

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра Педагогика и психология

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста
посредством виртуальной книжной выставки

Обучающийся

К.А.Бутинова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Т.В.Емельянова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2025

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста посредством виртуальной книжной выставки.

Целью исследования является разработка содержания образовательного процесса, направленного на развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста посредством виртуальной книжной выставки, и проверка его эффективности в процессе опытно-экспериментальной работы.

В исследовании решаются следующие задачи: проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования: подобрать диагностические методики и выявить исходный уровень сформированности читательского интереса младших школьников; разработать и апробировать опытно-экспериментальным путем содержание образовательного процесса, направленного на развитие читательского интереса младших школьников посредством виртуальной книжной выставки; по результатам исследования сделать выводы о эффективности опытно-экспериментальной работы.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (33 источника).

Основной текст бакалаврской работы изложен на 59 страницах. Общий объем работы – 63 страницы. Текст работы иллюстрируют 20 рисунков и 2 таблицы.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы развития читательского интереса у обучающихся начальной школы	9
1.1 Понятие «Читательский интерес»: структура и особенности развития в младшем школьном возрасте	9
1.2 Средства развития читательского интереса у младших школьников	16
Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по развитию по развитию читательского интереса младших школьников у детей младшего школьного возраста	23
2.1 Диагностика актуального уровня развития читательского интереса у обучающихся	23
2.2 Содержание работы по развитию читательского интереса младших школьников посредством виртуальной книжной выставки	37
2.3 Анализ и обобщение результатов исследования	43
Заключение.....	56
Список используемой литературы.....	60

Введение

Актуальность исследования. Современный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) отображает ряд требований к выпускникам начальной школы, в числе которых: «сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества» [29]. То есть, по сути, речь идет о читательской грамотности подрастающего поколения.

Однако, на сегодняшний день наблюдается следующая тенденция: увеличение числа нечитающих. Рассмотрим ряд причин, снижающих уровень читательской грамотности. За последнее время современная российская система образования претерпела значительные изменения. В контексте положительных последствий определяется тенденция увеличения числа новых школ, авторских программ, цифровизация образования. Цивилизационное развитие прошло этапы «человек читающий – человек информационный – человек медийный» [32]. Кроме того, в школьном расписании появилось сразу много важных предметов, требующих повышенного внимания, свободное время уходит на подготовку домашних заданий и посещение кружков. Отсюда и одна из причин спада интереса у обучающихся к книгам и снижения уровня читаемости – высокая загрузка.

Чтение книг уходит на второй план также по причине развития медиадосуга. Дети все больше интересуются чтением постов, твитов, а также комментариев. Это занимает большую часть свободного времени, поэтому чтение не входит в категории актуальных занятий.

Третья причина в том, что очень часто родители перекладывают с себя ответственность за литературное воспитание детей на школу и учителей. Исследователи также связывают это явление с некорректными воспитательными подходами родителей, отмечая, что «...современные мамы и папы чаще всего сажают ребенка перед телевизором и оставляют его один на один с героями произведения. Между тем очень важно обсуждать с детьми, что они увидели или услышали, задавать вопросы: почему тот или иной герой поступил так или иначе, хорошо это или плохо, объяснять ребёнку непонятные слова. Только в этом случае будет польза от прочтения книги или просмотра спектакля, мультфильма» [31, с. 65]. Если в семье отсутствует культура чтения, то уже подросший ребёнок может перенимать традиции семьи и брать пример со взрослых, которые не читают.

В связи с этим формируется тенденция восприятия исключительного короткого текста, у детей появляется быстрая утомляемость при чтении длинных текстов. Утрачивается ценность книг и литературной культуры. Значительно уменьшается тяга к чтению в связи с развитием инновационных технологий и сети Интернет. Трансформируется специфика поиска информации, что детерминировано распространением мобильных телефонов и персональных компьютеров.

Читательский интерес выступает основой для последующего формирования интереса у детей к литературе, что непосредственно связано с дальнейшим процессом развития детей в условиях школьного обучения. Важность формирования читательского интереса детерминирована и тем, что данный процесс способствует развитию у детей духовности, логики, навыков самостоятельного чтения, творческой инициативности.

Итак, в контексте современного школьного обучения в начальных классах формирование читательского интереса имеет первостепенное значение, поскольку отмечается возрастание требований к воспитанию и обучению личности детей в условиях реализации ФГОС НОО. Однако, этот процесс требует учета современных реалий, в частности использования

новых цифровых средств обучения в соответствии со специфическими характеристиками новых «цифровых» поколений обучающихся.

Так, на смену традиционным выставкам книг, которые обычно проводятся в школьных библиотеках, педагоги должны обратить внимание на виртуальные книжные выставки, подготовленные средствами компьютерной техники и специальных программно-технических средств, размещаются в локальной или глобальной сети. Цели обычной и электронной книжной выставки подобны – это привлечение внимания к представленным изданиям. В процессе разработки виртуальной выставки младший школьник учится работать с библиографическими характеристиками: отличать произведения по жанровым признакам, с помощью заголовочного комплекса (названия, фамилии автора и другое) и иллюстраций, ориентироваться в содержании книги, составлять аннотации.

Степень разработанности проблемы: особенности формирования и развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста представлены в трудах Л.Э. Акпынар [1], М.Ю. Алексеевой [8], Е.В. Вовк [8], О.Я. Гусаковой [11], И.М. Кулачковой [17], Н.Н. Светловской [26] и других исследователей.

Средства развития читательского интереса у младших школьников представлены в исследованиях А.Е. Бельковой [5], П.В. Бондарева [6], Е.Н. Леонович [19], М.А. Малаховой [21], С.К. Сериковой [27].

Таким образом, на основании вышесказанного можно выделить противоречие между необходимостью развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста и недостаточной методической разработанностью данного процесса в условиях современного образования с учетом специфических характеристик обучающихся «цифрового» поколения.

В связи с выявленным противоречием возникает актуальная проблема исследования: как развить читательский интерес у детей младшего школьного возраста посредством виртуальной книжной выставки?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема

исследования: «Развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста посредством виртуальной книжной выставки».

Цель исследования: работать содержание образовательного процесса, направленного на развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста посредством виртуальной книжной выставки, и проверить его эффективность в процессе опытно-экспериментальной работы.

Объект исследования: процесс развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста посредством виртуальной книжной выставки.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что процесс развития читательского интереса младших школьников возраста посредством виртуальной книжной выставки будет эффективным, если:

- виртуальная книжная выставка будет включена в образовательный процесс как элемент содержания уроков литературного чтения и русского языка, а также внеурочной деятельности;
- в содержание виртуальной книжной выставки включить как текст книг, так иллюстрации, историю создания произведения, видеофрагменты.

Задачи исследования:

- проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования;
- подобрать диагностические методики и выявить исходный уровень сформированности читательского интереса младших школьников;
- разработать и апробировать опытно-экспериментальным путем содержание образовательного процесса, направленного на развитие читательского интереса младших школьников посредством виртуальной книжной выставки;
- по результатам исследования сделать выводы об эффективности опытно-экспериментальной работы.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы), качественный и количественный анализ эмпирических данных.

Экспериментальная база исследования: МБУ «Школа №43» г.Тольятти. В исследовании приняли участие дети младшего школьного возраста, обучающиеся в третьих классах: экспериментальная (3 А класс) и контрольная (3 Б класс), в каждой группе – по 20 человек. Из общего числа обучающихся в исследовании приняли участие 18 девочек и 22 мальчика. Возраст детей составил 8-9 лет.

Новизна исследования: разработано и реализовано содержание образовательного процесса, способствующего развитию читательского интереса младших школьников посредством виртуальной книжной выставки.

Теоретическая значимость исследования заключается в конкретизации критериев сформированности читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанное содержание образовательного процесса с использованием виртуальной книжной выставки, а также иные результаты исследования, могут быть использованы в работе педагогов школьных образовательных организаций с целью развития читательского интереса младших школьников.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (33 источников).

Текст бакалаврской работы изложен на 59 страницах. Общий объем работы – 63 страницы. Текст работы иллюстрируют 20 рисунков и 2 таблицы.

Глава 1 Теоретические основы развития читательского интереса у обучающихся начальной школы

1.1 Понятие «Читательский интерес»: структура и особенности развития в младшем школьном возрасте

С целью проведения анализа понятия читательского интереса необходимо акцентировать внимание на анализе понятия «интерес».

С позиции О.А Резниченко интерес рассматривается как «важный фактор, способствующий построению процесса обучения детей. При этом исследователь указывает на то, что именно интерес предполагает становление необходимых условий, способствующих формированию положительного отношения к обучению у детей» [24, с. 168].

В работах В.В. Шевцовой интерес представляет собой «внутренний механизм успешного учения, но при этом автор указывает на то, что важно не переходить грань между интересным процессом обучения и забавным» [31, с. 66].

Анализ школьной практики позволяет определить, что представленный термин непосредственно связан со следующими понятиями: «внимание», «любопытство», «сосредоточение», «осведомленность», «желание» и «мотивация».

В рамках нашего исследования также необходимо акцентировать внимание на анализе понятия «читательский интерес».

В психолого-педагогической литературе оно употребляется в двух значениях: узком и широком. «В узком смысле слова «читательский интерес» – это желание и потребность воссоздания смысла чужой речи по ее письменной форме. В широком смысле слова «читательский интерес» – это активное отношение читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг» [30, с. 59].

Изучение читательского интереса связано с тем, что оно способствует проведению анализа читательской деятельности личности, поскольку читательский интерес отражает проявление у личности заинтересованности, способствующей ее всестороннему развитию.

Мацько Г.Р., рассматривая специфику деятельности детей в роли читателей и исследователей чтения, утверждает: «Можно выделить следующие направления мыслительной активности, определяющие формирование читательского интереса у детей младшего школьного возраста: стремление расширить свой жизненный кругозор посредством книжного материала; желание дать оценку тем или иным поступкам литературных героев; активное участие в обсуждении проблемы; многочисленные вопросы учащихся; попытки собственного рассуждения; сосредоточенность произвольного желания» [22, с. 60].

Стоит обратить внимание на определение читательского интереса, представленное в работе А.Т. Алексеевской. «В рамках данного определения читательский интерес определяется исключительно как научное понятие, которое рассматривается в интеграции следующих аспектов: объективная основа интереса (внешние побуждения к чтению, реальные потребности человека в книгах); степень осознания человеком потребностей в чтении; субъективную сторону интереса (если мотивы чтения как внутренние побуждения); проявление интереса к содержанию и характеру систематического чтения (различное отношение человека к отдельным книгам)» [3, с. 44].

В работе О.В. Кириллиной рассматриваются особенности изучения роли мотивов в формировании и развитии читательских интересов. Так, определено, что «процесс развития читательского интереса базируется на следующих этапах: подготовительный – этап формирования умения читать (интерес, связанный с темпом и правильностью чтения); этап подготовки мотивированного и осознанного целостного подхода к процессу чтения (активно деятельностный интерес: умение донести мысль до слушателя);

этап чтения «про себя» (интерес к чтению с точки зрения творческого читателя); этап подведения итогов (творческое увлечение чтением)» [14, с. 80].

Представленные этапы находятся в полном взаимодействии между собой, при этом характеризуют особенности роли и значения чтения в жизни человека и его развитии. Продолжительность реализации каждого этапа различна и носит в основном субъективный характер, поскольку зависит от заинтересованности личности, уровня подготовленности.

Также необходимо определить «стимулы, определяющие формирование читательского интереса: своевременное овладение техникой чтения, жизненная значимость произведений; ориентация на самостоятельную работу и творчество (стимулы, вытекающие из организации практической деятельности); роль семьи в формировании и развитии читательских интересов у детей в младшем школьном возрасте» [4, с. 112].

Зубовой А.В. в ходе исследования были выявлены уровни развития интереса к чтению младших школьников. «Оптимальный уровень характеризуется высокой осознанностью ребенка необходимости чтения для человека, его положительным отношением к чтению, проявлением эмоциональной реакции относительно прочитанного, самостоятельностью чтения и выбора книги, регулярным посещением библиотеки. При допустимом уровне ребенок уже воспринимает чтение в качестве инструмента получения информации для обучения в школе, эмоциональную реакцию относительно прочитанного не проявляет, к чтению его необходимо стимулировать, выбор книги для него труден. Критический уровень характеризуется тем, что ребенок не получает удовольствия от чтения книг, так как ему технически тяжело читать или неинтересно и скучно, сам он не может найти необходимую книгу в библиотеке, часто вместо чтения просто перелистывает страницы и рассматривает иллюстрации, практически не посещает библиотеку» [13, с. 176].

«Для чтения школьников как социально-педагогического феномена открытого образования характерны: новая форма и многоплановое содержание текстов, переход от преимущественно вербальной коммуникации к сочетанию с другими ее формами, расширение содержательного, стилевого и языкового диапазона, доступность и мобильность текстовой информации (открытый текст); разнообразные способы социальной коммуникации в пространстве чтения; усиление роли социального окружения и функции социально-педагогического взаимодействия, в котором приобщение к чтению понимается как значимое условие достижения социального успеха и личностного развития, как способ взаимодействия человека и социума (открытое сообщество чтения); новый тип читателя-школьника, для которого характерны, с одной стороны, преобладание прагматического отношения к чтению, слабо выраженная потребность в серьезном чтении, отдаление от поэзии, низкая читательская самостоятельность; с другой – читательская потребность в единстве многообразия мотивации, свобода выбора способов постижения и порождения текстов различной природы (открытый читатель)» [10, с. 9–10].

Специфики читательского интереса современных младших школьников конкретизирована в исследовании Л.Н. Макаровой [20]. Рассмотрим результаты данного исследования.

Так, на вопрос «Любите ли вы читать?» в основном дети ответили, что любят (50%). Однако, более трети детей (31%) категорически не любят читать книги, 10% только иногда прибегают к чтению, а 9% младших школьников читают только при условии, что их заставляют родители.

Отмечается, что дети любят читать, но при этом также выявлена определенная часть детей, относящиеся негативно к чтению книг.

Кроме того, в основном младшие школьники предпочитают читать зарубежную литературу (38%). Для 24% детей интерес вызывают повести Р. Толкиена. Сказками А.С. Пушкина интересуются лишь 15% младших школьников, а сказками П.П. Ершова – 9%. Народные сказки вызывают

интерес только у 15% младших школьников [15; 20].

Таким образом, младшие школьники в рамках читательского интереса ориентируются исключительно на современную литературу, имеющую актуальное значение в рамках детского сообщества, при этом классическая литература имеет второстепенное значение.

