

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра

Педагогика и психология

(наименование)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль) / специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему Формирование коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр

Обучающийся

А.А. Музурова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. психол. наук Е.В. Некрасова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2025

Аннотация

Своевременное формирование коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает условия их продуктивного взаимодействия с окружающими, является существенным фактором социализации данной категории дошкольников. В качестве средства формирования навыков общения в данной работе выступают театрализованные игры.

Цель исследования состоит в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке возможности формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр.

Данная цель определила необходимость постановки и решения следующих задач: на основе анализа психолого-педагогических исследований раскрыть и охарактеризовать процесс формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр; выявить уровень сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи; определить содержание и организовать работу по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр; выявить динамику сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимость, состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (36 источников) и 5 приложений. Работу иллюстрируют 3 рисунка и 13 таблиц.

Объем бакалаврской работы – 56 страниц.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы проблемы формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр.....	8
1.1 Анализ психолого-педагогических исследований проблемы формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.....	8
1.2 Возможности театрализованных игр в формировании коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи	16
Глава 2 Экспериментальная работа по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр	25
2.1 Выявление уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.....	25
2.2 Содержание и организация работы по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр.....	37
2.3 Динамика сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи	44
Заключение	51
Список используемой литературы	53
Приложение А Список детей, участвующих в эксперименте.....	57
Приложение Б Результаты констатирующего эксперимента.....	58
Приложение В Комплекс театрализованных игр	59
Приложение Г Памятка для родителей.....	63
Приложение Д Результаты контрольного эксперимента.....	64

Введение

На современном этапе развития дошкольного образования огромная роль придается коммуникативному развитию детей, а именно становлению речевого общения. «Формирование коммуникативных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи, обеспечивает условия их продуктивного взаимодействия с окружающими, является существенным фактором социализации этих детей и компенсации нарушений в их развитии.

Нарушения речевого общения детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи затрудняют их ориентацию в мире сверстников, взрослых и окружающей действительности. Это приводит к недоразвитию коммуникативных умений, что отражается на поведении детей, их активности в процессе разных видов деятельности.

Тяжелые нарушения речи сопровождаются незрелостью психических функций, эмоциональной неустойчивостью, что указывает на факт наличия нарушений коммуникативного акта, что, в свою очередь, затрудняет, а иногда вообще делает невозможным коммуникацию детей» [7, с. 46].

Без целенаправленного обучения коммуникативная деятельность у детей с тяжелыми нарушениями речи развивается со значительным отставанием от коммуникативных навыков детей с нормальным речевым развитием.

Одним из эффективных средств формирования коммуникативных навыков детей с тяжелыми нарушениями речи является театр и театрализованные игры, так как игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с формированием коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи» [14, с. 18].

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы и педагогического опыта позволил определить противоречие между

необходимостью формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи и недостаточным использованием театрализованных игр в данном процессе.

Выявленное противоречие позволило обозначить проблему исследования: каковы возможности театрализованных игр в формировании коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи?

Данная проблема определила тему данной работы: «Формирование коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр».

Исходя из вышесказанного, цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр.

Объект исследования: процесс формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Предмет исследования: театрализованные игры как средство формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Гипотеза исследования состоит в предположении, что формирование коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр возможно, если:

- подобраны театрализованные игры для активизации коммуникативного взаимодействия детей;
- организована поэтапная работа по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда атрибутами и костюмами для проведения театрализованных представлений.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования определены задачи исследования:

- на основе анализа психолого-педагогических исследований охарактеризовать процесс формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр;
- выявить уровень сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи;
- определить содержание и организовать работу по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр;
- выявить динамику сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- теоретические методы исследования – анализ психологической и педагогической литературы;
- эмпирические методы исследования – психолого-педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы;
- методы качественной и количественной обработки данных.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- положения о формировании коммуникативных навыков у дошкольников, в том числе с нарушениями речи (В.А. Калягин, Л.Л. Лашкова, М.И. Лисина, Т.С. Овчинникова, А.А. Рояк, Е.О. Смирнова, Л.Г. Соловьева);
- положения об особенностях психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (Р.Е. Левина, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина);

– положения об использовании театрализованных игр для формирования коммуникативных навыков у дошкольников (Л.В. Артемова, М.Д. Маханева, С.В. Михайлова, Л.С. Фурмина).

Новизна исследования состоит в том, что определены возможности театрализованных игр для формирования коммуникативных навыков детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Теоретическая значимость исследования: уточнены содержательные характеристики уровней сформированности коммуникативных навыков детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Практическая значимость исследования состоит в том, что составленный комплекс театрализованных игр может быть использован в практической деятельности педагогами, педагогами-психологами и учителями-логопедами дошкольной образовательной организации для формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Экспериментальной базой исследования является МБУ детский сад №23 «Волжские капельки» г. Тольятти. В эксперименте принимало участие 10 детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (36 источников) и 5 приложений. Работу иллюстрируют 3 рисунка и 13 таблиц. Объем бакалаврской работы – 56 страниц.

Глава 1 Теоретические основы проблемы формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр

1.1 Анализ психолого-педагогических исследований проблемы формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Проблема «коммуникации, в настоящее время весьма актуальна. В наш век самое ценное – это информация, которую необходимо передавать. Это позволяет сделать коммуникация. Коммуникация есть опосредованное и целесообразное взаимодействие двух субъектов с целью передачи какой-либо информации» [5, с. 30].

Обратившись «к словарю русского языка, мы получили следующие определения коммуникации. В словаре русского языка С.И. Ожегова «коммуникация» определяется как сообщение, общение. Речь выступает средством коммуникации.

В психолого-педагогической науке установлено, что коммуникативная деятельность зарождается и наиболее интенсивно развивается в детском возрасте (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин). С самого рождения ребенок живет среди людей и вступает с ними в отношения. Его коммуникативные связи активно формируются в дошкольном возрасте» [12, с. 49].

Рассмотрим понятие «навык». В «психологическом словаре навык – это действие, сформированное путем повторения, характерное высокой степенью освоения и отсутствием сознательной регуляции и контроля. В совокупности со знаниями и умениями навыки обеспечивают правильное отражение в представлениях и мышлении. Навыки формируются путем подражания или выработки условных рефлексов. На формирование навыка влияют следующие факторы: мотивация, обучаемость, уровень развития субъекта,

наличие базовых знаний; полнота уяснения содержания умения, постепенность перехода от одного уровня овладения к другому по определенным показателям (автоматизация, скорость).

Как отмечает М.В. Жигорева, одним из основных компонентов коммуникативных навыков является процесс, который представляет собой своеобразный переход от невербального общения к вербальному, причем этот процесс непосредственно связан с объемом словарного запаса ребенка, как активного, так и пассивного» [6, с. 32].

Следует «подчеркнуть, что Е.С. Люсова рассматривает коммуникацию в качестве межличностного общения, которое позволяет достичь наиболее высокого уровня сопереживания и взаимопонимания между партнерами, то есть представляет собой не только акт осознанного, рационально оформленного речевого обмена информацией, но и непосредственный эмоциональный контакт между людьми» [13, с. 28].

«Общение, по мнению отечественного исследователя М.И. Лисиной, которое представляет собой взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата» [12, с. 18].

Навык – «способность, сформированная путем повторения и доведения до автоматизма. Е.О. Смирнова пишет о том, что высокий уровень развития коммуникативных навыков является основой благополучной адаптации человека в каждой общественной среде, что обуславливает практическую важность вырабатывания коммуникативных навыков с самого раннего возраста» [27, с. 21].

Так, Е.О. Смирнова «подчеркивает, что в обществе быстро развиваются новые информационные технологии, создающие новую коммуникативную сферу (компьютерная сеть, телевизионные мосты), повышается значение диалога при решении задач международного значения и внутриполитического характера, интенсифицируются межнациональные контакты» [29, с. 32].

В основе большого числа работ по изучению коммуникации лежит концепция деятельности, разработанная А.Н. Леонтьевым, В.В. Давыдовым, Д.Б. Элькониным, А.В. Запорожцем. Опираясь на нее, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Т.А. Репина анализировали общение как коммуникативную деятельность. В своих работах они подчеркивали, что коммуникативные навыки содействуют психическому развитию дошкольника.

Коммуникативные навыки представляют собой сложную группу качеств, в которую входят: дружеское расположение, желание и умение совместно играть, трудиться и просто общаться, считаться с интересами и замыслами ровесников, добиваться общей цели, оказывать помощь друг другу, проявлять организованность и ответственное отношение к поручениям и обязанностям, заботу об общем деле» [23, с. 7].

«Коммуникативные навыки – это особенность ориентации человека в коммуникационных процессах, отражающая степень адекватности понимания им интенциональности (основных смысловых доминант) коммуникатора» [16, с. 34].

«Коммуникативные навыки – это способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая.

Роль своевременного формирования коммуникативных навыков происходит на стадии перехода ребенка к обучению в школе, когда отсутствие простых коммуникативных навыков делает проблемным общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к росту тревожности, нарушает процесс обучения. Формирование коммуникативных навыков является одним из главных компонентов обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, важным условием благополучного протекания учебной деятельности, базовым направлением социально-личностного развития» [19, с. 17].

Л.Г. Соловьева «полагала, что коммуникативные навыки дошкольников определяют осмысленные действия ребенка (на основе знаний

структурных компонентов навыков и коммуникативной деятельности) и их способность правильно выстраивать свое поведение, управлять им согласно целям общения» [31, с. 62].

В «этом определении прослеживаются две составляющие:

- коммуникативные навыки – это осмысленные коммуникативные действия детей, которые основываются на системе знаний и элементарных умений;
- коммуникативные навыки – это еще и способность детей распоряжаться своим поведением, употреблять разнообразные приемы и способы действий в решении коммуникативных задач» [31, с. 63].

О «наличии у ребенка потребности в общении со взрослыми и другими детьми можно судить по определенным признакам.

Первый признак – внимание и интерес к другому человеку; пристальное изучение партнера (взрослого или сверстника), изучение и анализ того, с какой интонацией говорит собеседник, каким тембром, с какой скоростью произносит слова.

Второй признак – эмоциональный отклик на появление другого человека: радость при виде его, удовольствие при наблюдении за его действиями, огорчение при его уходе.

Третий признак – желание ребенка привлечь к себе внимание другого человека, продемонстрировать себя ему. В этом ребенок обнаруживает инициативу в установлении контакта с партнером.

Четвертый признак состоит в том, что ребенок добивается выражения партнером отношения к себе, к тому, что он делает. При этом он обнаруживает чувствительность к оценке взрослого или сверстника: радуется ей или огорчается, изменяет свое поведение или деятельность в зависимости от этого. Иногда желание понять оценку партнера обнаруживается в настойчивых требованиях похвалить рисунок, ознакомиться с постройкой» [1, с. 43].

