



А.А. Ошкина, В.В. Щетинина

# ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

---

Учебно-методическое пособие

---

Тольятти  
ТГУ  
2011

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Тольяттинский государственный университет  
Педагогический факультет  
Кафедра «Дошкольная педагогика и психология»

А.А. Ошкина, В.В. Щетинина

## **ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Учебно-методическое пособие

Тольятти  
ТГУ  
2011

УДК 373

ББК 74

О96

Рецензенты:

к.п.н., замдиректора по дополнительному профессиональному образованию Поволжской академии государственной службы им. П.А. Столыпина, филиал в г. Тольятти *О.В. Андриюшина*;  
к.п.н., доцент Тольяттинского государственного университета  
*О.А. Еник.*

**О96** Ошкина, А.А. История педагогической культуры : учеб.-метод. пособие / А.А. Ошкина, В.В. Щетинина. — Тольятти : ТГУ, 2011. — 68 с. : обл.

Учебно-методическое пособие подготовлено в соответствии с учебным планом подготовки магистров по программе «Дошкольное образование». Содержит введение, распределение часов дисциплины и тематический план, характеристику содержания учебной дисциплины, комментарии по усвоению тем, тезаурус и список основной и дополнительной литературы по темам, учебно-исследовательские задания, вопросы для самоконтроля; темы для рефератов, вопросы к зачету и приложение, содержащее теоретический и практический материал.

Пособие предназначено для подготовки магистров направления 050700.68 «Педагогика» (магистерская программа «Дошкольное образование») очной и заочной форм обучения, может быть полезно для преподавателей педагогических колледжей и университетов, практических работников образовательной сферы.

УДК 373

ББК 74

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом Тольяттинского государственного университета.

© ФГБОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет», 2011

## ВВЕДЕНИЕ

Курс «История педагогической культуры» является дисциплиной для подготовки магистров очной и заочной форм обучения направления 050700.68 – Педагогика (магистерская программа «Дошкольное образование»).

Данная дисциплина поможет будущим специалистам понять сущность эволюции мировой педагогической культуры и освоить технологию составления программы саморазвития педагогической культуры.

**Цель дисциплины:** повысить уровень общей и профессиональной компетентности магистрантов в области исторического развития педагогической культуры.

### **Задачи дисциплины**

1. Расширить и углубить знания студентов о сущности развития педагогической культуры.
2. Сформировать умение выявлять закономерности и определять специфику этапов эволюции мировой педагогической культуры.
3. Научить студентов определять способы развития педагогической культуры.

После изучения дисциплины «История педагогической культуры» студент должен *знать*:

- теоретические основы определения сущности педагогической культуры и ее развития;
- научные подходы к определению закономерностей развития мирового историко-педагогического опыта в области педагогической культуры;

*уметь*:

- определять закономерности исторического развития педагогической культуры;
- выделять противоречия, проблемы и факторы, влияющие на развитие образования и педагогической мысли в разные эпохи эволюции общества, с позиции исторической преемственности и изменений мирового историко-педагогического процесса;
- осуществлять ретроспективный анализ изменения концептуальных подходов к проблеме образования и выделять прогностическую зна-

чимось мировым историко-педагогическим опытом для развития педагогики и образования на современном этапе;

- определять способы развития педагогической культуры;

*владеть:*

- способами проведения анализа мировой педагогической культуры и компонентов педагогической культуры;
- способами саморазвития педагогической культуры;
- способами исследовательской деятельности в области педагогической культуры.

Изучение курса «История педагогической культуры» базируется на основе полученных студентами знаний в ходе изучения курсов «Введение в педагогическую деятельность», «История образования и педагогической мысли». Программа предусматривает связь с дисциплинами «Педагогика и психология профильной и высшей школы», «Теория и практика педагогического самообразования».

В модулях курса последовательно рассматриваются: культурологический подход в теории и практике педагогического образования; историко-педагогический экскурс в решение проблемы развития педагогической культуры в России и за рубежом; содержание и структура педагогической культуры на современном этапе развития педагогического образования, технология проектирования программы саморазвития собственной педагогической культуры.

Содержание дисциплины включает курс лекций, самостоятельную работу над литературой, выполнение самостоятельных учебно-исследовательских заданий, участие в практических занятиях, составление программы саморазвития педагогической культуры.

Продолжительность курса – один семестр, форма итогового контроля – зачет.

Пособие представляет подходы к освоению курса в соответствии с рабочей программой «История педагогической культуры». Структура пособия отражает последовательность изучения модулей и соответствующих тем дисциплины. Структурно программа представлена тремя модулями.

Основное содержание первого модуля «Педагогическая культура – как составная часть общей культуры» предполагает осознание студентами педагогических ценностей, зависимости формирования педагоги-

ческой культуры от культуры и ценностей общества, освоение понятий «профессионально-педагогическая культура», «педагогическая культура», изучение сущности и содержания педагогической культуры.

Содержание второго модуля «Историко-педагогический анализ проблемы педагогической культуры» направлен на формирование умения в области определения закономерностей и этапов эволюции мировой педагогической культуры. Содержание этого модуля знакомит студентов с подходами к формированию педагогической культуры в геттенгенской школе (В. Клафки), в западноберлинской и кибернетической школах, в психологической школе (А. Маслоу, А. Комбс, Р. Бернс); раскрывает содержание деятельности ученых-педагогов России в разные исторические периоды.

Содержание третьего модуля призвано помочь студентам овладеть способами саморазвития педагогической культуры и технологией составления программы развития педагогической культуры.

В пособии представлены: введение, распределение часов дисциплины и тематический план по курсу, содержание учебной дисциплины, комментарии для усвоения тем, список основной и дополнительной литературы по темам, учебно-исследовательские задания, темы для рефератов, вопросы к зачету и приложение, содержащее теоретический и практический материал.

Полученные знания, практические умения и навыки, материалы выполнения учебно-исследовательских заданий студенты смогут применить, углубить в ходе педагогической практики.

### **Распределение часов**

№ семестра	Количество недель в семестре	Количество аудиторных часов по плану			Количество аудиторных часов в неделю			Самостоятельная работа студентов	Форма итоговой аттестации
		всего	лекции	Практические занятия	всего	лекции	Практические занятия	всего	
2	19	40	20	20	4	2	2	140	зачет

### **Тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Лекционные за- нятия, количество часов	Практические за- нятия, количество часов
<i>Модуль 1. Педагогическая культура как составная часть общей культуры</i>			
1.1	Культурологический подход как научная основа разви- тия теории и практики педагогического образования	4	
1.2	Аспекты исследования педагогической культуры		2
1.3	Основные противоречия формирования и развития педагогической культуры		2
<i>Модуль 2. Историко-педагогический анализ проблемы педагогической культуры</i>			
2.1	Проблема становления педагогической культуры за рубежом	4	4
2.2	Проблема становления педагогической культуры в России	6	4
2.3	Образ современного педагога	2	2
<i>Модуль 3. Развитие профессиональной культуры педагога</i>			
3.1	Структурные компоненты профессиональной культу- ры педагога	2	2
3.2	Саморазвитие профессиональной культуры педагога	2	4

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА И КОММЕНТАРИИ ДЛЯ УСВОЕНИЯ ТЕМ

---

## Модуль 1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ

---

### Тема 1.1. Культурологический подход как научная основа развития теории и практики педагогического образования

1. Понятие «культура» как основа педагогической культуры.
2. Педагогическая культура: сущностный анализ (онтологическая характеристика).
3. Педагогическая культура: содержательный анализ (функции, уровни, структурные компоненты).

#### Комментарии для усвоения темы

1. При освоении данной микротемы необходимо рассмотреть сущность понятия «культура» и определить место педагогической культуры в общей культуре. Обратите внимание на различия в концепциях (аксиологическая концепция, этносоциологическая концепция, духовная концепция) определения понятия «культура» [1]. Рассмотрите три направления в изучении культуры: совокупность материальных и духовных ценностей; специфический способ человеческой деятельности; процесс творческой самореализации сущностных сил личности [3].

Культура выступает уникальной характеристикой человеческой жизнедеятельности и потому необычайно разнообразна в своих конкретных проявлениях. С начала 80-х годов XX века специфика конкретных проявлений культуры привлекает серьезное внимание исследователей. Определите виды культуры (связанные с педагогикой), которые выделяют ученые. В отечественной культурологии пока нет единых общепринятых принципов деления культуры по видам. Эти принципы расплывчаты и неопределенны, что делает возможным множественность вариантов названной классификации. Приведите примеры видов культуры, исходя из следующих классификаций: виды культуры сообразно видам человеческой деятельности; по сферам жизнедеятельности человека; на основании социальной общности; происхождение

культуры, ее генезиса. К какой классификации, на ваш взгляд, можно отнести педагогическую культуру?

2. При изучении данного вопроса важно вспомнить и проанализировать понятие «педагогическая деятельность», так как частично проблема педагогической культуры нашла отражение в связи с анализом особенностей педагогической деятельности, изучением педагогических способностей, педагогического мастерства педагога в работах А.А. Дергач, З.Ф. Есарева, Н.В. Кузьминой, В.А. Слостенина, Н.Н. Тарасевич и др. Обратите внимание на взаимосвязь понятий «профессиональная культура» и «педагогическая культура». Проанализируйте понятие «профессиональная культура» как элемент механизма социализации личности, противопоставление понятию «общая культура», часть общей культуры личности. Изучив подходы В. Бенина, В. Слостенина, И.Ф. Исаева, сделайте вывод о соотношении понятий «педагогическая культура», «профессиональная культура», «профессионально-педагогическая культура».

3. При знакомстве с содержательным аспектом педагогической культуры необходимо проанализировать функции, уровни и структурные компоненты педагогической культуры. Обратите внимание, что многие ученые рассматривают педагогическую культуру в единстве взаимодействующих структурных и функциональных компонентов.

Несмотря на это, однозначного подхода к определению структурных компонентов педагогической культуры нет. Убедиться в этом вы можете, проанализировав следующие авторские подходы к определению структурных компонентов педагогической культуры: В.А. Мижерикова и М.Н. Ермоленко, А.М. Столяренко, В.С. Кукушина, И.Ф. Исаева.

Определите содержание функций педагогической культуры: гносеологическая, гуманистическая, коммуникативная, обучающая, воспитывающая, нормативная, информационная (И.Ф. Исаев). Сопоставьте содержание данных функций с функциями, выделенными В. Бениным: функция трансляции социального опыта; регулятивная; семиотическая, или знаковая; аксиологическая, или ценностная; креативная, или творческая. Сделайте вывод о различиях и сходстве в трактовании функций педагогической культуры.

Педагогические эталоны, нормы, правила, которым должна соответствовать культура педагога, делают возможным измерение культу-

ры. Проблема измерения культуры связана с критериями и уровнями ее сформированности. В теории и практике педагогического образования существуют общие требования к выделению критериев: предметность, полнота, непротиворечивость, интерпретируемость, проверяемость, достоверность. И.Ф. Исаев принял их за основу и дополнил требованиями, отражающими специфику педагогической культуры. Изучите их. Исходя из вышеизложенных положений, И.Ф. Исаев выделил следующие критерии: ценностное отношение, технологическая активность, творческая активность, педагогическое мышление, профессионально-педагогическое самосовершенствование. Дайте характеристику основным критериям и показателям.

### Вопросы для самоконтроля

1. Каково соотношение понятий «культура», «профессиональная культура» и «педагогическая культура»?
2. Охарактеризуйте специфику понятия «педагогическая культура» в широком и узком смыслах.
3. Охарактеризуйте специфику подхода И.Ф. Исаева к определению компонентов педагогической культуры.
4. Какова взаимосвязь компонентов педагогической культуры?
5. Охарактеризуйте функции педагогической культуры. Приведите примеры.

### Учебно-исследовательские задания

1. Составьте сравнительную таблицу «Подходы к определению структурных компонентов педагогической культуры»

Авторы подходов	Структурные компоненты педагогической культуры
В.А. Мижерикова М.Н. Ермоленко	
А.М. Столяренко	
В.С. Кукушин	
И.Ф. Исаев	

2. В. Бенин считает, что общая культура личности выступает основой высокой педагогической культуры. Ознакомьтесь с размышлениями В. Бенина по этому вопросу и сформулируйте свою точку зрения по данной проблеме [1]. Обоснуйте свой взгляд.

3. Напишите сочинение-размышление на тему «Мир педагогической культуры – что это такое? Я в этом мире».

### Тезаурус

**Критерий** – признак, на основании которого производится оценка, суждение.

**Культура** – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

**Культурологический подход** определяется как конкретно-научная методология познания и преобразования педагогической реальности, имеющая в своём основании аксиологию – учение о ценностях и ценностной структуре мира; видение образования сквозь призму понятия культуры, то есть его понимание как культурного процесса, осуществляющегося в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат человеку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей.

