

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Психолого-педагогические условия развития и закрепления сенсорных навыков у
детей 3-4 лет посредством предметных игр

Обучающийся

Т.Г. Чумакова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

д-р пед. наук, профессор И.В. Непрокина

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.

Актуальность данного исследования обуславливает противоречием между необходимостью развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр и недостаточным использованием педагогами дошкольных образовательных учреждений возможностей предметных игр в данном процессе.

Целью исследования данной работы является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка влияния предметных игр на развитие и закрепление сенсорных навыков у детей 3-4 лет.

В исследование решаются следующие задачи: на основе анализа психолого-педагогической литературы изучить особенности развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр; выявить уровень развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет; разработать и апробировать содержание работы по развитию и закреплению сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр; выявить динамику уровня развития и закрепления у детей 3-4 лет сенсорных навыков.

Данная бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость. Наша работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы, 4 приложений. Для иллюстрации текста используются 5 таблицы, 13 рисунков. Основной текст работы изложен на 49 страницах. Общий объем работы с приложениями – 53 страницы.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретическое обоснование проблемы развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.....	10
1.1 Психолого-педагогические основы развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет.....	10
1.2 Предметная игра как средство развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет.....	14
Глава 2 Экспериментальное исследование развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.....	18
2.1 Выявление уровня развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр	18
2.2 Содержание и организация работы по развитию и закреплению сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр	33
2.3 Динамика уровня развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.....	37
Заключение.....	46
Список используемой литературы.....	48
Приложение А Список детей, участвующих в экспериментальной работе по развитию и закреплению сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.....	50
Приложение Б Протокол результатов констатирующего этапа.....	51
Приложение В. Протокол результатов контрольного этапа.....	52
Приложение Г Тематическое планирование образовательной деятельности по развитию и закреплению сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр....	53

Введение

В отечественной педагогике дошкольное детство рассматривается как критически важный период, которое определяет дальнейшее развитие ребенка в целом. В период младшего дошкольного возраста происходит развитие сенсорных навыков, которые имеют решающее значение для познания окружающей среды и общего формирования личностных качеств ребенка. Именно этим обуславливается актуальность данной темы.

Отечественные и зарубежные педагоги в своих исследованиях показывают, что именно в этот период закладываются основы мелкой моторики, слухового и зрительного восприятия, что, в свою очередь, влияют на когнитивные способности.

Внимание к развитию сенсорных навыков помогает ребенку младшего дошкольного возраста не только лучше ориентироваться в пространстве, но и способствует его эмоциональному и социальному развитию.

«Период младшего дошкольного возраста характеризуется интенсивным развитием у детей процесса восприятия. Не случайно в истории психологии и педагогики проблема генезиса восприятия и сенсорных способностей привлекала внимание многих ученых-исследователей. Сенсорное воспитание, направленное на формирование у детей полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее» [5].

Таким образом, осознание значимости сенсорного развития в рамках дошкольного образования открывает новые возможности для

создания образовательных программ, которые способствуют комплексному развитию личности ребенка и обеспечивают его гармоничное становление. Это является ключевым элементом в поиске эффективных решений для дошкольного воспитания в современном мире.

Изучение вопросов, связанные с сенсорным развитием детей дошкольного возраста, проводилась разными исследователями в разные исторические периоды, все потому что эта тема представляет собой предмет значительного интереса. Нами была проведена работа по ознакомлению с рядом научных работ исследователей, которые исследовали данный аспект. Выделили ряд самых интересных работ В.Н. Аванесова, Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Н.Н. Поддъякова, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой.

«Ш.А. Абдуллаева, Э.А. Александрян, А.В. Запорожец, Н.С. Карпинская, М.Ю. Кистяковская, С.Л. Новоселова, Э.Г. Пилюгина, Е.А. Радина, А.П. Усова, А.М. Фонарев, С.В. Фонарева, Э.Л. Фрухт» [21] отмечали важность сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста, что, в свою очередь, является ключевым аспектом их развития.

«Дошкольный возраст – это возраст, когда складываются и развиваются сенсорные процессы. Поэтому сенсорное воспитание в этот период занимает важнейшее место. Под сенсорным воспитанием в педагогике понимается система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий. Разработка системы сенсорного воспитания неразрывно связана с созданием новой теории восприятия в психологии» [6] (Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн и другие). «Саморазвитие восприятия рассматривается как длительный путь овладения ребенком сенсорными действиями. Прежде всего, ребенок осваивает систему перцептивных действий, закрепленных человечеством в качестве способов, обеспечивающих

адекватное познание окружающих сенсорных функций, его перцептивных действий, направленных на восприятие, опережает развитие телесных движений и оказывает на них влияние» [6].

«Важнейшим средством осуществления работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста является предметная игра. Успешность сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста посредством предметной игры» [2] были отмечены такими исследователями как, В.Н. Аванесовой, Л.А. Венгером, А.В. Запорожцем А.И. Сорокиной, А.П. Усовой.

В современном мире необходимо уделять большое внимание личностной модели образовательного процесса, что приведет к развитию инициативности и самостоятельности у детей. Это будет способствовать формированию активного поведения в различных ситуациях, а также в рамках деятельности и общения. Что, в свою очередь, помогает дошкольникам осознать значимость окружающих предметов и явлений, а также развивает их сенсорные способности.

Кроме того, такой подход подразумевает создание благоприятной образовательной среды, в которой ребенок получает возможность активно взаимодействовать с окружающим миром. Педагоги и психологи дошкольного образования используют разнообразные методы и формы работы, направленные на стимулирование интереса детей к познанию нового, что способствует не только развитию сенсорных навыков, но и формированию критического мышления и креативности.

Учитывая эти моменты, дошкольное образование превращается из простой передачи знаний в значимый этап в развитии личности, включая ее социальные и эмоциональные навыки, которые будут дальше влиять на дальнейшее обучение и общение с людьми в окружающем мире. Поэтому должно происходить содействие в активности и инициативности ребенка, что представляет собой важный элемент в

самом формировании основ для комплексного развития детей в обществе.

«При этом мы замечаем, что из поля зрения теоретиков и практиков дошкольного образования зачастую выпадают ценные идеи, опыт, накопленный в отечественной и зарубежной дошкольной педагогике по вопросам сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с использованием дидактических игр» [10].

Таким образом, было выявлено противоречие между необходимостью развития и закрепления у детей 3-4 лет сенсорных навыков и недостаточным использованием педагогами и психологами дошкольных образовательных учреждений возможностей предметной игры в данном процессе.

Выявленное противоречие позволило обозначить проблему исследования: каковы возможности предметной игры в процессе развития и закрепления у детей 3-4 лет сенсорных навыков?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Психолого-педагогические условия развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр».

Цель исследования: теоретическое обоснование и экспериментальная проверка психолого-педагогических условий развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.

Объект исследования: процесс развития и закрепления у детей 3-4 лет сенсорных навыков.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.

Гипотеза исследования: мы предположили, что развитие и закрепление сенсорных навыков у детей 3-4 лет будет возможно при создании следующих психолого-педагогических условий:

- предметно-пространственная среда обогащена материалами для организации предметных игр;
- создан комплект предметных игр;
- предметные игры включены в совместную деятельность детей 3-4 лет и педагога предметные игры, направленные на развитие и закрепление сенсорных навыков.

Задачи исследования:

- на основе анализа психолого-педагогической литературы изучить особенности развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр;
- выявить уровень развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет;
- разработать и апробировать содержание работы по развитию и закреплению сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр;
- выявить динамику уровня развития и закрепления у детей 3-4 лет сенсорных навыков.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- теоретические положения Ш.А. Абдуллаевой, Л.А. Венгера, О. Декроли, А.В. Запорожца, Н.С. Карпинской, М.Ю. Кистяковской, Э.Г. Пилюгиной, Н.Н. Поддъяков, Е.А. Радиной, Н.П. Сакулиной о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста;
- теоретические положения В.Н. Аванесовой, З.М. Богуславской, Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, А.И. Сорокиной, А.П. Усовой о сенсорном воспитании детей посредством предметных игр.

Методы исследования:

- анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- психолого-педагогический эксперимент: констатирующий, формирующий и контрольный этапы;
- количественный и качественный анализ фактического материала исследования.

Экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детского сада «Кораблик» рабочего поселка Качуг.

В исследовании принимали участие 20 детей 3-4 лет (вторая младшая группа «Солнышки»).

Новизна исследования заключается в том, что подобраны предметные игры на основе комплексного подхода, способствующие развитию и закреплению сенсорных навыков у детей 3-4 лет.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе получены теоретические выводы, касающиеся возможной и практически выполняемой роли предметных игр, как средства развития и закрепления у детей 3-4 лет сенсорных навыков в совместной деятельности детей и педагога, детей и родителей и самостоятельной деятельности воспитанников.

Практическая значимость исследования заключается в том, что подобранный комплекс предметных игр могут использовать в своей работе педагоги дошкольных образовательных организаций для развития и закрепления у детей 3-4 лет сенсорных навыков.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (23 наименований), 4 приложений. Для иллюстрации текста используется 5 таблицы, 13 рисунков. Основной текст работы изложен на 49 страницах.

Глава 1 Теоретические обоснования проблемы развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр

1.1 Психолого-педагогические основы развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет

Сенсорное развитие и закрепление сенсорных навыков у детей играет ключевую роль в формировании их когнитивных и эмоциональных способностей. В процессе сенсорного восприятия дети 3-4 лет не только получают информацию из внешней среды, но и активно ее обрабатывают, что является основой для последующего обучения и адаптации. Сенсорное развитие связано с такими процессами, как внимание, восприятие и память, которые формируют базу для последующего освоения более сложных знаний и навыков.

Жан Пиаже обращает внимание на то, что «каждая сенсорная модальность имеет свои этапы развития. Согласно теории Жана Пиаже, дети проходят через различные стадии, где сенсорные навыки становятся основой для когнитивных операций. В частности, в частности сенсомоторного интеллекта дети используют движение и восприятие для взаимодействия с окружающим миром» [13].

«Система, направленная на восприятие окружающего мира, называется сенсорной, (чувствующей), а формированию полноценного восприятия окружающего мира служит сенсорное воспитание» [15].

«Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и тому подобное. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств,

накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и другие) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда» [4].

«С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания, такие как запоминание, мышление, воображение, строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их учета и использования. Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом, ребенок должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета. Конструирование требует исследования формы предмета (образца), его строения. Ребенок выясняет взаимоотношения частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами имеющегося материала» [4].

«Без постоянной ориентировки во внешних свойствах предметов невозможно получить отчетливые представления о явлениях живой и неживой природы, в частности об их сезонных изменениях.

Формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство с геометрическими формами и их разновидностями, сравнение объектов по величине.

