

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Формирование у детей 6-7 лет временных представлений посредством
дидактических игр и упражнений

Обучающийся

Т.А. Шорникова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

М.А. Ценёва

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы формирования у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений.

Актуальность исследования обусловлена противоречием между формированием у детей 6-7 лет временных представлений и недостаточным использованием педагогами потенциала дидактических игр и упражнений в данном процессе.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка содержания работы по формированию у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений. Задачи исследования: на основе анализа психолого-педагогической литературы изучить теоретические основы проблемы формирования у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений; выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет временных представлений; разработать и апробировать содержание работы по формированию у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений; выявить динамику уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимости. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (23 наименования) и 6 приложений. Для иллюстрации текста используется 1 таблица и 13 рисунков. Основной текст работы изложен на 77 страницах. Общий объем работы с приложениями – 92 страница.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы проблемы формирования у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений	8
1.1 Психолого-педагогические основы формирования у детей 6-7 лет временных представлений	8
1.2 Роль дидактических игр и упражнений в формировании у детей 6-7 лет временных представлений	24
Глава 2 Экспериментальное исследование по формированию у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений	32
2.1 Выявление уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений	32
2.2 Содержание и организация работы по формированию у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений	46
2.3 Динамика уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений	64
Заключение	73
Список используемой литературы	76
Приложение А Список детей, участвующих в экспериментальном исследовании	78
Приложение Б Результаты констатирующего этапа исследования	79
Приложение В Консультация для воспитателей	80
Приложение Г Рекомендуемая литература	83
Приложение Д Картотека дидактических игр	85
Приложение Е Результаты контрольного этапа исследования	92

Введение

Актуальность исследования заключается в том, что рассматриваемая темы бакалаврской работы заключается в том, что основой формирования у детей 6-7 лет временных представлений является развитие чувства времени. Эта способность позволяет ребенку ориентироваться во времени: измерять время, различать отрезки времени, самостоятельно оценивать временные интервалы, рассчитывать свои действия во времени, что является важным условием усвоения знаний, умений и навыков в школе. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку в повседневной жизни. Поэтому задачи формирования у детей 6-7 лет временных представлений должны быть направлены на развитие чувства времени, ознакомление с системой временных эталонов, формирование практической ориентировки во времени и начальных представлений о некоторых свойствах времени.

Психолого-педагогические исследования Н.Ф. Блехер, Т.Д. Рихтерман, Е.И. Щербаковой и другие, свидетельствуют о том, что у детей старшего дошкольного возраста при отсутствии систематической работы по ознакомлению со временем и способами его измерения складываются весьма отрывочные, неточные представления о времени. Заучивание названий и последовательности дней недели, месяцев носит чисто формальный характер, не связано с формированием основных понятий о длительности, емкости мер времени, о текучести, необратимости, о смене и периодичности времени. Сведения об отдельных временных обозначениях являются поверхностными, вне системы временных отношений.

Введение в процесс образовательной деятельности наглядных моделей значительно облегчает процесс усвоения знаний и представлений детей. Современные исследователи рассматривают моделирование с разных позиций. По мнению таких исследователей как Л.А. Венгер, Р.И. Говорова,

С.Н. Николаева моделирование выступает как общая интеллектуальная способность. В исследовании Г.А. Глотова, Н.Г. Салмина, О.В. Филимонова моделирование выступает как вид знаково-символической деятельности.

Но существующая практика показывает, что большинство программ и технологий предусматривают лишь фрагментарное использование моделей, развитие умений моделировать на конкретном ограниченном содержании. Некомпетентность и неумение воспитателей применять моделирование как наглядно-практический метод в работе с детьми.

Анализ практики использования дидактических игр и упражнений показал, что игры не используются педагогами дошкольных образовательных организаций в достаточной степени при решении задач формирования у детей 6-7 лет временных представлений.

Таким образом, было выявлено противоречие между необходимостью формирования у детей 6-7 лет временных представлений и недостаточным использованием педагогами потенциала дидактических игр и упражнений в данном процессе.

Выявленное противоречие позволило обозначить проблему исследования: каковы потенциальные возможности дидактических игр и упражнений в формировании у детей 6-7 лет временных представлений?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Формирование у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений».

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности формирования у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений.

Объект исследования: процесс формирования у детей 6-7 лет временных представлений.

Предмет исследования: дидактические игры и упражнения как средство формирования у детей 6-7 лет временных представлений.

Гипотеза исследования: мы предположили, что формирование у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений возможно, если:

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда разнообразными временными моделями для организации дидактических игр и упражнений;
- включены дидактические игры и упражнения в совместную деятельность педагога и детей в режимных моментах.

Задачи исследования:

- на основе анализа психолого-педагогической литературы изучить теоретические основы проблемы формирования у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений;
- выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет временных представлений;
- разработать и апробировать содержание работы по формированию у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений;
- выявить динамику уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- теоретические положения Р.Ф. Галлямовой А.Н. Давидчук Т.Д. Рихтерман, О.А. Фунтиковой, Е.И. Щербаковой к определению развития временных представлений у детей 6-7 лет;
- теоретические положения Н.С. Пантиной, О.А. Карабановой по формированию временных представлений;
- теоретические положения Л.А. Венгера о возможности использования дидактических игр и упражнений по формирования временных представлений детей старшего дошкольного возраста.

С целью реализации вышеперечисленных задач были использованы следующие методы исследования:

- теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста;
- эмпирические методы: беседа, диагностические задания, констатирующий, формирующий и контрольный этапы исследования,
- методы обработки полученных результатов: количественный и качественный анализ фактического материала исследования, сравнение и обобщение.

Экспериментальная база исследования Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области СОШ № 17 (дошкольное учреждение) г. Сызрань В исследовании принимали участие 24 ребенка 6-7 лет.

Новизна исследования заключается в том, что разработаны серии дидактических игр и упражнений, способствующие формированию у детей 6-7 лет временных представлений.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе описана роль современных дидактических игр и упражнений в формировании у детей 6-7 лет временных представлений.

Практическая значимость исследования состоит в том, что подобранные серии дидактических игр и упражнений могут использовать в своей работе педагоги дошкольных образовательных организаций с целью формирования у детей 6-7 лет временных представлений.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (23 наименований), 6 приложений. Для иллюстрации текста используется 1 таблица и 13 рисунков. Основной текст работы изложен на 77 страницах. Общий объем работы с приложениями – 92 страниц.

Глава 1 Теоретические основы проблемы формирования у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений

1.1 Психолого-педагогические основы формирования у детей 6-7 лет временных представлений

«Формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста – это одна из сторон математического развития детей. Осваивая окружающий мир, дошкольники воспринимают его специфическим образом. Основными особенностями восприятия детьми старшего дошкольного возраста времени как объективной реальности являются опосредованность, смешение временных понятий, отсутствие точного речевого обозначения данной категории, соподчиненности собственных действий, времени и многое другое.

Восприятие времени – это отражение деятельности и последовательности явлений и событий. Время всегда в движении, течение времени всегда совершается в одном направлении – от прошлого к будущему, оно необратимо, его нельзя задержать, вернуть и показать.

В дошкольном возрасте дети еще не соотносят временные ощущения с объективным течением времени, однако идет постоянный процесс накопления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, организованных во времени» [14].

Особенности времени как объективной реальности затрудняют его восприятие детьми. «Временные представления развиваются медленно, в процессе длительных наблюдений, накопления жизненного опыта, изучения других величин. Процесс восприятия и отражения времени у детей дошкольного возраста образуется с большим трудом и характеризуется крайней неустойчивостью. Временные характеристики реальных явлений, их длительность, порядок следования друг за другом, скорость протекания,

частоту повторений и ритм необходимо показывать и объяснять дошкольникам. О сложности развития временных представлений писали такие исследователи как С.Л. Рубенштейн, Т.Д. Рихтерман А.А. Люблинская» [14].

«Основными задачами по формированию временных представлений у детей дошкольного возраста являются:

- формирование чувства времени; формирование практической ориентировки во времени;
- ознакомление с отдельными временными эталонами; формирование начальных представлений и понятий о некоторых свойствах времени.

Единицы измерения времени: основные (сутки, неделя, месяц, год), производные (час, минута, секунда); приборы для измерения времени: часы (песочные, механические, электронные и прочие); сезонные природные явления и периодические (режимные) события повседневной жизни, календарь; свойства времени (текущность, длительность, непрерывность, необратимость)» [14].

«Упрощенное и адаптированное к психологическим особенностям и уровню знаний детей дошкольного возраста определения понятия «время» – это то, что определяет смену природных явлений, разных событий и продолжительность существования чего-либо вокруг нас становится результатом материала.

Основой восприятия времени детьми является чувственное восприятие. В процессе разнообразных видов деятельности на детей воздействует весьма сложный комплекс раздражителей, в котором временные отношения являются лишь слабым и попутным компонентом. По мнению исследователя И.П. Павлова, слабый раздражитель хотя и участвует в образовании временных связей в скрытом виде, но, взятый в отдельности, не вызывает последующей реакции. Поэтому время, чередование его определенных отрезков необходимо сделать предметом специального внимания детей, для чего надо организовать соответствующую деятельность, направленную на

измерение времени при помощи приборов, демонстрирующих те или иные промежутки времени и их взаимосвязь. Такая деятельность создает наиболее благоприятные условия для формирования четких представлений о времени» [12, с. 4].

«В психолого-педагогической литературе выделяют следующие особенности времени: текучесть, необратимость времени; отсутствие наглядных форм.

Все меры времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год) представляют определенную систему временных эталонов, где каждая мера складывается из единиц предыдущей и служит основанием для построения последующей. Поэтому знакомство детей с единицами измерения времени должно осуществляться в строгой системе и последовательности, где знание одних интервалов времени, возможность их определения и измерения служили бы основанием для ознакомления со следующими и раскрывали детям существенные характеристики времени: его текучесть, непрерывность, необратимость» [12, с. 13].

«Точное восприятие времени наблюдается при воспроизведении временного интервала. Это обусловлено тем, что если при оценке и отмеривании нужно лишь внутренне, про себя сличать воспринимаемый временной интервал с известным эталоном, хранящимся в памяти, то при воспроизведении продемонстрированного интервала времени приходится не только внутренне сличать его с эталоном, но и практически сопоставлять воспроизводимый интервал с только что продемонстрированным эталоном» [12, с. 14].

«Непосредственное восприятие временной длительности выражается в нашей способности чувствовать ее, непосредственно оценивать и ориентироваться во времени без вспомогательных средств. Эту способность называют «чувством времени». В разных видах деятельности «чувство времени» выступает как чувство темпа, то, как чувство ритма, то, как чувство скорости. В формировании этого чувства определенную роль играет

накопленный опыт дифференцировки времени на основе деятельности многих анализаторов. Чувство времени наряду с чувственным восприятием включает и логические компоненты: знание мер времени. Таким образом, чувство времени опирается на взаимодействие первой и второй сигнальных систем. Чувство времени развивается и совершенствуется в процессе практической деятельности человека, в результате специально организованных упражнений и усвоения способов оценки времени. В таких случаях оно начинает играть роль регулятора деятельности» [12].

«Таким образом, с одной стороны, развивающее восприятие времени опирается на чувственную основу, а с другой стороны – на освоение общепринятых эталонов оценки времени.

Восприятие временной последовательности в дошкольном возрасте имеет ряд особенностей. При воспроизведении временной последовательности у дошкольников на первый план выступают эмоционально более сильные раздражители, тормозя остальные. Последовательность расположения эпизодов может определяться не временной последовательностью явлений, а их эмоциональной значимостью для ребенка. В дальнейшем эмоциональная значимость восприятия по мере обучения заменяется постепенно смысловой значимостью. В осмысленном материале последовательность отдельных моментов совпадает с причинно-следственными отношениями между ними» [12, с. 36].

«Т.Д. Рихтерман выделяет факторы, на основе которых у дошкольников 6-7 лет формируется чувство времени: знание временных эталонов (обобщенное представление о них); переживание – чувствование детьми длительности временных интервалов; развитие у детей умения оценивать временные интервалы без часов, на основе чувства времени» [13].

Дети старшего дошкольного возраста «лет уже относительно точно определяют небольшие промежутки времени, о содержании которых имеют определенное представление на основе личного опыта, если жизнь детей строго подчинена определенному режиму. Восприятие детьми текучести

времени, его необратимости, и периодичности также весьма затруднено из-за отсутствия наглядных форм. Сложно для детей старшего дошкольного возраста понимание смысла слов, обозначающих временные отношения в силу их относительного характера. Легче дается детям ориентировка во времени, чем освоение временных представлений и понятий. Это связано с процессом становления речи, со спецификой словарного запаса и грамматического строя речи ребенка. Особая роль в этом процессе отводится освоению специальной терминологии. Ее формирование очень тесно связано с усвоением тех обозначений и измерений мер времени, которые существуют у ребенка (год, времена года, месяц, неделя, время суток, час, минута).

Дети в старшем дошкольном возрасте как правило пользуются временными наречиями. Но не все временные категории осознаются одновременно и правильно отражаются в речи детей: лучше усваиваются наречия, обозначающие скорость, хуже – длительность и последовательность. Процесс речевого выражения временных понятий у детей в старшем дошкольном возрасте находится в стадии непрерывного роста. Это развитие протекает интенсивно между 6-7 годами, если этим процессом управлять. Однако тонкая дифференцировка временных отношений в дошкольном возрасте формируется еще медленно» [13].

Проблема формирования временных представлений раскрыты в исследованиях таких авторов как Н.Е. Веракса, Р.Ф. Галлямова, А.Н. Давидчук, А.М. Леушина, Т.Д. Рихтерман, О.А. Фунтиковой Е.И. Щербаковой и другие [21, с. 36].

В своих исследованиях «А.М. Леушина отмечала низкий уровень знаний у детей о времени, что это происходит потому, что эпизодические занятия, проводимые с детьми преимущественно словесным методом, носят часто формальный характер: они не формируют основных понятий о времени – о его текучести. Основными причинами несформированности временных представлений являются:

– объективные – отсутствие наглядных средств, а ребенок мыслит

образами;

– субъективные – недостаточный жизненный опыт ребенка, особенности его мышления» [8, с. 179]

В своих исследованиях Н.Е. Веракса, указывает на необходимость изучения отражения ребенком временных и пространственных отношений в их единстве. «Проведенное исследование показало, что без специального обучения временно-пространственные представления появляются только у отдельных детей старшей и подготовительной групп, некоторые дети могут и предвидеть порядок наступления событий, но без опоры на единые временно-пространственные представления, оказываются не в состоянии решить поставленные задачи» [3, с. 14].

Т.Д. Рихтерман в своем исследовании изучала вопрос фактора времени как регулятора жизни и деятельности детей, исследователь определила, что в «формировании представления о времени большую роль играет слово: в нем абстрагируются и обобщаются различные отрезки времени по их длительности: минута, час, сутки, неделя, и другие. Точность использования детьми этих специальных обозначений зависит от того, каким конкретным содержанием наполняется каждый из временных эталонов, какими основными признаками будет он характеризоваться» [13, с. 154].

Исследователь Т.Д. Рихтерман выделяет «три различных аспекта временных представлений это:

- адекватность отражения временных промежутков и соотнесение их с деятельностью (умение организовывать свою деятельность во времени);
- понимание обозначающих время слов (от более простых «вчера-сегодня-завтра» до более сложных «прошлое-настоящее-будущее»);
- понимание последовательности событий, действий, явлений. Данное исследование позволяет сделать вывод, что необходимо знакомить детей с эталонами, называя их и используя как показатели виды деятельности, характерные для того, или иного отрезка

времени» [13, с. 155].

«В работе «Развитие чувства времени у детей 6-7 годов жизни» Т.Д. Рихтерман отмечает, что время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности. Большей точностью отличаются представления детей о таких промежутках времени, навык различения которых, формируется на основе личного опыта. Поэтому детей надо знакомить с такими интервалами времени, которыми можно измерять и определять длительность, последовательность, ритмичность их действий, разнообразных видов деятельности» [13, с. 166].

В исследованиях авторов Е.И. Щербаковой и О.А. Фунтиковой, особое внимание уделялось программному содержанию и «задачам по формированию конкретных временных представлений и понятий; развитию умения практически использовать свои знания в разнообразной деятельности детьми; организации образовательной деятельности; последовательности учебного материала по ориентировки во времени» [21]; разработке методики, основывающейся на единстве и взаимосочетании коллективных и индивидуальных форм работы с детьми, использовании практических, наглядных методов, широкое применение различных видов объемных моделей в виде спирали [21, с. 37].

А.Н. Давидчук в своем исследовании показала, что дошкольнику важно показать не только непрерывное движение человеческого бытия, отражающее время природных процессов, но и вечный круговорот, цикличность. «Развитие умственных действий логического типа успешно происходит в процессе овладения детьми средствами выделения основных, существенных отношений, лежащих за непосредственными восприятиями, отражающими эти отношения в виде схем. В качестве одного из средств познания скрытых связей и отношений используется предметное моделирование, с помощью которого можно открыть детям количественные, пространственные и временные отношения» [6].

Все исследователи подчеркивают, что время является наиболее сложной категорией для восприятия и понимания, и связано с повседневной жизнью и деятельностью детей. Многие дети старшего дошкольного возраста не могут назвать последовательность дней недели, не соотносят месяцы с сезонами года, не знают причинной зависимости времен года, наблюдается смешение временных рамок.

«Исходя из особенностей восприятия времени детьми дошкольного возраста, Р.Ф. Галлямова конкретно определила через какое объективное явление можно сформировать то или иное временное понятие» [5].

«В работе по формированию временных представлений у дошкольников может использоваться проектно-технологический подход В.Э. Штейнберга, который считает, целесообразным использовать три унифицированных компонента сценария образовательной деятельности:

- первый этап познавательной деятельности: ознакомление с изучаемым объектом (накопление информации по схеме: объект его характеристика, части объекта, виды и разновидности объекта, объект в системе, результат – знания об объекте в виде суммы признаков структуры объекта, вида его элементов и отношений между ними); формирование развернутой систематизированной характеристики объекта (признаки структуры, признаки вида, последовательность или порядок выполнения операций, признаки отношения); дополнение характеристики объекта специальными сведениями: (функционирование, развитие объекта; род, вид, класса; формула объекта); теоретическое обобщение темы (построение модели в виде свернутого образа изучаемого объекта; сконструировать знания об объекте);
- второй этап переживательной деятельности: поиск образной, эмоционально-эстетической ассоциации с изучаемой темой (подбор художественного образа – известных героев легенд, сказок); оформление найденной идеи образа с помощью музыкальных,

изобразительных, пластических или иных средств, для усиления художественного переживания и фиксации изучаемого знания;

– третий этап оценочной деятельности: чтобы разносторонне оценить изучаемое знание, определяются опорные объекты для усиления фиксации изучаемого знания, освоение оценочной деятельности и подготовки к изучению других тем» [22].

«Учитывая данный подход к формированию временных представлений у детей 6-7 лет, можно выделить шесть этапов этого процесса:

- знакомство детей с термином и понятием (сутки, неделя, месяц, год);
- формирование представления об изучаемом объекте по его признакам;
- выведение формулы изучаемого объекта;
- закрепление полученных знаний в различных видах деятельности с помощью разнообразных средств обучения;
- определение важности полученного знания;
- подведение итогов, ознакомление с временной последовательностью, переход к новому понятию» [22].

«Таким образом, анализ научной литературы показал, что все меры времени представляют определенную систему временных эталонов, где каждая мера складывается из единиц предыдущей и служит основанием для построения последующей. Поэтому знакомство детей с единицами измерения времени должно осуществляться в строгой системе и последовательности, где знание одних интервалов времени, служили бы основанием для ознакомления со следующими и раскрывали детям существенные характеристики времени: текучесть, непрерывность, необратимость. Все это ведет к поиску новых более эффективных средств, методов и форм работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста лет временных представлений» [22].

В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения «наглядных моделей. Научные

исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста» [22]. На использовании наглядных моделей основаны многие методы дошкольного обучения.

Доступность метода моделирования для дошкольников была показана психологами Л.А. Венгером, Л.Е. Журавлевой, Н.И. Непомнящей, Н.Н. Поддяковым, Д.Б. Элькониным [11]. Исследователи Л.А. Венгер, Г.А. Глотова, Н.Г. Салмина отмечают, что основы моделирования закладываются в раннем и младшем дошкольном возрасте. «По мере развития познания дошкольников происходит существенное изменение в содержании и в структуре моделирования – модели начинают чаще использоваться в познании окружающего, осваиваются их гносеологическая и измерительная функции [2]. Особенно важно, реальные модели становятся источником построения внутренних, мысленных моделей, при помощи которых ребенок представляет себе действительность.

