

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра

Педагогика и психология

(наименование)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами
игровых технологий

Обучающийся

Р.Т. Абубекарова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. психол. наук Е.В. Некрасова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

В бакалаврской работе рассматривается решение актуальной проблемы развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий. В современной педагогике проблема развития двигательной сферы у детей с особыми образовательными потребностями, включая детей с нарушением слуха, является одной из ключевых. Двигательная активность является важнейшим фактором физического и психического развития ребёнка, а также условием успешной социальной адаптации и интеграции в общество. Однако наличие слуховых нарушений существенно усложняет процесс формирования двигательных навыков, что требует разработки и внедрения специализированных методов и технологий. Одним из перспективных направлений в этом контексте является использование игровых технологий.

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий.

В ходе работы решаются следующие задачи: проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий; выявить уровень развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха; определить и апробировать содержание работы по развитию двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий; выявить динамику уровня развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха.

Бакалаврская работа имеет теоретическое и практическое значение; включает введение, две главы, заключение, список используемой литературы (32 источника), 4 приложения. Текст иллюстрируют 4 рисунка и 15 таблиц. Основной текст работы изложен на 54 страницах.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы проблемы развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий...	8
1.1 Особенности двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха.....	8
1.2 Проблема развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха.....	12
1.3 Возможности игровых технологий в развитии двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха.....	16
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий..	21
2.1 Выявление уровня развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха.....	21
2.2 Содержание работы по развитию двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий.....	30
2.3 Динамика уровня развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха.....	39
Заключение	50
Список используемой литературы	52
Приложение А Список детей экспериментальной группы.....	55
Приложение Б Результаты констатирующего этапа исследования.....	56
Приложение В Перспективный план реализации занятий	57
Приложение Г Результаты контрольного этапа исследования.....	58

Введение

Развитие психоэмоциональных, когнитивных и социальных навыков у детей с нарушениями слуха – одна из приоритетных задач для педагогов и специалистов в области специального образования. Нарушения слуха оказывают глубокое влияние не только на восприятие окружающего мира, но и на общее психофизическое развитие ребенка, что может привести к задержкам в освоении основных навыков, включая речь и социальные взаимодействия. В связи с этим важно разработать эффективные методики и подходы, которые помогут компенсировать дефицит слуховой информации и способствовать всестороннему развитию таких детей.

«Глухие и слабослышащие дети отличаются от своих слышащих сверстников соматической ослабленностью, недостаточной подвижностью, отставанием в физическом и моторном развитии. Резко сниженная или полностью отсутствующая функциональная деятельность слухового анализатора вызывает заторможенность центра двигательного анализатора, внешними признаками этого процесса являются резкое ограничение двигательной активности детей с нарушениями слуха и их постоянный контроль над каждым своим движением» [5].

Развитие и образование слабослышащих детей ориентировано на компенсацию и исправление возникающих вторичных отклонений в их развитии, проведение лечебно-оздоровительных мероприятий для улучшения слуха и подготовку к школьному обучению. Эффективное решение этих задач достигается только при их комплексном выполнении.

Вследствие особого способа восприятия окружающего мира, у детей с нарушениями слуха наблюдаются специфические черты в развитии двигательной активности. Эти особенности обусловлены отсутствием или снижением слуха, изменениями в работе некоторых функциональных систем организма и недостаточным развитием речевых навыков.

Вопросами развития моторики у детей 3-4 лет с нарушениями слуха занимались как российские, так и зарубежные ученые, работающие в сфере дошкольного образования. Среди них можно выделить таких известных педагогов, как Р.М. Боксис, Т.А. Власова, Л.С. Выготский, а также ряд других специалистов.

Развитие двигательных навыков у детей с нарушениями слуха – задача первостепенной важности, занимающая центральное место в коррекционной работе сурдопедагога. В возрасте 3-4 лет игровая деятельность становится доминирующей, происходит трансформация от манипулятивных игр к ролевым, что делает целесообразным проведение коррекционных занятий в форме игры. Особенно эффективным представляется использование игровых технологий, которые вызывают наибольший интерес и вовлеченность у детей.

Несмотря на возрастающую популярность игровых технологий в образовательной практике, число исследований, посвященных их применению для коррекции когнитивных и социальных трудностей у детей с нарушениями слуха, остается крайне незначительным. Это создает значительный пробел в области коррекционного образования и требует разработки новых подходов.

Проведенный анализ научных работ позволил обнаружить противоречие между потребностью в развитии двигательной сферы у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями слуха и ограниченным применением игровых технологий в данной области.

Учитывая вышесказанное, была определена проблема исследования: каковы возможности игровых технологий в развитии двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха?

Ввиду значимости обозначенной проблемы, была сформулирована тема исследования: «Развитие двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий.

Объект исследования: процесс развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха.

Предмет исследования: развитие двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий.

Гипотеза исследования: развитие двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий возможно, если:

- подобраны игры в соответствии с показателями развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха;
- разработаны и организованы занятия с применением игровых технологий, направленные на развитие двигательных навыков у детей 3-4 лет с нарушениями слуха.

Задачи исследования:

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития двигательной сферы детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий;
- выявить уровень развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха;
- определить и апробировать содержание работы по развитию двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий;
- отследить динамику развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

- исследования Р.М. Боскис, Л.С. Выготского, С.А. Зыкова, А.А. Катаевой, А.А. Коржовой, Б.Д. Корсунской посвященные коррекционной работе с детьми с нарушениями слуха;
- исследования О.В. Акуловой, Е.И. Касаткиной, Л.А. Пеньковой, С.Н. Томчиковой, изучающие возможности игровых технологий в развитии детей дошкольного возраста.

Методы исследования:

- теоретические методы (анализ психолого-педагогических научных исследований по изучаемой проблеме, обобщение педагогического опыта);
- эмпирические методы (констатирующий, формирующий, контрольный этапы эксперимента);
- методы обработки результатов (качественный и количественный анализ результатов исследования, наглядное представление материалов исследования в виде таблиц и рисунков).

Новизна исследования заключается в том, что обосновано развитие двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что уточнены характеристики уровней развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха.

Практическая значимость исследования состоит в том, что педагоги и учителя-дефектологи могут использовать разработанное содержание занятий с применением игровых технологий для развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха.

Экспериментальная база исследования. ГБДОУ «Детский сад № 465» г. Нижний Новгород, группа из 10 детей 3-4 лет с нарушениями слуха.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (32 источника), 4 приложений. Текст иллюстрируют 4 рисунка и 15 таблиц. Основной текст работы изложен на 54 страницах.

Глава1 Теоретические основы проблемы развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий

1.1 Особенности двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха

Развитие детей с различными слуховыми нарушениями само по себе специфично, что выражается преимущественно в том, что они намного хуже и дольше реагируют на звуковые сигналы и на вербальные указания взрослых, в частности педагогов. Они ориентируются в основном на зрительное восприятие. В свою очередь это обстоятельство обуславливает наличие у детей со слуховыми нарушениями задержки в развитии речи. Им в разы сложнее проявлять и выражать собственные мысли и эмоции, что безусловно влияет на их способность выстраивать коммуникацию в том числе и со сверстниками [20]. При этом отмечается также искажение ими звуков в процессе произношения, недостаток уровня словарного запаса. Кроме того, они часто допускают ошибки при построении грамматических конструкций, в этой связи упрощают способ взаимодействия и общаются жестами или используют визуальные средства в ходе общения [1], [22]. По мнению многих педагогов-практиков, дети со слуховыми проблемами на порядок хуже выполняют задания, особенно если они предполагают дачу вербальных инструкций, но в то же время если инструкция преподносится зрительно, те же самые задания даются им гораздо легче [10].

Поскольку ребенок в рамках познания мира во многом обращается к тактильным ощущениям и двигательным навыкам, имеющиеся ограничения слухового анализатора отражаются и на его физической активности. Восприятие выступает в качестве ориентира для ребенка во время выполнения движений, а если он в большинстве своем фокусируется на образах, символах, то происходит задержка в развитии двигательных навыков, которые в

дальнейшем образуют двигательную сферу необходимую для полноценного формирования личности [25].

Так как слух дает возможность ребенку без каких-либо отклонений координировать свои движения в режиме реального времени, ребенок с нарушением слуха не способен полноценно синхронизировать звуковые сигналы и движения. Следовательно, он испытывает трудности при освоении движений, связанных с ритмом танцев, спортивных упражнений, где требуется ритмичность. Им также бывает сложно реагировать на сигналы, которые требуют начать или завершить выполнение действия [21].

Звуковые сигналы, поступающие из окружающего мира, позволяют здоровому ребенку координировать свои действия и точность их выполнения. Ребенок же с нарушениями слуха не имеет возможности ориентироваться на звуковой сигнал, поэтому точность и координация его движений значительно страдают при выполнении определенных действий. Кроме того, следует отметить, что снижается не только темп действия, но и правильность его выполнения. В связи с тем, что снижается темп выполнения действий, ребенок начинает отставать от своих сверстников, например, на спортивных занятиях. «Патологический процесс в слуховой системе изменяет функцию вестибулярного аппарата, а вестибулярные нарушения в свою очередь влияют на формирование двигательной сферы» [28].

В этой связи темп и точность выполнения упражнения являются важными составляющими эффективности деятельности детей. Так как эти компоненты у ребенка плохо развиты, то снижается его успешность в деятельности. Он начинает чувствовать неуверенность в себе, снижается его активность не только в предметной деятельности, но и в общении с другими детьми [30].

Различные слуховые нарушения у детей оказывают негативное влияние на развитие моторных навыков. Недостаток слуховых стимулов отражается на формировании необходимых базовых действий. Страдает не только звуковая сторона речи и словарный запас ребенка, а также его крупная и мелкая

моторика. Обычная детская деятельность, такая как рисование, лепка, работа с мелкими деталями, конструирование становится для него достаточно сложной [19].

Анализ развития детей с различными слуховыми нарушениями показывает, что недостаток слухового восприятия оказывает огромное влияние на психофизическое развитие ребенка, формирование его когнитивной, двигательной и социальной сферы. Нарушения звукового восприятия осложняют его взаимодействие с окружающим миром, замедляет его социальную адаптацию, а также воздействуют на его деятельность [3], [4].

Понимание окружающего мира тесно связано с работой наших органов чувств. Важность слуха в жизни человека очевидна. Главная особенность слухового анализатора – это способность отражать внешний мир посредством звуковых образов. С первых месяцев жизни, ребенок активно реагирует на обилие разнообразных звуков, с удовольствием слушает музыку и голоса других людей. В этом процессе познания мира большую роль играет способность различать чужую речь. Впоследствии оно будет являться основой в развитии собственной речи ребенка, формировании и расширении его представлений о мире на всех последующих этапах жизни [24].