При усвоении грамоты огромную роль играет фонематический слух – точное дифференцирование речевых звуков – и зрительное восприятие начертания букв. Эти призеры легко можно было бы умножить. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные советскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в 1 классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда» [4].

«Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях физической культурой. Но дело не только в том, что низкий уровень сенсорного развития резко снижает возможность успешного обучения ребенка. Не менее важно иметь в виду значение высокого уровня такого развития для человеческой деятельности в целом, особенно для творческой деятельности» [4].

«Важнейшее место в ряду способностей, обеспечивающих успехи музыканта, художника, архитектора, писателя, конструктора, занимают сенсорные способности, позволяющие с особой глубиной, ясностью и точностью улавливать и передавать тончайшие нюансы формы, цвета, звучания и других внешних свойств предметов и явлений.

А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в ранние периоды детства. Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и

использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду» [5].

«Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой. Понятие «сенсорная культура» вошло в дошкольную педагогику благодаря работам М. Монтессори. Однако она считала, что для приобретения такой культуры достаточно систематически упражнять органы чувств ребенка в различении формы, цвета, величины и других свойств предметов. Такая точка зрения была ошибочной, она не учитывала, что развитие ребенка коренным образом отличается от развития детенышей животных. Ребенок развивается путем «социального наследования», которое, в отличие от наследования биологического, предполагает не упражнение врожденных способностей, а приобретение новых при усвоении общественного опыта.

Сенсорная культура ребенка является результатом усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством (общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей). Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства, такие как музыка, живопись, скульптура. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.

Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества» [1].

«Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятых образцах

внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, величины – метрическая система мер» [5].

«Термин «сенсорные эталоны» был предложен А.В. Запорожцем и нашел широкое применение в работе по сенсорному воспитанию дошкольников. Этот термин имеются в слуховом восприятии (это фонемы родного языка, звуковысотные отношения), свои – во вкусовом, обонятельном восприятии. Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющий свою предысторию.

Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство (как иногда считают не слишком искушенные педагоги). Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов – это использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ» [6].

1.2 Предметная игра как средство развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет

Развитие и закрепление сенсорных навыков у детей дошкольного возраста является важным этапом их общего когнитивного и физического развития. Одним из эффективных способов достижения этой цели являются предметные игры.

«Предметные игры являются важным инструментом в развитии и закреплении сенсорных навыков у детей в возрасте 3-4 лет. В этом возрасте дети активно исследуют окружающий мир, и предметные игры

предоставляют им уникальную возможность для сенсорного взаимодействия. Предметная игра помогает развивать сенсорные навыки» [2].

Выдающийся педагог Н.К. Крупская, делала акцент на детских играх, и вот, что она писала: «Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства и прочее» [6].

Согласно исследованиям Л.С. Выготского, «игра является важнейшим инструментом в усвоении культурного опыта, в том числе сенсорного. В процессе игры дети не просто взаимодействуют с миром, но и конструктивно осваивают его. Это происходит через сенсорное восприятие, когда различные объекты становятся неотъемлемой частью игрового процесса» [6].

К.А. Дияконовой также объяснено, что «предметные игры стимулируют развитие осязательных, зрительных и слуховых восприятий. Дети учатся различать текстуры, цвета и звуки, что ведет к более глубокому пониманию окружающего мира» [7].

Предметные игры, включающие разнообразные материалы (песок, вода, крупы), помогают детям развивать осязательные навыки. Исследования Н.Н. Поддьякова утверждают, что манипуляция с различными текстурами способствует формированию сенсорных эталонов, поэтому они становятся более чуткими к осязательной информации.

Игры типа «передай предмет» или «рассортируй по текстуре» позволяют детям изучать различные ощущения и закреплять их. Например, в игре с текстильными материалами можно использовать

различные ткани (бархат, шелк, джинс), что расширяет тактильный опыт детей.

Зрительное восприятие также активно развивается через предметные игры. По мнению И.А. Захаровой, «игры с цветными строительными блоками или мозаиками способствуют формированию понимания цвета, формы и размеров. Дети, играя, учатся сопоставлять объекты, что развивает их логическое мышление и творческие способности» [11].

Кроме того, игры с изображениями (например, «Найди отличия») помогают укрепить внимание и наблюдательность. Дети учатся выделять информацию и делать выводы на основе визуального восприятия.

Слуховые навыки обогащаются через игры с музыкальными инструментами или звуковыми игрушками. Разнообразные ритмы, мелодии и звуки стимулируют звуковое восприятие. Исследования А.В. Запорожца показывают, что дети, активно взаимодействующие со звуковыми игрушками, улучшают свои навыки слухового восприятия и различения звуков.

Игры, в которых дети должны повторять ритмы или мелодии, развивают не только слух, но и координацию движений, что является важным аспектом общего моторного развития.

Таким образом, предметные игры представляют собой важный аспект в развитии и закреплении сенсорных навыков у детей младшего дошкольного возраста. Чередование различных видов игр способствует комплексному развитию ребенка, а также обогащает его личный опыт. Ссылки на авторов, таких как Л.С. Выготский, К.А. Дияконова, Н.Н. Поддьяков и И.А. Захарова, показывают, что теория и практика подтверждают важность игровых активностей для сенсорного развития. В условиях современного мира, где сенсорная информация становится

все более обширной и разнообразной, развитие этих навыков становится особенно актуальным.

«Предметные игры могут быть не только индивидуальными, но и групповыми. Совместная игра способствует не только развитию сенсорных навыков, но и формированию социальных умений. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, делиться и обсуждать свои впечатления, что развивает их коммуникативные навыки.

Обсуждение в процессе игры активизирует мышление и способствует обмену личным опытом, что является важным аспектом в формировании не только сенсорных, но и других навыков» [16].

Важно, чтобы взрослые создавали условия для предметных игр, чтобы учитывались, в первую очередь, интересы и потребности каждого ребенка в дошкольном возрасте. Тем самым происходит обогащение опыта детей, познавая мир вокруг себя.

Предметные игры являются важным инструментом для развития и закрепления сенсорных навыков у детей дошкольного возраста. Ребенок, используя предметные игры, не только развивает свои способности, но и получает удовольствие от самого процесса. Это способствует сделать обучение более эффективным и увлекательным. Правильно организованные предметные игры могут значительно ускорить процесс развития сенсорных навыков, также они необходимы для успешного дальнейшего обучения и адаптации в обществе.

Глава 2 Экспериментальное исследование развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр

2.1 Выявление уровня развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр

С целью выявления развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр нами было проведено экспериментальное исследование. Для этого было проанализирована психолого-педагогическая литература. После мы пришли к выводу, что обязательно необходимо провести диагностику изучения развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

- подобрать методики, которые будут направлены на диагностику развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр;
- провести диагностику развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр;
- проанализировать полученные данные;

Экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Качугского детского сада «Кораблик» в рабочем поселке Качуг. Юридический адрес учреждения: 666201, Иркутская область, рабочий поселок Качуг, улица Седова, дом 5.

В качестве объекта экспериментального исследования выступили дети дошкольного возраста 3-4 лет, точнее вторая младшая группа

«Солнышки». В исследовании принимали участие 20 детей в возрасте 3-4 лет (14 мальчиков, 6 девочек).

Список детей представлен в приложении А.

«Экспериментальное исследование проводилось в три этапа:

- первый этап: констатирующий, на котором был выявлен уровень развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр;
- второй этап: формирующий, на котором было организовано и проведены методики для развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр. Целью формирующего эксперимента было повысить уровень развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр» [25];
- третий этап: контрольный, на данном этапе проводилась повторная диагностика развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр в исследуемой группе, анализируя результаты экспериментальной работы, сравнивались с результатами первого этапа эксперимента, делались выводы.

Чтобы начать диагностику детей на выявление особенностей развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр необходимо было установить эмоциональную связь с детьми, а также учитывать общее физическое и эмоциональное состояние.

Критерии, на которые нужно обратить внимание в процессе проведения диагностики:

- стремление ребенка к сотрудничеству, понимание сути задания, умение видеть свои ошибки, проявлять интерес к правильному выполнению задания;

- способ выполнения поставленной задачи: независимо от того, выполняется ли оно самостоятельно, после демонстрации решения, или посредством совместных действий или невыполнение задания;
- результат: точное выполнение поставленного задания, частичное выполнение или невыполнение.

За основу данной диагностики по выявлению и оценке развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр были взяты методики таких исследователей, как Стребелевой Е.А., Венгера Л.А., Земцовой М.И.

В таблице 1 представлена диагностическая карта с данными методиками.

Таблица 1 – Диагностическая карта эксперимента

Показатели	Диагностические задания
Уровень развития и закрепления практической ориентировки на форму, как признак предмета	Диагностическая методика «Группировка игрушек» автор Л.А. Венгер
Уровень развития и закрепления ориентировки на величину	Диагностическая методика «Разбери и сложи четырехсоставную матрешку» автор Е.А. Стреблева
Уровень развития и закрепления на целостность восприятия предметного изображения на картинке	Диагностическая методика «Сложи разрезную картинку» автор Е.А. Стреблева
Уровень развития и закрепления умения располагать и называть цвета в соответствии с образцом-эталон	Диагностическая методика «Собери цветок» автор Е.А. Стреблева
Уровень развития и закрепления навыков тактильного обследования предметов	Диагностическая методика «Какой предмет на ощупь. Из чего это сделано» автор М.И. Земцова

Диагностическая методика «Группировка игрушек» автор Л.А. Венгер.

Цель: выявить уровень развития и закрепление сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.

Оборудование: «3 открытые коробки одинакового цвета, на которых изображены круг, квадрат, треугольник, мешочек с 24 предметами внутри: по 8 предметов, соответствующие каждой форме. Категория квадрат: кубик, коробок, деревянная пуговица, брелок, значок, ластик, печенье., категория треугольник: конус, ёлочка, формочка, линейка, платок, морковка, флажок, колокольчик, категория круг: монета, медаль, полусфера, зеркало, мячик, бубен, часы, новогодняя елочная игрушка» [11].

Ход проведения исследования: «перед ребёнком располагаются 3 коробочки, на которых изображены круг, квадрат, треугольник на одной из стенок коробки. Педагог достает из мешка предмет, который попал под руку, демонстрирует его ребенку и задает вопрос о том, на какую фигуру похож этот предмет» [11]. Дошкольник берет предмет и помещает его в соответствующую коробку. Исследование повторяется с новыми предметами. На этапе самостоятельного выполнения задания ребенок уже старается сам отчетливо определить, куда положить каждый объект. Но если ребенок испытывает затруднения с выполнением задания, педагог вмешивается, помогая ему извлекать предметы из мешка. Если у ребенка возникают ошибки, связанные с неправильной ориентацией на образцы, педагог делает замечания и привлекает внимание к важности использования образцы – эталоны.