Механизм, с помощью которого внешние действия замещения и моделирования переносятся во внутреннюю форму, описан еще Л.С. Выготским, продолжен в работах П.Я. Гальперина – это механизм интериоризации. Доказано, что у ребенка, владеющего внешними формами замещения и моделирования, появляется возможность применять заместителя и модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, заранее «видеть» возможные результаты собственных действий. А это и является показателем высокого уровня развития умственных способностей [4, с. 66].

По мнению исследователя «Л.А. Венгера, под моделированием следует понимать процесс создания моделей и их использования в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объекта. Особенность моделирования как метода обучения заключается в том, что с его помощью можно сделать наглядными скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются

существенными для понимания фактов, явлений, при формировании знаний, приближающихся к понятиям. Для этого дети должны овладеть способами использования моделей, понять два связанных между собой отражения (план реальных объектов и план моделей), научиться различать «обозначаемое» от «обозначающего». Овладев способами использования моделей, дети смогут раскрыть область особых отношений – моделей и оригиналов. Формирование этих двух планов отражения имеет решающее значение для развития различных форм мышления» [2].

Все данные позволили Л.А. Венгеру и его сотрудниками выдвинуть следующие положения:

- «наглядное моделирование – специфическая форма мыслительной деятельности в дошкольном детстве;
- формировавшись, оно выступает как одна из общих интеллектуальных способностей, которая обнаруживается при решении широкого круга задач;
- источник формирования наглядного моделирования – моделирующий характер детской деятельности;
- формирование наглядного моделирования включает в себя овладение действиями замещения, построения модели путем придания заместителями отношений, отображающих отношения замещаемых объектов;
- овладение указанными действиями и их превращение в операции целостного акта моделирования происходит в процессе интериоризации;
- целенаправленное руководство формированием у детей действий наглядного моделирования приводит к сдвигам в овладении этими действиями и образованию модельных представлений;
- основной путь руководства – обучение детей действиям замещения, построения и использования моделей с созданием условий для последующей интериоризации усвоенных действий» [2, с. 12].

В педагогической литературе описаны модели для развития речи детей, осуществления звукового анализа слова (Л.Е. Журова, Д.Б. Эльконин), модели для формирования системы знаний о труде людей, структуре трудовой деятельности (Н.М. Крылова, В.И. Логинова), конструирования (В. Брофман), развития временных представлений (Т.Д. Рихтерман, О.А. Фунтикова, Е.Р. Чуднова, Е.И. Щербакова), изобразительной деятельности (Л.И. Цеханская), формирования системы природоведческих знаний (Н.И. Ветрова, Е.Ф. Терентьева, И. Хайдурова, С.Н. Николаева), подготовки детей к сюжетно – ролевой игре (Б.Л. Васильева, Р.И. Говорова) [19, с. 25].

По мнению авторов, модели являются эффективным наглядно – практическим средством познания окружающего мира в том случае, когда они «соответствуют определенным требованиям: четко отражать основные свойства и отношения; по структуре должны быть аналогичной изучаемому объекту; должны быть простыми для восприятия и доступными для создания и действий с ней; ярко и отчетливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с ее помощью; она должна облегчать познание.

Таким образом, моделирование – это опосредованное практическое или теоретическое исследование объекта, при котором непосредственно изучается не интересующий нас объект, а замещающая, вспомогательная система, находящаяся в некотором объективном соответствии с познаваемым объектом» [19].

Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Оперирование моделью позволяет представить объект, интерпретировать его, описать, исследовать с целью получения новой информации о свойствах и качествах моделируемой действительности» [19].

В современной научной литературе выделены три основных группы моделей: предметные, предметно-схематические, графические.

«Предметные модели существуют в виде физической конструкции предмета или предметов, закономерно связанных между собой. Такая модель аналогична предмету, воспроизводит его главные части, конструктивные особенности, пропорции и соотношения частей в пространстве (плоскостная модель человека, модель животного).

Предметно – схематические модели – это модели, в которых существенные связи обозначаются при помощи предметов – заместителей и графических знаков (календарь наблюдений).

Графические модели обобщенно передают разные виды отношений (графики, формулы, схемы, календари погоды) [20].

Работы таких исследователей как Н.Ф. Блехер, «С.Г. Ералиевой, Н.Г. Локоть, Т.Д. Рихтерман, О.А. Фунтиковой, Р.И. Чудновой, Е.И. Щербаковой, доказывают широкие возможности использования наглядных моделей в работе по формированию у детей 6-7 лет временных представлений [9, с. 15].

Модель – это своеобразный способ «материализации» времени, отражение времени в наглядной, условно-схематизированной форме. С использованием моделей организуется предметная деятельность, обогащается чувственный опыт, в котором ребенок манипулирует временными явлениями. При этом активизируется наглядно-схематическое мышление, которое служит переходной ступенькой к зачаткам логического мышления» [20].

«Различные модели времени (круговые и линейные) предложены Ф.Н. Блехер, С.Г. Ералиевой, Т.Д. Рихтерман [1]. Объемные модели в виде спирали созданы Е.И. Щербаковой. Некоторое усовершенствование объемных моделей, предложено Н.Г. Локоть.

Цель применения этих моделей – познакомить детей с непрерывностью и текучестью времени. Указанные модели позволяют распознавать

отдельные эталоны: части суток, времена года, дни недели и устанавливать последовательность между ними.

Для совершенствования знаний о временах года Р.И. Чуднова разработала наглядные модели «Части суток», «Дни недели», «Времена года». Круговой вариант модели суток позволяет проводить упражнения на соотнесение цветных символов с четырьмя секторами круговой модели методом наложения; устанавливать последовательность от любой части суток; выделять все части суток в их цикле следования. В рамках этой круговой модели возможны дидактические игры «Назови все части суток», «Определи соседей», «Что сначала, что потом». Круговая модель «Круг времени – неделя» с цветовым отображением всех дней недели и числовой отметкой (точкованием). Движущаяся стрелка указывает текущий день» [19].

«Круговое движение подводит ребенка к пониманию непрерывности, текучести времени. Однако эта модель именно подводит к пониманию, но не решает проблему. Важно показать, что новый день тоже состоит из тех же частей что и прошедший, но это уже не вчерашнее утро и не вчерашний вечер, а совершенно новые. Идет повторение, но на новом витке. В иных условиях. Именно понимание сути данного движения и затрудняет дошкольников. Дети не видят новизны, изменения. Цикличность явления в природе воспринимается ими как простое повторение.

Наглядно-дидактическое пособие «Неделя» автор С.Г. Ералиева выполнено в виде книжки-ширмы, состоящей из семи листов. Каждый лист имеет свой определяющий цвет, цифровое обозначение, числовой вариант – толкование, кармашек-вкладыш в виде цветка. К пособию прилагается набор вкладышей, выполненных в виде бабочек соответствующего дням недели цвета. Пособие позволяет знакомить детей с составом недели, отрабатывать порядковую очередность дней недели.

В свою очередь исследователь Т.Д. Рихтерман предлагает ознакомление с частями суток на наглядной основе с использованием картинок, с отражением деятельности детей в различные части суток, затем

предлагает пейзажные картинки, где дети ориентируются по основным природным показателям: и степень освещенности дня. Далее она советует перейти на условные обозначения пейзажных картинок с помощью цветовой модели, где каждое время суток обозначается определенным цветом. Но как показывает в своих исследованиях Т.Д. Рихтерман, использование плоскостного наглядного материала в линейном расположении не всегда формирует у детей правильные представления об основных свойствах времени, так как имеет одну точку отсчета» [12]. «Также, автор, предлагает знакомить детей с календарем как системой мер времени. Ею была создана модель календаря с учетом рекомендаций Ф.Н. Блехер (использование отрывного календаря как наглядного прибора измерения времени). Коробка с ячейками для листков отрывного календаря. С его помощью наглядно отражалась взаимосвязь мер календарного времени» [1].

«Исследования Е.И. Щербаковой показали, что плоскостное изображение временных эталонов – в виде замкнутых циклов – искажает суть времени, как последовательности существования сменяющих друг друга явлений и не формирует у детей общего представления о диалектической зависимости будущего с прошлым через настоящее. Это, по ее мнению, главный тормоз понимания и активного овладения временными отношениями. Ею была решена задача создания модели времени, которая была бы проста по форме и доступна детскому пониманию по содержанию.

Основа объемной модели – спираль, каждый виток которой, наглядно показывает движение, изменения процессов, явлений во времени. Для успешного решения разных дидактических задач по ознакомлению детей с разными отрезками времени, с его главными свойствами объемная модель исполнена в виде нескольких спиралей, отличающихся друг от друга размерами и цветовым решением. Созданная объемная модель времени позволяет наглядно показать динамику и основанные свойства времени: одномерность, необратимость, текучесть и периодичность. В процессе использования этой модели дети легко и достаточно быстро доходят до

самой сути такого сложного понятия как время. Е.И. Щербаковой были созданы модели: части суток, дни недели и времени года» [20].

«Опыт внедрения в практику дошкольного образования наглядных моделей для формирования временных представлений и понятий показывает, что для детей старшего дошкольного возраста оказывается трудным переход от плоскостной модели в виде круга, к объемной модели в виде спирали. Не дало ожидаемых результатов и предложение Е.И. Щербаковой и О.А. Фунтиковой постепенно переходить от одной модели к другой, используя несколько дисков, нанизываемых на стержень один за другим в виде башенки» [21].

«В свою очередь Н.Г. Локоть усовершенствовала и предложила объемную модель с многослойной поверхностью суток, неделя, год для формирования временных представлений. Усовершенствование заключалось в том, что спираль, незнакомая дошкольникам, заменяется многослойной поверхностью, а принцип конструкции из бумаги по типу гирлянда. Верхнее и нижнее основания скрепляются металлическим стержнем или подвешивается подобно фонарику. Принцип действия функциональный – передвигая движущуюся муфту, демонстрируется текучесть и сменяемость времени. Данную объемную модель можно включить в дидактическую игру «Путешествие во времени», цель которой – закрепить у детей понятие: сутки, части суток, вчера, сегодня, завтра, представления о сменяемости частей суток. Аналогичным образом можно изготовить объемные модели недели, месяца, года, взяв за основу плоские круговые модели» [12].

«Обобщая, можно отметить, что объемные модели имеют свои преимущества в использовании: отражает динамическую схему временных циклов, многофункциональные в работе, с их помощью можно иллюстрировать свойства времени: одномерность, необратимость, текучесть и периодичность; достаточно просты в изготовлении более понятны дошкольникам. Следовательно, модели значительно облегчают восприятие и осмысливание сложнейших временных понятий, взаимосвязей и

очередностей, способствуют поддержанию устойчивого познавательного интереса, предупреждают истощаемость внимания» [12].

Многосторонность научных подходов к возможностям наглядного моделирования, разновидность и вариативность разработанных наглядных моделей для формирования у детей старшего дошкольного возраста временных представлений, и отсутствие обобщенной методической основы формирования временных представлений, определяют невысокий уровень представлений педагогов дошкольного образования о возможности применения моделей (фрагментарное, не всегда целесообразное использование) в работе с детьми.

Таким образом, потенциальные возможности наглядного моделирования обуславливаются формированием более высокого уровня системных знаний об окружающей действительности, развитием элементов схематического и логического мышления. Дети, у которых сформирован высокий уровень способности к наглядному моделированию, свободно используют и другие формы опосредования, недоступные их сверстникам. Данное состояние практики, а также, изменение подходов к взаимодействию взрослого и ребенка в процессе воспитания, обучения и развития указывают на необходимость методического сопровождения формирования у детей 6-7 лет временных представлений, разработки форм совместно со взрослым детского моделирования в процессе формирования у детей временных представлений.

1.2 Роль дидактических игр и упражнений в формировании у детей 4-5 временных представлений

По мнению педагога «В.Н. Кругликова дидактическая игра – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания,

один из методов активного обучения. Дидактическая игра – это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. Дидактическая игра – это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов» [7, с. 174].

«В дидактических играх обучение носит игровой характер. Опираясь на непроизвольное внимание детей, взрослые должны активизировать их познавательную деятельность, вызывать интерес к окружающим предметам, совершенствовать их опыт, формировать навыки и умения.

Дидактические игры наряду с подвижными, музыкальными создаются взрослыми как игры с правилами и предлагаются детям в готовом виде. Лишь после того, как дети овладеют их содержанием, правилами, они начинают играть в них самостоятельно.

Игры с правилами имеют большое организующее значение для ребенка и детского коллектива. Правила в этих играх предлагают детям определенные нормы действия (умственного и физического), определяют, что надо делать, говорить и чего нельзя, как действовать каждому и всем играющим. Важно, что именно в самостоятельных дидактических играх дети привыкают подчиняться требованиям и правилам без прямого участия и подсказок взрослого.

К дидактическим играм относятся собственно обучающие игры с правилами, игры и упражнения с дидактическими игрушками и материалами, некоторые игры-занятия. Как отмечает в своих исследованиях исследователь Г.А. Урунтаева, существуют условия, обеспечивающие соблюдение правил в дидактической игре» [18].

«Дидактическая игра с правилами – основной и наиболее характерный вид игровой деятельности детей – имеет определенную структуру, которая включает:

– дидактическую задачу (развитие сенсорных процессов, речи);

- игровую задачу (отгадать, выиграть соревнование);
- игровые действия (прятать и находить, кого-то изображать и другое);
- правила игры (действовать по очереди, не повторять сказанного, начинать по сигналу).

Игровая задача и игровые действия вносят в игру занимательное начало, позволяют ребенку обучаться, играя, непреднамеренно получать знания в интересной для него деятельности. К таким играм можно отнести прежде всего многие настольные игры, словесные и словесно-подвижные типа народных.

Большая группа игр и упражнений с дидактическими игрушками и материалами (матрешками, башенками, грибами, геометрическими формами) характеризуется тем, что обучающее и игровое начало заложено в самих игрушках и материалах, в их специальной конструкции. В играх этого типа имеются свои дидактические задачи (различать величину, форму) и цель игры для ребенка (собрать целую игрушку, выполнить задание), разнообразные действия (собирать, складывать, нанизывать) и определенные правила (например, нанизывать кольца по возрастанию величины, раскладывать по форме).

Игры с дидактическими игрушками и материалами предназначены больше для маленьких детей. Они не требуют обязательного взаимодействия с другим ребенком, предполагают характерную для малышей повторность действий. Их ценность не только в том, что дети познают специально выделенные, нарочито подчеркнутые в игрушке, материале свойства – цвет, форму, величину. Благодаря заложенному в обучающих игрушках и материалах принципу самоконтроля они позволяют организовать более или менее длительную самостоятельную деятельность маленьких детей, развивать умения занимать себя, играть рядом с другими, не мешая им, а значит, помогают организовать жизнь группы» [18].

«В своих исследованиях В.А. Сухомлинский отмечал значимость игры с дидактическими игрушками и материалами.

Еще более важное место занимают:

- словесные дидактические игры (игры-загадки на выделение характерных признаков предметов, сравнение, обобщение);
- настольно-печатные игры на классификацию предметов;
- игры-соревнования в быстроте и точности ориентировок» [16].

«Ценно, что эти игры объединяют не только непосредственных участников, но и болельщиков, внимательно наблюдающих за игрой и выражающих активное отношение к успехам или неудачам своих товарищей.

Дидактическая игра – явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, то есть основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Один из основных элементов игры – дидактическая игра, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Наличие дидактической задачи или нескольких задач подчеркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей.

Дидактическая задача определяется воспитателем и отражает его обучающую деятельность. Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка. Дидактическая задача реализуется на протяжении всей игры через осуществление игровой задачи, игровых действий, а итог ее решения обнаруживается в финале. Только при этом условии дидактическая игра может выполнить функцию обучения и, вместе с тем, будет развиваться как игровая деятельность.

Игровые действия составляют основу дидактической игры: без них невозможна сама игра. Они являются как бы рисунком сюжета игры. Чем разнообразнее и содержательнее для детей сама игра, тем успешнее

решаются познавательные и игровые задачи. Игровые действия иногда и не являются тождественными реальным: они раскрывают лишь как бы их внешнюю сторону даже при отражении реальных явлений и реальных действий. Игровым действиям ребенка нужно учить. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной. Обучение игровым действиям чаще всего не является прямым, а дается через пробный ход, через показ действий при раскрытии той или иной роли.

В игровых действиях проявляется мотив игровой деятельности, активное желание решать поставленную игровую задачу. По своей сложности они различны и обусловлены сложностью познавательного содержания и игровой задачи.

В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. В своих исследованиях К.Д. Ушинский отмечал зависимость содержания детских игр от социального окружения. Он утверждал, что игры не проходят для ребенка бесследно: они могут определить характер и поведение человека в обществе. В играх, в которых участвуют все дети и выполняют одинаковые роли, игровые действия одинаковые для всех. При разделении детей в игре на группы игровые действия различны.

Игровые действия не обязательно следуют один за другими в какой-то системе, последовательности: они по-разному взаимодействуют, сочетаются, подкрепляются одни другими в процессе развития игры и усвоения познавательного содержания. Их объем также бывает различен: в младшей группе это чаще всего повторяющиеся один-два действия; в старшей – уже пять-шесть.

Одним из основных элементов дидактической игры являются правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка и коллектива детей, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями в их развитии и обогащении. Правила игры имеют обучающий, организационный,

дисциплинирующий характер, и чаще всего они разнообразно сочетаются между собой. Обучающие правила помогают раскрыть перед детьми, что и как нужно делать. Правила организуют познавательную деятельность детей: что-то рассмотреть, подумать, сравнить, найти способ решения поставленной игровой задачи. Игровые правила не всегда предъявляются в прямой форме указания. Многие из них заключены в игровых действиях и могут играть свою регулирующую роль при направлении игрового действия, руководстве его развитием по мнению Л.С. Выготского» [4].

«Результат дидактической игры – показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, в развитии умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто в выигрыше, полученным любым путем. Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает ее ценность, снижает воспитательное воздействие.

Руководство дидактической игрой требует большого педагогического мастерства, такта. В дидактических играх применяются разные приемы обучения: наглядные, словесные, практические. Дидактические игры кратковременные продолжительность их составляет от десяти до двадцати минут, поэтому важно, чтобы все это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче.

Основные требования к планированию дидактических игр: выбирая игру, педагог должен учитывать содержание игры, а также степень сложности и новизны для детей. Учет возрастных возможностей требует более широкого использования в младшем возрасте дидактических игр с игрушками и предметами для развития у детей сенсорных и умственных способностей; в старшем возрасте увеличивается значение настольно-печатных и словесных игр. Чтобы избежать однообразия, в плане указывают изменения, которые вносятся в различные варианты одной и той же игры.

Д.В. Менджерицкая выделила следующие требования к дидактическим играм: дидактическая игра должна содержать упражнения, важные для

умственного развития детей и их воспитания; наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия и преодоления некоторых трудностей» [10].

«Рассмотрим в своем исследовании методику организации и проведения дидактических игр и упражнений. Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ. В подготовку к проведению дидактической игры входят: отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения; установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы; определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры; выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешать другим; определение количества играющих; подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры; подготовка к игре самого воспитателя; подготовка к игре детей.

Проведение дидактических игр включает: ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре; объяснение хода и правил игры; показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату; определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра; проведение итогов игры.

Большой интерес представляют взгляды на игру Е.И. Тихеевой. Е.И. Тихеева рассматривает игру как одну из форм организации педагогического процесса в детском саду и вместе с тем, как одно из важнейших средств воспитательного воздействия на ребенка» [17].

«Дидактическая игра характеризуется разнообразными формами деятельности детей в их сочетании. Педагог учит детей целесообразным игровым действиям, используя зрение, слух, двигательно-моторный и осязательный анализаторы. Двигательная активность детей сочетается с

речевой, так как педагог обозначает словом качества предметов, действия. Для развития интереса к дидактическим играм у старших детей педагог включает более сложные интеллектуально-волевые задачи, не спешит подсказывать игровые действия, а предлагает детям определить их самостоятельно.

Практическая деятельность детей в игре становится более осознанной: она в большей мере направлена на достижение результата, а не на сам процесс. Развитию игры чаще всего способствуют не прямые, а косвенные приемы: интригующий и направляющий игру вопрос; удивление, высказанное воспитателем, направляющее игровые действия; шутка, оживляющая игру и помогающая заметить то, на что дети не обратили внимание; доброжелательный юмор, неожиданные для детей ситуации в игре; элемент ожидания» [17].

В руководстве игрой и в развитии ее важное значение имеет темп. Он определяется темпом умственной активности, темпом речи, большей или меньшей активностью игровых действий, усвоением игровых правил. Темп игры обусловлен и эмоциональными переживаниями, большей или меньшей увлеченностью детей.

Таким образом, организация дидактических игр детей среднего дошкольного возраста требует от воспитателя, большой, продуманной работы и в процессе подготовки, и в процессе проведения.