Также рассмотрим данные, касающиеся любимого литературного жанра детей младшего школьного возраста. Более половины детей проявляют интерес к фэнтези (53%). Сказка привлекает внимание только 29% младших школьников, а рассказ – 18%.

Можно сделать вывод, что обучающиеся младшего школьного возраста воспринимают литературу с позиции развлечения, то есть литература для детей не является источником интеллектуального, нравственного развития.

На процесс чтения мотивируют в основном советы друзей и одноклассников (35%). Родители также мотивируют детей на прочтение определенной литературы (34%), а для 31% младших школьников мотивация на прочтение формируется под влиянием интересных уроков литературного чтения в школе.

Таким образом, исследование показало, что младшие школьники практически не читают художественную литературу вне школьной программы. От общего числа опрошенных менее половины детей прибегают к чтению вне школы.

Также была выявлена тенденция, что в семьях, в которых имеется домашняя библиотека, дети чаще всего отдают предпочтение чтению классической литературы (17%) [20].

На сегодняшний день трансформация читательского интереса связана также с тем, что родители сами заменяют детям традиционные источники чтения (книги) электронными носителями, аудиовизуальными источниками информации, что в целом негативно отражается на читательском интересе детей младшего школьного возраста.

Примерно 30% родителей сами не уделяют должного внимания чтению

книг, при этом не считают, что книги положительно влияют на духовное и нравственное развитие детей.

Важен тот факт, что «современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий. Мы живем в эпоху бурного развития средств массовой информации, общество активно использует компьютер и Всемирную Сеть Интернет. Информационная система имеет огромное значение в 21 веке. Процесс социализации становится мобильным. Общий уровень информированности повышается, следовательно, появляются новые возможности. Сегодня Интернет оказывает возрастающее влияние на природу социального взаимодействия. Новые формы коммуникации, возможные в Интернете, чаще осваиваются молодежью. Компьютер становится значимым фактором жизни молодого поколения. Он формирует его мировоззрение» [12, с. 180].

В целом, «в современном мире явно наблюдается тенденция снижения статуса чтения. Анализ мотивации чтения книг свидетельствует о том, что желание читать детерминировано необходимостью поиска нужной информации и решением конкретных задач. Вторым мотивом для чтения является желание отдохнуть, развлекательный мотив» [18, с. 31].

Посещение общественных библиотек связано с традициями семейного воспитания. Если родители имеют положительное отношение к чтению, постоянно сами используют литературу для саморазвития, расширяют домашнюю библиотеку, то в целом это способствует формированию положительного мотивационного интереса у детей к прочтению книг.

Для современного общества характерна «смена ценностных ориентаций, разделившая поколения, нарушившая преемственность в передаче социального опыта, недостаточно эффективное использование информационных технологий, бурное развитие новых коммуникационных каналов привели к разрушению привычных представлений о роли чтения в развитии личности и культуры. Очевидно влияние на чтение таких средств коммуникации, как, Интернет, аудио- и видеопродукция, но последствия

этого явления не изучены в должной мере. Абсолютизация компьютерных технологий, вытеснение книжно-журнальной продукции мультимедийными носителями деформировали культурное и информационное поведение в молодежной среде. Ослабление юношеского интереса к чтению сопровождается снижением его качества» [9, с. 134].

Можно отметить, что в современном обществе чтение книг имеет фрагментарный характер, дети имеют представление только о очень незначительном «кусочке» богатого книжного мира. В то же время, потребность в чтении является одной из важных духовных потребностей, которая связана с уровнем интеллектуального, духовного и эмоционального развития личности.

Для проведения исследования необходимо определить критерии и показатели уровней развития читательского интереса обучающихся младшего школьного возраста.

Так, Н.Н. Светловской выделяются следующие показатели: «положительное отношение к самой читательской деятельности («люблю читать»); заинтересованность конкретными книгами («хочу читать эти книги»); увлечение самим процессом чтения («не могу оторваться от книги»); стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой («хочу, чтобы другие об этой книге узнали»»)» [25, с. 67].

«Показателями читательского интереса младших школьников являются:

- положительное отношение к чтению;
- заинтересованность конкретными книгами;
- увлечение самим процессом чтения;
- стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой»

[14, с. 87].

«Читательский интерес – положительное эмоционально-окрашенное отношение обучающихся к чтению произведений. Рассматривая структуру читательского интереса, необходимо выделить следующие элементы, а именно: положительное отношение к читательской деятельности,

заинтересованность книгами, увлечение процессом чтения, стремление поделиться с другими содержанием прочитанного» [12, с. 90].

«Процесс становления и развития читательского интереса включает в себя несколько этапов:

- подготовительный этап связан с формированием умения читать у детей младшего школьного возраста;
- второй этап отражает мотивированность и осознанность процесса чтения;
- третий этап ориентирован на включение младших школьников в процесс чтения с точки зрения развития творческого потенциала» [10, с. 113].

Таким образом, нами было определено, что наблюдается тенденция снижения читательского интереса у детей младшего школьного возраста. Младшие школьники прибегают к чтению под влиянием родителей, но редко проявляют самостоятельную читательскую активность. Важно выявить и средства развития читательского интереса у обучающихся младшего школьного возраста. Этому посвящен второй параграф теоретической части данного исследования.

1.2 Средства развития читательского интереса у младших школьников

Ведущая роль в решении проблемы развития читательского интереса отводится прежде всего школе, исходя из того, что, например, родители сами зачастую не обладают ни сформированным читательским интересом, ни способами повышения его уровня у собственных детей. Последствия этого также ощущает в первую очередь именно школа. Исследователи утверждают, что «уровень читательского интереса среди младших школьников значительно снижается. Чтение литературы рассматривается обучающимися как принудительное, неувлекательное домашнее задание. Задачей

современной школы является возрождение интереса к сознательному чтению, которое не только является одной из основ учебной компетенции, но и служит важнейшим средством формирования и развития личности ученика» [26, с. 59].

«В то же время, на причину отчуждения школьников от художественных произведений влияют следующие факторы: информационная загруженность в средствах массовой информации (искореняет творческую и интеллектуальную активность); воспитание детей в семье, в которой не привита тяга к чтению» [28, с. 72].

В настоящее время существует необходимость расширения перечня методов развития читательского интереса младшего школьника. Система формирования читательского интереса, безусловно, должна быть гибкой и подстраиваться под специфику характерологических особенностей современного поколения.

«Нестандартные уроки по литературному чтению в начальной школе должны продолжать усовершенствование подготовки младших школьников к самостоятельному выбору и чтению книг, произведений различных литературных жанров, развитию у ребенка правильных читательских умений, читательского кругозора и отношения к книге как ценности. Интерес к нестандартным урокам не появится, если работа будет выполняться без желания, по принуждению. Нестандартные уроки по литературному чтению представляет собой сложную, многообразную систему, которая формируется из различных видов работы: ежедневной (внеклассное чтение), эпизодической (конференции, круглый стол, мероприятия, экскурсии), циклической (кружки, объединения, клубов, музеи)» [33, с. 412–413].

«Внеурочная познавательная деятельность школьников может быть организована в форме факультативов, кружков познавательной направленности, научного общества учащихся, интеллектуальных клубов, библиотечных вечеров, дидактических театров, познавательных экскурсий, олимпиад, викторин» [7, с. 16].

Основными средствами развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста являются как классические, так и, например, игровые методы. Приведем некоторые примеры.

Т.В. Володина, рассматривая основные классические методы и приемы развития читательского интереса, в их числе называет:

- «словесные: рассказ о биографии автора; объяснение основных черт литературных направлений; беседа с наводящими вопросами о смысловой нагрузке произведения; дискуссия; лекция; работа с книгой; прослушивание релевантной музыки или чтение стихов; комментированное чтение произведений;
- наглядные: показ ученикам портрета автора; таблица с периодами творчества; фотографии людей или мест, которые вдохновляли писателя; демонстрация кинофильмов по мотивам произведения;
- практические: учащиеся самостоятельно находят интересный материал об истории создания произведения или об интересных фактах из жизни писателя при подготовке к уроку; кейс-задания; тестирование; творческие задания по личным впечатлениям от прочтения; практические работы по нахождению тропов и стилистических фигур; тематический взаимоопрос учащихся; создание портфолио индивидуальных достижений; проектная работа» [9, с. 134].

«В повседневной учебной деятельности особенно актуальны уроки-отчеты. Это своеобразный отчет о прочтении книг внешкольной программы. Как правило, проводится два раза в месяц. К урокам-отчетам младшие школьники подготавливают читательский дневник, где фиксируют интересные эпизоды, делают рисунки.

Интересной формой творческой работы с младшими школьниками является сочинительство историй. Именно сочинительство помогает формировать их читательский и одновременно развивать познавательный интерес. Младшие школьники сочиняют и фантазируют на различные темы. Но педагогу необходимо осуществлять руководство, сформулировать темы,

составить определенный план.

Конкурс репортажей – своеобразная импровизированная игра-соревнование, в процессе которой учащиеся пробуют себя в роли журналистов» [23, с. 69–70].

В числе современных игровых методов – библиодартс, «интерактивная игра, предполагающая участие двух команд. Тематика может быть любая. Подготавливается мишень, которая делится на три блока вопросов. Каждый блок в свою очередь разбивается на сектора, содержащие определенный круг вопросов. Попадая дротиком в сектор, ученик должен ответить на вопрос. В процессе игры можно заполнять кроссворд» [1, с. 14].

Также одним из современных методов является библио-кросс. Он проводится с целью привлечения к чтению книг.

«Бюро литературных находок – игра с «потерянными» стихотворными строчками, с перемешанными отрывками из произведений разных писателей. Учащиеся должны «возвратить» пропажу на свои места» [10, с. 95].

Также в список современных игровых методов, направленных на развитие читательского интереса младших школьников, входят литературная дуэль, литературная загадка, литературная печка-куча и другие.

«Литературная дуэль – мероприятие-поединок двух команд, состоящее из нескольких раундов. Каждая команда по очереди выполняет предложенное задание на литературные темы» [6, с. 77].

Литературная загадка – это «игра, где нужно угадать произведение и писателя по прочитанному отрывку из книги.

Литературная печка-куча (в переводе с японского – болтовня) – это презентация кратких докладов о прочитанных произведениях, преднамеренно ограниченных по форме и во времени на неформальных конференциях.

Литературный глобус – цикл мероприятий, посвященных творчеству писателей разных стран. Тематика может быть разнообразной: писатели-юбиляры, книги на одну тему и другие темы.

Литературный гороскоп построен по типу зодиакального гороскопа. В нем отражено отношение каждого знака зодиака к чтению, каким жанрам отдать предпочтение, на каком выборе книг остановиться, какого автора читать» [8, с. 26].

Еще одним современным средством, позволяющей реализовать принцип наглядности, может являться организация виртуальной книжной выставки.

В отличие от традиционных выставок книг, которые обычно проводятся в библиотеках, «виртуальные книжные выставки, подготовленные средствами компьютерной техники и специальных программно-технических средств, размещаются в локальной или глобальной сети. Цели обычной и электронной книжной выставки подобны – это привлечение внимания к представленным изданиям, информирование пользователей об определенных документах для их рекомендации» [11, с. 48].

Г.Р. Мацько отмечая, что «умение работать с книгой, в том числе, в рамках виртуальной книжной выставки, не только способствует развитию читательского интереса, но и формирует читательскую самостоятельность. Она называет и основные этапы работы самих обучающихся по созданию и использованию виртуальной книжной выставки» [22, с. 70]. Рассмотрим эти этапы.

«Первый этап работы – отбор книг – предполагает просмотр электронных ресурсов (в том числе библиотечных) по определенной теме, составление схемы или макета выставки. Для представления краткого содержания учащемуся необходимо осмыслить произведение, установить логические связи, определить идею произведения, то есть продемонстрировать определенные читательские умения.

Второй этап – подбор вспомогательных материалов, позволяющих оригинально оформить выставку (фото обложек, подготовка текстовых материалов, аудио- и видеофрагментов). Таким образом, в процессе создания

книжной выставки младший школьник осваивает метапредметные компетенции: учится оперировать информацией и применять средства информационно-коммуникационных технологий» [22, с. 60].

«Специфика виртуальной выставки – в возможности многократного использования, доступности в удобное время, в мобильности, в неограниченном количестве пользователей, в вариативности. Виртуальная книжная выставка может создаваться как учащимися, так и учителем. Созданная учителем, она может быть представлена на его персональном сайте при условии постоянного обновления содержания» [12, с. 91]. В процессе применения виртуальной книжной выставки возможно использование различных приемов работы с литературными источниками. Выделим основные из них.

Прием «Чтение с остановкой». Данный прием позволяет анализировать содержание литературного с целью формирования у детей младшего школьного возраста интереса к процессу прочтения, а также позволяет осмыслить прочитанные материалы и проанализировать ту информацию, которая была получена с точки зрения теоретической и практической значимости.

Прием «Ассоциации» используется при ознакомлении с литературными источниками посредством ассоциаций, направленных на закрепление и становление представлений о литературном источнике с целью систематизации знаний детей младшего школьного возраста.

Прием «Цветопись». В контексте представленного приема детям младшего школьного возраста предоставляется возможность рассматривать особенности произведения с позиции абстрактных понятий и анализировать полученную информацию через зрительные образы. Также данный прием может использоваться в контексте рефлексии прочитанного материала, а именно дети младшего школьного возраста посредством цветовой передачи могут зафиксировать понравилось или не понравилось прочитанное произведение, передать эмоциональное состояние, связанное с процессом

знакомства с произведением.

Определяя средства, направленные на формирование читательского интереса у детей младшего школьного возраста, необходимо отметить, что они имеют активную форму, в которой младшие школьники принимают непосредственное участие, что способствует восприятию детей как субъектов указанного процесса.

Итак, первая часть исследования отражает результаты анализа психолого-педагогических источников, раскрывающих теоретические основы развития читательского интереса обучающихся начальной школы.

В контексте изучения средств развития читательского интереса младших школьников было определено, что данный процесс должен быть гибким и содержательным с целью формирования интересов обучающихся и становления объективного восприятия важности и необходимости чтения. Именно поэтому в процессе развития читательского интереса используются различные инновационные методы и средства работы, одним из которых выступает виртуальная книжная выставка.

Специфика данного вида книжной выставки характеризуется тем, что в процессе могут использовать различные материалы, не только первичные документы, но и фрагменты текста, которые возможно будут подкрепляться различными звукозаписями, видеозаписями, формирующими интерес у детей к процессу ознакомления с литературными источниками. В рамках применения виртуальной книжной выставки возможно применение разнообразных приемов работы, отражающих анализ не только самих литературных источников, но их содержательную основу.

Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по развитию читательского интереса у детей младшего школьного возраста

2.1 Диагностика актуального уровня развития читательского интереса у обучающихся

Диагностическое исследование было реализовано на базе МБУ «Школа № 43». В исследовании приняли участие дети младшего школьного возраста, обучающиеся в третьих классах. Для реализации работы обучающиеся были разделены на две группы: экспериментальная (3 А класс) и контрольная (3 Б класс), в каждой группе – по 20 человек. Из общего числа обучающихся в исследовании приняли участие 18 девочек и 22 мальчика. Возраст детей составил 8-9 лет.

На констатирующем этапе опытнo-экспериментальной работы целью выступила диагностика имеющегося уровня сформированности читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

В соответствии с сформулированной целью исследования были конкретизированы следующие задачи:

- подбор методик исследования;
- реализации диагностической работы;
- интерпретация полученных результатов исследования с целью формулировки основного вывода.

Критерии развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста и соответствующие им диагностические методики представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта опытно-экспериментальной работы

Критерий	Диагностическая методика
Проявление положительного отношения к чтению	Анкета «Какой ты читатель» (автор Н.Г. Малахова).
Направленность на развитие познавательного интереса к чтению	«Узнай свой читательский интерес» (автор А.П. Кашкарова).
Читательский кругозор	«Изучения читательского кругозора» (автор С.В. Казаринова).

Итак, представленные в таблице 1 критерии исследования позволили выделить методики, которые в дальнейшем применялись для диагностики уровня сформированности читательского интереса детей младшего школьного возраста. Рассмотрим эти методики.

Методика 1. Анкета «Какой ты читатель», автор – Н.Г. Малахова.

Цель данной методики заключается в конкретизации уровня сформированности положительного отношения детей к чтению. В ходе диагностики обучающимся необходимо ответить на вопросы анкеты. Приведем примеры вопросов: сколько книг ты прочитал (вне учебной программы) за последние три месяца? Какую библиотеку предпочитаешь посещать? Какие книги ты любишь читать? и так далее.

«За ответы А, Б (3–5 вопросы – включая В) ставится 1 балл. За ответы В, Г на 1, 2, 8, 9, 10 вопросы ставится 1 баллов. Количество набранных баллов позволяет определить по уровню познавательной направленности к чтению на три подгруппы:

- низкий уровень (от 1 до 4 баллов) – познавательная направленность на чтение отсутствует, читательский интерес не развит;
- средний уровень (от 5 до 7 баллов) – познавательная активность в ходе чтения выражена слабо. Чтение бессистемное. Ориентирование школьников в литературных произведениях слабое;
- высокий уровень (8-10 до баллов) – высокий интерес к чтению,

хорошая наблюдательность, внимательность, умение обсуждать прочитанное» [27, с. 100].

Методика 2. «Узнай свой читательский интерес», автор – А.П. Кашкарова).

Цель методики – анализ уровня сформированности читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

«Детям предложено прочесть 29 постулатов: Я выполняю задания по русскому языку и литературе на «хорошо» и «отлично». Мне нравится вслух рассуждать о причинах поступков героев книги. Я согласен(на) с мнением: «Лучше один раз прочитать, чем сто раз услышать» и так далее.

В случае согласия с утверждением школьнику предлагалось отметить его знаком «+», за который будет начислен 1 балл, при несогласии – знаком «-», за который баллы не даются. По результатам исследования ученики были распределены на три группы:

- низкая личная заинтересованность в чтении (от 0 до 10 баллов);
- средний уровень личной заинтересованности в чтении (от 11 до 17 баллов);
- высокий уровень личной заинтересованности в чтении (от 18 баллов и более)» [27, с. 102].

Методика 3. «Изучения читательского кругозора», автор – С.В. Казаринова).

Цель методики – исследование уровня сформированности читательского кругозора.

«Каждому школьнику был выдано шесть заданий, на выполнение которых было выделено 30 минут (прочитать текст, выделить главную мысль, обобщить прочитанное и так далее). Методика оценки: за правильное выполненное задание ученик получал 3 балла; за выполнение задания с незначительной ошибкой ученик получал 2 балла; за неправильное или несамостоятельное выполненное задание ставился 1 балл.

Таким образом, по уровню развития читательского кругозора младшие

школьники разделены на три группы:

- с низким уровнем читательского кругозора (до 9 баллов) – ученики, показавшие слабое знание авторов и произведений;
- со средним уровнем читательского кругозора (от 10 до 13 баллов) – ученики, показавшие ограниченное знание жанров, авторов и ориентирующиеся только среди любившихся произведений;
- с высоким уровнем читательского кругозора (от 14 до 18 баллов) – ученики, показавшие широкий уровень знания авторов, жанров, а также содержания произведений, иллюстраций, названий книг» [18, с. 88].

Полученные школьниками за каждую диагностическую методику баллы суммировались и интерпретировались в соответствии с представленной ниже шкалой.

«Низкий уровень (0-23 балла): познавательная направленность на чтение отсутствует, читательский интерес не развит; низкая личная заинтересованность в чтении; проявляется слабое знание авторов и произведений.

Средний уровень (24-37 баллов): познавательная активность в ходе чтения выражена слабо. Чтение бессистемное. Ориентирование школьников в литературных произведениях слабое; ситуативная заинтересованность в чтении; ограниченное знание жанров, авторов и ориентированность только среди любившихся произведений.

Высокий уровень (38-50 баллов): высокий интерес к чтению, хорошая наблюдательность, внимательность, умение обсуждать прочитанное; высокий уровень личной заинтересованности в чтении; широкий уровень знания авторов, жанров, а также содержания произведений, иллюстраций, названий книг» [27, с. 101].

Представим и проанализируем полученные данные исследования по выбранным методикам. Общие данные исследования, полученные на констатирующем этапе, представлены в приложении А.

В процессе исследования были выявлены дети младшего школьного возраста с низким уровнем сформированности положительного отношения к чтению – 15%, что указывает на отсутствие познавательной направленности на чтение, при этом отсутствует сформированность читательского интереса.

Ориентируясь на данные рисунка 5 стоит выделить, что у детей из контрольной группы выделяется средний показатель сформированности положительного отношения к чтению – 75%. Специфика данного уровня выражается в том, что познавательная активность в процессе изучения произведений имеет слабо выраженный характер.

При этом отмечается, что у 10% детей сформирован высокий показатель положительного отношения к чтению, что связано с направленностью на проявление интереса к данному процессу, при этом читательский интерес характеризуется стабильностью (рисунок 1).

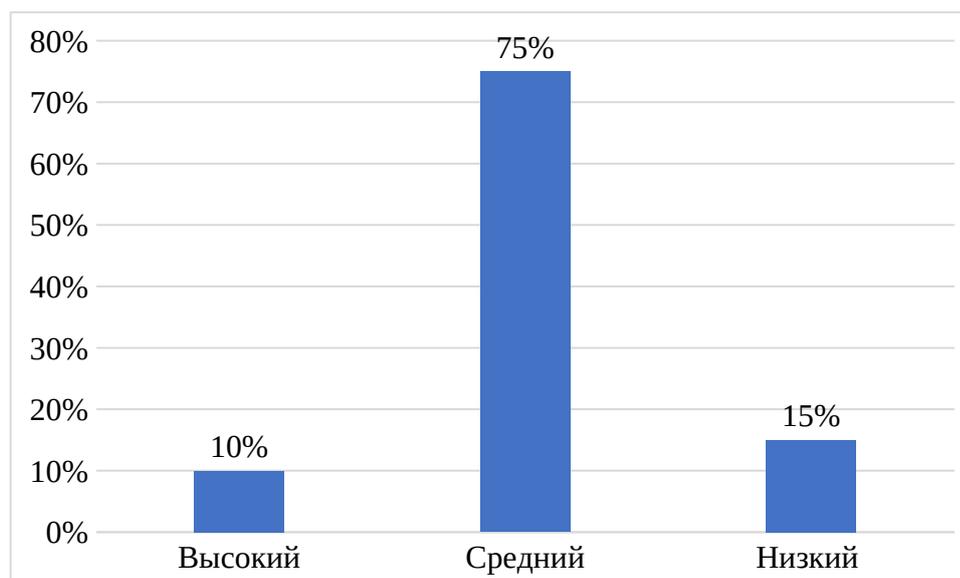


Рисунок 1 – Уровень сформированности положительного отношения детей к чтению, контрольная группа (анкета «Какой ты читатель», автор – Н.Г. Малахова)

В экспериментальной группе было выявлено 20% детей, имеющих низкий уровень сформированности положительного отношения к чтению. Данный уровень характеризуется тем, что читательский интерес не развит и

дети младшего школьного возраста не заинтересованы в прочтении новых произведений.

Средний показатель представлен у 75% детей младшего школьного возраста, что указывает на развитие познавательной активности, чтение характеризуется бессистемностью и ситуативностью.

Высокий уровень сформированности положительного отношения к чтению выявлен у 5% детей. Такие дети характеризуются не только ориентированностью на прочтение новых произведений, но и желанием обсуждать прочитанное, анализировать, а также обмениваться мнением (рисунок 2).

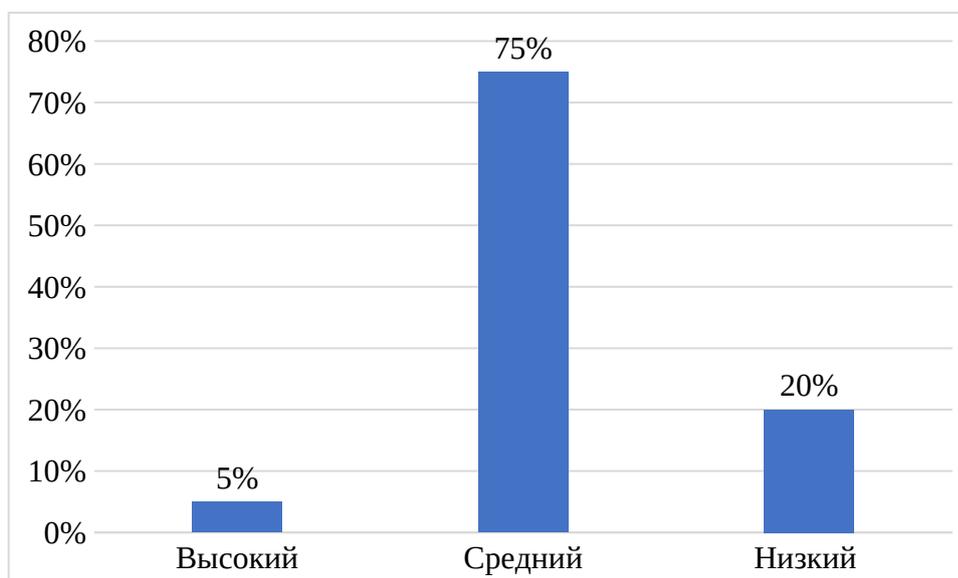


Рисунок 2 – Уровень сформированности положительного отношения детей к чтению (экспериментальная группа)

Данные рисунка 3 позволяют проанализировать, что в обеих группах проявляется средний уровень сформированности положительного отношения детей младшего школьного возраста к чтению.

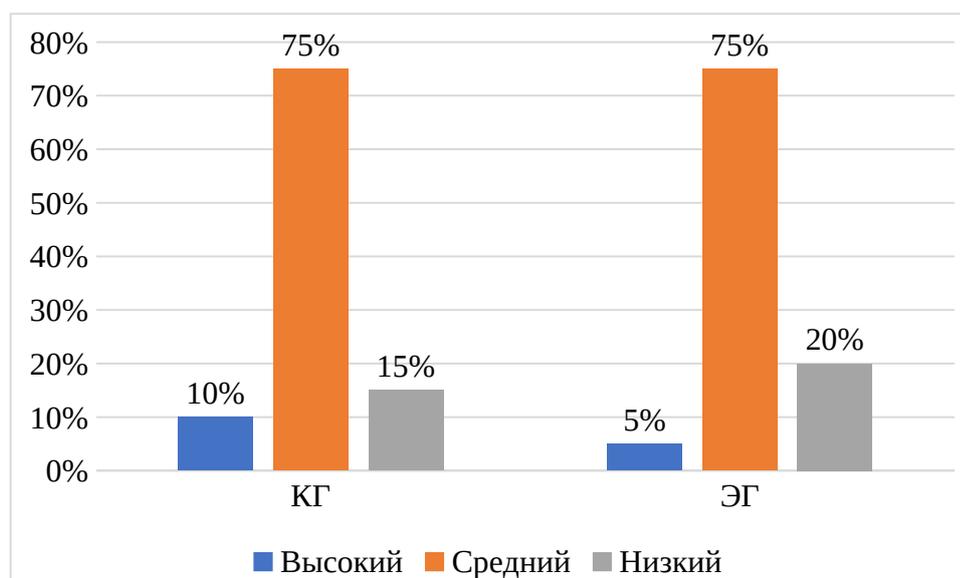


Рисунок 3 – Сравнительный анализ уровня сформированности положительного отношения детей к чтению в контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) группах

Данный уровень характеризуется тем, что у детей познавательная активность, направленная на изучение новых произведений, развита слабо, при этом чтение имеет бессистемный характер. Дети младшего школьного возраста также проявляют отсутствие интереса к содержанию прочитанных произведений и не ориентированы на обсуждение основных идей прочитанного.

Стоит выделить, что в обеих группах выделяются дети с низким уровнем сформированности положительного отношения к чтению, а также незначительное число детей, имеющих высокий уровень сформированности положительного отношения к исследуемому процессу.

Далее следует рассмотреть результаты по методике «Узнай свой читательский интерес» (А.П. Кашкарова).

Рассматривая особенности сформированности читательского интереса у детей из контрольной группы нами было определено, что низкий показатель представлен у 25 % младших школьников. Такие обучающиеся не проявляют интересы к прочтению литературных произведений, что сказывается на формировании негативного отношения к чтению и

проявлении неспособности анализировать основную идею прочитанного.

Средний показатель сформированности читательского интереса представлен у 65% детей. Такие дети заинтересованы в чтении литературных произведений, но при этом интерес проявляется только ситуативно, что также не формирует основу стабильного интереса к различным литературным произведениям.

Высокий показатель представлен у 10% детей младшего школьного возраста, что выражается в способности детей не только проявлять интерес к чтению, но и в практической направленности детей на ознакомление с новыми литературными произведениями. Чтение имеет систематический характер (рисунок 4).