**Педагогическая деятельность** – вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования и т. д.).

**Педагогическая культура** в трактовке разных авторов:

- уровень овладения педагогической теорией и практикой, современными педагогическими технологиями, способами творческой саморегуляции индивидуальных возможностей личности в педагогической деятельности (*В.А. Мищериков, М.Н. Ермоленко*);
- высокая степень развития личных качеств и подготовки, отвечающих специфике преподавательского, педагогического по существу труда и обеспечивающих его максимально возможную эффективность (*А.М. Столяренко*);
- совокупность высокого уровня развития и совершенствование всех компонентов педагогической деятельности и такого же уровня раз-

вития и реализации сущностных сил педагога, его способностей и возможностей (*Г.М. Коджаспирова*);

- сложная социальная характеристика личности учителя, окружающая его педагогическая позиция; показатель уровня его духовного, нравственного, интеллектуального развития, его знаний, умений и навыков, высокого профессионализма, профессионально-значимых качеств личности, необходимых для успешного решения педагогических задач (*З.Ф. Абросимова*);
- часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые для обслуживания исторического процесса смены поколений, социализации личности, осуществления образовательно-воспитательных процессов (*Е.В. Бондаревская*);
- интегральное качество личности учителя, проектирующее его общую культуру в сферу профессии, синтез высокого профессионализма и внутренних свойств педагога, владение методикой преподавания, наличие культуротворческих способностей (*Н.Е. Воробьев*);
- часть общечеловеческой культуры, в которой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой деятельности, необходимые для социализации личности, осуществления образовательно-воспитательных процессов (*В. Беспалько*).

**Профессиональная культура** – социологическая категория, характеризующая социально-профессиональное качество субъекта труда. Профессиональная культура работника представляет собой степень овладения достижениями научно-технического и социального прогресса, является личностным аспектом культуры труда и регулируется присущими ей механизмами.

**Профессиональное развитие** – приобретение работником новых знаний, умений и навыков, которые он использует или будет использовать в своей профессиональной деятельности; процесс наполнения компонентов профессионального опыта человека новым, отличным от предыдущего содержанием. Основные методы профессионального развития: профессиональное обучение, развитие карьеры, образование.

## Рекомендуемая литература

### *Основная*

1. Бенин, В.Л. Педагогическая культура: философско-социологический анализ / В.Л. Бенин. — Уфа : Изд-во БГПИ, 1997. — 160 с.
2. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова [и др.]. — М. : Академия, 2000.
3. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. — М. : Академия, 2002. — 208 с.
4. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность / В.С. Кукушин. — Ростов н/Д : МарТ, 2002. — С. 132.
5. Мижериков, В.А. Введение в педагогическую деятельность / В.А. Мижериков, М.Н. Ермоленко. — М. : Педагогическое общество России, 2002. — С. 113.
6. Слостенин, В.А. Формирование профессиональной культуры учителя / В.А. Слостенин. — М. : Прометей, 1993. — 177 с.
7. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. — М. : Академия, 2002. — 576 с.
8. Столяренко, А.М. Психология и педагогика / А.М. Столяренко. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2001. — С. 344—352.

### *Дополнительная*

9. Арнольдов, А.И. Человек и мир культуры: введение в культурологию / А.И. Арнольдов. — М. : НАКиОЦ, 1993. — 349 с.
10. Байкова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина. — М. : Педагогическое общество России, 2001. — С. 20—30.
11. Введение в педагогическую культуру / под ред. Е.В. Бондаревской. — Ростов н/Д : Изд-во РГПУ, 1995. — 172 с.
12. Грехнев, В.С. Культура педагогического общения / В.С. Грехнев. — М. : Просвещение, 1990. — 144 с.
13. Занина, Л.В. Основы педагогического мастерства / Л.В. Занина, Н.П. Меньшикова. — Ростов н/Д : Феникс, 2003. — 288 с.
14. Каган, М.С. Философия культуры / М.С. Каган. — СПб., 1996.
15. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество / В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров. — М., 1990.

16. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении / В.А. Кан-Калик. – М. : Просвещение, 1987. – 190 с.
17. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования / под ред. И.Ф. Исаева. – Белгород, 1999.
18. Лифинцева, Н.И. Формирование профессионально-педагогической культуры учителя / Н.И. Лифинцева. – Курск : КГПУ, 2000. – 204 с.
19. Основы педагогического мастерства / под ред. И.А. Зязюна. – М. : Просвещение, 1989. – 302 с.
20. Щуркова, Н.Е. Духовная культура личности / Н.Е. Щуркова. – М., 1994.
21. Щуркова, Н.Е. Культура современного урока / Н.Е. Щуркова. – М. : РПА, 2000. – 112 с.

## **Тема 1.2. Аспекты исследования педагогической культуры**

1. Аксиологический аспект.
2. Технологический аспект.
3. Личностно-творческий аспект.

### **Комментарии для усвоения темы**

1. При рассмотрении первого вопроса вспомните подходы к определению понятия «ценности». Необходимо учесть, что в современных исследованиях ценности рассматриваются как социокультурный феномен и феномен индивидуальной психики и сознания. Ценности как социокультурный феномен обуславливают суть и содержание культуры (описывают содержание культуры). Ценности транслируются из поколения в поколение. Их носителем является человек. К.А. Абульханова-Славская считает, что система ценностных ориентаций представляет собой аксиологическое «Я», систему когнитивных образований личности (не как система знаний), сопряженных с эмоционально-волевыми компонентами, принимаемая личностью в качестве внутреннего ориентира, побуждающего и направляющего ее деятельность. Изучите сущность аксиологического компонента педагогической культуры в работах И.Ф. Исаева и В.А. Сластенина. Каждая эпоха вносит свое понимание в контекст национальных педагогических ценностей обра-

зования. Определены тенденции развития аксиологических аспектов педагогического образования. Охарактеризуйте их.

Неоднозначным остается вопрос об определении видов педагогических ценностей. Сравните классификации З.И. Равкина, Б.Т. Лихачева, Г.И. Чижаква, Е.Н. Шиянова, И.Ф. Исаева.

Педагогические ценности, являясь условием и результатом соответствующей деятельности, имеют разные уровни существования: индивидуально-личностный, профессионально-групповой, социально-педагогический. Охарактеризуйте каждый уровень, определив их существенные черты.

**2.** При рассмотрении второго вопроса обоснуйте выделение учеными технологического аспекта педагогической культуры. Сопоставьте понятия «педагогическая культура» и «педагогическая деятельность».

Исходя из особенностей деятельности педагога, логической обусловленности и последовательности его действий, операций по ее осуществлению, В.А. Сластенин выделяет бинарные группы педагогических задач, которые рассматриваются как самостоятельные системы, представляющие собой последовательность действий, операций, характеризующих конкретные виды технологий деятельности педагога. Охарактеризуйте эти группы педагогических задач. Выделенные группы педагогических задач являются типичными для учителя как субъекта профессиональной деятельности, тем не менее предполагают их творческое индивидуально-личностное решение в конкретной педагогической реальности.

**3.** В связи с этим выделяют личностно-творческий компонент педагогической культуры. Определите, в чем заключается творческий характер педагогической деятельности. Изучите особенности педагогического творчества в работах В.И. Загвязинского и Н.Д. Никандрова.

Приведите пример сочетания алгоритмического и творческого компонентов в педагогической деятельности. Выскажите свою точку зрения на проблему возможности обучения и научения творчеству педагога. При каких условиях педагог сможет использовать и алгоритмический подход к педагогической деятельности, и одновременно проявлять творчество? Или технологический и творческий компоненты не могут одновременно существовать в педагогической деятельности?

Определитесь со своим выводом о соотношении в педагогической культуре технологичности и творчества. Каково должно быть соотношение данных компонентов в условиях компетентного образования детей?

### Вопросы для самоконтроля

1. Охарактеризуйте аспекты изучения педагогической культуры.
2. Выделите специфику подходов разных авторов к определению педагогических ценностей.
3. В чем сущность технологического компонента?
4. Охарактеризуйте особенности личностно-творческого аспекта педагогической культуры.
5. Какой из аспектов педагогической культуры наиболее значим? Обоснуйте свою позицию.

### Учебно-исследовательские задания

1. Заполните таблицу «Характеристика аспектов педагогической культуры»

Аспекты педагогической культуры	И.Ф. Исаев	В.А. Сластенин
Аксиологический		
Технологический		
Личностно-творческий		

2. Изучите содержание таблицы «Эволюция ценностей отечественного образования» (Н.А. Гущина) (прил. 1). Определите те ценности, которые не потеряли актуальности на современном этапе. Приведите пример, как изменялись педагогические ценности по мере изменения условий социально-педагогической жизни, потребностей общества, школы, личности.

3. Сравните подходы авторов к определению видов педагогических ценностей. Заполните таблицу «Виды педагогических ценностей». Определите общее и различное в выделенных классификациях.

Авторы	Название классификации	Виды ценностей
З.И. Равкин	Образовательные ценности	
Б.Т. Лихачев	Воспитательные ценности	
Г.И. Чижаква	Образовательные ценности	
Е.Н. Шиянов	Ценности педагогической деятельности	
И.Ф. Исаев	Педагогические ценности	

## Тезаурус

**Аксиология** – учение о природе ценностей.

**Педагогическое творчество** – активный процесс, направленный на поиск более совершенных форм учебно-воспитательной работы, успешное решение педагогических проблем, улучшение качества обучения и воспитания учащихся.

**Педагогическая технология** – совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели.

### Ценности:

- положительная значимость или функция тех или иных явлений в системе общественно-исторической деятельности человека; то, что включается в общественный процесс, служит ему (А.М. Коршунов);
- положительное знание данного предмета или его свойства для конкретного субъекта деятельности: индивида, класса, общества (Г.Ф. Анисимов);
- лично окрашенное отношение к миру, возникающее не только на основе знания и информации, но и собственного жизненного опыта человека (П.С. Гуревич);
- явления (или стороны, свойства явления) природы и общества, которые полезны, нужны людям исторически определенного общества или класса в качестве действительности, цели или идеала (В.П. Тугаринов).

### Рекомендуемая литература

1. Введение в педагогическую культуру / под ред. Е.В. Бондаревской. – Ростов н/Д, 1995. – 172 с.
2. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. – М. : Академия, 2002. – 208 с.
3. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования / под ред. И.Ф. Исаева. – Белгород, 1999.
4. Лихачев, Б.Т. Введение в теорию и историю воспитательных ценностей / Б.Т. Лихачев. – Самара : СИУ, 1997.

5. Мижериков, В.А. Введение в педагогическую деятельность / В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – С. 186.
6. Никандров, Н.Д. Россия: ценности общества на рубеже XXI века / Н.Д. Никандров. – М. : МИРОС, 1997. – 215 с.
7. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М. : Школа-Пресс, 1998. – 512 с.
8. Слостенин, В.А. Формирование профессиональной культуры учителя / В.А. Слостенин. – М. : Прометей, 1993. – 177 с.
9. Равкин, З.И. Развитие образования в России: новые ценностные ориентиры (концепция исследования) / З.И. Равкин // Педагогика. – 1995. – № 5. – С. 87–90.
10. Чижаква, Г.И. Лекции по педагогической аксиологии (историко-теоретический аспект) / Г.И. Чижаква. – Красноярск, 1999.
11. Шиянов, Е.Н. Идеи гуманизации образования в контексте отечественных теорий личности / Е.Н. Шиянов, И.Б. Котов. – Ростов на/Д, 1995. – 314 с.

### **Тема 1.3. Основные противоречия формирования и развития педагогической культуры**

1. Социокультурные противоречия.
2. Общепедагогические противоречия.
3. Личностно-творческие противоречия.

#### **Комментарии для усвоения темы**

1. Пониманию сущности педагогической культуры способствуют выделение и анализ противоречий ее формирования и развития. Эти противоречия возникают тогда, когда появляются новые факты, не вписывающиеся в известные теории и положения. И.Ф. Исаев выделяет три группы противоречий: социокультурные, общепедагогические и личностно-творческие. Определите основания для выделения этих трех групп противоречий. При рассмотрении сущности социокультурных противоречий обратите внимание на несоответствие между условиями окружающей социальной реальности, социокультурными процессами и развитием педагогической культуры. В чем заключается положительное влияние разрешения социокультурных противоречий?

Представьте и обоснуйте несколько социокультурных противоречий, характерных для современного этапа развития системы образования. Определите социокультурные мини-противоречия на примере педагогической культуры воспитателя.

2. При изучении общепедагогических противоречий необходимо помнить, что они отражают особенности образовательного процесса в конкретном дошкольном образовательном учреждении, характер педагогического взаимодействия педагога и ребенка. Дайте характеристику следующим общепедагогическим противоречиям: между многообразием ценностей педагогической культуры и степенью их освоенности педагогом; между традиционным представлением о педагогической культуре как показателе образованности, интеллигентности и пониманием педагогической культуры как единой системы структурных и функциональных компонентов; между уникальным опытом конкретного образовательного учреждения и неизученностью, необобщенностью и изолированностью такого опыта. Предложите свои варианты общепедагогических противоречий, которые вы выявили во время практики.

3. При рассмотрении личностно-творческих противоречий обратите внимание на то, что они связаны с творческой самореализацией личности педагога в процессе деятельности. Объясните смысл и содержание следующих противоречий: между общественной формой существования педагогической культуры и индивидуально-творческой формой ее присвоения и развития; между педагогическими стереотипами и необходимостью их преодоления; между педагогической информированностью, осведомленностью и отсутствием глубоких и прочных научных психолого-педагогических знаний. Какова природа и механизмы разрешения личностно-творческих противоречий формирования педагогической культуры?

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Чем обусловлено выделение следующих групп противоречий развития педагогической культуры: социокультурные, общепедагогические, личностно-творческие?
2. Каковы социокультурные противоречия развития педагогической культуры? Приведите примеры.