Глава 2 Экспериментальное исследование по формированию у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений

2.1 Выявление уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений

Экспериментальная база исследования: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области СОШ № 17 (дошкольное учреждение) г. Сызрань. «В исследовании принимали участие 24 ребенка 6-7 лет. Дети были разделены на контрольную и экспериментальную группы по 12 человек в каждой представлено в приложение А.

Цель констатирующего этапа исследования: выявление уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений.

Опираясь на исследования Т.Д. Рихтерман [12], мы выделили показатели сформированности у детей 6-7 лет временных представлений, а также осуществили отбор и разработку диагностических заданий. Показатели сформированности временных представлений представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений

Показатель	Диагностическое задание
– наличие представлений о времени и его свойствах (текучесть, непрерывность, необратимость, цикличность)	Диагностическое задание 1 «Беседа о времени» (автор: Е.И. Щербакова) [20]
– наличие представлений о частях суток, свойстве времени текучесть	Диагностическое задание 2 «Когда это бывает» (автор: Т.Д. Рихтерман)
– наличие представлений о днях недели	Диагностическое задание 3. «День недели, какой по счету» (Е.И. Щербакова)

Продолжение таблицы 1

Показатели	Диагностическое задание
– наличие представлений о месяцах и временах года, свойстве времени цикличность	Диагностическое задание 4 «Времена года» (автор: Н.Е. Веракса)
– наличие умения определять время с использованием модели календаря и модели механических часов; умение оценивать временные интервалы; ориентироваться во времени по часам	Диагностическое задание 5 «Определи время» (автор: Р.Ф. Галлямова)

Диагностическое задание 1 «Беседа о времени» (автор: Е.И. Щербакова)» [20].

Цель данного задания, это выявление уровня сформированности представлений о времени, его некоторых свойствах: текучесть, непрерывность, необратимость, цикличность; умение пользоваться моделями времени на констатирующем этапе.

Материал: круглая плоскостная модель «времена года» со стрелкой, объемная деревянная модель календаря (месяц, дни недели, число), часы.

Содержание: педагог предлагает выполнить задание индивидуально каждому ребенку, а затем «ответить на вопросы:

- «Что ты делаешь утром? Днем? Вечером? Ночью?» Назови дни недели по порядку.
- «Какое сейчас время года» (покажи).
- «Какое было, будет?» (покажи).
- «Когда бывает новый год? Когда день твоего рождения? Что можно сделать за одну минуту? За час? Чем ты сегодня занимался? А завтра?».
- «Какая стрелка на часах движется быстрее, а какая медленнее? Что длиннее день или ночь? Утро или вечер?» Назови месяцы зимы (весны, лета, осени).

Критерии оценки результата:

Низкий уровень (1 балл): ребенок не может сосредоточиться и при этом даже с помощью педагога не может правильно и последовательно назвать, дни недели по порядку.

Средний уровень (2 балла): ребёнок при помощи педагога выполняет задания при этом допускает ошибки в последовательности перечисления дней недели» [20], но после стимулирующей помощи может правильно разделить части суток и соотнести свою деятельность, а также с помощью педагога ориентируется по часам.

Высокий уровень (3 балла): ребёнок, самостоятельно справляется с заданием, «последовательно называет части суток, правильно соотносит свою деятельность с частями суток; по порядку называет дни недели, а также понимает свойства времени: текучесть, непрерывность, необратимость, цикличность» [20]; ориентируется по часам.

Количественные результаты диагностического задания 1 на констатирующем этапе представлены на рисунке 1 и в таблицах Б.1, в приложении Б.

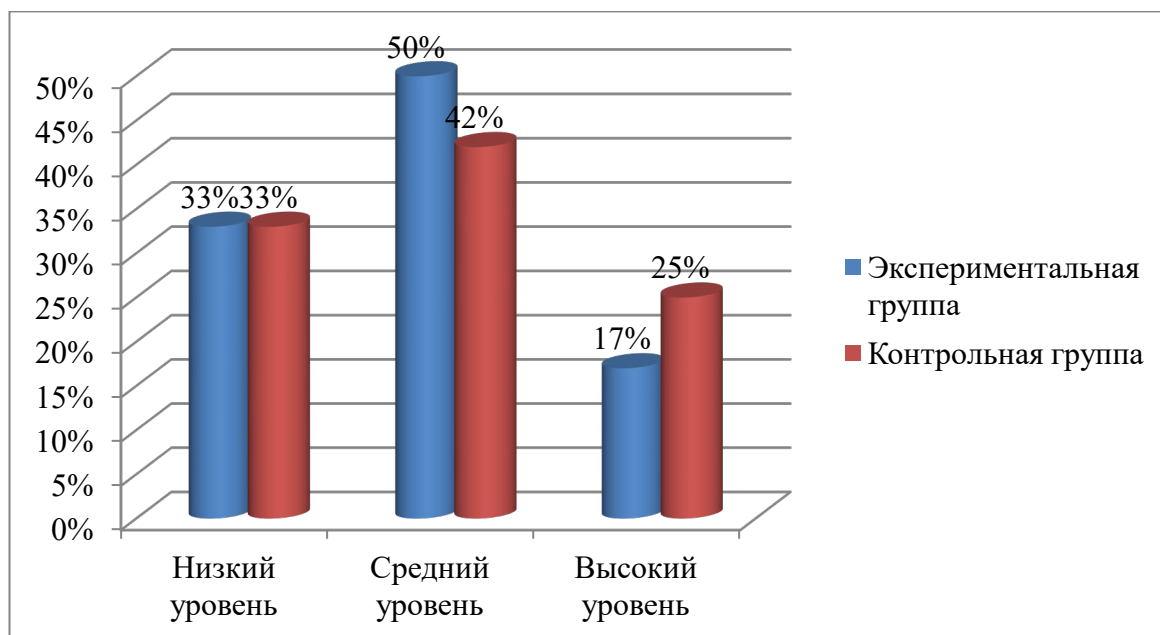


Рисунок 1 – Уровень сформированности у детей представлений о времени и его свойствах на констатирующем этапе

У четырех детей экспериментальной и контрольной группы (33%) диагностирован низкий уровень сформированности представлений о времени и его свойствах. Александр Ф., Артем Ф. и другие из экспериментальной группы даже с помощью взрослого не справились с «заданием у них при ответах на вопросы были обнаружены однотипные виды ошибок. На вопрос, что делаешь утром, Елизавета М. и Ева П. рассказали весь свой день, беспорядочно перебирая все, что делали за целый день. Например, Ева П. называла дни недели, начиная не с понедельника, а с других дней недели и не по порядку. Из контрольной группы Михаил Г. и Уля С. не назвали выходные дни» [20]. А Федя И. даже ориентируясь на плоскостную модель календаря «Времена года» и после стимулирующей помощи педагога, не смог правильно назвать месяцы, соответствующие временам года. На вопрос педагога, какая стрелка движется быстрее, Михаил Г. даже при демонстрации часов не смог показать.

У большинства детей обеих групп наблюдается средний уровень представлений о времени и его свойствах так в экспериментальной группе шесть детей (50%), в контрольной группе пять детей (42%). Алиса Н., Ева Г и другие дети из экспериментальной группы смогли назвать все дни недели только с помощью педагога. А Марина Б. и Роман В. из контрольной группы только с помощью педагога смогли правильно ответить на вопросы и сориентироваться по моделям и часам только с помощью педагога. А Егор С. и Кристина В. допускали ошибки в последовательности дней недели. Мирослава Б. из контрольной группы испытывала трудности в назывании месяцев весны и лета. На «вопрос, какая стрелка движется быстрее, девочка давали правильный ответ при демонстрации часов, так как сначала не могла назвать стрелку, но показывали правильно.

Двое детей (17%) экспериментальной группы и трое детей (25%) из контрольной группы показали высокий уровень» [20]. Алиса К. и Вероника Н. из экспериментальной группы самостоятельно выполнила задание, озвучивая последовательность своих действий и объяснили, почему они

делают так, а не иначе. Также высокий уровень получили дети, из контрольной группы это Ксения П., Мария М. и Тимур А. так как отвечали на все вопросы без помощи взрослого при этом хорошо ориентировались по часам и моделям. Тимур А. назвал почти все месяцы соответственно временам года.

Диагностическое задание 2. «Когда это бывает» (автор: Т.Д. Рихтерман).

Цель данного задания, это выявление уровня сформированности у детей представлений о частях суток, его текучести на констатирующем этапе.

Материал: два набора цветных карточек: на карточках первого набора изображены люди, которые занимаются разными видами деятельности. На втором наборе изображены явления природы, которое соответствует тому или иному времени суток.

Содержание: педагогом было предложено индивидуально каждому ребёнку ответить на следующие вопросы: «Назовите части суток в определенной последовательности начиная с утра?». Затем педагог предложил детям сначала разложить карточки, на которых изображены люди в определенной последовательности, а затем на тех на которых «изображена природа, а затем дети должны были ответить на следующие вопрос: «Как ты думаешь к какому времени суток относится изображение на картинках и почему?»».

Критерии оценки результата:

- низкий уровень (1 балл) – ребёнок затрудняется в названии последовательности части суток, при раскладывании карточек делает ошибки;
- средний уровень (2 балла) – ребёнок при помощи педагога называет части суток, но допускает ошибки в их последовательности и в определении частей суток по цикличности природных явлений;
- высокий уровень (3 балла) – ребенок справился с заданием без ошибок, самостоятельно все части суток названы правильно и по

порядку; все карточки разложены по порядку, ребенок соотносит деятельность человека с характерной частью суток; определяет части суток по цикличности природных явлений и аргументирует свой ответ» [20].

Количественные результаты диагностического задания 2 представлены на рисунке 2 и в таблицах Б.1, в приложении Б.

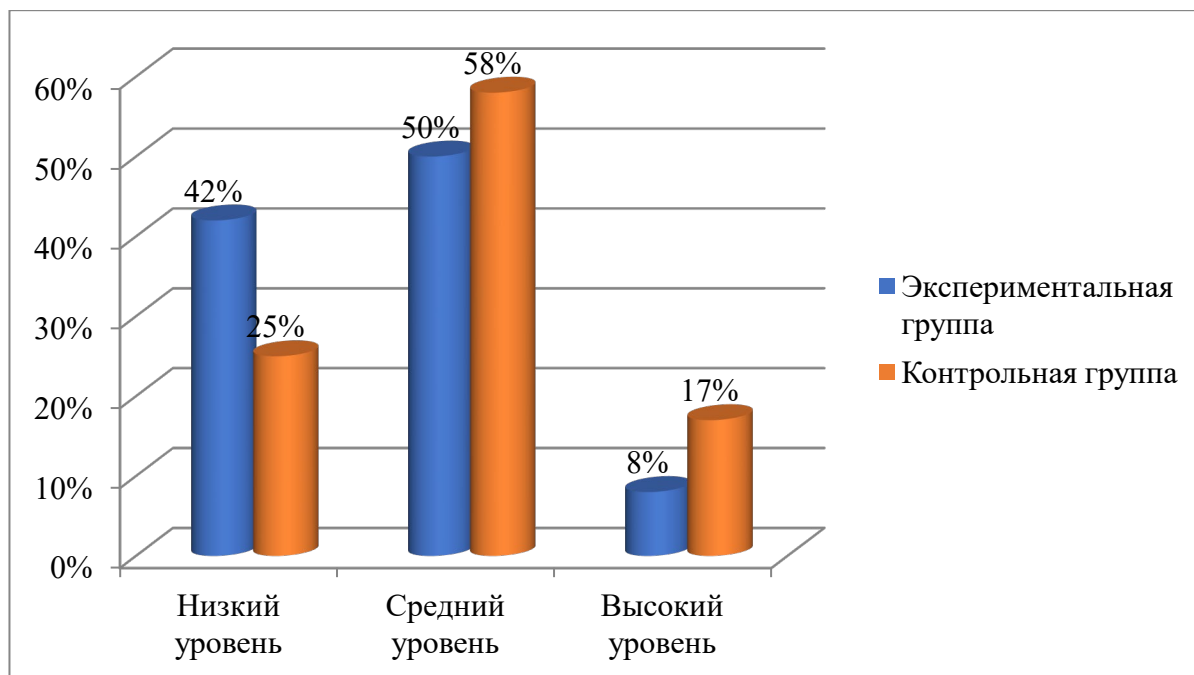


Рисунок 2 – Уровень сформированности у детей «наличия представлений о частях суток, свойстве времени на констатирующем этапе

Низкий уровень наличия представлений о частях суток, свойстве времени текущесть диагностирован в экспериментальной группе у пяти детей (42%) и в контрольной группе» [20] у трех детей (25%). Александр Ф. и Артем Ф. из экспериментальной группы и Михаил Г. не смогли правильно разграничить отрезок времени, но при этом дети хорошо их различают. Уля С. из контрольной группы допустила две ошибки в определении дня и вечера. А Федя И. допустил тоже две ошибки в последовательности частей суток по цикличности природных явлений.

«У большинства детей обеих групп диагностируется средний уровень в экспериментальной группе 6 детей (50%), а в контрольной группе 7 детей (58%)» [20]. В экспериментальной группе Ева П., Елизавета К., эти дети хорошо представляют себе данные отрезки в сутках, знают, чем они обычно заполнены, ориентируясь на деятельность. А Ксения П. и Николай Н. из контрольной группы допущены ошибки в определении последовательности частей суток по цикличности природных явлений. Роме В. было предложено называть части суток начиная от вечера (ночи, дня) при этом необходимо было выявить представление о текучести времени. Тимофей С. не смог установить последовательность, которая представлена на карточке.

Один ребенок из экспериментальной группы, что составило (28%) и двое детей (17%) показали высокий уровень. Ева Г. из экспериментальной группы самостоятельно выполнили задание, при этом комментировали последовательность своих действий и объяснила, почему она карточки разложены по порядку. А Тимур А. из контрольной группы тоже справился с заданием и правильно соотнес деятельность человека с характерной частью суток.

«Диагностическое задание 3. «День недели, какой по счету» (Е.И. Щербакова).

Цель данного задания, это выявление уровня сформированности наличие представлений о днях недели на констатирующем этапе.

Материал: цветные карточки, на которых нарисованы символы дней недели» [20].

Содержание: педагог индивидуально каждому ребёнку по очереди демонстрирует карточки с символами, а затем предлагает назвать день недели по счету.

«Критерии оценки результата:

– низкий уровень (1 балл) – ребенок не справляется с заданием, допускает ошибки в названии дней недели, не может определить временную последовательности;

- средний уровень (2 балла) – ребенок с помощью педагога правильно соотносит день недели с порядковыми числительным и дни недели;
- высокий уровень (3 балла) – ребенок справился с заданием без ошибок, самостоятельно ориентируется во времени без ошибок называет дни недели и определяет их временную последовательность, соотносит с порядковыми числительными» [20].

Количественные результаты диагностического задания 3 представлены на рисунке 3 и в таблицах Б.1, в приложении Б.

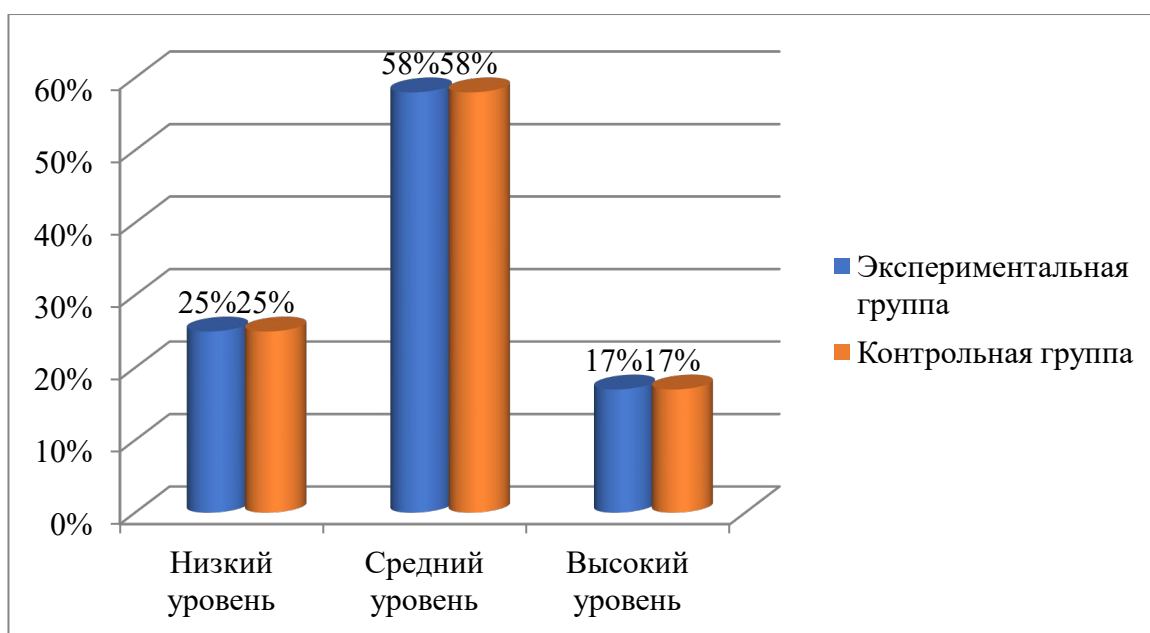


Рисунок 3 – Уровень сформированности наличия у детей представлений о днях недели на констатирующем этапе

В экспериментальной и контрольной группе трое детей, что составляет (25%) имеют низкий уровень сформированности наличие представлений о днях недели. Артем Ф., Егор С. из экспериментальной группе не смогли правильно назвать дни недели в правильной последовательности. В контрольной групп Мирослава Ф. допустил несколько ошибок в названии дня недели, который был позавчера, вчера, эти дети даже с помощью педагога затрудняются выполнить задание.

Средний уровень сформированности выявлен у 7 детей экспериментальной и контрольной группы, что составляет (58%). У Алисы С., Кристины В. из экспериментальной группы правильно назвала по порядку дни недели, но допустила одну ошибку при соотнесении дней недели с порядковыми числительными. Тимофей С. из контрольной группы запутался в днях недели и просил педагога помочь ему в выполнении задания.

В экспериментальной и контрольной группе двое детей (17%) показали высокий уровень сформированности наличия представлений о днях недели. Например, Ева Г. и Вероника Н. из экспериментальной группы самостоятельно выполнили задание, при этом правильно ориентировались в днях недели. Николай Н. и Тимур А. не только правильно озвучили последовательность дней недели, но при этом соотнесли с порядковым числительным.

Диагностическое задание 4. «Времена года» (автор: Н.Е. Веракса).

Цель данного задания, это выявление уровня сформированности у детей наличие представлений о месяцах и временах года, свойстве времени на констатирующем этапе.

Материал: цветные карточки, на которых «представлены времена года.

Содержание: педагог предлагает детям назвать любимое время года и найти карточку, которая соответствует этому времени года.

Критерии оценки результата:

- низкий уровень (1 балл) – ребенок даже с помощью педагога допускает ошибки и не соблюдает очередность месяцев; и не знает из каких месяцев состоит то, или иное время года;
- средний уровень (2 балла) – ребенок при помощи педагога допускает ошибки в группировании месяцев года и их соотнесении с характерным временем года; затрудняется в определении времени года по цикличности природных явлений;
- высокий уровень (3 балла) – ребенок справился с заданием без ошибок, самостоятельно ориентируется в названиях времен года и

месяцев, допускает не соблюдение очередности месяцев; знает из каких месяцев состоит то, или иное время года; умеет определять время года по цикличности природных явлений.

Количественные результаты диагностического задания 4 представлены на рисунке 4 и в таблицах Б.1, в приложении Б.

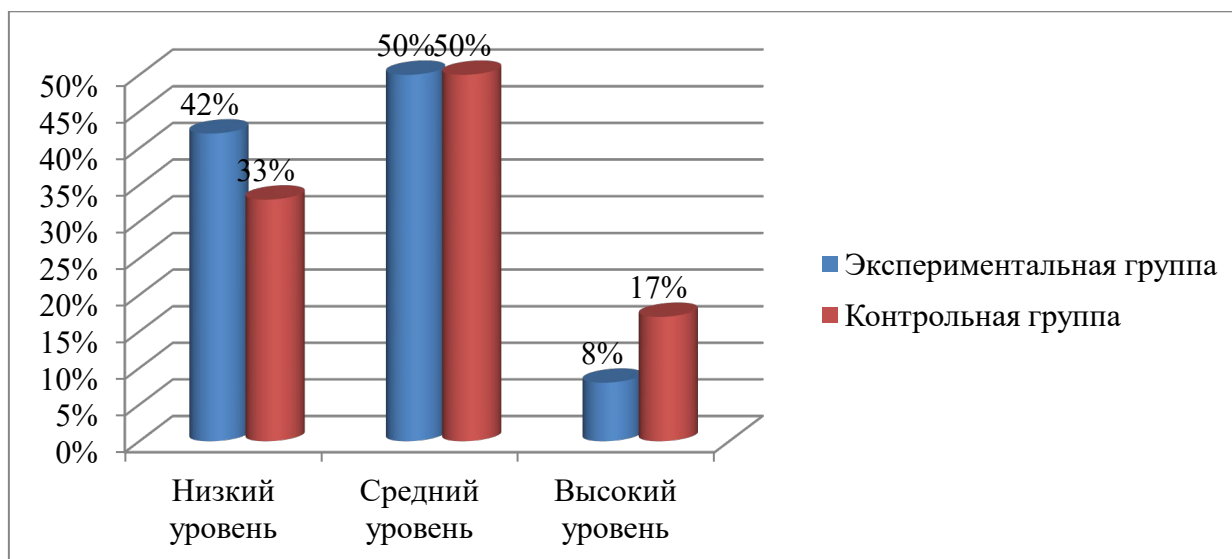


Рисунок 4 – Уровень сформированности у детей умения удерживать направленность движения по прямой на констатирующем этапе

Обратимся к результатам проведённой методики. В экспериментальной группе [20] пять детей Артем Ф., Егор С., Елизавета М. и другие, что составило (42%) имеют низкий уровень сформированности наличия представлений о месяцах и временах года, свойстве времени на констатирующем этапе. Например, Александр Ф. не смог справиться с заданием, называние месяцев в нужной последовательности, поэтому получили по 1 баллу. А Мирослава Ф. из контрольной группы тоже попутала названия месяцев с названиями времен года, как и Уля С.