С каждым годом наблюдается увеличение числа детей, сталкивающихся с проблемами слуха, что обуславливает необходимость в более глубоком исследовании специфики развития их когнитивных и моторных навыков. Физическое развитие слабослышащих детей является важной частью коррекционно-педагогического процесса. Главная задача таких занятий – улучшение состояния здоровья обучающихся, стимулирование их активности и повышение работоспособности [6].

Изучение трудов авторитетных специалистов в области дефектологии, включая А.А. Катаеву, А.А. Коржову и Т.В. Трофимову, позволило установить специфические черты моторного развития у детей с нарушениями слуха. Как правило, дети с умеренными нарушениями слуховой функции испытывают дефицит двигательного опыта. Следовательно, даже элементарные

физические активности, такие как имитация движений, бег и прыжки, могут быть для них достаточно сложными.

Для слабослышащих детей характерны:

- нарушения координации,
- пространственной ориентировки,
- статического и динамического равновесия.

Также у большинства из них наблюдаются отставание в развитии мелкой моторики и артикуляционного аппарата. При выполнении физических упражнений у ребенка с тугоухостью отмечают:

- замедленность и скованность движений;
- трудности в поддержании устойчивой позы;
- вялая и невнятная походка;
- асимметрия шагов;
- низкие показатели роста, массы тела, окружности грудной клетки;
- мышечная слабость.

В процессе работы по физическому воспитанию детей с нарушениями слуха реализуется спектр оздоровительных и коррекционных задач.

Укреплению организма детей способствуют:

- систематические закаливающие процедуры;
- утренние и вечерние прогулки;
- режимы сна и питания, основанные на индивидуальном подходе к каждому ребенку;
- оздоровительная гимнастика;
- различные подвижные физические упражнения, проводимые в игровой форме.

Таким образом, становится очевидным, что развитие двигательных умений имеет решающее значение в становлении личности ребенка и создает прочный фундамент для его всестороннего развития на протяжении всей его жизни.

1.2 Проблема развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха

Как уже отмечалось, проблемы со слухом существенно влияют на психоэмоциональное и физическое становление детей, оказывая воздействие на формирование познавательных, моторных и коммуникативных способностей. Нарушение работы слуховой системы влечет за собой появление разнообразных сопутствующих отклонений, среди которых особенно выделяется задержка в развитии речи.

Поскольку речь является инструментом взаимодействия человека с окружающим миром, трудности с речевым развитием приводят к потере большого количества информации. Это, в свою очередь, оказывает отрицательное воздействие на процесс приобретения различных двигательных навыков [31].

Так, трудности со слухом могут в дальнейшем ограничить способности ребенка к взаимодействию с другими людьми и восприятию его окружения, что важно для его полноценного эмоционального и социального развития. Важно понимать, что своевременная диагностика и поддержка могут смягчить эти последствия и помочь ребенку развиваться в условиях, благоприятных для его роста.

Наиболее распространенными физиологическими аномалиями дошкольников 3-4 лет с нарушением слуха являются плоская грудная клетка, сколиоз, плоскостопие, крыловидная лопатка. В этом возрасте также значительно отличаются от предела нормы такие показатели физического развития, как вес, рост, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц спины, живота. В это же время становятся более выраженными нарушения двигательной функции. Наблюдаются определенные отклонения в циклических движениях. Ходьба имеет характер «шаркающей походки», бег характеризуется крайне малым размахом рук, ноги полусогнуты, корпус слегка согнут. Движения не плавные и не точные [15].

Важно отметить, что дыхательная система детей 3-4 лет с нарушениями слуха также имеет определенные особенности. Нарушения в функционировании дыхательной системы характеризуются несоответствием размеров грудной клетки, ограниченным объемом легких и трудностями с синхронизацией дыхания и речевого потока. У детей с нарушениями слуха наблюдается выраженное замедление двигательной активности, что особенно заметно в скорости реакций и отдельных движений. Помимо этого, отмечается отставание в развитии моторной памяти, а также трудности с поддержанием устойчивости как в статике, так и в динамике [18].

Нарушения баланса и работы вестибулярного аппарата провоцируют компенсаторные изменения в двигательной сфере и позе. Эти изменения проявляются в увеличении изгиба позвоночного столба, расширении расстояния между стопами при передвижении, а также в усилении проявлений плоскостопия.

Тем не менее нельзя полностью связывать степень сохранности вестибулярного аппарата со способностью поддерживать равновесие, но основными факторами, регулирующими равновесие, являются степень сохранности слуха, мышечной и суставной чувствительности и активность двигательного аппарата. По данным А.А. Коржовой, полученным в 1993 году, дети с нарушениями слуха в возрасте 3-4 лет хуже справляются с заданиями, связанными с поддержанием статического равновесия, чем дети с нормальным слухом. Однако в процессе роста статическое равновесие улучшается, но не резко. Как видно из практики, у детей с нарушениями слуха координационные навыки, особенно равновесие, развиты хуже, чем у детей с иными формами психофизических отклонений [6], [18].

Частичная или полная потеря слуха безусловно играет серьезную роль в контексте функционального состояния всех систем организма. Замедленное выполнение двигательных действий, часто наблюдаемое у лиц с нарушениями слуха, может быть обусловлено дефектами в системах координации моторики. Подобные нарушения оказывают прямое или косвенное воздействие на

двигательные навыки, в частности, на быстроту реакции, темп движений и скоростные характеристики [17]. Анализ особенностей проявления скоростных качеств в ситуациях, требующих различной степени концентрации внимания, выявил существенные различия между глухими и слышащими людьми. Средние показатели скорости сенсомоторной реакции при уменьшении объема поступающей звуковой информации оказались ниже по сравнению с ситуациями нормальной работы слухового аппарата [11].

Обозначенные выше отклонения, которые характерны для детей младшего дошкольного возраста с нарушением слуха, требуют задействования в процессе физического воспитания в детских садах общеразвивающих гимнастических упражнений, направленных на развитие координации движений и развития двигательных навыков, а также упражнений для формирования правильной осанки и исправление дефектов опорно-двигательного аппарата [2]. В свою очередь использование игровых технологий для развития двигательной сферы позволяет детям адаптироваться к физической активности и делает обучение более увлекательным. Игровые формы обучения стимулируют интерес и вовлеченность, что положительно сказывается на результатах [27].

Интеграция физического развития и игрового обучения создает комплексное воздействие на моторные и социальные навыки детей. Такой подход способствует не только улучшению физической подготовки, но и развитию коммуникативных навыков, что важно для их успешной социализации. Адаптированные игровые технологии играют важную роль в обучении детей с нарушением слуха. Игры и задания, модифицированные с учетом их потребностей, помогают более эффективно осваивать двигательные навыки, делая процесс обучения увлекательным и доступным [32].

Следует отметить, что работа педагогов, направленная на развитие двигательной сферы у детей 3-4 лет с диагнозами, связанными с нарушением слуха, требует особого внимания. В процессе обучения таких детей

необходимо не только применять игровые приемы, адаптированные для данной группы, но и учитывать индивидуальные особенности их развития.

Общее физическое воспитание включает в себя методики, направленные на развитие физической активности и укрепление здоровья детей. Этого можно достичь с помощью спорта, игр на свежем воздухе и физических упражнений, которые способствуют формированию основных двигательных навыков и повышению общей выносливости. Для развития двигательных навыков и координации требуются специальные методики, направленные на повышение точности движений и координации [18]. Целенаправленные физические упражнения, такие как упражнения на равновесие, ловкость и игры с мячом, могут улучшить двигательные навыки и помочь детям освоить новые умения. Также важно развивать языковые навыки и социальное взаимодействие через двигательные игры. Техники, объединяющие двигательные и языковые навыки, улучшают коммуникативные и социальные навыки детей и играют важную роль в их общем развитии и социальной адаптации [12].

Методы, основанные на классических подходах, адаптированных для глухих детей, включают в себя визуальные и тактильные формы воздействия. Это позволяет детям лучше усваивать информацию и взаимодействовать с окружающим миром. Умение применять эти методы на практике позволяет будущим педагогам не только эффективно передавать знания, но и строить доверительные отношения с детьми и их родителями. Наконец, эти методы обучения требуют меньших затрат на оборудование и технологии. Традиционные методы обучения экономичны и просты в применении, поскольку не требуют сложного оборудования.

В последние годы появились инновационные методы обучения с использованием цифровых и игровых технологий. Активно развиваются подходы с использованием видеоигр и мобильных приложений для развития координации, и моторики. Например, игры с дополненной реальностью способствуют развитию пространственного восприятия и координации

движений, позволяя детям взаимодействовать с виртуальными объектами при выполнении двигательных заданий. Научные исследования подтверждают, что игры с визуальной составляющей, такие как компьютерные игры с использованием карточек-картинок или визуальных подсказок, эффективно улучшают память и внимание у данной категории детей. Такие игры развивают у них способность распознавать окружающую обстановку и анализировать информацию [13].

Таким образом, нарушения слуха у детей оказывают комплексное влияние на развитие их двигательной сферы. У таких детей страдает координация, ритмичность движений, правильность, точность и синхронизация действий. Перечисленные нарушения в движениях влияют на общую физическую активность ребенка. При этом использование адаптированных педагогических методов позволит активизировать недостающие аспекты движения ребенка с нарушением в развитии слуховой сферы [12]. Поэтому следует обратить внимание на комплексную реабилитацию детей, с различными слуховыми нарушениями. Данный подход, будет эффективен, если коррекционные занятия будут дополнены игровыми технологиями.

1.3 Возможности игровых технологий в развитии двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха

В педагогике игровые технологии являются активным инструментом, позволяющим формировать образовательную среду, в которой дети имеют возможность развивать как познавательные, так и социальные, эмоциональные, моторные навыки. Серьезную значимость это приобретает для детей, имеющих особые образовательные потребности, как, например, дети с нарушениями слуха, так как именно у них могут возникать сложности в освоении двигательных навыков. Во время игры дети получают важные компетенции, включая развитие речи, памяти, внимания, при этом развивая все

виды моторики, что в свою очередь становится основополагающим для дальнейшего развития и социальной адаптации [7], [14].

Игровые технологии – это обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Ввиду того, что игровая деятельность естественна и интуитивно понятна для детей, она является центральной в процессе обучения. Именно посредством игры ребенок получает необходимые знания, формирует и развивает ключевые навыки и учится взаимодействовать с окружающими. Для детей, имеющих нарушения слуха, игра крайне важна, так как она выступает базой для всестороннего развития и компенсации дефицита слуховых сигналов посредством стимулирования других каналов восприятия [9], [27].

Важно отметить, что игровые технологии предполагают не только развлекательные, но и структурированные образовательные игры, которые позволяют вырабатывать определенные умения и навыки. Они помогают детям не только получать знания, но и развивать свою личность, навыки общения, а также физическую активность. Игровые технологии могут включать различные формы игры, которые способствуют развитию двигательной активности и координации [26].