3. Каковы общепедагогические противоречия развития педагогической культуры? Приведите примеры.
4. Каковы личностно-творческие противоречия развития педагогической культуры? Приведите примеры.

### **Учебно-исследовательское задание**

Проанализируйте противоречия, определенные вами в рамках магистерской диссертации. Какие виды противоречий обозначены? Существует ли взаимосвязь между видами противоречий формирования педагогической культуры и видами противоречий научного исследования?

### **Тезаурус**

**Противоречие** — это взаимодействие между взаимоисключающими, но при этом взаимообуславливающими и взаимопроникающими друг в друга противоположностями внутри единого объекта и его состояний (Н.И. Кондаков).

### **Рекомендуемая литература**

1. Бенин, В.Л. Педагогическая культура: философско-социологический анализ / В.Л. Бенин. — Уфа : БГПИ, 1997. — 160 с.
2. Гессен, С.И. Основы педагогики: введение в практическую философию / С.И. Гессен. — М. : Школа-Пресс, 1995. — 447 с.
3. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. — М. : Академия, 2002. — 208 с.
4. Исаев, И.Ф. Творческая самореализация личности учителя: культурологический подход / И.Ф. Исаев, М.И. Ситников. — Белгород, 1999.
5. Слостенин, В.А. Формирование профессиональной культуры учителя / В.А. Слостенин. — М. : Прометей, 1993. — 177 с.
6. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. — М. : Школа-Пресс, 1998. — 512 с.

---

## Модуль 2. ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

---

### Тема 2.1. Проблема становления педагогической культуры за рубежом

1. Пути формирования педагогической культуры в геттингенской школе (В. Клафке).
2. Пути формирования педагогической культуры в западноберлинской и кибернетической школах.
3. Пути формирования педагогической культуры в психологической школе (А. Маслоу, А. Комбс, Р. Бернс).

#### Комментарии для усвоения темы

1. При изучении данной микротемы необходимо вспомнить особенности герменевтической школы, так как В. Клафке работал в русле герменевтической дидактики, теоретические истоки которой связаны с идеями В. Дильтея, его учеников и последователей, таких известных педагогов, как Х. Нооль, Э. Шпрангер, Т. Литт, Ф. Флитнер, Э. Венигер, Х. Рихерт. Основной метод исследования педагогической реальности для педагогов этого направления – герменевтика, т. е. искусство толкования (объяснения) опыта, зафиксированного в текстах. Они почти не использовали в своих работах живой опыт и эксперимент и занимались лишь абстрактным теоретизированием. Вместе с тем ими исследован ряд очень важных дидактических проблем: содержание образования, взаимосвязь теории и практики в дидактическом анализе, соотношение дидактики и методики. Познакомьтесь с дидактическими положениями В. Клафке. Работа Н.Д. Никандрова позволит охарактеризовать существенные моменты дидактики В. Клафке: как в свете новых требований жизни должны измениться содержание, методы и организационные формы обучения; какими критериями следует руководствоваться при оценке эффективности обучения; как обеспечить положительное отношение учащихся к учению.

В рамках изучения деятельности геттингенской школы важно остановиться на рассмотрении деятельности А. Дистервега, который сформулировал принципы природосообразности, культуросообразности

и самостоятельности, а также раскрыл идеи подготовки учителя в труде «Руководство к образованию немецких учителей».

2. При освоении данной микротемы раскройте положительное влияние на развитие педагогической культуры западноберлинской или кибернетической школы, которая подготовила почву для внедрения в учебный процесс программирования и компьютеризации, что заставило педагога овладеть компьютером, информационной культурой. Докажите, что педагог, владеющий информационными технологиями, обеспечивает более высокий уровень образования детей. Установите зависимость между развитием общества, научно-техническим прогрессом и востребованностью в сфере образования педагогов с высокой информационной культурой.

3. Раскрывая данную микротему, определите, какой аспект педагогической культуры изучает психологическая школа. Охарактеризуйте отличительную черту психологической школы – гуманистическую направленность педагогики и психологии. В чем заключается причина актуальности исследований А. Маслоу, А. Комбса, Р. Бернса? Определите сущность гуманистической педагогики этих ученых.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Раскройте пути формирования педагогической культуры в геттингенской школе.
2. Охарактеризуйте пути формирования педагогической культуры в западноберлинской и кибернетической школах.
3. Раскройте пути формирования педагогической культуры в психологической школе.
4. Сравните подходы к определению развития педагогической культуры в геттингенской и психологической школах.
5. Раскройте суть исследований основных представителей каждой школы.

### **Учебно-исследовательские задания**

1. Составьте сообщение «Особенности подготовки педагогов в зарубежных странах». В своем выступлении сделайте акцент на особенностях формирования педагогической культуры современных учителей в западных странах. Обратите внимание: формированию каких структурных компонентов педагогической культуры уделяется больше вни-

мания и в какой стране. Для подготовки сообщения используйте статьи из педагогических журналов за последние десять лет.

2. Рассмотрите генезис подготовки педагога в классической зарубежной педагогике (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, И. Герbart). Сделайте вывод о взаимосвязи развития общества и изменения позиций педагогики в организации образования.

### **Рекомендуемая литература**

1. Богомолова, М.И. Национальные образовательные системы в зарубежных странах и в России / М.И. Богомолова. – Казань, 1999.
2. Джуринский, А.Н. История педагогики / А.Н. Джуринский. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 432 с.
3. Никандров, Н.Д. Современная высшая школа капиталистических стран (основные вопросы дидактики) / Н.Д. Никандров. – М. : Высш. шк., 1978. – 279 с.

### **Тема 2.2. Проблема становления педагогической культуры в России**

1. Характеристика становления педагогической культуры в дореволюционный период.
2. Характеристика становления педагогической культуры в послеоктябрьский период.
3. Характеристика становления педагогической культуры в 1960–1990-е годы XX века.
4. Современные проблемы становления педагогической культуры в России.

### **Комментарии для усвоения темы**

1. При раскрытии данной микротемы целесообразно придерживаться следующей последовательности в изучении:

- идеи М.В. Ломоносова в контексте педагогической культуры в период 1755–1804 гг.;
- идеи А.И. Герцена, В.Г. Белинского в контексте педагогической культуры в период 1804–1835 гг.;
- идеи К.Д. Ушинского, Н.И. Пирогова, Н.И. Лобачевского в контексте педагогической культуры в период 1835–1863 гг.;

- идеи Л.Н. Толстого, В.О. Ключевского в контексте педагогической культуры в период 1863–1884 гг.;
- идеи Л.И. Петражицкого в контексте педагогической культуры в период 1884–1917 гг.

**2.** При изучении данной микротемы обратите внимание, что послеоктябрьский период сложен и противоречив: при стремлении нового государства преобразовывать и создавать различные типы высших учебных заведений на всей территории России страна нуждалась в квалифицированных кадрах. При определении общих тенденций становления педагогической культуры в данный период целесообразно раскрыть процесс развития высшей школы [1], в частности процесс подготовки педагогов дошкольного образования [3]. Выявите общее и различное. С целью детальной характеристики процесса становления педагогической культуры изучите вклад Н.И. Вавилова, С.М. Василейского, Н.С. Дмитриева, А.П. Минакова.

**3.** При раскрытии данной микротемы обратите внимание на те аспекты педагогической культуры, которые изучались в период с 1961 года XX века: профессионально-педагогические умения (А.И. Шербаков); педагогическое мастерство (Ю.А. Азаров, А.А. Дергач, А.А. Исаев, Н.Н. Тарасевич и др.); профессионально-педагогическая этика (Э.А. Гришин, Э.Г. Костяшкин, В.И. Писаренко, В.Н. Черкизова и др.); педагогический такт (Т.А. Бондаревский, Ф.П. Гоноболин, И.Е. Сеница, И.В. Страхов и др.). Раскройте подробно вклад представленных ученых. Какими знаниями обогатилась педагогика благодаря их исследованиям?

**4.** При рассмотрении современных тенденций важно учесть, что накопленный опыт и научный потенциал предыдущего исторического периода позволили приступить к разработке концепций, направленных на разрешение противоречий между требованиями, предъявляемыми к педагогической культуре, и низким уровнем знания о путях и механизмах формирования этого педагогического явления. Цель этих концепций – выявить сущность исследуемого феномена, обосновать культурологический подход, построить модель педагогической культуры. Ознакомьтесь с деятельностью и результатами нескольких научных центров – московского (В.А. Сластенин), белгородского (И.Ф. Исаев), ростовского (Е.В. Бондаревская). При выявлении современных проблем становления педагогической культуры необходимо определить,

каким аспектам педагогической культуры уделяют внимание ученые сегодня. При раскрытии тематики современных исследований рекомендуем представить их в следующей последовательности: аспект педагогической культуры – выделенная проблема – автор способа разрешения проблемы – способ решения (научное знание). Сделайте вывод о приоритетности формирования того или иного аспекта педагогической культуры современного педагога. Установите зависимость между развитием общей культуры в нашей стране, требованиями общества к личности педагога и представленными решениями проблем.

### **Учебно-исследовательские задания**

1. Какое суждение о состоянии педагогической культуры современного общества представляется наиболее правильным: развитие, подъем, упадок, расцвет, возрождение? Обоснуйте свой выбор.

2. В чем состоят особенности современной социально-педагогической ситуации? Благоприятна ли она для развития педагогической культуры?

3. Подготовьте сообщение о вкладе ученого (по выбору) в формирование и развитие педагогической культуры.

4. Составьте «Портфолио педагога» и его презентацию (выбор педагога осуществляется индивидуально). Варианты рассмотрения деятельности следующих педагогов в портфолио: М.В. Ломоносов, А.И. Герцен, В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, Н.И. Лобачевский, Л.И. Петражицкий, В.А. Славенкин, И.Ф. Исаев, Е.В. Бондаревская.

5. Проанализируйте статьи в педагогических журналах, диссертационные исследования за последние пять лет с целью определения разрабатываемых аспектов педагогической культуры. Заполните таблицу «Современные исследования формирования педагогической культуры».

Структурный компонент педагогической культуры	Автор, источник	Аннотация

Рекомендуемые журналы: «Директор школы», «Народное образование», «Начальное образование», «Педагогика», «Педагогические технологии», «Педагогическая техника», «Профессиональное образование», «Российское образование», «Среднее профессиональное образование».

6. Проведите анкетирование родителей, студентов, педагогов с целью выявления их точек зрения на актуальность формирования отдельных компонентов педагогической культуры. Сделайте вывод о соответствии поднимаемых обществом проблем формирования отдельных компонентов педагогической культуры и разрабатываемых аспектов в науке.

7. Определите, какие компоненты педагогической культуры формируются на этапе подготовки педагога в образовательном учреждении, а какие – в ходе его педагогической деятельности. Заполните соответствующую таблицу. При заполнении третьей колонки таблицы впишите название дисциплин из учебного плана подготовки бакалавров по направлению «Педагогика», которые позволяют формировать компонент педагогической культуры.

Компонент педагогической культуры (по Т.Ф. Белоусовой, Е.В. Бондаревской)	Время формирования компонента педагогической культуры	Дисциплины учебного плана подготовки бакалавра педагогики
<i>Личностно-профессиональные качества педагога</i>		
Педагогическая направленность личности		
Интересы и духовные потребности		
Отношение к педагогическому труду		
Нравственные качества		
Саморегуляция		
Культура поведения и общения		
<i>Профессиональные знания</i>		
Методологические		
Теоретические		
Методические		
Технологические		
<i>Опыт творческой деятельности</i>		
Творческие умения в педагогической, воспитательной и общественной работе		
Развитие педагогического мышления		
Выбор и обоснование собственной педагогической деятельности		

Компонент педагогической культуры (по Т.Ф. Белоусовой, Е.В. Бондаревской)	Время формирования компонента педагогической культуры	Дисциплины учебного плана подготовки бакалавра педагогики
<i>Профессиональные умения</i>		
<i>Информационные умения</i>		
Постановка цели		
Организаторские		
Коммуникативные		
Анализ и самоанализ		
<i>Педагогическая техника</i>		
Анализ и самоанализ		
Прикладные умения		
Планирование учебной деятельности		
Морально-волевая саморегуляция		

## Тезаурус

**Педагогическая концепция** определяется как способ понимания, трактовки педагогических явлений; основная точка зрения на предмет педагогической науки или педагогического явления, факта; руководящая идея для их систематического освещения; система связанных между собой и вытекающих один из другого взглядов ученого, педагога на сущность педагогических явлений.

**Мастерство (высший уровень профессионализма)** – комплекс качеств личности, обеспечивающих высокий уровень профессиональной педагогической деятельности. Мастерство в творческой деятельности глубоко индивидуально, однако можно выделить его общие **компоненты**.

*Личностные качества педагога:* высокий моральный облик, ответственность, добросовестность, трудолюбие, педагогическая справедливость, любовь к детям, педагогические способности, терпение, выдержка, настойчивость, оптимизм, гуманистическая направленность, чувство юмора, педагогические способности в какой-либо области, профессиональная педагогическая направленность.

*Профессиональные знания* – знание преподаваемого предмета, его методики, педагогики, психологии, а также умение решать педагогические задачи.