Средний уровень сформированности выявлен у 6 детей экспериментальной и контрольной группы, что составляет (50%). Алиса Н. и Ева П. и другие с помощью смогли выполнить задание. Софья Г., Ульяна С. из контрольной группы допустили ошибки при группировании, но с

помощью педагога смогли выстроить их в нужной последовательности и соотнесли с временами года, поэтому получили по 2 балла. А Марина Б. и Тимофей С. из контрольной группы тоже не смогли соотнести месяцы к «характерным временам года

Высокий уровень сформированности выявлен у 1 ребенка (8%) экспериментальной группы и у 2 детей (17%) контрольной группы. Ева Г. из экспериментальной группы быстрее всех определили время года по цикличности природных явлений. Тимур А. из контрольной группы самостоятельно выполнил задание при этом озвучивал последовательность своих действий и ориентируется в названиях времен года и месяцев, и соблюдает очередность месяцев» [20].

Диагностическое задание 5 «Определи время» (автор: Р.Ф. Галлямова)

Цель данного задания, это диагностика уровня сформированности наличие «умения определять время с использованием модели календаря и модели механических часов; умение оценивать временные интервалы; ориентироваться во времени по часам.

Материал: цветная модель календаря погоды и циферблат со стрелками» [20].

Содержание: детям были розданы модели, педагог предложил индивидуально каждому ребёнку выполнить задание и поставить стрелку своих часов на названное время, а по календарю назвать день недели, «время года.

Критерии оценки результата:

- низкий уровень (1 балл) – ребенок, не может правильно назвать время года, день недели и даже с помощью педагога не может выполнить задание допускает ошибки при определении времени по модели часов;
- средний уровень (2 балла) – ребенок, допускает неточности в названии времен года, дни недели; в определении времени по часам;
- высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно и правильно выполняет задание ориентируется во времени по модели календаря

года, при этом правильно называет время года, месяц, день недели; имеет представление о различных интервалах времени; определяет время по модели часов в пределах часа и получаса» [20].

Количественные результаты диагностического задания 5 представлены на рисунке 5 и в таблице Б.1, в приложении Б.

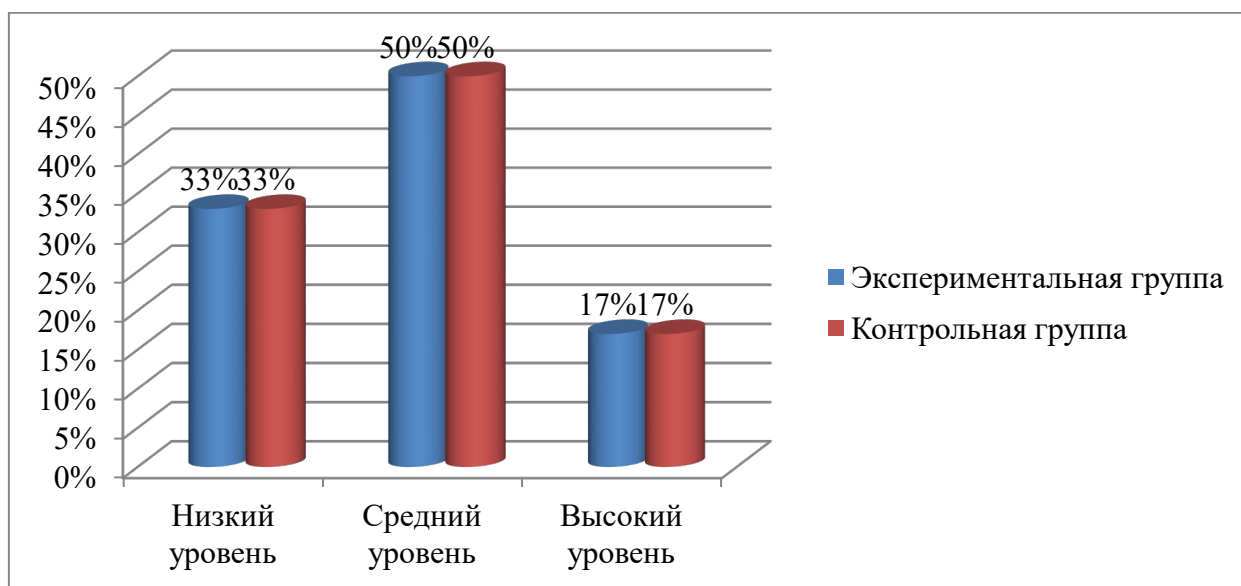


Рисунок 5 – Уровень сформированности умения наличие умения определять время с использованием модели календаря и модели механических часов на констатирующем этапе

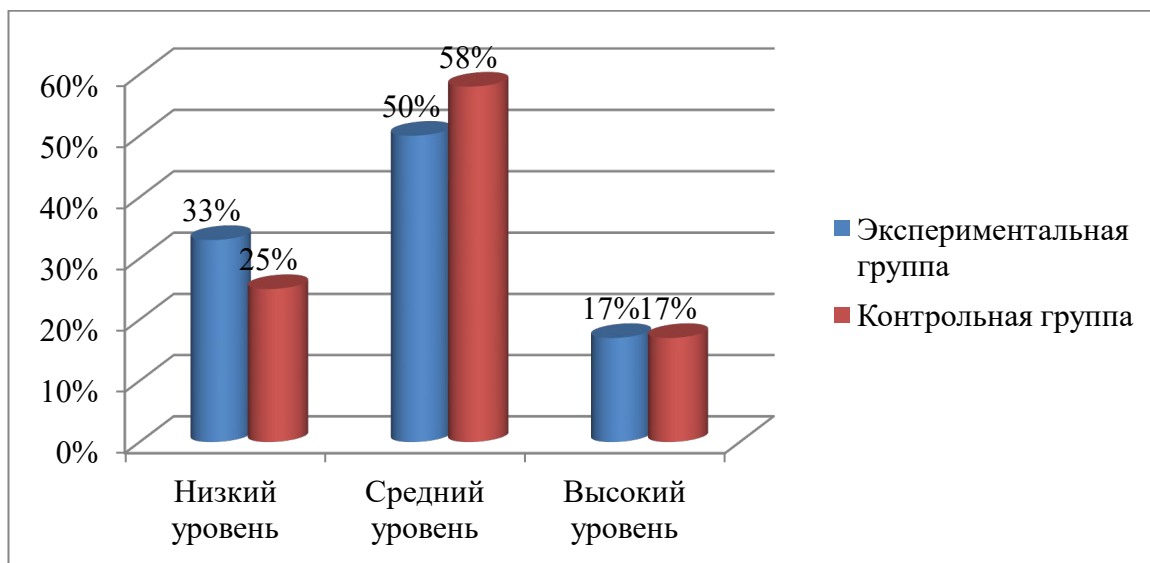
Обратимся к результатам проведённой методики. В экспериментальной и контрольной группе четверо детей что составило (33%) показали низкий уровень. Артем Ф. и Егор С. из экспериментальной группы сложным для этих детей было название соответствующего месяца времени года. Например, Федя И. из контрольной группы не смог правильно поставить стрелку на модели часов.

Средний уровень сформированности был выявлен у 6 детей (50%) экспериментальной и контрольной группы. Например, Алиса К. из экспериментальной группы при выполнении задания связанное с ориентировкой во времени по часам допустила несколько ошибок. А

Марина Б. из контрольной группы отвечали наугад на вопросы педагога, но только с помощью педагога смогла правильно выполнить задание.

Двое детей из экспериментальной и контрольной группы (17%) показали высокий уровень. Вероника Н. самостоятельно выполнили задание, и назвала месяц август и сообщила, что этот месяц, когда время года – лето. Например, Тимур А. из контрольной группы на модели часов поставил маленькую стрелку на двенадцать часов и сказал, что это время обеда.

«Количественные результаты исследования уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений на констатирующем этапе по всем пяти методикам представлены в Приложении А., таблица А.1. и на рисунке 6» [20]. При анализе данных таблицы можно увидеть, что временные представления у детей 6-7 лет находятся на среднем уровне, а именно:



«Рисунок 6 – Уровень сформированности у детей 6-7 лет временных представлений в экспериментальной и контрольной группе на констатирующем этапе

Низкий уровень сформированности у детей 6-7 лет временных представлений в экспериментальной группе выявлен у 4 детей (33%), в контрольной группе у 3 детей (25%). Эти дети не могут сосредоточиться, правильно и последовательно назвать, дни недели по порядку. Дети не справляются с названиями последовательности части суток, при

раскладывании карточек в названии дней недели, не могут определить временную последовательность; не соблюдают очередность месяцев; и не знают из каких месяцев состоит то, или иное время года; не могут правильно назвать время года», [20] день недели допускают ошибки при определении времени по модели часов.

«Средний уровень сформированности у детей 6-7 лет временных представлений был выявлен у 6 детей (50%) в экспериментальной и у 7 детей (58%) в контрольной группе. Эти дети допускают ошибки в последовательности перечисления дней недели; правильно соотносит день недели с порядковыми числительным и дни недели при помощи педагога; допускает ошибки в группировании месяцев года и их соотношении с характерным временем года; затрудняется в определении времени года по цикличности природных явлений; названии времен года, дни недели; в определении времени по часам.

Высокий уровень сформированности у детей 6-7 лет временных представлений в экспериментальной и контрольной группе выявлен у 2 детей (17%). Дети самостоятельно выполняют инструкцию педагога последовательно называет части суток, соотносит свою деятельность с частями суток; называют части суток, но допускают ошибки в их последовательности и в определении частей суток по цикличности природных явлений; ориентируется во времени без ошибок называет дни недели и определяет их временную последовательность, соотносит с порядковыми числительными; ориентируется в названиях времен года и месяцев, допускает не соблюдение очередности месяцев; знает из каких месяцев состоит то, или иное время года; умеет определять время года по цикличности природных явлений; ориентируется во времени по модели календаря года, при этом правильно называет время года, месяц, день недели; имеет представление о различных интервалах времени; определяет время по модели часов в пределах часа и получаса» [20].

Вывод: по итогам констатирующего эксперимента можно сделать вывод о том, что у некоторых детей особенно проявляются владение временными представлениями, умение определять время с использованием модели календаря и модели механических часов. Дети адекватно реагируют на предложения воспитателя, активно участвуют в обсуждении последовательности работы, но есть дети, не обладающие специальными умениями и навыками в области временных представлений.

Исходя из этих результатов, можно сделать вывод, что дети 6-7 лет нуждаются в специально организованной работе по повышению уровня сформированности временных представлений.

2.2 Содержание и организация работы по формированию у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений

Исходя из цели, задач, гипотезы исследования и результатов констатирующего эксперимента, нами была определена цель формирующего эксперимента: разработать содержание и организовать работу по формированию у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений.

Мы предположили, что формирование у детей 6-7 лет временных представлений посредством дидактических игр и упражнений возможно, если:

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда разнообразными временными моделями для организации дидактических игр и упражнений;
- включены дидактические игры и упражнения в совместную деятельность педагога и детей в режимных моментах;
- использованы разнообразные формы работы с педагогами;

- включено наглядное моделирование в содержание совместной деятельности педагога с детьми.

Первый подготовительный этап был посвящен работе с педагогами.

Целью данного этапа, это разработка методического и дидактического материала по формированию у детей старшего дошкольного возраста временных представлений.

Задачами этапа:

- разработка перспективного плана совместной деятельности;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы разнообразными моделями, игровыми средствами и художественной литературой для формирования у детей старшего дошкольного возраста временных представлений.

Первым шагом подготовительного этапа было проведение консультации с воспитателями подготовительной группы по теме «Объемная модель: ее использование в процессе формирования у детей старшего дошкольного возраста временных представлений», были рассмотрены возрастные особенности мышления «детей дошкольного возраста, значение и преимущества использования моделирования как наглядно-практического метода в работе с детьми представлено в Приложение В. Также были даны подробные рекомендации изготовления различных видов моделей и способы применения моделей в совместной деятельности с детьми» [20].

Вторым шагом подготовительного этапа была организация в методическом кабинете выставки методической и художественной литературы по формированию у детей 6-7 лет временных представлений. На данной выставке были представлены методические пособия таких авторов как:

- Р.Л. Непомнящая «Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста» [11];
- Т.А. Шорыгина «Точные сказки: Формирование временных представлений» [11], «Какие месяцы в году? Путешествие в мир

природы»;

– Н.В. Нищева «Серия демонстрационных картин по обучению дошкольников рассказыванию «Круглый год», «Играйка. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста» [15];

– И. Васильева «Времена года» из серии «Познаем окружающий мир»;

– Т.И. Тарабарина пособие «Детям о времени» и другие авторы.

Из художественной литературы были представлены энциклопедии из серии умники и умницы «Время и календарь», «Времена года»; книги авторов сказок и стихов о времени: Е. Шварц, В. Даль, В. Каверин, С. Маршак, И. Гурина и другие [23].

Перечень рекомендуемой методической и художественной литературы по формированию у детей 6-7 лет временных представлений представлен в приложение Г.

Воспитателями группы была рассмотрена и изучена предложенная методическая литература, но необходима была помощь в подборе методических пособий. Методическая литература подбиралась в соответствии с направлениями работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста временных представлений. Рекомендованная художественная литература была вся задействована в разработке воспитателями разных картотек, моделей, альбомов и в последующей совместной деятельности с детьми.

Третьим шагом подготовительного этапа стало разработка совместно с педагогами перспективного плана совместной деятельности педагога с детьми по формированию у детей старшего дошкольного возраста временных представлений.

План был разработан по четырем тематическим блокам: первый блок «Части суток»; второй блок «Дни недели»; третий блок «Времена года» и «месяцы»; четвертый блок «Часы и время».

В план были внесены дидактические игры с моделями и наглядным

материалом, запланированы игры на моделирование процессов смены дня и ночи, моделирование сезонных сюжетов на модели, игры малой подвижности с мячом, рассматривание альбомов по теме, чтение сказок, разучивание художественных произведений, беседы, игровые упражнения на время.

Также были разработаны и включены в план совместной деятельности различные картотеки: дидактических игр представлены в приложение Д.

«На следующем этапе нашей работы стало обогащение развивающей предметно-пространственной среды, материалами и средствами для совместной деятельности педагога с детьми» [15]. Согласно разработанному нами плану, мы внесли в актуальную среду различные модели:

- две модели «Частей суток», первая круговая модель с изображением деятельности ребенка в течение суток, вторая модель с объективными показателями освещённости частей суток и положением солнца;
- линейная модель-ширма «Дней недели» (по автору С. Ералиевой);
- две круговые модели «Дни недели» (разрезная и сплошная) поделенные на цветные сегменты согласно цветам радуги, плоская модель «Круг времени-неделя» со стрелкой (по Р.П. Чудновой) [19];
- объемная модель с «многослойной» поверхностью «Неделя» (по автору Н. Локоть);
- модель цветовая «Времена года» (по Л.А. Венгер) [2];
- дидактическое пособие «Старик-годовик», модель вращающийся диск «Круглый год», предметы игровой среды, содержащие эталоны времени – модели циферблата часов без стрелок и со стрелками изготовлены и внесены в среду альбомы: «Какие бывают часы?».

«Альбом-календарь года» для рассматривания детям; художественную литературу для чтения детям и энциклопедии из серии умники и умницы. Таким образом, в группе был обогащен познавательный центр.

Анализируя первый этап работы, можно сказать, что были использованы следующие формы работы с педагогами:

- проведена консультация для воспитателей по формированию у детей

6-7 лет временных представлений;

- организована выставка методической и художественной литературы по теме, оказана методическая помощь в подборе методических пособий и художественной литературы для «организации совместной деятельности педагога с детьми;
- даны рекомендации воспитателям по изготовлению наглядных моделей, использованию моделей в работе с детьми, изготовлению картотек: дидактических игр, стихов, загадок, пословиц и поговорок о времени, комплексов пальчиковой гимнастики для формирования у детей 6-7 лет временных представлений» [15].

Разработан план совместной деятельности педагога с детьми, в план включены разнообразные формы совместной деятельности, обогащена развивающая предметно- пространственная среда группы. Качественно был подготовлен воспитателями наглядно-практический и дидактический материал для формирования у детей 6-7 лет временных представлений. Таким образом, задачи первого этапа были выполнены.

На втором основном этапе, работа с детьми.

Целью которого, это внедрение методического, наглядно-практического и дидактического материала в работу с детьми.

«Задачами данного этапа, это сформировать представления у детей о частях суток на основе связи различных временных отрезков с характером деятельности детей; развивать представления о свойствах времени текучесть, непрерывность; сформировать представление о днях недели, умение связывать название каждого дня недели с его порядковым номером; развивать умение детей различать понятия: вчера, сегодня, завтра и правильно обозначать их в речи; формировать у детей представления о месяцах и временах года, понимая их периодичность сменяемость, цикличность» [15].

Первым шагом основного этапа формирующего эксперимента было проведение совместной деятельности с детьми в соответствии с первым

блоком плана по формированию представлений о частях суток. Педагог предложил игру «Когда это бывает?» с использованием круговой модели «Части суток» с изображением деятельности ребенка в течение суток и набором соответствующих сюжетных картинок к ней.

Целью игры являлось формирование представлений о «частях суток на основе связи различных временных отрезков с характером деятельности детей. Совместная деятельность проводилась следующим образом. Сначала был проанализирован временной распорядок дня ребенка: что мальчик делает после того, как проснулся утром (умывается, делает зарядку, завтракает, занимается). Что мальчик делал до того, как лег спать? Таким образом, у детей формируется понятие «до»-«после», «раньше-позже». Далее по той же схеме анализируется распорядок дня, вечера и ночи. Дается четкое направление хода времени и деятельности. В определенный отрезок времени. Таким образом, дети разделили сутки на четыре части разнообразной деятельности» [15]. Далее педагог прочитала детям стихотворение «О распорядке дня», а дети должны были угадать, о какой части суток идет речь и поднять соответствующую картинку и выложить ее на модель, прикрывая соответствующую часть суток.

Далее в дидактической игре, предложенной воспитателем «Найди соседей», использовалась круговая модель «Части суток» со стрелкой. Игра направлена на совершенствование умения ориентироваться в частях суток и формирование представлений об одно направленности и непрерывности течения времени. Педагог сообщила детям, что они должны назвать все части суток по порядку, начиная с утра (с дня, с вечера, с ночи). Алиса Н. назови соседей дня утра, а Егор С. соседей вечера. А Михаил Г. соседей ночи. Роман В. сказал, что день заканчивается вечером.

В следующем задании детям предлагалось назвать, какая часть суток наступит после ночи. Тимур А. не только ответил, но и показал стрелкой на макете соответствующую часть суток. За каждый правильный ответ Марина Б., Тимофей С. и Уля С. получили цветной жетон.

Интересным и занимательным для детей было моделирование процесса смены дня и ночи с использованием глобуса (модель земли) и настольной лампы (предмет, замещающий солнце).

Целью данного занятия, это формирование представление о временных отношениях в пределах суток, показать свойства времени текучесть, непрерывность. Сначала на глобусе нашли нашу страну и отметили красным флажком г. Сызрани. Педагог обратила внимание детей на то, что наша страна очень большая и с другой стороны глобуса нашли Камчатку и отметили ее синим флажком. Затем педагог рассказала, что смена дня и ночи происходит в результате вращения Земли вокруг себя всегда в одну сторону. Поставив лампу со стороны г. Сызрани, воспитатель спросила: солнце сейчас освещает наш город. На вопрос «Какое время суток здесь?» Алиса К. ответила день. А «Какое время суток на Камчатке?» Ксения П. ответила ночь. Посмотрите, Земля поворачивается вокруг себя. Что происходит? Солнце уже так ярко не светит на г. Сызрань. У нас наступает вечер. А на Камчатке была ночь, а наступает – утро. Сюда уже начинает светить Солнце. Педагог снова поворачивает глобус и задает вопрос, а теперь? Мирослава С. сказала, что на Камчатке день, а Артем Ф. добавил, что в г. Сызрани был вечер, а теперь – ночь.

