

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Дошкольная дефектология
(направленность (профиль) / специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему Развитие связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с
задержкой психического развития посредством театрализованных игр

Обучающийся	Е.С. Катина	
	(Инициалы Фамилия)	(личная подпись)
Руководитель	Т.В. Панкратова	
	(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)	

Аннотация

В бакалаврской работе рассматривается тема «Развитие связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр».

Цель бакалаврской работы заключается в том, чтобы теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр.

Бакалаврская работа основана на гипотезе, согласно которой процесс развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр будет возможным, если: подобран и реализован комплекс театрализованных игр в соответствии с показателями развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития; обогащена развивающая предметно-пространственная среда для реализации театрализованных игр; вовлечены в коррекционно-развивающий процесс родители.

Исследование решает следующие задачи: проанализировать теоретические основы проблемы развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр; выявить уровень развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития; разработать и апробировать содержание работы по развитию связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр;

Бакалаврская работа имеет теоретическую и практическую значимость; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (38 источников) и 4 приложений. Текст работы проиллюстрирован 11 таблицами и 3 рисунками. Основной текст работы изложен на 51 странице.

Оглавление

Введение	5
Глава 1 Теоретические основы проблемы развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр...	10
1.1 Особенности развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	10
1.2 Театрализованные игры как средство развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	16
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр	21
2.1 Выявление уровня развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	21
2.2 Содержание и организация работы по развитию связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр	31
2.3 Оценка динамики уровня развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	37
Заключение	43
Список используемой литературы	45
Приложение А Характеристика выборки исследования.....	49
Приложение Б Количественные результаты на констатирующем этапе эксперимента	50

Приложение В Картотека театрализованных игр по развитию связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	51
Приложение Г Количественные результаты на контрольном этапе эксперимента.....	53

Введение

Актуальность рассматриваемой темы заключена в том, что у дошкольников с задержкой психического развития общение – это та опора, на которой строится развитие связной диалогической речи и его психологическое развитие в общем.

Общение у детей с задержкой психического развития не всегда складывается позитивно, эти дети не любят контактировать друг с другом и со взрослыми. Проблемы в общении приводит к тому, что у этих детей приводит к тому, что плохо развивается связная диалогическая речь, у них наблюдается недостаток социальных контактов и это может стать причиной того, что дети с задержкой психического развития часто вступают в ненужные для них конфликты, впадают в агрессию от общения с ровесниками и еще сильнее уменьшают свое общение. Для того, чтобы не возникло серьезных проблем, необходимо вовремя выявить проблемы в развитии связной диалогической речи и помочь ребенку с задержкой психического развития [12, с. 45].

В «работах Т.Д. Барменковой, К.С. Лебединской, В.В. Лебединского, Е.М. Мастюковой, В.В. Морозовой, Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичевой, Н.И. Чуприкова, Л.М. Шипицыной и других, указывается, что к одной из главных задач логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими диагноз задержку психического развития, является формирование у них умений диалогической речи. Это необходимо для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, для подготовки детей к предстоящему школьному обучению и успешной социализации» [11, с. 46].

По мнению Т.В. Тумановой, диалогическая речь считается такой речью, которая происходит между двумя или большим количеством говорящими, которые чередуют между собой реплики в процессе разговора [26, с. 18].

Т.Б. Филичева, решила, что необходимо рассмотреть особенности развития связной диалогической речи у детей с задержкой психического развития.

Для того, чтобы изучить эту тему, ею был собран большой объем практического материала, в котором были примеры высказываний детей с

задержкой психического развития в разнообразных ситуациях, при различных задачах, которые перед детьми ставили педагоги и, на основании этого, Т.Б. Филичева пришла к выводу, что у детей с задержкой психического развития имеются серьезные проблемы в развитии связной диалогической речи [22, с. 31].

Н.И. Чуприков, предполагал, что в процессе диалога дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, как правило, пользуются шаблонными фразами, используют клише, речевые стереотипы. Для этих детей сложно выстраивать сюжетную линию, логически придерживаться ее, выстраивая сложные предложения. Они обходятся простыми предложениями или односложными ответами [21, с. 24].

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, сам процесс познания окружающего мира у ребенка происходит эмоционально-практическим путем.

Среди разнообразных детских игр театрализованные игры являются своеобразным и самостоятельно существующим видом игровой деятельности, эффективно и разносторонне воздействующим на ребенка, в том числе и на развитие связной речи.

Театрализованные игры – одно из эффективных средств развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста, имеют игровую и коммуникативную мотивацию, проходят живо, интересно и весело.

Несмотря на значительную изученность проблемы развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, в практической работе дошкольной образовательной организации чаще данный процесс сводится к отдельным мероприятиям, проходящим стихийно. А процесс развития связной диалогической речи должен быть организованным и содержать определенные критерии, позволяющие определить уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития [16, с. 23].

