

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра Педагогика и психология
(наименование)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Дошкольная дефектология
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Педагогические условия коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с
тяжелыми нарушениями речи

Обучающийся Л.В. Геде
(Инициалы Фамилия) (личная подпись)

Руководитель канд. пед. наук, доцент Е.А. Сидякина
(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Выбор темы обусловлен противоречием между необходимостью коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи и недостаточным использованием педагогических условий для осуществления данного процесса.

Целью работы является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности педагогических условий в коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Данная цель потребовала решения ряда задач:

- изучить психолого-педагогические основы коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи;
- выявить уровень развития звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи;
- определить и апробировать содержание работы по реализации педагогических условий по коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи;
- выявить динамику развития звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость, работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (20 источников) и 5 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 61 странице. Общий объем работы с приложением – 68 страниц. Текст работы иллюстрируют 1 рисунок и 13 таблиц.

Оглавление

Введение.....	5
Глава 1 Теоретические основы реализации педагогических условий коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.....	9
1.1 Психолого-педагогические основы коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.....	9
1.2 Характеристика педагогических условий коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.....	18
Глава 2 Экспериментальная работа по реализации педагогических условий коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.....	27
2.1 Исследование уровня развития звукопроизношения у детей с тяжелыми нарушениями речи.....	27
2.2 Содержание и организация работы по реализации педагогических условий коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.....	40
2.3 Повторное диагностическое исследование по изменению уровня развития звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.....	51
Заключение.....	57
Список используемой литературы.....	60
Приложение А Список детей, участвующих в эксперименте.....	62
Приложение Б Результаты констатирующего эксперимента.....	63
Приложение В Содержание формирующей работы с детьми 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.....	64

Приложение Г Рекомендации родителям к проведению домашних занятий с детьми по коррекции звуков.....	67
Приложение Д Результаты контрольного эксперимента.....	68

Введение

Речевая активность является ключевым аспектом человеческой психики. Она не только способствует развитию интеллектуальных способностей и мыслительной деятельности, но и предоставляет возможность для взаимодействия, которое является уникальной чертой человеческого общества. Благодаря речи, человек может участвовать в социальных взаимоотношениях, что, в свою очередь, способствует углублению и корректировке восприятия ребенком мира вокруг, а также улучшает способы его отображения.

Негативные эффекты на психическое состояние ребенка могут возникнуть вследствие различных нарушений речи, которые могут проявляться в разной степени зависимости от специфики речевого расстройства. Такие нарушения не только влияют на поведение и активность ребенка, но и могут оказывать негативное воздействие на его личностное развитие.

«Затруднения в общении, вызванные речевыми проблемами, могут стать серьезным препятствием для развития индивидуальности ребенка. Среди многочисленных трудностей, связанных с различными типами речевых нарушений, необходимо помнить о таких, как психологические сложности, специфические черты эмоционального и волевого характера. Эти особенности могут способствовать возникновению таких нежелательных личностных качеств, как стеснительность, недоверчивость к себе, социальная изоляция, пессимизм и чувство собственной неполноценности. Все это может оказать негативное влияние на успешность в учебе и освоение образовательных умений» [17].

«Группой ведущих ученых (Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирина, Н.А. Никашина, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова, И.К. Колповская) было доказано наличие прямой связи между развитием речи у детей и их способностью освоить грамотность» [15].

«Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. При тяжелом нарушении речи у всех детей отмечается нарушение звукопроизношения. У всех детей, страдающих от таких нарушений речи, наблюдаются проблемы с произношением звуков» [7].

Многообразие речевых отклонений указывает на необходимость внимательного изучения дефектов речи, влияющих на качество восприятия речи. Исследования в данной области были проведены специалистами, такими как Р.Е. Левина, Г.И. Жаренкова, Г.А. Каша, Е.М. Мастюкова, Н.А. Никашина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Л.Ф. Спирина и другими.

На основании вышеизложенного, стало возможным установить противоречие между необходимостью коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи и недостаточной разработанностью педагогических условий в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций.

Выявленное противоречие позволило нам обозначить проблему исследования: каковы педагогические условия коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Педагогические условия коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность педагогических условий в коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Объект исследования: процесс коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Предмет исследования: педагогические условия коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что коррекция звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи будет возможна при следующих педагогических условиях:

- включение в коррекционно-развивающую работу с детьми 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи комплекса упражнений, подобранных в соответствии с показателями развития звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи;
- осуществление поэтапной работы с детьми при активном участии учителя-логопеда и родителей.

Задачи исследования:

- изучить психолого-педагогические основы коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи;
- выявить уровень развития звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи;
- определить и апробировать содержание работы по реализации педагогических условий по коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи;
- выявить динамику развития звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- анализ психолого-педагогической литературы по проблеме;
- психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы);
- качественный и количественный анализ эмпирических данных.

Теоретическая основа исследования:

- теоретические концепции общей и возрастной психологии Л.И. Божович, Л.В. Бороздиной, И.С. Кона, М.И. Лисиной;

– положение о ведущей роли совместной деятельности и общения в развитии группы как целостности Л.И. Божович, Н.С. Глуханюк, И.С. Кон, Н.Н. Обознов.

Экспериментальная база исследования: муниципальное бюджетное учреждение «Детский сад №42» города Камышин.

Новизна исследования заключается в обосновании потенциальных возможностей педагогических условий в коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, состоит в том, что определены показатели и дана качественная характеристика уровней развития звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанное содержание работы по реализации педагогических условий по коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи может быть использовано в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит 1 рисунок, 13 таблиц, список литературы (20 наименований), 5 приложений.

Глава 1 Теоретические основы реализации педагогических условий коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

1.1 Психолого-педагогические основы коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

В рамках обновленного федерального стандарта дошкольного образования необходимо пересмотреть устоявшиеся подходы к развитию речи у детей, как в плане содержания, так и в отношении методов. «Значимость культуры речи, которая играет ключевую роль в формировании этического и нравственного развития малыша, в совершенствовании его коммуникативных навыков и в усвоении норм поведения в обществе, должна стать основой для обучения речи у детей дошкольного возраста» [3].

«Ян Амос Коменский, прозванный «отцом научной педагогики», акцентировал внимание на важности развития речи у детей» [10]. «Он первым подчеркнул необходимость особого внимания к формированию речи детей в первые шесть лет их жизни, учитывая специфику развития в этот период» [10].

«В работах выдающегося швейцарского педагога Иоганна Песталоцци можно найти много общего в методике преподавания и основ образования. В своих научных трудах Песталоцци уделял особое внимание роли визуального восприятия, которое предполагает, что обучение начинается с непосредственного контакта с изучаемым объектом, а затем переходит к его визуализации, то есть использованию визуальных средств в процессе обучения» [12].

На рубеже XIX и XX веков выдающийся российский ученый Лев Семенович Выготский оказал глубокое влияние на исследование процесса формирования речевых умений у детей, укрепив связь между психологическими и педагогическими дисциплинами. В своем

основополагающем исследовании «Мышление и речь», где он разрабатывал роль языка в формировании мыслительных навыков, Выготский подчеркнул важность «значения слов» в развитии мыслительных процессов, которые тесно переплетаются с процессом усвоения языка. Он особо акцентировал внимание на уникальной взаимозависимости мышления и речи, которая уходит корнями в самые основные психические функции. В контексте теории культурно-исторической психологии Выготский высказал мнение, что генезис мышления и речи имеют разные истоки.

«Специалисты в области образования выражают озабоченность по поводу нынешнего уровня языковой грамотности» [9].

«Новые образовательные стандарты внедрили свои изменения в систему дошкольного образования, признавая важность этого этапа в развитии детей, который оказывает существенное влияние на их будущее. Развитие речи до сих пор остается одним из ключевых вопросов в дошкольном возрасте» [9].

«Основными задачами речевого развития являются:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха» [17].

«После завершения дошкольного образования у ребенка должны быть развиты следующие ключевые умения:

- «способность ясно и точно излагать свои мысли и желания, используя устную речь и грамотно составляя предложения;
- умение отличать звуки в словах и правильно накладывать акценты;

- понимание жанровых характеристик детских литературных текстов на слух;
- использование творческого взаимодействия в обыденных ситуациях» [17].

В период между шестью и семью годами дети начинают осваивать умение быть дисциплинированными и учиться устанавливать для себя правила поведения, которые до этого определялись взрослыми. Тем не менее, дети могут следовать этим правилам только в присутствии тех, кто вызывает у них позитивные чувства, чаще всего это их сверстники [2].

В процессе развития дети начинают активно использовать слова с широким спектром значений, такие как обобщенные термины, синонимы, противоположности и слова, имеющие несколько значений. «Их лингвистический арсенал расширяется за счет:

- существительных, относящихся к социальным институтам;
- терминов, указывающих на названия различных профессий;
- глаголов, отображающих разнообразные трудовые процессы, характерные для специалистов различных сфер;
- прилагательных и наречий, которые описывают качество выполняемых действий и отношение индивидов к своей профессиональной работе» [5].

«Дети обладают способностью узнавать простые слова из трех букв по их звучанию. Они начинают самостоятельно создавать игровые и рабочие диалоги, осваивая правила общения и различия между прямым и косвенным изложением. В описательных монологах и рассказах они способны точно передать эмоциональное состояние героя, его чувства и отношение к событиям, используя эпитеты и метафоры.

Дети, обладающие нормальным слухом и высоким интеллектом, но сталкивающиеся с трудностями в развитии речи, испытывают постоянные трудности в процессе говорения, которые можно классифицировать как комплексные нарушения речи» [5]. В таких ситуациях прогресс в развитии

всех аспектов речевой деятельности у детей, включая как звуковую, так и смысловую составляющие, такие как словарный запас, грамматические структуры и фонетические особенности, замедляется.

«Ребенок, столкнувшийся с серьезными проблемами в развитии речи, может быть охарактеризован по-разному. В любом из этих случаев, такие дети, как правило, отстают в навыках активного общения и имеют ограниченный словарный запас. Более того, они часто допускают грубые грамматические ошибки, называемые аграмматизмы» [5].

«Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики» [4].

Ребенок, испытывающий трудности с речью, сталкивается с проблемой интеграции в социальную среду, поскольку его индивидуальные особенности мешают ему вести полноценный социальный образ жизни. Эти специфические аспекты речевого развития оказывают значительное воздействие не только на формирование личности ребенка, но и на его психические функции.

Работая с детьми, которые испытывают определенные нарушения, критически важно понимать уникальные особенности их состояния. Например, несмотря на сохранение способности к пониманию информации, у них заметно ухудшается вербальная память, которая обеспечивает запоминание и репродуцирование услышанного. Помимо этого, отмечается понижение скорости процесса усвоения информации. Ослабление способностей у детей с такими нарушениями может стать причиной задержек в развитии умственных функций, что, в свою очередь, приводит к отставанию от своих ровесников в освоении словесно-логического мышления и в выполнении таких умственных операций, как анализ, синтез и сравнение.

«Дети прекрасно усваивают информацию, но они испытывают затруднения при выражении своих идей. Вследствие этого они сталкиваются с проблемами в общении с сверстниками, не могут полностью участвовать в играх и коллективных занятиях. Несмотря на их способности к обучению, они проявляют задержки в психологическом развитии. Часто окружающие путают таких детей с умственно отсталыми, что не является верным суждением» [20].

У детей с такими особенностями часто отмечается уменьшенный интерес к познанию, слабая склонность к учебе, утомляемость, сложности в общении с товарищами. В современном мире активно развивается идея интегрированного образования, поэтому встреча детей с нестандартными потребностями в обычных дошкольных учреждениях уже не является чем-то необычным [5].