Представляется возможным выделить несколько игровых технологий, которые можно использовать во время работы с детьми с нарушением слуха. Так, существуют игры с правилами, которые предполагают выполнение детьми действий в рамках установленных правил. Данный вид игр стимулирует развитие как двигательной активности, так и социальные навыки, к примеру, работу в коллективе. К таким играм относятся эстафеты, игры с мячом, то есть те, где важен не только уровень физического развития, столько умение работать в команде и коммуницировать. Дети со слуховыми ограничениями в ходе участия в данных играх могут получить навыки взаимодействия посредством использования невербальных навыков общения,

тем самым лучше интегрируясь в социальное пространство и развивая эмоциональный интеллект [23].

Также стоит упомянуть ролевые игры, в ходе которых дети разыгрывают ситуации по ролям, что способствует развитию творческих способностей, коммуникативных навыков. Более того, они дают возможность понимать социальные роли, отрабатывать свое поведение в искусственно созданной среде [8]. Дети со слуховыми нарушениями в данных играх учатся не только вести себя соответственно социальному статусу, роли, но общаться с окружающими невербальными сигналами. К примеру, игры «в больницу» или «в школу» формируют социальные навыки и эмоциональную зрелость [16], [29].

Еще одним видом игр являются игры, нацеленные на развитие когнитивных навыков (внимания, мышления, памяти, восприятия). Для детей с нарушением слуха они становятся особенно важными, так как позволяют компенсировать недостающую информацию за счет других каналов восприятия, таких как зрительные и тактильные. Внедрение игр, имеющих визуальные элементы, включая карточки с изображениями или компьютерные игры с визуальными подсказками, развивают память и внимание, улучшая способность детей воспринимать окружающую среду и анализировать информацию [22].

В этой связи следует заметить, что новые цифровые технологии открывают много возможностей для исследователей, педагогов, конечно же самих детей с нарушениями слуха. Игры, задействующие визуальные и тактильные стимулы, технологии дополненной реальности, позволяют создавать уникальные условия для обучения, делая процесс более интерактивным и доступным. В свою очередь мобильные игры предполагающие сенсорные экраны, могут стать отличным инструментом для детей с нарушением слуха. Программы, направленные на развитие когнитивных и социальных навыков, такие как игры на память, внимание или логическое мышление, предоставляют детям возможность учиться через

взаимодействие с визуальными элементами и сенсорными каналами. Мобильные приложения могут включать задания на координацию движений, решение задач, развитие пространственного восприятия и другие важные навыки [26].

Использование уже упомянутой технологии дополненной реальности позволяет интегрировать виртуальные элементы в реальный мир, что помогает детям с нарушением слуха лучше воспринимать информацию через зрительные образы. Игры с данной технологией могут стимулировать не только познавательное, но и эмоциональное развитие, так как они вовлекают детей в процесс обучения, используя интерактивные визуальные эффекты и элементы игры.

Использование цифровых технологий в образовательном процессе предоставляет уникальную возможность интегрировать физическую активность с игровыми методами обучения, что значительно повышает мотивацию детей и способствует лучшему усвоению навыков. Такие инновационные подходы не только стимулируют физическую активность, но и открывают новые перспективы для развития когнитивных и социальных навыков, улучшения самочувствия, уверенности в себе и эмоциональной зрелости. Цифровые игры и технологии позволяют адаптировать обучение под индивидуальные потребности детей, создавая условия для их более глубокого вовлечения и эффективной социализации.

В целом, современные игровые технологии открывают широкие возможности для обучения и развития детей, значительно улучшая их когнитивные способности и моторные навыки. Включение цифровых решений в образовательный процесс делает занятия не только более доступными, но и увлекательными. Это превращает обучение в захватывающее и полезное занятие, позволяя детям более активно развиваться и уверенно взаимодействовать с окружающим миром.

Таким образом анализ развития слабослышащих детей показывает, что эти нарушения оказывают существенное влияние на их психофизическое

развитие, особенно в возрасте 3-4 лет, когда формируются основные когнитивные и социальные навыки. Отсутствие нормального восприятия звуковых и языковых сигналов затрудняет взаимодействие с окружающим миром, задерживает развитие речи, когнитивных процессов, социальной адаптации, двигательной сферы [31].

Преодоление данных трудностей требует использования адаптированных методов обучения, направленных на содействие всем аспектам развития. Одним из эффективных способов преодоления данных проблем является игра. Игры предоставляют альтернативный способ восприятия информации через органы зрения и осязания, помогая детям с нарушениями слуха развивать основные навыки, такие как внимание, память, речь и социальное взаимодействие [23].

Ретроспективный анализ методов обучения показывает, что наилучшие результаты дает подход, сочетающий традиционные методы обучения с современными игровыми технологиями. Такой подход помогает развивать не только языковые и когнитивные, но и социальные и коммуникативные навыки. Интеграция игровых технологий в процесс обучения является активным инструментом для целостного развития глухих и слабослышащих детей и способствует не только развитию двигательной сферы, но и их успешной социализации и адаптации в обществе.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий

2.1 Выявление уровня развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха

Целью констатирующего эксперимента является оценка уровня развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха.

Исследование проходило на базе ГБДОУ «Детский сад № 465» в г. Нижний Новгород. Экспериментальная группа 10 детей 3-4 лет с нарушениями слуха. Список дошкольников и их диагнозы представлены в таблице А.1, в приложении А.

На основе исследований А.А. Коржовой и И.В. Королевой [18], [19] были подобраны показатели и диагностические задания для определения уровня развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Показатель	Диагностическое задание
Ползание	Задание 1. «Подлезь под веревочку»
Ходьба	Задание 2. «Ходьба с преодолением препятствий»
Прыжки	Задание 3. «Прыгаем как зайчики»
Скорость бега и координация	Задание 4. «Догонялки с ветерком»
Автоматизация движений ведущей руки	Задание 5. «Давай поздороваемся»

Разработанный перечень заданий позволит более объективно оценить уровень развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха и выявить области, которые требуют дополнительной работы и коррекции через игровые технологии.

В ходе диагностики использовались различные методические приёмы. Устанавливался контакт с ребенком лицом к лицу, использовались выразительная, замедленная речь с чёткой артикуляцией, визуальные и тактильные средства. Перед объяснением задания подбирались доступный формат инструкции: жестовые сигналы, показ действия, упрощённые фразы и поддержка мимикой, пиктограммы, предметные изображения, демонстрация правильного выполнения, повторный показ, включение других детей в процесс выполнения, чтобы ребёнок мог наблюдать и ориентироваться на действия ребят. Незнакомые предметы или стимульные материалы, вызывавшие затруднения в восприятии, предварительно предъявлялись детям для тактильного обследования. Им предоставлялось время, чтобы изучить свойства и назначение предметов. Демонстрация заданий происходила в медленном темпе, с обязательным поощрением в вербальном исполнении, с использованием жестов одобрения, а также тактильных форм поощрения (поглаживание по голове, «дай пять», лёгкие прикосновения к руке).

Выполнение диагностических заданий сопровождалось доброжелательной эмоциональной атмосферой, без давления и принуждения. Диагностика не носила соревновательного характера, акцент делался на отдельных успехах и положительном подкреплении. Результаты диагностики представлены в приложении Б, таблице Б.1.

Задание 1. «Подлезь под веревочку».

Цель: оценить развитие ощущения от изменения положения тел, функции ползания, зрительно-моторной координации ребенка. Способность ребенка преодолевать трудности, связанные с балансом при выполнении движений, связанных с ползанием. Критерий позволяет оценить, насколько дети могут удерживать баланс при ползании и преодолении препятствий.

Ход. Перед ребенком расположена полоса препятствий: натянутые веревки на разной высоте, мягкие блоки. Педагог располагается перед ребенком и сообщает следующее: «Сейчас будем учиться выполнять такие же движения, как и я, важно выполнять движения точно и быстро». Обучение

начинают с формирования умения повторять отдельные виды движений, ориентируясь на двигательные и интеллектуальные возможности ребенка. При этом используется показ, совместные действия. Каждое движение сопровождается короткой инструкцией «подними», «согни», «нагнись».

При выполнении задания важно убедиться, что ребенок находится в безопасной среде. После выполнения задания необходимо обсудить с ребенком, как он себя чувствовал во время выполнения задания.

Критерии оценивания.

Низкий уровень (1 балл): не может преодолеть препятствие (подлезть под веревочкой).

Средний уровень (2 балла): выполняет задание с 3-4 ошибками.

Хороший уровень (3 балла): выполняет движение четко, при проползании под веревочкой допускает 1-2 ошибки.

Высокий уровень (4 балла): выполняет все движения четко и быстро, проползает полосу препятствий без ошибок, не касаясь веревочки.

В результате выполнения задания «Подлезь под веревочку» получены результаты, представленные в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты по диагностическому заданию 1

Уровень	Низкий	Средний	Хороший
Количество детей	5	3	2
%	50	30	20

По результатам диагностики уровня развития функции ползания было выявлено, что Анна и Максим показали хорошее развитие ползания и смогли подлезть под веревочкой с 1-2 ошибками. Катя, Соня и Оля, 30% детей, показали средний уровень и их результаты 3-4 ошибки. Половина детей (50%) имели низкий уровень ползания. Это Надя, Вадим, Артем, Сережа и Олег.

Задание 2. «Ходьба с преодолением препятствий».

Цель: оценка уровня развития опорно-двигательного аппарата, дыхательной, сердечно-сосудистой и центральной нервной системы, навыков ходьбы.

Ход: педагог предлагает детям построиться в одну линию, а затем идти по начерченной ровной линии с препятствиями, такими как палка, кубики, мяч, обруч, ящики. Это нужно для того, чтобы ребенок умел перешагивать, перепрыгивать, наступать высоко поднимая ноги, чтобы подняться или опуститься.

Низкий уровень (1 балл) – три ошибки.

Средний уровень (2 балла) – две ошибки.

Хороший уровень (3 балла) – одна ошибка.

Высокий уровень (4 балла) – без ошибок.

Количественные результаты оценки уровня ходьбы у детей представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты по диагностическому заданию 2

Уровень	Низкий	Средний	Хороший	Высокий
Количество детей	5	3	2	–
%	50	30	20	–

По результатам выполнения задания «Ходьба с преодолением препятствий» было установлено, что 5 детей (Надя, Вадим, Артём, Сережа и Олег) продемонстрировали низкий уровень выполнения задания. Ребята допустили три и более ошибок. Средний уровень показали Катя, Соня и Оля. У них зафиксированы по две ошибки при прохождении полосы препятствий. Хороший уровень продемонстрировали Анна и Максим, выполнившие задание с одной ошибкой. Детей, выполнивших задание без ошибок (высокий уровень), не выявлено.

Задание 3. «Прыгаем как зайчики».

Цель: оценка уровня развития силы ног, координации, ритма и прыжков в игровой форме.

Ход. Педагог демонстрирует игрушку-зайчика и предлагает показать детям, насколько они ловкие и прыгучие. Необходимо на собственном примере показать, как правильно прыгать на двух ногах от одной метки (оранжевые круги) к другой, имитируя движения зайчика. Данная траектория будет обозначена «заячьей тропинкой». Дети поочередно выполняют задание, прыгая от метки к метке.