«Критерии оценки результатов:

- 1 балл (низкий уровень) – ребенок не понимает задание или выполняет его без учета образца, даже после оказания помощи взрослого;
- 2 балла (средний уровень) – ребенок выполняет задание, но иногда не обращает внимание на образец. После обучения он начинает правильным образом соотносить предметы с образцом;

– 3 балла (высокий уровень) – ребенок осуществляет действия с предметами, принимая во внимание образец, проявляя интерес к конечному результату» [11].

Результаты исследования уровня развития и закрепления практической ориентировки на форму, как признак предмета у детей 3-4 лет представлены на рисунке 1.

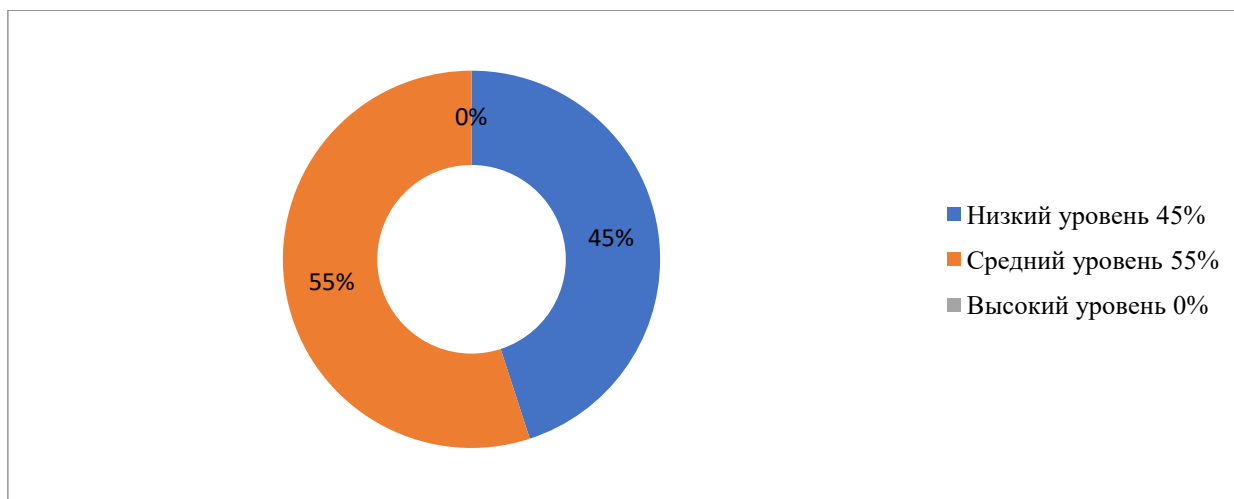


Рисунок 1 – Результаты исследования уровня развития и закрепления практической ориентировки на форму, как признак предмета у детей 3-4 лет (констатирующий этап)

По результатам исследования мы видим, что у большинства ребят средний уровень развития и закрепления практической ориентировки на форму, как признак предмета у детей 3-4 лет, а точнее у 11 детей, что составляет 55%. Дети со средним уровнем, их было 11 детей, очень старались в выполнении этого задания, но у них это не всегда получалось, например, у Савелия П., Полины С., Александра М. трудности испытали с пуговицей, скорее всего, потому что она была необычной формы – квадратной, для пуговицы такая форма редко встречается в быту, пуговица обычно бывает круглой формы.

У 9 детей низкий уровень, что соответствует 45%. Дети, показавшие низкий уровень, не смогли успешно завершить задание даже

при помощи педагога, не смогли соотнести предмет с образцом – эталоном. Даниил Ш., Таисия Ф., Иван А., Иван Х. не смогли справиться с заданием, в конце задания Егор Л. расплакался, говоря, что ему не нравится это задание и ушел к другим детям.

Высокий уровень не был замечен ни у одного ребенка.

Диагностическая методика «Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную» автор Стребелевой Е.А.

«Цель: Выявить уровень развития и закрепления ориентировки на величину.

Оборудование: четырёхсоставная матрёшка

Ход проведения исследования: Педагог демонстрирует дошкольнику матрёшку и просит его внимательно посмотреть и рассмотреть, что находится внутри игрушки, для этого матрешка разбирается на части. Далее все матрешки, из которых состояла большая матрешка, рассматриваются. Взрослый просит собрать все матрешки в одну большую матрешку.

Если у ребенка возникают затруднения и трудности, проводится обучение и показ действий. После показа, ребенку предлагается выполнить задание самостоятельно» [11].

«Критерии оценки результатов:

- 1 балл – ребёнок не принимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.
- 2 балла – ребёнок понимает задание, стремится действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрёшки, т. е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

– 3 балла – ребёнок понимает и принимает задание; складывает матрёшку методом проб; заинтересован в конечном результате» [11].

Результаты исследования уровня развития и закрепления ориентировки на величину у детей 3-4 лет представлены на рисунке 2.

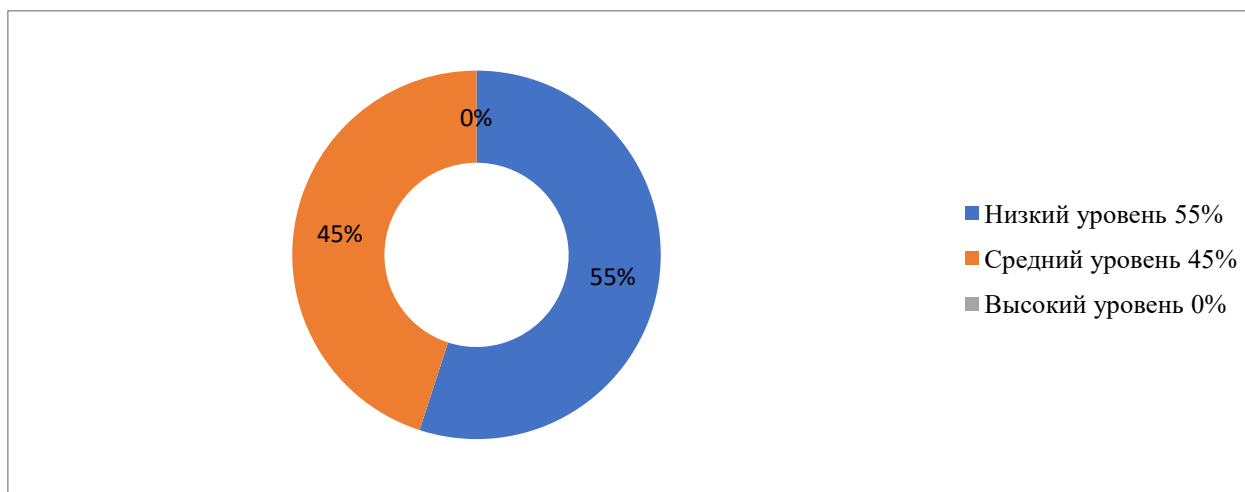


Рисунок 2 – Результаты исследования уровня развития и закрепления ориентировки на величину у детей 3-4 лет (констатирующий этап)

По данным констатирующего этапа высокий уровень составил 0%, никто не добился высокого уровня.

Средний уровень был замечен у 9 ребят, что составило 45%. У детей возникли трудности при составлении матрешки из нескольких в одну. К примеру, Егор Л., Савелий П., Иван Р. разобрали матрешку на четыре матрешки без проблем, а собрать не смогли, тут на помощь пришел педагог. Взрослый показал, как собрать в одну матрешку. После демонстрации, дети справились с заданием.

У 11 детей показатель низкий, это составляет 55%. Дети не смогли справиться с заданием, даже после показа педагогом решения данного задания. Например, Лев О., Александр М., Иван А., не поняли задания, Злата Г. расплакалась, вообще не захотела выполнять данное задание. Даниил А. выполнял задание наугад, поэтому совершал ошибки.

Диагностическая методика «Сложи разрезную картинку» (из четырех частей) автор Стребелевой Е.А.

«Цель: Выявить уровень развития и закрепления целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки с изображением бабочки, одна из которых разрезана на четыре части.

Ход проведения исследования: Педагог показывает ребёнку четыре части разрезной картинки и просит собрать воедино картинку.

В случае, если ребёнок не может правильно соединить части картинки в одну картинку, взрослый осуществляет показ действий, собирает маленькие части картинки в целую картинку и просит сделать такую же. Если и после этого ребёнок не справляется с заданием, взрослый сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую картинку, после чего предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно» [11].

«Критерии оценки результатов:

- 1 балл — ребёнок не понимает задание; даже в условиях обучения действует неадекватно;
- 2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату;
- 4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб» [11].

Количественные результаты уровня развития и закрепления целостного восприятия предметного изображения на картинке представлены на рисунке 3.

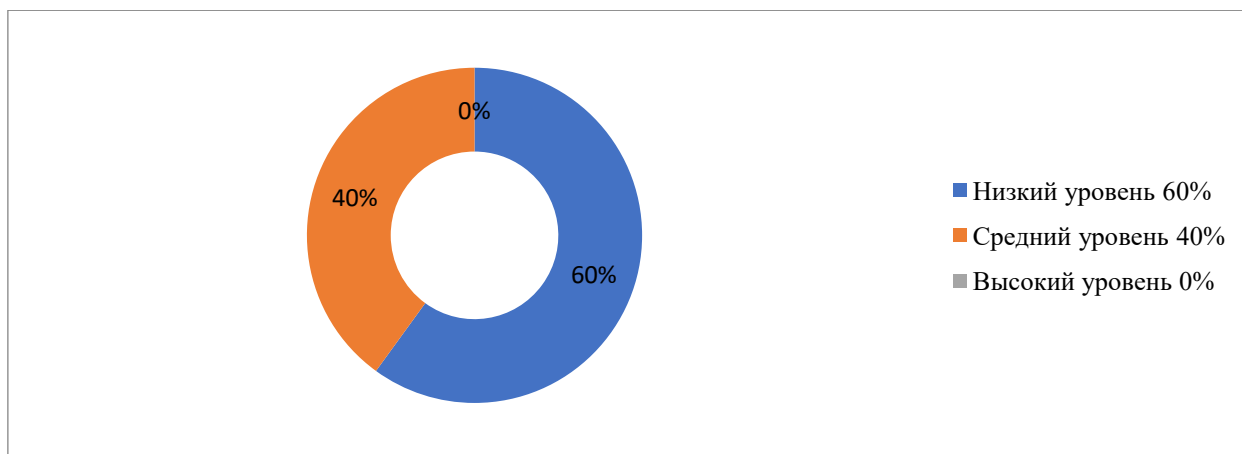


Рисунок 3 – Результаты исследования уровня развития и закрепления целостного восприятия предметного изображения на картинке у детей 3-4 лет (констатирующий этап)

После проведения 3 методики, мы видим, что высокого результата никому не удалось добиться.

Средний результат показали 40% детей от общего числа участников, это 8 дошкольников, среди них были Лев О., Андрей С., Александр М. Обошлось также не без помощи педагога, им пришлось помочь в выполнении задания.