Актуальность исследования позволила нам выявить противоречие между

необходимостью развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр и недостаточной разработанностью развития данного процесса в условиях современной образовательной организации.

Выявленное противоречие позволило нам обозначить проблему исследования: каковы возможности театрализованных игр в развитии связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития?

Исходя из актуальности данной проблемы сформулирована тема исследования: «Развитие связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность театрализованных игр в развитии связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Объект исследования: развитие связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования: театрализованные игры как средство развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Гипотезу исследования составляет предположение о том, что процесс развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр будет возможным, если:

- подобран и реализован комплекс театрализованных игр в соответствии с показателями развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда (создан уголок с книжками, необходимые игрушки, костюмы и декорации) для

реализации театрализованных игр;

– вовлечены в коррекционно-развивающий процесс родители.

Задачи исследования.

– изучить и проанализировать психолого-педагогическую и логопедическую литературу по проблеме исследования.

– выявить уровень развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

– определить и апробировать комплекс театрализованных игр для развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

– оценить динамику развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

– положение о развитии диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста (А.Г. Арушанова, О.А. Бизикова, Е.О. Галицкий, О.Я. Гойхман, С.Н. Карпова, Т.М. Надеина, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, О.Б. Сиротинина, А.В. Чулкова, Л.П. Якубинский);

– положение о развитии возможностей применения дидактических игр и упражнений для формирования предложно-падежных конструкций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития (Т.Д. Барменкова, К.С. Лебединская, В.В. Лебединский, Е.М. Мастюкова, В.В. Морозова, Т. В. Туманова, Т.Б. Филичева, Н.И. Чуприков, Л.М. Шипицына).

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы и методической литературы по проблеме исследования); эмпирические (психолого-педагогический эксперимент – констатирующий, формирующий и контрольный этапы); методы обработки результатов (количественный и качественный анализ результатов исследования).

Экспериментальная база исследования: МБУ № 93 «Мишутка» г.о. Тольятти. В исследовании принимали участие 10 детей 5-6 лет с задержкой

психического развития.

Новизна исследования: подобран комплекс театрализованных игр в соответствии с показателями развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Теоретическая значимость исследования: определена качественная характеристика уровней развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Практическая значимость исследования состоит в подборе диагностического инструментария, позволившего оценить актуальный уровень развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития; в составлении комплекса театрализованных игр по развитию связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Бакалаврская работа имеет теоретическую и практическую значимость; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (38 источников) и 4 приложений. Текст работы проиллюстрирован 11 таблицами и 3 рисунками. Основной текст работы изложен на 51 странице.

Глава 1 Теоретические основы проблемы развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр

1.1 Особенности развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Речь – это «процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом)» [7, с. 28].

«Существует два типа связной речи – монологическая и диалогическая. Под диалогической речью понимается естественная форма языкового общения, яркое проявление коммуникативной функции» [12, с. 43].

Связная речь – это «выражение мыслей, желаний или чувств в связном речевом построении, понятное для слушателя» [2, с. 64].

Основная функция связной речи – «коммуникативная: посредством связной речи происходит общение ребенка с воспитателем, родителями и сверстниками. Речевое общение предполагает:

- связное изложение содержания мыслей собеседнику, чтобы добиться наилучшего понимания последним содержания высказывания (функция сообщения);
- необходимость в побуждении и убеждении собеседника действовать определенным образом для достижения результата (побудительная функция);
- потребность выразить свои впечатления, чувства, эмоции, отношение к чему-то (экспрессивная функция)» [23, с. 81].

«Планирующая функция связной речи предполагает отбор средств, определяет и регулирует последовательность взаимодействия людей в любом

виде деятельности для осуществления задуманной цели.

Диалогическая речь – это форма социального взаимодействия, необходимая для обмена мыслями, впечатлениями между двумя людьми. Это первая форма, с которой начинается развитие связной речи ребенка.

Диалог – это общение, беседа нескольких людей, как правило, не меньше двух» [26, с.24]

В «диалогической связной речи часто используются неполные предложения, пропущенные члены которых домысливаются говорящими из ситуации речи. Очень часто используются штампы разговорного стиля.

Основными признаками диалога являются:

- краткость высказываний;
- вопросно-ответная форма изложения;
- смена предложений-реплик;
- использование невербальных средств общения: жестов, мимики;
- использование интонационных средств;
- широкое использование неполных предложений;
- свободное от литературных норм оформление высказываний;
- разнообразие лексических и словообразовательных средств выразительности» [6, с.38].