В период обучения в школе дети с затруднениями в развитии могут столкнуться с дополнительными трудностями, связанными с замедленным освоением навыков чтения и письма, а также с трудностями в понимании математических задач и общем развитии речи. К этому добавляются ограниченные возможности по мышлению, трудности в выражении своих мыслей и в письменной работе. «Однако эти симптомы – это лишь часть признаков, указывающих на наличие у ребенка серьезных проблем с речью. Кроме того, у таких детей могут наблюдаться проблемы с координацией движений, а также с нарушениями работы мелкой моторики.

У детей могут возникнуть трудности в освоении грамматических структур, которые отражают пространственные и временные связи, а также причинно-следственные отношения. Дети часто сталкиваются с трудностями в понимании сложных предлогов, приставок и суффиксов» [5]. Несмотря на то, что их словарный запас находится на уровне, соответствующем их возрасту, они используют все части речи при создании фраз.

«В разговоре с детьми часто звучат простые фразы, состоящие из 3-4 слов, в то время как сложные конструкции встречаются редко. Также могут

столкнуться с трудностями при конструировании логически связанных предложений и правильном применении грамматических конструкций. Часто встречаются ошибки при образовании множественного числа слов, их согласовании по признакам рода, числа и падежа, а также при сопоставлении существительных с прилагательными и числительными. При попытке пересказать текст дети могут нарушать логическую последовательность, пропускать ключевые моменты и упрощать сюжет» [20].

«Исследователи, как из России, так и из-за рубежа, в числе которых Е.М. Мастюкова, Л.И. Белякова, Л.В. Лопатина, И.З. Романчук, Ю.Ф. Гаркуша и другие, посвятили свои труды изучению специфики языкового развития у детей с серьезными нарушениями речи» [5]. «В ходе их научных работ было обнаружено многообразие форм тяжелых речевых расстройств, которые часто сопровождаются неврологическими и психологическими отклонениями. Например:

- гипертензионно-гидроцефалический. Этот синдром может оказывать влияние на способности ребенка концентрироваться, управлять своими действиями и вести себя адекватно. Кроме того, у детей, переживающих этот синдром, часто проявляются признаки быстрого изнеможения и переутомления при какой-либо умственной или физической работе, а также чувство беспокойства, раздражительности и двигательной активности;
- церебрастенический синдром. Этот синдром может проявиться в виде утомления нервно-психической системы, эмоциональной неустойчивости, а также в сбоях в работе памяти и внимания. Существуют два основных типа проявления данного синдрома – в одном случае ребенок может быть чрезмерно активен, в другом же преобладает притупленность, апатия и бездействие;
- синдром двигательных расстройств. Изменения мышечного тонуса, туманные проблемы с балансом и координацией движений,

недостаточно точная работа пальцев рук и отсутствие развитой способности к выполнению общих и оральных действий» [4].

«В логопедии выделяют следующие виды тяжелых нарушений речи:

- дизартрия – это нарушение артикуляции речи, вызванное повреждением нервной системы, например, инсультом или травмой головы;
- афазия – нарушение способности понимать и использовать язык, которое обычно вызывается повреждением левого полушария головного мозга;
- общее недоразвитие речи – это отставание в развитии речи по сравнению с нормативными показателями для соответствующего возраста;
- алалия моторная – это нарушение речи, при котором ребенок понимает речь окружающих, но не может выразить свои мысли словами;
- алалия сенсорная – это нарушение речи, при котором ребенок слышит, что говорят люди, но не понимает, и не может разговаривать;
- заикание – это речевое нарушение, при котором ребенок испытывает трудности с плавным произношением звуков, слов и фраз;
- ринолалия – это искажение произносимых ребенком звуков из-за дефектов строения и функционирования речевого аппарата» [18].

Существует еще одна классификация, которая выделяет три группы по клиническому составу категорий детей:

- простая степень нарушения связана с незначительными изменениями в работе мозга. Это проявляется в нарушениях мышечного тонуса и координации движений, а также в недостаточно развитой эмоциональной и волевой сфере ребенка;
- комплексная степень сопровождается наличием неврологических и психопатических нарушений у детей, включая синдромы церебральной

атрофии, повышенного внутричерепного давления, эпилепсии, синдромом гиперкинетического поведения и другие;

– «глубокое нарушение речевых способностей наблюдается у детей, страдающих органическими повреждениями тех областей мозга, что отвечают за речь» [5].

Причинами появления такого нарушения могут быть биологическими и социальными.

Биологические аспекты часто становятся источником незначительных, но достаточно распространенных проблем с центральной нервной системой у малышей, которые могут вызвать затруднения в речевом развитии, восприятию звуков и балансировке. «Причины таких нарушений могут лежать в воздействиях токсинов во время беременности, употреблении матери в запрещенные вещества, травмах, полученных в момент рождения, повреждениях мозга, а также в различных болезнях, перенесенных в детском возрасте и прочих обстоятельствах» [18].

«Различные аспекты, влияющие на социальное развитие ребенка, включают в себя неблагоприятные условия для развития речи и семейные обстоятельства» [4].

Говорение является основополагающим аспектом коммуникации, и качество его важно для общения. Дети могут испытывать трудности в управлении своими речевыми мускулами, в понимании чужой речи и в самоконтроле за своим голосом и голосом окружающих. Некоторые дети имеют задержки в развитии этой функции. Некорректное произнесение звуков не исправляется сама по себе, для его исправления необходима специальная коррективная работа.

«Рассмотрим основные причины нарушений звукопроизношения у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Нарушение слуховой дифференциации звуков речи. Это происходит, когда человек не способен на слух различать определенные звуки. В этом

случае дети с нормальным слухом не могут отличить некоторые звуки, которые им кажутся совершенно одинаковыми.

Нарушение анатомического строения артикуляторного аппарата. Часто неправильное произношение звуков у детей связано с наличием очевидных дефектов в их речевых органах, которые мешают им точно воспроизводить определенные звуки» [6].

«Наиболее распространенными аномалиями зубов являются следующие:

- необычная структура зубной арки;
- зубы, выступающие за пределы зубной дуги;
- зубы с недостаточным размером или измененной формой;
- присутствие промежутка между верхними резцами (диастема).

Аномалии языка:

- язык чрезмерно великих размеров;
- язык недостаточных размеров;
- узкая связка под языком, ограничивающая его способность подниматься вверх.
- проявления, связанные с недостатками строения твердого и мягкого неба.
- аномалии в строении губ (расщелина верхней губы, недоразвитие губ)» [2].
- недостаточная подвижность артикуляторных органов;
- недостаточная гибкость мышц, отвечающих за произношение (особенно языка и губ), может стать причиной искажений в произношении, так как для формирования каждого звука эти части должны находиться в строго определенной позиции.

Кроме того, существует и проблема двуязычия в семье, когда в период формирования речи у ребенка одновременно присутствуют различные образцы артикуляции звуков. В такой ситуации ребенок не может выбрать между ними, что может привести к проблемам в произношении.

«Часто сталкиваемся с ситуациями, когда взрослые, обладающие безупречным произношением, намеренно начинают повторять ошибки ребенка в речи. Это приводит к тому, что ребенок теряет возможность усваивать правильные формы речи, так как его неправильное произношение находит одобрение у взрослых. В результате у ребенка отсутствует стимул к улучшению речевой компетенции, ведь его речь нравится взрослым. Это может привести к затяжной задержке в развитии речевых навыков у детей, требующих в дальнейшем специализированной логопедической коррекции» [16].

«В каждой из перечисленных категорий наблюдаются разнообразные аномалии в артикуляции звуков:

- изменение нормального произношения звука. К примеру, когда звук «р» произносится с использованием вибрации мягкого неба вместо движения кончика языка» [5];
- полное отсутствие звука в речи ребенка, что свидетельствует о его неспособности его произнести. К примеру, слово «корова» может звучать как «коова»;
- замена одного звука на другой, который присутствует в фонетической системе языка. Например, слово «корова» может произноситься как «колова».

Часто эти проблемы произношения сопровождаются проблемами в дыхании, голосе и интонационно-мелодической составляющей речи.

1.2 Характеристика педагогических условий коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

В наше время общество ставит перед каждым человеком высокие стандарты в области коммуникаций. Процесс общения постоянно эволюционирует, меняются техники, инструменты и даже некоторые правила этикета. Это многообразное и сложное явление требует от индивида особых

знаний и навыков, которые он усваивает на пути приобретения социального опыта. Умение эффективно общаться является ключевым фактором для успешной интеграции в любую социальную группу. Говорение, как основной инструмент коммуникации, пронизывает все аспекты детской жизни. От уровня развития речи, от того, насколько умело ребенок ею владеет, в игре, в процессе взаимодействия с педагогом, при планировании и обсуждении своих рисунков, во время прогулки или во время обсуждения просмотренного спектакля, зависит успешность его поведения, его общественное признание и статус в группе сверстников [4].

«Задача образовательного процесса заключается в улучшении речевых и умственных способностей детей, а также в содействии их всестороннему и сбалансированному развитию» [5]. В процессе коррекционного обучения в дошкольных учреждениях, где проводится работа с детьми, имеющими серьезные проблемы в речи, центральную позицию занимает логопед-дефектолог. Его задачи многообразны (проведение диагностики, разработка и реализация коррекционной и развивающей программы, планирование и разработка методик, координация деятельности, а также предоставление консультаций). Недостаточное внимание к ключевым аспектам в работе с детьми может ухудшить результаты в их общении. Учитель-логопед должен учитывать не только речевые навыки у детей, но и уникальные черты их личности, которые могут влиять на их речевые способности. «Роль логопеда – это не просто устранение речевых нарушений у детей, но и стимулирование их индивидуального развития с помощью многообразных коррекционных и педагогических методов. Основные цели, стоящие перед логопедом и всеми участниками образовательного процесса, включая специалистов и родителей, заключаются в тщательном изучении психологического и физического развития ребенка, его уникальных способностей и их эффективном использовании в обучении» [19]. «Этот метод дает возможность осуществить всестороннее коррекционно-педагогическое влияние, которое распространяется на многообразие детских активностей» [19].

Процесс коррекции речевых нарушений у детей проходит на основе интегрированного подхода, включающего медицинскую, психологическую и педагогическую поддержку. «Интегрированная психолого-медицинская педагогическая поддержка обучающихся предполагает индивидуальный подход, основанный на уникальных образовательных нуждах ребенка, и направлен на преодоление трудностей в усвоении адаптированной образовательной программы для дошкольников» [18].

«Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи, работники дошкольных учреждений проводят интегрированную коррекционно-педагогическую деятельность, цель которой – обеспечить всестороннее развитие речевых способностей, умственных качеств, двигательных навыков и эмоционально-социальной адаптации дошкольника. Результат – эффективное планирование процесса развития речи, что создает благоприятную среду для изучения речевых навыков и умений у детей, как в структурированном образовательном процессе, так и в самостоятельной активности» [5].

«Процесс развития речи у детей в возрасте 6-7 лет с серьезными речевыми проблемами предполагает ряд ключевых этапов:

- анализ речевых трудностей;
- определение личных целей и задач;
- разработка персонализированного учебного курса;
- обучение в небольших группах из 2-4 детей с схожими речевыми трудностями;
- применение активной методики общения с детьми;
- работа с родителями;
- регулярность в образовательном процессе;
- применение разнообразных методов для развития речи у детей» [18].

Разнообразные методы и стратегии в работе с детьми, страдающими от нарушений речи, открывают новые горизонты для развития их речевых навыков и упрощения процесса вовлечения в социальную жизнь [6].

Ключевым элементом является разработка индивидуального плана для каждого ребенка. Так как дети с тяжелыми нарушениями речи могут испытывать различные виды речевых проблем, важно принимать во внимание уникальные характеристики каждого из них, чтобы грамотно организовать логопедическую и коррекционную терапию для улучшения речевых функций.

Игровая методика, включая использование игровых средств и обучающих игр, способствует усовершенствованию речи детей и стимулирует развитие других важных умений.