Низкий уровень у 60% детей, 12 детей (Полина С., Никита С., Иван Х., Иван Р. и другие) совершенно не смогли сложить картинку ни самостоятельно, ни при помощи педагога.

Диагностическая методика «Собери цветок» (6 цветов) автор Е.А. Стреблева

«Цель: Выявить уровень сформированности располагать цвета в соответствии с образцом и назывании детьми именно этих цветов у детей 3-4 лет.

Оборудование: Карточки, на которых изображены стебелек с сердцевинкой и разноцветные лепесточки (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый), наглядный материал.

Ход проведения исследования: предложить ребенку лепесточки разного цвета и показать, как нужно по образцу наложить лепесточки

вокруг серединки цветка. Попросить собрать все лепесточки, называя цвета.

В тех случаях, когда ребёнок не может правильно сложить цветок, взрослый показывает, как необходимо сделать» [11].

«Критерии оценки результатов:

- 1 балл – низкий уровень: ребёнок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения;
- 2 балла – средний уровень: ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату;
- 3 балла – высокий уровень: ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета правильно» [11].

Результаты исследования уровня сформированности умения располагать цвета в соответствии с образцом и называть их у детей 3-4 лет представлены на рисунке 4.

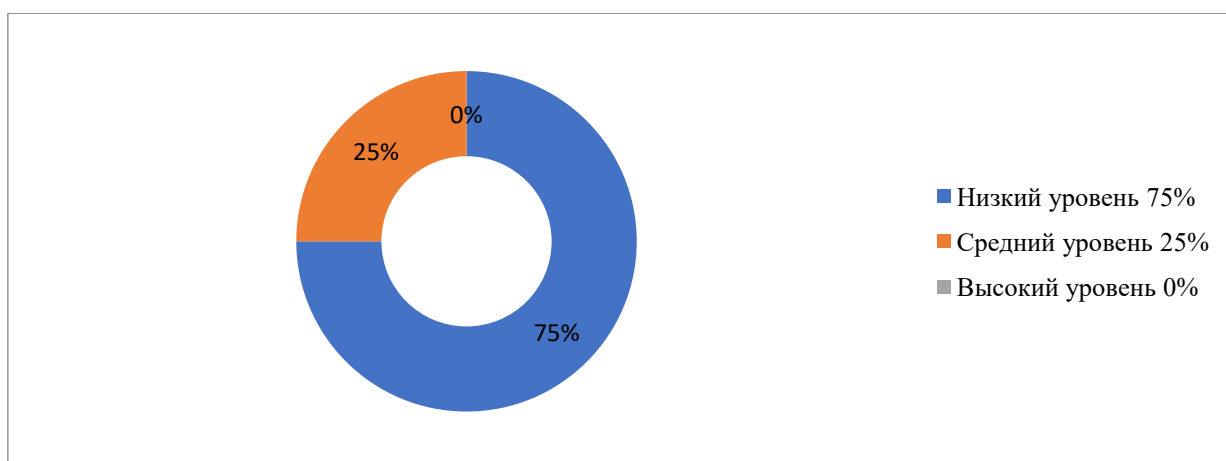


Рисунок 4 – Результаты исследования уровня сформированности умения располагать цвета в соответствии с образцом и называть их у детей 3-4 лет (констатирующий этап)

По результатам применения предложенной методики выяснилось, что 15 детей продемонстрировали низкий уровень выполнения заданий, что составляет 75% от общего числа участников. Эти дети столкнулись с трудностями при выполнении задачи: им не удалось корректно разместить лепестки цветка в нужном порядке, кроме того, они часто ошибались в названиях цветов. Например, Полина С., Каролина Ч., Даниил Ш, Никита С., Злата Г., испытывали затруднения с определением оттенков, сумев правильно назвать лишь два цвета – красный и синий. Никита И., Каролина Ч. не сумел идентифицировать фиолетовый оттенок, тогда как Егор Л. и Иван Р. оказались неспособны распознать оранжевый цвет. Александр М., Екатерина Б. вовсе отказались продолжать выполнение задания, пояснив, что им не совсем понятна суть упражнения, оно их утомило, поэтому они предпочли присоединиться к другим детям для игры.

5 детей (25%) достигли среднего уровня, успешно выполнив поставленные перед ними задачи (Савелий П., Таисия Ф., Даниил А. и другие дети). Однако они также столкнулись с определенными сложностями при назывании цветов лепестков. Тем не менее, благодаря наводящим вопросам со стороны педагога, эти дети сумели исправить допущенные ошибки.

Ни один ребенок не достиг высокого уровня выполнения задания.

Диагностическая методика «Какой предмет на ощупь», «Из чего это сделано» автор Земцова М.И.

«Цель: Выявить уровень развития и закрепления сформированности навыков тактильного обследования предметов у детей 3-4 лет.

Оборудование: овощи: картофель, помидор, огурец; фрукты: яблоко, груша, апельсин; игрушки: деревянная матрёшка, мягкий медвежонок, пластмассовый кубик, предметы быта: газетная бумага, наждачная бумага, кусок мыла, железный ключ; повязка на глаза» [11].

«Ход проведения обследования: взрослый показывает ребёнку предметы, выложенные на столе, ребёнку одеваются повязку на глаза, и

взрослый просит на ощупь определить, назвать и описать предмет, сказать название предмета» [11].

«Взрослый одевает повязку на глаза и показывает, как нужно обследовать и описывать предмет, и просит сделать ребенка так же. Если и после этого ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди даёт предметы и просит ребёнка описать их, задавая вопросы» [11] «Какой формы? Какой предмет на ощупь? и так далее.

«Критерии оценки результатов:

- 1 балл – низкий уровень – ребёнок не понимает и не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения;
- 2 балла – средний уровень – ребёнок принимает задание, стремится к обследованию предметов. После обучения не стремится к самостоятельному выполнению задания;
- 3 балла – высокий уровень – ребёнок принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб, заинтересован в конечном результате» [11].

Результаты исследования уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов у детей 3-4 лет представлены на рисунке 5.

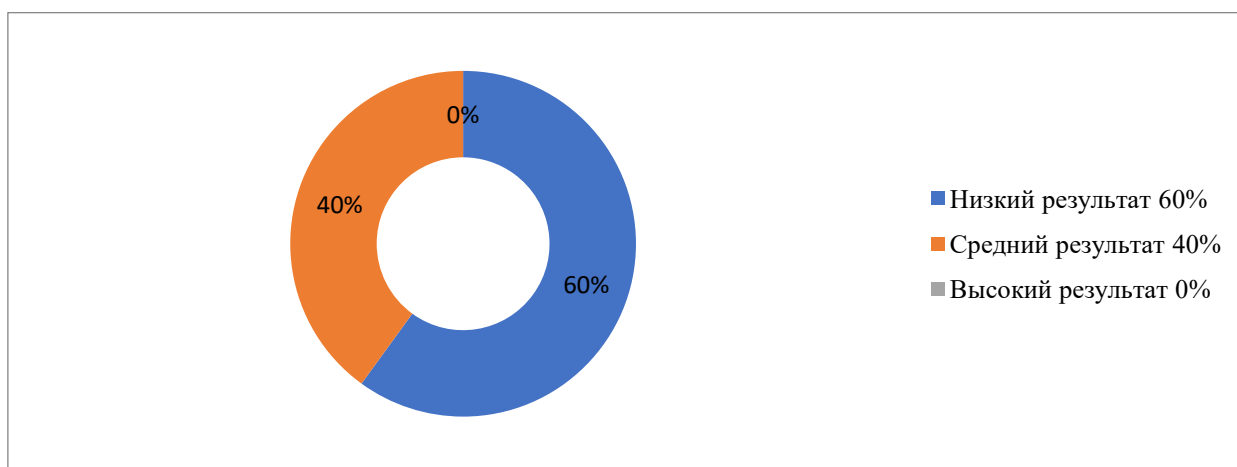


Рисунок 5 – Результаты исследования уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов у детей 3-4 лет (констатирующий этап)

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что у детей в данной группе, а точнее у 12 человек (60%) уровень сформированности тактильных навыков при обследовании предмета находятся на низком уровне. Дошкольники не смогли справиться с заданием, даже при помощи педагога, он им задавал наводящие вопросы. Но, к примеру, Тимур К. не смог назвать ни одного предмета, Андрей С., Иван Р. назвали дали только два правильных ответа, смогли угадать мягкого медвежонка и пластиковый кубик.

8 детей, а это 40%, такие как Даниил Ш., Таисия Ф., Даниил А., Яна И. и другие дети, показали средний уровень сформированности тактильных навыков. Дети справились с данным заданием хорошо, но понадобилась помощь взрослого.

Высокого уровня ни у кого не было из детей.

Отметим, что данная диагностика больше всего понравилась и заинтересовала детей в данной группе. Во время диагностики дети проявляли заинтересованность вовремя отгадывания предметов, просыпался азарт, отгадать больше предметов.

В связи с проведенным исследованием выявляются уровни сенсорного развития каждого из детей в данной группе:

- высокий уровень – 11 – 15 баллов;
- средний уровень – 8 – 10 баллов;
- низкий уровень – 5 – 7 баллов.

Протокол результатов представлен в приложении Б.

Опираясь на результаты, полученные путем проведения констатирующего этапа, можно сделать вывод, что у детей слабо развиты и закреплены сенсорные навыки у детей 3-4 лет. Были диагностированы низкий и средний уровень сформированности сенсорных навыков, высокого уровня не оказалось ни у одного ребенка. Более подробно указаны данные на рисунке 6.

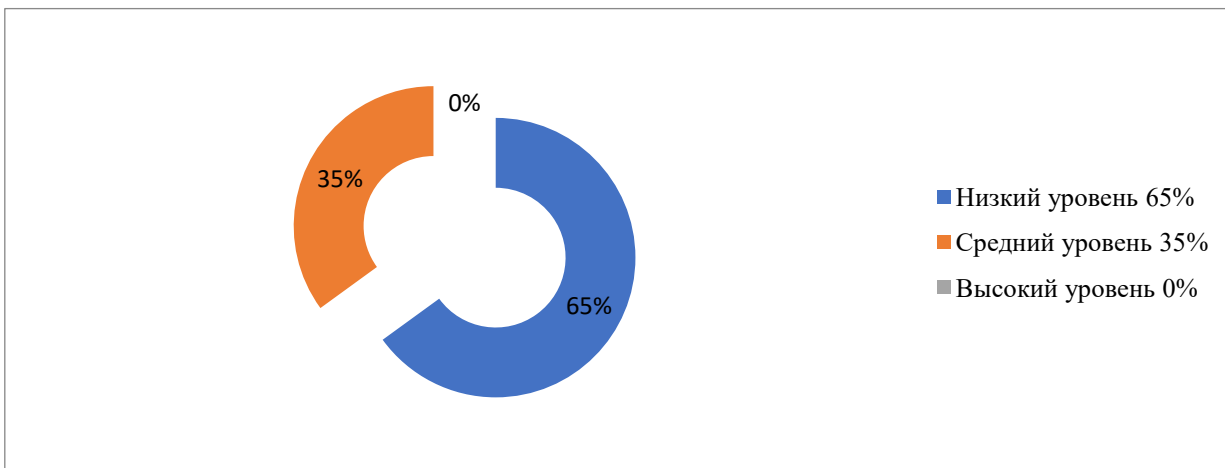


Рисунок 6 – Результаты исследования уровня развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр

На основании этих результатов мы смогли каждого ребенка 3-4 лет данной группы отнести к одному из уровней развития и закрепления сенсорных навыков посредством предметных игр и разработали характеристику каждого уровня.