Речевые умения: дети умеют слушать других и точно осмысливать то, что говорит собеседник; выражать то, что думает об услышанном в ответ на то, что сказали, грамотно объяснять то, что думает; в процессе ответа на то, что сказали, уметь изменить тему, если есть необходимость в процессе разговора, изменить тему таким образом, чтобы не обидеть собеседника менять; в процессе диалога уметь эмоционально выражать свое отношение к тому, что говорит собеседник и то, что говоришь в ответ; нужно уметь не просто говорить, а и слышать то, что говоришь, а так же, уметь контролировать то что говоришь и как говоришь (самоцензура), если нужно в диалоге, нужно уметь делать речь тише или громче.

Если рассмотреть речь детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, то

можно заметить, что уровень развития речи у них отстает от развития речи детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием.

У старших дошкольников с ЗПР наблюдаются проблемы во всех направлениях речи, она у них имеет фонетические проблемы, лексико-грамматические проблемы, синтаксические проблемы.

В.В. Морозова «в своих трудах указывает на то, что у дошкольников с ЗПР, из-за того, что имеют проблемы в восприятии чужой речи, в ее понимании, а так же, в том, что дети с ЗПР стараются уклониться от общения и у них наблюдается дефицит общения, обладают нарушениями в звукопроизношении (встречаются разнообразные коверкания, подмены, устранения), более бедный словарный запас, как активный, так и пассивный, отстающий от возрастной нормы, неточное использование слов, изменения грамматических форм, пониженный уровень развития связной речи, как диалогической, так и монологической, присутствие в речи в большинстве более простых предложений и отсутствие или редкое использование сложных предложений» [26, с. 56].

В.В. Лебединский предполагает о том, что «у детей с задержкой психического развития присутствует недоразвитие познавательной деятельности, в так же, речевого развития. Интеллектуальные нарушения могут привести к задержке в развитии фонематического слуха, наблюдаются проблемы анализа и синтеза разделения слов на звуки и буквы, а также, есть сложности в восприятии и понимании речи» [22, с. 46].

Это приводит детей к тому, что они не хотят разговаривать с ровесниками или взрослыми, им сложно коммуницировать, а также, у них не наблюдается желание рассказать другим о том, что интересно им и тем более, им не интересно слушать о том, что хотят сказать другие, они не хотят делиться своими переживаниями, даже играть они предпочитают в одиночестве.

В.В. Морозова так же, пишет, что если у детей неразвито желание общаться, у них и не развивается диалогическая и монологическая речь, как

средство общения, дети перестают перерабатывать словесную информацию, они хуже воспринимают звучание слов [26, с. 53].

В результате всех этих нарушений и трудностей у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на низком уровне находятся умения диалогической речи, что затрудняет процесс общения и коммуникативного взаимодействия.

Состояние диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с ЗПР разными авторами оценивается различно.

По мнению Т.Б. Филичевой и Т.В. Тумановой, «старшие дошкольники с ЗПР затрудняются в построении связной монологической речи, но владеют бытовой и диалогической речью. Однако им доступна лишь простая вопросно-ответная форма диалога, сводимая к реакции согласия или несогласия («да» или «нет»))» [34, с. 51].

Н.И. Чуприкова отмечает, что «речь старшего дошкольника с задержкой психического развития носит преимущественно ситуативный характер (т.е. ребенок не может выйти за пределы конкретной ситуации общения), у детей отсутствуют навыки, и умения связно излагать свои мысли, подменяют связное высказывание односложными ответами на вопросы или отвечают разрозненными нераспространенными предложениями» [36, с. 97].

Этот же автор отмечает, что «в большинстве случаев у детей дошкольного возраста с ЗПР снижена потребность в общении. Инициативное обращение с их стороны к взрослому или сверстнику как к партнеру по деятельности отмечается редко. Невелико количество речевых контактов детей с ЗПР, которые были бы обусловлены познавательным интересом и познавательных отношением с их стороны к объектам деятельности. Предпочтительным видом общения для таких детей являлась совместное чтение и обсуждение книг» [7, с. 63].

Анализируя диалогическую речь старших дошкольников с задержкой психического развития К.Е. Бухарина замечает, что «дети в большинстве случаев не желают общаться, не отвечают на обращенные к ним вопросы или

отвечают односложно (да и нет), быстро прекращают разговор, предпочитают играть, молча, в процессе совместных игр не пользуются диалогической речью ни для передачи диалогов между персонажами игр, ни ролевыми диалогами в сюжетно-ролевой игре, ни для общения с другими детьми, которые играют в ту же игру» [5, с. 72].

Л.М. Шипицына «провела исследование диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития и условно выделила три группы детей. К первой группе относятся дети с высоким уровнем овладения способами диалогического общения.

Дети без труда ориентируются в различных ситуациях, общение разворачивается связным высказыванием и различными репликами в вопросно-ответной форме, проявляют инициативу к общению со взрослым, обращаются со сверстниками с вопросами, комментариями, побуждающими высказываниями, складывается конструктивный диалог между сверстниками и взрослыми, диалогическое общение носит доброжелательный характер, используют средства интонационной выразительности.

