	S
R	A	C	N	M	D	T	V	L	M	E	A	C	T
P	S	R	E	U	T	T	U	B	A	C	O	T	A
R	D	E	E	R	S	T	A	L	K	E	R	I	N
I	C	N	B	A	T	S	D	S	N	E	C	O	C
N	R	V	D	E	T	E	C	T	I	V	E	N	E
T	L	A	B	O	R	A	T	O	R	Y	C	E	S
S	C	R	I	M	E	S	C	E	N	E	C	T	T
O	A	I	G	E	N	E	C	N	E	D	I	V	E

Рисунок Г.2 – Задание №2

Приложение Д
Домашнее задание

CROSSWORD PUZZLE

Instructions: To complete a crossword puzzle, you need to solve the clues and fill in the letters to form words that cross each other horizontally and vertically.

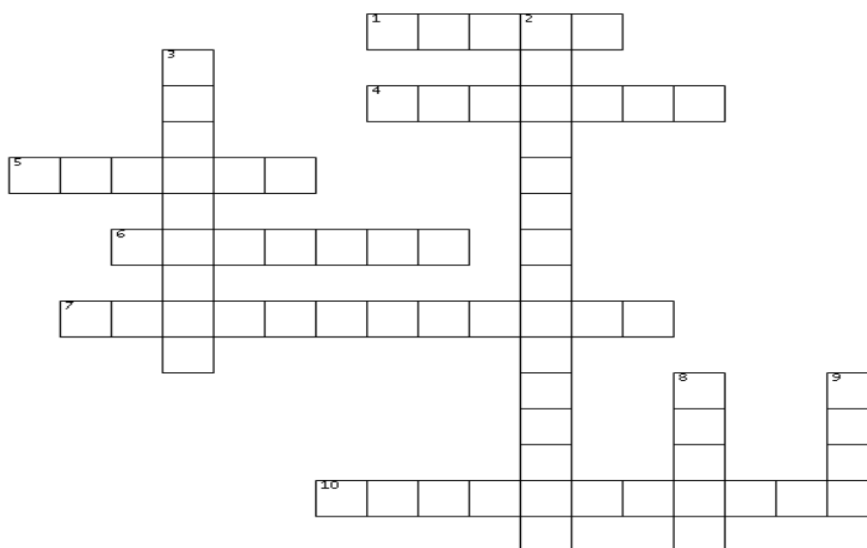


Рисунок Д.1 – Crossword Puzzle

Across

1. A deliberate act that causes physical or psychological harm, damage to or loss of property, and is against the law.
4. A person who illegally enters buildings and steals things.
5. A person who suffers harm, injury, or loss due to a crime or accident.
6. A person who engages in a hobby or activity without professional training or expertise.
7. Unique patterns of ridges and lines on the tips of fingers used for identification.
10. To try to discover all the facts about something, especially a crime or accident

Down

2. A lens that makes objects appear larger, used to examine details closely.
3. Something that someone says or writes officially.
8. Someone who controls a trial in court, decides how criminals should be punished and makes decisions about legal matters.
9. Information or objects that help to prove or disprove a fact in an investigation.

Приложение Е

Анкета для учащихся для выявления эффективности онлайн-квеста

1. Был ли вам интересен онлайн-квест?

А) да;

Б) нет;

В) затрудняюсь ответить.

2. Нравится ли вам тематика сериала «Шерлок»?

А) да;

Б) нет;

В) затрудняюсь ответить.

3. Какие сложности возникли в процессе прохождения квеста?

А) сложностей не возникло;

Б) возникли сложности (перечислите, какие) _____

4. Узнали ли вы что-то новое (новую лексику, грамматические конструкции, факты о персонажах)?

А) да, встретилось много нового;

Б) нет, все было знакомо;

В) встречалось несколько незнакомых слов/конструкций.

5. Понравилось ли вам работать в командах?

А) да, было комфортно;

Б) нет, не люблю работать в команде;

В) затрудняюсь ответить.

6. Каково было работать с интернет-ресурсами (сайт и Яндекс-формы)?

А) все понятно, мне понравился данный вид работы;

Б) было сложно разобраться;

В) затрудняюсь ответить.

Продолжение Приложения Е

7. Хотели ли бы вы поучаствовать в онлайн-квесте по сериалу «Шерлок» еще раз?

А) да;

Б) нет;

В) затрудняюсь ответить.

8. Хотели ли бы вы поучаствовать в онлайн-квесте по другому сериалу\мультфильму?

А) да;

Б) нет;

В) затрудняюсь ответить.

Приложение Ж

Результаты анкетирования после прохождения онлайн-квеста

Таблица Ж.1 – Результаты анкетирования после прохождения онлайн-квеста

Вопросы	Результаты
Был ли вам интересен онлайн-квест?	80 % – да
	10 % – нет
	10 % – затрудняюсь ответить
Нравится ли вам тематика сериала «Шерлок»?»	70 % – да
	10 % – нет
	20 % – затрудняюсь ответить
Возникли ли некоторые сложности в процессе прохождения квеста?	70 % – сложностей не возникло
	30 % – возникли сложности (трудности с пониманием британского акцента, сложные слова)
Узнали ли вы что-то новое (новую лексику, грамматические конструкции, факты о персонажах)?	60 % – да, встретилось много нового
	10 % – нет
	30 % – встречалось несколько незнакомых слов/конструкций
Понравилось ли вам работать в командах?	70 % – да, было комфортно
	10 % – нет, не люблю работать в команде
	20 % – затрудняюсь ответить
Каково было работать с интернет-ресурсами (сайт и Яндекс-формы)?	70 % ответили – все понятно, мне понравился данный вид работы
	20 % – было сложно разобраться
	10 % – затрудняюсь ответить
Хотели ли бы вы поучаствовать в онлайн-квесте по сериалу «Шерлок» еще раз?	80 % ответили – да
	10 % – нет
	10 % – затрудняюсь ответить
Хотели ли бы вы поучаствовать в онлайн-квесте по другому сериалу\мультфильму?	90 % учащихся ответили – да
	0 % – нет
	10 % – затрудняюсь ответить