Таким образом, «наличие потребности в общении, обеспечивает естественное восприятие детьми окружающих людей, готовность перестроить свою деятельность так, как предлагают окружающие, открытость воздействиям взрослого. Недостаточно выраженная потребность в общении делает ребенка замкнутым, пассивным, трудно поддающимся воспитанию. Налаживание связей, общения с ребенком играет первостепенную роль в успешном развитии коммуникативных навыков.

Так же, коммуникативные навыки дошкольника включают в себя умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих людей, взрослых и сверстников, а также способность выражать свои эмоции вербальными и невербальными средствами. Кроме того, коммуникативные навыки включают в себя умения ребенка слушать и слышать, обмениваться информацией и сотрудничать.

По мнению М.И. Лисиной, значение формирования коммуникативных навыков определяется тем, что, если у ребенка недостаточно сформирована способность к общению в детстве, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные и внутриличностные конфликты, разрешение или коррекция которых очень сложна или даже невозможна, что может отметить у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи» [12, с. 71].

«Впервые теоретическое обоснование проблемы тяжелых нарушений речи было сформулировано в результате многоаспектных исследований различных форм патологии речи у дошкольников, проведенных Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Г.М. Жаренкова, Г.А. Каше, Н.И. Сарджвеладзе, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина)» [25, с. 121].

«Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это стойкие специфические отклонения в формировании всех компонентов речи (грамматического строя, звукопроизношения, фонематических процессов). У детей с тяжелыми нарушениями речи, в большинстве случаев не наблюдаются

проблемы со слухом и интеллектом, но для них характерны серьезные речевые дефекты.

Опишем некоторые виды тяжелых нарушений речи.

Алалия. Это тяжелое недоразвитие или полное отсутствие речи, вызванное органическим поражением речевых центров мозга.

Дизартрия. Речевое нарушение связано с поражением двигательных отделов центральной нервной системы. При дизартрии нарушается произносительная сторона речи, звукопроизношение.

Афазия. «Афазией называют расстройство ранее сформированной речевой функции. Иными словами, при афазии человек полностью или частично теряет способность передавать свои мысли с помощью слов, записывать свои мысли и/или понимать обращенную к нему речь.

Основные симптомы афазии, следующие: перестановка звуков и слогов, длительные паузы, рассогласованность предложения, сложность в речевом выражении, нарушение чтения и письма, нарушение понимания разговорной речи, невозможность повторить фразу за говорящим.

Заикание. «Речевое нарушение, которое в большинстве случаев возникает в раннем возрасте. Представляет собой нарушение темпо-ритмической стороны речи, для которого характерно повторение слогов, слов, частые запинки.

Ринолалия. Самой сложной и тяжелой формой является открытая ринолалия, возникающая вследствие врожденного расщепления мягкого или твердого неба. При этом дефекте отмечается позднее появление речи. Речь ребенка с ринолалией в целом мало разборчива из-за носового оттенка» [21, с. 63].

Исходя «из коррекционных задач, О.Л. Лехановой была предпринята попытка сведения многообразия тяжелых нарушений речи к трем уровням. Каждый уровень отличается определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов. Переход от одного уровня к другому характеризуется

появлением новых речевых возможностей» [11, с. 24].

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи имеют определенные особенности развития психических процессов. Для данных детей характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Перечисленные особенности приводят к невозможности своевременно участвовать в образовательных и игровых мероприятиях или переключиться с одного объекта на другой. Дошкольники отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью.

У детей с тяжелыми нарушениями речи выявляются вторичные нарушения эмоциональной сферы. Из-за недоразвития речи ребенок попадает в условия социальной депривации, что затрудняет усвоение им коммуникативных навыков, а также своеобразным путем идет усвоение эмоционального словаря. В.А. Калягин подчеркивает, что у детей с тяжелыми нарушениями речи формирование эмоциональной лексики идет с нарушениями и отстает в своем развитии. Так дети не могут дифференцировать сходные эмоции, затрудняются в выражении своих эмоций и в распознавании эмоций других. У большинства детей с тяжелыми нарушениями речи преобладают отрицательные эмоции. Здесь преградой встает речевой дефект, то есть осознание детьми своей неполноценности из чего следует несформированность коммуникативных навыков, что не позволяет детям быть открытыми для общения с окружающими» [24, с. 80].

«Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют недостаточно развитые коммуникативные навыки, поскольку они не проявляют инициативу, сомневаются в своих действиях и поступках. Этим детям трудно воспринимать речь говорящего, что приводит к плохо развитым навыкам коммуникации, снижению обобщения и вербального мышления [9, с. 73].

Взаимодействие таких детей с окружающими формируется специфично в связи с особенностями их личностного развития. Это способствует возникновению нерешительности, застенчивости,

замкнутости, что, в свою очередь, влияет на их речевую и личностную активность и приводит к ограничению свободного общения, препятствуя развитию речевой и познавательной деятельности у детей. Своеобразие импрессивной и экспрессивной сторон речи детей обуславливает трудности развертывания диалога. Дети замыкаются в себе, стараются меньше говорить, следовательно, нарушается коммуникативная функция речи, что в еще большей степени задерживает речевое формирование. Можно сказать, что получается замкнутый круг.

Более поздние сроки становления коммуникативных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи усугубляются еще и недостатком средств коммуникации, отсутствием полноценных условий для накопления необходимого речевого опыта. Так, сформированные элементарные речевые умения оказываются явно недостаточными для осуществления полноценного процесса общения» [36, с. 122].

«Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют вариативно выраженный уровень речевой активности. Они затрудняются вербально сопровождать свое поведение, редко используют связные высказывания в процессе деятельности. В этой связи коммуникация сопровождается многообразными конфликтами. В силу того, что адекватные формы вербального взаимодействия отсутствуют, у них проявляется агрессия в различных формах, действия демонстративного характера, то есть формы общения, являющиеся более примитивными.

Таким образом, у детей с тяжелыми нарушениями речи отмечается несформированность познавательных процессов, что затрудняет или делает невозможным:

- овладение навыками речевого общения;
- восприятие, оценку и интерпретацию коммуникативных действий;
- планирование ситуации общения;
- умение разрешать конфликтные ситуации;
- умение взаимодействовать с членами коллектива;

- умение принимать и передавать информацию с нужным смыслом;
- в целом формирование коммуникативной культуры у детей.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи не характерны объединения по игровым интересам. Отмечается бедность игровых замыслов играющих групп. Может отмечаться речевой негативизм» [35, с. 72].

«Для детей с тяжелыми нарушениями речи значимой является степень выраженности речевого дефекта, тогда как в группе детей с нормальным речевым развитием на отношения между сверстниками влияют, прежде всего, личностные качества детей.

Таким образом, формирование коммуникативных навыков детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи имеет свои особенности. У них наблюдается: позднее становление речи, речь малопонятна, экспрессивная речь отстает в развитии, не сформированы коммуникативные навыки, дети редко вступают в контакт и критичны к своему дефекту» [28, с. 50].

Они затрудняются вербально сопровождать свое поведение, редко используют связные высказывания в процессе деятельности. Низкий уровень сформированности коммуникативных навыков не ограничивается речевым компонентом, а охватывает всю систему в целом. Поэтому детям с тяжелыми нарушениями речи необходима своевременная коррекционная работа по формированию коммуникативных навыков, когнитивного и речевого развития.

1.2 Возможности театрализованных игр в формировании коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Коммуникативные навыки «играют ключевую роль в развитии личности ребенка, особенно в дошкольном возрасте. Для детей с тяжелыми нарушениями речи формирование этих навыков может быть особенно сложной задачей. Театрализованные игры – это педагогическая методика,

которая включает в себя использование ролевых игр, сценариев, импровизаций и кукольных постановок для развития коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта и социальных компетенций у детей. Эти игры дают детям возможность самовыражаться через различные роли и сценарии, что способствует их всестороннему развитию» [8, с. 54].

Театрализованные игры – это «самый распространенный вид детского творчества. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Театрализованные игры базируются на совместной деятельности взрослого и детей, умении договариваться, работать в коллективе. Нельзя обучать детей коммуникативным навыкам, не включив их во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной). Ребенка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу» [18, с. 23]. В «театрализованных играх дети могут:

- формировать речевые навыки: улучшать артикуляцию, дикцию, расширять словарный запас и осваивать грамматические конструкции посредством повторения и заучивания текстов;
- учиться взаимодействовать с окружающими: развивать навыки кооперации, сотрудничества и эмпатии с помощью совместных игр и ролевых ситуаций;
- выражать эмоции: учиться выражать свои чувства и мысли с помощью мимики, жестов и речи, что способствует их эмоциональному развитию и самовыражению;

- решать конфликты: практиковаться в мирном разрешении конфликтных ситуаций, что помогает им формировать социальные навыки.

Театрализованные игры могут включать:

- ролевые игры: дети играют роли врача, учителя, продавца и другие социальные роли, что помогает им лучше понять и освоить различные аспекты взаимодействия;
- сказочные постановки: играя роли сказочных персонажей, дети учатся выражать свои эмоции и взаимодействовать с другими участниками;
- импровизационные игры: дети создают собственные сценарии и импровизируют, что развивает их креативность и способность к быстрому мышлению;
- кукольный театр: дети разыгрывают истории с использованием кукол, что помогает им формировать речевые и социальные навыки.

Театрализованные игры являются инструментом для формирования коммуникативных навыков у детей, особенно у тех, кто имеет серьезные нарушения речи. Они делают процесс обучения увлекательным и эффективным, способствуя всестороннему развитию личности ребенка» [34, с. 56].

«Театрализованные игры предоставляют детям уникальную возможность выразить себя через роли и сценарии, что способствует развитию различных аспектов коммуникативных навыков» [30, с. 67].

«Театрализованные игры могут включать в себя следующие элементы:

- артикуляционную гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов, идущих от рук;

- песенки, стихи, потешки, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, слуха и речевой памяти;
- игры и упражнения для развития словотворчества, расширение активного словаря детей, закрепление лексико-грамматического речи, формирование связной речи;
- игры и упражнения для развития мимики и пантомимики, выразительности движений;
- театральные (творческие) постановки, кукольный (настольный) театр, этюды-драматизации» [26, с. 71].

«Театрализованные игры Т.Б. Филичева делит на две группы: игры-драматизации и режиссерские. В играх-драматизациях ребенок-артист, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли. В игре-драматизации ребенок исполняет какой-либо сюжет, сценарий которого заранее существует, но не является жестким каноном, а служит канвой, в пределах которой развивается импровизация. Импровизация может касаться не только текста, но и сценического действия» [33, с. 32].

Виды «игр-драматизаций: игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки. В режиссерской игре ребенок не является действующим лицом, он действует за игрушечный персонаж, сам выступает в роли сценариста и режиссера, управляет игрушками или их заместителями. Эту самостоятельность в придумывании сюжета считают особенно важной для дальнейшего формирования игры и воображения» [20, с. 63].