Если мы опять повернем глобус, какая часть суток наступит в г. Сызрани? Ева П. сказала, что утро. Что же получается? Одновременно на всей Земле наступает утро? Люди в одно время просыпаются, идут на работу? Ева Г. и Егор С. сообщили, что утро, день, вечер и ночь сменяют друг друга в разных частях земли по-разному, не одинаково. Педагог предложила проверить предположение детей о сменяемости частей суток и отправить мальчиков на Камчатку, а девочки останутся в г. Сызрани. Если в г. Сызрани утро (день, вечер, ночь), то что делают девочки, Алиса сказала, что утром она умывается и идет в детский сад, а вечером смотрит мультики по телевизору. На вопрос что в это время делают мальчики на Камчатке? Роман В. сообщил, что, когда в г. Сызрани утро на Камчатке ночь и все спят.

Также в рамках первого блока проводились дидактические игры: «Помоги Незнайке, исправить ошибки», «Сутки» с использованием различных моделей, которые были направлены на закрепление и обобщение понятия сутки, совершенствование умения ориентироваться в частях суток в соответствии с собственной деятельностью.

Также в ходе совместной деятельности были использовано чтение стихотворений: «Части суток» Светлана Юрьевна Кондратьева, «Сутки» Н.А. Григорьевой, разучивание пословиц и поговорок о частях суток, разгадывание загадок, что в свою очередь способствует закреплению представлений о частях суток, развивает память и мышление.

Вторым шагом основного этапа формирующего эксперимента было проведение совместной деятельности педагога с детьми соответственно второму блоку плана по формированию представлений о днях недели.

Педагогом была предложена детям игра «Вопросы-ответы» с использованием линейной модели-ширмы «Дни недели» и набором маленьких флажков для прикрепления их на модель. Игра направлена на формирование представлений о днях недели, закрепление последовательности дней недели и нахождение его порядкового места. Модель выполнена «в виде ширмы, каждый день недели имеет свой цвет, обозначен цифрой, имеет определенное количество кружков, показывает, какую деятельность выполняют дети в определенный день. Педагог спросил у Елизаветы М. у сколько дней в неделе?» [15]. Девочка сказала, что, наверное, шесть, а Уля С. добавила, что семь. Николай Н. не сразу правильно назвал выходные дня. Федя И. ответил, что «второй день недели – это вторник, а третий среда. Егор С. сообщил, что четвертый день – это четверг, пятый день недели? – это пятница. На вопрос какой день недели идет после среды, Вероника Н. сказала, что четверг» [15]. Артем Ф. ответил правильно на вопрос какой день недели спрятался между средой и пятницей? Сказал, что он знает этот день недели, это четверг. Алиса К. ответил, что у его родителей два выходных. А сколько будней? Тимур А. ответил, что,

наверное, пять дней. Таким образом, у детей формируются понятия «до», «после», «между» на конкретном материале, ориентировка в днях недели. С помощью наглядной модели-ширмы дети быстро учатся находить и называть порядковое место дня недели.

Когда дети научились ориентироваться в днях недели и соотносить день недели с его порядковым номером, была предложена круговая модель «Дни недели» ориентированная на вид деятельности детей в течение недели. Работа с этой моделью направлена на формирование представления о последовательности дней недели, понятия «вчера», «сегодня», «завтра» и свойстве времени одно направленности. «Модель выглядит следующим образом: круг, разбитый на семь цветных сегментов по внешнему краю каждого сегмента написан день недели, по внутреннему краю проставлены цифры от 1-7. В середине каждого сегмента нарисован символ, определяющий тот или иной вид деятельности: кисточка и краски – рисование, гармошка – музыка, кегли – физкультура. Таким образом у детей появляется возможность запоминать дни недели в зависимости от того, чем они в этот день занимались. Модель создана в двух вариантах: разрезная и сплошная. Разрезная дает возможность обыгрывать наглядный материал. На сплошной установлена стрелка, которая перемещалась в зависимости от того, какой наступал день. Обыгрывание наглядного материала в совместной деятельности происходит следующим образом.

Педагог обратилась к детям с предложением расставить карточки по порядку, от понедельника до воскресенья, перечисляя дни недели. Назвать и показать дни недели, начиная с понедельника, со среды, с пятницы и другое. Назвать и показать, какой день сегодня, какой был вчера (позавчера), будет завтра (послезавтра), описать» [15], что мы в эти дни делали.

Далее была проведена игра с блоками «Что мы делали, что мы делаем, что мы будем делать?». «Игра направлена на закрепление представлений о настоящем, прошедшем, будущем времени, формирование умения ориентироваться в понятиях: вчера, сегодня, завтра в соответствии с

определенной деятельностью и правильного обозначения их в речи. Игра проводилась следующим образом. Педагог показала детям блок, разделенный на три квадрата, в каждом квадрате прикреплен кусочек липкой ленты, даны каждому ребенку наборы из шести карточек с изображением предметов (чтобы ребенок мог выбрать). Далее педагог объяснила, что каждый день, происходит что-нибудь интересное. Это интересное можно отмечать в блоке соответствующей карточкой. Первый квадрат то, что мы делали вчера, второй квадрат то, что мы делаем сегодня и третий квадрат то, что будем делать завтра. Далее воспитатель предложила прикрепить карточки с предметами, обозначающими то, что мы делали в течение определенного дня» [15]. Например, Алиса Н. рассказала, что вчера с мамой ходила в магазин и прикрепила на первый квадрат блока карточку с изображением сумки с покупками. Уля С. рассказала, что сегодня она рисовала кошку и прикрепила на второй квадрат карточку с изображением кисточки и красок.

Артем Ф. рассказал, что завтра с папой пойдет на тренировку по хоккею и прикрепил карточку с изображением клюшки и шайбы. Так постепенно все дети заполнили все квадраты карточками. Педагог при высказывании детей, обращала внимание на произношение слов-действий в прошедшем, настоящем и будущем времени. Далее ребята менялись карточками, и игра продолжалась в самостоятельной деятельности детей.

Одновременно с проведением дидактических игр проводилась продолжительная работа с объемной моделью «Неделя» по автору Н. Локоть. «Принцип действия объемной модели функциональный – передвигая движущуюся муфту, демонстрируется текучесть и сменяемость дней недели. Ежедневно дети» [15] передвигали муфту и наблюдали, как наступает новый день недели. В конце недели в процессе бесед с детьми педагог обратила внимание детей на то, что после воскресенья наступает понедельник и начинается новая неделя. Наблюдения проводилось параллельно с работой по модели календаря, где дети отмечали число дня недели. Так ребята пришли к выводу, что в неделе семь дней, а в месяце 4-5 недель и начинается

новый месяц. Таким образом, ежедневно ребята совместно с воспитателем наблюдали динамику, и основные свойства времени: одномерность, необратимость, текучесть; узнали количество недель в месяце.

Также в рамках второго блока проводились игры: «Вчера, сегодня, завтра», «Разложи по порядку» «Лови-бросай, день недели называй», «Живая неделя», «Неделька, стройся!», направленные на формирование умения связывать название каждого дня недели с его порядковым номером; развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем времени. В ходе организованной совместной деятельности с детьми были использованы чтение и беседы по стихотворениям: «Муха-чистюха» автор Я. Бжехва, «Каков Емеля, такова и неделя», разучивание комплекса пальчиковой гимнастики «Дни недели», пословиц и поговорок о днях недели, разгадывание загадок, что в свою очередь способствует закреплению представлений, развивает память и мышление.

Третьим шагом основного этапа формирующего эксперимента было проведение совместной деятельности педагога с детьми соответственно третьему блоку плана по формированию представлений о «времени года и месяцах». На данном этапе педагог предложила детям «альбом-календарь» для рассматривания. Альбом с красочными картинками явлений природы, животных и птиц вызвал большой интерес детей. По ходу рассматривания альбома воспитатель читала стихи о месяцах, загадывала загадки о признаках явлений природы характерных определенному месяцу.

Далее совместная деятельность проводилась с цветовой моделью «Времена года». Была организована игра «Подбери картинки ко времени года», направлена на формирование умения соотносить явления природы с характерным временем года, выраженном в цвете. Педагог объяснила, что каждому времени года соответствует свой цвет. Далее анализировались цвета модели. Дети высказали свои предположения: Ева П. сказала, что зима белая, потому что везде лежит снег, Егор С. объяснил, что, весной появляется зеленая трава и зеленые листочки на деревьях, поэтому зеленый цвет, это

весна. Все согласились с высказыванием Александра Ф. что осень желтая, потому что осенью листья желтеют и опадают. А лето красное, потому что оно красивое: ярко светит солнце, цветут цветы. После анализа модели ребятам были предложены картинки с изображением явлений природы и определенным поведением животных (деревья в снегу, идет дождь, ярко светит солнце, птицы вьют гнезда, медведь спит в берлоге и другие). Ребята с интересом подбирали картинки к цветным полоскам модели. Все дети разложили картинки правильно.

Также в совместной деятельности использовалось чтение сказки-загадки В. Даля «Старик-Годовик». Затем анализировалось содержание сказки, детям было предложено ответить на следующие вопросы: «Что это за птицы вылетели из рукава Старика-Годовика? Какие это четыре крыла у каждой птицы? Какие семь перьев в каждом крыле? Что это значит, что у каждого пера одна половина белая, а другая – черная?». Ребята с удовольствием слушали сказку-загадку и высказывали свои предположения. Для того чтобы показать, что в каждом сезоне три месяца было изготовлено пособие «Старик-Годовик» в виде книжки-передвижки. Каждый сезон, был изображен тремя птицами на цветных кругах: всего двенадцать из них три красных, три желтых, три белых и три зеленых.

Таким образом, ребята быстро сориентировались в пособии, догадались, что птицы – это месяцы, и что в каждом сезоне получается по три месяца. Воспитатель во время беседы с детьми показывала круговые модели со стрелкой: частей суток, дней недели и календаря года уже знакомые детям. Ребята, опираясь на наглядную основу, быстро разгадали загадку. В заключении задавались детям «вопросы на временные отношения: «Что длиннее час или сутки? Ночь или сутки? Что короче: день или неделя? Какое время года бывает перед осенью? Какой день недели бывает перед средой? Какой день недели наступает после пятницы?»» [15].

Интересная и занимательная для детей оказалась игра с моделью «Круглый год». Целью которой явилось: формирование представлений о

временах года, периодичности и сменяемости сезонов, цикличности природных явлений. Модель изготовлена «в виде большого вращающегося диска, разделенного на четыре сектора. Каждый сектор оклеен цветной фланелью: белой – зима, зеленой – весна, красной – лето, желтой – осень. К ней наборы сюжетных картинок с изображением» [15] сезонных явлений, деятельность людей в разные сезоны года, характерное поведение животных. С помощью этой модели дети моделировали разные сюжеты времени года.

Первый набор сюжетных картинок содержит: сезонные изменения в природе. Во втором наборе цветы весенние и летние, плоды» (овощи, фрукты, ягоды, шишки, грибы). В третьем наборе – животные (птицы выют гнезда, высиживают птенцов, животные с маленькими детенышами, птицы кормят птенцов, птенцы учатся летать, плавать, косяки птиц перед полетом, белка запасает орехи, медведь в берлоге, ежик в норе, птицы у кормушек)» [15]. В четвертом наборе – деятельность людей в разные сезоны года (посевные работы, высадка саженцев, сбор урожая, заготовка сена, уборка снега). В пятом наборе «развлечения детей (пускают кораблики, купаются в реке, собирают ягоды в лесу, идут в школу, катаются на санках, лыжах, коньках, развешивают кормушки для птиц).

Совместная деятельность проводилась следующим образом. Ребята делятся на две команды по шесть детей. Далее обсуждаются цвета четырех секторов круга, их соответствие разным сезонам. Воспитатель вместе с детьми вращают «круглый год» под чтение стихов и загадок о сезонных изменениях в природе. Картинки в наборах размещены в разных местах группы. Дети первой команды из первого набора выбирают те картинки, которые им больше по душе, и размещают их по секторам. Ребята из второй команды решают, совпадает ли смоделированный сезон, с сезонным цветом сектора. Затем команды меняются местами. И игра продолжается. Дети из второй команды из другого набора также выбирают понравившиеся им картинки и размещают их в том секторе – сезоне, о котором идет речь в стихотворении или загадке, прочитанном воспитателем. Далее команды

снова меняются местами, последовательно выбираются и размещают по секторам картинки из других наборов. И каждый раз после каждого моделирования сезона проверяется и анализируется правильность расположения картинок по секторам. Побеждает та команда, которая меньше всего допустила ошибок при моделировании сезонов года.

Таким образом, дети убеждаются, как много разных явлений и событий связано с разными временами года. Запоминают последовательность времен года, характерные признаки каждого сезона. Особенно интересно было детям следить за правильностью размещения картинок» [15] своих товарищей.

Также в рамках третьего блока проводились игры: «Двенадцать месяцев», «Когда это бывает?», «Так бывает или нет?», «Назови лишнее слово», «Когда, что нужно?», направленные на формирование представлений о месяцах соответственно счету в году, временах года по цикличности природных явлений. В ходе организованной совместной деятельности с детьми были использованы чтение и беседы по произведениям С.Я. Маршака: «Круглый год» и «Двенадцать месяцев», разучивание авторских комплексов пальчиковой гимнастики «Двенадцать месяцев» и «Времена года» автор О.Н. Бондаренко, пословиц и поговорок, разгадывание загадок.

Анализируя второй этап формирующего эксперимента, можно отметить, что была проведена тематическая беседа по запросу воспитателей по ходу проведения совместной деятельности педагога с детьми и даны рекомендации по использованию дидактических игр и занимательных упражнений для формирования у детей 6-7 лет временных представлений.

В совместной деятельности педагоги применяли различные формы работы с детьми и тем самым повышали интерес детей и желание больше узнать нового. Дети проявляли большой интерес к моделям, были активны в практической деятельности. Применение в совместной деятельности педагога с детьми разнообразных видов моделей, различного красочного, нестандартного дидактического материала помогает детям научиться

определять и запоминать названия временных эталонов, ориентироваться во времени, понимать свойства времени. Использование моделирования и моделей ставит ребенка в активную позицию, стимулирует познавательную деятельность. Действуя практическим путем, дети приобретают опыт работы по установлению временной последовательности и ориентировки во времени, выраженной в разных эталонах времени.

Третий этап работы – заключительный.

Цель данного этапа, это развитие у детей 6-7 лет чувства времени.

Задачи: познакомить детей с историей часов как прибором измерения времени; формировать умение определять время по часам; формировать умение оценивать временные интервалы в 1, 3, 5, 10 минут и регулировать свою деятельность во времени.

Первым шагом заключительного этапа формирующего эксперимента было проведение консультации для воспитателей «Развитие у детей 6-7 лет чувства времени», где было рассмотрено значение формирования и развития «чувства времени» у детей и рекомендованы примерные задания в определенной последовательности для развития «чувства времени» у детей.

Вторым шагом явилась организация совместной деятельности педагога с детьми соответственно четвертому блоку плана по формированию представлений о «часах и времени». Работа начиналась со знакомства детей с историей часов как прибором для измерения времени. В начале воспитатель предложила детям рассмотреть альбом: «Какие бывают часы?» с различными видами часов. Рассказала историю о часах как приборе измерения времени. Затем задала детям вопросы: «Какие бывают часы?». Елизавета К. назвала, что знает только настенные, а Тимур А. сказал, что у его папы есть ручные часы. Уля С. сказала, что в магазине с родителями она видела песочные часы.

Далее была организована работа с моделью часов без стрелок, где детям было предложено рассмотреть порядок цифр и посчитать их на циферблате. Затем была организована игра «Найди соседей». Дети быстро сориентировались на циферблате, правильно называли все цифры-соседей.

Далее по схеме анализировались представления «раньше – позже», «до – после». Следующей работой явилось упражнение детей в узнавании времени на модели – циферблате часов со стрелками. Воспитатель просила детей показать, сколько будет два часа, три часа, девять.

Далее была проведена дидактическая игра: «Что показывают стрелки?» направленная на формирование умения соотносить деятельность человека с определенными промежутками времени в течение суток, развитие умения ориентироваться во времени по часам. Детям была предложена модель циферблата часов со стрелкой, оснащенной прищепками по внешней стороне круга и набор из двенадцати сюжетных карточек с деятельностью детей и взрослого. Дети по заданию педагога должны были подобрать и прикрепить картинки с помощью прищепок к модели с соответствующей деятельностью характерной для определенного отрезка времени. В начале игры педагог прочитал стихотворение «Распорядок дня» Т.И. Берновой и затем предложил детям ответить на вопросы: что делает девочка утром? Федя И. сообщил, что дети читают. Во сколько часов это бывает? В котором часу ребята читают? В котором часу ребята обедают? Егор С. сообщил, что, наверное, в двенадцать.

В котором часу мальчик смотрит телевизор? Что делают дети вечером? Егор С. как ты думаешь, это сколько по времени? Егор С. сообщил, что в шесть часов вечера. Марина Б. в каком часу мальчик ложится спать? По ходу чтения стихотворения и анализа деятельности, изображенной на карточках, воспитатель предлагает прикрепить карточки к модели циферблата часов в соответствии со временем и деятельностью, изображенной на сюжетных карточках. Дети с большим интересом слушали стихотворение и прикрепляли карточки к модели. Михаил Г., Тимур А. и Роман В. обратили внимание на то, что они в то же самое время просыпаются утром, обедают, играют, смотрят телевизор и ложатся спать. А Николай Л. выразил свое разочарование по поводу отсутствия карточки с игрой в хоккей.

Также в рамках совместной деятельности были проведены игры с моделями часов и наглядным раздаточным материалом: «Всему свое время»,

«Часики» и «Который час», направленные на формирование умения ориентироваться по часам с точностью до часа и получаса; соотносить деятельность с определенными промежутками времени. Разучивались комплексы пальчиковой гимнастики, применялись физминутки.

Большой интерес детей к изучению часов как прибора измерения времени вызвало чтение сказки Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Ребята внимательно слушали сказку про Петю и его друзей, которые понапрасну теряли время и попали в неприятную ситуацию. Ребята переживали за героев сказки, активно обсуждали их действия и поступки, и каждый день ждали новое продолжение истории [23].

Далее проводились игровые упражнения на развитие «чувства времени». Мы посчитали, целесообразным познакомить детей с временными интервалами 1, 3, 5 и 10 минут по средствам секундомера и песочных часов. Одна минута – та первоначальная, доступная «детям единица времени, из которой складываются 3, 5 и 10 минут» [15]. После знакомства с данными временными интервалами, были организованы игровые упражнения, при выполнении которых, дети следили за временем по песочным часам и выполняли определенную деятельность.

Детям давали разнообразные задания на время: сложи узор за одну минуту, нарисуй геометрические фигуры за три минуты, сложи лодочку за три минуты, вырежи геометрические фигуры за пять минут, нарисуй дом за десять минут. После выполнения задания дети рассказывали, сколько успели сложить, нарисовать, вырезать за отведенный отрезок времени. После выполнения упражнения ребята сравнивали временные интервалы один и три, три и пять, один и пять минут, и отмечали, сколько успели сделать за определенный временной отрезок.

«В ходе выполнения заданий одни дети успевали за одну минуту сделать больше операций, другие – меньше, что позволило детям сделать вывод о разных темпах работы, и они пытались освоить более быстрый темп работы. Стремясь выполнить задание как можно быстрее и лучше, некоторые

дети не только следила за часами, но и работали более интенсивно, не теряя минут и секунд. В связи с этим у некоторых из детей появилась тенденция начинать подготовку к работе во время выслушивания инструкций, появилось стремление не терять времени даром. В таких условиях дети работали более организованно, меньше отвлекались, регулировали темп своей деятельности и больше успевали сделать» [15].

Анализируя заключительный этап формирующего эксперимента, надо отметить, что на данном этапе было необходимым проведение консультации по теме: «Развитие у детей 6-7 лет чувства времени», так как понятие «время» сложное для понимания детей. Работа по формированию «чувства времени» продолжительная во времени и требует определенных знаний и подготовки воспитателя. Особенности времени, как объективной реальности (отсутствие наглядных форм), затрудняют его восприятие детьми. Применение разных видов моделей часов как средство «материализации» времени в совместной деятельности детей способствует формированию умения ориентироваться во времени по часам. Дети быстро на наглядной основе запоминали порядковое расположение цифр на циферблате, называли минутную и часовую стрелки, ориентировались во времени по часам с точностью до половины и полного часа. Также дети постепенно научились следить за временем по песочным часам, «оценивать длительность своей работы за определенный временной интервал, контролировать свою деятельность и своевременно заканчивать работу точно в срок; выбирать объем работы соответственно указанному интервалу» [15] и планировать свою деятельность во времени, что крайне важно для подготовленности к обучению в школе и успешной адаптации в первые учебные недели.