Начнем с высокого уровня. Высокий уровень не был выявлен ни у одного ребенка. Но все-таки разберем какие критерии необходимо было рассмотреть при этом уровне. «Дети самостоятельно выполняют задания. Педагог только инструктирует детей, как бы направляя. Дети заинтересованы в конечном результате. При выполнении заданий ребята ориентируются на образец-эталон. Дети могут самостоятельно сложить из маленьких матрешек одну большую матрешку, которая состоит из четырех штук, сложить без проблем четырехсоставную картинку. Дошкольники самостоятельно верно располагали цвета в соответствии с образцом и правильно называли цвета, без ошибок. В ходе последней методики, дети после тактильного обследования быстро и четко называли предметы, определяли их свойства и качества» [11].

К среднему уровню развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр мы условно отнесли 35% детей, что

получилось 7 детей. «Дети смогли выполнить часть работы касаясь заданий. Большая часть заданий была выполнена при помощи педагога. Дети рассеяны, часто совсем не обращали внимание на образец-эталон. После обучения исправлялись и начинали соотносить предметы с образцами. Дети собирали четырехсоставную матрешку методом перебора вариантов. Также взрослый приходил, конечно же, на помощь ребенку, если он затруднялся в решении заданий. Так как дети были заинтересованы в конечном итоге, задание было выполнено» [11]. Также при соединении четырех частей в единую картинку возникли трудности. Тоже понадобилась помощь педагога. Трудности возникли и названия цвета, многие назвали не все цвета. В ходе последнего задания, где нужно было на ощупь определить предмет, возникли трудности. Дети затруднялись назвать предмет. Но при помощи педагога, дети смогли выполнить задание правильно.

К низкому уровню развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 детей посредством предметных игр мы условно отнесли 13 детей (65%). У детей возникли трудности в решении данного задания. «У детей были проблемы с определением предметов, связанные с формой, цветом и величиной. Также у таких детей очень слабо развиты тактильные ощущения. При выполнении заданий, дети совсем не ориентируются на образец – эталон. Четырехсоставная матрешка была разобрана, но собрать ее не смог ни один ребенок, выполняя хаотичные действия, при этом не учитываются величины частей матрешки. Когда дети приступили к сборке четырехсоставной картинки, также возникли трудности с этим. Дети не поняли, что части нужно сложить в одну картинку, они кладут все части картинки друг на друга. Даже после показа педагогом, правильного решения не последовало детьми. Дети не смогли расположить цвета в соответствии с образцом и назвать какие именно это цвета. В ходе тактильного исследования предметов дети не смогли назвать предметы, находящиеся у них в руках, не смогли определить их свойства и качества» [11].

На этапе диагностики мы установили, что у детей в возрасте 3-4 лет недостаточно сформированы и устойчиво развиты сенсорные навыки через предметные игры. Зачастую требовалась помощь взрослого.

Согласно проведенному исследованию, выявлена потребность в улучшении сенсорных навыков и закреплении их у детей 3-4 лет посредством предметных игр. На констатирующем этапе установлено, что у детей этой возрастной группы недостаточно развиты и закреплены сенсорные навыки посредством предметных игр, с частым вмешательством взрослого.

Учитывая данные наблюдения, можно сделать вывод о необходимости работы по совершенствованию и закреплению сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.

2.2 Содержание и организация работы по развитию и закреплению сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр

После проведения констатирующего этапа, нами была организована работа по изучению результатов констатирующего этапа, были ли соблюдены все задачи исследования. После этого мы приступили к формирующему этапу, то есть мы начали работу по развитию и закреплению сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр, что соответствует гипотезе данного исследования.

На данном этапе приняли участие те же ранее обследованные дети 3-4 лет группы «Солнышки».

В нашей работе по развитию и закреплению сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр, мы опирались, главным образом, на основную образовательную программу дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Кораблик» рабочего поселка Качуг. Эта программа была разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (раздел «Познавательное развитие», подраздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности») [14, с.73].

Задачи формирующего этапа работы:

- воспитывать интерес к предметным играм у детей 3-4 лет;
- научить устанавливать сходства и различия между предметами;
- развивать навыки детей называть разные свойства предметов;
- активизировать речь детей 3-4 лет.

С учетом вышесказанного, мы составили тематическое планирование образовательной деятельности, направленное на развитие и укрепление сенсорных навыков у детей в возрасте 3-4 лет. Это план включает в себя 10 занятий, которые проводились два раза в неделю, каждое из которых длилось от 25 до 30 минут. Тематическое планирование образовательной деятельности расположено в Приложении Г.

Более подробно представим ход занятий по развитию и закреплению сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.

Как ранее говорилось, этих занятий 10.

На первом занятии, которое называется «Разноцветные бусы», произошло знакомство детей с цветом предмета.

Детям необходимо было изготовить для куклы разноцветные бусы. Было две задачи: изготовление разноцветных бус и изготовление бус определенного цвета. Дети активно работали, были вовлечены в ход игры, трудности в первом задании почти ни у кого не возникло. Только у Таисии Ф. и Тимура К. первоначально не совсем получалось поймать отверстие бусинки на шнурок. В ходе занятия себя проявляли с положительной стороны такие ребята, как Каролина Ч., Никита И., Андрей С. Дети быстро поняла задание, правильно выполняли его. А Каролина Ч. даже помогала другим ребятам, у кого появились трудности.

На втором занятии «Курочка и цыплята» ребята познакомились с основными цветами – красный, желтый. У курочки разбежались цыплята

(крышки четырех цветов – красного, желтого, синего и зеленого), педагог рассыпает их на столе. Дети должны рассортировать по корзинкам цыплят. Даниил Ш., Даниил А., Иван А. и Екатерина Б. были самыми активными в ходе занятия. Назвали правильно все цвета. Также остальные дети были вовлечены в занятие, охотно подбирали нужную крышечку. Конфликтов в течение занятий не возникло.

Занятие третье – «Варежки». Также в данной игре мы развиваем и закрепляем с детьми основные цвета – красный, желтый, зеленый, синий. Суть игры: найти пару варежке. На столе взрослый раскладывает в хаотично порядке варежки картонные. Дети должны разбить данные варежки по парам. Игра очень интересная, увлекательная. Поэтому ребятам очень она понравилась, хотелось бы выделить несколько детей – это Каролина Ч., Иван Р., они не только правильно раскладывали пары, но и правильно называли цвета.

Занятие четвертое «Помоги одеть куклу». Дети быстро разобрались с правилами игры. Игра всем понравилась. Необходимо было подобрать по величине одежду кукле. В ходе занятия у Златы Г. и Яны И. возникли трудности с сопоставлением по величине размера одежды. Но другие ребята пришли на помощь, такие как Каролина Ч.

Занятие пятое «Какой мяч больше» прошло хорошо. Тут мальчики помогали девочкам, мальчики подсказывали какой мячик нужно взять. Мальчики выступили хорошим примером в инициативности и доброте. Конфликтов на занятие не было выявлено.

Занятие шестое «Угости зайчика». Данное занятие предполагает группировку предметов по величине. На подносе педагог показывает морковки, она большая и маленькая, делая акцент на этом. Ребята должны большую морковку убрать в большое ведерко, а маленькую морковку – в маленькое ведерко. Все дети были вовлечены в занятие. Никто не остался в стороне. Ни один ребенок не допустил ошибок.

Занятие седьмое «Фигуры по местам». Цель занятия – правильно вкладывать фигурки в нужное отверстие, также правильно рассортировать по цветам. Все занятие прошло в дружеской атмосфере. Но почти у каждого были ошибки в сравнении предметов друг с другом. Исходя из этого, мы делаем предположение, что необходимо закреплять знания о формах предметов.

Занятие восьмое «Печем пирожки». На данном занятии необходимо было рассортировать пирожки по величине и по форме. Хочу выделить Влада Б., быстро и правильно справился с заданием. Конфликтов в течение занятий не было выявлено.

Занятие девятое «Игры с кубом». Детям было предложено изучить грани куба и найти объекты, которые отличаются по длине, ширине и размеру, а затем назвать их. Это задание оказалось достаточно сложным для выполнения. В процессе выполнения дети смогли вспомнить и закрепить знания о геометрических фигурах. Они активно и с интересом принимали участие в заданиях, конфликтов в ходе занятия не наблюдалось.

Задание десятое «Мы играем в супермаркет». В рамках этого задания мы завершили изучение пройденного материала, сосредоточившись на двух характеристиках одновременно и сознательно игнорируя третью. Дети были в восторге от игры. Им понравилось играть в игру супермаркет. Цель игры заключалась в том, что необходимо было приобрести нужную вещь, не называя ее имени, нужно было описать вещь, используя всего два признака этого предмета. Это величина и форма. Присутствовала веселая и дружеская атмосфера.

По итогам исследования можно сделать несколько важных выводов, которые подчеркивают эффективность реализуемой программы.

Во-первых, она была тщательно адаптирована к возрастным особенностям дошкольников, что позволило максимально учитывать их когнитивные и эмоциональные потребности. Дети с энтузиазмом включались в процесс, показывая высокий уровень вовлеченности и заинтересованности.

Во-вторых, игровая форма подачи материала оказалась не только увлекательной, но и очень эффективной. Данные задания служили не только способом развлечения, но и мощным инструментом для обучения. Они способствовали развитию различных навыков: социального взаимодействия, критического мышления, моторики и креативности. На протяжении всего исследования можно было наблюдать, как дети, вовлеченные в игровые занятия, более активно участвовали в процессе, проявляли инициативу и желание учиться.

Также стоит отметить, что такой подход способствовал созданию позитивной эмоциональной атмосферы, укрепляя доверие между детьми и педагогом. Это позволило детям чувствовать себя уверенно и комфортно, что, в свою очередь, положительно влияло на их результаты. Программа, основанная на игре и исследовании, способствовала не только интеллектуальному, но и эмоциональному развитию детей, что является важным аспектом в данном возрасте.

Таким образом, результаты наблюдений подтверждают, что реализация программы соответствует потребностям и интересам дошкольников. Это создает благоприятные условия для их развития и обеспечивает положительный опыт взаимодействия с обучением.