«Озвучивая героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Преобладающими средствами выражения в этих играх являются интонация и мимика, пантомима

ограничена, поскольку ребенок действует с неподвижной фигурой или игрушкой. Важная особенность этих игр состоит в переносе функции с одного объекта реальности на другой. Их сходство с режиссерской работой в том, что ребенок придумывает мизансцены, то есть организует пространство, сам исполняет все роли или просто сопровождает игру дикторским текстом. Режиссерские игры могут быть групповыми: каждый ведет игрушки в общем сюжете или выступает как режиссер импровизированного концерта, спектакля. При этом накапливается опыт общения, согласования замыслов и сюжетных действий.

Задачи развития коммуникативных навыков детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи в театрализованных играх:

- помочь ребенку легко, уверенно, свободно, раскрепощено держаться и общаться, и лучше понимать других;
- формирование умения различать настроения и переживания, выраженные средствами драматизации, а также выраженные средствами разных видов искусства, свои и окружающих;
- формирование умения передавать характер персонажей и свои переживания средствами драматизации, подбирая их в ходе импровизаций, а также приобщение к культуре выражения эмоций в жизни, к этикету;
- формирование навыка свободно, раскрепощено держаться при исполнении ролей, выразительном чтении, а также в жизни;
- формирование творческой активности детей в театрализации» [4, с. 37].

«Использование театрализованных игр выполняет следующие функции:

- информационную (познавательную, когнитивную), когда ребенок с тяжелыми нарушениями речи должен запросить, сообщить, объяснить воспринять и понять воспринятую информацию;

- регулятивную (побудительную), когда ребенок в процессе должен попросить, посоветовать, договориться, воспринять сообщение и отреагировать на него;
- эмоционально-оценочную (ценностно-ориентационную), когда ребенок выражает свое мнение, оценку, чувства, эмоции, доказывает, убеждает, ощущает удовольствие или неудовольствие;
- этикетную, когда ребенок должен обратиться, начать разговор, выразить интерес к собеседнику, внимательно слушать и слышать, поддержать разговор, закончить его, поздравить с праздником, поблагодарить, выразить сочувствие;
- коммуникативно-рефлексивную (коррекция нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки)» [10, с. 48].

«Дети 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи развивают навыки по налаживанию взаимодействия с партнером, использованию речи в разнообразных коммуникативных ситуациях, расширяющихся сферах общения, что предполагает включение ребенка в общение, диалог широкого круга взрослых и сверстников» [14, с. 26].

«Театрализованные игры являются эффективным средством развития коммуникативных навыков что создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. Театрализованные игры свободны в импровизации, не подчиняются жестким правилам и условиям. Дети разыгрывают различные сюжеты, ситуации, беря на себя чьи-то роли. Тем самым вступают в разнообразные контакты между собой и по собственной инициативе имеют возможность строить взаимоотношения в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности» [2, с. 69].

В «результате у них появляется способность к сопереживанию и сочувствию не только к окружающим их взрослым и детям, но и героям

художественных произведений (в литературе, музыке, изобразительном искусстве). Очевидно, что появление такого рода способностей открывает широкую перспективу для дальнейшего развития коммуникативных навыков детей посредством театрализации» [17, с. 45].

В программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой «отражены следующие направления развития у дошкольников коммуникативных навыков:

- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми и привычку сообщать не только играть, но и трудиться и заниматься;
- воспитание уважительного отношения к окружающим;
- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- формирование таких качеств, как сочувствие и отзывчивость;
- формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- формирование стремления детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- формирование умения самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;
- формирование умения выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;
- формирование умения слушать собеседника, не перебивать без надобности, а также умение спокойно отстаивать свое мнение» [15, с. 127].

«Коммуникативные навыки позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Педагог способствует развитию положительного отношения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи к окружающим людям: воспитывает уважение и терпимость к людям независимо от социального

происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (внешнего облика, физических недостатков). Педагог поощряет инициативу детей с тяжелыми нарушениями речи в проявлении доброжелательного внимания, сочувствия, сопереживания. Своим примером педагог показывает, как оказать помощь, поддержку другому человеку. Поддерживая положительные действия и поступки, воспитатель опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность. Задачи развития коммуникативных умений решаются постоянно, во всех видах детской деятельности» [32, с. 72].

Коммуникативные навыки формируются в театрализованных играх за счет того, что в них уделяется «внимание проговариванию, монологам и диалогам, словесным инструкциям. Положительным результатом работы будет то, что использование театрализованных игр в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья помогает им стать более коммуникабельными и эмоционально отзывчивыми.

«Персонажи театрализованных игр взаимодействуют, общаются, спорят, не соглашаются или уступают, грустят или веселятся, и через перевоплощение в образ героя сказки ребенок получает и запоминает все эти приемы взаимодействия с окружением, присваивая себе все характерные черты любимейшего персонажа. Самостоятельное разыгрывание ролей помогает ребенку постигать нравственно-этическую подоплеку поведения персонажей, потому что он получает от взрослого положительную или отрицательную оценку качествам и действиям героев сказки. Такая оценка взрослых формирует у дошкольника с тяжелыми нарушениями речи навык этического поведения и подталкивает его делать выбор в пользу нравственных поступков. В силу того, что театральные игры носят коллективный характер, они способствуют развитию коммуникативных навыков, коллективизма, взаимопомощи» [22, с. 79].

«Участвуя в театрализованной игре, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. У детей улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй» [3, с. 38].

Таким образом, мы пришли к выводу, что использование театрализованной игры в формировании коммуникативных навыков обеспечивает значительные позитивные сдвиги в овладении детьми с нарушениями речи навыками общения, существенно усиливает общий коррекционно-развивающий эффект обучения.

Театрализованные игры представляют собой уникальное и многогранное средство формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Эти игры позволяют детям выражать себя через различные роли и сценарии, что способствует развитию речевых, социальных и эмоциональных навыков. В процессе театрализованных игр дети учатся правильно произносить слова и фразы, обогащают свой словарный запас и улучшают грамматические навыки. Кроме того, такие игры требуют взаимодействия с ровесниками и взрослыми, что развивает навыки сотрудничества, эмпатии и разрешения конфликтов. Играя разные роли, дети учатся выражать свои эмоции и мысли, что способствует их эмоциональному развитию и самовыражению. Регулярное проведение таких игр в поддерживающей и комфортной атмосфере помогает детям закреплять полученные навыки и формировать уверенность в своих силах.

Глава 2 Экспериментальная работа по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр

2.1 Выявление уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Цель констатирующего этапа исследования: выявить уровень сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

База исследования: МБУ детский сад №23 «Волжские капельки» г. Тольятти. В исследовании принимали участие 10 детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Список детей представлен в приложении А, в таблице А.1.

В основе выделенных нами показателей сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, разработанные показатели А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой:

- наличие коммуникативных качеств личности: эмоционального отклика, доброжелательности в общении;
- наличие коммуникации в действиях: организационных навыков;
- наличие способности к коммуникации и восприятию, включая его умение взаимодействовать с окружающими, воспринимать и интерпретировать информацию, а также реагировать на социальные сигналы;
- наличие способности к партнерскому диалогу: способность слушать партнера; способность договариваться с партнером;
- наличие у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи проявления коммуникативных навыков с ровесниками и взрослыми в процессе игровой деятельности.

Исходя из данных показателей были подобраны диагностические

методики для определения уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Они представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Показатель	Методика
Умение проявлять эмоциональный отклик, доброжелательность в общении	Методика 1. «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (авторы А.М. Щетинина)
Умение организовывать свое общение	Методика 2. «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» (авторы А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)
Умение проявлять коммуникативные качества (инициативность, доброжелательность, эмпатийность, искренность, аутентичность)	Методика 3. «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» (авторы А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)
Умение договариваться	Методика 4. «Рукавички» (автор Г.А. Цукерман)
Умение проявлять коммуникативную активность с детьми и взрослыми в различных ситуациях	Методика 5. «Карта проявлений активности» (авторы А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова), модификация

Методика 1. «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (авторы М.А. Никифорова, А.М. Щетинина).

Цель: определение уровня эмоционального отклика, доброжелательности в общении у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Материал: «протокол, ручка, карта наблюдения.

Ход проведения исследования.

Педагог наблюдает за ребенком и отмечает его поведение в протоколе.

Критерии оценки результатов.

Высокий уровень (3 балла): ребенок проявляет высокую коммуникативную активность, легко взаимодействует с окружающими,

умеет решать конфликты мирным путем, показывает высокий уровень эмпатии и умеет выражать свои мысли и чувства.

Средний уровень (2 балла): ребенок взаимодействует с окружающими, но иногда испытывает трудности в общении, может решать конфликты с помощью взрослых, демонстрирует средний уровень эмпатии и умеет выражать свои мысли и чувства, но с некоторыми ограничениями;

Низкий уровень (1 балла): ребенок избегает взаимодействия, испытывает значительные трудности в общении, не умеет решать конфликты, показывает низкий уровень эмпатии и испытывает трудности в выражении своих мыслей и чувств» [8].

Количественные результаты диагностической методики 1 представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностики методики 1

Количество	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
10 человек (100%)	20% (2)	40% (4)	40% (4)

Высокий уровень показали 4 ребенка (40%) (Вика Ч., Сергей А., Алла М. и Полина Т.). Дети проявляли высокую коммуникативную активность, легко взаимодействовали с окружающими, смогли урегулировать конфликты мирным путем, показали высокий уровень эмпатии и умение выражать свои мысли и чувства. Например, Вика Ч. объясняла, что она не станет на злость отвечать злостью, она попытается поговорить с тем ребенком, который хочет ее обидеть и предложит ему поиграть вместе, в какую-нибудь интересную игру.

Средний уровень в группе показали 4 ребенка (40%) (Коля В., Мирон А., Денис Б., Слава П.). Эти дети проявляли умеренную коммуникативную активность, взаимодействовали с окружающими, но иногда испытывали трудности в урегулировании конфликтов и выражении своих мыслей и чувств. Например, Коля В. мог участвовать в обсуждениях,

но иногда ему было сложно подобрать подходящие слова для выражения своих эмоций. Мирон А. проявлял доброжелательность в общении, но иногда ему требовалось время, чтобы справиться с конфликтными ситуациями. Денис Б. и Слава П. Они также демонстрировали средний уровень эмпатии и коммуникативных способностей, но им требовалась дополнительная поддержка для полного раскрытия своих коммуникативных качеств.

Низкий уровень показали 2 ребенка (20%) (Алеша М. и Рома К.). «Эти дети испытывали значительные трудности в общении, часто проявляли низкий уровень эмоционального отклика и доброжелательности в общении. Например, Алеша М. редко взаимодействовал с окружающими и испытывал трудности с выражением своих мыслей и чувств. Рома К. также демонстрировал низкий уровень эмпатии и часто избегал конфликтных ситуаций, не умея разрешать их мирным путем» [4].

Методика 2. «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» (авторы А.М. Щетинина, М.А. Никифорова).

Цель: «определение уровня развития организационных коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Материал: протокол, ручка, карта наблюдения.