Дети данной группы быстро и достаточно легко устанавливают контакт со взрослыми и сверстниками, стремятся к постоянному общению, хорошо общаются в присутствии незнакомых людей, легко сменяют способы общения, находят общность с разными партнерами.

Дети второй группы хорошо ориентируются в ситуации общения и устанавливают контакты со взрослыми и сверстниками. Инициативные высказывания детей чаще всего связаны с различными запросами информации. На высказывания и вопросы сверстников отвечают односложно и в основном практическими действиями, могут кратко прокомментировать свои действия и действия партнера. Диалогическое общение носит доброжелательный характер.

У детей данной группы быстро наступает усталость от общения, может преобладать стереотипность способов общения, проявляются затруднения в ответах на некоторые вопросы, могут отвечать на вопросы при помощи

подсказок со стороны взрослого. Также в речи встречаются отдельные неточности, аграмматизмы, предложения простые, чаще нераспространенные, интонационно невыразительные» [37, с. 63].

К «третьей группе относятся дети с низким уровнем развития диалогической речи. Инициативные высказывания у детей отсутствуют, либо связаны с решением познавательной задачи и обращены к взрослому. Дети действуют, молча, либо могут комментировать свои действия, ни к кому не обращаясь. На высказывания и вопросы сверстников или взрослого дети не реагируют или реагируют на слабом уровне, могут вступать в конфликтные ситуации со сверстниками» [6, с. 32].

Также можно «выделить у данной группы детей узкий спектр круга общения, затруднения в смене партнера по общению, выявляются различные нарушения в структурировании текста, постоянно требуется помощь со стороны педагога. Отмечается бедность, неточность лексической стороны речи, аграмматизмы, односложные ответы «да», «нет», интонационная невыразительность» [37, с. 68].

По наблюдениям Е.В. Локтевой, «при диалоге у детей с задержкой психического развития отмечаются неумение вступать в контакт с собеседником (начинать диалог), поддерживать его и вовремя заканчивать, содержательная бедность, структурная неполнота высказываний, диалогические контакты детей носят ситуативный характер, отмечается низкий уровень личностной активности даже при вопросно-ответной форме общения» [23, с. 63].

Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова и Н.В. Зорина установили, что «в диалогическом общении старшие дошкольники с задержкой психического развития испытывают коммуникативные трудности, которые вызваны неумением строить общение с учетом структуры диалога (не умеют задавать вопрос и отвечать на заданный вопрос); испытывают трудности в формулировании побуждения или отказываются от выполнения того, что высказано как просьба, совет, рекомендация или приказ; имеются затруднения

в формулировании сообщения с целью информирования собеседника или утверждения своей мысли; не владеют нормами и правилами этикетного общения в диалоге» [18, с. 68].

Таким образом, «из проведенного нами анализа литературы можно сделать вывод, о том, что диалогическая речь дошкольника с ЗПР носит преимущественно ситуативный характер, у детей отсутствуют умения вступать в диалог по собственной инициативе, поддерживать его на протяжении определенного времени, связно излагать свои мысли. Для дошкольников характерна подмена связного высказывания односложными ответами на вопросы или разрозненными нераспространенными предложениями.

Все эти особенности диалогической речи у детей с задержкой психического развития требуют от дефектологов, логопедов, воспитателей использования комплекса методических приемов при проведении коррекционно-развивающих мероприятий для формирования умений диалогической речи у детей с задержкой психического развития, что может стать основой социальной адаптации таких детей в обществе» [2, с. 49].

Диалогическая форма общения не дана ребенку изначально, необходимо постепенно развивать. Основной целью развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста является умение пользоваться диалогом, как формой общения.

Для того, чтобы ребенок старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития научился пользоваться диалогом, он должен овладеть его функциональными единицами во всем их разнообразии, правилам ведения диалога, речевыми и социальными.

1.2 Театрализованные игры как средство развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Театр – «вид искусства, который привлекает внимание, в равной мере, как взрослых, так и детей.

Театр для детей – это дом, в котором живет сказка, где оживают герои со своими чувствами, мыслями и желаниями, где происходит праздник, где дети получают яркие впечатления и несравнимую радость» [7, с.88].

«Театрализованную игру можно отнести к творческим играм, к играм по инициативе детей (обыгрывание сюжета литературного произведения), к играм по инициативе взрослого (обучающие и досуговые). Она является прекрасным средством для развития речи и обогащения словарного запаса ребенка; развития памяти, воображения, мышления и творческих способностей. Включение театра в жизни ребенка дошкольного возраста, бесспорно, велика, т.к. здесь решаются множество задач, связанных с его воспитанием и развитием.

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, развития речи, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности» [6, с.33].

Велико «значение театрализованной игры для развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка» [10, с. 15].

Театрализованные игры «представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные

инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения» [13, с.89].

Для «исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации связной речью и т.п.).