Таким образом, мы пришли к выводу, что формирующий эксперимент способствовал повышению уровня профессиональной компетенции педагога по формированию у детей старшего дошкольного возраста временных представлений; стимулированию развития интеллектуальной и творческой инициативы воспитателей в изготовлении и применении моделей, наглядно

практического и дидактического материала; расширению области специальных знаний воспитателей, способствует самообразованию, развитию аналитических, прогностических, информационных и практических умений.

Использование моделей в процессе формирования у детей 6-7 лет временных представлений, и организация разнообразных форм совместной деятельности педагога и детей дали положительные результаты. Чтобы оценить моделирование как эффективный метод формирования у детей старшего дошкольного возраста лет временных представлений перед нами встала задача провести контрольный эксперимент, в ходе которого были использованы те же диагностические задания, что и на этапе констатирующего эксперимента.

2.3 Динамика уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений

«После проведения формирующего этапа эксперимента был проведен контрольный этап для отслеживания динамики уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений.

Для этого использовались диагностические методики, описанные в параграфе 2.1.

Диагностическое задание 1 «Беседа о времени» (автор: Е.И. Щербакова).

Цель данного задания, это выявление динамики уровня сформированности представлений» [20] о времени, его некоторых свойствах: текучесть, непрерывность, необратимость, цикличность; умение пользоваться моделями времени на контрольном этапе.

Количественные результаты диагностического задания 1 на контрольном этапе представлены на рисунке 7 и в таблице Е.1, в приложении Е.

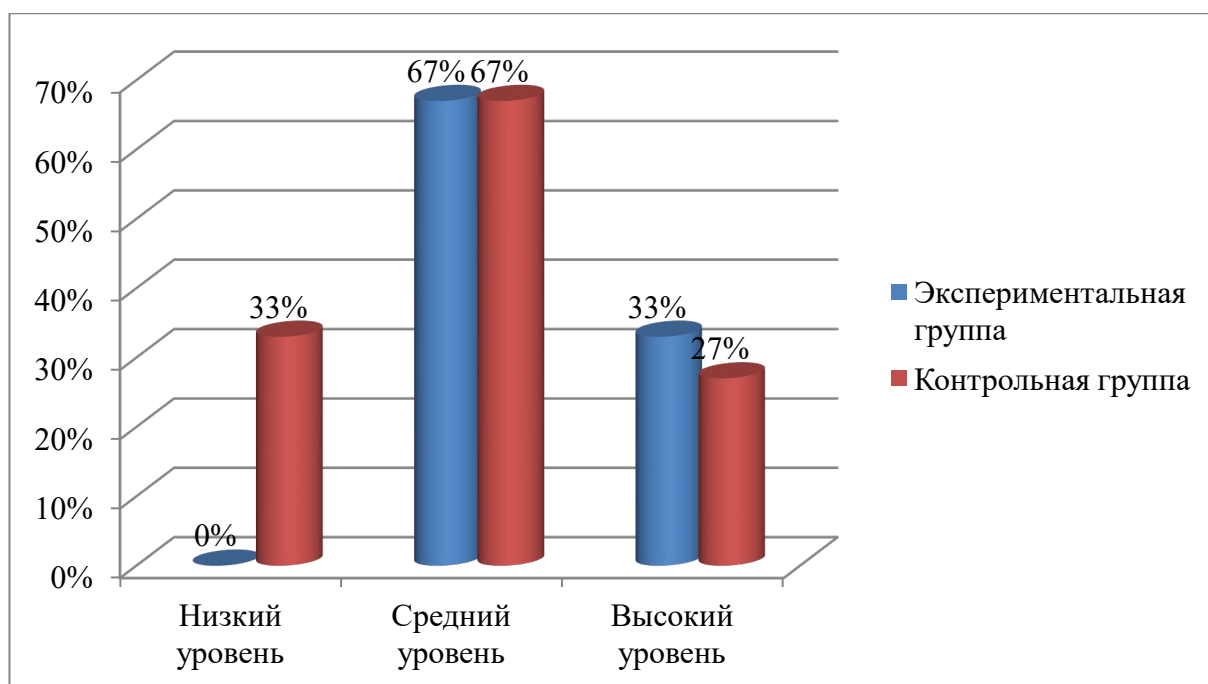


Рисунок 7 – Уровень сформированности у детей представлений о времени и его свойствах на контрольном этапе

«В результате контрольного исследования диагностировано улучшение уровня сформированности представлений о времени и его свойствах у детей экспериментальной группы. Дети с низким уровнем отсутствуют.

У восьми детей экспериментальной группы наблюдается средний уровень» [20] представлений о времени и его свойствах, что составляет (67%). Александр Ф., Артем Ф. и Елизавета М. при выполнении задания запутались при перечислении дней недели, но при помощи педагога быстро исправили свои ошибки. Александр Ф. не смогла сразу назвать день недели, который идет после среды, но с помощью педагога быстро сориентировалась и выполнила задание правильно.

Четверо детей (33%) показали высокий уровень, это Алиса К., Вероника Н. и Елизавета К. на вопрос педагога, когда новый год. Алиса К. при выполнении задания постоянно сомневалась, правильно ли она называет время года. Вероника Н. сообщила, что это зима. Елизавета К. сказала, что она может за одну секунду умыться, заправить постель, одеться. А Алиса К. добавила, что тоже так умеет.

Диагностическое задание 2. «Когда это бывает» (автор: Т.Д. Рихтерман).

Цель данного «задание, это выявление динамики уровня сформированности у детей представлений о частях суток, его текучести на контрольном этапе.

Количественные результаты диагностического задания 2 на контрольном этапе представлены на рисунке 8 и в таблицах Е.1, в приложении Е.

Низкий уровень сформированности представлений» [20] о частях суток, его текучести в экспериментальной группе у двух детей (17%). У Алисы К. допустил две ошибки в определении дня и ночи. У Егора С. тоже не смог правильно перечислить части суток, Егор С. не смог определить в какое время суток было изображение на картинке и просил помощи у других.

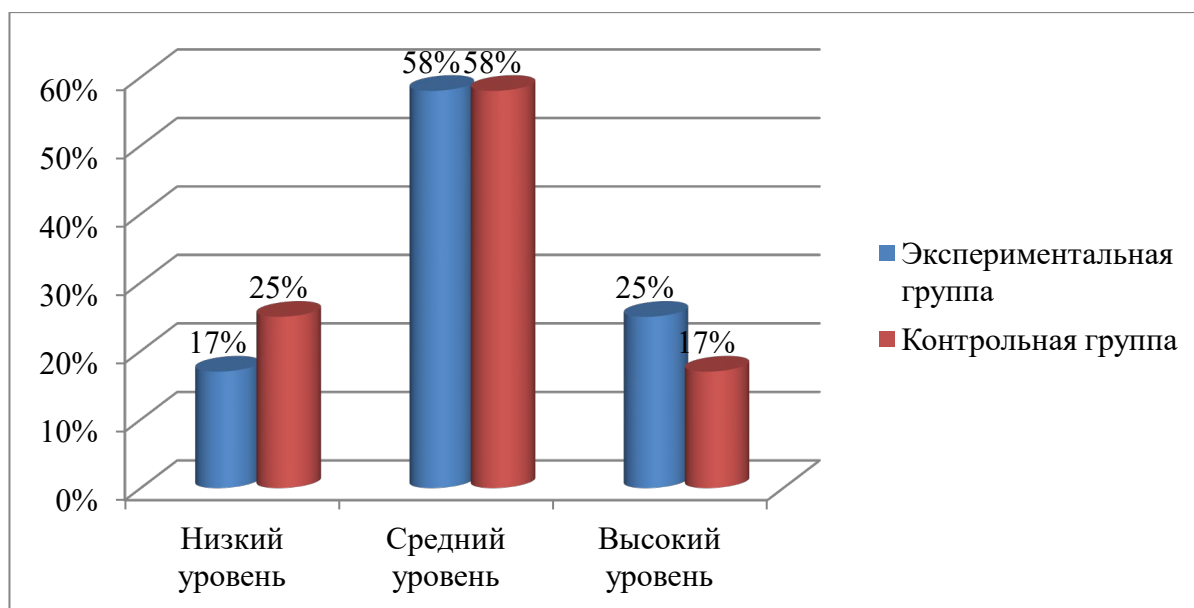


Рисунок 8 – Уровень сформированности у детей наличия представлений о «частях суток, свойстве времени на контрольном этапе

У 7 детей (58%), диагностирован средний уровень сформированности наличия представлений о частях суток, свойстве времени» [20]. Ева П., Елизавета К. допустила одну ошибку в последовательности частей суток при

раскладывании карточек. У Кристины В. на картинке перепутала осень с весной.

Трое детей из экспериментальной группы, что составило (25%) показали высокий уровень. Ева Т. из экспериментальной группы самостоятельно выполнила задание, при этом комментировали последовательность своих действий и объяснили, почему они назвали части суток. А Ева Г. тоже справились с заданием и разложила карточки с цикличностью природы в правильной последовательности.

«Диагностическое задание 3. «День недели, какой по счету» (Е.И. Щербакова).

Цель данного задание, это выявление динамики уровня сформированности наличие представлений о днях недели на контрольном этапе.

Количественные результаты диагностического задания 3 на контрольном этапе представлены на рисунке 9 и в таблицах Е.1, в приложении Е.

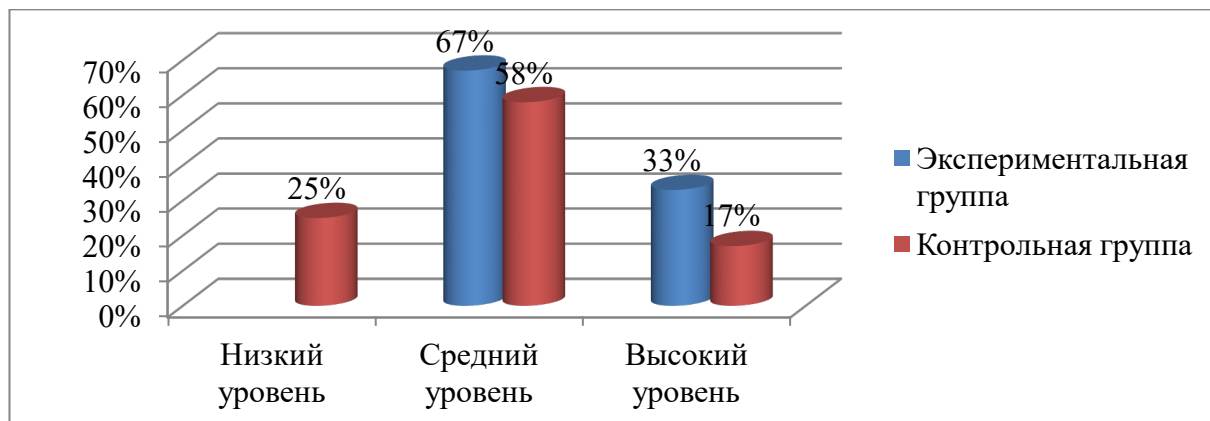


Рисунок 9 – Уровень сформированности наличия у детей представлений о днях недели на контрольном этапе

Обратимся к результатам проведённой методики. В экспериментальной группе низкий уровень сформированности представлений о днях недели выявлен не был.

Средний уровень сформированности был выявлен у 8 детей, что составляет (58%). У Артема Ф. и Егора С. назвали правильно дни недели только с помощью педагога. Александр Ф. без помощи педагога не мог сказать, какой день недели идет после вторника» [20].

В экспериментальной группе четверо детей (33%) показали высокий уровень сформированности наличия представлений о днях недели. У Вероники Н. не только разложила карточки в правильной последовательности, но и назвал дни недели. Ева Г. объяснила детям что в конце недели два выходных.

Диагностическое задание 4. «Времена года» (автор: Н.Е. Веракса).

Цель данного задания, это выявление уровня сформированности у детей «наличие представлений о месяцах и временах года, свойстве времени на контрольном этапе.

Количественные результаты диагностического задания 4 на контрольном этапе представлены на рисунке 10 и в таблицах Е.1, в приложении Е.

В экспериментальной группе двое детей Александр Ф. и Елизавета М., что составило (17%) имеют низкий уровень сформированности» [20] у детей наличие представлений о месяцах и временах года, свойстве времени на контрольном этапе. Елизавета М., ошибалась при выполнении задания и перепутал последовательность месяцев. А Александр Ф. правильно назвал все времена года только с помощью педагога.

Средний уровень сформированности выявлен у 7 детей в экспериментальной группе, что составляет (58%). Артему Ф. и Егору С., понадобилась помощь педагога не смогли соотнести месяцы к характерным временам года. Артем Ф. сообщил, что в сентябрь относится к лету так как еще тепло и светит солнце поэтому получили по 2 балла.

Высокий уровень сформированности выявлен у 3 детей (25%). Алиса К., Ева Г. и Елизавета К. из экспериментальной группы задание выполнили в полном объеме и в правильной последовательности называет времена

месяца. Ева Г. не только правильно озвучивал последовательность своих действий, но и выполнила задание быстрее всех.

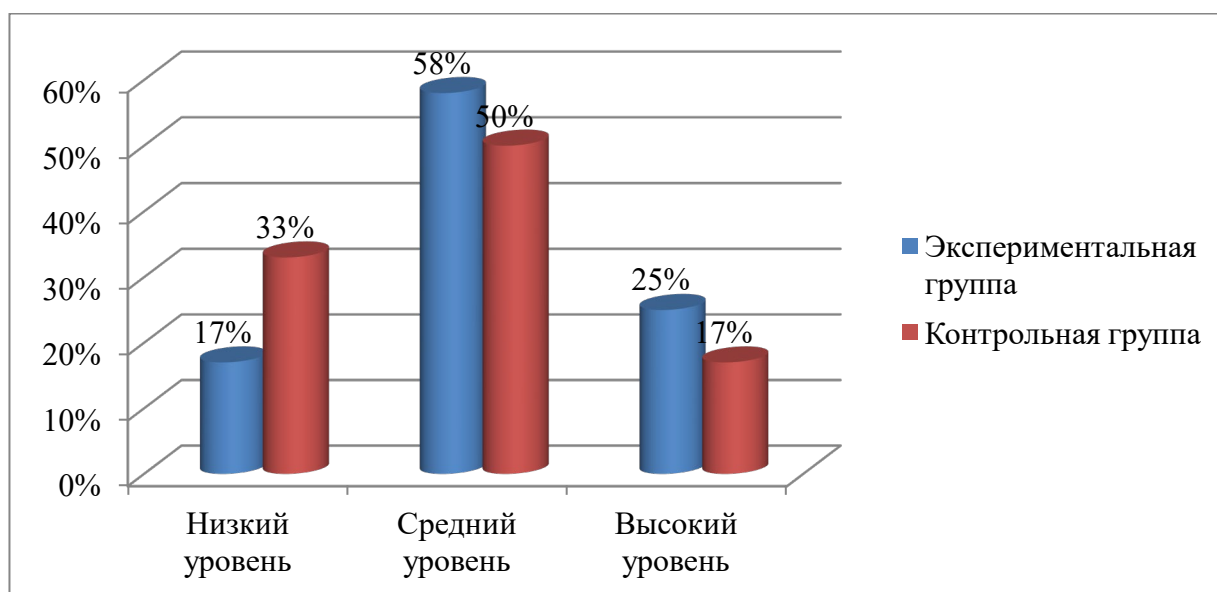


Рисунок 10 – Уровень сформированности наличия представлений о месяцах и временах года на контрольном этапе

Диагностическое задание 5 «Определи время» (автор: Р.Ф. Галлямова).

Цель данного задания, это диагностика «уровня сформированности наличие умения определять время с использованием модели календаря и модели механических часов; умение оценивать временные интервалы; ориентироваться во времени по часам на контрольном этапе.

Количественные результаты диагностического задания 5 на контрольном этапе представлены на рисунке 11 и в таблице Е.1, в приложении Е.

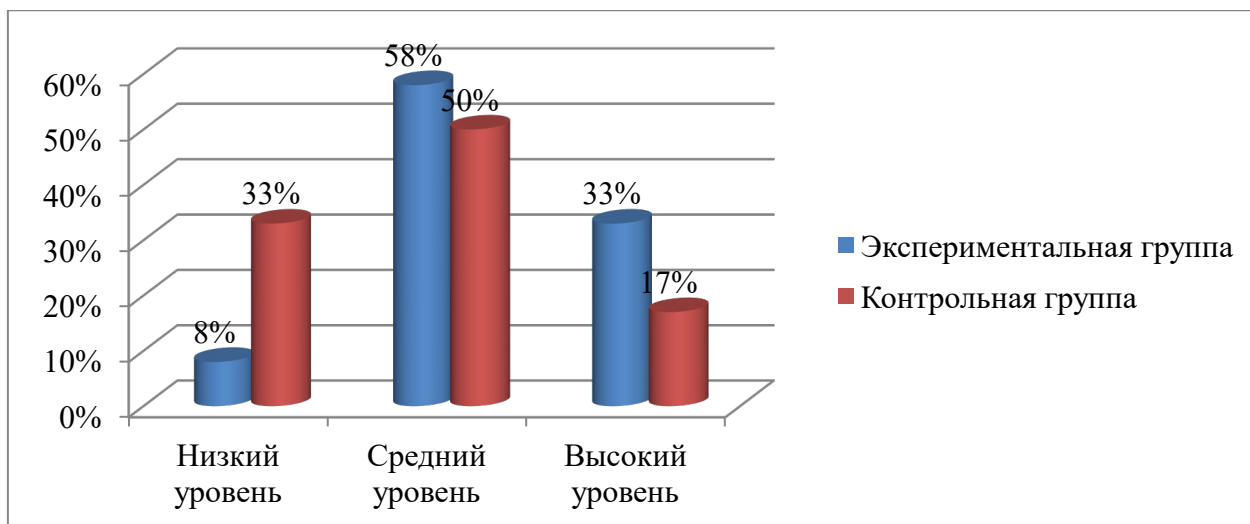


Рисунок 11 – Уровень сформированности умения наличие умения определять время с использованием модели календаря и модели механических часов на контрольном этапе

Обратимся к результатам проведённой методики. В экспериментальной один ребенок, что составило (8%) показал низкий уровень» [20]. Егор С. не мог по модели календаря правильно определить сориентироваться по времени и постоянно допускал ошибки, даже с помощью педагога не мог их назвать.

Средний уровень сформированности был выявлен у 7 детей (58%). Например, Алексей Ф. и Елизавета М. выполнили задания в полном объеме только с помощью педагога. А Кристина К., правильно поставила стрелку часов, но не смогла назвать правильно время.

Высокий уровень сформированности был выявлен у 4 детей (33%). Например, Алиса К. и Ева Г. не только выполнили задания в полном объеме, но и рассказали почему. А Кристина К., правильно поставила стрелку часов, и назвала правильно время.

Количественные результаты исследования уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений на контрольном этапе по всем пяти методикам представлены в Приложении Е., таблица Е.1. и на рисунке 12. При анализе данных таблицы можно увидеть, что временные представления у детей 6-7 лет находятся на среднем уровне, а именно:

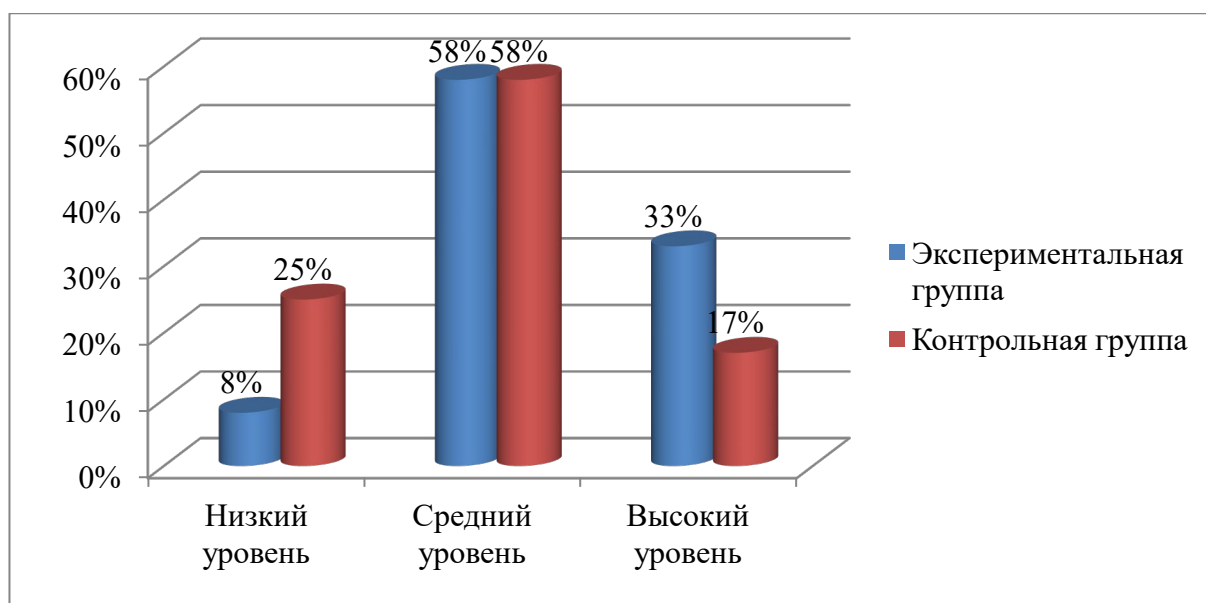


Рисунок 12 – Уровень сформированности «у детей 6-7 лет временных представлений в экспериментальной и контрольной группе на контрольном этапе

Качественные результаты детей в контрольной группе не изменились.