Низкий уровень (1 балл). Сила ног (высота прыжка). Прыгает низко (менее 5 см), не отрывается от пола. Координация (точность). Приземляется мимо метки, часто теряет равновесие, сбивается с ритма.

Средний уровень (2 балла). Прыгает на небольшую высоту (5-10 см), отрывается от пола. Координация (точность). Иногда приземляется мимо метки, неуверенно сохраняет равновесие, иногда сбивается с ритма.

Хороший уровень (3 балла). Прыгает на среднюю высоту (10-15 см), уверенно отрывается от пола, выполняет несколько прыжков подряд. Координация (точность). Практически всегда приземляется на метку, уверенно сохраняет равновесие, редко сбивается с ритма, движения скоординированы.

Высокий уровень (4 балла): Прыгает высоко (более 15 см), уверенно и легко отрывается от пола, выполняет много прыжков подряд, сохраняя стабильность. Координация (точность). Всегда приземляется точно на метку, отлично сохраняет равновесие, отлично чувствует ритм, движения очень скоординированы, выглядит легко и грациозно.

Количественные результаты уровня развития силы ног, координации, ритма, прыжков и ориентации в пространстве у детей с нарушениями слуха представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты по диагностическому заданию 3

Уровень	Низкий	Средний	Хороший
Количество детей	2	4	4
%	20	40	40

Задание «Прыгаем как зайчики» позволило определить множество показателей. Анализ результатов показал, что у большинства детей (60%) наблюдается средний и низкий уровень развития двигательных навыков. Детей, которые бы выполнили задание на высоком уровне, не оказалось. Это может свидетельствовать о недостаточном развитии силы ног, прыжков, координации и ритма у детей данной возрастной группы с нарушениями слуха.

Задание 4. «Догонялки с ветерком».

Цель: развитие скорости бега и координации.

Ход. Педагог предлагает детям поиграть в догонялки с ветерком, где ветерком будет сам педагог, а дети должны убежать от него. Детям, по правилам игры, необходимо добежать до финишной ленточки (вместо ленточки можно предложить добежать до игрушки) быстрее «ветерка». Также желательно во время задания использовать веселую музыку, которая будет подбадривать и стимулировать детей на активное участие, не создавая конкуренции.

В процессе взаимодействия с детьми педагогу необходимо оценивать время бега и координацию.

Низкий уровень (1 балл): не выполнил задание.

Средний уровень (2 балла): правильно выполнил задание.

Количественные результаты оценки уровня развития скорости бега и координации у детей с нарушениями слуха представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты по диагностическому заданию 4

Уровень	Низкий	Средний
Количество детей	4	6
%	40	60

Задание «Догонялки с ветерком» показало, что 40% детей не понимают инструкцию педагога – это Вадим, Артём, Сережа и Олег. Однако 60% детей хорошо справились с этим заданием.

Задание 5. «Давай поздороваемся».

Цель дать оценку механизму автоматизации движений ведущей руки. Способность ребенка интегрировать различные типы движений для выполнения комплексных заданий. Например, выполнение таких действий, как бег, прыжки, броски, которые требуют координации различных частей тела и навыков синхронизации движений.

Ход. Педагог предлагает ребенку протянуть руку для приветствия (поздороваться) сначала правую руку, затем левую руку, затем обе руки. При этом следует отметить наличие лишних движений (сжатие кисти противоположной руки, приподнимание плеч, сокращение мышц лица, открывание рта), которые указывают на низкий уровень коррекции произвольных действий.

Низкий уровень (1 балл): не выполнил задание.

Хороший уровень (2 балла): правильно выполнил задание.

Количественные результаты оценки уровня развития механизмов автоматизации движений ведущей руки детей с нарушениями слуха представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты по диагностическому заданию 5

Уровень	Низкий	Хороший
Количество детей	5	5
%	50	50

По результатам исследования, с заданием «Поприветствуем друг друга» успешно справились 50% детей, то другая половина детей (50%) при выполнении необходимых действий (губы, ноги, открывание рта, высовывание языка) совершала лишние движения. Например, у Олега наблюдалась большая задержка в движениях. Это могло быть связано с неуверенностью в движении или непониманием инструкции. По окончании диагностики была проведена индивидуальная оценка двигательной активности с учетом психофизиологических особенностей ребенка. Также обращалось внимание на активность ребенка во время выполнения задания: после анализа результатов

пяти заданий определялся уровень двигательного развития каждого ребенка. Важно отметить, что в ходе эксперимента были проанализированы следующие параметры:

- количество правильно выполненных заданий;
- время, затраченное на выполнение задания;
- уровень точности движений и соблюдения последовательности;
- наличие или отсутствие ошибок в выполнении упражнений [4].

Обобщенные количественные результаты диагностики уровня развития двигательной сферы у детей 3-4 лет, с нарушениями слуха представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Количественные результаты диагностики уровня развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха

Уровень	Низкий	Средний	Хороший
Количество детей	5	5	–
%	50	50	–

Представим графическое отображение результатов диагностики уровня развития двигательной сферы у детей на рисунке 1.

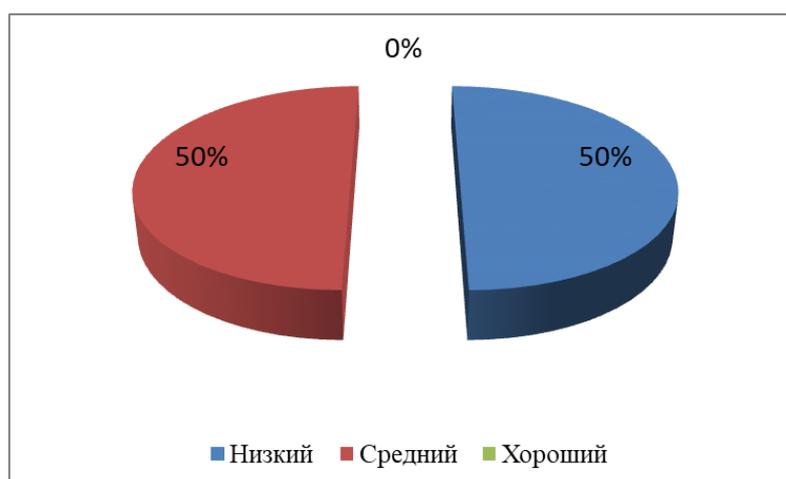


Рисунок 1 – Количественные результаты диагностики уровня развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха

Высокий уровень развития двигательной сферы не показал ни один ребенок. Высокий уровень характеризуется следующим образом: двигательные навыки выполняются правильно и четко, ребенок активен и с интересом участвует в деятельности, инициативен, уверен в движениях. Характерно устойчивое равновесие, чёткая координация и способность выполнять задания без ошибок, а также эмоциональная устойчивость во время выполнения, проявлена мотивация и минимальная зависимость моторики от внешних раздражителей.

Хороший уровень развития двигательной сферы не показал ни один ребенок. Данный уровень очень близок к идеалу, однако присутствуют небольшие неточности или трудности в выполнении некоторых движений.

Средний уровень развития двигательных навыков имеют 50% детей (Анна, Максим, Катя, Соня и Оля). Данные дети выполняют движения с некоторыми ошибками, им необходимы дополнительные усилия для координации и точности.

Низкий уровень развития двигательных навыков показали Надя, Вадим, Артем, Сережа и Олег. Эти дети испытывают значительные трудности в выполнении заданий, часто теряют координацию, а иногда не могут выполнить даже простые моторные задачи без помощи.

Результаты диагностики уровня развития двигательной сферы у детей 3-4 лет, с нарушениями слуха позволил сделать следующий вывод:

- хорошие результаты не показал ни один ребенок (например, выполнение движения с точностью, согласованностью и без ошибок);
- удовлетворительные результаты показали 50% детей (выполнение задания с некоторыми ошибками или трудностями);
- низкие результаты так же показали 50% детей (невозможность выполнить движение или значительные ошибки).

В ходе эксперимента были собраны данные по всем критериям. Средний балл по каждому из критериев были следующими:

- ползание 2,45 из 4;

- ходьба 2,45 из 4;
- прыжки, координация, ритм и ориентирование в пространстве 2,9 из 4;
- бег и координация 2,36 из 4;
- механизмы автоматизации движений ведущей руки 2,27 из 4.

Эти данные подтверждают, что дети с нарушениями слуха нуждаются в развитии двигательной сферы.

2.2 Содержание работы по развитию двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий

Цель формирующего этапа эксперимента состоит в проверке на практике эффективности специально разработанного комплекса игровых технологий, направленного на развитие двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха. Игровые технологии в данном исследовании рассматриваются как система педагогических приёмов, основанных на использовании разнообразных форм подвижной, ролевой, сенсомоторной и сюжетной игры, способствующих освоению и автоматизации движений, формированию координации и повышению двигательной активности.

Разработанный комплекс игровых технологий был направлен на развитие следующих показателей двигательной сферы:

- ползание, в том числе с преодолением препятствий;
- навыки ходьбы, в том числе с преодолением препятствий;
- прыжковая активность (сила ног, ритм, точность приземления);
- координация движений и ориентирование в пространстве;
- скорость двигательной реакции и согласованность действий при беге;
- механизмы автоматизации движений ведущей руки (точность, целенаправленность, произвольность).

В ходе формирующего этапа апробировалась выдвинутая гипотеза исследования: развитие двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха средствами игровых технологий возможно, если:

- подобраны игры в соответствии с показателями развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха;
- разработаны и организованы занятия с применением игровых технологий, направленные на развитие двигательных навыков у детей 3-4 лет с нарушениями слуха.

Содержание игровых технологий: разработанные игровые технологии базировались на результатах оценки двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушением слуха, полученных на констатирующем этапе исследования.

Материально-техническое обеспечение. Для реализации игровых технологий не требовалось специализированного оборудования. Основной акцент делался на использование естественных двигательных возможностей детей. В качестве дополнительного инвентаря применялись: веревка и шнуры, кнут с картонной моделью комара, зафиксированной на шнуре длиной 0,5 м, мячи различного диаметра и плотности, обручи, кубики и мягкие модули, скамейки и ящики, зеркало и световой источник (игра «Солнечный зайчик»), карточки с пиктограммами и изображениями, музыкальные инструменты и аудиоматериалы, рисунки и раскраски.

Организация и проведение формирующего эксперимента. Занятия с детьми экспериментальной группы проводились дважды в неделю на протяжении одного месяца. Был разработан и апробирован комплекс упражнений, направленный на развитие общей и мелкой моторики, координации движений, мышечной силы, ловкости и гибкости. Упражнения были адаптированы к индивидуальным характеристикам каждого ребенка, включая степень нарушения слуха и уровень развития двигательных навыков.

Подробный план занятий, с использованием игровых технологий: подвижных игр с правилами, сюжетно-ролевых упражнений, дидактических игр с предметами и элементов игрового взаимодействия с персонажами представлен в приложении В, в таблице В.1.