*Профессиональная педагогическая техника* – совокупность умений, навыков, приемов, позволяющих управлять процессом воспитания. Компоненты педагогической техники:

1) умение педагога управлять своим поведением:

- владение мимикой, пантомимой;
- управление эмоциями, настроением;
- социально-перцептивные способности (способности, позволяющие понимать субъекта педагогического воздействия на основе чувственного восприятия): внимание, наблюдательность, воображение;
- техника речи (дыхание, постановка голоса, дикция, темп речи);

2) умение воздействовать на личность и коллектив.

**Профессионально-педагогическая этика** – система норм нравственной воспитанности учителя, его профессиональных обязанностей по отношению к учащимся, их родителям, педагогическому коллективу, обществу.

**Педагогический такт** трактуется как принцип меры, который педагог должен соблюдать в процессе общения с детьми; определяется педагогическим мастерством, опытом, уровнем культуры и личностными качествами педагога; выражается в умении найти оптимальные меры воспитательного воздействия в любых ситуациях (в том числе конфликтных), не унижая достоинства ребенка и не вызывая у него сопротивления воспитанию.

### **Рекомендуемая литература**

#### *Основная*

1. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. – М. : Академия, 2002. – 208 с.
2. Паначин, Ф.Г. Педагогическое образование в России: историко-педагогические очерки / Ф.Г. Паначин. – М., 1979.
3. Тумакова, О.Е. Педагогическая гармония : учеб.-метод. пособие для дополнительного профессионального образования воспитателей детского сада / О.Е. Тумакова, И.В. Руденко. – Тольятти : ТГУ, 2010. – С. 42–54.

### *Дополнительная*

4. Василейский, С.М. Лекционное преподавание в высшей школе: краткий исторический очерк, его психолого-педагогические основы и общая методика / С.М. Василейский. – Горький : Горк. пед. ин-т, 1959. – 165 с.
5. Дергач, А.А. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма / А.А. Дергач, Н.В. Кузьмина. – М. : РАУ, 1993.
6. Дистервег, А. Избранные педагогические сочинения / А. Дистервег. – М. : Учпедгиз, 1956. – С. 136–203.
7. Иванов, А.Е. Высшая школа в России конца XIX – начала XX в. / А.Е. Иванов. – М., 1991. – 319 с.
8. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И.Ф. Исаев. – М. : Академия, 2002. – 208 с.
9. Исаев, И.Ф. Теория и практика формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы / И.Ф. Исаев. – Белгород, 1993.
10. Князева, Е.А. Реформы высшего образования / Е.А. Князева // Педагогическое образование. – 1992. – № 5.
11. Ломоносов, М.В. О воспитании и образовании / М.В. Ломоносов. – М., 1991. – 68 с.
12. Петражицкий, Л.И. Университет и наука: опыт теории и техника университетского дела и научного самообразования : в 2 т. / Л.И. Петражицкий. – СПб., 1997. – Т. 1.
13. Толстой, Л.Н. Педагогические сочинения / Л.Н. Толстой. – М., 1987.

### **Тема 2.3. Образ современного педагога**

1. Педагогический идеал и пути его формирования.
2. Роль педагогического идеала в формировании профессиональной культуры педагога.
3. Идеальный и реальный образ педагога.
4. Современные социокультурные условия деятельности педагога. Их влияние на педагогический идеал.

## Учебно-исследовательские задания

1. Определите образ идеального педагога как целостной личности.

Представьте в таблице характеристику образа идеального педагога на основе целостного подхода к изучению личности учителя, представленного В.И. Андреевым [1, с. 71–74].

№ п/п	Типовая микрохарактеристика	Доминирующие качества
1.		
2.		
...		

Какое из представленных качеств у вас наиболее развито, а какое развито слабо? (Укажите это в каждой микрохарактеристике – отметьте знаком «+», «-».)

2. Составление профессионального портрета идеального педагога.

Представьте профессиональный портрет идеального педагога по четырем направлениям, предложенным В.И. Андреевым [1, с. 74–85]. В содержании должны быть отражены наиболее значимые компоненты профессионально-педагогической культуры педагога: а) педагогическая направленность и педагогические ценности; б) профессионально-личностные качества и способности; в) профессиональные знания и умения; г) творческая активность и профессионально-педагогическое самосовершенствование и др.

Педагог-воспитатель	Педагог-преподаватель	Педагог-методист	Педагог-исследователь
1.			
2.	1.	1.	1.
...	2.	2.	2.
7.	...	...	...

Определите одну из характеристик каждого направления как задачу на саморазвитие. Например, характеристика направления «Учиться быть терпеливым к детям» может быть представлена как задача «Формировать умение быть терпимым, управлять собой в конфликтных ситуациях и решать их с позиций интересов ребенка».

3. Напишите эссе «Моя педагогическая концепция».

## Тезаурус

**Профессионально-педагогическая концепция** (система взглядов, определяющих понимание явлений и процессов, объединенных фундаментальным замыслом, ведущей идеей) – внутренне принятые принципиальные идеи образования, построения образовательного процесса и способы осуществления. Профессионально-педагогическая концепция представляет собой понимание:

- 1) целей, задач профессиональной деятельности, норм, способов и средств ее осуществления, условий, трудностей и путей их преодоления («образ деятельности»);
- 2) в каких социальных и психологических условиях, с какими людьми придется работать, как строить отношения, как взаимодействовать, каких норм придерживаться («образ среды и коллектива»);
- 3) личных профессиональных обязанностей, прав, ответственности («образ должности»).

## Рекомендуемая литература

1. Андреев, В.И. Педагогика : учебный курс для творческого саморазвития / В.А. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2000. – 267 с.
2. Баранов, В.А. Имидж личности как социально-психологическое явление / В.А. Баранов // Магистр. – 1994. – № 2. – С. 2–9.
3. Кульневич, С.В. Личностная ориентация методологической культуры учителя / С.В. Кульневич // Педагогика. – 1997. – № 5. – С. 108–115.
4. Пилиповский, В.Я. Требования к личности учителя в условиях высокотехнологического общества / В.Я. Пилиповский // Педагогика. – 1997 – № 5. – С. 97–103.
5. Социокультурная образовательная ситуация в мегаполисе // Педагогика. – 1993. – № 4. – С. 3–7.
6. Глазнова, Е.Г. Социально-психологические аспекты деятельности преподавателя / Е.Г. Глазнова, М.Т. Дмитрук // Среднее специальное образование. – 1991. – № 8.

---

## Модуль 3. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

---

### Тема 3.1. Структурные компоненты профессиональной культуры педагога

1. Сущность профессиональной культуры педагога.
2. Подходы к определению компонентов профессиональной культуры педагога.
3. Базовые компоненты профессиональной культуры педагога: педагогическая направленность и педагогическое мышление.
4. Определение уровня профессиональной культуры педагога.

#### Комментарии для усвоения темы

1. При освоении данной микротемы следует вспомнить четыре уровня рассмотрения педагогической культуры и ее характеристику на уровне *профессионально-педагогической культуры*, т. е. конкретной педагогической деятельности на профессиональном уровне. Носителями профессионально-педагогической культуры являются конкретные педагоги.

Характеризуя сущность профессиональной культуры педагога, обратите внимание на следующее. Предметом анализа становится культура личности самого педагога как центральной фигуры образовательного процесса. Педагог, являясь носителем и распространителем культурно-исторического опыта, призван обеспечить преемственность поколений, реализуя цели и содержание образования. Эффективность решения специфических профессиональных задач определяется степенью владения педагогом соответствующими способами, технологиями и прочим, что, в свою очередь, определяется уровнем его профессиональной культуры. Культуру педагога можно рассматривать как результат личностного развития, показывающего степень освоения культурного опыта отдельной личностью, уровень развития ее духовных сил и способностей, уровень интенсивности их проявления в практической деятельности, характер ценностных ориентаций на конкретном этапе развития личности.

При характеристике профессиональной культуры педагога опирайтесь на понятие «педагогическая культура» в узком (индивидуаль-

но-личностном) плане (смысле), подчеркивая целостность личности педагога.

2. При освоении данной микротемы следует вспомнить подходы различных авторов, раскрывающих систему компонентов педагогической культуры. Выберите ту классификацию для анализа, которая, на ваш взгляд, наиболее оптимальна для рассмотрения собственной педагогической культуры.

3. При изучении данной микротемы выделить и охарактеризовать следующие основные (базовые) компоненты профессиональной культуры педагога: педагогическая позиция и педагогическая направленность, педагогическое мышление.

Охарактеризуйте профессиональную позицию педагога как сложное личностное образование, в котором находит свое выражение отношение педагога к своим роли и месту в педагогическом процессе.

Изучите и уясните специфику составных частей позиции педагога – социальной и профессиональной.

Социальная позиция вырастает из той системы взглядов, убеждений, ценностных ориентаций, которая была сформирована в общеобразовательной школе. В процессе профессиональной подготовки на ее базе формируется мотивационно-ценностное отношение к педагогической профессии, целям и средствам педагогической деятельности. Мотивационно-ценностное отношение к педагогической деятельности выражается в направленности.

Профессиональная позиция педагога определяется такими факторами, как профессиональные установки, индивидуально-типологические особенности, темперамент, характер педагога.

Изучите подходы А.А. Лобанова, Л.Б. Ительсон к классификации позиций педагога. Охарактеризуйте каждую позицию и приведите примеры из педагогической практики, иллюстрирующие их.

А.А. Лобанов выделяет следующие позиции преподавателя:

- педагог – источник нужной и полезной информации;
- педагог – «надзиратель»;
- педагог – «заботливая наседка»;
- позиция невмешательства;
- педагог – друг, товарищ, наставник.

Изучите характеристику каждой позиции, выделите их положительные и отрицательные стороны (Лобанов, А.А. Основы профессионально-педагогического общения / А.А. Лобанов. – М.: Академия, 2002. – 192 с.).

Л.Б. Ительсон приводит пример типичных ролевых педагогических позиций, согласно которым педагог может выступать в следующих качествах:

- информатор – ограничивается сообщением требований, норм, воззрений и т. д.;
- друг – стремится проникнуть в душу ребенка;
- диктатор – насильственно внедряет нормы и ценностные ориентации в сознание воспитанников;
- советчик – использует осторожное уговаривание;
- проситель – упрощает воспитанника быть таким, «как надо», опускаясь до самоуничтожения, лести;
- вдохновитель – стремится увлечь (зажечь) интересными целями, перспективами.

Выявите особенности проявления активности в каждой из позиций.

Проследите, как в позиции педагога проявляются его личность, характер социальной ориентации, тип гражданского поведения и деятельности.

Обратите внимание на то, что педагогическая позиция, с одной стороны, определяется теми требованиями, ожиданиями и возможностями, которые предъявляют и представляют педагогу общество и государство, а с другой – действуют внутренние, личные источники активности – влечения, переживания, мотивы и цели педагога, его ценностные ориентации, мировоззрение, идеалы.

Важно осознать, что позиция педагога проявляется в системе побуждений и определяет его педагогическую направленность.

Обратите внимание, что в рамках данной темы следует определять педагогическую направленность в узком смысле как комплекс профессионально значимых личностных качеств педагога, побуждающих его к самореализации именно в педагогической деятельности, который занимает центральное место в структуре его личности и обуславливает его индивидуальное и типическое своеобразие [11].

Педагогическая направленность проявляется в заинтересованности самой педагогической профессией, склонностью ею заниматься, в уровне профессионального самосознания. Основой педагогической направленности выступает система ценностных отношений к педагогической деятельности, которая закреплена в профессионально-ценностных ориентациях. Именно они определяют потребность в овладении профессиональным мастерством.

Охарактеризуйте составляющие педагогической направленности, приведите примеры, иллюстрирующие каждую из них:

- профессионально-педагогическая концепция, кредо деятельности (внутренне принятые идеи образования, построения образовательного процесса и способы его осуществления);
- педагогическая целеустремленность (реально преследуемые цели при преподавании, представления о критериях его успешности, удовлетворяющих данного преподавателя, и др.);
- педагогические интересы (к человеку, вопросам его формирования, образовательному процессу, проблемам обучения и воспитания, научным достижениям и рекомендациям педагогики и психологии и др.);
- мотивы, долговременные и кратковременные планы, увлечения, потребности.

Изучите особенности подхода И.С. Сергеева, который представляет педагогическую направленность как систему следующих качеств (составляющие):

1) мировоззрение, в котором одно из центральных мест занимает педагогическая деятельность;

2) система идеалов;

3) стремления;

4) интересы (вся система личности способна работать на воспитательный процесс);

5) потребности и соответствующие умения («хочу» и «могу» в единстве):

- знать детей (в том числе и индивидуальные особенности каждого);
- заинтересовать их словом и делом;
- общаться, устанавливать добрые, человеческие отношения;
- находить среди своих учеников исполнителей для собственных педагогических замыслов, распределять обязанности, поручения;

- создавать свой опыт;
- непрерывно и целенаправленно учиться;
- быстро и легко усваивать опыт других педагогов;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- вести себя корректно в любых ситуациях.

Обсудите, почему педагогическая направленность является каркасом, объединяющим все основные профессионально важные качества личности педагога (В.А. Слостенин).

Охарактеризуйте выделенные Н.В. Кузьминой типы направленности педагога, определяющие характер его профессиональной деятельности [5]: истинно-педагогическая, формально-педагогическая, ложно-педагогическая.

Далее изучите специфику такого базового компонента культуры педагога, как педагогическое мышление.

Вспомните определение понятия «мышление» как психического процесса и сравните с понятием «педагогическое мышление», установите их зависимость.