При взаимодействии с дошкольниками крайне важно принимать во внимание их личностные особенности и выбирать задания, которые будут соответствовать их способностям. Ключевым является проведение занятий в форме диалога и обсуждения, что побуждает детей к активным коммуникациям, выражению своих мыслей и эмоций [3].

Одним из эффективных методов является применение жестов, мимики и других невербальных элементов коммуникации для поддержки детей с тяжелыми нарушениями речи в их стремлении выразить свои мысли и идеи. Кроме того, важно поддерживать и поощрять детей, чтобы укрепить их самооценку и подтолкнуть к дальнейшему прогрессу в развитии речи.

Специалисты в области логопедии используют разнообразные методики для развития речевых способностей у детей с тяжелыми нарушениями речи. Это может включать в себя практики для усовершенствования структуры речи, фонетические упражнения, работу над артикуляцией и другие методики.

Путь к улучшению произношения организован по четырем основным этапам (начальной подготовке, освоению произношения отдельного звука, его автоматизации и, в случае необходимости коррекции замещения одного звука другим или их перепутывания, – этапу различения звуков) [20].

Подготовительный этап.

Задача данного этапа обучения заключается в подготовке слухового и артикуляционного аппаратов к точному усвоению и имитации звуков. В ходе этой стадии процесс обучения охватывает ряд направлений одновременно (совершенствование точных движений, отвечающих за произношение; контроль воздушной струи; артикуляционная тренировка; улучшение тонкой координации рук; развитие способности различать фонемы и практику выполнения основных звуков).

Развитие артикуляционных навыков является ключевым элементом в обучении детей правильному произношению. Подготовка речевого механизма ребенка к выполнению своих функций – это одна из важнейших задач в процессе коррекции речи. Чтобы голос звучал точно и ясно, необходимо осознанно управлять артикуляционными органами, и здесь на помощь приходит артикуляционная тренировка. Она особенно полезна для детей с затруднениями в произношении звуков. Постоянное занятие артикуляционной гимнастикой ускоряет процесс освоения правильного и четкого говорения у детей. Главная задача таких упражнений – совершенствование точной и плавной работы артикуляционного аппарата, а также развитие способности различать простые и сложные движения, необходимые для корректного формирования звуков. Сказки о «Веселом Язычке» являются идеальным инструментом для развития у детей навыков правильного произношения.

Гимнастические упражнения для пальцев способствуют стимулированию желаний к речевому взаимодействию, повышают активности в области речи и помогают корректировать различные аспекты речи [7].

Постановка звука. Целью этого этапа является совершенствование произношения определенного звука. В ходе обучения используются упражнения, основанные на уже освоенных ранее движениях и положениях речевых органов, которые являются фундаментом для создания данного звука. Кроме того, в программу включены упражнения для контроля над

потоком воздуха и голосовыми сигналами (для звуков с носовыми и звонкими элементами), а также специальные тренировки, нацеленные на изоляцию этого звука.

Существует пять ключевых методов, с помощью которых можно поставить звук. Первый способ – по подражанию, внимание ребенка сосредоточено на наблюдении за жестами, расположением артикуляционных структур и аудио восприятию фонемы, обеспечивает фундамент для сознательной имитации звука ребенком.

Второй подход использует технические средства. Он применяется, когда нужно усилить зрительные, слуховые и тактильно-вибрационные восприятия ребенка. В этих случаях важно поддерживать мышцы артикуляционного аппарата, чтобы они могли занять нужную позицию или выполнить соответствующие движения.

Третий метод – это использование ориентировывающих звуков, произносимых без внешней помощи. Четвертый метод – это установка звука на основе артикуляционного расположения. Пятый метод – это комбинированный, когда для достижения цели – правильного произношения изолированного звука – используются все имеющиеся методы.

Автоматизация произношения звуков у детей наступает на том этапе, когда они способны, по просьбе взрослого, без особых усилий и подготовки, мгновенно и точно произнести заданный звук, минуя стадию имитации.

Автоматизация звука. На данном этапе наша задача – научиться корректно произносить звук в рамках фразы. В процессе работы мы постепенно включаем этот звук в слова, предложения (включая чистоговорки, стихи, рассказы) и в конечном итоге в независимую речь ребенка. Переход к новому звуку возможен, когда ребенок уверенно овладел предыдущим.

Дифференциация звуков. Задача этого этапа обучения заключается в формировании у детей навыка различения похожих звуков и их корректном использовании в их собственном произношении. Процесс обучения включает

в себя систематическое и последовательное разграничение похожих звуков на основе их моторных и акустических характеристик. Это начинается с изоляции звуков, далее переходит к их использованию в составе слогов, слов, предложений, чистоговорок, стихотворений и рассказов, а также в самостоятельной речи.

Чтобы ребенок мог контролировать свое произношение, перед ним должно быть установлено зеркало, благодаря которому он увидит различия в произношении звуков. Также критически важно гарантировать спокойствие в помещении во время занятий, чтобы ребенок мог полностью сосредоточиться на звучании и различии между звуками [3].

Последовательная коррекция произношения помогает значительно улучшить речь учащихся. Ключевым методом для коррекции произношения являются индивидуальные занятия, реже проводимые в подгруппах из 2-3 детей. Длительность каждого занятия составляет 20 минут. Каждое занятие включает в себя несколько этапов, которые соответствуют общей тематике и целям. Каждый этап направлен на достижение определенной цели (например, развитие определенного навыка у ребенка), и включает в себя различные виды деятельности, такие как игры или упражнения, после чего ребенок делает выводы по вопросам, заданным специалистом.

Следует помнить, что никогда не встретишь двух идентичных занятий, ведь каждый ребенок уникален: у них разные проблемы с речью и индивидуальные черты. Следовательно, даже если программа одинаковая (например, упражнения для улучшения артикуляции или слова для развития автоматического восприятия), подходы и техники обучения должны быть адаптированы. Это означает, что каждое занятие требует от учителя глубокого размышления и подготовки, принимая во внимание специфику речевого развития, интеллектуальные способности, психологические особенности и характер ребенка [8].

Оптимально проводить занятия с детьми в специально оборудованном логопедическом уголке в игровой группе. Логопед должен внимательно

отслеживать любые фонетические ошибки в речи детей и не игнорировать их. Регулярное повторение речевых упражнений должно проводиться с упорством и полной отдачей, чтобы постепенно добиться идеальной точности в произношении.

Занятия, нацеленные на совершенствование речи, отличаются от обычных занятий в детском саду. В рамках 3-4 лексических тем осуществляется разностороннее обучение. Разработка плана занятий строится на базе общепринятого дидактического принципа – начинать с простых заданий и постепенно переходить к более сложным.

Использование нетрадиционных форм обучения способствует повышению привлекательности и многообразию учебного процесса, превращает унылые задания в оживленные и креативные [6].

Для качественного и полноценного усвоения программы с этими детьми необходимо проводить ежедневную комплексную оздоровительную и коррекционно-образовательную работу. Чтобы дети в полной мере и качественно освоили программу, необходимо осуществлять ежедневные комплексные мероприятия, направленные на улучшение здоровья и коррекцию образовательного процесса. В этой работе особенно эффективны меры по сохранению здоровья, такие как:

- физические упражнения с элементами психогимнастики и методами релаксации;
- специальные упражнения для укрепления речевого дыхания;
- комплексы упражнений, предназначенные для предотвращения проблем со зрением;
- разнообразные физические занятия, цель которых – предупреждение недостаточности двигательной активности, сколиоза и предотвращение усталости.

Сотрудничество с родителями. Этот процесс занимает больше времени, чем работа логопеда, и поэтому воспитатель выполняет не только стандартные задачи, но и выполняет уникальные формы взаимодействия с

родителями – он разъясняет домашнее задание, которое дал логопед, объясняет непонятные термины и обозначения, а также специфические звуки и прочее. Особенно аккуратно и внимательно это взаимодействие организуется в начальный период обучения. Очень важно убедить родителей в важности повторения и закрепления домашнего задания, записанного в тетради, поскольку владение этими знаниями является ключевым для дальнейшего прогресса в обучении [13].

Специалисты в области коррекции речи должны быть осведомлены об основных принципах их работы, учитывать индивидуальные и возрастные характеристики речевого развития у детей, понимать особенности произношения слов и грамматических конструкций, а также принимать в расчет уникальные речевые способности каждого ребенка. Они должны создать комфортную атмосферу, побуждающую детей к активной речевой деятельности и взаимодействию:

- организовывать и поддерживать диалог между детьми, как в рамках коррекционно-развивающего процесса, так и за его пределами;
- создавать условия для общения;
- развивать способности саморегуляции и критического анализа собственной речи;
- проводить игровые занятия для улучшения звуковой культуры речи;
- сфокусировать внимание на длительности звучания слов, последовательности и расположении звуков в словах;
- улучшать слуховое и речевое внимание, слухоречевую память, контроль за собственными словами, словесную память;
- привлекать внимание к интонационным особенностям речи.

Глава 2 Экспериментальная работа по реализации педагогических условий коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

2.1 Исследование уровня развития звукопроизношения у детей с тяжелыми нарушениями речи

Определение текущего уровня развития навыков звукопроизношения у детей является основополагающим элементом успешной логопедической коррекции для его улучшения.

Основная цель констатирующего этапа – первичная диагностика уровня сформированности звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Экспериментальная работа проводилась на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Камышин «Детский сад №42». В нем приняли участие 6 детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте 6-7 лет, это воспитанники группы компенсирующей направленности. У всех детей диагностированы нарушения речи. Список детей представлен в таблице А.1 приложения А.

Эксперимент был спланирован и проведен в виде индивидуального исследования, повторяющегося в одинаковых условиях и в привычной для детей среде.

Критериями для участия в эксперименте были следующие требования:

- соответствие возрастному диапазону, указанному в условиях;
- последовательность и непрерывность проведения исследования;
- самостоятельное решение и желание участвовать в эксперименте.

Изучение произношения у детей дошкольного возраста фокусируется на анализе их артикуляционного аппарата, включая его гибкость и структуру. Исследовательские методы должны быть направлены на детальное изучение характеристик. Второй элемент исследования, фонологический, направлен на

понимание детьми различий между фонемами – фундаментальными единицами речи – в разнообразных фонетических контекстах. В процессе теоретического анализа было установлено, что эти две сферы исследования взаимосвязаны и оказывают влияние друг на друга.

В соответствии с заданными задачами, условиями и методологическими принципами были сформулированы основные исследовательские направления:

- анализировать организацию и приспособленность артикуляционного механизма;
- определить уровень освоения способностей к произнесению звуков, как в отдельности, так и в рамках слогов, слов и предложений.

На основе тщательного анализа теоретических материалов были созданы критерии и показатели для оценки, предложенные специалистами в данной области, среди которых Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина) (таблица 1).

Таблица 1 – Критерии и параметры звукопроизношения

Критерий	Показатель	Диагностическое задание
Артикуляционная моторика	Строение и выполнение движений артикуляционного аппарата	Диагностическое задание 1 «Исследование строения артикуляционного аппарата» (авторы Е.Ф. Архипова, И.Т. Власенко, Г.В. Чиркина)
	Подвижность артикуляционного аппарата	Диагностическое задание 2 «Исследование подвижности артикуляционного аппарата» (авторы И.Т. Власенко, Г.В. Чиркина)
Звукопроизношение	Умение произносить звуки в звукосочетаниях и словах	Диагностическое задание 3 «Исследование звукопроизношения» (автор Г.Н. Волкова)
Фонематический слух	Умение выделять звук в словах	Диагностическое задание 4 «Исследование фонематического анализа» (автор Т.Б. Филичева)
	Умение дифференцировать на слух оппозиционные звуки несмешиваемых и смешиваемых в произношении	Диагностическое задание 5 «Исследование фонематического синтеза» (автор Т.Б. Филичева)

Диагностическое задание 1 «Исследование строения артикуляционного аппарата» (авторы Е.Ф. Архипова, И.Т. Власенко, Г.В. Чиркина).