В процессе занятий применялись преимущественно вербальные инструкции, дополняемые тактильными и вербальными поощрениями

(«молодец», «хорошо», похлопывания). С целью предотвращения переутомления упражнения подбирались с умеренной степенью сложности и выполнялись либо в перерывах между играми, либо после их завершения. Для детей с тяжёлыми нарушениями слуха педагог использовал адаптированные формы объяснения заданий:

- демонстрировал действия наглядно и в замедленном темпе;
- применял жестовые сигналы, предметные изображения для подкрепления смысла инструкции;
- использовались повторные пробы с поощрением за каждую попытку, даже если задание не было выполнено полностью.

В тех случаях, когда ребенок затруднялся в понимании, педагог выполнял действия вместе с ним, удерживая за руку или направляя движение. Такая форма сопровождения помогала преодолеть барьеры восприятия и обеспечивала безопасное включение ребенка в игровую ситуацию.

Занятие 1. «Знакомимся друг с другом».

Цель: создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе и установление межличностного контакта для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы, а также включение детей в мягкую двигательную активность с элементами ориентации в пространстве, координации и навыков взаимодействия.

Методы.

«Приветствия»: дети поочередно подходили друг к другу, касались ладонями, улыбались и произносили приветствия под музыкальное сопровождение.

«Ритуал»: дети становились в круг и по очереди называли свои имена и здоровались с соседями.

«Мяч»: дети передавали мяч по кругу, педагог называл имена участников, которые должны были поймать мяч, сопровождая это песенкой-считалочкой. Поймавший мяч ребенок подбрасывал его вверх, называл имя другого участника и повторял процесс.

Результаты: отмечено развитие внимания детей друг к другу. У большинства детей не возникло затруднений, за исключением одного ребенка, проявившего застенчивость.

Игра «Художник».

Ход: дети были разделены на пары («художник» и «сидящий»).

Процедура: «Художник» рассматривал «сидящего», затем отворачивался и давал описание внешности, включая одежду, цвет волос, рост и обувь. «Сидящий» подтверждал или опровергал описание.

Трудности: у некоторых детей (например, Сережи и Олега) отмечались затруднения при воспроизведении деталей.

Завершение занятия: проводилась «прощальная церемония» с целью фиксации интереса к результатам деятельности. Детям задавались вопросы: «Что понравилось?», «Что не понравилось?», «Любишь ли ты играть?». Отмечалось, что даже при необходимости односложных ответов, у некоторых детей возникали трудности с формулированием.

Занятие 2. «Практика движения». После анализа результатов первого занятия был разработан план дальнейшей работы.

В рамках данного занятия была проведена игра «Солнечный зайчик». Целью игры являлось стимулирование эмоционального отклика и активизация двигательной деятельности. Методика заключалась в проецировании светового пятна (солнечного зайчика) на стену с использованием зеркала. По сигналу педагога («Поймай зайчика!»), дети осуществляли попытки тактильного контакта с перемещающимся световым пятном. Данное задание вызвало выраженный положительный эмоциональный отклик у большинства испытуемых. Отмечалась дифференциация активности участников: Вадим и Сережа демонстрировали высокий уровень активности, Олег проявлял замедленную реакцию. Игра способствовала активации двигательной активности и проявлению положительных эмоций.

Следующая игра «По ступенькам» была направлена на развитие координационных способностей и включала соревновательный элемент.

Результаты выполнения игры продемонстрировали индивидуальные различия в уровне развития координации: Аня показала наилучший результат, в то время как Андрей и Олег испытывали затруднения.

Игра «Юные гимнасты» была разработана с целью развития чувства равновесия и формирования базовых гимнастических навыков. Дети повторяли демонстрационные движения, представленные педагогом. Данная игра вызвала больший интерес у девочек, в частности Соня проявила высокую заинтересованность. Мальчики (Ваня, Андрей и Сережа) испытывали сложности при выполнении и нуждались в дополнительной поддержке со стороны воспитателя.

Занятие 3. «Не попадись!», «Лиса в курятнике» и «Горелки».

Первой игрой в данном занятии стала игра «Не попадись!». Веревка использовалась для формирования круговой границы. Дети располагались за пределами круга, в то время как водящий находился внутри. Дети совершали прыжки внутрь и обратно, а водящий пытался коснуться их во время нахождения внутри круга. Игра продолжалась 30-40 секунд. Наблюдалась высокая эмоциональная вовлеченность участников. Задание способствовало развитию ловкости, скорости и координации движений. Анализ результатов показал, что Олег, Андрей и Сережа чаще становились объектами касания со стороны водящего.

Подвижная игра «Лиса в курятнике» была направлена на развитие навыков мягкого спрыгивания, координации движений и уклонения от преследования. В качестве игрового пространства использовался «курятник» (скамейки, на которых сидели «куры»), «нора лисы» и «двор». Один ребенок назначался «лисой», остальные – «курами». По сигналу педагога «куры» покидали «насест» и перемещались по «двору». После сигнала «Лиса!» «куры» возвращались на «насест», а «лиса» пыталась «поймать» «курицу», не успевшую спастись. В процессе игры выявлены различия в уровне развития координации движений: Аня, Максим и Катя демонстрировали более точные и координированные движения. У данных детей отмечалась меньшая степень

синкинезии и независимость моторики от эмоциональных переживаний, что не было характерно для Олега, Вани и Сережи.

Игра «Горелки» способствовала развитию координации и скорости за счет бега и уклонения от преследования.

Занятие 4. «Море волнуется» и «Поймай комара».

Первой игрой на данном занятии стала игра «Море волнуется», направленная на формирование позитивного межличностного взаимодействия и развитие физических качеств (координации, силы, гибкости). Данная игра развивала статическую силу за счет удержания заданной позы. Задание также способствовало развитию координации движений и равновесия. Кроме того, игра способствовала развитию гибкости, поскольку дети пытались принимать необычные позы. Большинство детей с интересом участвовали в игре. Трудности в удержании позы отмечались у Вани, Олега и Андрея.

Подвижная игра «Поймай комара» была направлена на развитие согласования движений со зрительным сигналом. Для проведения игры использовался кнут (1,0-1,2 м) с прикрепленной картонной моделью к шнуру длиной 50 см, достаточно просторное место, где дети могут расположиться по кругу, не сталкиваясь друг с другом. Дети располагались по кругу. Педагог, находясь в центре круга, перемещал модель комара над головами детей, которые должны были подпрыгнуть и поймать «комара» в момент его нахождения над ними.

Игра «Поймай комара» отличалась высокой степенью увлекательности для детей. Задача заключалась в тактильном контакте с картонной моделью насекомого, перемещаемой педагогом над головами детей. С целью повышения сложности задания педагог варьировал скорость и траекторию движения модели. Успешно выполнивший задание ребенок получал возможность исполнять роль ведущего. Подчеркивалась необходимость соблюдения техники безопасности и поощрения усилий каждого участника. Анализ результатов показал, что Аня, Максим и Катя демонстрировали более

высокую частоту успешного выполнения задания. Вадим и Андрей проявляли усердие и достигли успешного контакта с моделью комара несколько раз.

Занятие 5. «Прогулка в сказочном лесу» (школа зверей).

Данное занятие предполагало использование метода игрового моделирования «Прогулка в сказочном лесу» (школа зверей). Основной целью являлось стимулирование творческой активности, развитие воображения и тренировка мелкой моторики. Игровая деятельность осуществлялась за столом и включала раскрашивание изображений животных. Педагог читал рассказ, создавая атмосферу пребывания в лесу. Затем детям предлагалось выбрать изображение животного и раскрасить его. Завершающим этапом занятия являлась организация выставки рисунков и обсуждение каждым ребенком особенностей выбранного животного. Анализ качества выполнения задания показал, что Максим, Катя и Оля отличались большей аккуратностью при раскрашивании. У Сережи, Олега и Андрея отмечались отклонения карандаша за пределы контуров изображения, приводящие к неаккуратному закрашиванию.

Занятие 6. «Мой веселый звонкий мяч».

Начальный этап занятия включал упражнение «Мой веселый звонкий мяч». Дети располагались на стульях, расставленных по комнате. Педагог, находясь в центре, отбивал большой мяч об пол, сопровождая это речевым материалом. Далее детям предлагалось имитировать движения мяча, осуществляя прыжки в заданном темпе. Педагог демонстрировал отбивание мяча и декламировал стихотворение, а дети прыгали в ритм стиха. Завершающим этапом являлось внезапное прекращение декламации и произнесение команды «Догоню!», что служило сигналом к разбеганию детей. Подчеркивалась необходимость предварительного предупреждения о сигнале к бегству. Игра продолжалась до «поймки» всех участников. В конце игры проводилось обсуждение эмоционального опыта, полученного детьми в процессе деятельности.

Последующие подвижные игры («Разойдись не упали», «Блуждающий мяч» и «Гуси-лебеди») были направлены на развитие координации, скорости и ловкости.

Занятие 7. «Перетягивание каната».

В ходе занятия проводилась игра «Перетягивание каната», целью которой являлось развитие силы, координации и духа командной работы. Игра вызвала высокую степень эмоциональной вовлеченности участников. Наблюдалось сплочение детей в рамках команд. Успех в игре вызывал положительные эмоции и смех. Отмечалось бурное проявление радости у Максима в случае победы. Некоторые дети (Сережа и Надя) испытывали негативные эмоции в связи с поражением. Соня и Оля оказывали взаимную поддержку друг другу.

Занятие 8 «Самолеты».

Игра «Самолеты» была направлена на развитие ловкости, скорости и координации движений. Целью являлось формирование навыков хаотичного бега и ходьбы с избеганием столкновений. В начале игры педагог выбирал несколько детей и предлагал им подготовиться к «полету», демонстрируя имитацию запуска мотора и «полета». Далее дети располагались на одной стороне площадки. После команды «К полету приготовиться! Завести моторы!» дети осуществляли вращательные движения руками перед грудью, произнося звук «р-р-р». После сигнала (свисток или хлопок) и команды «Взлет!» дети начинали хаотичное движение по площадке.

С целью обеспечения безопасности во время игры «Самолеты» осуществлялся мониторинг соблюдения дистанции между участниками. В случае избыточного сокращения межличностного пространства подавался дополнительный предупредительный сигнал (например, поднятие руки), напоминающий о необходимости сохранения безопасного расстояния. По завершении игры проводилось обсуждение эмоционального опыта и выделение наиболее интересных аспектов. Отмечалась высокая степень заинтересованности мальчиков, особенно Вадима. Наблюдалось

продолженное состояние возбуждения после завершения игровой деятельности, связанное с положительным эмоциональным опытом от роли «самолета».

Занятие 9. «Звоночек».