Обратите внимание на то, что объектом педагогического мышления является человек (воспитанник), его связи и отношения с другими людьми, психолого-педагогические процессы, в которых реализуются эти отношения, особенности поведения воспитанников, процесс их развития.

Важно уяснить, в чем проявляется и как формируется педагогическое мышление.

Педагогическое мышление формируется как профессиональная мыслительная способность педагога, позволяющая осмысливать, анализировать, сравнивать, обобщать, оценивать педагогическую практику, создавать педагогические идеи и концепции, делать методические открытия, активно, творчески и эффективно осуществлять воспитание и обучение учащихся (детей).

Мышление педагога непосредственно включено в практическую деятельность, поэтому педагогическое мышление называют практическим, а педагогическую задачу при этом считают структурной единицей мыслительной деятельности педагога (Ю.Н. Кулюткин, В.А. Слостенин, Л.Ф. Спирин, М.Л. Фрумкин).

Педагогическое мышление проявляется в способности успешно решать постоянно возникающие педагогические задачи и противоречия.

Уясните особенности педагогического мышления.

Поясните каждую из следующих особенностей педагогического мышления: базируется на накопленных знаниях; носит оперативный и поисковый характер; предполагает формирование технологических проектных решений; предполагает творчество.

Изучите подход Е.А. Климова к выделению особенностей педагогического мышления, приведите примеры из педагогической практики:

- необходимость оперировать понятиями, суждениями, умозаключениями не только науки, профессиональной практики, но также и морали;
- необходимость оперировать знаниями, представлениями о внутреннем мире определенных людей (их замыслах, побуждениях, намерениях, ходе мыслей, способностях, эмоциональных переживаниях, текущих психологических состояниях, процессах самовоспитания, самообучения);
- необходимость принимать решения по проектированию условий и процесса психического развития определенных людей (персонально), а также проектировать и практически создавать педагогические ситуации (педагог – «автор», «режиссер» и «актер» учебно-воспитательного процесса);
- необходимость принимать организационные решения, поскольку педагогическая работа часто происходит «фронтально» при сочетании групповых и индивидуальных форм;
- необходимость строить проекты и принимать решения, относящиеся к области педагогического общения.

Изучите критерии, по которым студенты могут оценить степень сформированности педагогического мышления (А.А. Орлов):

- когнитивные: пополнение знаний (приращение); реальный объем (по стандарту); актуализация знаний при решении познавательных и практических задач; применение знаний в новых ситуациях; эффективность использования знаний в практической деятельности;
- деятельностные (познавательные и практические умения): объем (в сравнении с эталонным перечнем); усвоение опорной теоретической основы умения; полнота операционального состава каждого умения; интегрированность (комплексность); устойчивость; гибкость (перенос умений в новые ситуации); действенность умения;

- личностные: мотивы учения; личностный смысл полученных знаний, удовлетворенность процессом обучения, этические установки в профессии; динамика интеллектуального и физического развития; характер отношений с коллегами-студентами, преподавателями вуза, учителями школы и учащимися; готовность к самообразованию.

Обратите внимание на то, что мыслительная деятельность педагога постепенно преобразовывается в профессиональное мышление. Для этого в процессе профессионального образования важно, чтобы будущие педагоги решали следующие задачи:

- развитие этических установок, способствование становлению гражданской позиции;
- формирование способов умственных и практических действий, т. е. помощь будущему педагогу в овладении алгоритмом решения различных педагогических задач;
- развитие общепедагогических умений: аналитико-диагностические; прогностические; конструктивные; организаторские; коммуникативные; когнитивные (познавательные); рефлексивные (оценочные);
- формирование потребности и способности постоянно и целенаправленно пополнять совокупность профессиональных знаний;
- развитие общей эрудиции;
- развитие коммуникативных качеств, любви к детям.

Поясните, как вы понимаете следующее высказывание: «Чтобы мыслительная деятельность учителя трансформировалась в его профессиональное мышление, нужно не только развивать у него познавательные возможности, необходимые для решения воспитательно-образовательных задач, но и формировать потребностно-мотивационную и эмоциональную сферу личности, которые существенно влияют на продуктивность мышления».

**4.** При изучении данной микротемы следует уяснить, что уровень профессиональной культуры педагога – это уровень владения им педагогической теорией и практикой, современными педагогическими технологиями, способами творческой саморегуляции индивидуальных возможностей личности в педагогической деятельности.

Изучите подход И.Ф. Исаева к выделению критериев сформированности педагогической культуры преподавателя: ценностное отношение к педагогической деятельности; технологическая готовность;

творческая активность; степень развития педагогического мышления; стремление к профессионально-педагогическому совершенствованию. Выделите и охарактеризуйте показатели по каждому критерию [3].

Изучите подход И.Ф. Исаева к характеристике уровней педагогической культуры преподавателя: адаптивный, репродуктивный, эвристический, креативный.

### Тезаурус

**Позиция** (от лат. *positio* – положение) – точка зрения, отношение к чему-либо; действия, поведение, обусловленные этим отношением.

**Позиция педагога** – система интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности, которые являются источником его активности. Педагогическая позиция – положение, которое мысленно занимает педагог по отношению к воспитанникам и которое определяет его поведенческий выбор в момент взаимодействия с ними.

**Педагогическая направленность** – система побуждений педагога, определяющая притягательность педагогической деятельности и включенность в нее его сил и способностей.

**Педагогическое мышление** – специальная умственная и практическая деятельность педагога, обеспечивающие эффективное использование им этических установок, научных знаний, педагогических технологий, личностных качеств в учебно-воспитательной работе (А.А. Орлов).

**Педагогическая культура** – процесс интернализации и творческого воспроизводства педагогических ценностей, осуществляющийся в теоретической и практической педагогической деятельности, суть которого состоит в том, что педагогический опыт общества, общечеловеческие ценности педагогической культуры становятся внутренним достоянием личности педагога, превращаются в его педагогические способности и творческие возможности, субъективные критерии, внутренние регуляторы профессиональной деятельности и поведения.

### Вопросы для самоконтроля

1. Являются ли тождественными понятия «педагогическая культура» и «культура педагога»?

2. Какова взаимосвязь понятий «общая культура педагога» и «профессиональная культура педагога»?
3. Охарактеризуйте подходы В.А. Мижерикова и М.Н. Ермоленко к определению компонентов профессиональной культуры педагога.
4. Охарактеризуйте подходы А.М. Столяренко к определению компонентов профессиональной культуры педагога.
5. Охарактеризуйте подходы В.С. Кукушина к определению компонентов профессиональной культуры педагога.
6. Почему педагогическую позицию и педагогическую направленность можно определить как базисное основание педагогической культуры?
7. Какие позиции педагога выделяет А.А. Лобанов? Приведите примеры каждой позиции из педагогической практики.
8. В каких типичных ролевых позициях, по мнению Л.Б. Ительсон, может выступать педагог? Приведите примеры каждой позиции из педагогической практики.
9. В чем проявляется и как формируется педагогическое мышление?
10. Можно ли считать понятие «педагогическое мышление» синонимом понятия «мышление педагога»?
11. Каковы специфические черты педагогического мышления?
12. Охарактеризуйте критерии, по которым студенты могут оценить степень сформированности педагогического мышления (А.А. Орлов).
13. Каковы критерии и показатели профессиональной культуры педагога?
14. Охарактеризуйте уровни профессиональной культуры педагога.
15. Каково значение самодиагностики для саморазвития культуры педагога?

### **Учебно-исследовательские задания**

1. Сравните и представьте в таблице подходы различных авторов к определению компонентов профессиональной культуры педагога.

Автор подхода	Название компонента	Характеристика компонента	Пример из практики

2. Изучите подход И.Ф. Исаева к выделению критериев и показателей профессиональной культуры педагога [3]. Представьте результаты в таблице.

Критерий	Показатель	Метод диагностики

3. Изучите подход И.Ф. Исаева к характеристике уровней профессиональной культуры педагога [3]. Представьте результаты в таблице, вписав названия критериев, уровней и характеристику каждого уровня по выделенным критериям.

**Характеристика уровней  
профессионально-педагогической культуры**

Критерий	Показатель	...уровень	...уровень	...уровень	...уровень

4. Подберите диагностические методики и проведите самодиагностику педагогической культуры. Охарактеризуйте выявленный уровень вашей профессионально-педагогической культуры, ее сильные и слабые стороны.

Возможно использование следующих тестов, опросников.

I. Карта диагностики уровня педагогической культуры [4, с. 136–142].

II. Карта педагогической оценки и самооценки готовности к самообразованию (Морева, Н.А. Педагогика среднего профессионального образования / Н.А. Морева. – М. : Просвещение, 1999. – С. 28–30).

III. Уровень интеллигентности (Андреев, В.И. Педагогика : учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2000).

IV. Уровень творческого потенциала [3, с. 196–198].

V. Уровень эмпатии [3, с. 202–205].

VI. Какой вы преподаватель (Станкин, М.И. Профессиональные способности педагога / М.И. Станкин. – М. : Московский психолого-педагогический институт ; Флинта, 1998. – С. 247–248).

VII. Направленность личности [3, с. 198–202].

VIII. Профессиональное мастерство педагога [2, с. 281–285].

IX. Сформирован ли педагогический такт (Станкин, М.И. Профессиональные способности педагога / М.И. Станкин. – М. : Московский психолого-педагогический институт ; Флинта, 1998. – С. 252–255).

### **Рекомендуемая литература**

1. Зарецкая, И.И. Профессиональная культура педагога / И.И. Зарецкая. – М. : АПКиПРО, 2000. – 104 с.
2. Занина, Л.В. Основы педагогического мастерства / Л.В. Занина, Н.П. Миньшикова. – Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 288 с.
3. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И.Ф. Исаев – М. : Академия, 2002. – 208 с.
4. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д : МарТ, 2002. – 224 с.
5. Мижериков, В.А. Введение в педагогическую деятельность / В.А. Мижериков, М.Н. Ермоленко. – М. : Педагогическое общество России, 2002. – 268 с.
6. Морева, Н.А. Основы педагогического мастерства / Н.А. Морева. – М. : Просвещение, 2006. – 320 с.
7. Орлов, А.А. Профессиональное мышление учителя как ценность / А.А. Орлов // Педагогика. – 1995. – № 6. – С. 66.
8. Решетникова, П.Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей: рождение мастера / П.Е. Решетников. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 304 с.
9. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М. : Академия, 2003. – 576 с.
10. Симоненко, В.Д. Общая и профессиональная педагогика : в 2 кн. / В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых. – Брянск : Изд-во Брянского гос. ун-та, 2003. – Кн. 1. – 174 с.

11. Столяренко, А.М. Психология и педагогика / А.М. Столяренко. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2001. – 423 с.
12. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности / И.С. Сергеев – СПб. : Питер, 2004. – 316 с.

### **Тема 3.2. Саморазвитие профессиональной культуры педагога**

1. Профессиональное саморазвитие.
2. Самовоспитание и самообразование педагога.
3. Программа самовоспитания (самообразования) как условие саморазвития педагога.

#### **Комментарии для усвоения темы**

1. При освоении данной микротемы важно выделить отличия понятия «саморазвитие» от понятия «развитие».

Поясните отличительные характеристики понятия «саморазвитие»:

- это разносторонние процессы личности: педагогические, психологические, социальные, физиологические, философские и др.;
- эти процессы имеют в основе созидательную сущность;
- эти процессы обладают количественными и качественными параметрами разрешения имеющихся противоречий, охватывают все сферы жизни личности;
- саморазвитие происходит при активном самовлиянии личности на себя и взаимодействии с собой, личность берет в собственные руки ответственность за свое развитие;
- изменение происходит не только в интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной сферах, но и в процессах самопознания, самоопределения, самосовершенствования, саморегуляции, самоуправления.

В.И. Андреев: «Процесс саморазвития охватывает все сферы личности: и интеллектуальную, и эмоциональную, и волевою, но самое главное он (этот процесс саморазвития) базируется и всякий раз поднимает на новый уровень функционирования, т. е. интенсифицирует процессы «самости»: самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, творческую самореализацию, самосовершенствование и другое» [1].

Рассмотрите, в чем сущность творческого саморазвития личности. Говоря о творческом саморазвитии, важно представлять количествен-

ные или качественные изменения, происходящие на основе созидательной творческой деятельности, направленной на поиск оригинальных творческих идей и решений по преобразованию самого себя.

Изучите стадии саморазвития творческой личности, представленные в работах В.И. Андреева.

- Стадия избирательной мотивационно-творческой направленности личности на определенный вид деятельности – характеризуется устойчиво проявляющимся интересом, ясно выраженной мотивационной направленностью личности на определенный вид творческой деятельности. Личность как бы интуитивно чувствует, в какой сфере творческой деятельности она может проявить себя наилучшим образом.

- Стадия изначального творческого самоопределения – характеризуется повышенной интеллектуальной чувствительностью личности к усмотрению противоречий и проблем в определенной сфере творческой деятельности.

- Стадия профессионально-творческого становления – характеризуется повышенной профессионально-творческой активностью личности в определенном виде деятельности. Происходит интенсивное творческое овладение профессиональными приемами, методами, средствами соответствующего вида деятельности.

- Стадия первых значительных творческих достижений личности.

- Стадия формирования индивидуального творческого стиля деятельности и мастерства – характеризуется высокой продуктивностью личности.