«Целью данной методики было выявить особенности строения и выполнения движений артикуляционного аппарата.

Понимание функционирования речевого аппарата предполагает осознание того, что чистота и четкость произносимых звуков напрямую зависит от правильной работы всех компонентов, входящих в состав механизма речи – от ротовой и носовой полостей до глотки и носоглотки. При изучении анатомии и формы языка, зубов, губ, полости рта и челюстей крайне важно соблюдать их соответствие стандартным параметрам» [14].

Ход выполнения исследования.

«Выполняй следующие упражнения:

- попеременно открывай и закрывай рот, затем попытайся удержать язык в широком раскрытом состоянии на нижней губе, не утрачивая внимания на собственное отражение;
- очистите губы, скользя по ним широким концом языка, копируя мои движения; останавливайтесь на правом и левом углу рта на пару секунд;
- «бьем» языком, имитируя звук лошади, от трех до пяти раз;
- вытяните губы вперед, образуя «трубку», и растяните их в широкой улыбке, повторяя это два-три раза;
- следуй за мной, создавая вибрацию губ, произнося звук «тпру», как бы вы напевали кучера; наполните щеки воздухом» [14].

Анализ полученных данных проводится по следующему принципу:

- 2 балла указывают на отсутствие дефектов в структуре артикуляционного аппарата;
- 1 балл свидетельствует о наличии 1-2 незначительных отклонений от стандартных параметров;
- 0 баллов означает наличие значительного количества отклонений в структуре артикуляционного аппарата от обычных показателей.

Количественные результаты диагностического задания 1 представлены наглядно в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностического задания 1

Количество детей	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
6	0	0	6
100 %	0%	0%	100%

Основные результаты диагностики показали, что у детей отсутствуют дефекты в строении артикуляционного аппарата. Это означает, что все структуры, отвечающие за произношение звуков, функционируют нормально, и у детей нет анатомических препятствий для правильного формирования слов. Таким образом, можно предположить, что любые трудности с речью, если они будут обнаружены в дальнейшем, скорее всего, будут связаны не с физическим состоянием органов речи, а с другими факторами, например, с недостаточной речевой стимуляцией в окружающей среде или с особенностями развития нервной системы.

Диагностическое задание 2 «Исследование подвижности артикуляционного аппарата» (авторы И.Т. Власенко, Г.В. Чиркина)

«Цель методики исследования артикуляционного аппарата – выявить особенности подвижности артикуляционного аппарата.

Ход выполнения исследования.

«В процессе изучения мобильности речевого устройства рекомендуется создать комфортную и доброжелательную атмосферу для индивидуальных занятий, чтобы ребенок ощущал комфорт и тепло. Для детей дошкольного возраста существует уникальный набор упражнений, которые направлены на улучшение гибкости языка и губ. Эти упражнения могут быть как статическими, так и динамическими. Особенно важно во время занятий с ребенком использовать зеркало, чтобы он мог наблюдать за своими движениями под контролем логопеда» [14].

Оценка результатов происходит следующим образом:

- 2 балла свидетельствуют о совершенстве артикуляционной моторики, когда все упражнения выполнены без ошибок, с четкостью произношения и соблюдением ритма;
- 1 балл вручается при обнаружении незначительных недочетов в процессе выполнения упражнений;
- 0 баллов указывает на неточность артикуляционных движений, отсутствие выполнения некоторых упражнений и трудности ребенка при переходе от одного артикуляционного стиля к другому.

Количественные результаты диагностического задания 2 представлены наглядно в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностического задания 2

Количество детей	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
6	1	2	3
100 %	17%	33%	50%

50% (3 человека – Вика, Ульяна, Никита) продемонстрировали высокий уровень артикуляционной моторной координации и точности движений. Воспитанники уверенно выполнили упражнения на укрепление мышц губ, щек и языка, демонстрировали хорошую подвижность артикуляционного аппарата, легко осваивая новые движения и положения органов артикуляции. Это позволяет говорить о хорошем базисе для последующего успешного освоения правильной дикции и устранения возможных недостатков произношения.

33% (2 человека – Максим, Даниил) продемонстрировали средний уровень развития артикуляционной моторики. В процессе выполнения упражнения дети допускали отдельные ошибки, что свидетельствует о необходимости дальнейшей тренировки и развития артикуляционной моторики. Максим испытывал небольшие трудности с удержанием позиции

языка во время выполнения некоторых упражнений, периодически терял концентрацию и отвлекался. У Даниила наблюдались сложности с координацией движений губ и языка, ему было сложно точно повторить предлагаемые взрослым артикуляционные позы.

17% (1 человек – Марк) находится на низком уровне развития артикуляционной моторики. Марк допускал значительное количество ошибок, не может удерживать правильную позу и выполнять упражнения последовательно. Также наблюдалась вялость языка и недостаточная координация движений.

Диагностическое задание 3 «Исследование звукопроизношения» (автор Г.Н. Волкова под редакцией И.Т. Власенко, Г.В. Чиркиной).

«Целью данной методики было проанализировать уникальные черты произнесения звуков у детей дошкольного возраста с задержкой развития речи, включая особенности их произношения звуков в изоляции, в контексте слов, слов, предложений, а также в рамках дидактического контента» [14].

Ход выполнения исследования. Исследование произношения следует проводить последовательно и строго следовать разработанной методике:

«На начальном этапе изучается способность к произношению определенных звуков в словах. Дети осваивают названия объектов на изображениях, где фонетический элемент располагается в разном положении в слове – в начале, в конце, в середине или в сочетании с согласным» [14]. «В случае проблем с артикуляцией определенного звука рекомендуется, чтобы ребенок прошел через упражнение, в котором он должен повторить слово, развернутое в зеркальном изображении, а также произнести фразы, включающие звук, как в обычном, так и в обратном порядке слов» [14].

«На втором этапе обучения фонетике воспитанники осваивают искусство корректного произношения звуков в рамках предложений» [12].

На третьем этапе основное внимание уделяется правильному произношению отдельных звуков. Измеряется, насколько сильно они отличаются от нормы. Логопед проверяет способность ребенка точно

повторить изолированный звук, задав ему задачу, точно его имитировать после своего произнесения.

«Заключительный этап оценки звукопроизношения заключается в выявлении группы звуков, которые ребенок произносит с ошибками – свистящих, шипящих, заднеязычных, звонких, мягких и другие.

Оценка производится по такой методике. Максимальные три балла выдаются за умение точно произносить все фонемы в любых коммуникативных ситуациях.

Две балла присуждаются за точное произнесение одного или нескольких звуков как отдельно, так и в сочетании, но при этом могут наблюдаться случаи их искажения или замены в процессе устной речи, что свидетельствует о недостаточной освоенности этих звуков.

Один балл дается за неправильное произнесение одного звука из группы во всех позициях» [14].

Оценка в ноль баллов означает искажение или замену всех звуков» [14].

Количественные результаты диагностического задания 3 представлены наглядно в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты диагностического задания 3

Количество детей	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
6	1	2	3
100 %	17%	33%	50%

Высокий уровень показали 50% детей (3 человека – Вика, Ульяна, Никита), что характеризуется точным произнесением одного или нескольких звуков, как в отдельности, так и в сочетаниях, однако в некоторых случаях наблюдаются искажения или замены звуков, что свидетельствует о недостаточной их освоенности. Остальные звуки дети воспроизводят стабильно верно, четко соблюдая правила артикуляции. Это подтверждает

наличие хороших базовых возможностей для выработки четкого произношения, но также показывает необходимость продолжения целенаправленной работы по закреплению и стабилизации достигнутых успехов.

Средний уровень наблюдается у 2 человек (Максим и Даниил) – 33%, и проявляется неправильным произношением одного звука из группы во всех позициях, что указывает на необходимость дальнейшей работы над этим звуком. Оба ребенка сталкиваются с похожими проблемами – один из звуков конкретной группы постоянно подвергается замене или искажению независимо от его места в слове (начало, середина, конец). Например, один из них может испытывать трудности с правильным произношением шипящих звуков («ш», «щ»), другой – свистящих («с», «з»).

Низкий уровень выявили у 1 человека (Марка), что составляет 17%, и характеризуется искажением и заменой большинства звуков. Марк сталкивается с определенными трудностями в четком и понятном произношении, что может затруднять его общение с окружающими.

Диагностическое исследование 4 Исследование фонематического анализа (автор Т.Б. Филичева).

«Исходя из того, что корректное произнесение звуков неразрывно связано с работой фонематических механизмов, как это было описано в теоретической части дипломного исследования, в данном контексте логично использовать методы, направленные на изучение восприятия фонем и проведение аналитических и синтетических анализов этих звуков» [14].

«Целью данной методики было выявить особенности фонематического анализа» [14].

Ход выполнения исследования. Для детей, которые стремятся к более сложным достижениям, мы готовим уникальную коллекцию заданий, которые способствуют углубленному пониманию расположения звуков внутри слов и их количества.

Подход к решению следующий – «Внимательно прослушай это слово и подумай, на каком месте в нем находится звук «А» – в начале, в середине или в конце? Попробуй вычислить, сколько раз звук «А» встречается в этом слове».

Оценка результатов происходит по следующему принципу:

- наивысшие три балла присуждаются детям, которые с легкостью и без ошибок осваивают упражнения сразу после их демонстрации;
- два балла получает ребенок, который, после получения дополнительных пояснений, успешно осваивает материал при повторном более медленном его представлении, исправляет ошибки после неверного ответа и совершает не более двух-трех неточностей;
- один балл отмечает множество ошибок и трудности, с которыми сталкивается ребенок при освоении упражнения;
- нулевой балл свидетельствует о том, что ребенок не смог самостоятельно выполнить задание.

Количественные результаты диагностического задания 4 представлены наглядно в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты диагностического задания 4

Количество детей	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
6	3	3	0
100%	50%	50%	0%

50% (3 человека – Максим, Даниил, Марк) продемонстрировали низкий уровень сформированности фонематического анализа. В ходе тестирования выявилось, что они совершали множество ошибок при попытках отличить звуки речи и определить отдельные составляющие слов. Это свидетельствует о том, что у данных детей наблюдаются определенные трудности в восприятии и переработке фонетической информации, что может негативно сказаться на их

способности к чтению и письму. Например, Вика часто путала звуки «ш» и «ж», а Никита не мог правильно разделить слоги в словах с ударением.

50% (3 человека – Вика, Ульяна, Никита) продемонстрировали средний уровень сформированности фонематического анализа. Воспитанники испытывали трудности в определении первого звука в словах «кошка», «ручка», заменяли в некоторых словах звуки «р» на «л» и наоборот, проявлялась неспособность отличить «т» и «д».

Диагностическое исследование 5 Исследование фонематического синтеза (автор Т.Б. Филичева).

В рамках эксперимента проверялось умение детей дошкольного возраста формировать слова путем комбинирования разнообразных звуков в разнообразных последовательностях.

Ход выполнения исследования.

Ребенок, принимающий участие в опыте, должен составить слова, используя ограниченное количество согласных, которые будут предложены ему в случайной последовательности.

Выполнение задачи описывается следующим образом – «Обрати внимание на каждый звук, который я произнесу, и попробуй собрать из них слово, не меняя первоначального порядка звуков. Твоя задача – создать слова из трех или четырех звуков, которые я тебе назову. Разрешается переставлять звуки».

Оценка результатов проходит по следующей схеме:

- максимальные три балла присуждаются, когда ребенок без каких-либо ошибок и внешней помощи с легкостью решает задачу;
- два балла начисляются, если ребенок способен составлять слова из четырехбуквенных корней, но испытывает сложности в создании слов из трех до пяти букв, часто делает ошибки и нуждается в подсказках взрослого;

– один балл показывает, что у ребенка имеются трудности с составлением слов из трех до пяти букв, и даже с помощью взрослого он не может достичь успеха;

– ноль баллов, указывает на то, что ребенок не смог выполнить задание или отказался от его решения.