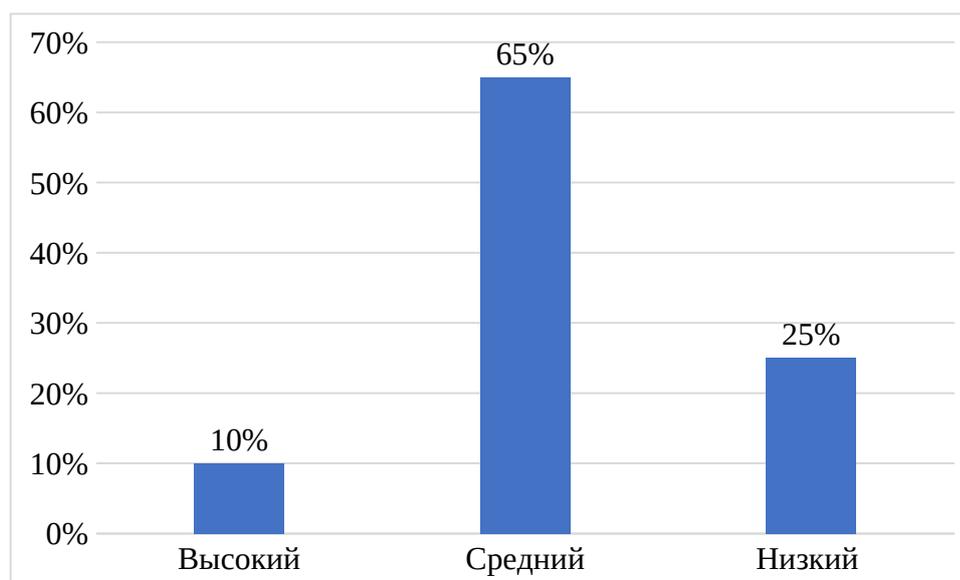


Рисунок 4 – Уровень сформированности читательского интереса у детей из контрольной группы

Ориентируюсь на результаты, представленные в рамках рисунка 5, стоит отметить, что в экспериментальной группе выявлено 20% детей, имеющих низкий уровень сформированности читательского интереса. Данный уровень характеризуется тем, что у детей проявляется негативное отношение к литературным произведениям, у детей отсутствует сформированный спектр произведений, которые вызывают особый интерес,

что негативно сказывается на дальнейшем этапе формирования заинтересованности относительно ознакомления с новыми произведениями.

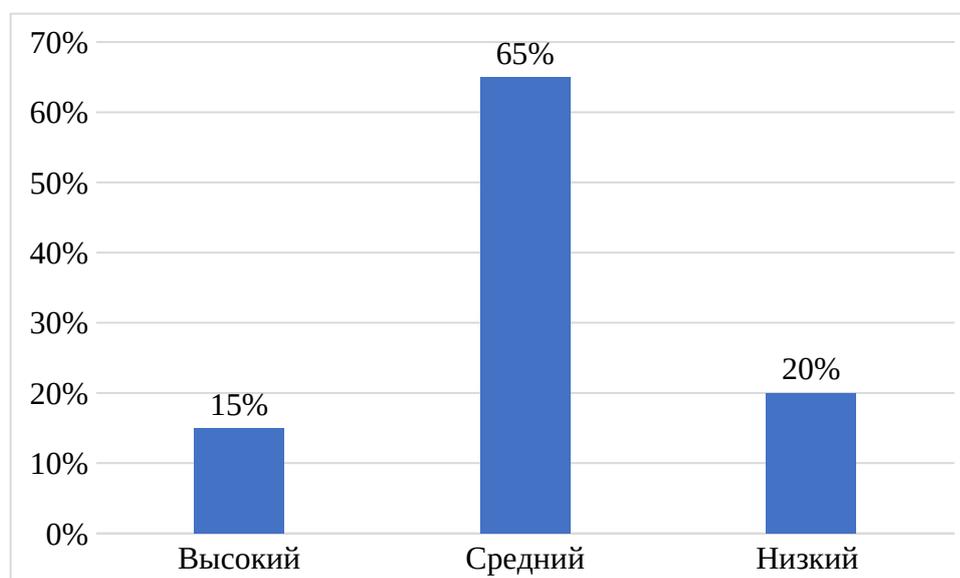


Рисунок 5 – Уровень сформированности читательского интереса у детей из экспериментальной группы

Средний показатель представлен у 65% детей младшего школьного возраста. Данный уровень позволяет определить, что дети младшего школьного возраста положительно относятся к художественным произведениям, склонны к прочтению, но при этом чтение имеет ситуативный характер. Выделим, что дети с данным показателем характеризуются положительным отношением к литературным произведениям, а выбор произведений базируется на собственных интересах. Младшие школьники ориентированы не только на процесс чтения, но и на анализ прочитанного, что положительно сказывается на формировании человеческого опыта, духовных ценностей, способности анализировать и высказывать свою собственную позицию.

Сравнивая показатели сформированности читательского интереса в контрольной и экспериментальных группах следует отметить, что в обеих группах представлен средний уровень сформированности читательского интереса. Также в данных группах выявлены дети с высоким и низким

показателями, что указывает на необходимость реализации работы, направленной на становление и дальнейшее развитие читательского интереса у обучающихся младшего школьного возраста.

Дети младшего школьного возраста из обеих групп не проявляют стабильного интереса к прочтению, у них отсутствует выраженная самостоятельность в выборе литературных произведений, что формирует неспособность детей ориентироваться в книжном окружении. Это впоследствии негативно сказывается на становлении познавательной активности (рисунок 6).

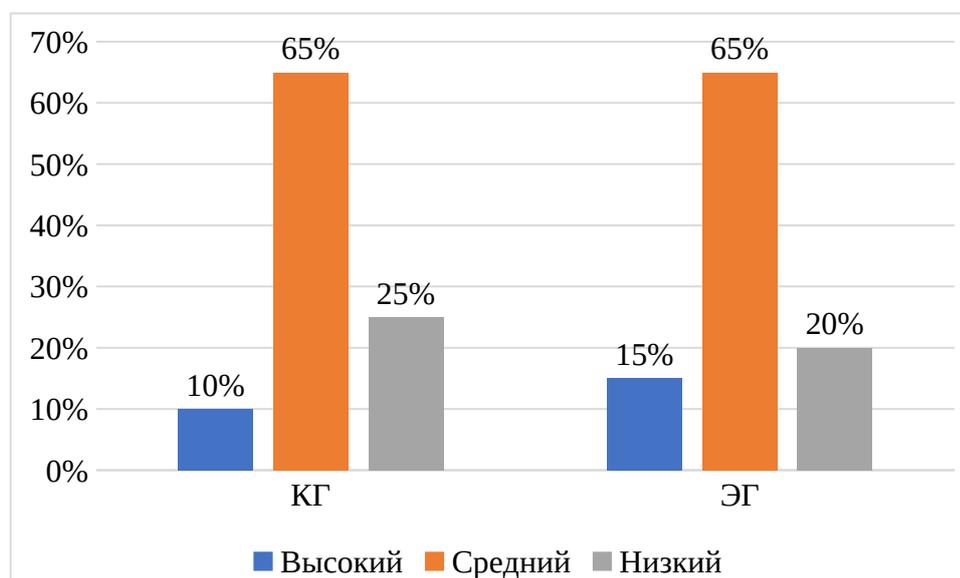


Рисунок 6 – Сравнительный анализ уровня сформированности читательского интереса в контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) группах

Далее следует рассмотреть результаты по методике «Анкетирование «Какой ты читатель» (Н.Г. Малахова)».

Данные рисунка 7 позволяет определить, что у детей младшего школьного возраста из контрольной группы сформирован низкий уровень читательского кругозора 15%. Такие школьники характеризуются тем, что знакомы с незначительным количеством литературных произведений, проявляют слабые знания относительно авторов произведений и не способны анализировать сюжет прочитанного с целью формирования собственной

точки зрения, аргументированной высказываниями из сюжета произведения.

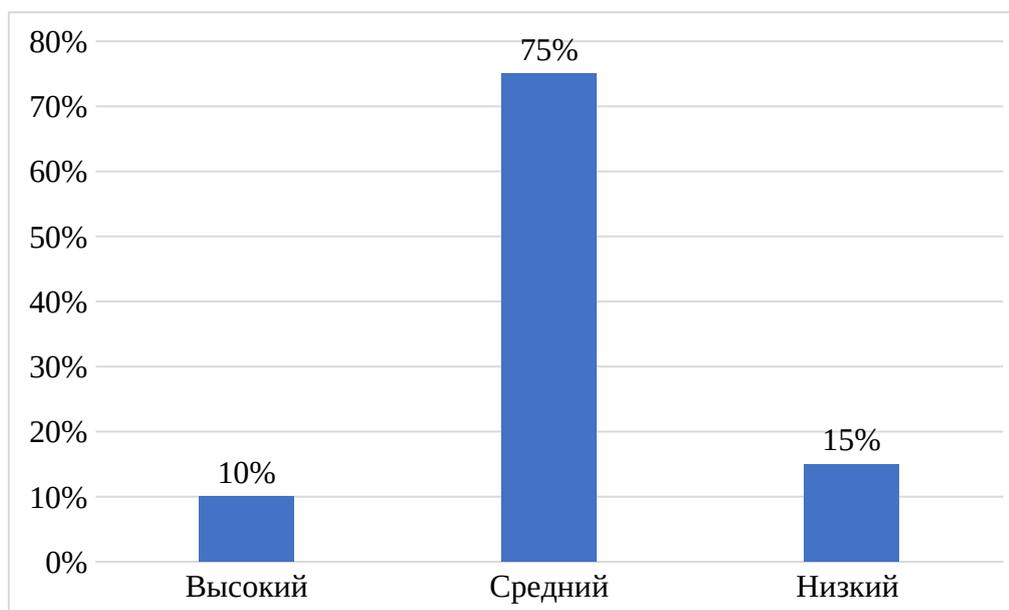


Рисунок 7 – Уровень сформированности читательского кругозора у детей из контрольной группы

Средний показатель представлен у 75% от детей младшего школьного возраста. Обучающиеся с данным показателем характеризуются тем, что имеют ограниченные представления о художественных произведениях, плохо ориентируются в жанровой составляющей.

Высокий показатель представлен у 10% детей младшего школьного возраста. Такие обучающиеся имеют высокий уровень знаний относительно жанровых категорий произведений, обладают хорошими знаниями в области спектра прочитанных произведений, знают значительное количество авторов и ориентированы на дальнейшее развитие кругозора в данном направлении.

У детей младшего школьного возраста из экспериментальной группы проявляется низкий уровень сформированности читательского кругозора 15%. Дети с данным показателем знакомы с незначительным количеством литературных произведений, проявляют слабые знания относительно авторов произведений и не способны анализировать сюжет прочитанного с целью формирования собственной точки зрения.

Средний показатель представлен у 75% детей младшего школьного возраста. Обучающиеся с данным показателем характеризуются ограниченными представлениями о художественных произведениях, плохо ориентируются в жанровой системе произведений, а также имеют незначительный спектр прочитанных произведений, сюжет которых они могут проанализировать и высказать по ним свою собственную точку зрения.

Высокий показатель представлен у 10% детей младшего школьного возраста. Такие обучающиеся имеют высокий уровень знаний относительно жанровых категорий произведений, обладают хорошими знаниями в области спектра прочитанных произведений, знают значительное количество авторов произведений и ориентированы на дальнейшее развитие кругозора в данном направлении (рисунок 8).

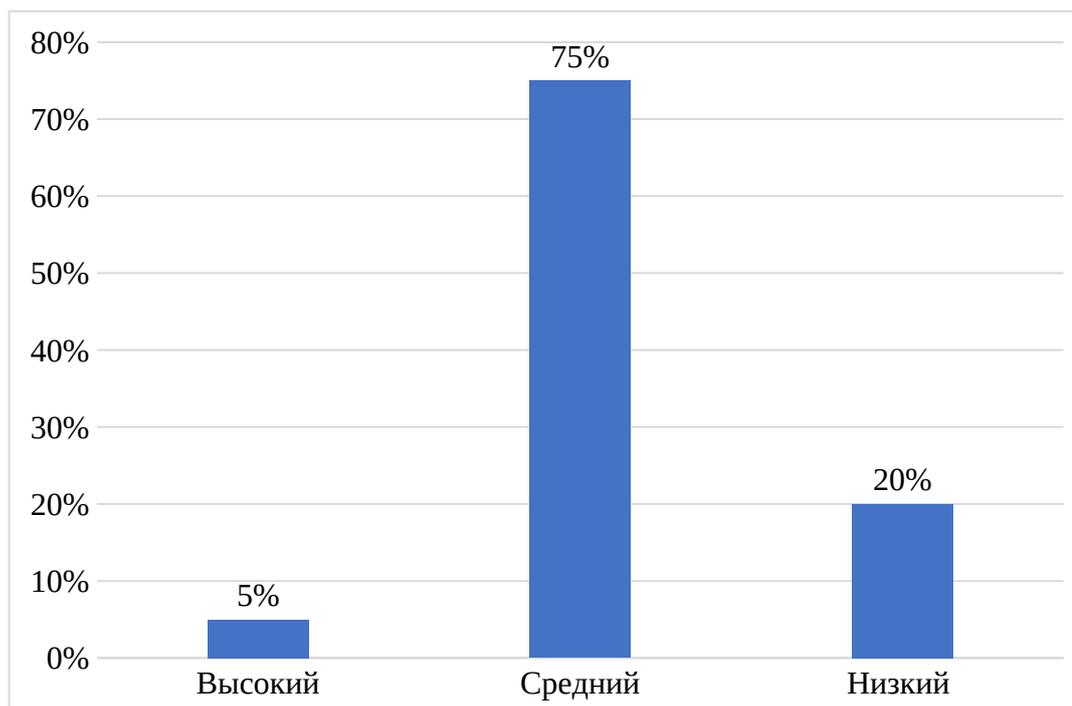


Рисунок 8 – Уровень сформированности читательского кругозора у детей из экспериментальной группы

Сравнивая показатели двух групп на констатирующем этапе исследования стоит выделить, что в обеих группах представлен средний уровень сформированности читательского кругозора, что выражается в

несформированности детей на расширение читательского кругозора. Младшие школьники с данным показателем характеризуются ситуативным интересом относительно изучения новых произведений и неспособностью ориентироваться в жанровой системе (рисунок 9).