Следовательно, подготовленность к театрализованной игре можно определить, как такой уровень общекультурного развития, на основе которого облегчается понимание художественного произведения, возникает эмоциональный отклик на него, происходит овладение художественными средствами передачи образа.

Все эти показатели не складываются стихийно, а формируются в ходе воспитательно-образовательной работы. Она имеет большое значение для развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста не только потому, что в ней упражняются отдельные в произнесении отдельных диалогов партнеров на сцене, но и потому, что эти ребенок может импровизировать в диалоге в рамках предложенной темы.

Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью» [15, с. 7].

Поэтому, «наряду со словесным творчеством театрализованная игра, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Это словесное творчество детей, нужное и понятное самим детям.

Умело поставленные воспитателем вопросы при подготовке к игре побуждают детей думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного

развития и тесно связанному с ним развитию связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается связная диалогическая речь, ее грамматический строй» [11, с.53].

Развитие «связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка.

Постепенно складывающееся умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению» [21, с. 74].

Таким образом, театрализованные игры относятся к средствам, которые возможно использовать для развития связной диалогической речи.

Дошкольники, посредством театрализованных игр, обучаются умению грамотно выстраивать предложения в разговоре друг с другом или взрослыми, так же, посредством этих игр, можно, научиться задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника, опираясь на определенную заданную тему или в произвольном диалоге.

Данные игры обучают дошкольников объяснять собеседнику свои мысли, ощущения, чувства, учатся слышать мнение взрослых людей и ровесников.

Посредством театрализованных игр формируются простые и понятные детям правила поведения в общении, например, дети учатся выслушивать собеседника, говорить по очереди и другое.

Театрализованная игра имеет возможность повлиять на развитие

связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста вследствие того, что мотивирует детей на активное использование речи в общении, способствует расширению своего словарного запаса, помогает развивать артикуляционный аппарат, он не испытывает неудобства при вступлении в диалог.

Театрализованная игра – это творческая игра, которая состоит из разыгрывания по ролям разнообразные литературные произведения, в случае с дошкольниками, это, как правило, сказки или небольшие детские рассказы-инсценировки.

Герои сказок или инсценировок являются героями театрализованных игр и то, что в игре происходит, как правило повторяет сюжет сказки, дополнительно к основному сюжету, дети выполняют задание, для общего развития или, как в нашем случае – для развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Используя основные разговорные средства и различные изменения интонации в процессе озвучивания исполняемой роли, у детей развивают связную диалогическую речь у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

В процессе проведения театрализованной игры дети лучше запоминают сюжет сказки или инсценировки, порядок событий, их развитие и результат с моралью.

Театрализованные игры помогают развитию представлений о культуре речевого общения в диалоге, которая заключается в разнообразном применении мимики, жестов, поз, интонации, темпа речи и другого. В театральной игре дошкольники с задержкой психического развития в полной мере выражают свои эмоции в отношении происходящих событий, выступают перед аудиторией, не стесняясь своей неумелости, потому что их выступление проявляется в игре.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр

2.1 Выявление уровня развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Экспериментальная работа по изучению уровня развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития проходила на базе МБУ № 93 «Мишутка» г.о. Тольятти. В исследовании принимали участие 10 детей 5-6 лет с задержкой психического развития. Список детей представлен в Приложении А.

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление уровня развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Опираясь на исследования В.И. Филимоновой были выделены показатели и диагностические задания для выявления уровня развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (таблица 1).

Таблица 1 – Диагностическая карта выявления уровня развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Показатели	Диагностические задания
Навык диалогического общения в специально организованной беседе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	Диагностическое задание 1. «Расскажи о себе» (М.М. Алексеева, В.И. Яшина)

Продолжение таблицы 1

Умения самостоятельно запрашивать информацию с использованием речевого этикета, умение использовать реплики.	Диагностическое задание 2 «Спроси меня» (А.В. Чулкова)
Умение самостоятельно начинать диалог, используя формы речевого этикета	Диагностическое задание 3 «Интервью» (авторы М.М. Алексеева, В.И. Яшина)
Умение вести диалог в игровой ситуации между ровесниками	Диагностическое задание 4 «Диалог в игре» (авторы М.М. Алексеева, В.И. Яшина)
Умение вести диалог образовательной деятельности	Диагностическое задание 5 «Диалог в образовательной деятельности» (авторы М.М. Алексеева, В.И. Яшина)

Диагностическое задание 1. «Расскажи о себе» авторы: М.М. Алексеева, В.И. Яшина

Цель: «выявление уровня развития навыков диалогического общения в специально организованной беседе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Содержание: Педагог посредством непринужденной беседы выяснял способы младших школьников вступать в разговор с незнакомым человеком, поддерживать его на элементарном уровне, давая ответы на вопросы» [7].