Количественные результаты диагностического задания 5 представлены наглядно в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты диагностического задания 5

Количество детей	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
6	4	2	0
100%	67%	33%	0%

67% (4 человека – Вика, Максим, Даниил, Марк) продемонстрировали низкий уровень фонематического синтеза. Повторение слов из отдельных звуков вызывает множество ошибок. Дети сталкивались с серьезными трудностями при создании слогов и слов из отдельных звуков, часто отказывались от выполнения заданий, демонстрируя недостаточную мотивацию и сомнения в своих способностях.

33% (2 человека – Ульяна, Никита) продемонстрировали средний уровень фонематического синтеза. Воспитанникам не всегда удавалось правильно назвать слова из заданных звуков, например, «д» «о» «м» «и» «к» – «домик».

По результатам начальной диагностической процедуры, которая включает в себя количественный анализ, представленный в таблице 7, данные отражают итоги применения соответствующих методов.

Результаты показали, что дети испытывают значительные трудности в фонематическом синтезе, особенно при работе с многосложными словами и сложной фонетической структурой. В среднем, уровень фонематического синтеза у испытуемых составил 35%, что значительно ниже нормы для их возрастной группы. Это свидетельствует о недостаточной развитости

фонематического восприятия и затруднениях в артикуляции, что, в свою очередь, затрудняет формирование звуковой основы речи.

Таблица 7 – Уровень сформированности звукопроизношения у детей с тяжелыми нарушениями речи (первичная диагностика)

Методика	Дети					
	Вика	Ульяна	Максим	Даниил	Никита	Марк
Методика №1	2	2	2	2	2	2
Методика №2	2	2	1	1	2	0
Методика №3	2	2	1	1	2	0
Методика №4	1	1	0	0	1	0
Методика №5	0	1	0	0	1	0
Итог	7	8	4	4	8	2

Результат первичной диагностики по итоговым баллам представлен в таблице Б.1 приложения Б.

Из результатов диагностики мы видим, что уровень сформированности звукопроизношения у детей с тяжелыми нарушениями речи у половины детей низкий уровень (Максим, Даниил, Марк), который характеризуется нечеткими артикуляционными движениями, не все упражнения были выполнены, детям требуется приложить значительные усилия, произношение звуков искажено, звуки заменяются друг на друга, встречается множество ошибок, возникают трудности при выполнении задания. У другой половины группы средний уровень (Вика, Ульяна, Никита). Средний уровень характеризуется наличием ошибок при артикуляционных движениях, при этом один или несколько звуков в изолированном или отраженном виде произносятся корректно. Воспитанники демонстрировали способность точно копировать упражнения после их внимательного и медленного повторения, исправляя ошибки после получения неверного результата, при этом в среднем совершая от двух до трех неточностей.

Высокий уровень, не был выявлен. Высокий уровень развития речи у детей проявляется в способности точно и четко производить все артикуляционные движения, правильно артикулировать все звуки во всех

речевых контекстах, а также в способности точно и без ошибок выполнять задания с первого раза.

Процентное соотношение уровня сформированности звукопроизношения у детей с тяжелыми нарушениями речи представлены в таблице Б.2 приложения Б

Наглядно результаты этого исследования можно увидеть на рисунке 1.

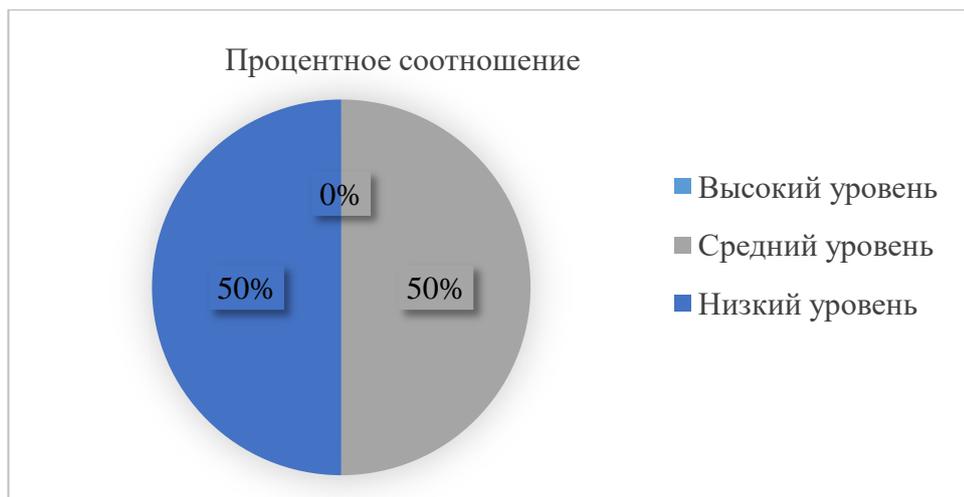


Рисунок 1 – Процентное соотношение уровня сформированности звукопроизношения у детей с тяжелыми нарушениями речи (первичная диагностика)

Исследование, проведенное среди шести детей, выявило следующие результаты – у половины из них (Вика, Ульяна, Никита – 50%) уровень развития звукопроизношения соответствует средним показателям, тогда как у остальных трех (Максим, Даниил, Марк – 50%) наблюдается низкий уровень развития способности. В тоже время, не было обнаружено случаев с высоким уровнем сформированности звукопроизношения.

Исследование выявило, что у всех участников наблюдается разнообразное нарушение в области артикуляции, которое происходит из-за сложного взаимодействия между слуховым и двигательным речевыми системами, а также из-за схожести звуков в акустическом плане. Это приводит к неправильному формированию ощущений, важных для развития

звукопроизношения, что, в свою очередь, может привести к недоразвитию способности различать звуки и к замедлению процесса обучения правильному произношению у детей. Теоретические аспекты исследования подтвердили, что эти взаимосвязанные процессы являются причиной устойчивых проблем с артикуляцией у изучаемых детей.

Изучение, осуществленное в рамках аналитического этапа, подтвердило теоретические гипотезы, касающиеся выявления дефектов в работе артикуляционного аппарата и трудностей в произношении фонем у детей с такими расстройствами, как тяжелыми нарушениями речи. Кроме того, было продемонстрировано эффективность коррекционной терапии, осуществленной специалистом по логопедии в дошкольном образовательном учреждении. Это подчеркивает важность продолжения работы с детьми дошкольного возраста в рамках логопедии и актуальность внедрения инновационных методик и практик.

2.2 Содержание и организация работы по реализации педагогических условий коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

«Исследовательский этап демонстрировал важность осуществления специализированной логопедической программы для улучшения произношения у детей 6-7 лет с трудностями в развитии речи, обучающихся в дошкольных образовательных заведениях» [14].

«Цель формирующего этапа исследования – апробация комплекса логопедических занятий, способствующих эффективной коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством дидактической игры» [14].

В процессе начального этапа коррекционной работы происходило тесное сотрудничество между специалистом по логопедии, педагогами и родителями детей. Осознавая, что устойчивость произношения слов, фонем и

их сочетаний основывается на уже усвоенной кинестетической активности, разработка программы коррекции речи была построена на основе основополагающих принципов логопедической методики:

- приоритет в изучении причин возникновения речевых нарушений;
- последовательное развитие речевого аппарата и речи происходит по методике педагогической логики, начиная с простых упражнений и постепенно переходя к более сложным, которые включают в себя использование мыслительных способностей;
- принцип коррекции, охватывающий контроль над произвольностью речи и укрепление ее сознательности;
- принцип стимулирования активной речевой активности.

В процессе разработки индивидуальных образовательных планов особое внимание было уделено обеспечению того, чтобы во время занятий дети испытывали лишь положительные эмоции. Это важно, поскольку при отсутствии таких эмоций может возникнуть стресс, который, в свою очередь, может оказать препятствие для достижения ожидаемого коррекционного результата. «Основополагающим элементом коррекционно-педагогической работы, направленной на улучшение речи у детей с речевыми нарушениями, стало целенаправленное использование набора методик, разработанных и описанных в научных работах Н.Б. Акимовой, Е.Н. Масловой, Т.В. Александровой, Т.А. Ткаченко, Н.А. Чевелевой, Т.Б. Фильичевой и Г.В. Чиркиной» [1]. Коррекционно-развивающая работа представляла собой серию логопедических занятий.

Содержание формирующей работы с детьми 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи представлено в таблице В.1 приложения В.

На каждом этапе мы использовали разнообразные методики и упражнения, направленные на улучшение произношения и развитие речевых навыков. Важно отметить, что занятия были построены с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, что позволило достичь значительных результатов. В приложении представлен не только план, но и

описание применяемых техник, а также примеры игр и заданий, которые сделали процесс обучения не только эффективным, но и увлекательным для детей.

«Вместе с учителем-логопедом был создан уникальный набор логопедических упражнений под названием «Полезная игра». Этот набор занятий предназначен для коррекции и предотвращения проблем в произношении у детей, используя методы обучения через игру, соответствующие стандартам дошкольного образования.

Особенностью комплекса занятий является способность обеспечить результативность в коррекции звукопроизношения у детей с нарушениями речи через применение дидактических игр, что способствует исправлению звуковых нарушений в речи.

При создании данного комплекса внимательно анализировались уникальные черты и физиологические особенности детей этого возрастного диапазона, благодаря чему разработка программы была ориентирована на индивидуальный подход к каждому ребенку» [14].

Коррекционно-логопедический курс был создан для достижения следующих целей:

- активизации невербальных процессов;
- совершенствования речевых способностей и коррекции речевых проблем, включая улучшение дыхательной системы и голоса;
- развития уверенности в контроле над звуками при произношении.

В процессе создания коррекционной программы важную роль играли образовательные игры, которые были интегрированы в учебный процесс. В дошкольной среде имеется множество возможностей для разработки, обновления и разнообразия игровых методик, что существенно способствовало созданию комплекса коррекционных занятий. Ключевые элементы обучающих игр – это образовательная задача, игровые нормы и процедуры. Каждый элемент игры, прежде всего, ориентирован на

достижение образовательных целей, что позволяет детям активно и продуктивно участвовать в игровом процессе.

«Мы подробно изучили игровые элементы и разработали оригинальные правила для каждой игры, поскольку они служат фундаментом игры и предоставляют инструменты для управления поведением учащихся, тем самым оказывая влияние на процесс их воспитания и обучения.

При выборе образовательных игр мы руководствовались информацией, собранной в процессе наблюдений, которая касалась прогресса в развитии речи у детей дошкольного возраста. Это было критически важно, поскольку в рамках игр дети должны были демонстрировать уже освоенные знания и умения, а также показать развитие и гибкость речевых механизмов. Каждая образовательная игра была создана с учетом конкретной коррекционной задачи, что придавало каждой игре ее уникальность и выделяло ее на фоне других» [14].

«При разработке методик для образовательных игр особое внимание уделялось тому, что игра в рамках установленных правил требует от детей дисциплинированности, умения находить общий язык с воспитанниками и преодолевать негативные эмоции, возникающие при неудачах в игре. В данной ситуации, правила играли центральную роль, создавая образовательную среду, где дети могли наслаждаться успехом в выполнении заданий, и где соблюдение игровых норм стимулировалось и контролировалось самими механизмами игры» [8].

При разработке комплекта коррекционных игровых упражнений был выбран наиболее подходящий временной интервал для их введения в ежедневный график. Для обеспечения эффективной коррекции и развития была создана подходящая атмосфера, а также выбраны подходящие образовательные ресурсы, в том числе игрушки, разнообразные материалы, изображения и элементы, взятые из природы.