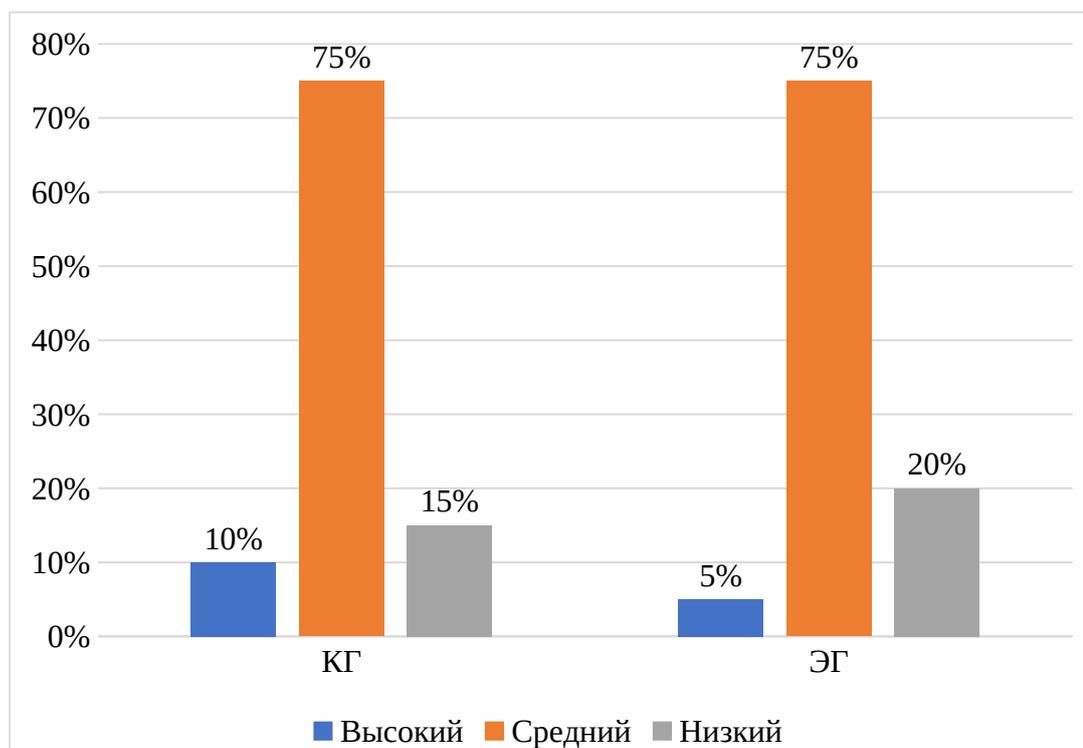


Рисунок 9 – Сравнительный анализ уровня сформированности читательского кругозора в контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) группе

Данные рисунка 10 позволяют определить, что у детей из КГ показатели сформированности читательского интереса выше, чем показатели детей из ЭГ, при этом у детей младшего школьного возраста из обеих групп проявляется средний показатель сформированности положительного отношения к чтению; проявляется средний уровень сформированности читательского интереса.

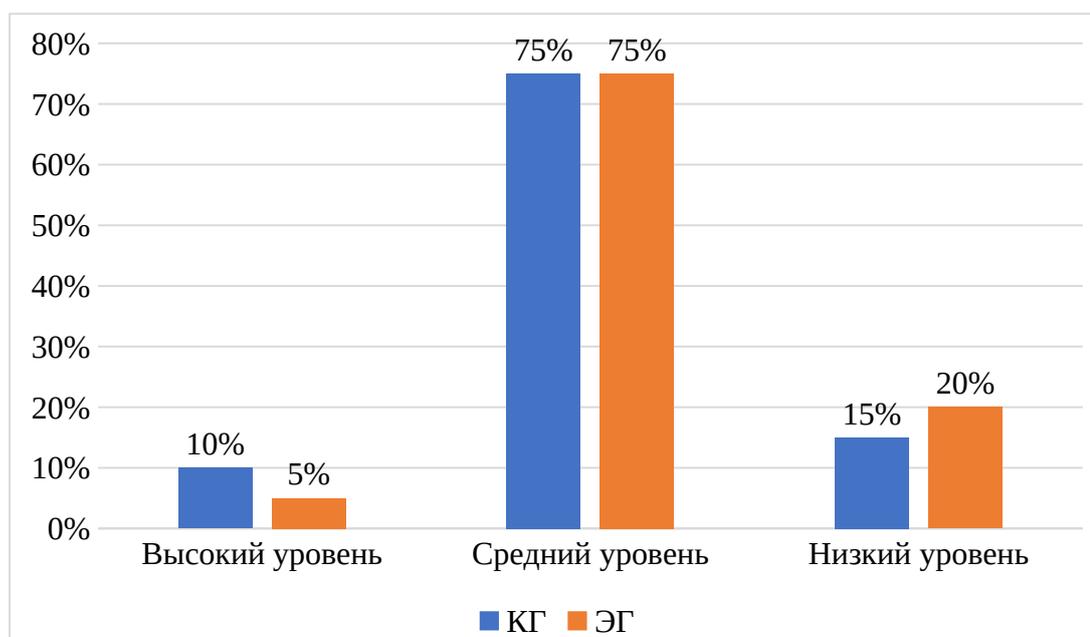


Рисунок 10 – Сравнительный анализ уровня развития читательского интереса у обучающихся из контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп

Итак, на констатирующем этапе опытно-экспериментальные работы было определено, что у детей младшего школьного возраста из обеих групп проявляется средний показатель сформированности положительного отношения к чтению, то есть дети проявляют нестабильную познавательную активность, связанную с изучением новых произведений, при этом чтение характеризуется бессистемностью. Также у детей младшего школьного возраста проявляется средний уровень сформированности читательского интереса, а именно: дети положительно относятся к художественным произведениям, чтение имеет ситуативный характер, выбор произведений базируется на собственных интересах, но при этом дети младшего школьного возраста не способны анализировать прочитанный материал и делать собственные выводы.

В процессе исследования мы определили, что у младших школьников не в полной степени сформирован читательский кругозор. Список прочитанных произведений отражает только школьную программу, при этом дети не ориентированы на чтение новых произведений, что указывает на несформированность познавательной активности.

2.2 Содержание работы по развитию читательского интереса младших школьников посредством виртуальной книжной выставки

Формирующий этап в контексте опытно-экспериментальной работы направлен на разработку виртуальной книжной выставки, ориентированной на становление и развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

В процессе разработки и реализации книжной выставки мы ориентировались на следующие условия:

- виртуальная книжная выставка будет включена в образовательный процесс как элемент содержания уроков литературного чтения и русского языка, а также внеурочной деятельности;
- в содержание виртуальной книжной выставки включить как текст книг, так и фрагменты текста, иллюстрациями, историю создания произведения, видеофрагменты.

Разрабатывая виртуальную книжную выставку для детей младшего школьного возраста, мы делали упор на то, чтобы содержательные материалы отражали не только школьную программу, но и выходил за ее пределы с целью расширения читательского кругозора у обучающихся. При выборе жанровой категории виртуальной выставки мы ориентировались на применение сказок, поскольку сказки у детей младшего школьного возраста вызывают особую, что характеризуется наличием волшебного, героического или бытового сюжета, воспринимаемого детьми легко. Сюжетная линия сказок подкрепляется разнообразным иллюстрационным материалом, который привлекает детей и делает процесс прочтения интереснее, содержательнее и понятнее, что имеет важное значение при работе с детьми младшего школьного возраста.

В своей работе мы использовали выставку-презентацию. В процессе разработки виртуальной книжной выставки мы ориентировались на

реализацию следующих этапов:

В контексте первого этапа внимание было акцентировано на уточнении проблематики выставки. В контексте данного этапа нами было исследовано, что дети младшего школьного возраста в большей степени заинтересованы сказками, поэтому была собрана коллекция произведений, отражающая интересы младших школьников и имеющая связь со школьной программой.

На втором этапе работы была определена концепция выставки, был собран необходимый иллюстрационный материал, касающийся выбранных произведений, которые впоследствии были представлены в виде презентации. При выборе иллюстраций мы ориентировались на то, чтобы они отражали общий смысл произведения, а также могли передать основные образы и идеи сюжетной линии произведения. В процессе работы на данном этапе к каждому произведению были сформулированы основные идеи, которые подкрепляли интерес к последующим этапам чтения предложенного произведения.

На третьем этапе работы была реализована задумка виртуальной книжной выставки посредством заранее выбранной формы и способа предоставления информации. Виртуальная книжная выставка используется на протяжении всего учебного года, включает разделы, относящиеся к временам года (Таблица 2).

Таблица 2 – Содержание работы по развитию читательского интереса младших школьников посредством виртуальной книжной выставки

Название раздела	Содержание
«Снежная сказка зимы»	«Зимовье зверей», П.П. Бажов «Серебряное копытце»
«Весенняя капель»	В.П. Катаев «Цветик-семицветик», В.В. Бианки «Заяц, косач, медведь и весна»
«Лето пришло»	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», В.П. Катаев «Дудочка и кувшинчик»
«Снова осень»	Н.М. Грибачев «Рыжие листья» К.Д. Ушинский «Пчела и мухи»

Рассмотрим более подробно один из разделов виртуальной книжной выставки.

Один из разделов виртуальной выставки называется «Снежная сказка зимы». Нами были подобраны сказки, отражающие зимнюю тематику. На каждом слайде представлена одна из сказок, подкрепленная иллюстрационным материалом. К каждой сказке представлен автор и описание основной линии сюжета. Также стоит выделить, что на каждом слайде выделялась ссылка на изучаемую сказку с целью того, чтобы дети младшего школьного возраста в рамках расширения читательского кругозора не тратили время на поиск необходимой книги, а могли перейти по ссылке и получить нужный материал.

На первом слайде виртуальной книжной выставки нами была размещена тематическая картинка, а также название самой выставки. На втором слайде списком были представлены произведения, с которыми обучающиеся ознакомятся в процессе реализации выставки.

Далее каждый слайд отражал одну из выбранных сказок. При реализации выставки педагог акцентировал внимание на том, почему была выбрана та или иная сказка. Дети знакомились с автором произведения, с основной идеей. Такой подход позволил на начальных этапах работы формировать у детей представление о процессе реализации книжной выставки.

После общего изучения сказки педагог предлагала обучающимся прочитать ее, используя различные методы прочтения. Младшим школьникам было предложено прочитать сказку по ролям, а также самостоятельно изучить сюжет сказки с последующим выделением основной идеи и подтверждением данной идеи выдержками из текста.

После прочтения сказки преподаватель также ориентировался на то, чтобы дети младшего школьного возраста обменивались мнениями относительно сюжетной линии, что в совокупности было ориентировано на становление у младших школьников умения анализировать, сопоставлять,

делать выводы.

В процессе реализации виртуальной книжной выставки педагог также ориентировался на формирование умения применять полученные знания в учебных и жизненных ситуациях. Именно поэтому в процессе работы использовали следующие методы:

- нахождение информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия.

Связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников, оценка утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире, нахождение доводов в защиту своего мнения.

Стоит отметить, что работа с текстом проводилась многократно, то есть была ограничена не только прочтением и выделением основной идеи, но и также использовались различные виды работ над текстом вот некоторые из них:

- чтение самого «красивого» места произведения;
- чтение отрывка;
- нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль произведения;
- чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено (для сказки);
- нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, весело, печально;
- нахождение и чтение образных слов и описаний;
- нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинений;
- чтение с выписыванием слов для «Поэтических страниц».

Каждому выбранному произведению подбирались свои виды работ, которые позволили не только выстроить взаимодействие с обучающимися, но и сформировать у детей читательский интерес, ориентированный на

работу с сюжетной линией, основанной на применении различных видов и форм работы. Также данный подход позволил менять деятельность детей, тем самым формируя на каждом этапе знакомства со сказками не только читательские интерес, но и познавательный.

В процессе применения русской народной сказки «Зимовье зверей».

Основная цель сказки – сформировать у детей ориентированность на сплоченность, умение взаимодействовать с целью достижения общих целей.

На первом этапе реализации книжной выставки было реализовано прочтение народной сказки с последующим обсуждением, в процессе которого младшие школьники определили основную идею и проблематику прочитанного.

На втором этапе работы детям младшего школьного возраста было предложено либо найти необходимый иллюстрационный материал, подходящий к данной сказке, либо нарисовать его, тем самым перенести идею прочитанного на бумагу. Данный этап вызвал у обучающихся особый интерес, поскольку они с интересом отнеслись к предложенному заданию, выбирали необходимый иллюстрационный материал, а также разделившись на группы разрабатывали иллюстрации, отражающие основную проблематику прочитанного.

На третьем этапе работы совместно с преподавателем младшие школьники разработали презентационный материал, отражающий проблематику предложенной сказки, что позволил систематизировать проделанную работу в аспекте прочтения и ознакомления с русской народной сказкой.

В контексте реализации второй сказки П. Бажов «Серебряное копытце» мы также использовали уже представленный алгоритм, отражающий поэтапное применение произведения, что включало обоснование выбранной проблематики самими обучающимися, подбор иллюстрационного материала либо его практическую разработку в виде презентации. На последнем этапе было предложено применение разработанного материала в виде виртуальной

выставки, которая также была представлена посредством презентаций.

В процессе разработки виртуальной выставки по представленному произведению обучающиеся применяли тематические картинки, отражающие содержание произведения, которое заинтересовало их в процессе работы. На втором слайде представлялось название произведения и автор, основная идея, последующие слайды отражали прочитанный материал, обосновывающий основную идею.

При ознакомлении с содержанием сказки применялись такие методы, как: нахождение информации, интерпретация текста. Такой подход позволил ознакомить младших школьников с литературным произведением. В процессе составления выставки использовался вид работы, отражающий представление отрывка из произведения, который вызвал особый интерес у детей, а также использовалось чтение и нахождение выражений, которые впоследствии могут применяться при написании сочинений.

После ознакомления со всеми сказками, представленными в списке, основная задача педагога заключалась в реализации рефлексивно-оценочного этапа, который был направлен на изучение мнений детей относительно заинтересованности к представленной форме работы.

Обучающимся было предложено высказать свое мнение, отражающее плюсы и минусы проделанной работы. Посредством применения смайликов дети высказывали свою позицию и настроение, что позволило выделить положительные и проблемные моменты в контексте разработки и реализации виртуальной книжной выставки. Младшие школьники с интересом участвовали в процессе реализации книжной выставки, проявляли интерес к сюжетной линии произведений.

Итак, на формирующем этапе нами была разработана и реализована виртуальная книжная выставка. В процессе работы мы ориентировались на то, чтобы выбранный материал был актуален для детей младшего школьного возраста, при этом тематика включена в образовательный процесс, а также может применяться за ее пределами в контексте реализации внеурочной

деятельности.

При разработке виртуальной книжной выставки мы ориентировались на включение фрагментов из текста, подкрепляли выдержки иллюстрационным материалом, что позволило интегрировано подойти к процессу изучения выбранных произведений. При работе с сюжетной линией были применены различные формы и методы работы, что сформировало у детей младшего школьного возраста интерес к прочтению.