Беседа «предполагала комплексное исследование ребенка: умение вступать в контакт, эмоциональное общение, развитие связной устной речи. Беседа представляла собой ряд вопросов:

- Как тебя зовут? Сколько тебе лет?
- Сколько у тебя друзей?
- В какие игры ты любишь играть?
- Как ты позовешь друга играть?
- Ты не обижаешь своего друга, друзей?
- Ты с ними часто ссоришься? Почему?
- Тебе нравится твой воспитатель? Почему?
- Ты слушаешься его?
- Что тебе в нем не нравится?
- Ты помогаешь родителям?

- У тебя есть друзья во дворе?
- Каким ты хочешь, чтобы был человек?» [7].

Критерии «оценки результатов:

Высокий уровень (3 балла) – полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.

Средний уровень (2 балла) – отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, единичные аграмматизмы, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.

Низкий уровень (1 балл) – нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна» [7].

Результаты диагностического задания представлены в таблице 2, а индивидуальные данные размещены в Приложении Б, в Таблице Б.1).

Таблица 2 – Уровень развития навыков диалогического общения в специально организованной беседе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Уровень	Количество детей
Высокий	1 ребенок (10 %)
Средний	6 детей (60 %)
Низкий	3 ребенка (30 %)

Мы имеем следующие результаты: 3 ребенка (30%) показали низкий уровень. К таким детям относятся: Слава О., Антон С., Витя Ч.

Средний уровень диагностирован у 6 детей (60%). К таким детям можно отнести: Маша М., Дима П., Таня С., Кристина Р., Лена Т., Кирилл Б.

Высокий уровень был выявлен у 1 ребенка (10%) – Матвея П.

Диагностическое задание 2 «Спроси меня» автор: А.В. Чулкова

Цель: «выявление уровня умения самостоятельно запрашивать информацию с использованием речевого этикета, умение использовать реплики.

Содержание: дети разбиваются на пары, выбирают себе игрушки из предложенных и разыгрывают диалог от имени игрушек на заданную речевую ситуацию День рождения.

Инструкция: Выберите себе игрушки. Разыграйте ситуацию – идем на день рождения. При этом необходимо:

- обыграть вашу встречу;
- договориться куда идти, что надеть, что будете дарить, во сколько начинается праздник;
- выяснить кто на нем будет;
- придумать общее поздравление для именинника.

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (3 балла) – дети умеют самостоятельно запрашивать информацию с использованием речевого этикета, умеют составлять и использовать реплики.

Средний уровень (2 балла) – дети умеют самостоятельно запрашивать информацию с использованием речевого этикета, умеют составлять и использовать реплики. Однако, часто сбиваются и иногда им нужна помощь педагога

Низкий уровень (1 балл) – нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны педагога, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна» [7].

Результаты диагностического задания представлены в таблице 3, а индивидуальные данные размещены в Приложении Б, в Таблице Б.1).

Таблица 3 – Уровень умения самостоятельно запрашивать информацию с использованием речевого этикета, умение использовать реплики

Уровень	Количество детей
Высокий	1 ребенок (10 %)
Средний	6 детей (60 %)
Низкий	3 ребенка (30 %)

Мы имеем следующие результаты: 3 ребенка (30%) показали низкий уровень. К таким детям относятся: Слава О., Антон С., Витя Ч.

Средний уровень диагностирован у 6 детей (60%). К таким детям можно отнести: Маша М., Дима П., Таня С., Кристина Р., Лена Т., Кирилл Б.

Высокий уровень был выявлен у 1 ребенка (10%) – Матвея П.

Диагностическое задание 3 «Интервью» авторы М.М. Алексеева, В.И. Яшина

Цель: «выявление умения самостоятельно начинать диалог, используя формы речевого этикета

Содержание: Методика проводится с подгруппой детей. Одному ребенку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у жителей города Детсадия – остальных ребят, как они живут в своем городке, чем занимаются; взять «интервью» у кого-либо из детей группы и взрослого сотрудника детского сада.

Далее педагог предлагает детям поиграть в игру «Радио»: корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (3 балла): ребенок охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует 3-5 развернутых вопросов. В целом его «интервью» носит логичный, последовательный характер.

Средний уровень (2 балла): ребенок формулирует 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняет логику интервью.

Низкий уровень (1 балл): ребенок затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого либо отказывается от выполнения» [7].

Результаты диагностического задания представлены в таблице 4, а

индивидуальные данные размещены в Приложении Б, в Таблице Б.1).

Таблица 4 – Уровень умения самостоятельно начинать диалог, используя формы речевого этикета

Уровень	Количество детей
Высокий	2 ребенка (20 %)
Средний	4 ребенка (40 %)
Низкий	4 ребенка (40 %)

Обратимся к результатам проведенной методики, 4 ребенка (40%) показали низкий уровень. К таким детям относились Таня С., Антон С., Лена Т., Кирилл Б.

Средний уровень наблюдался у 4 ребенка (40%). К этой группе относились: Дима П., Слава О., Кристина Р., Витя Ч.