Целью игры «Звоночек» являлось развитие навыков бега в заданном направлении и формирования реакции на сигналы педагога. Начальный этап заключался в организации детей в круг. Педагог демонстрировал звоночек (погремушку), а затем прятал его за спиной. После вопроса к детям о виденном предмете педагог перемещался по кругу, декламируя стихотворение, в котором упоминалось о звоне звоночка. Затем педагог оставлял звоночек за спиной, широко разводил руки и предлагал детям найти спрятанный предмет. Ребенок, первым обнаруживший звоночек, воспроизводил звук и возвращал предмет педагогу. Игра повторялась. У большинства детей наблюдалась положительная реакция на данную игру. Трудности в обнаружении звоночка отмечались у Олега и Андрея.

Занятие 10. «Ручеек».

Цель игры учить детей проползать под веревку расположенной на разном уровне от пола. Двое детей держать веревочку (ручеек) с разных сторон или воспитатель привязывает один конец веревки к столбику, а другой конец держит сам. По сигналу дети должны проползти под ручейком, при этом, не задевая его. Во время игры воспитатель поднимет или опускает веревку.

Занятие 11. Итоговое занятие (свободный выбор игр).

Заключительное, десятое, занятие проводилось в форме свободного выбора игр по инициативе самих детей.

Исходя из описанных занятий можно сделать вывод, что использование подвижных игр в рамках коррекционно-развивающих занятий способствовало развитию силы, скорости, гибкости, равновесия и координации движений у детей.

2.3 Динамика уровня развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха

Цель контрольного эксперимента – провести оценку эффективности использования игровых технологий для развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха. Для этого повторно измерялось состояние двигательной сферы детей, чтобы сравнить результаты с теми, которые были получены на констатирующем этапе эксперимента. Результаты представлены в приложении Г, таблице Г.1.

Задание 1. «Подлезь под веревочку».

Цель: повторно оценить развитие ощущения от изменения положения тела, функции ползания, зрительно-моторной координации ребенка. Способность ребенка преодолевать трудности, связанные с балансом при выполнении движений, связанных с ползанием. Критерий позволяет оценить, насколько дети могут удерживать баланс при ползании и преодолении препятствий.

Критерии оценивания.

Низкий уровень (1 балл): не может преодолеть препятствия (подлезть под веревочкой).

Средний уровень (2 балла): выполняет задание с 3-4 ошибками.

Хороший уровень (3 балла): выполняет движение четко, при проползании под веревочкой допускает 1-2 ошибки.

Высокий уровень (4 балла): выполняет все движения четко и быстро, проползает полосу препятствий без ошибок, не касаясь веревочки.

В результате выполнения задания «Подлезь под веревочку» на контрольном этапе получены диагностические данные, представленные в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительные результаты по диагностическому заданию 1

Констатирующий этап				Контрольный этап			
Высокий	Хороший	Средний	Низкий	Высокий	Хороший	Средний	Низкий
–	2	3	5	3	3	4	–
–	20	30	50	30	30	40	–

Сравнительный анализ результатов диагностики уровня развития ползания детей на констатирующем и контрольном этапах, позволил сделать вывод о положительной динамике развития ползания детей. Так, появились дети с высоким уровнем навыка ползания – это Анна, Соня и Вадим. На контрольном этапе диагностика показывает отсутствие детей с низким уровнем. Это означает, что пять детей улучшили свои показатели – это Надя, Артем, Оля, Сережа и Олег. Если на констатирующем этапе хороший уровень развития функции ползания показывали только Максим и Анна, то на контрольном этапе уже к ним присоединилась Надя.

Задание 2. «Ходьба с преодолением препятствий».

Цель: оценка уровня развития опорно-двигательного аппарата, ходьбы, дыхательной, сердечно-сосудистой и центральной нервной системы.

Критерии оценивания.

Низкий уровень (1 балл): ребенок не выполнил задание или допустил три ошибки.

Средний уровень (2 балла): ребенок при выполнении задания допустил две ошибки.

Хороший уровень (3 балла): ребенок допустил одну ошибку.

Высокий уровень (4 балла): ребенок выполнил задание без ошибок.

Количественные результаты оценки уровня развития ходьбы детей представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Сравнительные результаты по диагностическому заданию 2

Констатирующий этап				Контрольный этап			
Высокий	Хороший	Средний	Низкий	Высокий	Хороший	Средний	Низкий
–	2	3	5	2	4	4	–
–	20	30	50	20	40	40	–

Результаты выполнения задания «Ходьба с преодолением препятствий» на контрольном этапе показали положительную динамику в развитии двигательных навыков, координации движений и способности ориентироваться в пространстве. Если на констатирующем этапе 50% детей (Надя, Вадим, Артем, Сережа, Олег) демонстрировали низкий уровень, то на контрольном этапе таких детей не выявлено. Высокий уровень показали Анна и Максим, уверенно преодолев все препятствия без ошибок, сохраняя равновесие и ритм движений.

Хороший уровень продемонстрировали Оля, Катя, Соня и Вадим, допустив по одной ошибке. Это демонстрирует положительную динамику точности шагов, координации и зрительно-моторной синхронизации. Ольга с низкого уровня на констатирующем этапе перешла на хороший.

Средний уровень показали Артём, Серёжа, Надя и Олег, допустив по две ошибки, что также показывает улучшение двигательного контроля и способности обходить препятствия.

Задание 3. «Прыгаем как зайчики».

Цель: оценка уровня развития силы ног, прыжков, координации, ритма и ориентирования в пространстве в игровой форме.

Критерии оценивания.

Низкий уровень (1 балл). Сила ног (высота прыжка). Прыгает низко (менее 5 см), не отрывается от пола. Координация (точность). Приземляется мимо метки, часто теряет равновесие, сбивается с ритма.

Средний уровень (2 балла). Прыгает на небольшую высоту (5-10 см), отрывается от пола. Координация (точность). Иногда приземляется мимо метки, неуверенно сохраняет равновесие, иногда сбивается с ритма.

Хороший уровень (3 балла). Прыгает на среднюю высоту (10-15 см), уверенно отрывается от пола, выполняет несколько прыжков подряд. Координация (точность). Практически всегда приземляется на метку, уверенно сохраняет равновесие, редко сбивается с ритма, движения скоординированы.

Высокий уровень (4 балла). Прыгает высоко (более 15 см), уверенно и легко отрывается от пола, выполняет много прыжков подряд, сохраняя стабильность. Координация (точность). Всегда приземляется точно на метку, отлично сохраняет равновесие, отлично чувствует ритм, движения очень скоординированы, выглядит легко и грациозно.

Количественные результаты оценки уровня развития силы ног, прыжков, координации, ритма и ориентации в пространстве представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительные результаты по диагностическому заданию 3

Констатирующий этап				Контрольный этап			
Высокий	Хороший	Средний	Низкий	Высокий	Хороший	Средний	Низкий
–	4	4	2	1	6	2	1
–	40	40	20	10	60	20	10

На контрольном этапе диагностики уровня развития силы ног, координации, ритма и прыжков были получены следующие результаты: появились дети с высоким уровнем, хороший уровень показали 6 человек (60%), средний уровень показали два человека (20%) и на низком уровне остался один Олег. Изменения произошли за счет перехода Максима со среднего на высокий уровень, а также Вадим, Артем и Сережа показали не средний уровень, а хороший уровень.

Задание 4. «Догонялки с ветерком».

Цель: развитие скорости бега и координации.

Критерии оценивания.

Низкий уровень (1 балл): ребенок не выполнил задание.

Средний уровень (2 балла): ребёнок правильно выполнил задание.

Количественные результаты оценки уровня развития скорости бега и координации представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Сравнительные результаты по диагностическому заданию 4

Этапы	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Низкий	Средний	Низкий	Средний
Уровень				
Количество детей	4	6	2	8
%	40	60	20	80

На контрольном этапе уменьшилось количество детей с низким уровнем развития скорости бега на 20% за счёт того, что Надя и Вадим показали средний уровень.

Задание 5. «Давай поздороваемся».

Цель оценить механизмы автоматизации движений ведущей руки. Способность ребенка интегрировать различные типы движений для выполнения комплексных заданий. Например, выполнение таких действий, как бег, прыжки, броски, которые требуют координации различных частей тела и навыков синхронизации движений.

Критерии оценивания.

Низкий уровень (1 балл): ребенок не выполнил задание.

Средний уровень (2 балла): ребенок правильно выполнил задание.

Количественные результаты оценки уровня развития механизмов автоматизации движений ведущей руки представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Сравнительные результаты по диагностическому заданию 5

Этапы	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Низкий	Средний	Низкий	Средний
Уровень				
Количество детей	5	5	3	7
%	50	50	30	70

Аналогичные результаты на контрольном этапе диагностики уровня развития механизмов автоматизации движений ведущей руки детей:

уменьшилось количество детей с низким уровнем развития моторики пальцев рук на 20% за счёт того, что Сережа и Вадим показали средний уровень.

Уровень развития двигательной сферы детей определялся на основе следующих критериев.

Высокий уровень развития. Предполагается, что ребенок осуществляет требуемые движения с высокой точностью и корректностью, что свидетельствует о высоком уровне развития координационных механизмов. Ребенок активно и с интересом участвует в деятельности, показывая собственные инициативу и вовлеченность.

Хороший уровень развития. Данный уровень близок к идеалу, однако наблюдаются небольшие неточности или трудности в выполнении отдельных движений. Это указывает на наличие потенциальных зон для дальнейшего совершенствования координации и точности.

Средний уровень развития. Движения ребенка выполняются с определенными ошибками, что свидетельствует о необходимости дополнительных усилий для улучшения координации и точности. Данный уровень требует целенаправленной работы для достижения более высокого уровня развития двигательных навыков.

Низкий уровень развития. Ребенок демонстрирует значительные трудности в выполнении заданий, что приводит к частым потерям координации движений. В некоторых случаях ребенок не способен самостоятельно справиться с простыми моторными задачами, требуя посторонней помощи для их выполнения. Это указывает на необходимость комплексной оценки и разработки индивидуализированной программы коррекции двигательных навыков.

Результаты диагностики уровня развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Сравнительные результаты диагностики уровня развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха

Этапы	Констатирующий этап				Контрольный этап			
	Н	С	Х	В	В	Х	С	Н
Уровень								
Количество детей	5	5	–	–	2	3	5	–
%	50	50	–	–	20	30	50	–
Примечание: Н-низкий, С – средний, Х – хороший, В – высокий.								

На контрольном этапе формирующего эксперимента были получены следующие результаты по уровню развития двигательной сферы дошкольников: 20% детей показали высокие результаты, 30% детей показали хорошее развитие, 50% детей показали умеренное (среднее) развитие и ни один ребенок на контрольном этапе не показал низкий уровень развития двигательной сферы.

Представим полученные результаты в виде диаграммы (рисунок 2).