2.3 Анализ и обобщение результатов исследования

После реализации формирующего этапа опытно-экспериментальной работы нами была проведена повторная диагностика уровня сформированности читательского интереса у детей младшего школьного возраста. Исследование базировалось на применении уже ранее представленных методик, а общие результаты исследования указаны в приложении Б.

Анкетирование «Какой ты читатель» (Н.Г. Малахова).

Дети младшего школьного возраста с низким уровнем сформированности положительного отношения к чтению – 15%, что указывает на отсутствие познавательной направленности на чтение, при этом отсутствует сформированность читательского интереса.

У обучающихся выделяется средний показатель сформированности положительного отношения к чтению – 75%. Специфика данного уровня выражается в том, что познавательная активность в процессе изучения произведений имеет слабо выраженный характер.

У 10% детей сформирован высокий показатель положительного отношения к чтению, что связано с направленностью на проявление интереса к данному процессу, при этом читательский интерес характеризуется стабильностью (Рисунок 11).

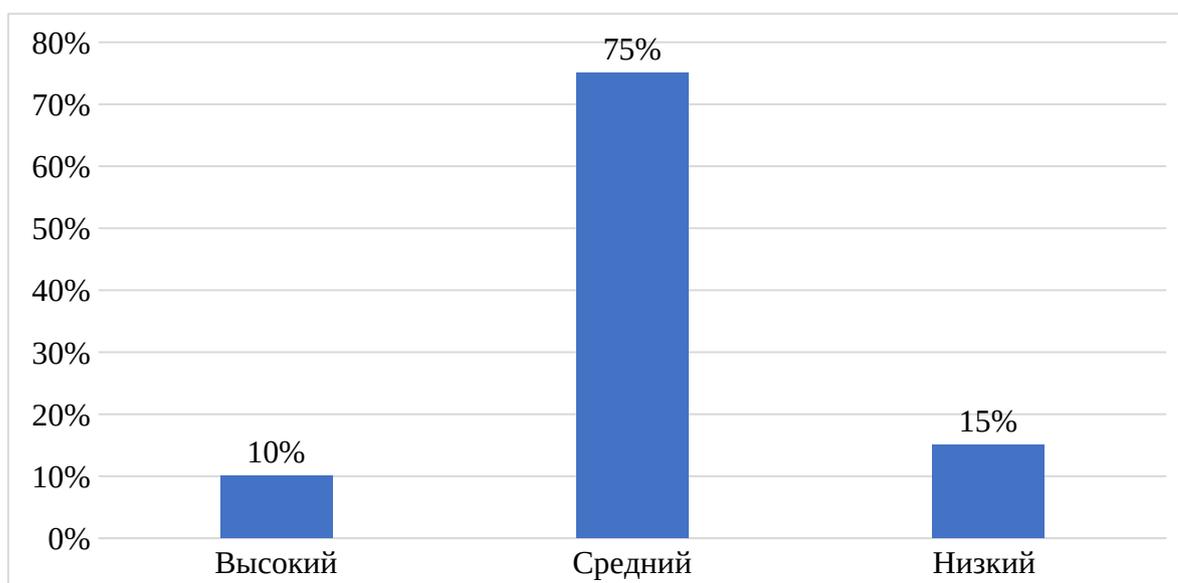


Рисунок 11 – Уровень сформированности положительного отношения детей к чтению, контрольная группа (анкета «Какой ты читатель», автор – Н.Г. Малахова) (контрольный этап)

В экспериментальной группе было выявлено 10% детей, имеющих низкий уровень сформированности положительного отношения к чтению. Читательский интерес не развит и дети младшего школьного возраста не заинтересованы в прочтении новых произведений.

Средний показатель представлен у 0% детей младшего школьного возраста, что указывает на развитие познавательной активности, чтение характеризуется бессистемностью и ситуативностью.

Высокий уровень сформированности положительного отношения к чтению выявлен у 20% детей. Такие дети характеризуются не только ориентированностью на прочтение новых произведений, но и желанием обсуждать прочитанное, анализировать (Рисунок 12).

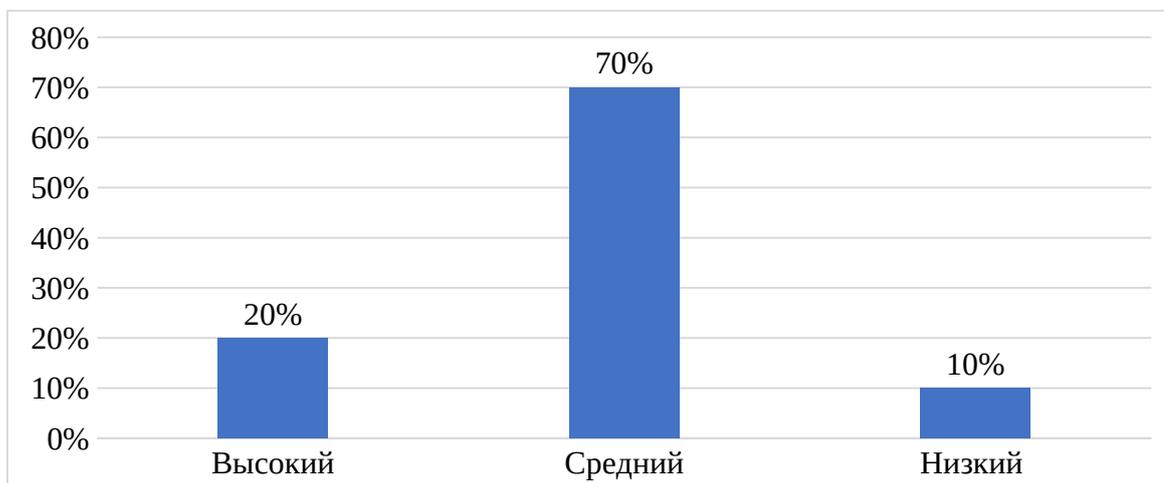


Рисунок 12 – Уровень сформированности положительного отношения детей к чтению (экспериментальная группа) (контрольный этап)

После реализации формирующего этапа отмечается повышение положительного отношения к чтению у детей из экспериментальной группы.

Данный уровень характеризуется тем, что у детей познавательная активность, направленная на изучение новых произведений, развита, при этом чтение имеет системный характер. Дети младшего школьного возраста также проявляют интерес к содержанию прочитанных произведений и ориентированы на обсуждение основных идей прочитанного (рисунок 13).

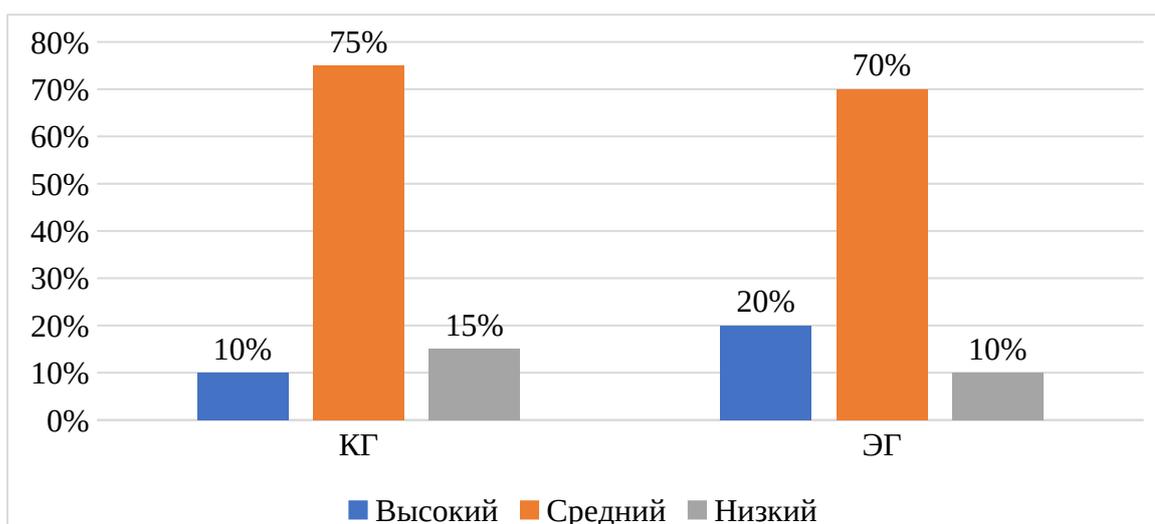


Рисунок 13 – Сравнительный анализ уровня сформированности положительного отношения детей к чтению в КГ и ЭГ (контрольный этап)

«Узнай свой читательский интерес» (А.П. Кашкарова).

Рассматривая особенности сформированности читательского интереса у детей из контрольной группы нами было определено, что низкий показатель представлен у 25 % младших школьников. Такие обучающиеся не проявляют интересы к прочтению литературных произведений, что сказывается на формировании негативного отношения к чтению и проявлении неспособности анализировать основную идею прочитанного.

Средний показатель сформированности читательского интереса представлен у 65% детей. Такие дети заинтересованы в чтении литературных произведений, но при этом интерес проявляется только ситуативно, что также не формирует основу стабильного интереса к различным литературным произведениям.

Высокий показатель представлен у 10% детей младшего школьного возраста, что выражается в способности детей не только проявлять интерес к чтению, но и в практической направленности детей на ознакомление с новыми литературными произведениями. Чтение имеет систематический характер (рисунок 14).

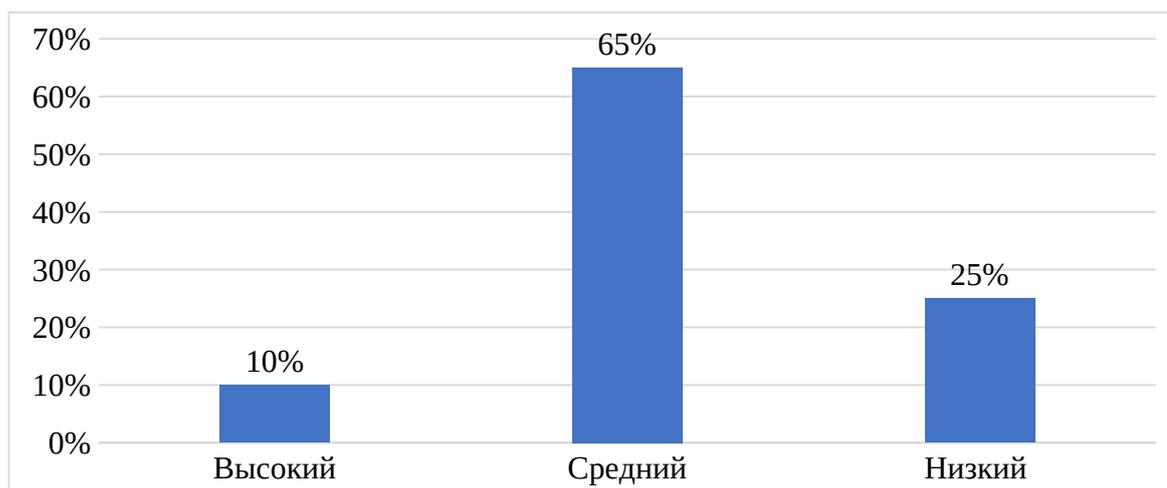


Рисунок 14 – Уровень сформированности читательского интереса у детей из контрольной группы (контрольный этап)

В экспериментальной группе выявлено 5% детей, имеющих низкий уровень сформированности читательского интереса. У детей проявляется

негативное отношение к литературным произведениям, у детей отсутствует сформированный спектр произведений, которые вызывают особый интерес, что негативно сказывается на дальнейшем этапе формирования заинтересованности относительно ознакомления с новыми произведениями.

Средний показатель представлен у 65% детей младшего школьного возраста. Данный уровень позволяет определить, что дети младшего школьного возраста положительно относятся к художественным произведениям, склонны к прочтению, но при этом чтение имеет ситуативный характер.

Выделим 30% детей с высоким уровнем. Дети с данным показателем характеризуются положительным отношением к литературным произведениям, а выбор произведений базируется на собственных интересах. Младшие школьники ориентированы не только на процесс чтения, но и на анализ прочитанного, что положительно сказывается на формировании человеческого опыта, духовных ценностей, способности анализировать и высказывать свою собственную позицию (рисунок 15).

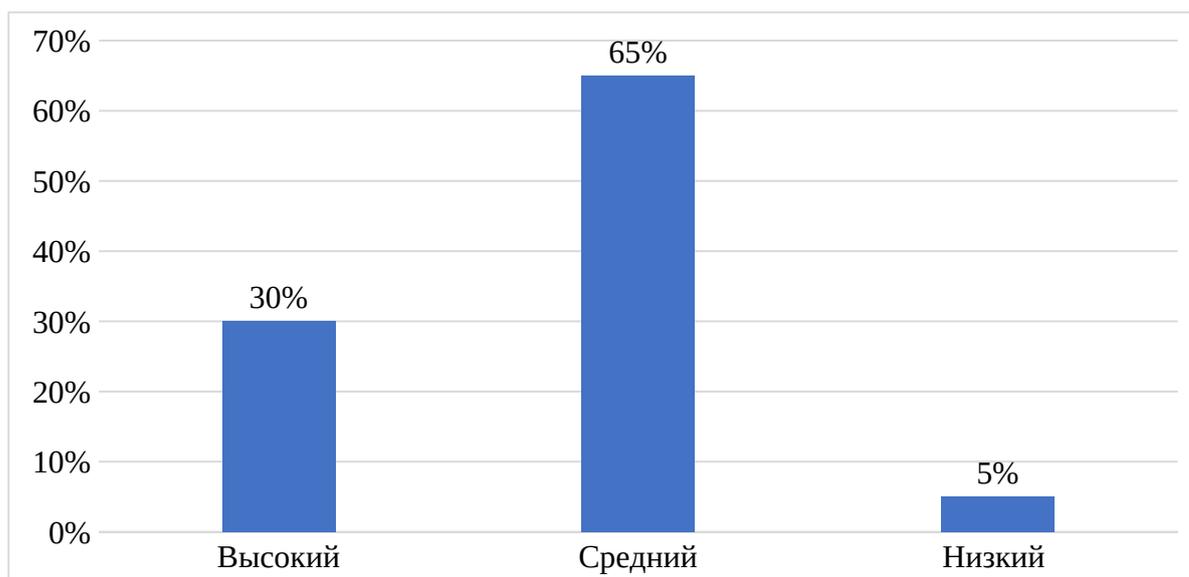


Рисунок 15 – Уровень сформированности читательского интереса у детей из экспериментальной группы (контрольный этап)

Анализируя показатели сформированности читательского интереса в контрольной и экспериментальных группах следует отметить, что в обеих

группах представлен средний уровень сформированности читательского интереса. Также в экспериментальной группе выявлены дети с высокими показателями. Дети младшего школьного возраста проявляют стабильный интерес к прочтению, у них проявляется выраженная самостоятельность в выборе литературных произведений, что формирует способность детей ориентироваться в книжном окружении.