Высокий уровень был выявлен у 2 детей (20%) – Маша М. и Матвей П.

Диагностическое задание 4 «Диалог в игре» авторы М.М. Алексеева, В.И. Яшина

Цель: «выявление умения вести диалог в игровой ситуации между ровесниками.

Содержание: процедура реализации диагностического задания такова, что взрослый наблюдает за действиями детей во время игры, умения их вести диалог в игре, умение детей договариваться друг с другом и решать конфликтные ситуации в процессе диалога.

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (3 балла): дети берут на себя функцию организатора взаимодействия в играх, распределяют обязанности; проявляют умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить; способен оказать взаимопомощь и обратиться в случае затруднений за помощью к взрослому или сверстнику

Средний уровень (2 балла): дети недостаточно инициативны в начале игры, принимают предложения более активных сверстников, однако могут возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением;

знают нормы организованного взаимодействия, но могут их нарушать (не всегда учитывают интересы сверстника); замечают затруднения сверстников, но не всегда оказывают необходимую помощь; помощь принимают, но самостоятельно за ней не обращаются.

Низкий уровень (1 балл): дети не проявляют активности, пассивно следуют за инициативными детьми, не высказывая своих пожеланий; не знают норм организованного взаимодействия в играх или не соотносят необходимость их выполнения по отношению к себе; проявляют равнодушие к сверстникам либо неспособность оказать действенную взаимопомощь; от помощи взрослого и сверстников отказываются» [7].

Результаты диагностического задания представлены в таблице 5, а индивидуальные данные размещены в Приложении Б, в Таблице Б.1).

Таблица 5 – Уровень умения вести диалог в игровой ситуации между ровесниками

Уровень	Количество детей
Высокий	2 ребенка (20 %)
Средний	4 ребенка (40 %)
Низкий	4 ребенка (40 %)

Обратимся к результатам проведенной методики, 4 ребенка (40%) показали низкий уровень. К таким детям относились Таня С., Антон С., Лена Т., Кирилл Б.

Средний уровень наблюдался у 4 ребенка (40%). К этой группе относились: Дима П., Слава О., Кристина Р., Витя Ч.

Высокий уровень был выявлен у 2 детей (20%) – Маша М. и Матвей П.

Диагностическое задание 5. «Диалог в образовательной деятельности» (авторы М.М. Алексеева, В.И. Яшина)

Цель: «выявление умения вести диалог образовательной деятельности.

Содержание: наблюдение ОД с последующим анализом. На ОД рассматривают игрушку и воспитатель рассказывая про игрушку предлагает детям повторить то, что она рассказала, но только рассказ будет состоять из

ответов на вопросы, которые зададут одноклассники.

При анализе занятия выделили следующие показатели:

- умение участвовать в общем разговоре по поводу наглядного материала и умение не отвлекаться от содержания;
- умение выслушивать воспитателя и товарищей, не перебивая;
- умение задавать вопросы;
- особенности речи.

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (3 балла) ребёнок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учётом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета;

Средний уровень (2 балла) ребёнок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое;

Низкий уровень (1 балл) ребёнок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание» [7].

Результаты диагностического задания представлены в таблице 6, а индивидуальные данные размещены в Приложении Б, в Таблице Б.1).

Таблица 6 – Уровень умения вести диалог в игровой ситуации между ровесниками

Уровень	Количество детей
Высокий	1 ребенок (10 %)
Средний	4 ребенка (40 %)
Низкий	5 детей (50 %)

Обратимся «к результатам проведенной методики, 5 детей (50%) показали низкий уровень. К таким детям относились Слава О., Таня С., Кристина Р., Антон С., Лена Т. У детей Антона С. и Славы О. У детей

наблюдается искаженное интонационное произношение.

Средний уровень наблюдался у 4 детей (40%). К этой группе относились: Маша М., Дима П., Витя Ч., Кирилл Б. Дети данного уровня справились с заданием с помощью экспериментатора, допускали неточности.

Высокий уровень был выявлен у 1 ребенка (10%) – Матвея П» [7].

Результаты диагностики уровня развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития представлены на рисунке 1.