«Процесс проведения коррекционных игровых занятий включает в себя следующие этапы:

- вовлечение детей в игровой процесс и знакомство с материалом для занятия;
- подробное объяснение игровых правил и демонстрация желаемых результатов;
- показательные игровые упражнения, в ходе которых педагог показывает и разъясняет детям, как грамотно выполнять задачи, подчеркивая, что отступления от установленных норм могут привести к провалу в достижении поставленной цели;
- оценка результатов занятия и выводы;
- разрядка напряжения и обмен впечатлениями» [8].

«Анализ эффективности применения логопедического комплекса «Полезная игра» был выполнен с учетом определенных критериев:

- персональные разговоры с детьми, педагогами и родителями, направленные на определение прогресса в коррекции произношения звуков,
- переоценка умений в изложении звуков у дошкольников с использованием тех же методов, что и в начале исследования» [8].

Определив четко цель и задачи первоначального этапа исследования, был создан методический набор логопедических упражнений, цель которых – повышение уровня артикуляции. Этот набор получил название «Полезная игра». В рамках данного комплекса были разработаны следующие этапы обучающей работы:

Подготовительный этап, мы применили уникально подобранные обучающие игры, которые были направлены на улучшение точности и гибкости артикуляционных навыков у воспитанников, чтобы они научились правильно выговаривать звуки. Эти игры также способствовали развитию мастерства перехода от базовых движений к более сложным, повышали контроль над дыханием и голосом. Выбор дидактических материалов был осуществлен с учетом коррекции индивидуальных артикуляционных особенностей каждого ребенка. В арсенале игр нашли место такие игры, как

«Веселый язычок», «Футбол», «Светофор», «Волшебные кубики» и «Мяч в воздухе». Каждая игра была разработана для достижения конкретной цели.

Эти образовательные игровые упражнения способствуют формированию следующих умений:

- улучшают гибкость мышц, отвечающих за произношение;
- обучают точному исполнению техник артикуляции для точного произнесения звуков с шипением;
- тренируют способность к плавному, устойчивому и ясному выдоху для имитации звуков с шипением;
- помогают детям отличать звук среди прочих в слове;
- укрепляют навыки аналитического мышления и формирования звуков;
- развивают у детей умение выделять первый и последний звуки в словах.

В рамках логопедического курса каждое занятие по коррекции звукопроизношения проходило по строгой последовательности и включало в себя три ключевых этапа – начальный, основной и завершающий. На начальном этапе акцент делался на подготовку детей дошкольного возраста к будущему обучению, возбуждение их интереса к занятиям и адаптация в игровой обстановке. В рамках этой фазы проводились первичные упражнения, игры, которые способствовали развитию чувства ритма и темпа речи, а также упражнения, направленные на синхронизацию движений речи с движением всего тела.

«В начальной фазе коррекционного обучения происходит ключевая фаза работы по реализации основных образовательных задач. В процессе этой фазы применяются специальные учебные упражнения, направленные на повышение основных двигательных и речевых навыков, а также на усовершенствование артикуляции, дыхательных процессов и голосообразования. Кроме того, в этот период включены упражнения для

улучшения интонационных возможностей, координации дыхания, развития мелкой и речевой моторики, а также мимических движений лица» [4].

В финальной части обучения основное внимание уделяется снятию напряжения и достижению внутреннего равновесия. Основная цель — создание устойчивого психоэмоционального баланса и позитивного психофизического состояния, а также контроль за мышечным напряжением и фокусирование внимания. В этот период включаются упражнения для оздоровления, методики дыхания и веселые самомассажные приемы, направленные на достижение умиротворения.

Давайте более детально разберемся в целях, задачах и содержании одного из коррекционных занятий на начальном этапе. Занятие-игра «Веселый язычок».

«Цель занятия – в игровой форме развивать подвижность органов артикуляции.

Ход занятия. Взрослый предлагает ребенку разгадать загадку, связанную с домиком, где обитает язычок. После этого ребенок погружается в волшебный мир сказочного язычка, который весело проводит время на протяжении рассказа. В ходе этого путешествия язычок выступает в роли центрального героя, и вместе с ним ребенок осваивает специальные упражнения для артикуляции, важные для овладения звуками с шипящим элементом» [11].

Сказка – «В маленьком домике с ярко-красными дверцами и милейшими белыми зверушками, которые обожают сладости и ласковые поглаживания, живет игривый язычок. В этом замечательном домике двери откроются и закроются снова (взрослый демонстрирует ребенку, как открывать и закрывать рот, чтобы ребенок почувствовал себя главным героем сказочного мира). Этот всегда подвижный язычок не может сидеть на месте и часто стремится выскользнуть из дома (ребенок несколько раз высовывает и прячет язык). Однажды язычок решил насладиться солнечным теплом и отдохнуть на маленьком крыльце (ребенок, следуя примеру

взрослого, высовывает язык и укладывает его «лопаткой» на нижней губе). Когда язычок наслаждался теплом лучами солнца, неожиданно пронесся легкий ветер, и он почувствовал прохладу. Язычок согнулся, превратившись в «стрелочку», и мгновенно укрылся в своем теплом уголке, закрыв за собой «дверь» (ребенок убирает язык обратно в рот). На небе появились тучи, и солнце укрылось за ними, а дождь стал стучать по крыше (ребенок стучит языком по зубам, издаю звук «д-д-д-д»). Но язычок не жалел о своем уютном уголке и не скучал там, а наслаждался молоком с котенком. Котенок с удовольствием стал лакомиться молоком (ребенок открывает рот и двигает языком по верхней губе вверх-вниз), потом облизался (ребенок облизывает верхнюю и нижнюю губы слева направо, справа налево) и с удовольствием проглотил (рот ребенка широко раскрывается). Язычок взглянул на часы, которые медленно отсчитывали время с помощью своего «тик-так», «тик-так». Ребенок улыбался, растягивая губы, и, следуя за тактом часов, осторожно дотрагивался кончиком языка к углам рта, перемещаясь с одного угла на другой. Котик сжался в маленький клубочек. «Время и мне закрыть глаза», – решил Язычок и устроился на ночь (ребенок закрыл рот и старался расслабить язык). Итак, так прошел один из радостных дней Язычка» [11].

На основном этапе в процессе обучения акцент был поставлен на повышение уровня умения и мастерства правильно произносить слова, причем для этого использовались уникальные образовательные игры, созданные с целью исправления артикуляционных недочетов у детей.

«Главная цель этого этапа – научить детей точным высказываниям определенных звуков с помощью специально подобранных упражнений. Разработанные нами игровые упражнения направлены на повышение качества и укрепление навыка правильного произношения звуков «ш» и «ж» – «Лес шумит», «Пчелы собирают мед», «Пчелы и медвежата», «Поезд», «Помоги Маше», «Назови ласково», «Лошадка» и «Насос». Также были выбраны игры для тренировки способности отличать шипящие звуки – «Прогулка в лес», «Мяч в кругу» и «Слово заблудилось».

Игры на данном этапе позволяют достичь следующих целей:

- формировать правильное произношение звука «Ш»;
- формировать правильное произношение звука «Ж»;
- формировать правильное произношение звука «Ч»;
- автоматизация звука «Ш» в словах;
- автоматизация звука «Ш» («Ч», «Ж») в словах;
- дифференциация звуков «Ш» – «Ж»;
- дифференциацию близких по звучанию звуков «З» – «Ж» («С» – «Ш», «Ж» – «Ш»);
- дифференциацию сходных по звучанию и смешиваемых ими звуков» [4].

Пример содержания логопедического коррекционного занятия «Пчелы собирают мед». «Цель занятия – активизировать словарь детей, сформировать и автоматизировать правильное произношение звука («Ж»). Дошкольники покидают коридор и попадают в комнату логопеда, где уже готовы к игре и обучению – здесь расположены игровые уголки, образовательные средства и звучит успокаивающая мелодия.

Перед началом занятия, логопед включает проекционную установку. На экране загораются шесть изображений:

- радужное поле, полное пчел;
- пчела, которая отдыхает на цветке;
- пчелы, кружащиеся вокруг цветков с корзинками;
- пчела, переходящая с цветка на корзину с медом;
- пчела, которая ухаживает за цветком под ульем;
- пчелка с двумя корзинами меда.

Сегодня мы проведем веселую игру вместе, но перед тем, как начнем, поделитесь со мной, что вы увидели на изображениях» [1].

«Каждый ребенок рассказывает о своей картинке. Затем логопед проводит упражнение на развитие неречевого дыхания – «Ветерок». Перед детьми было установлено необычное устройство, украшенное красочными

бумажными полосками. Логопед попросил детей попробовать управлять этой «снежной бурей». Воспитанники узнали, что можно поддувать эти полоски. Затем показали, что каждая полоска – это цветочный букет. Дети выбрали свои любимые цвета и начали дуть на них, как будто бы на настоящих цветах» [1].

Логопед – «Представь себе, что перед тобой волшебный цветок. Ветер подул в него – и цветочек наполнился воздухом! Вот так! Теперь попробуй сам подуть! Логопед внимательно следил за тем, чтобы ребенок держался прямо, выдыхал воздух с одним вздохом, при этом не поднимал плечи, не надувал щеки, не искал воздуха, а губы немного выдвигал вперед» [1].

«Логопед включает музыку со звуками ветра – Ребята, мы с вами посмотрели, как на ветру качается цветок, а теперь давайте потанцуем, как ветер. Дети кружились и танцевали, пытаясь изобразить ветерок.

Логопед – «Отлично сработали, объяснили мне о рисунках, продемонстрировали, как цветущие бутоны качаются под влиянием ветра. Запустили забаву под названием «Пчелы собирают медовую добычу». Дети распределились на две команды по три участника в каждой. В одной команде дети превращались в радужные цветы, надевая на головы, изготовленные цветочные венки. В другой команде дети играли пчел, которые собирали нектар. Пчелы парят вокруг цветов, издающие звуки жужжания. По команде логопеда они возвращались в улей. Затем дети менялись ролями. Закончилось занятие коммуникативным танцем» [1].

Заключительный этап. На данном этапе мы учили детей самостоятельно использовать звуки в различных контекстах речи, будь то повседневная речь или диалоги в различных ситуациях. На этом этапе мы сосредоточились на укреплении уже освоенных навыков и знаний. В третьей части мы особенно внимательно работали над устранением ошибок, которые не были исправлены ранее. «В финальной стадии воспитанники работали с более сложными заданиями. Чтобы достичь поставленных целей, мы выбрали образовательные игры «Лови и назови» и «Чей рассказ лучше». Эти

игры помогли расширить словарный запас, укрепить материал, изученный ранее, а также улучшились коммуникативные навыки у детей в общении и у тех, кто испытывает негативные эмоции по отношению к детскому саду и окружающим» [4].

На начальной стадии исследования мы на протяжении всего времени коррекции налаживали тесную связь с родителями детей дошкольного возраста. Это является основополагающим элементом в педагогической работе, в рамках которой мы осуществляли персонализированные консультации, организовывали информированные семинары, располагали информационные павильоны и проводили встречи с родителями, где они могли высказать свои затруднения и поделиться опытом по улучшению речи своих детей. В дополнение, родителям были предложены специализированные рекомендации по коррекции речи в виде бланков для записей, которые они могли использовать в домашних условиях. Мы также разработали и распространили среди родителей буклеты с упражнениями и играми, направленными на развитие фонематического восприятия и обогащение словарного запаса детей. Это позволило создать единое пространство для взаимодействия семьи и образовательного процесса, что, безусловно, способствует более эффективной коррекции речевых нарушений. Родители отмечали, что такая вовлеченность и поддержка со стороны специалистов значительно облегчает их задачу в повседневной работе с детьми. Рекомендации родителям к проведению домашних занятий с детьми по коррекции звуков представлены в приложении Г.

Цель в сотрудничестве с родителями – это повышение их компетенций для формирования идеальной среды, способствующей улучшению речи у детей с речевыми нарушениями и укреплению их психоэмоционального здоровья. В работе с детьми 6-7 лет, столкнувшимися с подобными проблемами, мы использовали разнообразные подходы и техники, создав для них ощущение заботы и поддержки. Кроме того, мы разработали ряд мероприятий, направленных на взаимодействие с родителями. Это дало

возможность нам создать все предпосылки для эффективной коррекции речи и поддержания эмоционального здоровья каждого ребенка.