Также стоит отметить, что после реализации формирующего этапа работы отмечается снижение количества детей с низким уровнем сформированности читательского интереса в экспериментальной группе, что также позволяет определить эффективность применения виртуальной книжной выставки в аспекте развития читательского интереса (рисунок 16).

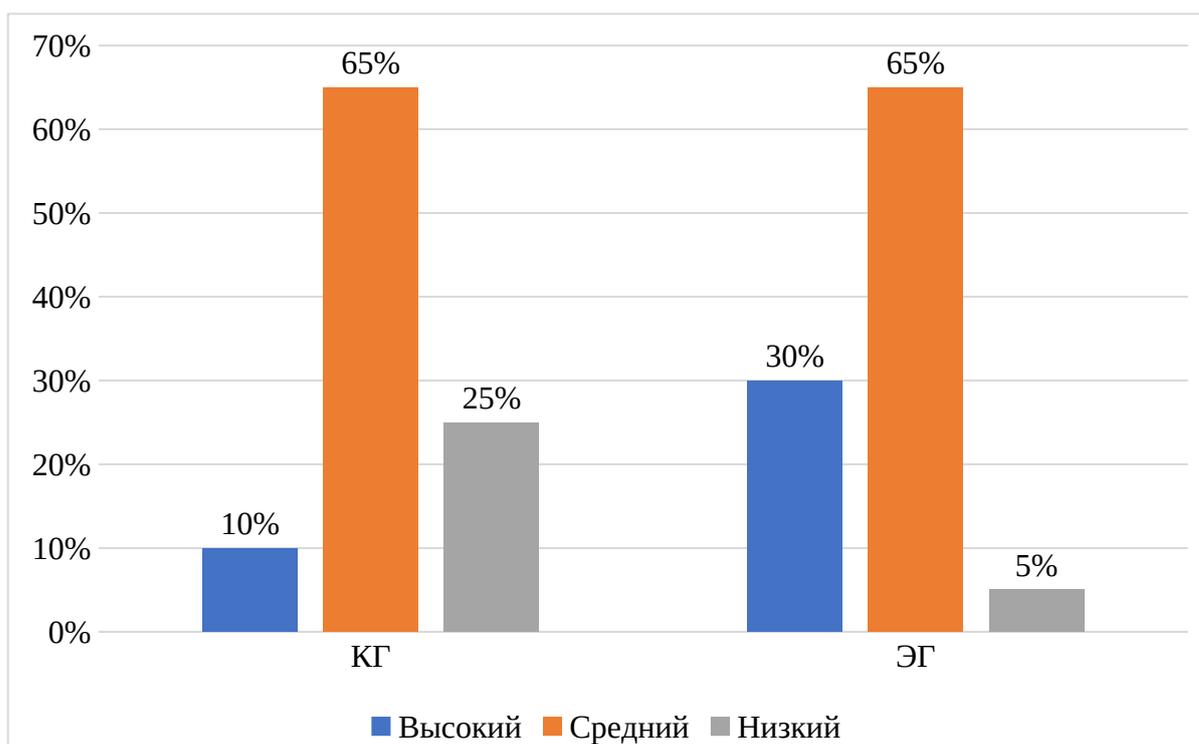


Рисунок 16 – Сравнительный анализ уровня сформированности читательского интереса в КГ и ЭГ (контрольный этап)

Анкетирование «Какой ты читатель» (Н.Г. Малахова).

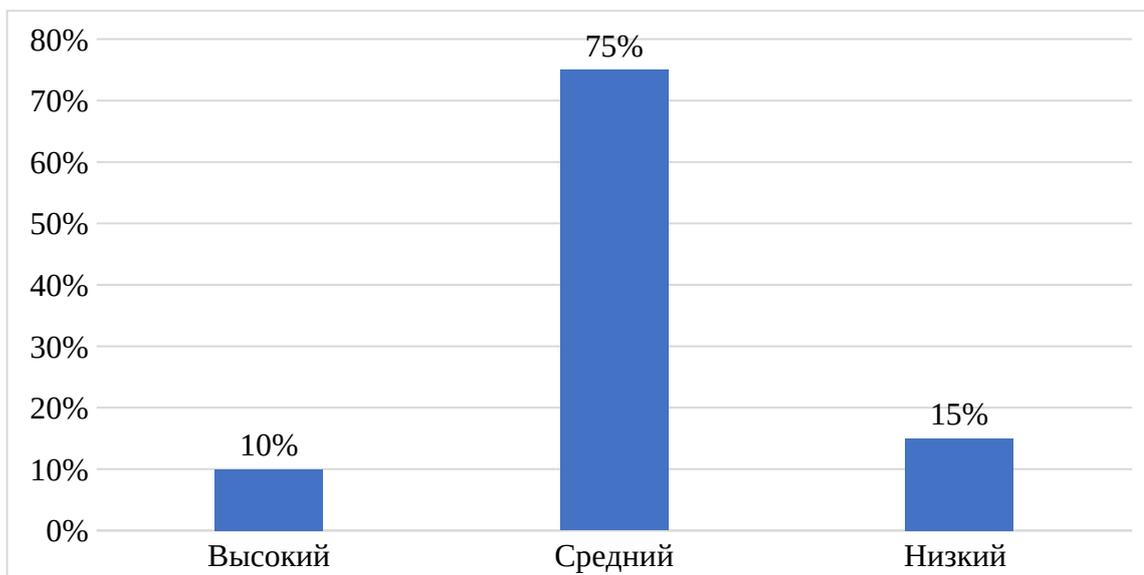


Рисунок 17 – Уровень сформированности читательского кругозора у детей из контрольной группы (контрольный этап)

Данные рисунка 17 позволяет определить, что у детей младшего школьного возраста из контрольной группы сформирован низкий уровень читательского кругозора 15%. Такие школьники характеризуются тем, что знакомы с незначительным количеством литературных произведений, проявляют слабые знания относительно авторов произведений и не способны анализировать сюжет прочитанного с целью формирования собственной точки зрения, аргументированной высказываниями из сюжета произведения.

Средний показатель представлен у 75% от детей младшего школьного возраста. Обучающиеся с данным показателем характеризуются тем, что имеют ограниченные представления о художественных произведениях, плохо ориентируются в жанровой составляющей.

Высокий показатель представлен у 10% детей младшего школьного возраста. Обучающиеся имеют высокий уровень знаний относительно жанровых категорий произведений, обладают хорошими знаниями в области спектра прочитанных произведений, знают значительное количество авторов и ориентированы на дальнейшее развитие кругозора в данном направлении.

У детей младшего школьного возраста из экспериментальной группы проявляется низкий уровень сформированности читательского кругозора

10%. Дети с данным показателем знакомы с незначительным количеством литературных произведений, проявляют слабые знания относительно авторов произведений и не способны анализировать сюжет прочитанного с целью формирования собственной точки зрения.

Средний показатель представлен у 70% детей младшего школьного возраста. Обучающиеся с данным показателем характеризуются ограниченными представлениями о художественных произведениях, плохо ориентируются в жанровой системе произведений, а также имеют незначительный спектр прочитанных произведений, сюжет которых они могут проанализировать и высказать по ним свою собственную точку зрения.

Высокий показатель представлен у 20% детей младшего школьного возраста. Такие обучающиеся имеют высокий уровень знаний относительно жанровых категорий произведений, обладают хорошими знаниями в области спектра прочитанных произведений, знают значительное количество авторов произведений и ориентированы на дальнейшее развитие кругозора в данном направлении (рисунок 18).

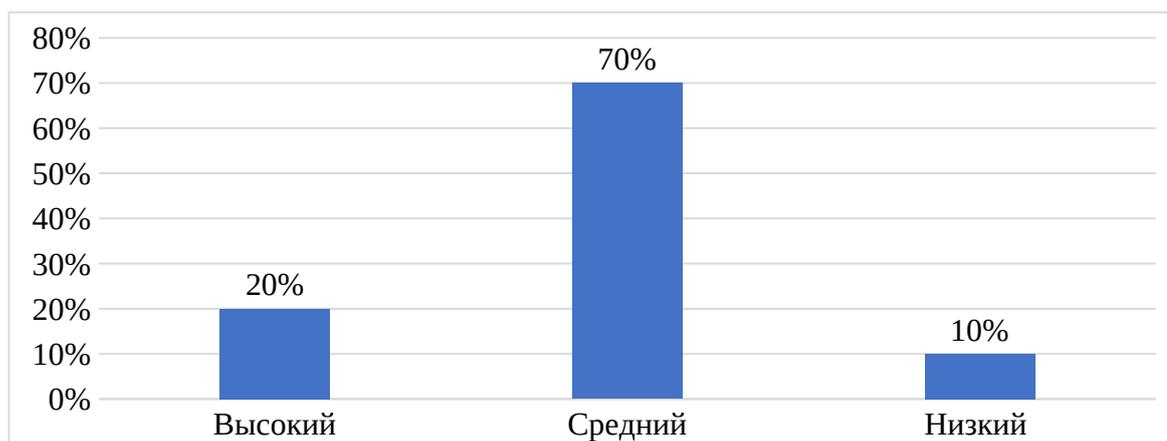


Рисунок 18 – Уровень сформированности читательского кругозора у детей из экспериментальной группы (контрольный этап)

Сравнивая показатели двух групп на контрольном этапе исследования стоит выделить, что в экспериментальной группе выявлены дети с высоким уровнем сформированности читательского кругозора – 20%, что выражается

в сформированности детей на расширение читательского кругозора. Младшие школьники с данным показателем характеризуются постоянным интересом относительно изучения новых произведений и способностью ориентироваться в жанровой системе (рисунок 19).

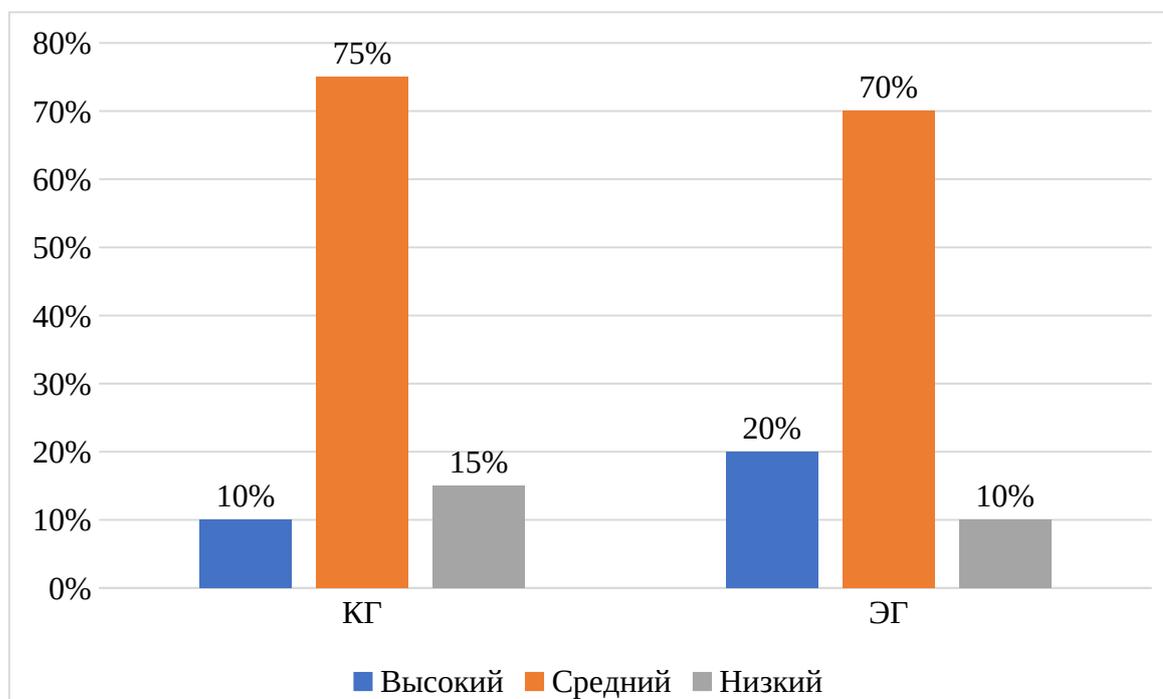


Рисунок 19 – Сравнительный анализ уровня сформированности читательского кругозора в КГ и ЭГ (контрольный этап)

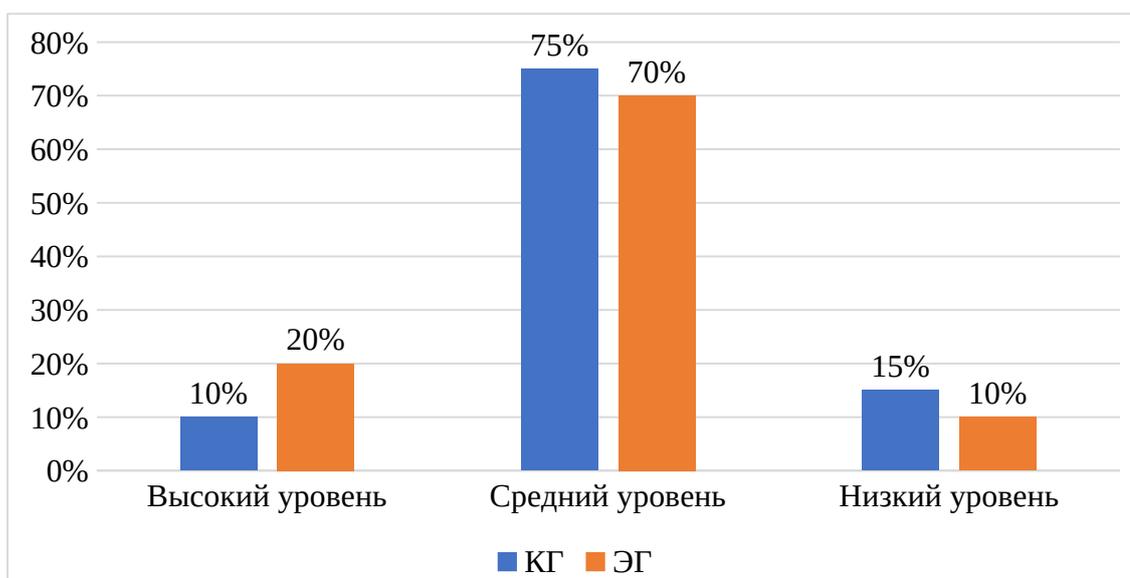


Рисунок 20 – Сравнительный анализ уровня развития читательского интереса у обучающихся из КГ и ЭГ (контрольный этап)

Данные рисунка 20 позволяют определить, что у детей из ЭГ показатели сформированности читательского интереса выше, чем показатели детей из КГ, что выражается в сформированности положительного отношения к чтению, читательского интереса.