Ход проведения исследования.

Педагог наблюдает за ребенком и отмечает его поведение в протоколе.

Критерии оценки результатов.

Высокий уровень (3 балла): дети с высоким уровнем коммуникативного развития и инициативности демонстрируют способность организовывать простую совместную деятельность при минимальной помощи взрослого. Они понимают и соблюдают очередность действий, могут распределять элементарные роли в коллективной работе. В коммуникации такие дети активно используют доступные средства – жесты, простые фразы или альтернативные системы общения, проявляют инициативу в контактах со сверстниками и взрослыми.

Средний уровень (2 балла): данный уровень характеризуется потребностью в постоянной поддержке взрослого при организации деятельности. Дети участвуют в коллективной работе, но могут нарушать правила, редко предлагают собственные идеи, чаще следуют за другими. Их коммуникация ограничена короткими фразами и жестами, инициатива в общении слабо выражена.

Низкий уровень (1 балл): данный уровень развития проявляется в неспособности самостоятельно организовать даже простые формы деятельности. Дети с трудом включаются в совместные игры, часто действуют индивидуально. Их коммуникация крайне ограничена – используются преимущественно невербальные средства (жесты, вокализации), отмечается пассивность в общении» [8].

Количественные результаты диагностической методики 2 представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики методики 2

Количество	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
10 человек (100%)	10% (1)	70% (7)	20% (2)

Высокий уровень показали 2 ребенка (20%) (Вика Ч. и Алла М.). Вика Ч. и Алла М. легко вступают в контакт с окружающими, могут разрешить начавшиеся конфликты предложением компромисса, они проявляют лидерские качества, могут увлечь других детей в игру. Например, Вика Ч. организовала игру для детей, раздавая каждому роли, объясняя, что он должен делать в рамках выданной ему роли.

Средний уровень 7 детей (70%) (Мирон А., Слава П., Сергей А., Рома К., Полина Т., Денис Б. и Коля В.) Эти дети весьма коммуникабельны, но иногда они испытывают трудности, особенно, если они оказываются в конфликтной ситуации, эти дети теряются или проявляют агрессию. Например, Мирон А. участвовал в организации игры, он увлек детей своей

идеей, но, когда он начал распределять роли, не все дети с ним согласились и Мирон А. вместо того, чтобы обсудить проблему, выгнал тех, кто с ним не согласен. В дальнейшем игра прошла хорошо.

Низкий уровень показал 1 ребенок (10%) – Алеша М. испытывал проблемы в общении, часто проявлял агрессию.

Методика 3. «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» (авторы А.М. Щетинина, М.А. Никифорова).

Цель: «определение уровня развития коммуникативных способностей у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Материал: протокол, ручка, карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников.

Ход проведения исследования.

Карта проявлений самостоятельности заполняется воспитателем на основе наблюдений, проведенных за ребенком.

На основании данных исследования можно установить уровень развития у ребенка способности к коммуникации и перцепции.

Высокий уровень (3 балла): ребенок активно взаимодействует с окружающими, легко воспринимает и интерпретирует информацию, показывает высокий уровень социальной адаптации, умеет правильно реагировать на социальные сигналы, выражает свои эмоции и реагирует на эмоции других адекватно и уместно.

Средний уровень (2 балла): ребенок взаимодействует с окружающими, но иногда испытывает трудности с восприятием и интерпретацией информации, реагирует на социальные сигналы, но может испытывать некоторые затруднения, выражает свои эмоции, но с некоторыми ограничениями.

Низкий уровень (1 балл): ребенок избегает взаимодействия, испытывает значительные трудности в восприятии и интерпретации информации, не умеет правильно реагировать на социальные сигналы,

испытывает трудности в выражении своих эмоций и реагировании на эмоции других» [8].

Количественные результаты диагностической методики 3 представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты диагностики методики 3

Количество	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
10 человек (100%)	40% (4)	50% (5)	10% (1)

Высокий уровень показал 1 ребенок (10%): Вика Ч. просто шла на контакт с ровесниками, эмоционально правильно реагировала на все, что происходило с ней, просто вступала в дискуссию, отвечала на вопросы проявляла эмпатию ко всем окружающим. Она правильно понимала все невербальные сигналы, которые посылали ей и реагировала на них в соответствии с ситуацией.

Средний уровень 5 детей (50%) (Алеша М., Полина Т., Денис Б., Алла М. и Коля В.) дети проявляли инициативу в общении, в игровой деятельности, эмоционально относились к тем, с кем общались, но не всегда верно трактовали невербальные сигналы. Например, Алеша М. мог участвовать в общении, но иногда ему было сложно понять невербальные сигналы и адекватно на них реагировать.

Низкий уровень 4 ребенка (40%) (Мирон А., Слава П., Сергей А. и Рома К.) испытывали значительные трудности в общении, часто демонстрировали низкий уровень способности взаимодействовать с окружающими. Например, Мирон А. редко взаимодействовал с ровесниками, предпочитал играть в одиночестве, а если его спрашивали о чем-то, мог уйти без ответа.

Методика 4. «Рукавички» (автор Г.А. Цукерман).

Цель: «определение способности к партнерскому диалогу у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей.

Ход проведения исследования: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, то есть так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара детей получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок спокойно, терпеливо слушает партнера, легко с ним договаривается в отношении общего рисунка.

Средний уровень (2 балла) – у детей налажена коммуникация в процессе совместной деятельности, но иногда возникают разногласия из-за желания настоять на своем.

Низкий уровень (1 балл) – только иногда проявляется одно из указанных свойств, не проявляется ни одного из компонентов способности к партнерскому диалогу» [8].

Количественные результаты диагностической методики 4 представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты диагностики методики 4

Количество	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
10 человек (100%)	40% (4)	50% (5)	10% (1)

Высокий уровень показал 1 ребенок (10%) (Вика Ч.) которая работала в паре с Полиной Т., но в отличие от Полины Т., Вика Ч. старалась договориться о общем узоре на варежках, она шла на компромисс, если Полина начинала настаивать и старалась не поссориться. Вика Ч. делилась карандашами, а когда у Полины Т. не получился рисунок, она помогала.

Средний уровень 5 детей (50%) (Алеша М., Полина Т., Денис Б., Алла М. и Коля В.) дети, в процессе совместной деятельности, показали, что они умеют договариваться, доброжелательно общаться, но иногда, они

начинали капризничать, не шли на компромисс, когда договаривались о том, какой узор будут рисовать. Например, Алеше М. было трудно понять, что от него хочет Коля В. с которым они в паре, рисовали узоры на варежках. Так же, Полине Т. было, в отдельных случаях, трудно договориться со своей напарницей по рисованию Викой Ч. В их паре, Вика Ч. чаще шла на компромисс, чтобы не возникла конфликтная ситуация.

Низкий уровень 4 ребенка (40%) (Мирон А., Слава П., Сергей А. и Рома К.) испытывали значительные трудности в общении с напарниками, а также негативно реагировали на то, что им предлагалось. Например, Мирон А. не захотел договариваться с напарником Славой П. и каждый рисовал то, что хотел.

Методика 5. «Карта проявлений активности» (авторы А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова), модификация.

Цель: «определение проявления активности коммуникативных навыков с ровесниками и взрослыми в процессе разнообразной деятельности.

Материал: протокол, ручка, карта проявлений активности.

Ход проведения исследования.

Педагог наблюдает за ребенком и отмечает его поведение в протоколе. Педагог наблюдает за тем, как дети взаимодействуют с окружающими, как они реагируют на игровые ситуации и как выражают свои мысли и чувства. Результаты записывают в протокол, отмечая ключевые моменты и поведение каждого ребенка в отдельности.

Критерии оценки результатов.

Высокий уровень (3 балла): ребенок активно взаимодействует с ровесниками и взрослыми, легко выражает свои мысли и чувства, показывает высокий уровень социальной адаптации, умеет правильно реагировать на социальные сигналы, умеет решать конфликты мирным путем.

Средний уровень (2 балла): ребенок взаимодействует с ровесниками и взрослыми, но иногда испытывает трудности с выражением своих мыслей и чувств, реагирует на социальные сигналы, но может испытывать некоторые

затруднения, может решать конфликты, но иногда нуждается в помощи взрослых.

Низкий уровень (1 балл): ребенок избегает взаимодействия, испытывает значительные трудности в выражении своих мыслей и чувств, не умеет правильно реагировать на социальные сигналы, испытывает трудности в решении конфликтов» [8].

Количественные результаты диагностической методики 5 представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты диагностики методики 5

Количество	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
10 человек (100%)	20% (2)	40% (4)	40% (4)

Высокий уровень показали 4 ребенка (40%) (Вика Ч., Сергей А., Алла М. и Полина Т.). Эти дети демонстрировали высокий уровень активности коммуникативных навыков в игровых ситуациях, легко взаимодействовали со сверстниками и взрослыми, умели эффективно общаться и разрешать конфликты мирным путем. Например, Вика Ч. активно участвовала в играх, умела выражать свои мысли и чувства, а также слушать и понимать партнеров. Сергей А. также демонстрировал высокий уровень коммуникативных навыков, умел находить общий язык с другими детьми и взрослыми, а также решать возникающие проблемы. Алла М. и Полина Т. демонстрировали высокую способность к взаимодействию и умение вести конструктивный диалог в игровых ситуациях.

Средний уровень показали 4 ребенка (40%) (Коля В., Мирон А., Денис Б., Слава П.). Эти дети демонстрировали умеренный уровень коммуникативных навыков в игровых ситуациях, взаимодействовали со сверстниками и взрослыми, но иногда испытывали трудности в общении и разрешении конфликтов. Например, Коля В. мог участвовать в играх, но иногда ему было сложно выражать свои мысли и чувства, а также слушать

партнеров. Мирон А. проявлял доброжелательность в общении, но иногда ему требовалось время, чтобы справиться с конфликтными ситуациями и найти компромиссы. Денис Б. и Слава П. также демонстрировали средний уровень коммуникативных навыков, но им требовалась дополнительная поддержка для полного раскрытия своих способностей в игровых ситуациях.

Низкий уровень показали 2 ребенка (20%) (Алеша М. и Рома К.). Эти дети испытывали значительные трудности в общении в игровых ситуациях, часто демонстрировали низкий уровень способности взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, а также решать конфликты мирным путем. Например, Алеша М. редко взаимодействовал с другими детьми и взрослыми, испытывал трудности в выражении своих мыслей и чувств, а также в слушании собеседников. Рома К. также демонстрировал низкий уровень коммуникативных навыков, часто избегал конфликтных ситуаций и не умел их разрешать мирным путем.

Эти результаты подчеркивают необходимость дополнительной поддержки и индивидуального подхода к развитию коммуникативных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи» [4].

Результаты констатирующего этапа исследования представлены в таблице 7, рисунке 1 и в приложении Б, таблице Б.1.

Таблица 7 – Результаты констатирующего этапа исследования

Количество	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
10 человек (100%)	20% (2)	60% (6)	20% (2)

Представим полученные результаты в виде диаграммы на рисунке 1.