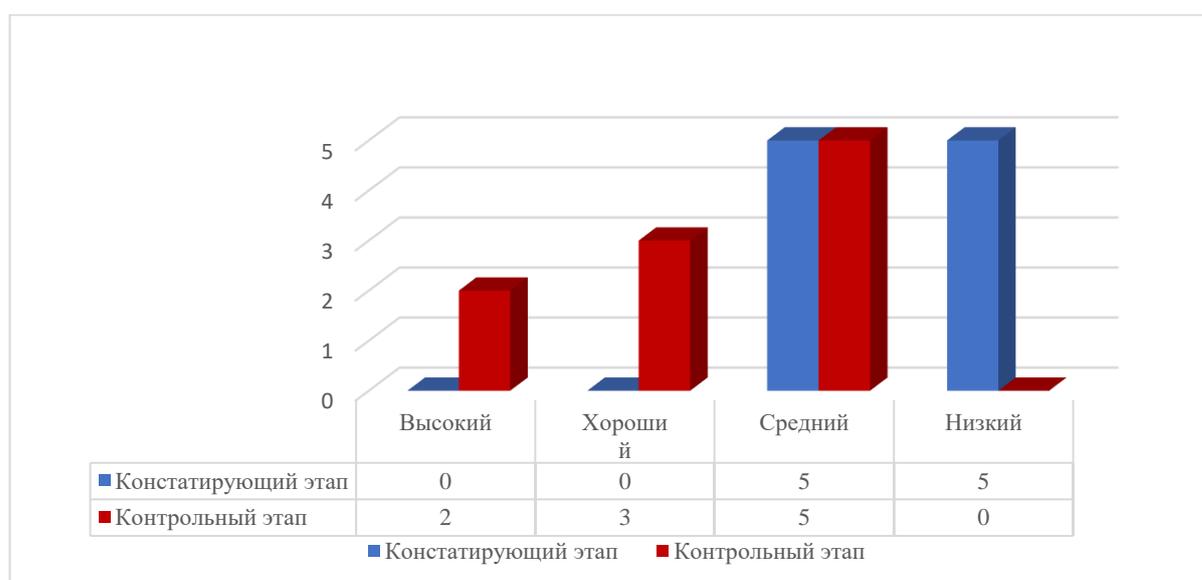


Рисунок 2 – Сравнительные результаты исследования констатирующего и контрольного этапа

Таким образом, сравнительный анализ результатов, полученных на контрольном и констатирующем этапах, показал положительную динамику на высоком, хорошем и среднем уровнях. Результаты продемонстрировали, что высокий уровень развития двигательной сферы стал выше на 20%, хороший – на 30%, а низкий снизился на 50 %. Результаты диагностики уровня

двигательных навыков зависят от индивидуальных особенностей ребенка и степени потери слуха; 50 % детей демонстрируют средний уровень. Это означает, что движения детей более скоординированы и точны, значительно снижается зависимость моторики от эмоций. Для того чтобы оценить уровень развития двигательных навыков детей на начало и уровень на конец эксперимента, проведем сравнительный анализ результатов тестового и контрольного экспериментов, сравнив средние данные по каждому критерию в двигательной сфере в таблице 14.

Таблица 14 – Сравнительные результаты исследования констатирующего и контрольного этапа

Этапы	Номер задания					Общий балл
	1	2	3	4	5	
Констатирующий	2,5	2,5	2,9	2,3	2,3	8,8
Контрольный	3,5	3,5	3,5	2,5	2,5	11,9

Представим графическое отображение динамики результатов диагностики уровня развития двигательной сферы у детей на рисунке 3.

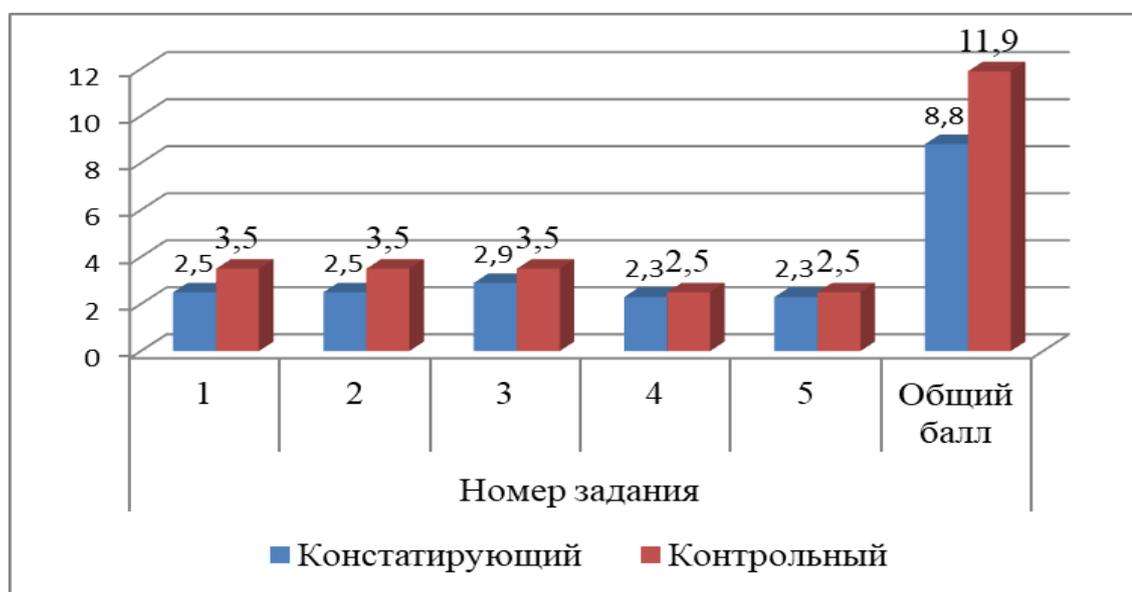


Рисунок 3 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов

Этот график наглядно демонстрирует улучшение результатов выполнения детьми пяти заданий на оценивание двигательной функции.

Однако сама по себе эта общая картина не говорит нам о том, какого прогресса добился каждый ребенок, участвовавший в эксперименте. Поэтому, чтобы оценить уровень развития двигательных навыков на исходном уровне и уровень развития двигательных навыков в конце формирующего эксперимента, мы сравним диагностические данные каждого ребенка на исходном уровне. Индивидуальные результаты представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Сравнительные индивидуальные результаты исследования двигательной сферы детей на констатирующем и контрольном этапах

Этапы эксперимента	Индивидуальный номер каждого ребенка									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Констатирующий	13	13	11	11	10	7	6	6	5	5
Контрольный	15	15	13	14	12	12	9	9	9	9

Для удобства анализа результатов по каждому ребенку поставим индивидуальные результаты диагностики на констатирующем и контрольном этапе в график на рисунке 4.

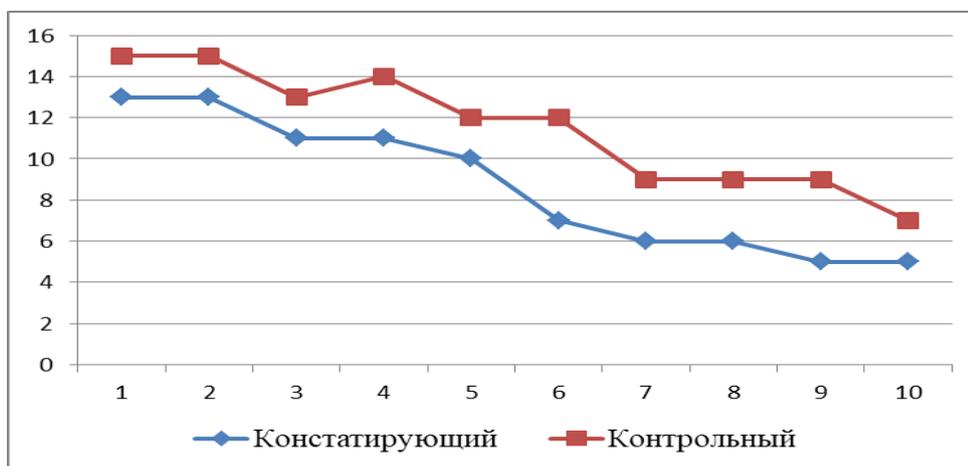


Рисунок 4 – Сравнительные индивидуальные результаты исследования двигательной сферы детей на констатирующем и контрольном этапах

При сравнительном анализе индивидуальной динамики развития испытуемых было установлено, что у всех детей наблюдается положительная тенденция. При этом, наиболее выраженные улучшения в двигательной сфере

отмечены у Софьи, Анастасии и Сергея. Олег продемонстрировал наименьший прогресс, однако остальные участники исследования показали стабильную положительную динамику. На основании этих данных можно сделать вывод о том, что игровые технологии оказывают положительное влияние на развитие двигательных навыков у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

В дополнение к количественным измерениям, в процессе исследования осуществлялось систематическое наблюдение за детьми в ходе игровой деятельности. Это позволило оценить влияние игровых технологий на мотивацию, двигательную активность и способность к адаптации к физическим нагрузкам, несмотря на наличие нарушений слуховой функции.

Оценка динамики изменений в двигательной сфере детей с нарушениями слуха продемонстрировала статистически значимое улучшение показателей в экспериментальной группе, где применялись игровые технологии. Наблюдалось значительное улучшение координационных способностей, гибкости и физической силы, а также повышение мотивации к двигательной деятельности. При этом, эффект от применения игровой методики отличался не только большей выраженностью, но и устойчивостью.

Полученные данные свидетельствуют о высокой эффективности игровых технологий как инструмента коррекции двигательного развития у детей с нарушениями слуха. Использование игрового подхода способствовало не только развитию физических навыков, но и повышению заинтересованности детей в процессе обучения, что положительно сказывалось на его результативности.

Проведенное исследование позволяет заключить, что игровые технологии могут являться эффективным средством для формирования здорового образа жизни, повышения уверенности в себе и обеспечения полноценной социальной интеграции детей с нарушениями слуха. Использование игровых технологий представляется перспективным подходом,

способствующим преодолению двигательных ограничений, гармоничному развитию и успешной адаптации данной категории детей.

Экспериментальное исследование, направленное на изучение влияния игровых технологий на развитие двигательной сферы у детей в возрасте 3-4 лет с нарушениями слуха, включало этап первичной диагностики, позволивший определить исходный уровень развития двигательной сферы. Результаты первичной диагностики выявили наличие затруднений при выполнении простых двигательных актов у большинства детей, что подчеркивает необходимость стимуляции физической активности и развития двигательных навыков с использованием эффективных методических подходов.

В ходе формирующего этапа, включавшего серию занятий с применением игровых технологий, отмечалось не только развитие двигательных навыков, но и формирование положительной мотивации к обучению. Применение игровых приемов способствовало активному участию детей в занятиях, улучшению их физического состояния и развитию двигательных навыков.

Контрольный этап исследования подтвердил эффективность игровых технологий, применявшихся на формирующем этапе. Дети, принимавшие участие в экспериментальной программе, продемонстрировали значительное улучшение показателей двигательного развития.

На основании полученных результатов можно заключить, что гипотеза о положительном влиянии игровых технологий на развитие двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха нашла свое эмпирическое подтверждение.

Заключение

Полученные в ходе практического изучения материалы убедительно доказывают предположение о влиянии применения игровых технологий на развитие двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха. Анализ экспериментальных результатов показывает, что регулярное применение игровых технологий положительно влияет на координацию движений, общую двигательную активность и аккуратность при выполнении моторных задач у группы детей, участвовавших в исследовании. Это свидетельствует о том, что игровые технологии, помимо стимуляции интереса и мотивации, создают оптимальные условия для преодоления двигательных дисфункций, характерных для детей с нарушениями слуха.