2.3 Динамика уровня развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр

Заключительным шагом нашего исследования стал контрольный этап, который был сосредоточен на оценке динамики развития и закрепления сенсорных навыков у детей в возрасте 3-4 лет посредством предметных игр. Для повторной диагностики применялись те же методики, что использовались на первоначальном этапе исследования.

Диагностическая методика «Группировка игрушек» автор Л.А. Венгер

Цель: выявить уровень развития и закрепление сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.

Результаты исследования уровня развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр по форме показаны на рисунке 7.

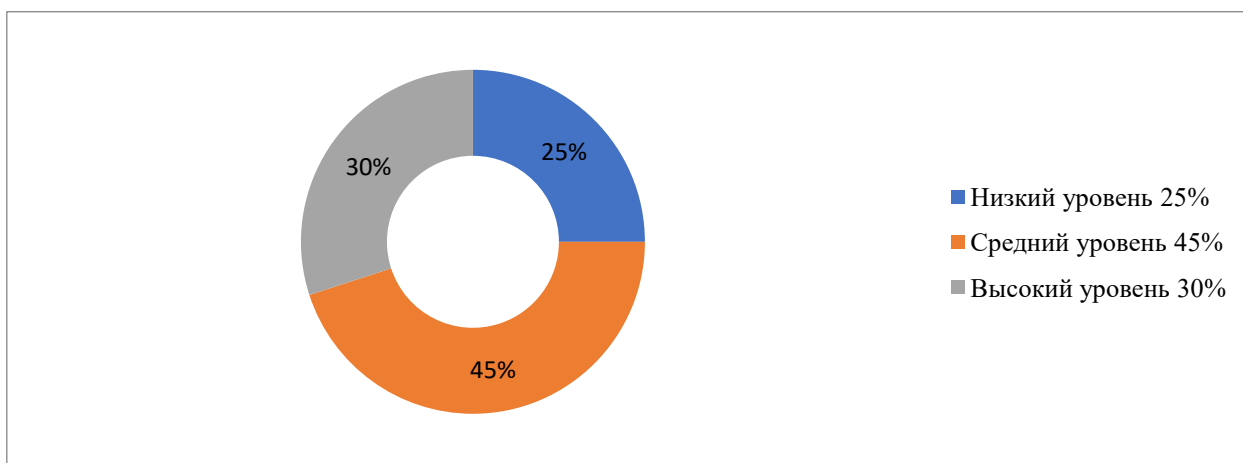


Рисунок 7 – Результаты исследования уровня развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр по форме (контрольный этап)

Мы видим, что стал выше показатель развития и закрепления восприятия формы у детей дошкольного возраста, а также произошли улучшения навыков группировки предметов по их форме. Это демонстрирует заметный скачок вперед по сравнению с показателями, которые бы на констатирующем этапе.

Низкий уровень показали 5 человек (25%) – Андрей С., Таисия Ф., Даниил А., Егор Л., Иван А. У этих детей не прослеживается динамика, хотя они и очень старались. Таисия Ф. и Даниил А. не смогли найти нужного отверстия для всех предметов. Даже после того, как педагог продемонстрировал нужные движения, задавал наводящие вопросы.

9 детей показали средний уровень, что составляет 45% от общего числа. Дети действительно старались, прилагая все усилия, что вскоре

принесло результаты. С помощью взрослого они смогли успешно выполнить задание.

Высокий уровень показали 6 детей (30%). Тимур К., Екатерина Б., Полина С., Никита С., Влад Б., Каролина Ч. справились с полностью с заданием, выполнив задание самостоятельно, без помощи взрослого, при этом, не совершая ни одной ошибки.

Диагностическая методика «Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную автор Стребелева Е.А.

Цель: Выявить уровень развития и закрепления ориентировки на величину.

Результаты исследования уровня развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр ориентировки на величину на рисунке 8.

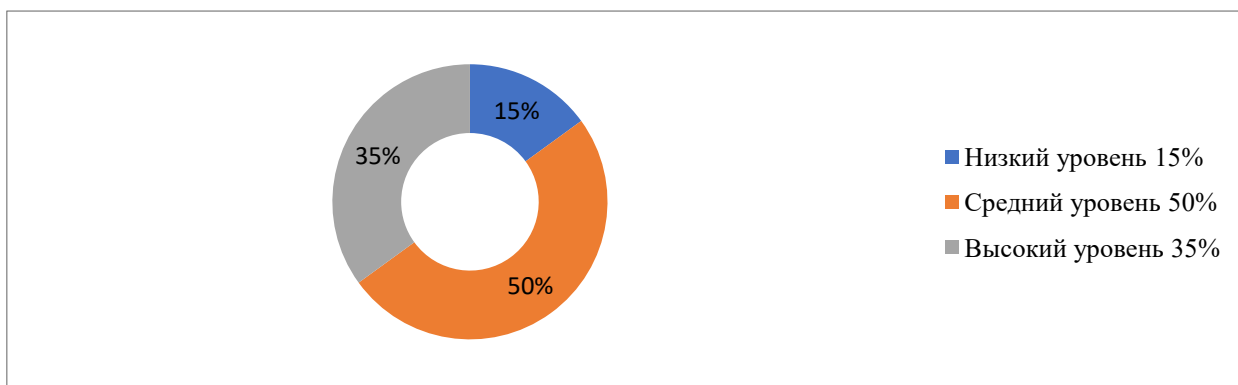


Рисунок 8 – Результаты исследования уровня развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр ориентировки на величину (контрольный этап)

Екатерина Б., Даниил А., Влад Б. получили всего по 1 баллу, что является низким уровнем (15%). эти дети не справились с поставленной задачей по сборке четырёхсоставной матрёшки, даже после демонстрации ее выполнения педагогом.

Во время выполнения задания 10 детей (50%), такие как Тимур К., Лев О., Савелий П., Таисия Ф и другие дети, показали средний уровень

подготовки, нуждаясь в поддержке взрослых для успешного завершения задания. В противоположность этому, 7 детей (35%) достигли высоких результатов, это были Андрей С., Полина С, Яна И., Егор Л. и другие дети, уверенно и быстро выполнив задание самостоятельно, что отразило их высокий уровень навыков в ориентировке по размеру.

Диагностическая методика «Сложи разрезную картинку» (из четырех частей), автор Стребелева Е.А.

Цель: Выявить уровень развития и закрепления целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Результаты исследования уровня развития и закрепления у детей 3-4 лет целостного восприятия предметного изображения на картинке отображены на рисунке 9.

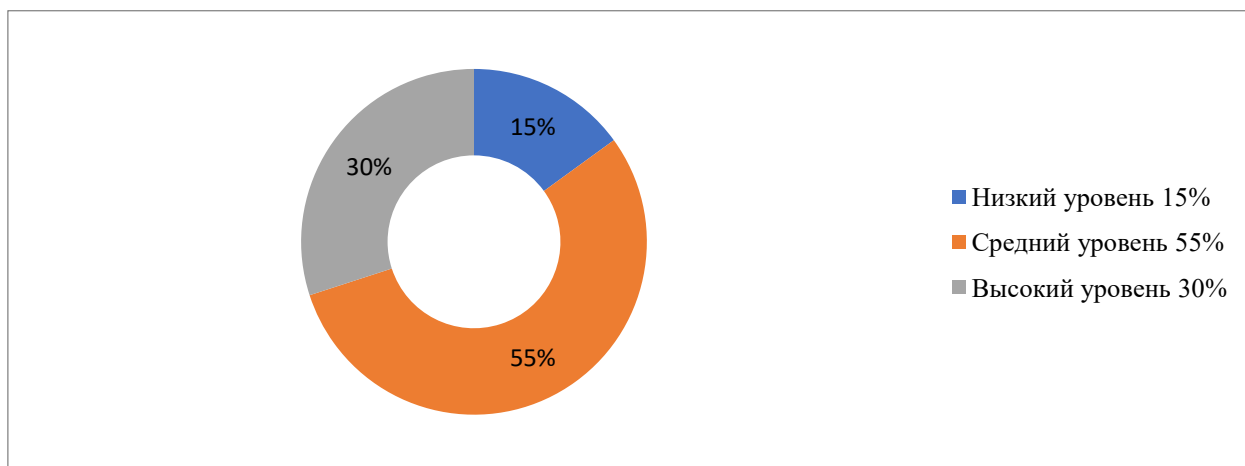


Рисунок 9 – Результаты исследования уровня развития и закрепления у детей 3-4 лет целостного восприятия предметного изображения на картинке (контрольный этап)

На контрольном этапе 3 детей, включая Полину С., Егора Л. и Даниила А., продемонстрировали низкие результаты и не смогли выполнить задание. У 11 детей (или 55% от общего числа) уровень выполнения оказался средним, такие как Даниил Ш., Тимур К., Савелий П. и другие дети. Так как им потребовалась помощь взрослого для сборки разрезной картинки. В то же

время, 7 детей (30%) показали высокий уровень, успешно справившись с задачей самостоятельно, без какой-либо посторонней помощи. Лев О., Андрей С., Таисия Ф., Александр М. показали высокий уровень.

Диагностическая методика «Собери цветок» (6 цветов) автор Е.А. Стреблева.

Цель: Выявить уровень сформированности располагать цвета в соответствии с образцом и назывании детьми именно этих цветов у детей 3-4 лет.

Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет умения располагать цвета в соответствии с образцом и называть их, отображены на рисунке 10.

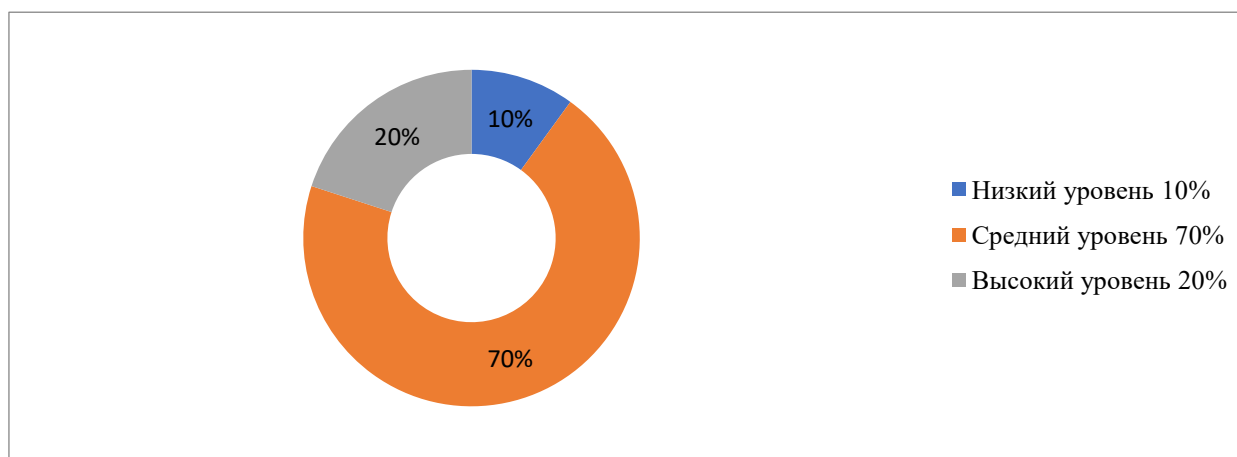


Рисунок 10 – Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет умения располагать цвета в соответствии с образцом и называть их (контрольный этап)

2 детей, что составило 10%, продемонстрировали низкие результаты, не справившись с заданием по созданию цветка. Это были Полина С. и Никита И. Остальные 14 детей (70%) показали средний уровень подготовки, но испытывали трудности с обозначением оттенков. Это Тимур К., Екатерина Б., Андрей С и другие дети. К примеру, Даниил Ш. не смог назвать оранжевый и фиолетовый цвет. Однако с помощью взрослого они смогли правильно расположить лепестки в нужной последовательности.