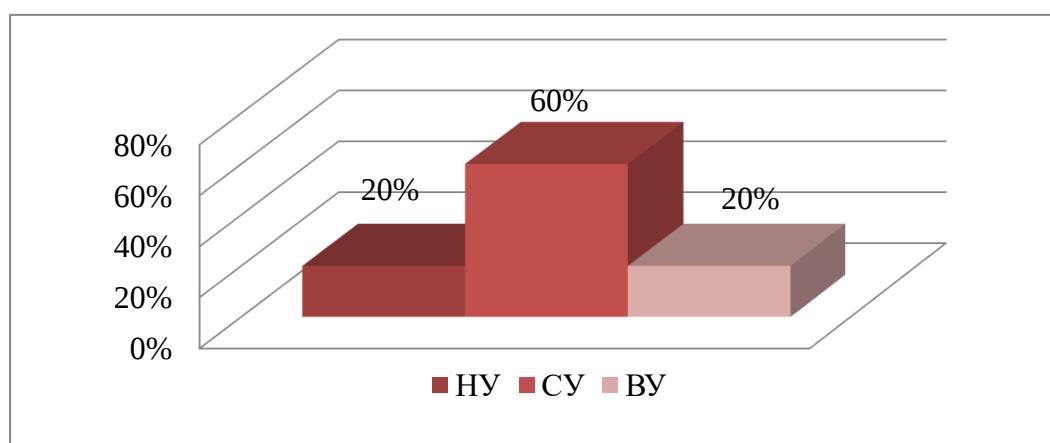


Рисунок 1 – Результаты констатирующего этапа исследования

Итак, представим обобщенные результаты по уровням сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Высокий уровень. Дети, показавшие высокий уровень коммуникативных навыков, легко взаимодействовали с окружающими, умели разрешать конфликты мирным путем, демонстрировали высокий уровень эмпатии и умение выражать свои мысли и чувства. Они активно участвовали в диалогах, внимательно слушали собеседников и умели находить компромиссы. Эти дети демонстрировали высокую способность договариваться и умение вести конструктивный диалог в игровых ситуациях.

Высокий уровень показали 2 ребенка (20%): Вика Ч., Алла М.

Дети, показавшие высокий уровень коммуникативных навыков легко взаимодействовали с окружающими, умели разрешать конфликты мирным путем, демонстрировали высокий уровень эмпатии и умение выражать свои мысли и чувства. Активно участвовали в диалогах, внимательно слушали собеседников и умели находить компромиссы.

Средний уровень показали 6 детей (60%): Сергей А., Полина Т., Мирон А., Денис Б., Слава П, Коля В.

Дети, показавшие средний уровень коммуникативных навыков, взаимодействовали с окружающими, но иногда испытывали трудности с выражением своих мыслей и чувств, а также с тем, чтобы слушать собеседников. Они демонстрировали доброжелательность в общении, но иногда им требовалось время, чтобы правильно интерпретировать информацию и справиться с конфликтными ситуациями. Эти дети проявляли умеренную способность к партнерскому диалогу и умение договариваться, но им требовалась дополнительная поддержка для полного раскрытия своих коммуникативных качеств.

Низкий уровень показали 2 ребенка (20%): Алеша М., Рома К.

Дети, показавшие низкий уровень коммуникативных навыков,

испытывали значительные трудности в общении, часто проявляли низкий уровень эмоционального отклика и доброжелательности в общении. Они редко взаимодействовали с окружающими и испытывали трудности в выражении своих мыслей и чувств, а также в слушании собеседников. Эти дети часто избегали конфликтных ситуаций и не умели разрешать их мирным путем.

2.2 Содержание и организация работы по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр

Исходя из цели исследования, нами была определена цель формирующего эксперимента, которая «заключалась в разработке содержания и апробации театрализованных игр, как средства формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Формирование коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр на формирующем этапе проводили по следующим направлениям:

- подобраны театрализованные игры для активизации коммуникативного взаимодействия детей;
- организована поэтапная работа по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда атрибутами и костюмами для проведения театрализованных представлений.

Для начала «было разработано содержание театрализованных игр для активизации коммуникативного взаимодействия детей, по тем же показателям, по которым были подобраны методики для исследования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Проведен анализ диагностических данных по наличию у детей эмоционального отклика, доброжелательности в общении, организационных коммуникативных навыков, коммуникативных способностей, способности к партнерскому диалогу и проявлению коммуникативных навыков с ровесниками и взрослыми в процессе игровой деятельности.

При разработке содержания театрализованных игр для активизации коммуникативного взаимодействия детей каждая игра одновременно корректирует конкретный коммуникативный дефицит, стимулирует развитие смежных навыков (например, жестикуляцию и зрительный контакт). Игры были разработаны с постепенным увеличением количества реплик (с 1 до 3-4 за эпизод), сложности языковых конструкций (от слов → фраз → диалогов), числа участников взаимодействия (индивидуально → пара → группа)» [6].

Комплекс «театрализованных игр для формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи представлен в приложении В, таблице В.1.

Поэтапная работа по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр состояла из следующих этапов.

1 этап: формирование коммуникативных качеств личности у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи: эмоционального отклика, доброжелательности в общении.

2 этап: формирование коммуникации в действиях детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи: организационных навыков.

3 этап: формирование у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи способности к коммуникации и восприятию, включая его умение взаимодействовать с окружающими, воспринимать и интерпретировать информацию, а также реагировать на социальные сигналы.

4 этап: формирование у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи способности к партнерскому диалогу; способность слушать партнера; способность договариваться с партнером» [8].

5 этап: формирование у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи проявления активности коммуникативных навыков с ровесниками и взрослыми в процессе игровой деятельности.

Перед началом занятий создавали у детей положительный эмоциональный настрой. Каждому ребенку нужно сделать комплимент, о том, как хорошо он выглядит, как мы рады его видеть.

Для развития коммуникативных качеств у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи мы организовали театрализованную игру «Передача чувств». Игру начали со сбора для приветствия. Дети встали в круг, в центре стояла педагог и рассказывала детям о том, что они будут делать: мы жестами, сделаем комплимент друг другу и своими эмоциями поделитесь после получения комплимента. Эмоции нужно передавать так же, без слов, одними жестами.

Педагог показала жест – она нежно погладила себя по голове и сказала: это жест похвалы, мы, глядя друг друга по голове – хвалим или говорим спасибо. После этого, дети сами должны были придумать жесты и показать их, объясняя, что они обозначают. Алла М. и Полина Т. повторили жест за педагогом, а потом, приложили руку к груди в области сердца и поклонились друг другу, объясняя данный жест, как спасибо. Остальные дети, так же, придумывали жесты и показывая их, объясняли, что они значат.

Например, когда ребенок хлопал друга по плечу, он, как бы говорил: «Молодец!», покачивание головой обозначало – ты не прав, указательный палец вверх – ты не прав, подумай и так далее.

Сергей А. и Слава П., у которых наблюдалось агрессивное поведение, в отношении своих сверстников, показ комплиментов жестами получился не с первого раза. Педагог провела с ними индивидуальную работу, она объясняла им, что если они станут более мягкими и более вежливыми, то и остальные дети будут лучше к ним относиться.

У Вики Ч. и Дениса Б. наблюдались проблемы с показом жестов, так как у них недостаточно развита мелкая моторика. Педагог решила помочь и

первые жесты она проводила путем поддержки рук детей. Таким образом, при трех-четырех повторях, дети начинали самостоятельно выполнять жесты правильно. После того, как все дети показали свои эмоции жестами, им предложили угадать то, что покажет педагог.

Рома К. и Алеша М. смогли быстрее других определить те эмоции, которые показывала педагог, другим детям было сложнее, им нужно было несколько повторов показа и, в отдельных случаях, пояснения.

В конце игры, педагог объяснила детям, что нужно, чтобы избежать проблем, которые возникали в процессе игры и похвалила всех, за то, что у них получилось.

Для развития организационных коммуникативных навыков была проведена театрализованная игра «Угадай, кто я». Дети, в процессе игры, примеряли на себя разнообразные социальные роли, учились, посредством театрализации голосовой интонации, мимики и жестов передавать характер персонажа. Алла М. выступала с микрофоном, взяв в руки микрофон, у девочки изменялся голос, он становился более ярким, звонким и уверенным. Алла рассказывала о том, что она телеведущая и проводит выставку детских рисунков. Ее поза и жесты полностью соответствуют образу телеведущей. Полина Т., надев очки и взяв указку, строгим голосом говорит: «Сегодня мы изучим букву «А». Повторяйте за мной!» – и дети сразу узнают в ней учителя. Сергей А., выбрав пожарный шлем, сначала просто повторяет: «Тушим пожар», но после подсказки педагога разворачивает мини-рассказ: «Тревога! На улице Ленина горит дом! Бригада, за мной!» Особенно трогательно наблюдать, как Денис Б., обычно стеснительный, преобразается в роли капитана корабля: «Полный вперед! Вижу землю!».

Для развития организационных навыков у детей провели театрализованную игру «День рождения». Данная игра представляла для детей праздник воображения и коммуникации. Рома К. рассказывал о том, что ему подарили велосипед и рассказывал он так увлекательно, что все остальные дети группы очень захотели, чтобы им подарили велосипед.

Алеша М. увлеченно рассказывал о аквариуме, в котором живут разноцветные рыбки, увлекая других детей тем, что он рассказывал и показывал жестами. Коля В. показывал, как он будет дарить подарок, мальчик бросил подарок на стол, но, оказалось, что в его свертке была стеклянная ваза, которую он разбил. После этого, Коля В. сказал, что он все понял и в будущем, будет дарить подарки аккуратно.

Вика Ч. показывала в театральной игре, как она будет дарить плюшевого мишку. Она гладила мишку, укачивала, пела ему песенку, завязала на нем бантик. После этого, ей не захотелось дарить другой девочке такой подарок. Вика, все-таки, подарила мишку, но сказала, что хочет себе такой же, подарок в будущем. Мирон А. удивил всех, показав необычный подарок – «дождь», изображая падающие капли пальцами и шум дождя голосом.

Для развития способности к коммуникации и восприятию, включая умение взаимодействовать с окружающими, воспринимать и интерпретировать информацию, а также реагировать на социальные сигналы была проведена театрализованная игра «Телефон». Посредством данной игры, дети развивали навыки диалогической речи. Полина Т. и Алла М. разыгрывают целый спектакль про общение бабушки и внуки.

Сергей А., изображая разговор с другом, сначала кричит: «Верни мою машинку!», но затем, с помощью педагога, строит диалог вежливо: «Пожалуйста, верни мою машинку, я же тебе дал поиграть». Денис Б., обычно немногословный, в роли врача уверенно говорит: «Здравствуйте, на что жалуетесь?» – демонстрируя заметный прогресс в построении фраз.