2.3 Повторное диагностическое исследование по изменению уровня развития звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

После проведения системы коррекционно-педагогических занятий нами была проведена повторная диагностика.

Цель контрольного эксперимента – выявление изменений уровня сформированности звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Для проведения контрольного эксперимента использовались те же диагностические методики, что и для проведения констатирующего эксперимента.

Диагностическое задание 1 «Исследование строения артикуляционного аппарата» (авторы Е.Ф. Архипова, И.Т. Власенко, Г.В. Чиркина).

Количественные результаты диагностического задания 1 представлены наглядно в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительные результаты диагностического задания 1

Этап эксперимента	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий	0% (0)	0% (0)	100% (6)
Контрольный	0% (0)	0% (0)	100% (6)

Артикуляционный аппарат функционирует достаточно хорошо, обеспечивая возможность правильного формирования звука при условии адекватной стимуляции и постановки нужных движений губ, языка и нижней челюсти.

Диагностическое задание 2 «Исследование подвижности артикуляционного аппарата» (авторы И.Т. Власенко, Г.В. Чиркина).

Количественные результаты диагностического задания 2 представлены наглядно в таблице 9.

Таблица 9 – Сравнительные результаты диагностического задания 2

Этап эксперимента	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий	17% (1)	33% (2)	50% (3)
Контрольный	0% (0)	17% (1)	83% (5)

83% (5 человека – Вика, Ульяна, Никита, Максим, Даниил) продемонстрировали высокий уровень моторной координации и точности движений, что подтверждает эффективность проведенных занятий и хорошую подготовленность артикуляционного аппарата. Максим и Даниил повысили свой уровень артикуляционной моторики благодаря регулярным тренировкам и индивидуальному подходу, который был применен к каждому из них. Вика, Ульяна и Никита также показали заметный прогресс, особенно в упражнениях на сложные звуковые сочетания, что свидетельствует о том, что выбранные методики являются целесообразными и эффективными для развития речевых навыков.

17% (1 человека – Марк) продемонстрировал средний уровень развития артикуляционной моторики. Марк значительно повысил свой уровень артикуляционной моторики. В процессе выполнения упражнений допускал отдельные ошибки, что свидетельствует о необходимости дальнейшей тренировки и развития артикуляционной моторики. Следует отметить, что, несмотря на наличие некоторых трудностей, Марк показал стремление к улучшению своих навыков. В частности, он активно использовал предложенные упражнения и старался корректировать свои ошибки, что является положительным аспектом в его обучении.

Диагностическое задание 3 «Исследование звукопроизношения» (автор Г.Н. Волкова под редакцией И.Т. Власенко, Г.В. Чиркиной).

Количественные результаты диагностического задания 3 представлены наглядно в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительные результаты диагностического задания 3

Этап эксперимента	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий	17% (1)	33% (2)	50% (3)
Контрольный	0	50% (3)	50 % (3)

Высокий уровень показали 50% детей (3 человека – Вика, Ульяна, Никита), что характеризуется точным произнесением одного или нескольких звуков как в отдельности, так и в сочетаниях, однако в некоторых случаях наблюдаются искажения или замены звуков, что свидетельствует о недостаточной их освоенности.

50% (3 человека – Максим, Даниил, Марк) продемонстрировали средний уровень – его произношение было менее точным, с частыми заменами и искажениями, но при этом можно было заметить стремление к правильному воспроизведению звуков, что указывает на наличие определенных навыков и потенциала для дальнейшего развития.

Диагностическое исследование 4 Исследование фонематического анализа (автор Т.Б. Филичева).

Количественные результаты диагностического задания 4 представлены наглядно в таблице 11.

Таблица 11 – Сравнительные результаты диагностического задания 4

Этап эксперимента	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий	50% (3)	50% (3)	0% (0)
Контрольный	33% (2)	67% (4)	0% (0)

67% (4 человека – Вика, Ульяна, Никита, Максим) продемонстрировали средний уровень сформированности фонематического анализа и значительно повысили свои умения. Дети допускали ошибки и испытывали трудности с дифференциацией звуков, так же у них отсутствует четкое различение фонем, что проявляется в неправильном выделении и распознавании звуков в словах, но они активно работают над исправлением этих недостатков. Вика, например, стала более внимательной к звуковому составу слов и теперь чаще правильно выделяет фонемы. Ульяна начала использовать специальные упражнения для тренировки слуха, она заметно улучшила свою способность различать похожие звуки. Никита, Максим в свою очередь, стали увереннее справляться с задачами на дифференциацию фонем благодаря играм, которые мы включили в занятия. Несмотря на то, что еще есть над чем работать, прогресс каждого из них очевиден и вдохновляет на дальнейшее развитие.

33% (2 человека – Даниил, Марк) остались на низком уровне сформированности фонематического анализа. Результаты обследования показывают множество ошибок при выполнении заданий, связанных с различением звуков речи и выделением отдельных компонентов слова. Эти трудности, в свою очередь, могут негативно сказаться на дальнейшем обучении, поскольку фонематический анализ является основой для освоения чтения и письма. Важно отметить, что Даниил и Марк нуждаются в дополнительной поддержке и индивидуальном подходе для улучшения их навыков.

Диагностическое исследование 5 Исследование фонематического синтеза (автор Т.Б. Филичева).

Количественные результаты диагностического задания 5 представлены наглядно в таблице 12.

17% (1 человек – Марк) продемонстрировал низкий уровень фонематического синтеза. Воспитанник продолжал допускать большое количество ошибок при попытке воспроизвести слово из заданных звуков.

Испытывал значительные трудности при объединении звуков в слоги и слова, проявляют отказ от выполнения заданий, демонстрируя низкую мотивацию и неуверенность в собственных силах.

Таблица 12 – Сравнительные результаты диагностического задания 5

Этап эксперимента	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий	67% (4)	33% (2)	0% (0)
Контрольный	17% (1)	83% (5)	0% (0)

83% (5 человек – Вика, Ульяна, Никита, Максим, Даниил) повысили уровень сформированности фонематического синтеза до среднего уровня. У детей присутствуют заметные улучшения, особенно при составлении слов длиной от трех до пяти букв. Эти успехи стали возможны благодаря регулярным занятиям и индивидуальному подходу к каждому ребенку. Дети теперь гораздо увереннее справляются с заданиями, которые раньше вызывали у них затруднения. Например, если раньше им было сложно соединять звуки в слова, то теперь они легко и с удовольствием выполняют упражнения на фонематическое восприятие, что, безусловно, радует и их, и педагогов.

Результат вторичной диагностики по итоговым баллам представлен в таблице Д.1 приложения Д.

По данным таблицы можно сделать вывод, что после проведения коррекционно-педагогической работы уровень сформированности звукопроизношения у всех детей вырос. У троих детей (Вика, Ульяна, Никита) высокий уровень звукопроизношения, у двух детей (Максим, Даниил) уровень вырос до среднего, и у одного ребенка (Марк) остался неизменно низкий уровень.

Таким образом, несмотря на то, что результаты у Марка не изменились, важно отметить, что каждый ребенок уникален, и процесс коррекции может требовать разного времени и подходов. Возможно, Марку потребуется больше индивидуальных занятий и специальных упражнений, чтобы достичь

желаемых результатов. В любом случае, наблюдение за прогрессом каждого ребенка помогает нам лучше понимать эффективность используемых методик и вносить необходимые коррективы в образовательный процесс.

Процентное соотношение уровня сформированности звукопроизношения у детей с тяжелыми нарушениями речи представлены в таблице Д.2 приложения Д.

В результате целенаправленной организации коррекционно-педагогической работы произошла явная положительная динамика в развитии звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, что наглядно представлено в сравнительной таблице 13.

Таблица 13 – Сравнительные показатели констатирующего и контрольного этапов эксперимента

Уровень	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Высокий	0%	50%
Средний	50%	33%
Низкий	50%	17%

Итак, по данным таблицы и диаграммы видно, что после проведения коррекционно-педагогической работы у каждого испытуемого повысился уровень сформированности звукопроизношения. До проведения коррекционно-педагогической работы у 50% детей был низкий уровень сформированности звукопроизношения, а после проведенной работы низкий уровень у 17% детей. У 50% детей был выявлен средний уровень сформированности звукопроизносительных навыков и после проведенной работы стал 33%. Высокий уровень при первичной диагностики не был выявлен, а при вторичной составил 50%. Важно отметить, что воспитанники с удовольствием посещали занятия, во время проведения наблюдалось у детей положительный эмоциональный фон, заинтересованность детей являлась положительной мотивацией к взаимодействию.

Заключение

В наши дни наблюдается тенденция к увеличению числа детей с речевыми нарушениями, которые приходят в детские сады. Это делает изучение аспектов произношения слов и выбора эффективных методов и инструментов для их улучшения особенно важным.

«В период дошкольного возраста, когда речь формируется, у детей развивается абстрактное мышление, углубляются способы осмысления окружающего мира и саморегулирование поведения, что является ключевым для подготовки к началу школьного обучения. Особую значимость это приобретает в случае проблем с произношением, так как такие трудности могут препятствовать детям в освоении письменной речи на уровне, необходимым для школьной программы» [18].

Дети, обладающие нормальным слухом и высоким уровнем интеллекта, но в то же время сталкивающиеся со значительными трудностями в развитии речи, страдают от комплексного нарушения речевого развития. Это затрагивает как восприятие звуков, так и понимание их смысла, включая лексику, грамматику и фонетику.

Такие дети могут проявлять различные степени задержек в речи, начиная от слаборазвитой речи с очевидными трудностями в произношении и грамматике и заканчивая полным отсутствием способности к общению. Обычно они проигрывают в развитии активного взаимодействия и обладают ограниченным словарным запасом. Вдобавок, они часто совершают грубые грамматические ошибки, известные как аграмматизмы.

«Дети с тяжелыми нарушениями речи представляют собой уникальную группу детей с развитыми отклонениями, у которых сохранен слуховой анализ, умственные способности не подверглись значительным изменениям, однако присутствуют серьезные речевые нарушения, оказывающие влияние на формирование психического развития. Исследование специфик речевого прогресса у детей с тяжелыми речевыми проблемами было предметом

внимания как российских, так и иностранных экспертов, включая Е.М. Мастюкову, Л.И. Белякову, Л.В. Лопатину, И.З. Романчука и Ю.Ф. Гаркушу» [4].

Ребенок, который испытывает затруднения в общении, может столкнуться с трудностями при адаптации в социальной среде, так как его уникальные характеристики речи препятствуют нормальному общению. «Эти уникальные черты в развитии речи влияют на формирование личности ребенка и на его психические процессы, что может усугубляться под влиянием внешних факторов. Поэтому дети, испытывающие трудности в речи, нуждаются в профессиональной логопедической помощи для коррекции этих нарушений. В процессе коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, испытывающими сложности в развитии речи, ключевую роль занимает логопед, который выполняет ряд важнейших задач: проводит диагностику, осуществляет коррекционное и развивающее обучение, занимается организацией и разработкой методик, координирует работу, а также предоставляет консультации» [18]. Недостаточное внимание к любой из этих аспектов логопедической деятельности неизбежно снизит эффективность общения с детьми. При взаимодействии с детьми логопед должен принимать во внимание не только их речевые навыки, но и уникальные черты характера каждого ребенка, которые могут влиять на их речевое прогрессирование. Главная цель логопеда – это не просто исправление речевых нарушений у детей, но и стимулирование их личностного роста, применяя разнообразные коррекционно-педагогические подходы и практики.