Констатирующий этап исследования был направлен на определение уровня развития двигательной сферы у детей с нарушениями слуха. Анализ результатов показал, что большинство детей демонстрировали недостаточное развитие двигательной сферы, проявляющееся в трудностях с координацией, поддержанием равновесия и воспроизведением ритмических движений. Полученные данные указывают на необходимость проведения целенаправленной коррекционной работы, учитывающей специфические потребности данной категории детей.

Формирующий этап исследования включал реализацию игровых технологий, основанных на специально разработанных игровых упражнениях, направленных на развитие двигательных навыков. Занятия проводились с регулярной периодичностью (дважды в неделю на протяжении одного месяца) и были адаптированы к индивидуальным особенностям каждого ребенка. Важным элементом программы являлась интеграция игровых элементов с задачами, ориентированными на развитие крупной и мелкой моторики, что обеспечивало комплексное воздействие на двигательную сферу.

Контрольный этап исследования позволил зафиксировать положительную динамику в развитии двигательной сферы у детей. У

большинства детей наблюдалось существенное улучшение показателей по сравнению с исходным уровнем, выражающееся в повышении точности движений, увеличении скорости моторных реакций и улучшении координационных способностей. Полученные результаты свидетельствуют о том, что игровые технологии не только способствуют развитию двигательных навыков, но и оказывают благоприятное влияние на психофизическое состояние детей, их эмоциональную регуляцию и социальную адаптацию.

Экспериментальное исследование подтвердило выдвинутую гипотезу о том, что развитие двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха возможно при использовании игровых технологий. Разработанный комплекс занятий может быть предложен для использования в образовательных учреждениях, работающих с детьми с нарушениями слуха, с целью повышения результативности коррекционных мероприятий и стимулирования их гармоничного развития.

Кроме того, результаты исследования создают предпосылки для дальнейшего изучения влияния игровых технологий на другие аспекты развития детей с нарушениями слуха, включая когнитивные, речевые и социально-коммуникативные навыки. Интеграция подобных программ в образовательную практику может способствовать созданию инклюзивной среды, в которой каждый ребенок, независимо от имеющихся особенностей, имеет возможность раскрыть свой потенциал и успешно интегрироваться в социум.

Проведенное исследование подчеркивает значимость игровых технологий как эффективного инструмента коррекционно-развивающей работы и подтверждает их роль в создании условий для гармоничного развития детей.

Список используемой литературы

1. Андреева Л. В. Сурдопедагогика для студ. высш. учеб. заведений // под науч. ред. Н. М. Назаровой, Т. Г. Богдановой. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 576 с.
2. Бабенкова Р. Д., Трофимова Г. В. Занятия по развитию движений у детей с нарушением слуха в дошкольных учреждениях // Методические рекомендации. М., 1973. 32 с.
3. Багрова И. Г., Большакова Е.А. Сурдопедагогика: учебное пособие. М. : Владос, 2014. 655с.
4. Бороздина Г. В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров. Люберцы: Юрайт, 2016. 477 с.
5. Боскис Р. М. Глухие и слабослышащие дети. Санкт-Петербург: Речь, 2014. 413 с.
6. Васильева М. А. Развитие физического качества силы у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-2.pdf> (дата обращения 23.03.2025).
7. Выготский Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребенка // Психология. 1995. Вып.1. С. 55–77.
8. Выгодская Г. Л. Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм. М. : Просвещение, 1975. 174 с.
9. Галигузова Л. Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 64 с.
10. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 304 с.
11. Горская И. Ю., Сорокина Л. Г. Сравнительная характеристика уровня развития координационных способностей аномальных детей (с нарушениями речи, слуха, зрения, интеллекта) и здоровых детей на первом этапе школьного

образования // Проблемы социальной и психолого-педагогической реабилитации инвалидов. Ч. 1. Тюмень, 1996, С. 140–143.

12. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб., 2002. 42 с.

13. Григорьева А. В., Петухова О. Ф., Александрова О. О. Использование современных методов и приемов в коррекционной работе педагога с детьми // Дошкольная педагогика. 2022. №6. С. 36–37.

14. Запорожец А. В. Некоторые психологические проблемы детской игры // Дошкольное воспитание. 1965. № 10. С. 72–79.

15. Зерниченко А. А., Лебедева Н. А. Особенности развития двигательной сферы у слабослышащих детей. [Электронный ресурс]. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-dvigatelnoy-sfery-u-slaboslyshaschih-detey> (дата обращения 21.04. 2025).

16. Иванкова Р. А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. М., 2002 №4. С. 53–56.

17. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие мозга ребёнка. М., 1973. 141 с.

18. Коржова А. А. Физическое воспитание детей с нарушениями слуха. М.: Дошкольное воспитание аномальных детей, 1993. 182 с.

19. Королева И. В. Развивающие занятия с детьми с нарушениями слуха раннего возраста: КАРО, 2017. 176 с.

20. Королева И. В. Учусь слушать и говорить играя: сборник игр для развития слухового восприятия и устной речи у детей с нарушением слуха и речи. СПб. : КАРО, 2023. 145 с.

21. Мусатов И. Н. Ритмическое воспитание глухонемых детей. М. : Учпедгиз, 1941. 104 с.

22. Назарова Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. Заведений. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 288 с.
23. Обухова Т. И., Феклистова С. Н. Методика обучения игре детей дошкольного возраста с нарушением слуха. Мн.: БГПУ. 69 с.
24. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. М., 2003.
25. Речицкая Е. Г., Гущина Т. К. Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха): учебное пособие для вузов. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 150 с.
26. Розанова Т. В. Развитие двигательной памяти у глухих и слышащих школьников // психическом развитии глухих и нормально слышащих детей. М. : Изд-во АПН РСФСР, 1962. С. 200–255.
27. Ростомашвили Л. Н. Формирование игровой деятельности у детей младшего школьного возраста со сложными нарушениями развития // Адаптивная физическая культура. 2012. № 3 (51). С. 13–15.
28. Трофимова Г. В. Развитие движений у дошкольников с нарушениями слуха: Пособие для воспитателей. Москва: Просвещение, 1979. 111 с.
29. Феклистова С. Н. Формирование сюжетно-отобразительной игры у детей с нарушением слуха. Мн. : Бестпринт, 2005. 46 с.
30. Шипицина Л. М. Ребенок с нарушенным слухом в семье и обществе. СПб.: Речь, 2009. 203 с.
31. Шиф Ж. И. Усвоение языка и развитие мышления у глухих детей. Москва: Просвещение, 1968. 318 с.
32. Эльконин Д. Б. Психология игры. М.: Просвещение, 2000. 360 с.

Приложение А

Список детей экспериментальной группы

Таблица А.1 – Список детей экспериментальной группы

Имя ребенка	Возраст	Диагноз
Анна Д.	4 года, 1 месяца	Кондуктивная тугоухость (в легкой форме)
Максим Л.	4 года, 3 месяца	Кондуктивная тугоухость (в легкой форме)
Катя В.	4 года, 6 месяцев	Неполная тугоухость
Соня Т.	4 года, 9 месяцев	Неполная тугоухость
Оля В.	4 года, 3 месяцев	Кондуктивная тугоухость (в умеренной форме)
Надя К.	2 года, 10 месяцев	Сенсоневральная тугоухость (умеренной степени)
Вадим С.	4 года, 6 месяцев	Смешанная тугоухость (умеренная)
Андрей П.	4 года, 2 месяцев	Смешанная тугоухость (умеренная)
Сережа Ф.	4 года, 5 месяцев	Смешанная тугоухость (умеренная)
Олег Ю.	3 года, 11 месяцев	Сенсоневральная тугоухость (глубокой степени)

Приложение Б

Результаты констатирующего этапа исследования

Таблица Б.1 – Количественные результаты диагностики уровня развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха на констатирующем этапе

Имя ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Общий балл	Уровень
Анна	3	3	3	2	2	13	хороший
Максим	3	3	3	2	2	13	хороший
Катя	2	2	3	2	2	11	средний
Соня	2	2	3	2	2	11	средний
Оля	2	2	2	2	2	10	средний
Надя	1	1	2	2	1	7	низкий
Вадим	1	1	2	1	1	6	низкий
Андрей	1	1	2	1	1	6	низкий
Сергея	1	1	1	1	1	5	низкий
Олег	1	1	1	1	1	5	низкий
Средний балл	2,45	2,45	2,9	2,36	2,27	8,82	—

Приложение В

Перспективный план реализации занятий

Таблица В.1 – Перспективный план занятий с использованием игровых технологий

Блоки реализации	Занятия	Содержание занятий
Целевой (мотивация и настрой)	Занятие 1. Знакомство	Игра «Мяч». Игра «Художник».
Содержательный (понижение уровня тревожности, развития двигательной сферы)	Занятие 2. Подвижные упражнения	Подвижные игры «Шагай через кочки», «Юные гимнасты», «Горелки»
Практический (развития двигательной сферы)	Занятие 3. Не попадись. Занятие 4. Море волнуется раз. Занятие 5. Школа зверей. Занятие 10. Ручеек.	Подвижная развивающая игра «Не попадись». Подвижная развивающая игра «Лиса в курятнике» Подвижная развивающая игра «Море волнуется раз». Развивающая игра «Школа зверей». Подвижная развивающая игра «Ручеек».
Коммуникативный (формирование навыков конструктивного взаимодействия с окружающими, развития двигательной сферы)	Занятие 6. Мой веселый звонкий мяч. Занятие 7. Перетягивание каната Занятие 8. Самолеты Занятие 9. «Звоночек». Занятие 11. Заключительное.	Подвижная развивающая игра «Разойдись, не упади». Подвижная развивающая игра «Мой веселый звонкий мяч». Подвижная развивающая игра «Блуждающий мяч». Подвижная развивающая игра «Гуси-лебеди». Подвижная игра «Поймай комара». Подвижная развивающая игра «перетягивание каната». Подвижная развивающая игра «Самолеты». Подвижная развивающая игра «Звоночек».

Приложение Г

Результаты контрольного этапа исследования

Таблица Г.1 – Количественные результаты диагностики уровня развития двигательной сферы у детей 3-4 лет с нарушениями слуха на контрольном этапе

Имя ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Общий балл	Уровень
Анна	4	4	3	2	2	15	высокий
Максим	3	4	4	2	2	15	высокий
Катя	3	3	3	2	2	13	хороший
Соня	4	3	3	2	2	14	хороший
Оля	2	3	3	2	2	12	средний
Надя	3	2	3	2	2	12	средний
Вадим	4	2	3	2	2	13	хороший
Андрей	2	3	2	1	1	9	средний
Сергея	2	2	2	2	1	9	средний
Олег	2	2	1	1	1	7	средний
Средний балл	3,5	3,5	3,5	2,5	2,5	11,9	–