Для развития у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи способности к партнерскому диалогу; способности слушать партнера; способности договариваться с партнером была проведена театрализованная игра «Покажи сценку» помогает детям осваивать сложные социальные ситуации. Рома К. и Алеша М. показывают настоящий спектакль примирения: «Давай не будем ссориться из-за кубиков. Давай вместе

построим высокую башню!» – говорит Рома, а Алеша добавляет: «И потом вместе ее разрушим!» Коля В., изображая обиду, сначала просто отворачивается, но затем учится выражать чувства словами: «Мне обидно, что ты взял мою машинку без спроса». Вика Ч. удивительно тонко передает сочувствие плачущему ребенку: она и «гладит по голове», и «вытирает слезы», и шепчет утешительные слова.

Для развития у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи проявления коммуникативных навыков с ровесниками и взрослыми в процессе игровой деятельности была проведена театрализованная игра «Лесное телевидение» раскрывает творческий потенциал детей. Алла М. в роли лисички не просто сообщает новости, а разыгрывает целый репортаж: «Сегодня у дуба произошло важное событие – белочка родила бельчат! Все лесные жители принесли подарки». Полина Т. (зайчик) дополняет: «А я научился новому трюку – прыгать через пеньки с поворотом! Хотите покажу?» Сергей А., играя медведя, сначала просто рычит, но затем рассказывает: «Я весь день искал мед. Нашел целое дерево с дуплом! Но пчелы меня прогнали...» – и его мимика прекрасно передает разочарование.

Для развития у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи проявления активности коммуникативных навыков с ровесниками и взрослыми в процессе игровой деятельности была проведена театрализованная игра «Скульптор» дети проявляют удивительную фантазию. Рома К. создает не просто дракона, а «дракона-почтальона, который разносит письма, держа их в хвосте». Алеша М. лепит «черепашу на роликах», которая «очень быстро бежит, но боится горок». Коля В. сначала слишком сильно сжимает партнера, но затем учится работать аккуратно, создавая «пушистое облако с ушами». Вика Ч. и Полина Т. вместе создают удивительное существо – «цветочную фею, у которой из рук растут живые цветы».

Затем, была обогащена развивающая предметно-пространственная среда атрибутами и костюмами для проведения театральных постановок.

Для создания оптимальных условий развития коммуникативных навыков через театрализованную деятельность мы организовали в группе специально оборудованное пространство, включающее несколько взаимосвязанных зон.

Центральным элементом стал театральный уголок «Мы – артисты», оснащенный многоуровневой трансформируемой ширмой высотой 70-120 см со сменными декорациями (лес, город, дом), кармашками для персонажей и специальным окошком для кукольных представлений. Здесь же разместили коллекцию различных видов театра: пальчиковый (35 персонажей), настольный с деревянными фигурками, перчаточный (12 кукол) и уникальный театр теней с фонарем. Особое внимание уделили костюмерной, где собрали 25 элементов костюмов (шляпы, галстуки, юбки), 15 масок животных и профессий, установили полноразмерное зеркало и сундук с аксессуарами (очки, бусы).

Для отработки социальных навыков оборудовали центр сюжетно-ролевых игр с типовыми локациями: «Телестудия» с игрушечной камерой и микрофоном, «Поликлиника» с медицинскими атрибутами, «Магазин» с кассой и продуктами, «Автобус» с рулем. Разработали специальные передвижные наборы: «Режиссер» (хлопушка, сценарий), «Журналист» (блокнот, диктофон) и «Экскурсовод» (флажки, карта).

Была разработана «Памятка для родителей о том, как формировать коммуникативные навыки у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи театрализованными играми, которая была помещена в Родительском уголке (Приложение Г, рисунок Г.1).

Таким образом, проведенная работа по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи через театрализованные игры показала свою высокую эффективность. Реализация поэтапной системы занятий, включающей пять последовательных этапов, позволила добиться значительных результатов в развитии коммуникативных способностей детей.

Результаты проведенной работы подтвердили, что театрализованные игры являются эффективным средством формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи» [2]. Таким образом, систематическая и поэтапная работа с использованием театрализованных игр доказала свою эффективность в формировании коммуникативных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи и может быть рекомендована для широкого применения в коррекционно-развивающей работе.

2.3 Динамика сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Затем, «было необходимо было определить динамику сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи после проведения формирующего этапа исследования. С этой целью, был проведен контрольный этап исследования.

Методики исследования, на контрольном этапе мы использовали такие же, что и на констатирующем этапе исследования.

Методика 1. «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (авторы М.А. Никифорова, А.М. Щетинина).

Цель: определение уровня эмоционального отклика, доброжелательности в общении у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи» [2].

Результаты исследования представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительные результаты диагностической методики 1

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий уровень	2	20%	1	10%
Средний уровень	4	40%	5	50%
Высокий уровень	4	40%	4	40%

На контрольном этапе у 40% детей (Алла М., Сергей А., Вика Ч., Полина Т.) отмечался высокий уровень коммуникативных качеств. 50% (Мирон А., Коля В., Слава П., Денис Б., Рома К.) демонстрировали средний уровень с ситуативными трудностями. 10% (Алеша М.) нуждался в особой поддержке из-за низкой коммуникативной активности.

После формирующего этапа Коля В. стал более открытым в выражении чувств: «Я люблю играть с Сашей в машинки, мы вместе строим гараж!», Рома К. начал проявлять инициативу в общении: «Вчера я помог Вике собрать пазл, она обрадовалась», «Когда мне грустно, я рисую и показываю рисунок маме».

Методика 2. «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» (авторы А.М. Щетинина, М.А. Никифорова).

Цель: определение уровня развития организационных коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Результаты исследования представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Сравнительные результаты диагностической методики 2

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий уровень	1	10%	1	10%
Средний уровень	7	70%	6	60%
Высокий уровень	2	20%	3	30%

На контрольном этапе у 30% детей (Мирон А., Коля В., Слава П.) отмечается высокий уровень коммуникативных действий. 60% (Рома К., Алла М., Сергей А., Вика Ч., Денис Б., Полина Т.) демонстрируют средний уровень, при этом у некоторых наблюдаются ситуативные трудности. 10% (Алеша М. на начальном этапе) нуждался в поддержке, но после проведения коррекционной работы показал положительную динамику. После цикла занятий у большинства детей улучшились навыки коммуникативных действий: они стали предлагать более конструктивные решения, активнее

вступать в диалог, использовать вежливые формы общения. Например, Коля В., который раньше давал краткие ответы («Не знаю»), теперь аргументирует свои действия («Спрошу у друга, не видел ли он мою игрушку»). Алеша М., ранее избегавший общения, начал проявлять инициативу («Если друг обиделся, я извинюсь»).

Методика 3. «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» (авторы А.М. Щетинина, М.А. Никифорова).

Цель: определение уровня развития коммуникативных способностей у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Результаты исследования представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительные результаты диагностической методики 3

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий уровень	4	40%	–	–
Средний уровень	5	50%	7	70%
Высокий уровень	1	10%	3	30%

На контрольном этапе у 30% детей (Мирон А., Коля В., Слава П.) отмечается высокий уровень коммуникативных и перцептивных действий. 70% (Рома К., Алла М., Сергей А., Алеша М., Вика Ч., Денис Б., Полина Т.) демонстрируют средний уровень, при этом у некоторых наблюдаются ситуативные трудности. Изначально 30% детей (Мирон А., Рома К., Слава П.) нуждались в значительной поддержке, но после проведения коррекционной работы Мирон А., Коля В., Слава П. показали положительную динамику, достигнув высокого уровня. Вика Ч. перешла со высокого уровня на средний, что, возможно, свидетельствует о более реалистичной оценке ее возможностей или о недостаточном уровне стимуляции ее коммуникативных навыков на данном этапе.

После формирующего этапа исследования дети стали активнее взаимодействовать, лучше воспринимать информацию и более адекватно

реагировать на социальные сигналы. Например, Мирон А., который раньше избегал общения, стал активно участвовать в играх и предлагать свои идеи. Слава П., демонстрировавший ранее трудности в выражении эмоций, стал более открыто проявлять свои чувства и понимать эмоции других.

Методика 4. «Рукавички» (автор Г.А. Цукерман).

Цель: определение способности к партнерскому диалогу у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Результаты исследования представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Сравнительные результаты диагностической методики 4

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий уровень	2	20%	1	10%
Средний уровень	4	40%	5	50%
Высокий уровень	4	40%	4	40%

На контрольном этапе у 40% детей (Мирон А., Коля В., Слава П., Денис Б.) отмечается высокий уровень сформированности способности к партнерскому диалогу, умению слушать партнера и договариваться с ним. 50% (Рома К., Алла М., Сергей А., Вика Ч., Полина Т.) демонстрируют средний уровень, испытывая ситуативные трудности в эмоциональной пристройке к партнеру, проявлении терпения при слушании или понимании экспрессии. 10% детей (Алеша М.) сохраняют низкий уровень, не проявляя ни одного из компонентов способности к партнерскому диалогу.

После проведения формирующего этапа Мирон А., Коля В., Слава П., Денис Б. продемонстрировали положительную динамику, достигнув высокого уровня. Отмечается снижение уровня у Аллы М. и Вики Ч. с высокого до среднего, что может указывать на ситуативные факторы, влияющие на их способность к партнерскому диалогу в конкретных условиях проведения методики. Сохранение низкого уровня у Алеши М. свидетельствует о необходимости продолжения индивидуальной

коррекционной работы, направленной на развитие у него базовых навыков взаимодействия и коммуникации.

Методика 5. «Карта проявлений активности» (авторы: А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова).

Цель: определение проявления коммуникативных навыков с ровесниками и взрослыми в процессе разнообразной деятельности.

Результаты исследования представлена в таблице 12.

Таблица 12 – Сравнительные результаты диагностической методики 5

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий уровень	2	20%	1	10%
Средний уровень	4	40%	5	50%
Высокий уровень	4	40%	4	40%

На контрольном этапе у 40% детей (Мирон А., Коля В., Слава П., Денис Б.) отмечается высокий уровень сформированности коммуникативных навыков в игровых ситуациях. 50% (Рома К., Алла М., Сергей А., Вика Ч., Полина Т.) демонстрируют средний уровень, испытывая ситуативные трудности в выражении мыслей и чувств, реагировании на социальные сигналы или решении конфликтов. 10% детей (Алеша М.) сохраняют низкий уровень, избегая взаимодействия и испытывая значительные трудности в коммуникации.

Приведем результаты общего уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Результаты контрольного эксперимента представлены в таблице 13 и в приложении Д, таблице Д.1.

Таблица 13 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий уровень	2	20%	1	10%
Средний уровень	6	60%	5	50%
Высокий уровень	2	20%	4	40%

Результаты контрольного этапа исследования представлены на рисунке 2.