Сравнительные количественные результаты исследования уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений констатирующего и контрольного этапов представлены в рисунке 13.

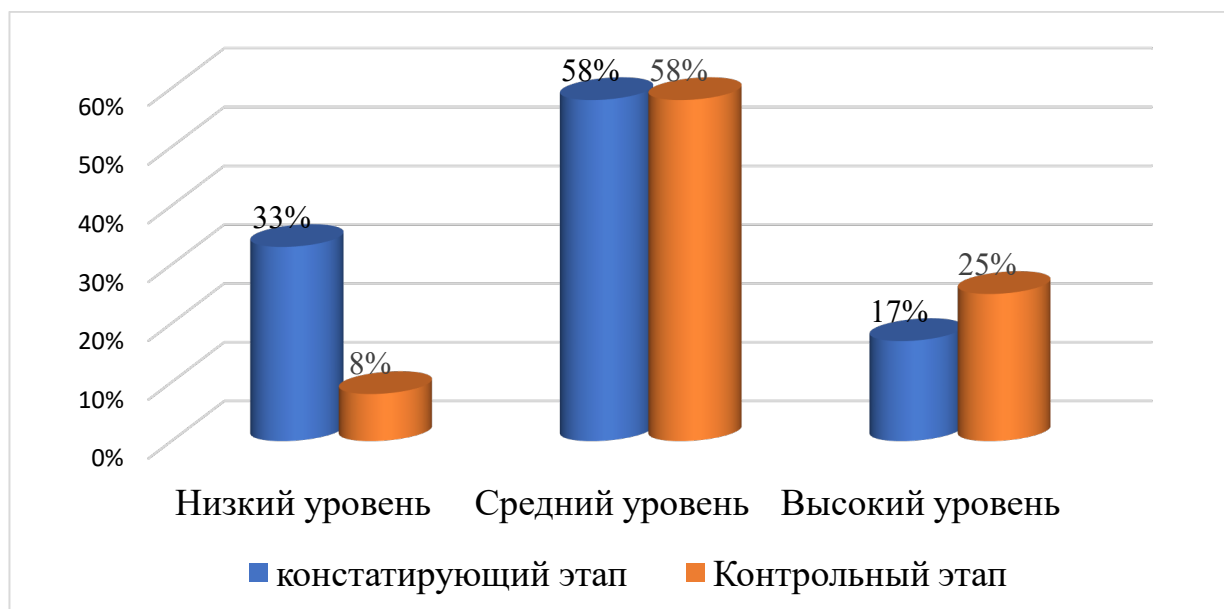


Рисунок 13 – Сравнительные количественные результаты исследования уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений констатирующего и контрольных этапов в экспериментальной группе

На контрольном этапе исследования после проведения формирующей работы была выявлена следующая динамика уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений:

- количество детей с низким уровнем сформированности у детей 6-7 лет временных представлений уменьшилось на 25%;
- количество детей со средним уровнем не изменилось; а с высоким уровнем сформированности у детей 6-7 лет временных представлений увеличилось на 17%.

Качественные результаты детей в контрольной группе не изменились.

Полученные данные позволяют утверждать, что после проведения поэтапной формирующей работы у детей 6-7 лет у в экспериментальной группе произошли качественные изменения» [20].

Таким образом, проведенное исследование показало, что за период формирующего эксперимента, у детей 6-7 участвующих в экспериментальном исследовании произошли значительные изменения в формировании временных представлений и навыков: сформировались умение заштриховывать фигуры, регулировать размах движения руки, сохранять направление движения по окружности и прямой, рисовать прямые, горизонтальные и вертикальные линии.

Заключение

Актуальность исследования заключается в том, что рассматриваемая темы бакалаврской работы заключается в том, что основой формирования у детей 6-7 лет временных представлений является развитие чувства времени. Эта способность позволяет ребенку «ориентироваться во времени: измерять время, различать отрезки времени, самостоятельно оценивать временные интервалы, рассчитывать свои действия во времени, что является важным условием усвоения знаний, умений и навыков в школе. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку в повседневной жизни. Поэтому задачи формирования у детей 6-7 лет временных представлений должны быть направлены на развитие чувства времени, ознакомление с системой временных эталонов, формирование практической ориентировки во времени и начальных представлений о некоторых свойствах времени.

Анализ практики использования дидактических игр и упражнений показал, что игры не используются педагогами дошкольных образовательных организаций в достаточной степени при решении задач формирования у детей 6-7 лет» [20] временных представлений.

Экспериментальная база исследования: государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области СОШ № 17 (дошкольное учреждение) г. Сызрань. В исследовании принимали участие 24 ребенка 6-7 лет. Дети были разделены на контрольную и экспериментальную группы по 12 человек в каждой.

Опираясь на исследования «Т.Д. Рихтерман, мы выделили показатели сформированности у детей 6-7 лет временных представлений, а также осуществили отбор и разработку диагностических заданий. В соответствии с показателями были подобраны диагностические задания.

На констатирующем этапе эксперимента низкий уровень сформированности временных представлений в экспериментальной группе выявлен у 4 детей (33%), в контрольной группе у 3 детей (25%). Эти дети не могут сосредоточиться, правильно и последовательно назвать дни недели по порядку. Дети не справляются с названиями последовательности части суток, при раскладывании карточек в названии дней недели, не могут определить временную последовательность; не соблюдают очередность месяцев; и не знают из каких месяцев состоит то, или иное время года; не могут правильно назвать время года» [20], день недели допускают ошибки при определении времени по модели часов.

«Средний уровень сформированности у детей 6-7 лет временных представлений был выявлен у 6 детей (50%) в экспериментальной и у 7 детей (58%) в контрольной группе. Высокий уровень в экспериментальной и контрольной группе выявлен у 2 детей (17%). Исходя из этих результатов, можно сделать вывод, что дети 6-7 лет нуждаются в специально организованной работе по повышению уровня сформированности временных представлений.

С целью формирования у детей 6-7 лет временных представлений нами была составлена и организована работа с участием воспитателя и детей экспериментальной группы, а дети контрольной группы не были задействованы в экспериментальном исследовании, их данные использовались для сравнения результатов и оценки эффективности проделанной работы» [20]. Первым шагом нашей работы стало обогащение развивающей предметно-пространственной среды различными материалами: мы внесли разнообразные наборы цветных карандашей, акцент делался на наборы карандашей толстых по диаметру, тетрадей на печатной основе с разными вариациями дидактических упражнений на штриховку, закрашивание, обведение линий по контуру, а также дидактические игры на развитие мелкой моторики руки.

В начале нашей работы мы «формировали у детей 6-7 лет умение временных представлений. Нами была разработана серия дидактических игр и упражнений.

Цель контрольного этапа исследования заключалась в выявлении динамики уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений.

На контрольном этапе исследования после проведения формирующей работы была выявлена следующая динамика уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений: количество детей с низким уровнем сформированности у детей 6-7 лет временных представлений уменьшилось на 25%; количество детей со средним уровнем не изменилось; а с высоким уровнем сформированности у детей 6-7 лет временных представлений увеличилось на 17%.

Качественные результаты детей в контрольной группе не изменились.

Полученные данные позволяют утверждать, что после проведения поэтапной формирующей работы у детей 6-7 лет у в экспериментальной группе произошли качественные изменения» [20].

Таким образом, проведенное исследование показало, что за период формирующего эксперимента, у детей 6-7 участвующих в экспериментальном исследовании произошли значительные изменения в формировании временных представлений: дети научились ориентироваться во времени; стали лучше ориентироваться в последовательности частей суток, дней недели и времен года, выделять сезонные несоответствия природных признаков и деятельности людей. Умение дошкольников устанавливать временную последовательность развивает у них уверенность, самостоятельность и умение планировать деятельность.

Следовательно, применение дидактических игр эффективно. Цель и задачи бакалаврской работы выполнены. Гипотеза исследования доказана.

Список используемой литературы

1. Блехер Ф. Н. Дидактические игры и дидактические материалы. М. : Советские учебники. 2023. 160 с.
2. Вегнер Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Электронный ресурс]. URL: <https://psychlib.ru/mgppu/vrp-1986> (дата обращения: 22.08.2023).
3. Веракса А. Н. Роль символического и знакового опосредствования в познавательном развитии // Вопросы психологии. 2006. № 6. С. 14–23.
4. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. М. : Издательство Юрайт, 2024. 160 с.
5. Галлямова Р. Ф. Методика исследования развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: https://infourok.ru/metodika_issledovaniya_razvitiya_vremennyh_predstavle(дата обращения: 17.08.2024).
6. Давидчук А. Н. Восприятие и модели памяти. СПб., 1998. 361 с.
7. Кругликов В. Н. Интерактивные образовательные технологии : учебник и практикум для вузов. М. : Издательство Юрайт, 2024. 355 с.
8. Леушина А. М. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. М. : Альянс. 2020. 368 с.
9. Локоть Н. И. Объемная модель: использование ее при формировании временных представлений у дошкольников // Дошкольное воспитание. 1991. № 1. С. 15–17.
10. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. М. : Просвещение, 1982. 128 с.
11. Непомнящая Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. СПб. : Детство-Пресс, 2005. 272с.

12. Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: пособие для воспитателей. М. : Просвещение, 1991. 48 с.
13. Рихтерман Т. Л. Развитие чувства времени у детей 6-7 годов жизни // Дошкольная педагогика. Уч. зап. ЛГТШ. Л., 1970. Т. 340. С. 151–169.
14. Рубиншейн С. Л. О восприятии времени и пространства [Электронный ресурс].
<https://bookap.info/clasik/rubinshteyn/gl46.shtm?ysclid=m1i6fq618z398799835>
(дата обращения: 17.02.2023).
15. Стогний О. В., Шишкина В. В. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. М. : Мозаика-Синтез, 2023. 320 с.
16. Сухомлинский В. А. Дидактическая игра, как средство интеллектуального развития дошкольников [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view> (дата обращения: 24.08.2024).
17. Тихеева Е. И. Детский сад по методу Тихеевой при ЛГПИ им. А.И. Герцена. СПб. : Сфера, 2009. 112 с.
18. Урунтаева Г. А. Детская психология [Электронный ресурс]. URL: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/809 (дата обращения: 23.07.2024).
19. Чуднова Р. П. Обучение детей ориентировке во времени // Дошкольное воспитание. 2009. № 1. С. 24–29.
20. Щербакова Е. И. Методика обучения математике в детском саду. М. : Модэк, 2005. 392с.
21. Щербакова Е. И. Фунтикова О.А. Формирование представлений и понятий о времени с помощью объемной модели // Дошкольное воспитание. 1986. № 7. С. 36–42.
22. Штейнберг В. Э. Теория и практика дидактической многомерной технологии. М. : Народное образование, 2015. 350 с.
23. Шварца Е. Л. Сказка о потерянном времени [Электронный ресурс]. URL: <http://publ.lib.ru/ARCHIVES/SH/>"Shkol'naya (дата обращения: 23.07.2024).

Приложение А
Список детей, участвующих в экспериментальном исследовании

Таблица А.1 – Список детей 6-7 лет ГБОУ Самарской области СОШ № 17 (дошкольное учреждение) г. Сызрань

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Имя Ф. ребенка	Возраст	Имя Ф. ребенка	Возраст
1. Александр К.	6 лет 1 месяц	1. Ксения П.	6 лет 10 месяцев
2. Александр Ф.	6 лет 4 месяца	2. Мария М.	6 лет 5 месяцев
3. Алиса К.	6 лет 8 месяцев	3. Марина Б.	6 лет 11 месяцев
4. Алиса Н.	6 лет 2 месяца	4. Милослава С.	6 лет 1 месяц
5. Артем Ф.	6 лет 4 месяца	5. Мирослава Ф.	6 лет 4 месяца
6. Вероника Н.	6 лет 11 месяцев	6. Михаил Г.	6 лет 9 месяцев
7. Ева П.	6 лет 10 месяцев	7. Николай Л.	6 лет 11 месяцев
8. Ева Г.	6 лет 3 месяца	8. Роман В.	6 лет 7 месяцев.
9. Егор С.	6 лет 4 месяца	9. Тимур А.	6 лет 4 месяца
10. Елизавета М.	6 лет 8 месяцев	10. Тимофей С.	6 лет 2 месяца
11. Елизавета К.	6 лет 1 месяц	11. Уля С.	6 лет 6 месяцев
12. Кристина В.	6 лет 4 месяца	12. Федя И.	6 лет 1 месяц

Приложение Б

Результаты констатирующего этапа исследования

Таблица Б.1 – Результаты выявления уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений в контрольной и экспериментальной группе на констатирующем этапе эксперимента

Имя Ф. ребенка	Диагностические задания					Итого	Уровень
	1	2	3	4	5		
Экспериментальная группа							
1. Александр К.	2	2	2	2	3	11	Высокий
2. Александр Ф.	1	1	1	1	1	5	Низкий
3. Алиса К.	3	1	2	2	2	10	Средний
4. Алиса Н.	2	2	2	2	1	9	Средний
5. Артем Ф.	1	1	1	1	1	5	Низкий
6. Вероника Н.	3	2	3	2	3	13	Высокий
7. Ева П.	1	2	2	2	2	9	Средний
8. Ева Г.	2	3	3	3	2	13	Высокий
9. Егор С.	2	1	1	1	1	6	Низкий
10. Елизавета М	1	1	2	1	1	6	Низкий
11. Елизавета К.	3	2	2	2	2	11	Высокий
12. Кристина В.	2	2	2	1	2	9	Средний
Контрольная группа							
1. Ксения П.	3	2	2	3	3	13	Высокий
2. Мария М.	3	3	2	2	2	12	Высокий
3. Марина Б.	2	2	2	2	2	10	Низкий
4. Милослава С.	2	2	2	2	2	10	Средний
5. Мирослава Ф.	1	1	1	1	1	5	Низкий
6. Михаил Г.	1	2	2	2	1	8	Низкий
7. Николай Л.	2	2	3	2	2	11	Средний
8. Роман В.	2	2	2	1	2	9	Средний
9. Тимур А.	3	3	3	3	3	15	Высокий
10. Тимофей С.	2	2	2	2	2	12	Средний
11. Уля С.	1	1	1	1	1	5	Низкий
12. Федя И.	1	1	1	1	1	5	Низкий

Приложение В

Консультация для воспитателей «Объемная модель: ее использование в процессе формирования у детей 6-7 лет временных представлений»

«Составной частью всестороннего развития дошкольника является формирование понятий и представлений о времени. Основные задачи ознакомления с временными эталонами четко сформулированы Е.И. Щербаковой и О.А. Фунтиковой в статье «Формирование представлений и понятий о времени с помощью объемной модели». Напомним, что одной из характеристик времени как объективной реальности, данной нам в ощущениях, является отсутствие наглядных форм, а дошкольникам в силу их наглядно-образного мышления наглядность необходима.

Характер наглядных средств с развитием мышления ребенка меняется. Если для маленьких детей наглядность выражается в предметах и непосредственном восприятии явлений окружающего мира, то в дальнейшем характер ее усложняется, принимая вид модели, макета, графика» [21].

«Сам вопрос о применении метода моделирования при ознакомлении дошкольников с временными эталонами не нов: различные модели времени (круговые и линейные) предлагала Ф.Н. Блехер, есть такие модели и у Т.Д. Рихтерман, Р.П. Чудновой.

Цель применения этих моделей – познакомить детей с непрерывностью и текучестью времени – важна для формирования личности дошкольника, подготовки его к школьному обучению.

В практике применения моделей оказался трудным переход от плоской модели в виде круга, к объемной модели в виде спирали. Не дало ожидаемых результатов и предложение авторов статьи постепенно переходить от одной модели к другой, используя несколько дисков (моделей суток), нанизываемых на стержень один за другим в виде башенки» [13].

«Хотелось бы предложить некоторое усовершенствование объемных моделей для формирования временных представлений, состоящее в том, что

Продолжение Приложения В

спираль, незнакомая дошкольникам, заменяется «многослойной» поверхностью, данное усложнение предлагает Н. Локоть.

Объясним смысл этого усовершенствования на примере модели суток. Для ее изготовления нужно взять 4-5 плоских круговых моделей суток одинакового диаметра из картона или плотной бумаги. Круги разделены на четыре равных сектора, раскрашенных в разные цвета (жёлтый — «утро», красный — «день», синий — «вечер», чёрный — «ночь»). Три из них разрезаются по радиусу, отделяющему «утро» от «ночи». Для простоты изготовления в центре вырезается круг малого диаметра. Отмеченные радиусы и края разрезов пронумеруем: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, а затем соединим край 2 с радиусом 1, край 3 с краем 4, край 5 с краем 6, край 7 с радиусом 8. для соединения можно использовать бесцветную липкую ленту. Соединять круги можно вместе с детьми, тогда им будет более понятен процесс сменяемости одних суток другими и временных промежутков «вчера», «сегодня», «завтра». Для того, чтобы модель была удобна в работе, можно скрепить верхнее и нижнее основания металлическим стержнем либо, сделав нижнее основание более массивным, повесить модель подобно фонарику. Предлагаемая модель создаёт наглядный образ «перехода» ночи вчерашних суток в утро сегодняшних суток, а ночи текущих суток в утро завтрашних.

Модель можно включить в дидактическую игру: «Путешествие во времени». Цель: закрепить у детей понятие «сутки», «части суток», «вчера», «сегодня», «завтра», представления о сменяемости суток и частей суток» [9].

«Дидактический материал: объемная модель суток, маленькая кукла «Незнайка». Рекомендации по проведению: целесообразно проводить игру с группой детей после ознакомления с объемной моделью суток и ее совместного с детьми изготовления.

Аналогичным образом можно изготовить объёмные модели недели, года, взяв за основу плоские круговые модели недели и года. При

Продолжение Приложения В

изготовлении моделей недели каждый круг делят на семь равных частей, раскрашивают их в различные цвета спектра, наклеив в секторе определённое число маленьких белых кружков (от одного до семи), учитывая знания детей о связи названий дня недели с порядковым счетом: понедельник – первый день недели, вторник – второй. Разрез делают по радиусу, отделяющему «воскресенье» от «понедельника». В остальном изготовление аналогично описанной модели суток. С помощью этой модели можно иллюстрировать текучесть и сменяемость временных промежутков, показать, что после одной недели наступает другая, за ней – следующая.

Выполняя модель года, круги делят на 12 равных частей, причём при закрасивании сезонов года берут основные цвета и их оттенки, например: осень – оттенки жёлтого цвета (сентябрь – светло – жёлтый, октябрь – жёлтый, ноябрь – оранжевый), зима – оттенки голубого цвета, лето – красного, весна – зелёного. Разрез на круге делают по радиусу, отделяющему «декабрь» от «января». Такая модель года позволяет не только сформировать представления о месяцах года и годе, но и о сменяемости одного года другим. При проведении дидактической игры Путешествие во времени аналогично можно показать, что персонаж игры становится на год старше» [12].

Такие модели имеют свои преимущества в использовании: отражают динамичную смену временных циклов; многофункциональны в работе, так как с их помощью можно закреплять не только понятия временных эталонов, но и иллюстрировать свойства времени (текучесть, необратимость, сменяемость); достаточно просты в изготовлении, поскольку не требуют скручивания металлической проволоки довольно большого сечения в спираль, а изготавливаются из картона или бумаги; более понятны дошкольникам, потому что в качестве составных частей используются знакомые детям плоские модели в виде кругов.