На констатирующем этапе была проведена диагностика исходного состояния артикуляционного аппарата, его движения и звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Исследование выявило, что у половины детей дошкольного возраста артикуляционные способности развиты на уровне нормы, что проявляется в четкости произносимых звуков. Однако у трех участников контрольной

группы были зафиксированы проблемы с артикуляцией, требующие специальной коррекции. Эти дети испытывают трудности в произношении звуков, что, по-видимому, связано как с недостатками в работе артикуляционного аппарата, так и с недостаточным вниманием к коррекционным занятиям, в том числе и с низким уровнем участия родителей в обучении одного из них.

Мы предположили, что коррекция звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи будет возможна при следующих педагогических условиях:

- включение в коррекционно-развивающую работу с детьми 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи комплекса упражнений, подобранных в соответствии с показателями развития звукопроизношения у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи;
- осуществление поэтапной работы с детьми при активном участии учителя-логопеда и родителей.

В ходе заключительного этапа исследования был осуществлен повторный анализ уровня развития речевого звукопроизношения у шести-семилетних детей, с тяжелыми нарушениями речи. Проведенный сравнительный анализ результатов начального и завершающего этапов эксперимента свидетельствует о заметном улучшении в результате реализации коррекционно-педагогической деятельности. Особенно стоит отметить динамику в произношении сложных звуковых конструкций, которые ранее вызывали значительные трудности у детей. Родители также отмечали, что дети стали более уверенными в общении, что, безусловно, положительно сказалось на их социальной адаптации и общем эмоциональном состоянии.

Так, основополагающая цель и гипотеза, заложенные на начальном этапе исследования, получили подтверждение, и обоснование по итогам эмпирической части эксперимента.

Список используемой литературы

1. Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. М. : Гном. 2024. С. 172.
2. Бормыкова, О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб. : Речь. 1999. С. 296.
3. Браудо Т. Е. Онтогенез речевого развития. // Русский журнал детской неврологии. 2017. Т.12. Выпуск 12. С. 41-46.
4. Гаркуша Ю. Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи. М. : ЭКСМО. 2010. С. 323.
5. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. СПб. : Детство-Пресс. 2007. С. 472.
6. Жукова Н. С. Логопедия. Основы теории и практики. М. : Эксмо. 2011. С. 288.
7. Жукова Н. С. Отклонения в развитии детской речи. М. : УНПЦ «Энергомаш». 1994. С. 325.
8. Зернова Л. П. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. М. : Издательский центр «Академия». 2003. С. 240.
9. Калинина О. В. Дошкольная логопедия: общее недоразвитие речи: учеб. пособие для студентов оч. и заоч. форм обучения. Шадринск : ШГПИ. 2015. С. 344.
10. Киселева Н. Н. Дидактическое пособие «Логоклуб» : игры и занятия. // Дошкольное воспитание. 2007. №7. С. 105-106.
11. Корнев А. Н. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты. СПб. : Речь. 2006. С. 380.
12. Косинова Е. М. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких. М. : Эксмо, ОЛИСС, 2009. С. 76-87.
13. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. М. 2005.

14. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. 3-е изд., доп. М.: АРКТИ, 2003. С. 240.

15. Мерзлякова В. П. Развитие лексико-грамматического строя речи дошкольников с общим недоразвитием речи при помощи сказок на логопедических занятиях. // Школьный логопед: науч.-метод. журн. 2016. № 4. С. 51-54.

16. Муравьева С. Ю. Методы логопедической работы по усвоению родственных слов дошкольниками с общим недоразвитием речи. // Логопед в детском саду. 2015. № 1. С. 87-94.

17. Середина Е. В. Формирование глагольного словаря у старших дошкольников с ОНР. // Логопед. 2016. № 4. С. 33-40.

18. Федосова О. Ю. Особенности звукопроизношения детей с легкой степенью дизартрии. // Логопед в детском саду. 2005. №2. С. 4-12.

19. Хватцев М.Е. Логопедия: уч. для пед. Институтов. М.: Владос. 2009. С. 245.

20. Шашкина Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. Образования. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Академия. 2014. С. 254.

Приложение А
Список детей, участвующих в эксперименте

Таблица А.1 – Список детей, участвующих в исследовании

Имя Ф. ребенка	Полный возраст	Нарушение речи
1. Вика	6 лет	Дизартрия
2. Ульяна	6 лет	Ринолалия
3. Максим	7 лет	ОНР II уровня
4. Даниил	6 лет	Дизартрия
5. Никита	6 лет	ОНР III уровня
6. Марк	7 лет	Дизартрия

Приложение Б
Результаты констатирующего эксперимента

Таблица Б.1 – Итоги первичной диагностики

Имя	Итоговые баллы	Уровень
1. Вика	7 баллов	Средний
2. Ульяна	8 баллов	Средний
3. Максим	4 балла	Низкий
4. Даниил	4 балла	Низкий
5. Никита	8 баллов	Средний
6. Марк	2 балла	Низкий

Таблица Б.2 – Процентное соотношение уровня сформированности звукопроизношения (первичная диагностика)

Уровень	Количество детей	Процентное соотношение
Высокий уровень	0	0%
Средний уровень	3	50%
Низкий уровень	3	50%

Приложение В

Содержание формирующей работы с детьми 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Таблица В.1 – Содержание формирующей работы с детьми 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Цель занятия	Этап и ход коррекционного занятия
<ul style="list-style-type: none"> – Подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к правильному восприятию и произношению звука [ш]; – Выработать длительность ротового выдоха; – Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти 	<ul style="list-style-type: none"> – Артикуляционная гимнастика; – Дыхательная гимнастика; – Фонетическая ритмика; – Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти; – Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти; – Работа над звуком
<ul style="list-style-type: none"> – Выработать длительность ротового выдоха; – Выработать правильную артикуляцию звука [ш] на длительном, равномерном выдохе; – Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти 	<ul style="list-style-type: none"> – Артикуляционная гимнастика; – Дыхательная гимнастика; – Фонетическая ритмика; – Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти; – Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти; – Работа над звуком
<ul style="list-style-type: none"> – Выработать правильную артикуляцию звука [ш] на длительном, равномерном выдохе; – Развивать речевой слух, зрительное, слуховое внимание и память 	<ul style="list-style-type: none"> – Артикуляционная гимнастика; – Дыхательная гимнастика; – Фонетическая ритмика; – Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти; – Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти; – Работа над звуком
<ul style="list-style-type: none"> – Выработать правильную артикуляцию звука [ш] на длительном, равномерном выдохе; – Автоматизировать звук [ш] в прямых слогах; – Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти; – Развивать фонематический слух – учить выделять слова со звуком [ш] из ряда предложенных, определять место звука в слове, определять количество слогов в слове 	<ul style="list-style-type: none"> – Артикуляционная гимнастика; – Дыхательная гимнастика; – Фонетическая ритмика; – Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти; – Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти; – Работа над звуком; – Звук в слогe; – Работа с игровым материалом, с картинками
<ul style="list-style-type: none"> – Выработать правильную артикуляцию звука [ш] на длительном, равномерном выдохе; 	<ul style="list-style-type: none"> – Артикуляционная гимнастика; – Дыхательная гимнастика; – Фонетическая ритмика;

Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

Цель занятия	Этап и ход коррекционного занятия
<ul style="list-style-type: none"> – Автоматизировать звук [ш] в прямых слогах; – Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти; – Развивать фонематический слух; – Учить выделять слова со звуком [ш] из ряда предложенных, определять место звука в слове, определять количество слогов в слове 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти; – Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти; – Работа над звуком; – Звук в слоге; – Работа с игровым материалом, с картинками
<ul style="list-style-type: none"> – Выработать правильную артикуляцию звука [ш] на длительном, равномерном выдохе; – Автоматизировать звук [ш] в прямых слогах; – Автоматизировать звук [ш] в обратных слогах; – Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти; – Развивать фонематический слух – тренировать в выделении слов со звуком [ш] из текста 	<ul style="list-style-type: none"> – Артикуляционная гимнастика; – Дыхательная гимнастика; – Фонетическая ритмика; – Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти; – Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти; – Работа над звуком; – Звук в слоге; – Работа с игровым материалом, с картинками
<ul style="list-style-type: none"> – Автоматизировать звук [ш] в прямых слогах; – Автоматизировать звук [ш] в обратных слогах; – Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти; – Развивать фонематический слух – тренировать в выделении слов со звуком [ш] из текста. 	<ul style="list-style-type: none"> – Артикуляционная гимнастика; – Дыхательная гимнастика; – Фонетическая ритмика; – Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти; – Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти; – Работа над звуком; – Звук в слоге; – Работа с игровым материалом, с картинками
<ul style="list-style-type: none"> – Автоматизировать звук [ш] в обратных слогах; – Автоматизировать звук [ш] в слогах со стечением согласных; – Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти; – Развивать фонематический слух - тренировать в подборе картинок, в названии которых есть звук [ш]. 	<ul style="list-style-type: none"> – Артикуляционная гимнастика; – Дыхательная гимнастика; – Фонетическая ритмика; – Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти; – Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти; – Работа над звуком; – Звук в слоге; – Работа с игровым материалом, с картинками

Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

Цель занятия	Этап и ход коррекционного занятия
<ul style="list-style-type: none"> – Отработка правильной артикуляции звука [ш] в словах с прямыми слогами; – Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти; – Развивать фонематический слух – тренировать в подборе картинок, в названии которых есть звук [ш] 	<ul style="list-style-type: none"> – Артикуляционная гимнастика; – Дыхательная гимнастика; – Фонетическая ритмика; – Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти; – Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти; – Работа над звуком; – Звук в слоге; – Работа с игровым материалом, с картинками
<ul style="list-style-type: none"> – Отработка правильной артикуляции звука [ш] в словах с прямыми слогами; – Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти; – Развивать фонематический слух – тренировать в подборе картинок, в названии которых есть звук [ш] 	<ul style="list-style-type: none"> – Артикуляционная гимнастика; – Дыхательная гимнастика; – Фонетическая ритмика; – Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти; – Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти; – Работа над звуком; – Звук в слоге; – Работа с игровым материалом, с картинками

Приложение Г

Рекомендации родителям к проведению домашних занятий с детьми по коррекции звуков

Для того чтобы ваши домашние логопедические занятия проходили как можно эффективнее и не были затруднительны для ребенка, Вам следует придерживаться определенных правил в их проведении:

- подготовьте ребенка психологически к будущей деятельности. Он должен понять, что говорить нужно правильно и этому надо учиться. Будьте заинтересованы, внимательны, настойчивы;
- все занятия должны строиться по правилам игры, так как в противном случае вы можете натолкнуться на упорное нежелание ребенка заниматься;
- длительность занятия без перерыва должна быть не больше 15-20 минут (начинать надо с 3-5 минут);
- занятия должны проводиться 2-3 раза в день, лучшее время для занятий – после завтрака и после дневного сна;
- подготовьте место для занятий (небольшой стол и два стула одинаковой высоты, зеркало);
- старайтесь не заниматься с ребенком, если он утомлен или перевозбужден, скорее всего, такие занятия не дадут результата;
- не торопите ребенка во время выполнения задания;
- добивайтесь того, чтобы ребенок четко и внятно произносил нужный звук;
- не забывайте улыбаться и хвалить ребенка за любое, даже самое маленькое достижение.

Приложение Д

Результаты контрольного эксперимента

Таблица Д.1 – Количественные результаты диагностики на контрольном этапе эксперимента

Имя	Итоговый балл	Уровень
1. Вика	10 баллов	Высокий
2. Ульяна	10 баллов	Высокий
3. Максим	7 баллов	Средний
4. Даниил	7 баллов	Средний
5. Никита	10 баллов	Высокий
6. Марк	4 балла	Низкий

Таблица Д.2 – Процентное соотношение уровня сформированности звукопроизношения (контрольный этап эксперимента)

Уровень	Количество детей	Процентное соотношение
Высокий уровень	3	50%
Средний уровень	2	33%
Низкий уровень	1	17%