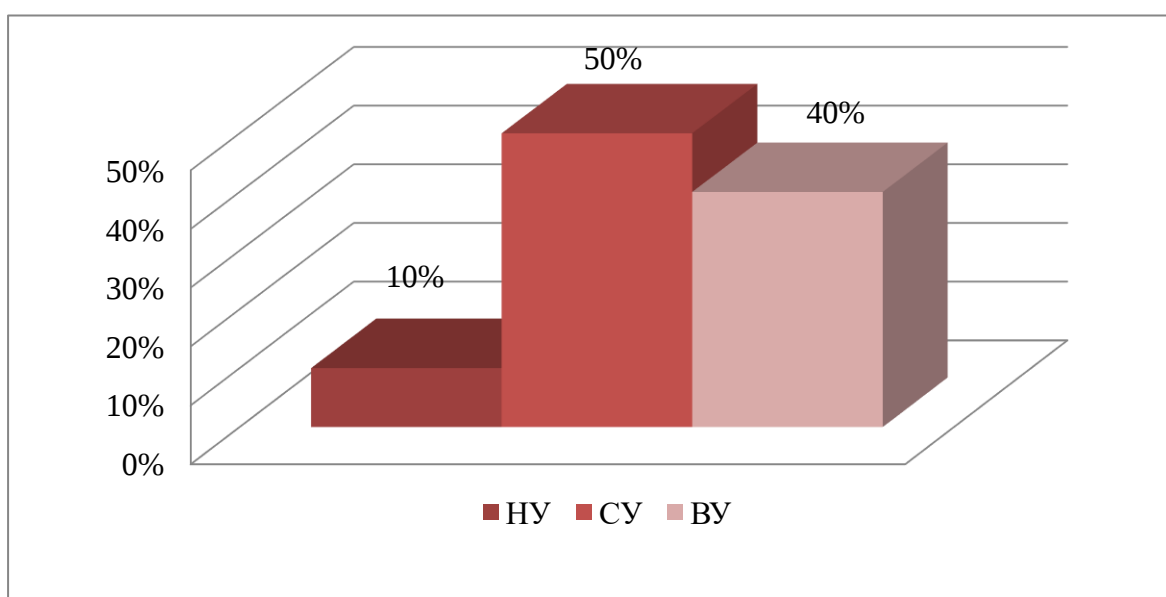


Рисунок 2 – Результаты контрольного этапа исследования

Следовательно, «общие результаты показали нам, что увеличилось количество дошкольников с высоким уровнем сформированности коммуникативных навыков с 20% до 40%, а также наблюдается понижение низкого уровня развития на 10%.

Затем мы рассмотрели динамику сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи на контрольном и констатирующем этапах, которая представлена на рисунке 3.

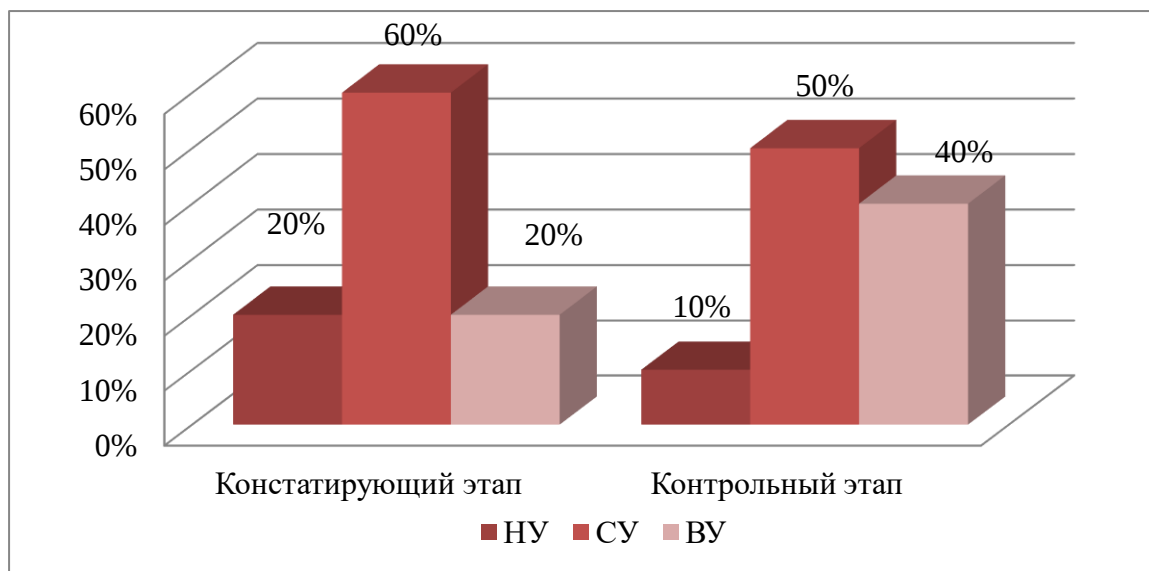


Рисунок 3 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования

Показанные результаты указывают на то, что разработанный комплекс театрализованных игр содействует совершенствованию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Базируясь на данных, которые мы получили, пришли к выводу, что цели и задачи решены.

Таким образом, общие результаты показали, что количество детей с высоким уровнем развития коммуникативных навыков составило 40%, детей со средним уровнем – 50%, и только 10% детей показали низкий уровень, что свидетельствует о положительном влиянии театрализованных игр в развивающем процессе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Необходим дальнейший мониторинг и индивидуальный подход для поддержания достигнутого прогресса и стимуляции детей, демонстрирующих средний и низкий уровень. Полученные результаты позволили сделать вывод о подтверждении нашей гипотезы и о высокой эффективности проведенной работы.

Заключение

Таким образом, формирование коммуникативных навыков является сложным, но крайне важным процессом для успешной социализации детей. Основой этого процесса является способность ребенка взаимодействовать с окружающими, понимать социальные сигналы и выражать свои мысли и чувства. Исследование теоретических и практических аспектов формирования коммуникативных навыков у детей в возрасте 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр привело к следующим выводам.

Дети с тяжелыми нарушениями речи нуждаются в особых условиях обучения, развития и воспитания, направленных на коррекцию и компенсацию речевых дефектов, которые, в свою очередь, влияют на их коммуникативные способности, социальную адаптацию и взаимодействие с окружающим миром. Недостаточно сформированные коммуникативные навыки у детей с ТНР оказывают негативное влияние на их личностное развитие, затрудняют коррекцию и развитие познавательных способностей, замедляют усвоение учебного материала и приводят к задержкам в развитии социальных навыков.

Анализ результатов проведенного исследования показал, что театрализованные игры являются эффективным средством для формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с ТНР. На констатирующем этапе исследования наблюдался недостаточный уровень коммуникативных навыков у большинства детей.

В ходе работы с этими детьми использовались театрализованные игры и упражнения, направленные на развитие различных аспектов коммуникации: «наличие коммуникативных качеств личности у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи; формирование коммуникации в действиях детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи: организационных навыков; формирование у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи способности к

коммуникации и восприятию, включая его умение взаимодействовать с окружающими, воспринимать и интерпретировать информацию, а также реагировать на социальные сигналы; формирование у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи способности к партнерскому диалогу; способность слушать партнера; способность договариваться с партнером; формирование у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи проявления коммуникативных навыков с ровесниками и взрослыми в процессе игровой деятельности»[3].

Общие результаты показали, что количество детей с высоким уровнем развития коммуникативных навыков составило 40%, детей со средним уровнем – 50%, и только 10% детей показали низкий уровень, что свидетельствует о положительном влиянии театрализованных игр в развивающем процессе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Необходим дальнейший мониторинг и индивидуальный подход для поддержания достигнутого прогресса и стимуляции детей, демонстрирующих средний и низкий уровень.

Полученные результаты позволили сделать вывод о подтверждении гипотезы и о высокой эффективности проведенной работы.

Список используемой литературы

1. Белякова Л. И., Гаркуша Ю. Ф., Усанова О. Н., Фигередо Э. Л. Сравнительное психолого-педагогическое исследование дошкольников с общим недоразвитием речи и нормально развитой речью. М. : Педагогика, 1991. 178 с.
2. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии. М. : Просвещение, 1995. 527 с.
3. Гаркуша Ю. Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. М. : «Центр гуманитарной литературы «РОН», 2008. 128 с.
4. Гребенщикова Т. В. Эмоционально-экспрессивное развитие детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема // Современный ребенок и образовательное пространство: проблемы и пути реализации. Материалы региональной научно-практической конференции. Новокузнецк : РИО КузГПА, 2016. С. 30–38.
5. Гриншпун Б. М. Недоразвитие речи у дошкольников // Дошкольное воспитание. 1968. № 8. С. 63–72.
6. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь. М. : Академия, 2008. 240 с.
7. Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Логопсихология : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М. : Академия, 2014. 350 с.
8. Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. М. : Народная асвета, 1969. 124 с.
9. Коррекционная педагогика. Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: учебное пособие для студентов средних учебных заведений / Б. П. Пузанов, В. И. Селиверстов, С. Н. Шаховская, Ю. А. Костенкова; под ред. Б. П. Пузанова. М. : Академия, 1999. 155 с.

10. Лашкова Л. Л. Формирование коммуникативных качеств у детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2009. № 3. С. 34–39.
11. Леханова О. Л. Своеобразие употребления, понимания и интерпретации невербальных средств общения дошкольниками с общим недоразвитием речи // Практическая психология и логопедия. Дайжест. 2011. № 6. С. 17–25.
12. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. Спб. : Питер, 2009. 320 с.
13. Люсова Е. С. Особенности состояния игровой деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи // Специальное образование. 2016. С. 95–99.
14. Мастюкова Е. М., Жукова Н. С., Филичева Т. Б. Преодоление задержки речевого развития у детей. М. : Просвещение, 1973. 125 с.
15. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М. : Мозаика-Синтез, 2014. 368 с.
16. Петрова В. Г., Белякова И. В. Кто они, дети с отклонениями в развитии? М. : МПСИ: Флинта, 1998. 103 с.
17. Радина Н. К. Психологические аспекты социализации личности к вопросу о моделях классификации видов социализации // Психологическая наука и образование. 2005. № 1. С. 45–50.
18. Радина Н. К. Изучение самопринятия у детей, воспитывающихся в закрытых детских учреждениях и в семье // Вопросы психологии. 2000. №3. С. 23–33.
19. Радина Н. К. Городские исследования в социальных науках: расширяя горизонты психологических исследований // Вопросы психологии. 2011. №5. С. 147–149.
20. Репина Т. А. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Социальная психология дошкольника. Учебное пособие. М. : Мозаика-Синтез, 2016. 351 с.