- Стадия расцвета таланта.

- Гениальность. Это эталон, на который должны ориентироваться педагоги в процессе своего творческого саморазвития.

Можно выделить следующие *характерные черты творческого саморазвития*.

- *Последовательность и непрерывность*: процесс творческого саморазвития можно представить в виде спирали, каждый виток которой, устремляясь вверх, сначала представляет линию трудностей, преодоление которых позволяет закрепить достигнутое и перейти к новому восхождению по витку спирали – новообразованиям в творческом саморазвитии.

- Как показал анализ и обобщение психолого-педагогической литературы (Е.Л. Климов, Т.И. Артемьева и др.), высокого уровня творческого саморазвития педагог достигает при наличии сформированного *индивидуального стиля деятельности*. «Какими бы выдающимися творческими способностями он ни обладал, учитель имеет свои неповторимые индивидуальные особенности» (В.И. Андреев).

- Творческое саморазвитие педагога всегда сопровождается *свободным выбором*, который проявляется в выборе форм и средств деятельности, средств общения и т. п.

Изучите *структурные компоненты творческого саморазвития*, установите их зависимость.

- Рефлексивный компонент выражается, с одной стороны, в построении новых образов себя, его различных подструктур («Я-реальное», «Я-будущее», «Я-идеальное»), реализующихся в виде соответственных поступков, а с другой – в выработке более адекватных знаний о профессиональной творческой деятельности и глубокого понимания смысла связей личности и профессиональной деятельности.

Развитие рефлексивного компонента связано с решением проблемных и конфликтообразующих задач. Эти задачи позволяют моделировать особые, уникальные по отношению к педагогу условия, в которых его личностный и интеллектуальный опыт не только оказывается недостаточным, но и служит своеобразным препятствием к достижению поставленной цели. Сущность рефлексивной задачи состоит в том, что в процессе ее решения возникает противоречие между имеющимся опытом педагога и уникальными условиями и требованиями ситуации задачи. Самостоятельное преодоление педагогом этого противоречия и выступает в итоге как творческое открытие принципа решения задачи и одновременно его личностный рост и творческое саморазвитие.

- Регулирующий компонент включает профессиональные знания, умения саморегуляции, объединяет конкретные средства преобразования педагогической ситуации и индивидуальных возможностей педагога.

Развитие данного компонента связано с умением педагога соотносить знания о возможных преобразованиях в педагогической деятельности и в самом себе, выбирать средства и способы для достижения поставленной цели (коммуникативные в том числе), определять условия, при помощи которых поставленная цель может быть достигнута,

анализировать причины успеха или неуспеха и закреплять полученный результат в индивидуальном опыте. Регулирующий компонент предполагает развитие самоанализа, самооценки и самосовершенствования личности педагога.

- Коммуникативный компонент – центральный компонент творческого саморазвития личности, так как деятельность педагога коммуникативна по своей природе и вне общения не может быть реализована. Данный компонент находит свое выражение в умении педагога в процессе взаимодействия с участниками педагогического процесса находить условия для собственного личностного роста и развития. Не менее значимо для коммуникативной деятельности стремление личности к самовыражению, раскрытию перед людьми.

Обоснуйте значимость каждого элемента *механизма саморазвития личности педагога*.

- ✓ Осознание педагогом необходимости самопознания, самообразования, самосовершенствования, саморазвития на основе самодиагностики своих индивидуальных возможностей:

- индивидуальные свойства; тип темперамента; экстраверсия – интроверсия; типологические особенности восприятия информации: этика, логика, сенсорика, интуиция, рационализм, иррационализм;
- психические свойства: особенности когнитивного стиля (тип мышления), социальные установки; способности: общие и педагогические; категориальные структуры индивидуального сознания: активность, интенциональность, способность к рефлексии, мотивационно-личностные установки;
- личностная структура: эмоциональная, волевая, коммуникативная сферы и др.

- ✓ Оценка результатов своей учебной и педагогической деятельности, анализ причин успеха-неуспеха, осознание возможных личностно-профессиональных трудностей в дальнейшей педагогической деятельности.

- ✓ Осознание и самостоятельный выбор средств, способов, условий, необходимых для разрешения противоречий между требованиями к педагогической профессии и внутренней готовностью педагога к их осуществлению; между естественной личностной потребностью педагога к самореализации, самообразованию, самосовершенствованию и воз-

возможностями достижения этого в условиях учебной и профессиональной деятельности.

✓ Осознание и самостоятельный выбор педагогических средств, необходимых для преодоления барьеров творческого развития личности педагога (профессионально-педагогические барьеры: отсутствие интереса к педагогическим инновациям, низкий уровень методологической культуры педагога, отсутствие умения творчески использовать опыт других, отсутствие интереса к новым технологиям обучения и воспитания, отсутствие стремления к высоким результатам своей деятельности; организационно-педагогические барьеры: отсутствие условий для творческой самореализации педагогов).

✓ Целеполагание педагогом своего творческого саморазвития и себя как регулятора этого процесса. Учитывая невозможность одновременной реализации всех потенциальных особенностей личности, педагог совершает сознательный выбор именно тех целей, которые важны и имеют реальные возможности воплощения в процессе эффективного творческого саморазвития личности.

Обоснуйте этапы саморазвития педагога.

\* Познание тех специфических требований, которые предъявляет к педагогу его деятельность, оценка своих знаний, умений и качеств, определение степени соответствия требованиям профессии.

\* Осознание тех изменений, которые необходимо произвести в своей личности, и разработка программы действий для этого.

\* Реальная саморазвивающая деятельность, сознательные и преднамеренные действия педагога, рассчитанные на самоизменения. При этом главное – освоение способов самовоздействия.

Большую роль в личностной характеристике педагога играет профессиональное педагогическое самосознание, в структуру которого входят (А.К. Маркова):

- осознание педагогом норм, правил, модели педагогической профессии, формирование профессионального кредо, концепции педагогического труда;
- соотнесение себя с некоторыми профессиональными эталонами, идентификация;
- оценка педагога другими, профессионально референтными людьми;

- самооценка, в которой выделяются эмоциональный и когнитивный аспекты, осознание себя, своей деятельности.

Вспомните, какое место в педагогической культуре занимает «Я-концепция», и уясните, что самопознание – это построение «Я-концепции» на основе:

- выявления собственных достоинств;
- выработки приоритетных целей и ценностей будущей профессиональной и жизненной деятельности;
- осознания собственных проблем и трудностей;
- способов их преодоления;
- понимания своего жизненного предназначения.

Саморазвитие и самопонимание определяют личностную самореализацию.

**2.** Изучите суть понятий «самовоспитание» и «самообразование». Установите их связь друг с другом и с понятием «саморазвитие».

Саморазвитие – процесс объективный, не зависящий от разума и воли человека. Самовоспитание – самоуправляемое саморазвитие, процесс изменения человеком себя под влиянием воли и сознания. Самовоспитание – осознаваемый мотивированный процесс, характеризующийся целенаправленностью поиска творческих идей и решений самоизменения (С.Г. Вершловский).

Саморазвитие как процесс возможно только в творческой деятельности. Самовоспитание происходит как в творческой, так и в репродуктивной деятельности, т. е. в результате прямого копирования отдельных черт и качеств личности.

Саморазвитие значительно шире, чем самовоспитание, ибо саморазвитие охватывает психологические, физиологические, педагогические, интеллектуальные и другие процессы личности, в то время как самовоспитание отражает лишь педагогические аспекты.

Обобщая вышесказанное, отметим, что самовоспитание – это один из компонентов саморазвития. Самовоспитание представляет собой средство, обеспечивающее основу творческого саморазвития личности, ее приобщения к общечеловеческому опыту профессионально-педагогической культуры.

Обоснуйте следующее положение: ведущим компонентом профессионального самосовершенствования и самовоспитания является самообразование.

Следует обратить внимание на то, что формирование педагогической культуры молодых педагогов осуществляется как процесс самообразования, взаимодействия с опытными педагогами. Происходит постепенное присвоение норм поведения, ценностей и т. д., которые, интериоризуясь, становятся собственными ценностями и нормами.

Обоснуйте взаимосвязь этапов самовоспитания: самопознание, самопрограммирование, самовоздействие, самоконтроль.

**3.** При составлении программы самовоспитания следует учитывать этапы самовоспитания (А.Г. Ковалев):

- самоанализ с дифференциацией качеств на те, которые нужно развивать, и те, от которых нужно избавляться;
- постановка цели и разработка программы;
- осуществление самовоспитания циклически, периодически повторяя его.

Поясните на примерах, как осуществить учет параметров самовоспитания при определении программы самовоспитания:

- направленность (мотивы работы над собой);
- содержание (компоненты педагогической культуры);
- устойчивость (случайное, эпизодическое, постоянное);
- эффективность в формировании личности (выполняет главные и вспомогательные функции).

Обратите внимание на то, что о степени овладения педагогом действиями по самовоспитанию можно судить по тому, как он овладел способами и средствами самовоспитания и осуществляет следующие действия (С.Б. Елканов):

- целеполагание – выбор личностью значимых целей и задач саморазвития (ставить перед собой профессионально значимые цели и задачи саморазвития);
- планирование – выбор действий (средств и способов), которые позволяют достигнуть поставленных целей и задач;
- самоконтроль – осуществление сопоставления хода и результата саморазвития с тем, что намечалось;

– коррекция – внесение необходимых поправок в результаты работы над собой.

Важно понимать, что овладение указанными действиями – процесс длительный и постепенный, поэтому можно говорить о различных уровнях становления педагога в качестве субъекта самовоспитания (саморазвития) – *стадиях профессионального саморазвития*.

На первом уровне – начальной стадии овладения самовоспитанием – потребности в самовоспитании, его цели еще не приобрели конкретное содержание. Они существуют лишь в виде некоторого желания стать лучше. Педагог действует, подражая кому-то или по чьим-то советам, т. е. при воздействии внешних стимулов. Самовоспитание протекает как учебная процедура, поэтому педагог нуждается в помощи со стороны знающего человека (наставника).

На втором уровне целеполагание становится более конкретным. Педагог ставит перед собой определенные задачи по саморазвитию, но они касаются не всей личности в целом, а каких-то частных качеств и умений. Много в процедуре саморазвития зависит от внешних обстоятельств. Педагог проявляет активность в определении целей самоизменения, приобретает умения по самовоспитанию. Время от времени он отчитывается перед собой о ходе и результатах своей работы. Проявляются рассудительность, самоинструкция, самокритичность.

На третьем уровне педагог самостоятельно всесторонне анализирует и обоснованно, предельно конкретно формулирует цели самовоспитания, поднимаясь от частных качеств до общих и глобальных профессионально значимых свойств личности. Педагог осознает возможности их реализации в процессе практической работы. Самостоятельно, без затруднений осуществляется и планирование, намечаются пути и средства самоизменения, находятся оригинальные приемы работы над собой.

Поведенческие проявления педагога связаны с особенностями его профессионального самосознания, а точнее – с уровнями развития самосознания.

Динамика развития профессионального самосознания личности педагога отражается в прохождении его уровней.

#### ***Уровни самосознания педагога***

- Регулятивно-прагматический уровень характеризуется ситуационными аспектами самосознания, т. е. педагог привязан к ситуации,

выполняя только служебную роль. Это дает возможность человеку лишь в минимальной степени адаптироваться к ситуации и регулировать свое поведение.

- Эгоцентрический уровень характеризуется тем, что исходными моментами являются личная выгода, удобство, престижность и т. п. Другой человек выступает как средство для достижения эгоцентрических целей, как фактор, способствующий самоактуализации («удобные для меня»), либо как препятствующий ей («плохие») или как индифферентный («не мешающие мне»). Подобный подход к задаче самореализации является в конечном итоге тупиковым. Такой педагог не может вырваться за пределы эгоцентрического уровня личностно-смысловой сферы. Его «Я-отношение» обнаруживает явную деформацию. Удовлетворенность собой и своей деятельностью достигает максимального значения и превращается в свою противоположность, разрушающую систему саморегуляции. А это ведет к еще большим деформациям самосознания.

- Стереотипно-зависимый уровень самосознания характеризуется тем, что жизнедеятельность человека определяется его близким окружением или людьми, которых он ставит выше себя. На этом уровне люди делятся на «своих», обладающих само ценностью, и «чужих», лишенных ценности. Следствием этого становится утеря творческого начала и неизбежное возникновение зависимости от ценностной ориентации значимых других. А это, в свою очередь, тормозит процессы глубокой рефлексии и не способствует поиску конструктивных способов преодоления трудностей.

- Субъективно-универсальный уровень – это высшая ступень профессионального самосознания. Его главные характеристики связаны с внутренней устремленностью человека на создание таких результатов (продуктов деятельности, общения, познания), которые принесут равное благо другим людям, обществу, человечеству в целом. Такой педагог строит систему отношений с людьми, основанную на принятии их как самоценности, и подобное отношение складывается у него к себе, в своем труде развивает себя как личность и профессионала. Путь этот бесконечен.