Высокий уровень показали 4 детей – это Савелий П., Таисия Ф., Яна И., Влад Б. Они смогли справиться без посторонней помощи. Без ошибок назвали все цвета.

Диагностическая методика «Какой предмет на ощупь», «Из чего это сделано» автор Земцова М.И.

Цель: Выявить уровень развития и закрепления сформированности навыков тактильного обследования предметов у детей 3-4 лет.

Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет навыков тактильного обследования предметов отображены на рисунке 11.

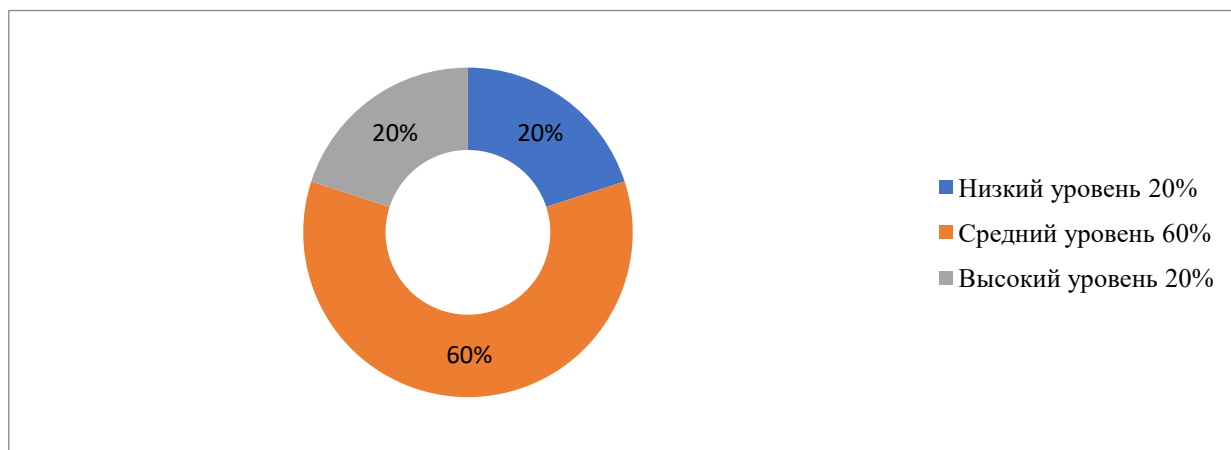


Рисунок 11 – Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет навыков тактильного обследования предметов (контрольный этап)

По результатам последней методики мы видим, что высокий результат у четырех детей (20%). Даниил Ш., Яна И., Злата Г., Егор Л. показали отличные показатели. С заданием справились безошибочно, назвав все предметы. Также назвали из чего состоят данные предметы.

Средний результат показали 12 детей (60%). Тимур К., Иван А., Никита И., Каролина Ч. показали средний результат. В рамках проведенного занятия дети, используя помощь взрослого, смогли успешно определить неизвестный предмет лишь по тактильным ощущениям и назвать материалы, из которых он изготовлен.

Вместе с тем, 4 ребенка, что составляет 20% от общей группы, это Андрей С., Полина С., Александр М и Никита С, не сумели справиться с данной задачей, что свидетельствует о низком уровне их подготовки. У этих детей наблюдается недостаток знаний о свойствах различных объектов, что, скорее всего, связано с дефицитом практического опыта.

Далее мы проанализировали результаты проведения диагностических методик. После этого провели итоги и выявили общий уровень развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.

Протокол результатов представлен в приложении В.

Результаты исследования уровня развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр на контрольном этапе отражены на рисунке 12.

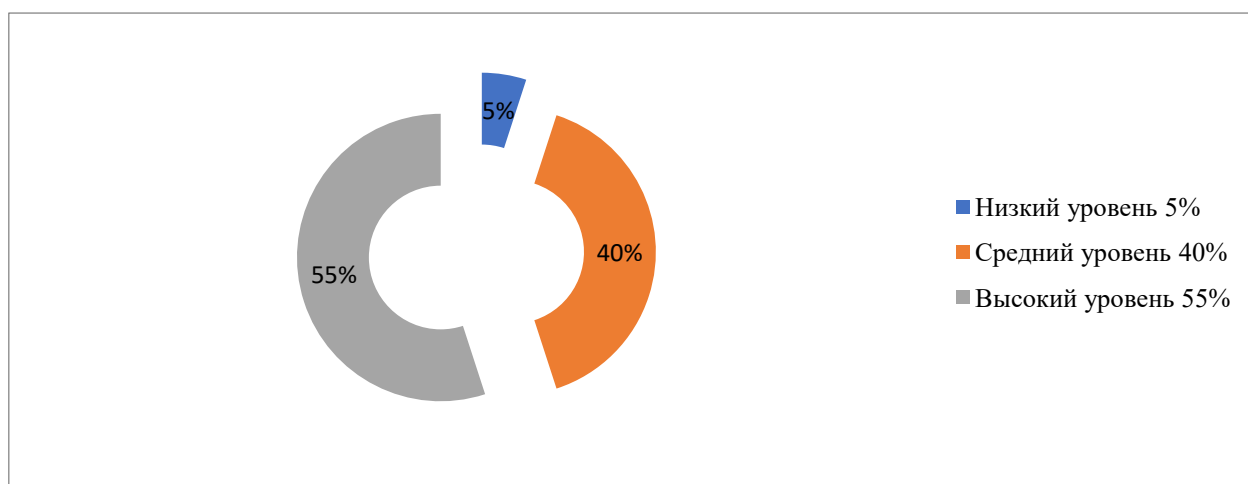


Рисунок 12 – Результаты исследования уровня развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр (контрольный этап)

Динамика уровня развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр представлены на рисунке 13.

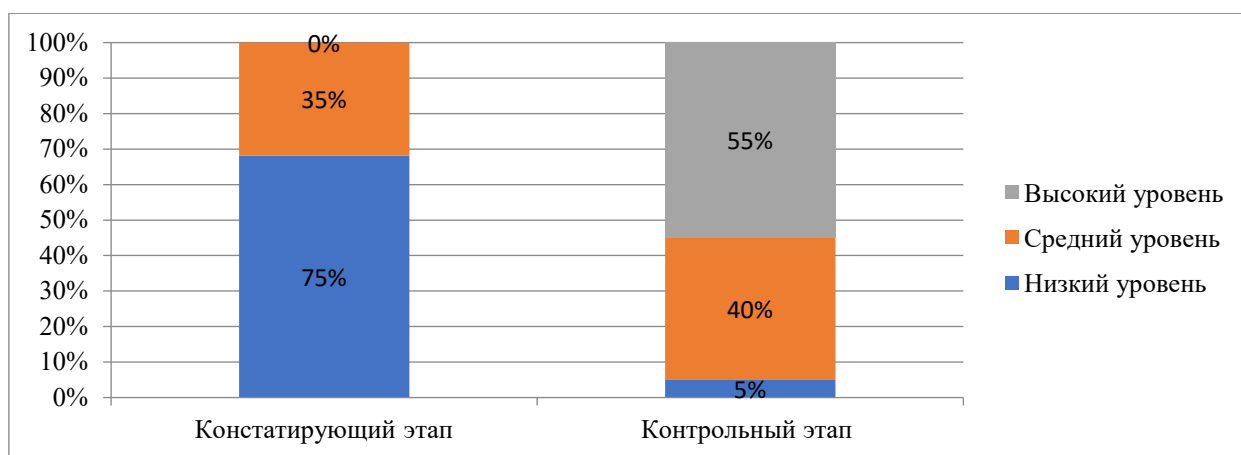


Рисунок 13 – Динамика уровня развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапов, мы можем с уверенностью утверждать, что наблюдается положительная динамика в развитии и закреплении сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр. Эти изменения говорят о высокой эффективности применения тематического планирования занятий у детей 3-4 лет посредством предметных игр. Рассмотрим подробнее:

- снижение количества детей с низким уровнем развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр. Количество детей с низким уровнем развития и закрепления сенсорных навыков посредством предметных игр значительно уменьшилось на 70%. Это показывает, что предметные игры, представленные на формирующем этапе, эффективно способствовали улучшению сенсорных умений и навыков;
- увеличение количества детей со средним уровнем. Количество детей, которых можно отнести к среднему уровню развития и закрепления сенсорных навыков посредством предметных игр, увеличилось на 5%. Это также является положительным показателем, указывающим на то, что часть детей смогла преодолеть начальный барьер и развить и

закрепить свои сенсорные возможности до более высокого и уверенного уровня;

– увеличение количества детей с высоким уровнем. Количество детей, достигнувших высокого уровня развития сенсорных навыков, увеличилось на 55%. Этот факт подтверждает, что использование предметных игр не только помогает детям улучшать свои навыки, но и способствует значительному прогрессу для более подготовленных участников.

Проведенный анализ результатов контрольного этапа в контексте сформулированной гипотезы позволяет с уверенностью утверждать, что все задачи, поставленные в ходе исследования, были успешно решены. Таким образом, можно говорить о достижении поставленной цели работы и о подтверждении выдвинутой гипотезы. Эти результаты создают основание для дальнейшего использования предметных игр как эффективного инструмента в образовательной практике для развития детей.

Заключение

«Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и тому подобное. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить» [4].

Предметные игры представляют собой важный аспект в развитии и закреплении сенсорных навыков у детей младшего дошкольного возраста. Чередование различных видов игр способствует комплексному развитию ребенка, а также обогащает его личный опыт.

Ссылаясь на авторов, таких как Л.С. Выготский, Н.Я. Дьяконова, Н.Н. Поддьяков и И.А. Захарова, показывают, что теория и практика подтверждают важность игровых активностей для сенсорного развития. В условиях современного мира, где сенсорная информация становится все более обширной и разнообразной, развитие этих навыков становится особенно актуальным.