21. Репина Т. А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. М. : Педагогика, 1988. 232 с.
22. Рояк А. А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка с ТНР. М. : Педагогика, 1988. 120 с.
23. Рояк А. А. Эмоциональное благополучие ребенка с тяжелыми нарушениями речи // Дошкольное воспитание. 1977. №2. С. 12–19.
24. Рубинштейн С. Я. Психология дошкольника. Хрестоматия. М. : Академия, 2000. 407 с.
25. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками. М. : Академия, 2000. 160 с.
26. Смирнова Е. О., Гуськова Т. В. Исследование общения дошкольников со сверстниками // Вопросы психологии. 1988. № 2. С. 167–174.
27. Смирнова Е. О. Общение и его развитие в дошкольном возрасте. М. : Юрайт, 2024. 163 с.
28. Смирнова Е. О., Калягина Е. А. Особенности отношения к сверстнику // Вопросы психологии. 1998. № 3. С. 50–60.
29. Смирнова Е. О. Особенности общения у детей с нарушением речи. М. : Юрайт, 2024. 163 с.
30. Соловьева Л. Г. Особенности коммуникативной деятельности детей с общим недоразвитием речи // Дефектология. 1996. №1. С. 62–67.
31. Соловьева Л. Г. Диалогическое взаимодействие дошкольников с речевыми нарушениями // Дефектология. 2007. № 4. С. 37–46.
32. Солсо Р., Маклин О., Маклин К. Когнитивная психология. СПб. : Питер, 2025. 640 с.
33. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М. : Айрис-пресс, 2008. 224 с.
34. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В., Лагутина А. В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных

учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М. : Просвещение, 2014. 320 с.

35. Эльконин Д. Б. Детская психология : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М. : Академия, 2007. 384 с.

36. Шаховская С. Н. Формирование словаря в системе работы при общем недоразвитии речи // Психоллингвистика и современная логопедия» под ред. Л. Б. Халиловой. М. : Экономика», 1997. 240 с.

Приложение А

Список детей, участвующих в эксперименте

Таблица А.1 – Список детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, участвующих в экспериментальной работе

Фамилия Имя	Возраст	Диагноз
Мирон А.	6, 8	ТНР
Коля В.	6, 8	ТНР
Рома К.	6, 6	ТНР
Слава П.	6, 7	ТНР
Алла М.	7, 2	ТНР
Сергей А.	7, 2	ТНР
Алеша М.	6,9	ТНР
Вика Ч.	6, 9	ТНР
Денис Б.	7, 3	ТНР
Полина Т.	7, 1	ТНР

Приложение Б

Результаты констатирующего эксперимента

Таблица Б.1 – Результаты констатирующего эксперимента

Фамилия Имя	М 1	М 2	М 3	М 4	М 5	Средний балл	Уровень
Мирон А.	2	2	1	2	2	9	Средний
Коля В.	2	2	2	2	2	10	Средний
Рома К.	1	2	1	1	1	7	Низкий
Слава П.	2	2	1	2	2	9	Средний
Алла М.	3	3	2	3	3	14	Высокий
Сергей А.	3	2	2	2	3	12	Средний
Алеша М.	1	1	2	1	1	6	Низкий
Вика Ч.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Денис Б.	2	2	2	2	2	10	Средний
Полина Т.	3	2	2	3	2	12	Средний

Приложение В

Комплекс театрализованных игр

Таблица В.1 – Комплекс театрализованных игр для формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Показатели	Театрализованные игры, цели
«Наличие коммуникативных качеств личности у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи: эмоционального отклика, доброжелательности в общении» [2].	Передача чувств Цель: «формировать коммуникативные качества личности у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи: эмоциональный отклик, доброжелательность в общении. Ведущий демонстрирует способы невербального поощрения, порицания или наказания. Дети повторяют и отгадывают: Погладить по голове, похлопать по плечу, покачать головой, погрозить пальцем, послать воздушный поцелуй, прижать к себе, потрепать ласково волосы» [2]. «Встреча сказочных героев» Цель: «формировать адекватную самооценку, помочь ребенку в осознании себя и своих черт характера. Педагог играет роль волшебника, подбирая каждому ребенку образ сказочного персонажа, который обладает личностными особенностями, противоположными характеру ребенка. Например, конфликтному ребенку дается роль персонажа, который со всеми дружит, всем помогает; ребенку с низкой самооценкой дается роль героя. Каждому герою волшебник дает по «пять жизней» (фишки, которых он лишается, если изменит свой поведение). Далее детям предлагается придумать сказку для своих героев и разыграть ее» [2].
Наличие коммуникации в действиях детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи: организационных навыков.	Угадай, кто я Цель: «формировать коммуникации в действиях детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи: организационных навыков. Ребенок выходит вперед, берет атрибуты или элементы костюмов задуманного им персонажа и придумывает речь из 4-5 предложений, Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, И вот все вышли на старт. 5, 4, 3, 2! – старт! (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор)» [2].

Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

Показатели	Театрализованные игры, цели
	«День рождения» Цель. «формировать коммуникации в действиях детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи: организационных навыков. Ход игры. С помощью считалки выбирается ребенок, который приглашает детей на день рождения. Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки. С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они решили подарить. Лучше, если гостей будет немного, а оставшиеся дети сначала побывают в роли зрителей, оценивающих достоверность показа. Потом они могут поменяться ролями. На начальном этапе игры проще всего обыгрывать подарки - игрушки: скакалку, мяч, куклу, машинку, мягкую игрушку, конструктор и т.п. По мере развития творческих способностей подарки могут быть самые разнообразные: коробка конфет, шарик, шарфик или шапка, книжка или фломастер и даже живой кот» [2].
«Наличие у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи способности к коммуникации и восприятию, включая его умение взаимодействовать с окружающими, воспринимать и интерпретировать информацию, а также реагировать на социальные сигналы» [2].	Телефон Цель: «формировать у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи способности к коммуникации и восприятию, включая его умение взаимодействовать с окружающими, воспринимать и интерпретировать информацию, а также реагировать на социальные сигналы. Приглашаем двух человек, которым дается по телефону предлагается ситуация и тема для разговора. Поздравить с днем рождения и напросится в гости Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр Вам купили новые игрушки, и вы приглашаете друга поиграть Вас обидели, а друг вас утешает Ваш друг отнял любимую игрушку, а теперь извиняется» [2].

Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

Показатели	Театрализованные игры, цели
«Наличие у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи способности к партнерскому диалогу; способность слушать партнера; способность договариваться с партнером» [2].	Покажи сценку Цель: «формировать у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи способности к партнерскому диалогу; способность слушать партнера; способность договариваться с партнером. Детям предлагается разыграть ряд ситуаций Два мальчика поссорились – помири их. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его. Ты нашел на улице слабого, замученного котенка – пожалей его. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним. Ты пришел в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
	Ты пришел в библиотеку – попроси интересующуюся тебя книгу у библиотекаря. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять? Дети играют, у одного ребенка нет игрушки – поделись с ним. Ребенок плачет – успокой его. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки. Ты пришел с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке» [2].

Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

Показатели	Театрализованные игры, цели
«Наличие у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи проявления коммуникативных навыков с ровесниками и взрослыми в процессе игровой деятельности» [2].	Лесное телевидение Цель: «формировать у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи проявления коммуникативных навыков с ровесниками и взрослыми в процессе игровой деятельности. Ребенок в костюме сороки берет интервью у лесных обитателей. Дети по желанию выбирают себе роль животного, одевают элементы костюмов, придумывают небольшой рассказ о новостях из их лесной жизни» [2]. «Скульптор» Цель. «формировать у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи проявления коммуникативных навыков с ровесниками и взрослыми в процессе игровой деятельности. Ход игры. Дети распределяются на пары. Один ребенок берет на себя роль Скульптора, а другой – роль пластилина или глины. Скульпторам предлагается слепить несуществующее фантастическое создание, придумать ему имя и рассказать, где оно живет, чем питается, что любит, как передвигается. В дальнейшем можно предложить существу ожить и начать двигаться. Затем дети меняются ролями» [2].

Приложение Г

Памятка для родителей

Памятка для родителей

«Как формировать коммуникативные навыки у детей 6–7 лет с тяжелыми нарушениями речи через театрализованные игры»

Театрализованные игры — эффективный способ развития речи, эмоционального интеллекта и навыков общения. Для достижения лучших результатов соблюдайте следующие рекомендации:

1. Создайте условия для игр

Организируйте дома «театральный уголок»: ширму, кукол, костюмы (шарфы, платки, маски), зеркало.

Используйте простые декорации (коробки, пледы, игрушки) для создания игровой атмосферы.

Подберите аудиосказки и музыку для фона.

2. Выбирайте игры по уровню сложности

Начинайте с простых игр, постепенно усложняя задания:

1 этап (эмоциональный контакт):

«Покажи эмоцию» (радость, грусть, удивление).

«Звериные голоса» (имитация звуков животных).

2 этап (диалоги и роли):

«Телефон» (разыгрывание бытовых ситуаций).

«Угадай, кто я» (ребёнок изображает персонажа жестами и голосом).

3 этап (сложные сюжеты):

«Сказка на новый лад» (импровизация с изменением концовки).

«Интервью» (вопрос-ответ в роли героя).

3. Поддерживайте и мотивируйте ребёнка

Хвалите даже за небольшие успехи: «Как здорово ты сказал!», «Ты очень выразительный!».

Не исправляйте резко ошибки — лучше предложите правильный вариант мягко: «Давай скажем так: «Можно поиграть?»».

Участвуйте в играх сами — дети копируют интонации и поведение взрослых.

4. Развивайте невербальное общение

Играйте в «Покажи без слов» (жесты, мимика, позы).

Используйте кукольный театр — так ребёнок легче вступит в диалог.

Тренируйте дыхание и артикуляцию через упражнения:

«Задуй свечу» (длинный выдох).

«Вкусное варенье» (облизывание губ).

5. Вовлекайте в повседневные ситуации

Разыгрывайте сценки из жизни: «В магазине», «У врача», «В автобусе».

Поощряйте ролевые игры с игрушками (диалоги между куклами, машинками).

Обсуждайте после игры: «Что понравилось?», «Как бы ты поступил на месте героя?».

6. Работайте в команде с педагогами

Следите за успехами ребёнка в детском саду.

Используйте материалы из логопедических занятий (карточки, схемы).

Посещайте детские спектакли и обсуждайте персонажей. Важно!

Играйте регулярно (2–3 раза в неделю по 15–20 минут).

Не заставляйте — если ребёнок устал, сделайте перерыв.

Создавайте доброжелательную атмосферу: смех и поддержка снижают стресс.

Театрализованные игры помогут вашему ребёнку:

Говорить четко и увереннее

Лучше понимать эмоции других

Легче общаться со сверстниками

Раскрыть творческие способности

Успехов в игре и развитии!

Рисунок Г 1. — Памятка для родителей

Приложение Д

Результаты контрольного эксперимента

Таблица Д.1 – Результаты контрольного эксперимента

Имя Ф.	М 1.	М 2.	М 3.	М 4.	М 5.	Средний балл	Уровень
Мирон А.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Коля В.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Рома К.	3	2	2	2	2	11	Средний
Слава П.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Алла М.	2	2	2	2	2	10	Средний
Сергей А.	2	2	2	2	2	10	Средний
Алеша М.	1	2	2	1	1	7	Низкий
Вика Ч.	2	2	2	2	2	10	Средний
Денис Б.	3	2	2	2	3	12	Высокий
Полина Т.	3	2	2	1	2	10	Средний