## Вопросы для самоконтроля

1. В чем сущность саморазвития личности педагога?
2. Почему самовоспитание и самообразование для педагога – это показатели его профессионального мастерства?
3. Каковы отличительные характеристики понятия «самовоспитание»?
4. В чем сущность творческого саморазвития личности педагога?
5. Каковы стадии саморазвития творческой личности (В.И. Андреев)?
6. Каковы характерные черты творческого саморазвития педагога?
7. Охарактеризуйте взаимосвязь структурных компонентов творческого саморазвития педагога.
8. Обоснуйте значимость каждого элемента механизма саморазвития личности педагога.
9. Как взаимосвязаны этапы самовоспитания (А.Г. Ковалев)?
10. Каков алгоритм действий при составлении программы самовоспитания?
11. Поясните на примерах, как осуществить учет параметров самовоспитания при определении программы самовоспитания.
12. Как вы понимаете готовность педагога к самообразованию и самовоспитанию?

## Учебно-исследовательские задания

### 1. Разработка «Программы самовоспитания».

Осуществите разработку программы самовоспитания в соответствии с предложенным алгоритмом.

Проанализируйте результаты самодиагностики педагогической культуры, выделите качества, которые нужно развивать и от которых нужно избавляться. Проанализируйте, к каким негативным последствиям в педагогической деятельности может привести недостаточная сформированность данного качества.

Определите мотивы работы над собой. Обдумайте, что для вас является главным – внешние обстоятельства или внутренние потребности самосовершенствования?

Предельно конкретно сформулируйте цель (задачи) самовоспитания, определите сроки достижения.

Определите средства и способы самовоспитания, способы самоконтроля.

## 2. Самооценка программы самовоспитания.

Осуществите самоанализ программы самовоспитания, опираясь на представленные ориентировочные критерии:

- актуальность, целесообразность (обоснованность результатами самодиагностики);
- полнота;
- конкретность;
- указание сроков реализации;
- реальность (достижимость);
- оптимальность методов и приемов;
- наличие самоконтроля эффективности.

## 3. Презентация программы самовоспитания.

Подготовьте презентацию программы самовоспитания.

Продумайте:

- 1) обоснование необходимости, характеристику мотивов саморазвития;
- 2) обоснование выбора направления, цели самовоспитания (назвать соответствующие диагностические методики, кратко охарактеризовать результаты);
- 3) характеристику программы: цель, задачи, методы, приемы, средства, сроки реализации (содержание программы), контроль ее выполнения.

## Тезаурус

**Саморазвитие** – 1) процесс обогащения деятельных способностей и иных личностных качеств человека в ходе различных видов целесообразной деятельности, основанием которого служит присвоение социального опыта и достижений культуры, воплощенных в реалиях, вовлекаемых в той или иной деятельности; 2) особый вид творческой деятельности субъект-субъектной ориентации, направленной на интенсификацию и повышение эффективности процессов «самости», среди которых системообразующими являются самопознание, самоуправление, творческое самоопределение, творческая самореализация и самосовершенствование личности (В.И. Андреев).

**Самовоспитание** – 1) сознательная, продолжительная, систематическая работа над самим собой в целях формирования, укрепления

ценных личностных качеств (Е.А. Климов); 2) один из видов человеческой деятельности, ведущей функцией которой является самоуправление личности в игровой, учебной, трудовой, общественной и других видах деятельности и общения с целью развития у себя социально и лично значимых свойств и качеств личности (В.И. Андреев).

**Самосознание** — осознание человеком самого себя, своих физических сил и умственных способностей, поступков и действий, их мотивов и целей, своего отношения к внешнему миру, другим людям и самому себе.

**Самообразование** — целенаправленная определенным образом осуществляемая познавательная деятельность педагога по овладению общечеловеческим опытом, методологическими и специальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, необходимыми для совершенствования педагогического процесса.

**Я-концепция** — относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознаваемая, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе.

### Рекомендуемая литература

1. Андреев, В.И. Педагогика : учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. — Казань : Центр инновационных технологий, 2000.
2. Анфисова, С.Е. Творческое саморазвитие личности студента / С.Е. Анфисова. — Тольятти : ТГУ, 2005. — 32 с.
3. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова [и др.] ; под ред. А.С. Роботовой. — М. : Академия, 2004. — 208 с.
4. Коджаспирова, Г.М. Культура профессионального саморазвития педагога / Г.М. Коджаспирова. — М., 1994.
5. Морева, Н.А. Педагогика среднего профессионального образования / Н.А. Морева. — М., 1999.
6. Мижериков, В.А Введение в педагогическую деятельность / В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус. — М. : Педагогическое общество России, 2005. — С. 254.
7. Оконь, В. Процесс самообразования / В. Оконь // Введение в общую дидактику. — М., 1999.

8. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Ши-янов. – М. : Школа-Пресс, 2003.
9. Успенский, В.Б. Введение в педагогическую деятельность / В.Б. Успенский, А.П. Чернявская. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 176 с.
10. Чернявская, Г.К. Личность: проблемы самореализации / Г.К. Чернявская. // Социально-педагогический журнал. – 1996. – № 4. – С. 134–143.
11. Данилова, В.М. Как стать собой (Пособие для самообразования) / В.М. Данилова. – М., 1994.
12. Елканов, С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя / С.Б. Елканов. – М., 1989.

## ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Проблема развития педагогической культуры в работах М.В. Ломоносова.
2. Проблема развития педагогической культуры в работах К.Д.Ушинского.
3. Проблема развития педагогической культуры в работах Н.И. Лобачевского.
4. Проблема развития педагогической культуры в работах В.О. Ключевского.
5. Проблема развития педагогической культуры в работах Л.И. Петражицкого.
6. Проблема изучения личности педагога в работах Н.В. Кузьминой.
7. Проблема изучения личности педагога в работах Ф.П. Гоноболина.
8. Проблема изучения личности педагога в работах Е.В. Бондаревской.
9. Проблема изучения личности педагога в работах Б.Т. Лихачева.
10. Проблема изучения личности педагога в работах С.Г. Вершловского.
11. Проблема изучения личности педагога в работах В.А. Слостенина.
12. Проблема изучения профессиональной этики педагога в работах Э.А. Гришина.
13. Проблема изучения профессиональной этики педагога в работах Э.Г. Костяшкина.
14. Проблема изучения профессиональной этики педагога в работах В.И. Писаренко.
15. Проблема изучения профессиональной этики педагога в работах Д.Ф. Самуйленкова.
16. Проблема изучения педагогического мастерства педагога в работах А.И. Щербакова.
17. Проблема изучения педагогического мастерства педагога в работах В.А. Кан-Калика.
18. Проблема изучения педагогического мастерства педагога в работах Н.Д. Никандрова.

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Соотношение понятий «культура» и «педагогическая культура».
2. Охарактеризуйте аксиологический аспект исследования педагогической культуры.
3. Охарактеризуйте технологический аспект исследования педагогической культуры.
4. Охарактеризуйте личностно-творческий аспект исследования педагогической культуры.
5. Структурные компоненты модели педагогической культуры.
6. Содержание основных внешних противоречий формирования и развития педагогической культуры.
7. Содержание основных внутренних противоречий формирования и развития педагогической культуры.
8. Характеристика основных аспектов исторического анализа проблемы педагогической культуры – культурно-исторического и биографического.
9. Характеристика становления педагогической культуры в России в 1755–1804 гг.
10. Характеристика педагогической культуры в России в 1804–1835 гг.
11. Характеристика педагогической культуры в России в 1835–1863 гг.
12. Характеристика педагогической культуры в России в 1863–1884 гг.
13. Характеристика педагогической культуры в России в 1884–1917 гг.
14. Характеристика педагогической культуры в нашей стране в 1917–1941 гг.
15. Характеристика педагогической культуры в СССР в 1941–1961 гг.
16. Характеристика педагогической культуры в СССР – России в 1961–2009 гг.
17. Особенности становления педагогической культуры в различных зарубежных школах: геттингенской, западноберлинской, кибернетической и психологической.
18. Сравните классификации педагогических ценностей, предложенные отечественными педагогами.
19. Особенность классификации педагогических ценностей как условия и результат соответствующей деятельности (И.Ф. Исаев).
20. Основные функции педагогической культуры, их содержание.

21. Структурные компоненты педагогической культуры.
22. Уровни сформированности педагогической культуры.
23. Дифференциация и индивидуализация формирования педагогической культуры.
24. Принцип профессионально-педагогической направленности целостного образовательного процесса при формировании педагогической культуры.
25. Принцип профессионально-педагогического самосовершенствования при формировании педагогической культуры.
26. Проблема профессионального саморазвития педагога.
27. Самовоспитание и самообразование педагога.
28. Программа самовоспитания (самообразования) как условие саморазвития педагога.

**Эволюция ценностей отечественного образования  
(Н.А. Гуцина)**

Исторические периоды	Национальные ценностные идеи	Аксиологические идеи педагогики	Профессионально-ценностные ориентации
Языческий (дохристианский)	Народная педагогика	Духовность. Гуманизм	Сопереживание Незлобивость Милосердие
Церковно-монастырский	Народная христианская педагогика	Духовность Нравственность	Вера. Знание. Нравственность. Соборность. Любовь
Реформистский	М.В. Ломоносов В.Г. Белинский А.И. Герцен Н.А. Добролюбов К.Д. Ушинский	Наука. Национальное достоинство. Народность. Патриотизм. Духовно-нравственное и физическое здоровье	Научное знание. Ответственность. Профессионализм. Педагогический такт. Патриотизм. Любовь. Отношение учителя к национальным ориентациям
Дореволюционный	Христианско-антропологическое направление (В.В. Розанов)	Православие. Национальные чувства. Духовность	Соборность. Вера
	Теория свободного воспитания (Л.Н. Толстой)	Мораль. Добро. Свобода	Любовь к воспитаннику, к делу. Творчество.
	Антрополого-гуманистическое направление (П.Ф. Каптерев и др.)	Национальный дух. Национальные идеалы	Справедливость
Советский	Культурно-антропологическое направление (С.И. Гессен)	Гражданственность. Самоценность личности. Народность	Любовь. Добро
	Социально-реформаторское направление (А.С. Макаренко)	Коллектив. Личность. Истинное знание. Труд	Требовательность. Оптимизм, коллективизм

Исторические периоды	Национальные ценностные идеи	Аксиологические идеи педагогики	Профессионально-ценностные ориентации
	Космическая педагогика (К.Э. Циолковский и др.)	Космос. Вера. Наука	Нравственная ответственность
	Социально-ориентированный подход	Советский патриотизм. Социалистический гуманизм. Социалистический интернационализм	Идейность. Чувство долга. Скромность. Правдивость
Современность	Личностно-ориентированный подход. Аксиологический подход	Ценность жизни. Гуманизм. Здоровье (духовно-нравственное и физическое). Национальные идеалы	Профессионализм. Ненасилие. Гуманное отношение к воспитаннику. Ответственность. Предприимчивость

**Карта педагогической оценки готовности к самообразованию**

Источник: Морева, Н.А. Педагогика среднего профессионального образования / Н.А. Морева. – М., 1999.

Оцените каждый показатель по шкале от 1 до 5 баллов. Просчитайте средний показатель по каждому критерию.

5 баллов – качество проявляется постоянно и зримо, 4 – качество проявляется в большинстве случаев, 3 – качество может проявляться и не проявляться, 2 – качество проявляется изредка (эпизодично), 1 – качество не проявляется совсем.

<b>1. Мотивационный компонент</b>
1.1. Осознание личной и общественной значимости непрерывного образования в педагогической деятельности 1.2. Наличие стойких познавательных интересов в области педагогики и психологии 1.3. Чувство долга и ответственности 1.4. Любознательность 1.5. Стремление получить высокую оценку своей самообразовательной деятельности 1.6. Потребность в ППСО 1.7. Потребность в самопознании 1.8. Ранговое место ППСО среди наиболее значимых для вас видов деятельности 1.9. Уверенность в своих силах
<b>2. Когнитивный компонент</b>
2.1. Уровень общеобразовательных знаний 2.2. Уровень общеобразовательных умений 2.3. Уровень педагогических знаний и умений 2.4. Уровень психологических знаний и умений 2.5. Уровень методических знаний и умений 2.6. Уровень специальных знаний и умений
<b>3. Нравственно-волевой компонент</b>
3.1. Положительное отношение к процессу учения 3.2. Критичность 3.3. Самостоятельность 3.4. Целеустремленность 3.5. Воля 3.6. Трудоспособность 3.7. Умение доводить начатое дело до конца 3.8. Самокритичность 3.9. Смелость

<b>4. Гностический компонент</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Умение ставить и разрешать познавательные задачи</li> <li>4.2. Гибкость и оперативность мышления</li> <li>4.3. Наблюдательность</li> <li>4.4. Способность к анализу педагогической деятельности</li> <li>4.5. Способность к синтезу и обобщению</li> <li>4.6. Креативность и ее проявления в педагогической деятельности</li> <li>4.7. Память и ее оперативность</li> <li>4.8. Удовлетворение от познания</li> <li>4.9. Умение слушать</li> <li>4.10. Умение владеть разными темпами чтения</li> <li>4.11. Умение выделять и усваивать определенное содержание</li> <li>4.12. Умение доказывать, обосновывать суждения</li> <li>4.13. Умение систематизировать, классифицировать</li> <li>4.14. Умение увидеть противоречия и проблемы</li> <li>4.15. Умение переносить знания и навыки в новые ситуации</li> <li>4.16. Способность отказаться от устоявшейся идеи</li> <li>4.17. Независимость суждений</li> </ul>
<b>5. Организационный компонент</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>5.1. Умение планировать время</li> <li>5.2. Умение планировать свою работу</li> <li>5.3. Умение перестраивать систему деятельности</li> <li>5.4. Умение работать в библиотеках</li> <li>5.5. Умение ориентироваться в классификациях источников</li> <li>5.6. Умение пользоваться оргтехникой и банком компьютерной информации</li> <li>5.7. Умение владеть различными приемами фиксации прочитанного</li> </ul>
<b>6. Способность к самоуправлению в педагогической деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>6.1. Самооценка самостоятельности собственной деятельности</li> <li>6.2. Способность к самоанализу и рефлексии</li> <li>6.3. Способность к самоорганизации и мобилизации</li> <li>6.4. Самоконтроль</li> <li>6.5. Трудолюбие и прилежание</li> </ul>
<b>7. Коммуникативные способности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>7.1. Способность аккумулировать и использовать опыт коллег по самообразовательной деятельности</li> <li>7.2. Способность к сотрудничеству и взаимопомощи в проф. деятельности</li> <li>7.3. Способность организовывать самообразовательную деятельность других</li> <li>7.4. Способность отстаивать свою точку зрения и убеждать других в процессе дискуссий</li> <li>7.5. Способность избегать конфликтов в процессе совместной деятельности</li> </ul>

После того как вы заполните анкету, суммируйте полученные данные по каждому отдельному критерию и разделите на количество оце-

нок. Полученный результат позволит вам определить уровень готовности к самообразованию.