Итак, на контрольном этапе опытно-экспериментальные работы было определено, что у детей младшего школьного возраста из экспериментальной группы после реализации формирующего этапа проявляется высокий показатель сформированности положительного отношения к чтению, то есть дети проявляют стабильную познавательную активность, связанную с изучением новых произведений, при этом чтение характеризуется системностью.

Также дети положительно относятся к художественным произведениям, выбор произведений базируется на собственных интересах, но при этом дети младшего школьного возраста способны анализировать прочитанный материал и делать собственные выводы. В процессе исследования мы определили, что у младших школьников сформирован читательский кругозор.

Вторая часть отражает опытно-экспериментальную работу по развитию читательского интереса младших школьников средствами виртуальной книжной выставки.

На констатирующем этапе опытной экспериментальной работы было конкретизировано следующее:

В обеих группах проявляется средний уровень сформированности положительного отношения детей младшего школьного возраста к чтению. У детей познавательная активность, направленная на изучение новых произведений, развита слабо, при этом чтение имеет бессистемный характер. Дети младшего школьного возраста также проявляют отсутствие интереса к содержанию прочитанных произведений и не ориентированы на обсуждение основных идей прочитанного.

Сравнивая показатели сформированности читательского интереса в контрольной и экспериментальных группах следует отметить, что в обеих группах представлен средний уровень сформированности читательского интереса. Также в данных группах выявлены дети с высоким и низким показателями, что указывает на необходимость реализации работы, направленной на становление и дальнейшее развитие читательского интереса у обучающихся младшего школьного возраста.

Дети младшего школьного возраста из обеих групп не проявляют стабильного интереса к прочтению, у них отсутствует выраженная самостоятельность в выборе литературных произведений, что формирует неспособность детей ориентироваться в книжном окружении. Это впоследствии негативно сказывается на становлении познавательной активности.

Сравнивая показатели двух групп на констатирующем этапе исследования стоит выделить, что в обеих группах представлен средний уровень сформированности читательского кругозора, что выражается в несформированности детей на расширение читательского кругозора. Младшие школьники с данным показателем характеризуются ситуативным

интересом относительно изучения новых произведений и неспособностью ориентироваться в жанровой системе.

Формирующий этап был направлен на разработку виртуальной книжной выставки, ориентированной на становление и развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

В процессе разработки и реализации книжной выставки мы ориентировались на следующие условия:

- виртуальная книжная выставка будет включена в образовательный процесс как элемент содержания уроков литературного чтения и русского языка, а также внеурочной деятельности;
- в содержание виртуальной книжной выставки включить как текст книг, так и фрагменты текста, иллюстрациями, историю создания произведения, видеофрагменты.

На формирующем этапе нами была разработана и реализована виртуальная книжная выставка. В процессе работы мы ориентировались на то, чтобы выбранный материал был актуален для детей младшего школьного возраста, при этом тематика включена в образовательный процесс, а также может применяться за ее пределами в контексте реализации внеурочной деятельности.

При разработке виртуальной книжной выставки мы ориентировались на включение фрагментов из текста, подкрепляли выдержки иллюстрационным материалом, что позволило интегрировано подойти к процессу изучения выбранных произведений. При работе с сюжетной линией были применены различные формы и методы работы, что сформировало у детей младшего школьного возраста интерес к прочтению.

На контрольном этапе было определено следующее.

После реализации формирующего этапа отмечается повышение положительного отношения к чтению у детей из экспериментальной группы. Данный уровень характеризуется тем, что у детей познавательная активность, направленная на изучение новых произведений, развита, при

этом чтение имеет системный характер. Дети младшего школьного возраста также проявляют интерес к содержанию прочитанных произведений и ориентированы на обсуждение основных идей прочитанного.

В обеих группах представлен средний уровень сформированности читательского интереса. Также в экспериментальной группе выявлены дети с высокими показателями. Дети младшего школьного возраста проявляют стабильный интерес к прочтению, у них проявляется выраженная самостоятельность в выборе литературных произведений, что формирует способность детей ориентироваться в книжном окружении.

Сравнивая показатели двух групп на контрольном этапе исследования стоит выделить, что в экспериментальной группе выявлены дети с высоким уровнем сформированности читательского кругозора – 20%, что выражается в сформированности детей на расширение читательского кругозора. Младшие школьники с данным показателем характеризуются постоянным интересом относительно изучения новых произведений и способностью ориентироваться в жанровой системе.

Заключение

Интерес представляет собой активную познавательную направленность обучающегося на тот или иной предмет или явление действительности.

Рассматривая структуру читательского интереса, необходимо выделить следующие элементы, а именно: положительное отношение к читательской деятельности, заинтересованность книгами, увлечение процессом чтения, стремление поделиться с другими содержанием прочитанного.

Процесс становления и развития читательского интереса включает в себя несколько этапов: подготовительный этап связан с формированием умения читать у детей младшего школьного возраста; второй этап отражает мотивированность и осознанность процесса чтения; третий этап ориентирован на включение младших школьников в процесс чтения с точки зрения развития творческого потенциала; пятый этап ориентирован на подведение итогов, что связано со становлением у детей читательского интереса.

Основными критериями читательского интереса выступают: активная познавательная направленность; положительное эмоционально окрашенное отношение к чтению; творческие проявления в привлекательной для ребенка деятельности.

В контексте изучения средств развития читательского интереса младших школьников было определено, что данный процесс должен быть гибким и содержательным с целью формирования интересов обучающихся и становления объективного восприятия важности и необходимости чтения. Именно поэтому в процессе развития читательского интереса используются различные инновационные методы и средства работы, одним из которых выступает виртуальная книжная выставка.

Специфика данного вида книжной выставки характеризуется тем, что в процессе могут использоваться различные материалы, не только первичные документы, но и фрагменты текста, которые возможно будут подкрепляться

различными звукозаписями, видеозаписями, формирующими интерес у детей к процессу ознакомления с литературными источниками.

В рамках применения виртуальной книжной выставки возможно применение разнообразных приемов работы, отражающих анализ не только самих литературных источников, но их содержательную основу, что также имеет важное значение в процессе становления и развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

Вторая часть отражает опытно-экспериментальную работу по развитию читательского интереса младших школьников средствами виртуальной книжной выставки.

На констатирующем этапе опытной экспериментальной работы было конкретизировано следующее:

В обеих группах проявляется средний уровень сформированности положительного отношения детей младшего школьного возраста к чтению. У детей познавательная активность, направленная на изучение новых произведений, развита слабо, при этом чтение имеет бессистемный характер. Дети младшего школьного возраста также проявляют отсутствие интереса к содержанию прочитанных произведений и не ориентированы на обсуждение основных идей прочитанного.

Сравнивая показатели сформированности читательского интереса в контрольной и экспериментальных группах следует отметить, что в обеих группах представлен средний уровень сформированности читательского интереса. Также в данных группах выявлены дети с высоким и низким показателями, что указывает на необходимость реализации работы, направленной на становление и дальнейшее развитие читательского интереса у обучающихся младшего школьного возраста.

Дети младшего школьного возраста из обеих групп не проявляют стабильного интереса к прочтению, у них отсутствует выраженная самостоятельность в выборе литературных произведений, что формирует неспособность детей ориентироваться в книжном окружении. Это

впоследствии негативно сказывается на становлении познавательной активности.

Сравнивая показатели двух групп на констатирующем этапе исследования стоит выделить, что в обеих группах представлен средний уровень сформированности читательского кругозора, что выражается в несформированности детей на расширение читательского кругозора. Младшие школьники с данным показателем характеризуются ситуативным интересом относительно изучения новых произведений и неспособностью ориентироваться в жанровой системе.

Формирующий этап был направлен на разработку виртуальной книжной выставки, ориентированной на становление и развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

В процессе разработки и реализации книжной выставки мы ориентировались на следующие условия:

- виртуальная книжная выставка будет включена в образовательный процесс как элемент содержания уроков литературного чтения и русского языка, а также внеурочной деятельности;
- в содержание виртуальной книжной выставки включить как текст книг, так и фрагменты текста, иллюстрациями, историю создания произведения, видеофрагменты.

На формирующем этапе нами была разработана и реализована виртуальная книжная выставка. В процессе работы мы ориентировались на то, чтобы выбранный материал был актуален для детей младшего школьного возраста, при этом тематика включена в образовательный процесс, а также может применяться за ее пределами в контексте реализации внеурочной деятельности.

При разработке виртуальной книжной выставки мы ориентировались на включение фрагментов из текста, подкрепляли выдержки иллюстрационным материалом, что позволило интегрировано подойти к процессу изучения выбранных произведений. При работе с сюжетной

линией были применены различные формы и методы работы, что сформировало у детей младшего школьного возраста интерес к прочтению.

На контрольном этапе было определено следующее.

После реализации формирующего этапа отмечается повышение положительного отношения к чтению у детей из экспериментальной группы. Данный уровень характеризуется тем, что у детей познавательная активность, направленная на изучение новых произведений, развита, при этом чтение имеет системный характер. Дети младшего школьного возраста также проявляют интерес к содержанию прочитанных произведений и ориентированы на обсуждение основных идей прочитанного.

В обеих группах представлен средний уровень сформированности читательского интереса. Также в экспериментальной группе выявлены дети с высокими показателями. Дети младшего школьного возраста проявляют стабильный интерес к прочтению, у них проявляется выраженная самостоятельность в выборе литературных произведений, что формирует способность детей ориентироваться в книжном окружении.

Сравнивая показатели двух групп на контрольном этапе исследования стоит выделить, что в экспериментальной группе выявлены дети с высоким уровнем сформированности читательского кругозора – 20%, что выражается в сформированности детей на расширение читательского кругозора. Младшие школьники с данным показателем характеризуются постоянным интересом относительно изучения новых произведений и способностью ориентироваться в жанровой системе.

Список используемой литературы

1. Акпынар Л. Э. Особенности формирования читательского интереса младших школьников на уроках внеклассного чтения // Новая наука: стратегии и векторы развития. 2017. №4. С. 13–17.
2. Алексеева М. Ю. Измерители качества обучения по литературному чтению. М.: Вита-Пресс, 2019. 96 с.
3. Алексеевская А. Т. Формирование читательских интересов младших школьников. М., 2020. 164 с.
4. Антонова Е. С. Как я воспитываю интерес к книге // Начальная школа плюс до и после. 2024. №12. С. 27–28.
5. Белькова А. Е., Чубак П. А. Методические способы формирования читательского интереса // Молодой ученый, 2019. №11. С. 1663–1666.
6. Бондарев П. В. Внеурочная деятельность как средство развития детей младшего школьного возраста // Научный поиск. 2019. № 4. С. 10–11.
7. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор / сост. Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. М.: Просвещение, 2011. 219 с.
8. Вовк Е. В. Развитие читательского интереса младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 59–2. С. 25–28.
9. Володина Т. В. Проблема формирования читательского интереса младших школьников в учебно-воспитательном процессе // Молодой ученый. 2019. № 48 (286). С. 133–135.
10. Галактионова Т. Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: проблемы исследования. Автореферата, дис. ... канд.пед. наук. Санкт-Петербург., 2008. 41 с.
11. Гусакова О. Я. Изучение читательских мотиваций школьников как фактор социально-психологического взаимодействия // Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2020. № 10. С. 44–50.

12. Ефремова О. И. Психология развития. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2019. 193 с.
13. Зубова А. В. Интерес к чтению младших школьников: результаты исследования // Современные научные исследования и разработки. 2020. №9. С. 175–179.
14. Кириллина О. В. Развитие круга читательских интересов младших школьников в процессе семейного чтения // Научный электронный журнал Меридиан. 2019. № 4(7). С. 80–81.
15. Котова С.А. Информационная среда начального образования // Научное мнение. 2014. № 8. С. 348-352.
16. Котова С. А. Педагогика начального образования. СПб.: Питер, 2020. 336 с.
17. Кулачкова И. М. Проблема изучения читательских интересов в современной школе // Научные труды Калужского государственного университета имени К. Э. Циолковского : Материалы докладов, Калуга, 13–14 апреля 2022 года. Калуга: ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э.Циолковского», 2022. С. 247–251.
18. Лазарева В. А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2019. 140 с.
19. Леонович Е. Н., Грызина Т. Н. Подготовка учителя к организации творческой деятельности младших школьников. Среднее профессиональное образование. 2019. № 1. С. 40–42.
20. Макарова Л. Н. Чтение в системе ценностей младших школьников // Проблемы филологического образования. 2022. № 4. С. 17–24.
21. Малахова М. А. Ситуация с чтением сегодня: обзор подходов к проблеме // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. № 1-2(55). С. 31–34.
22. Мацько Г. Р. Дети читатели и исследователи чтения // Начальная школа. 2019. № 9. С. 58–61

23. Милованова Л. А. Формы эффективного формирования читательского интереса у младших школьников // Вестник Шадринского государственного университета. 2019. №3 (43). С. 68–73.
24. Резниченко О. А. Чтение как условие формирования универсальных учебных действий младших школьников // Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития. 2022. № 4. С. 167–168.
25. Светловская Н. Н. Читательская грамотность // Инновационные проекты и программы в образовании. 2020. № 6. С. 27–32.
26. Светловская Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2020. 193 с.
27. Серикова С. К., Сабирова Д. А. Повышение читательского интереса школьников // Новейшие исследования в современной науке: опыт, традиции, инновации. 2019. № 2. С. 99–102.
28. Хоменко Е. В. Нестандартные уроки литературного чтения в системе формирования читательского интереса младших школьников // Гуманитарная парадигма. 2019. № 2 (9). С. 71–79.
29. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, с изменениями и дополнениями от 22 января 2024 г. // Информационно-правовая система Гарант. URL: <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=m2bfen8t83148753567> (дата обращения: 16.10.2024).
30. Чикишева О. В. Проблемы интереса к чтению у младших школьников // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. 2020. № 5. С. 145–150.
31. Шевцова В. В. Критерии и способы отбора информации (метод сжатия информации, метод «цепочка») // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2020. №3. С. 63–67.

32. Шмелева Т. В. Культура чтения человека медийного // Ученые записки НовГУ. 2016. № 3 (7). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-chteniya-cheloveka-mediynogo> (дата обращения: 16.10.2024).

33. Юнина И. В., Царегородцева Е. Н. Развитие читательского интереса через нестандартные формы уроков внеклассного чтения // Шаг в науку : Сборник материалов Международной научно-практической конференции, Грозный, 16 октября 2018 года. Грозный: ИП Овчинников Михаил Артурович (Типография Алеф), 2018. С. 409–415.