С целью выявления развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет было проведено опытно-экспериментальное исследование. Для этого было проанализирована психолого-педагогическая литература. После мы пришли к выводу, что обязательно необходимо провести диагностику изучения развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.

Экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Качугского детского сада «Кораблик» в рабочем поселке Качуг. Юридический адрес учреждения: 666201, Иркутская область, рабочий поселок Качуг, улица Седова, дом 5.

За основу данной диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития и закрепления у детей 3-4 лет были взяты методики таких ученых, как Стребелевой Е.А., Венгера Л.А., Земцовой М.И.

В ходе констатирующего этапа нами было выявлено, что у детей 3-4 лет слабо развиты и закреплены сенсорные навыки посредством предметных игр. Дети плохо справлялись самостоятельно с выполнением поставленной задачи, прибегали к помощи педагога.

На формирующем этапе мы разработали тематическое планирование образовательной деятельности по развитию и закреплению сенсорных навыков у детей 3-4 лет, которое включает в себя 10 занятий. Занятия проходили два раза в неделю по 25 – 30 минут.

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапов, мы можем с уверенностью утверждать, что наблюдается положительная динамика в развитии и закреплении сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр.

Эти изменения говорят о высокой эффективности применения тематического планирования занятий у детей 3-4 лет посредством предметных игр.

Этот факт подтверждает, что использование предметных игр не только помогает детям улучшать свои навыки, но и способствует значительному прогрессу для более подготовленных участников.

Проведенный анализ результатов контрольного этапа в контексте сформулированной гипотезы позволяет с уверенностью утверждать, что все задачи, поставленные в ходе исследования, были успешно решены. Таким образом, можно говорить о достижении поставленной цели работы и о подтверждении выдвинутой гипотезы. Эти результаты создают основание для дальнейшего использования предметных игр как эффективного инструмента в образовательной практике для развития детей.

Список используемой литературы

1. Богомолова Н. И. Сенсорное развитие детей в педагогической системе Марии Монтессори. Ульяновск : УлГПУ, 2008. 196 с.
2. Богуславская З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М. : Просвещение, 1991. 207 с.
3. Буторина М. А. Монтессори-материал. М. : Мастер, 1992. 80 с.
4. Венгер Л. А. Сенсорное воспитание дошкольников [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/26/venger-l-avospitanie-sensornoy-kultury-rebenka-ot-rozhdeniya-do-6-let> (дата обращения: 02.09.2024).
5. Выготский Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. – Издательство «Лабиринт», М., 1999. – 352 с.
6. Гаврилушкина О. П. Комплект диагностических методик для изучения развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет). М. : АНО «ПЭБ», 2007. 40 с.
7. Дубровская Н. В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2003. № 6 (15). С. 21–26.
8. Канонко О. Л. Методические рекомендации по программе развития и воспитания дошкольников. Киев : Кобза, 2004. 63 с.
9. Кобель Г. Н. Диагностика актуального уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2016. № 6 (110). С. 779–783. URL: <https://moluch.ru/archive/110/2722> / (дата обращения: 18.09.2024)
10. Крупская Н. К. О дошкольном воспитании. Сборник статей и речей. М., «Просвещение», 1973. С.383
11. Леонтьев А. Н., Запорожец А. В. Игра и развитие ребенка [Электронный ресурс]. URL: https://pedlib.ru/Books/6/0112/6_0112-25.shtml (дата обращения: 12.09.2024).

12. Новоселова С. Л. Развитие интеллектуальной основы деятельности детей раннего возраста. М., 2010. 285 с 64.
13. Пиаже Ж. Психология интеллекта. – СПб.: Питер, 2004. – 192 с. – (серия «Психология – классика»)
14. Панова Е. Н. Дидактические игры–занятия в ДОУ (младший возраст). Воронеж : Учитель, 2007. 15–16 с.
15. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию. М.: Просвещение, 1993. -93 с.
16. Пилюгина Э. Г. Игры–занятия с малышом от рождения до трех лет. М. : МозаикаСинтез, 2010. 120 с.
17. Пилюгина Э. Г. Сенсорные способности малыша. М. : МозаикаСинтез, 2019. 112 с.
18. Поддьяков Н. Н. Способы сенсорного воспитания в детском саду : методические указания. М. : Просвещение, 2015. 392 с.
19. Радюкова М. А.Сборник игр – занятий с дидактическим материалом по сенсорному развитию [Электронный ресурс]. <https://www.teacherjournal.ru/categories/22/articles/4605> (дата обращения: 30.09.2024).
20. Урунтаева Г. А. Психология дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: https://dep_pp.pnzgu.ru/files/dep_pp.pnzgu.ru/uruntaeva_g_a__doshkolnaya_psihologiya.pdf (дата обращения: 12.09.2024).
21. Усова А. П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М., 2008. С. 121–134.
22. Фомина Л. В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте (4)5-6 лет. М. : Сфера, 2001. 77 с.
23. Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост. предисловия Л. М. Волобуева. М. : Карапуз, 2001. 287 с.

Приложение А

Список детей, участвующих в экспериментальной работе по развитию и закреплению сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр

Таблица А.1 – Список детей второй младшей группы, участвующих в экспериментальной работе

Ф. И. ребенка	Возраст
1.Даниил Ш.	3,5 года
2.Тимур К.	3,1 год
3.Лев О.	4 года
4.Екатерина Б.	3,6 года
5.Савелий П.	3,11 года
6.Андрей С.	3,5 года
7.Полина С.	4 года
8.Таисия Ф.	3,6 года
9.Александр М.	3,5 года
10.Сафонов Никита	3,1 год
11.Даниил А.	3,8 года
12.Иван Р.	3,4 года
13.Иван Х.	3,5 года
14.Яна И.	4 года
15.Злата Г.	3,6 года
16.Егор Л.	3 года
17.Влад Б.	3,5 года
18.Каролина Ч.	3,1 год
19.Никита И.	4 года
20.Иван А.	3,5 года

Приложение Б

Протокол результатов констатирующего этапа

Таблица Б.1 – Протокол результатов уровня развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр на констатирующем этапе

Ф. И. ребенка	Диагностические задания					Общий балл	Уровень
	1	2	3	4	5		
1.Даниил Ш	1	1	1	1	2	6	н
2.Тимур К.	2	1	1	1	1	6	н
3.Лев О.	1	1	2	1	1	6	н
4.Екатерина Б.	2	1	1	1	1	6	н
5.Савелий П.	2	2	1	2	1	8	с
6.Андрей С.	1	2	2	1	1	7	н
7.Полина С.	2	2	1	1	1	7	н
8.Таисия Ф.	1	2	2	2	2	9	с
9.Александр М.	2	1	2	1	1	7	н
10.Никита С.	2	1	1	1	1	6	н
11.Даниил А.	1	1	2	2	2	8	с
12.Иван Р	2	2	1	1	1	7	н
13.Иван Х	1	1	1	1	1	5	н
14.Яна И.	2	2	1	1	2	8	с
15.Злата Г.	2	1	2	1	2	8	с
16.Егор Л.	1	2	1	1	2	7	н
17.Влад Б.	2	1	2	2	2	9	с
18.Каролина Ч.	1	2	1	1	1	6	н
19.Никита И.	2	2	1	1	1	7	н
20.Иван А.	1	1	2	2	2	8	с

Приложение В

Протокол результатов контрольного этапа

Таблица В.1 – Протокол результатов уровня развития и закрепления сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр на контрольном этапе

Ф. И. ребенка	Диагностические задания					Общий балл	Уровень
	1	2	3	4	5		
1.Даниил Ш.	2	2	2	2	3	11	в
2.Тимур К.	3	2	2	2	2	11	в
3.Лев О.	2	2	3	2	2	11	в
4.Екатерина Б.	3	1	2	2	2	10	с
5.Савелий П.	2	2	2	3	2	11	в
6.Андрей С.	1	3	3	2	1	10	с
7.Полина С.	3	3	1	1	1	9	с
8.Таисия Ф.	1	2	3	3	2	11	л
9.Александр М.	2	2	3	2	1	10	с
10.Никита С.	3	2	3	2	1	11	в
11.Даниил А.	1	1	1	2	2	7	н
12.Иван Р	2	2	2	2	2	10	с
13.Иван Х	2	2	2	2	2	10	с
14.Яна И.	2	3	2	3	3	13	в
15.Злата Г.	2	2	2	2	3	11	в
16.Егор Л.	1	3	1	2	3	10	с
17.Влад Б.	3	1	3	3	2	11	в
18.Каролина Ч.	3	3	2	2	2	12	в
19.Никита И.	2	3	2	1	2	10	с
20.Иван А.	1	3	3	2	2	11	в

Приложение Г

Тематическое планирование образовательной деятельности по развитию и закреплению сенсорных навыков у детей 3-4 лет посредством предметных игр

Таблица Г.1 – Тематическое планирование занятий у детей 3-4 лет посредством предметных игр

Темы	Цель занятия	Задачи занятия
«Разноцветные бусы»	Знакомство детей с сенсорной категорией «Цвет», знакомство с основными цветами: красный, желтый, зеленый, синий; развивать мелкую моторику рук; знакомство с чередованием предметов по цвету.	-развивать восприятие, память, воображение, мышление; -обучение идентификации цвета.
«Курочка и цыплята»	Выявление уровня знаний основных цветов	-развивать восприятие, память, мышление, воображение; -закрепление умений различать и называть основные цвета.
«Подбери пару варежке»	Знакомство детей с сенсорной категорией «Цвет», знакомство с основными цветами: красный, желтый, зеленый, синий; развивать мелкую моторику рук; знакомство с чередованием предметов по цвету; закреплять понятия один - много	-развивать восприятие, память, воображение, мышление; -обучение идентификации цвета.
«Помоги одеть куклу»	Знакомство детей с величиной предмета путем сравнения однотипных предметов разного размера, развитие зрительного восприятия, воспитание аккуратности	-закреплять представления детей о величине, учить соотносить предметы по данному сенсорному свойству.
«Какой мяч больше»	Учить различать предметы по величине и выбирать их по словесному указанию	-познакомить со свойствами шара: круглый, неустойчивый.
«Угости зайчика»	Учить детей группировать предметы по величине	- закреплять представления детей о величине, учить соотносить предметы по данному сенсорному свойству.
«Фигуры по местам»	Побуждать детей вкладывать фигурки в отверстия и различать основные цвета	-развивать умение идентифицировать предметы по форме; -учить подбирать формы разными методами
«Печем пирожки»	Различать понятие один, много; закреплять знание геометрических фигур.	-развивать умение идентифицировать предметы по форме
«Игры с кубом»	Познакомить ребенка с формой предметов	-развивать умение идентифицировать предметы по форме
«Мы играем в магазин»	Закрепление пройденного материала	Развивать умение ориентироваться на два признака одновременно с отвлечением от третьего признака