4–5 баллов – высокий уровень, когда сформированы все компоненты и ярко выражена потребность в дальнейшем самообразовании.

2,5–4 балла – средний уровень, здесь заметны проявления одних компонентов самообразования и недостаточная сформированность других.

1–2,5 балла – низкий уровень: проявляется отсутствие отдельных компонентов самообразования, а также необходимость их самосовершенствования.

### **Карта педагогической оценки уровня педагогической культуры**

(Т.Ф. Белоусова и Е.В. Бондаревская)

Источник: Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д : МарТ, 2002. – С. 136–142.

Оцените каждый показатель по шкале от 1 до 5 баллов. Просчитайте средний показатель по каждому критерию.

5 баллов – качество проявляется постоянно и зримо, 4 – качество проявляется в большинстве случаев, 3 – качество может проявляться и не проявляться, 2 – качество проявляется изредка (эпизодично), 1 – качество не проявляется совсем.

<b>Свойства личности</b>
<b>1. Активная педагогическая позиция</b>
1.1. Вера в воспитание, убежденность в общественной значимости и правильности выбора профессии, сформированность системы педагогических принципов и гуманистических ценностей, ориентация на работу с детьми 1.2. Активность при защите интересов детей и оказание им помощи 1.3. Способность самостоятельно принимать решения в различных ситуациях обучения, воспитания и жизни детей и нести за них ответственность
<b>2. Профессионально-педагогическая направленность личности</b>
2.1. Интерес к профессии учителя, потребность в работе с детьми 2.2. Убежденность в необходимости передавать детям социальный опыт 2.3. Отношение к ребенку как главной ценности 2.4. Потребность в достижении воспитательных целей 2.5. Стремление быть эталоном человека культуры, мерилем добра и гуманности 2.6. Социальная активность, гражданственность
<b>3. Отношение к педагогическому труду</b>
3.1. Отношение к педагогическому труду как главному смыслу жизни 3.2. Добросовестное, ответственное отношение к труду

3.3. Способность к самоотдаче в педагогической работе
3.4. Увлечение и удовлетворение собственной педагогической деятельностью
<b>4. Интересы и духовные потребности</b>
4.1. Познавательная активность
4.2. Разносторонность интересов и духовных потребностей (интерес к музыке, искусству, литературе, истории и т. д., потребность в постоянном общении с детьми)
4.3. Потребность в красоте
4.4. Автономия внутреннего мира, цельность
<b>5. Профессионально-нравственные качества</b>
5.1. Милосердие, доброта в отношении к детям
5.2. Способность к состраданию, сопереживанию
5.3. Готовность оказывать помощь детям и взрослым
5.4. Стремление защищать и охранять детство
5.5. Понимание ценности человеческой жизни
5.6. Общительность
5.7. Справедливость
5.8. Требовательность
5.9. Принципиальность
5.10. Объективность
<b>6. Личностно-педагогическая саморегуляция</b>
6.1. Самоконтроль, самодисциплина
6.2. Самокритичность
6.3. Самоограничение
6.4. Оптимизм, чувство юмора, хорошее настроение
6.5. Педагогический такт, выдержка, терпение
6.6. Культура внешнего вида
6.7. Профессионально-педагогическое самосовершенствование и самовоспитание
6.8. Культура поведения
<b>7. Профессиональные знания</b>
7.1. Методологические (знания общих принципов изучения педагогических явлений, закономерностей социализации обучения и воспитания)
7.2. Теоретические (знание цели, принципов, содержания, методов и форм педагогической деятельности и закономерностей формирования и развития личности ребенка)
7.3. Методические (знание основ и приемов обучения и воспитания)
7.4. Технологические (знание способов и приемов обучения и воспитания)
<b>8. Информационные умения</b>
8.1. Умение отобрать содержание необходимой информации
8.2. Умение творчески переработать необходимую информацию
8.3. Умение выразительно показать собственные чувства и отношение к тому, о чем идет речь

<p>8.4. Умение излагать материал логично, доступно, образно, выразительно</p> <p>8.5. Умение вызывать интерес слушателей к излагаемой информации</p> <p>8.6. Умение выделить главное</p> <p>8.7. Умение излагать материал проблемно, побуждая слушающих к дискуссии</p> <p>8.8. Умение учитывать в ходе изложения особенности усвоения, восприятия, понимания информации слушающими и корректировать процесс изложения</p> <p>8.9. Умение сочетать изложение информации с управлением познавательной деятельностью слушающих при ее усвоении</p>
<p><b>9. Умение определять конкретные учебно-воспитательные задачи исходя из общей цели воспитания</b></p>
<p>9.1. С учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся</p> <p>9.2. Учитывая уровень воспитанности коллектива и отдельных учащихся</p> <p>9.3. Руководствуясь конкретной социально-педагогической ситуацией, сложившейся в коллективе</p> <p>9.4. Принимая во внимание условия семейного воспитания</p> <p>9.5. Умение проектировать конечный результат учебно-воспитательной работы на полугодие, год</p> <p>9.6. Умение определять способы его достижения</p> <p>9.7. Умение планировать этапы и средства педагогической деятельности по достижению конечного результата</p> <p>9.8. Умение планировать индивидуальную работу с отдельными учащимися в коллективе</p> <p>9.9. Умение планировать дифференцированный подход к учащимся</p>
<p><b>10. Организаторские умения</b></p>
<p>10.1. Умение организовать самого себя</p> <p>10.2. Умение организовать отдельные виды учебно-воспитательной работы</p> <p>10.3. Умение организовать жизнедеятельность детей</p> <p>10.4. Умение организовать работу с родителями</p> <p>10.5. Умение организовать свой труд и труд детей в соответствии с основными принципами НОТ</p> <p>10.6. Умение координировать свою деятельность с деятельностью учителей-предметников, классных руководителей, воспитателей, администрации</p>
<p><b>11. Коммуникативные умения</b></p>
<p>11.1. Умение конструировать предстоящее общение с детьми</p> <p>11.2. Умение сотрудничать с детьми, вступать в деловой контакт с отдельными учащимися и группами</p> <p>11.3. Умение вызывать доверие учащихся, формировать чувство сопереживания и сопричастности в современной деятельности</p> <p>11.4. Умение создавать зону успеха каждому учащемуся</p> <p>11.5. Умение слушать ребенка</p> <p>11.6. Умение отказаться от воздействия и перейти к взаимодействию</p> <p>11.7. Умение верно воспринимать индивидуальность ребенка</p> <p>11.8. Умение целенаправленно влиять на ребенка</p> <p>11.9. Умение управлять инициативой в общении</p>

11.10. Умение выявить свой индивидуальный стиль в общении
11.11. Умение организовать общение не «от себя», а «от детей»
<b>12. Умения анализа и самоанализа</b>
12.1. Умение изучать коллектив и личность
12.2. Умение осуществлять диагностику состояния воспитанности учащихся
12.3. Умение анализировать конкретные педагогические ситуации
12.4. Умение верно оценивать деятельность учеников
12.5. Умение подходить с педагогических позиций к анализу явлений школьной жизни
12.6. Умение анализировать полученные результаты в сопоставлении с исходными данными
12.7. Умение анализировать опыт других учителей с целью обобщения и внедрения эффективных форм, методов и приемов в практику своей работы
12.8. Умение на основе анализа достигнутых результатов выдвигать и обосновывать новые педагогические задачи
12.9. Умение выявлять эффективность воспитательных дел и мероприятий
12.10. Умение обучать учащихся анализу и самоанализу своей деятельности
<b>13. Умения морально-волевой саморегуляции</b>
13.1. Умение быть всегда терпеливым
13.2. Умение владеть собой в любой ситуации
13.3. Умение неизменно управлять своими эмоциями
13.4. Умение постоянно контролировать себя
13.5. Умение быть деликатным и предупредительным в отношениях с детьми
13.6. Умение владеть своим настроением
13.7. Умение бороться с несправедливостью, неблагоприятными поступками
13.8. Умение проявлять к себе повышенную требовательность
13.9. Умение поступиться своими интересами, потребностями ради других людей
13.10. Умение правильно воспринимать и учитывать критику
13.11. Умение быть корректным во взаимоотношениях с коллегами, администрацией
<b>14. Умения педагогической техники</b>
14.1. Умение анализировать ситуацию с позиции ученика и принимать решения в его пользу
14.2. Умение предъявлять разумные требования к ученику и обеспечивать условия их осуществления
14.3. Умение заинтересовать, вдохновить
14.4. Умение стимулировать положительные проявления в поступках ученика
14.5. Умение проявлять поощрение и наказание в их разумном сочетании
14.6. Умение правильного речевого дыхания и артикуляции
14.7. Умение владеть голосом, придавать ему различные интонации
14.8. Умение владеть мимикой, жестами, придавать своему лицу необходимое выражение

<p>14.9. Умение транслировать детям собственную расположенность, дружелюбность</p> <p>14.10. Умение создавать обстановку комфортности своим ученикам</p> <p>14.11. Умение правильно воспринимать процессы, которые происходят в среде детей, а также в жизни отдельного ребенка</p>
<b>15. Прикладные умения</b>
<p>15.1. Умения художественного творчества: пение, танец, рисование, вязание, фотографирование, киносъемка и др.</p> <p>15.2. Умение технического творчества: конструирование и моделирование, радиотехника</p> <p>15.3. Умение сельскохозяйственного опытничества: садоводство, птицеводство, растениеводство, пчеловодство</p> <p>15.4. Спортивные умения (по видам спорта)</p> <p>15.5. Военно-прикладные умения: вождение автомобиля, мотоцикла, стрельба и т. д.</p>
<b>16. Творческие умения</b>
<p>16.1. Умение самостоятельно, оригинально осмысливать педагогические задачи</p> <p>16.2. Умение создавать в учебно-воспитательном процессе ситуации, способствующие развитию ученика (ставить перед ним творческую цель, побуждать к ее решению и т. д.)</p> <p>16.3. Умение создавать в учебно-воспитательном процессе ситуации реальной ответственности ученика за учебу, общественные дела, побуждать их к жизнетворчеству</p> <p>16.4. Умение разрабатывать и осуществлять средства, способы, приемы обучения и воспитания, отличные от традиционных</p>

После того как вы заполните анкету, суммируйте полученные данные по каждому отдельному критерию и разделите на количество оценок. Полученный результат позволит вам определить уровень педагогической культуры.

4–5 баллов – высокий уровень, когда сформированы все компоненты и ярко выражена потребность в дальнейшем ее совершенствовании.

2,5–4 балла – средний уровень, здесь заметны проявления одних компонентов педагогической культуры и недостаточная сформированность других.

1–2,5 балла – низкий уровень: проявляется отсутствие отдельных компонентов педагогической культуры, а также необходимость их формирования, профессионального самосовершенствования.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА И КОММЕНТАРИИ ДЛЯ УСВОЕНИЯ ТЕМ.....	7
Модуль 1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ.....	7
Тема 1.1. Культурологический подход как научная основа развития теории и практики педагогического образования.....	7
Тема 1.2. Аспекты исследования педагогической культуры.....	13
Тема 1.3. Основные противоречия формирования и развития педагогической культуры.....	17
Модуль 2. ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	20
Тема 2.1. Проблема становления педагогической культуры за рубежом.....	20
Тема 2.2. Проблема становления педагогической культуры в России.....	22
Тема 2.3. Образ современного педагога.....	28
Модуль 3. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА.....	31
Тема 3.1. Саморазвитие профессиональной культуры педагога.....	42
ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ.....	55
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ.....	56
Приложения.....	58

Учебное издание

*Ошкина Алла Анатольевна*  
*Щетинина Валентина Владимировна*

## ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Учебно-методическое пособие

Редактор *Т.Д. Савенкова*  
Технический редактор *З.М. Малявина*  
Вёрстка: *Л.В. Сызганцева*  
Дизайн обложки: *Г.В. Карасева*

Подписано в печать 16.09.2011. Формат 60×84/16.

Печать оперативная. Усл. п. л. 3,95.

Тираж 60 экз. Заказ № 1-126-10.

Тольяттинский государственный университет  
445667, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14