Приложение Г

Рекомендуемая методическая и художественная литература по формированию у детей 6-7 лет временных представлений

Таблица Г.1 – Рекомендуемая методическая по формированию у детей 6-7 лет временных представлений

Название методической литературы и пособий	И.О.Ф. автора и краткая аннотация
Точные сказки: Формирование временных представлений	Т.А. Шорыгина В пособии даны описания образовательной деятельности, построенных на анализе поступков героев авторских сказок. Дети получают представления о времени и измеряющих его величинах. Знакомятся с различными видами часов и календарей.
Какие месяцы в году? Путешествие в мир природы	Т.А. Шорыгина Данное пособие содержит характеристику месяцев года. В доступной форме автор знакомит детей с особенностями каждого месяца, дает представление об изменениях, происходящих в природе в течение года. Сопровождается народными приметами, пословицами, поговорками, а также новыми стихами автора.
Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста	Р.Л. Непомнящая В пособии раскрываются особенности восприятия и методика развития представлений о времени у детей. Пособие адресовано педагогам, родителям детей дошкольного и младшего школьного возраста.
Серия демонстрационных картин по обучению дошкольников рассказыванию «Круглый год»	Н.В. Нищева Серии «Круглый год» описывает методику обучения рассказыванию по картине. Серия включает 9 демонстрационных картин, изображающих различные времена года. На картинках показаны характерные признаки времен года, занятия детей в то или иное время года, особенности сезонной одежды.
Играйка. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста.	Н.В. Нищева В данном пособии представлены развивающие игры для формирования и совершенствования у детей дошкольного возраста представлений о времени. Все игры авторские, они помогут познакомить ребят с такими временными понятиями, как сутки, неделя, времена года, а также будут способствовать развитию у них восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности и связной речи.
Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток	И.В. Ковалец Пособие по формированию представлений о частях суток для работы с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью третьего и четвертого годов обучения.

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.1

Название методической литература и пособий	И.О.Ф. автора и краткая аннотация
Математика в детском саду Подготовительная группа	В.П. Новикова В пособии представлены 60 конспектов по образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет). Образовательная деятельность предполагает различные формы объединения детей (пары, малые группы, вся группа) в зависимости от целей учебно-познавательной деятельности.
Пособие Времена года Серия «Познаем окружающий мир»	И. Васильева В каждой папке дидактический материал, карточки с картинками, развёрнутые конспекты образовательной деятельности, познавательная информация по теме. Вся образовательная деятельность выстроены в игровой форме. Включены в пособие загадки, потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, игры, поделки и многое другое помогут не только интеллектуальному, но и творческому развитию детей.
Веселые домашние задания 6-7 лет	М. Султанова Пособие содержит занимательные задачи для подготовительных к школе групп. Сколько часов в одних сутках? Сколько минут в одном часе? Из Васиного кармана выпрыгнули две лягушки, а три остались сидеть в кармане. Сколько всего лягушек сидело в Васином кармане?
Серия Дружок: Дошкольная подготовка 6 лет. Времена года	Е. Шарикова Пособие «Времена года» предназначена для образовательной деятельности с детьми 6 лет. Ребенок сможет пополнить свои знания о мире вокруг нас, а именно о временах года. В этом пособии дается описание самого времени года и что происходит в этот период вокруг. Главное, что привлекает в этом пособии то, что каждый сезон описывается как прекрасное и удивительное время года.
Пособие Детям о времени	Т.И. Тарабарина Тематические картинки, на которых изображены контрастные части суток. -Методические рекомендации по использованию различных стихов с употреблением частей суток (Маршак, Есенин, Барто, Фет и др.). Методические советы по формированию представлений о частях суток на прогулках и экскурсиях с детьми, где обращают внимание на положение солнца, цвет неба, действия людей.
Дидактический наглядный материал	– «Времена года», рассказы по картинкам. – «Части суток», набор сюжетных картинок. – «Тик-Так» ориентировка во времени по часам, сопоставление временных понятий и величин. «Веселые часы» 6-7 лет, занимательные задачи.

Приложение Д

**Картотека дидактических игр для формирования у детей 6-7 лет
временных представлений**

Таблица Д.1 – Картотека дидактических игр по формированию у детей 6-7 лет временных представлений

Серия I. Игры для формирования представлений о частях суток		
Название игры	Цель, оборудование	Содержание
Когда это бывает?	Цель: закрепление представления о частях суток; Оборудование: 1 круговая плоская модель «Части суток» с изображением деятельности ребенка в течение суток, картинки; 2 круговая плоская модель «Частей суток» с объективными показателями освещенности и положением солнца; карточки	1 – вариант ребенок слушает отрывок из стихотворения, определяет, какая часть суток упоминается, показывает картинку и кладет ее на соответствующую часть суток; 2 – вариант ребенок слушает стихотворение, угадывает, о чем говорится, поднимает цветовую карточку и кладет ее на соответствующую часть суток).
Игра 2 Поставь по порядку	Цель: закрепление умения последовательно распределить картинки с изображением деятельности детей в определенное время суток Оборудование: набор из 12 карточек с изображением деятельности детей в течение всего дня; 4 картинки с изображением времени суток	Карточки с изображением деятельности детей поворачиваются лицевой стороной вниз и перемешиваются. Картинки с изображением частей суток раскладываются на столе изображением вверх по порядку начиная с утра. В игре участвует четыре ребенка. Первый ребенок берет карточку с деятельностью и кладет ее к соответствующей части суток. Карточку берет следующий ребенок. Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут разложены в правильном порядке в соответствии с частями суток.
Игра 3 Помоги Незнайке, исправить ошибки	Цель: совершенствование временных представлений о частях суток; развитие ориентировки во времени по характерной деятельности детей Оборудование: круговая модель «Части суток» с цветовыми сегментами; карточки с изображением деятельности детей; кукла Незнайка.	Сюжетные картинки, изображающие деятельность детей в течение суток, положены сверху круговой модели «Частей суток» без учёта соответствия сюжета модели. Воспитатель просит ребенка исправить ошибки, допущенные Незнайкой и объяснить, почему Незнайка не прав.

Продолжение Приложения Д

Продолжение таблицы Д.1

Серия I		
Игры для формирования представлений о частях суток		
Название игры	Цель Оборудование	Содержание
Игра 4 Сутки	Цель: закрепление и обобщение понятия «сутки», совершенствование умения ориентироваться в частях суток в соответствии с собственной деятельностью Оборудование: круговая модель «Части суток» со стрелкой и положением солнца и луны, картинки с изображением девочек в разных по цвету платьях (розовое, желтое, серое и фиолетовое)	Педагог обращает внимание детей на сектор модели стрелкой, где изображено утро, и задает вопрос ребенку: – Что здесь нарисовано? Когда это бывает? Что мы делаем утром? Обращаем внимание на положение солнца: – Утром становится светло, солнышко поднимается. Педагог показывает сектор, где изображён день, спрашивает: – Что здесь нарисовано? Когда это бывает? А что мы делаем днём? Днём тоже светло, солнышко - высоко на небе. Педагог показывает сектор, где изображён вечер, спрашивает: – Что здесь нарисовано? Когда это бывает? Вечером темнеет, солнышко заходит, опускается. Показывает сектор, где изображена ночь, спрашивает: – Что здесь нарисовано? Когда это бывает? А что мы делаем ночью? Ночью темно, светит луна. Затем обводит календарь рукой и говорит: утро, день, вечер и ночь можно назвать одним словом – сутки. Они, как четыре подружки – друг без друга они не могут, и всегда ходят друг за другом. Педагог просит ребёнка распределить «девочек-подружек» в разных платьях в соответствии с цветными сегментами модели.
Серия II		
Игры для формирования представлений о днях недели		
Название игры	Цель и оборудование	Содержание
Игра 5 Вопросы-ответы	Цель: формирование представлений о днях недели; закрепление последовательности дней недели, и нахождение его порядкового места; Оборудование: линейная модель-ширма, набор флажки для прикрепления их к модели	Педагог озвучивает вопросы к детям: – Сколько дней в неделе? Назови два выходных дня. – Как называется второй, четвертый, третий, пятый день недели? – Какой день недели первый? Какой день недели последний? Какой день недели идет после среды? Перед вторником? Какой день недели спрятался между средой и пятницей? Сколько в неделе дней? – Сколько выходных? Сколько будней?

Продолжение Приложения Д

Продолжение таблицы Д.1

Серия II		
Игры для формирования представлений о днях недели		
Название игры	Цель Оборудование	Содержание
Игра 6. Что мы делали, что мы делаем, что мы будем делать?	Цель: закрепление представлений о настоящем, прошедшем, будущем времени; формирование умения ориентироваться в понятиях «вчера, сегодня, завтра» в соответствии с определенной деятельностью Оборудование: цветные блоки (полоска из картона) разделенные на 3 квадрата, в каждом квадрате – липучка, карточки квадратной формы соответственно делениям блокам с изображением предмета.	Педагог показывает детям блок, разделенный на три квадрата, и объясняет, что каждый день, происходит что-нибудь интересное. Это интересное можно отмечать в блоке. Под надписями вчера, сегодня, завтра есть пустые квадраты с липучками. На эту липучку будем вешать карточки, на которых изображено, то, что делали в течение определённого дня. Например: что мы делали сегодня: рисовали – вешаем карточку, которая обозначает рисование (карточка с кисточкой и краской). Давай вспомним, а что вы делали вчера? - ходили в магазин. Вешаем определённую карточку (корзина с покупками). А теперь давай подумаем, что вы будете делать завтра? Завтра пойдете в цирк (клоун-жанглер). Необходимо обращать внимание детей на произношение слов действий в прошедшем времени, настоящем и будущем времени.
Игра 7 Вчера, сегодня, завтра	Цель: уточнение понятий «вчера», «сегодня», «завтра» Оборудование: мяч	Игра проводится в кругу. Ведущий бросает мяч и начинает предложение: «Мы рисовали ...» Ребёнок, поймавший мяч, завершает фразу, отвечая на вопрос «когда». Примерные вопросы: – Мы пойдём в бассейн...(сегодня). – Мы будем рисовать ...(завтра). – Музыкальное занятие было... (вчера). Все дети спят ... (ночью).
Игра 8 Разложи по порядку	Цель: закрепление представления о последовательности дней недели; формировать представление о свойстве времени – текучесть. Оборудование: модель «Круг времени- неделя» цветные наборы карточек по количеству детей	Педагог предлагает разложить по порядку все карточки соответственно дням недели начиная со среды, с воскресенья, с четверга. Дети должны правильно разложить карточки, назвать все дни недели по порядку. Ответить на вопросы: – назови соседей пятницы, среды? – какой день недели перед воскресеньем? – сколько дней в недели? – с какого дня начинается неделя? – каким днем заканчивается неделя? – какой день начинается после воскресенья?

Продолжение Приложения Д

Продолжение таблицы Д.1

Название	Цель. Оборудование	Содержание
Игра 9 Живая неделя или Неделька, стройся!	Цель: закрепление последовательность дней недели, какой по счету; упражнять в названии дней недели от любого дня Оборудование: цветные карточки с цифрами (или количеством точек).	карточки раскладываются на столе изображением вниз. Играющие выбирают карточку, выстраиваются по порядку в соответствии с цифрой. Они превратились в дни недели. Первый ребёнок слева делает шаг вперёд и говорит: «Я – понедельник. Какой день следующий?» Дети, которые не участвуют в игре, дают задания «дням недели»: – Назови дни недели, в которые взрослые трудятся. Назови все выходные дни. Усложнение: Дети двигаются под музыку, по сигналу берут цифры со стола. Педагог предлагает им построиться «от вторника до вторника».
Серия III Игры для формирования представлений о временах года и месяцах		
Игра 10. Двенадцать месяцев	Цель: закрепление представлений о месяцах соответственно счету в году; способствовать развитию желания использовать художественное слово в играх Оборудование: цветные карточки с цифрами	Педагог раскладывает на столе карточки с цифрами от 1 до 12 (изображением вниз) и перемешивает их. Играющие берут карточки и выстраиваются по порядку в соответствии с цифрой, указанной на карточке. Они «превратились» в 12 месяцев. Педагог задаёт вопросы: Первый месяц, как тебя зовут? Двенадцатый месяц, назови себя. Карточки возвращаются на стол, перемешиваются и игра повторяется. Усложнение: каждый месяц вспоминает, что он может рассказать о себе и своих «соседях». Педагог озвучивает вопросы: – Первый месяц, как тебя зовут? – Как зовут второй месяц? – Январь, придумай загадку о своём месяце. – Октябрь, вспомни пословицу о своём времени года. – Март, ты какой месяц в году? – Май, в каких сказках встречается твоё время года? – Сентябрь, назови сказку, где встречается твоё время.
Игра 11. Назови лишнее слово	Цель: закрепление представлений о месяцах соответственно времени года Оборудование: заранее приготовленные названия месяцев	Педагог предлагает внимательно послушать название ряда месяцев, соответственно сезону и назвать слово, которое не подходит к остальным. Например: перечисляет ряд весенних месяцев и один называет неправильно (март, апрель, июнь). Дети должны найти ошибку и объяснить, почему слово лишнее.

Продолжение Приложения Д

Продолжение таблицы Д.1

Серия III Игры для формирования представлений о временах года и месяцах		
Название	Цель. Оборудование	Содержание
Игра 12 Когда это бывает?	Цель: закрепление представлений о временах года, по цикличности природных явлений Оборудование: модель «Времена года» со стрелкой; карточки с изображением времен года	Педагог читает стихотворение о различных явлениях природы соответственно времени года и спрашивает: «Когда это бывает?», дети поднимают соответствующую картинку или указывают стрелкой соответствующее время года и объясняют свой выбор.
Игра 13. Времена года	Цель: уточнение и закрепление представлений о временах года, характерных признаках того или иного времени года. Оборудование: мяч.	Примерные вопросы: – Какие времена года ты знаешь? – Какая бывает зима? (Снежная, морозная, Солнышко не поднимается высоко, греет слабо. Падает снег.) – Какие признаки зимы (весны, лета, осени) ты знаешь? – А что случается зимой с водой в реках, озёрах, прудах? – Как приспособляются животные к зиме? – Какое время года наступит после зимы? – Какие признаки весны ты знаешь? – Какое время года наступит после весны? – Какие пословицы ты знаете о лете?
Игра 14 Круглый год	Цель: закрепление представления о календарном годе Оборудование: модель «Времена года» с изображением природных явлений, каждый четвертый сегмент поделен на три месяца.	Вопросы к детям: – Какой последний месяц в году? – Какой праздник в этом месяце отмечают? – Когда приходит Новый год? – Что будет после 1 января? – Что будет, когда закончится январь? А потом?
Игра 15. Так бывает, или нет?	Цель: совершенствование умения ориентироваться во временах года по признакам природных явлений; развитие внимательности, умение находить неточности в рассказах, доказывать и обосновывать свой ответ Оборудование: заранее заготовленные рассказы о временах года небольшого содержания; цветные жетоны	Педагог рассказывает о каком-либо времени года, а дети должны внимательно слушать и замечать все верное и неверное в этом рассказе, а потом сказать: «Так бывает» или «Так не бывает» и доказать, что бывает и что не бывает. Например: «Летом, когда солнце ярко светило, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься». Ребенок должен сказать: «Так не бывает. Летом снега нет» и объяснить почему. За каждый правильный ответ ребенку дается жетон. Кто больше нашел неточностей – выигрывает.

Продолжение Приложения Д

Продолжение таблицы Д.1

Серия IV Игры для формирования представлений о времени и часах		
Название	Цель. Оборудование	Содержание
Игра 16. Что показывают стрелки?	Цель: развитие умения соотносить деятельность человека с определенными промежутками времени в течение суток; развитие умения ориентироваться во времени по часам. Оборудование: модель циферблата часов со стрелкой, оснащенный прищепками по внешней стороне круга; набор из 12 карточек с деятельностью детей и взрослого.	Педагог предлагает послушать стихотворение «Распорядок дня» (приложение картотека № 1). Задаёт вопросы: – Что мы делаем утром? – Во сколько часов это бывает? – Который час? – Что мы делаем вечером? – Сколько это времени по часам? – Что мы делаем ночью? Далее воспитатель предлагает прикрепить карточки к модели циферблата часов в соответствии времени и деятельности.
Игра 17. Все мое время (парные картинки)	Цель: формирование умения ориентироваться по часам с точностью до получаса; соотносить деятельность с определенными промежутками времени Оборудование: набор картинок с изображением деятельности ребенка в режиме дня; - набор карточек с изображением часов со стрелками, показывающими различное время	Педагог предлагает подобрать к каждой сюжетной картинке часы и назвать время. Задаёт вопросы: – Что делает мальчик на картинках, перечисли (просыпается, делает зарядку). – В какое время мальчик просыпается? Когда он ложится спать? – А в какое время просыпается ты? – Когда завтракаешь? Когда идешь в детский сад? Смотришь телевизор? Гуляешь? Ложись спать? – Ты знаешь, что такое режим дня? – Почему взрослые говорят, что нужно его соблюдать?
Игра 18. Часики	Цель: формирование умения ориентироваться по часам; соотносить деятельность с определенными промежутками времени в течение всего дня Оборудование: модели-циферблата часов со стрелкой.	Педагог читает стихотворение «Соблюдайте режим дня» (Т. Варламовой), а дети отгадывают, который час в соответствии с текстом, и располагают стрелки на циферблате.

Продолжение Приложения Д

Продолжение таблицы Д.1

Серия V Игровые упражнения для формирования «чувства времени» умение следить за временем по песочным часам и выполнять работу соответственно временному интервалу		
Название	Цель. Оборудование	Содержание
Игра 19 Сложи узор за 1 минуту	Цель: способствовать формированию умения следить за временем по песочным часам и контролировать свою деятельность в определенный отрезок времени; Оборудование: песочные часы, набор цветных пуговиц (или мозаика), схемы узоров секундомер.	Педагог предлагает вспомнить, что можно сделать за 1 минуту; далее предлагает детям сложить узор из пуговиц или мозаики (по желанию ребенка) по схеме за одну минуту. В конце работы педагог обращает внимание детей на количество действий и пуговиц, показав зависимость результатов от темпов работы при одинаковой длительности времени. У всех детей получился разный узор.
Игра 20 Нарисуй геометрические фигуры на листе в клеточку за 3 минуты	Цель: способствовать формированию умения оценивать длительность своей работы за определенный временной интервал, заканчивать работу точно по времени Оборудование: песочные часы, листы бумаги в клеточку с образцами фигур, простой карандаш, секундомер.	Педагог предлагает вспомнить, что можно сделать за 3 минуты; далее предлагает нарисовать геометрические фигуры на листе в клеточку. После окончания времени и проделанной работы педагог предлагает посчитать, сколько каждый ребенок успел нарисовать фигур.
Игра 21 Сложи лодочку за 3 минуты	Цель: способствовать формированию умения контролировать свою деятельность в определенный отрезок времени 3 минуты; развитие у детей чувства удовлетворения от умения точно оценивать временной интервал; развитие мелкой моторики Оборудование: заготовка, лист цветной бумаги для оригами, секундомер.	Педагог спрашивает детей: – Сколько длится 1 минута? – Что можно успеть сделать за 1 минуту? За 3 минуты? – Как вы думаете, что больше 1 минута или 3 минут? Почему? Далее предлагает сложить лодочку за 3 минуты, но без часов. Дети должны сами закончить работу, когда покажется, что 3 минуты кончились. Педагог фиксирует, кто из детей справился с заданием точно по окончанию времени.

Приложение Е

Результаты контрольного этапа исследования

Таблица Е.1 – Результаты выявления уровня сформированности у детей 6-7 лет временных представлений в контрольной и экспериментальной группе на контрольном этапе эксперимента

Имя Ф. ребенка	Диагностические задания					Итого	Уровень
	1	2	3	4	5		
Экспериментальная группа							
1. Александр К.	3	3	3	2	3	14	Высокий
2. Александр Ф.	2	1	2	1	2	8	Низкий
3. Алиса К.	3	3	3	3	3	15	Высокий
4. Алиса Н.	2	2	2	2	2	10	Средний
5. Артем Ф.	2	1	2	2	2	9	Средний
6. Вероника Н.	3	2	3	2	3	13	Высокий
7. Ева П.	2	2	2	2	2	10	Средний
8. Ева Г.	3	3	3	3	3	15	Высокий
9. Егор С.	2	2	2	2	1	9	Средний
10. Елизавета М.	2	2	2	1	2	9	Средний
11. Елизавета К.	2	2	3	3	2	12	Средний
12. Кристина В.	2	2	2	2	2	10	Средний
Контрольная группа							
1. Ксения П.	3	2	2	3	3	13	Высокий
2. Мария М.	3	3	2	2	2	12	Высокий
3. Марина Б.	2	2	2	2	2	10	Низкий
4. Милослава С.	2	2	2	2	2	10	Средний
5. Мирослава Ф.	1	1	1	1	1	5	Низкий
6. Михаил Г.	1	2	2	2	1	8	Низкий
7. Николай Л.	2	2	3	2	2	11	Средний
8. Роман В.	2	2	2	1	2	9	Средний
9. Тимур А.	3	3	3	3	3	15	Высокий
10. Тимофей С.	2	2	2	2	2	12	Средний
11. Уля С.	1	1	1	1	1	5	Низкий
12. Федя И.	1	1	1	1	1	5	Низкий