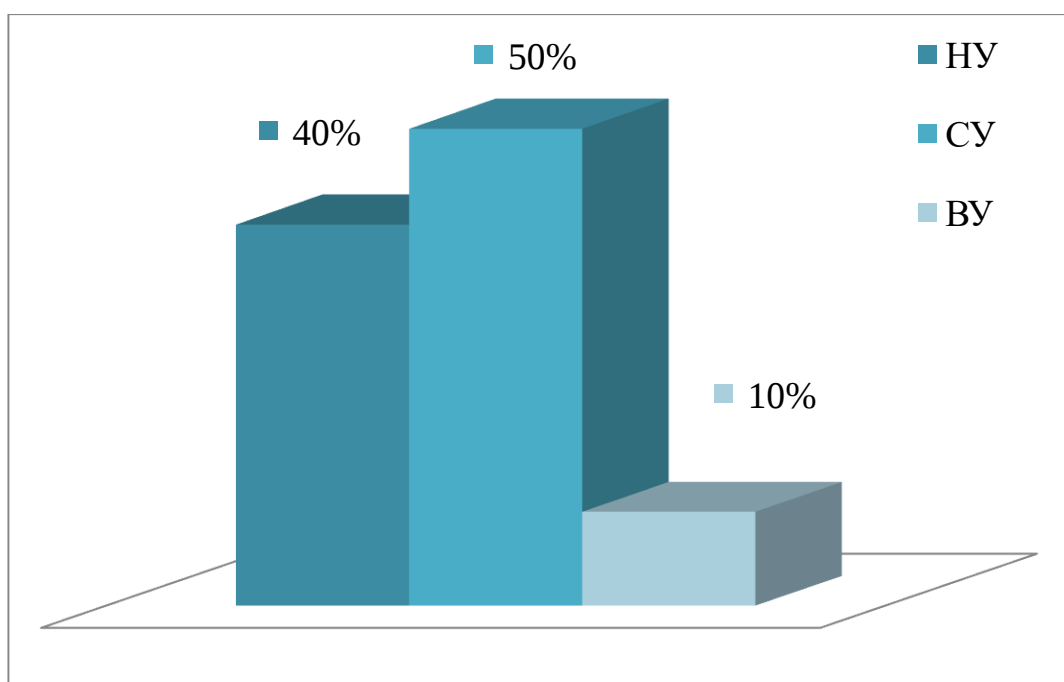


Рисунок 1 – Уровни развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

После проведения всех диагностических заданий были выделены уровни развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития:

Высокий уровень: дети сами могут задавать вопросы, выстраивая предложения правильно, грамотно и вежливо. В диалоге используют реплики, отвечают на вопросы полно, сложными предложениями, задание выполняют самостоятельно, помощь взрослого не требуется. В процессе общения, в играх,

в самостоятельной и образовательной деятельности дети являются организаторами и заводилами, умеют погасить конфликты со сверстниками и увлечь своими действиями других детей. При том, эти дети умеют выслушать ровесников и взрослых, умеют уступать и радоваться успехам других. Четко понимают, как правильно разговаривать с детьми и взрослыми, просто входят в контакт.

Средний уровень. дети сами могут задавать вопросы, выстраивая предложения правильно, грамотно и вежливо. В диалоге используют реплики, отвечают на вопросы полно, сложными предложениями, задание выполняют самостоятельно, однако, нередко останавливаются и просят помощи у педагога.

Эти дети в игре не проявляют инициативу, особенно в самом начале. Они, как правило, принимают то, что им предлагают более активные ровесники, но в процессе игры они могут взять ответственность и инициативу на себя, при этом, могут возражать, если им в этой инициативе откажут. Эти дети, могут отстоять свои интересы, даже путем конфликта, но, стараются, вступать в конфликт как можно реже.

При том, эти дети умеют выслушать ровесников и взрослых, умеют уступать и радоваться успехам других. Четко понимают, как правильно разговаривать с детьми и взрослыми, просто входят в контакт.

Низкий уровень. Дети не умеют вступать в диалог по своей инициативе, им проще начать кричать, если они хотят что то, чем вступив в разговор, попросить или помощи, или игры, или игрушки. В самом же диалоге, который возникает по инициативе других, у детей наблюдается нарушение структуры, содержания, логики и последовательности изложения своих мыслей.

Им все время необходима помощь и поддержка со стороны взрослого. Чаще всего, такие дети стараются уклониться от общения, они не вступают в диалог, равнодушны к совместным играм, часто конфликтуют, потому что конфликт понятная для них форма общения.

В самом диалоге они невнимательны, часто отвлекаются на сторонние

события, разговаривают только о том, что нужно им, совсем не умеют слушать оппонента, не умеют последовательно излагать свои мысли, точно передавать содержание того, о чем хотят сказать собеседнику.

Анализ уровней, выявление проблем в развитии связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития обусловили нашу дальнейшую деятельность на формирующем этапе исследования.

2.2 Содержание и организация работы по развитию связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр

Цель данного этапа исследования: изучить вероятность применения театрализованных игр в работе по развитию связной диалогической речи у

Было предположено то, что развитие связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр более результативно будет проходить, если:

- подобрать и апробировать театрализованные игры для развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития;
- наполнить развивающую предметно-пространственную среду материалами, которые будут использованы при проведении театрализованных игр для развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития;
- повысить компетентность родителей в вопросе развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для начала провели родительское собрание «Развитие связной

диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр». На данном собрании рассказали родителям о результатах проведения констатирующего эксперимента, о тех проблемах, которые были выявлены у детей в развитии связной диалогической речи. Обсудили с ними планы на проведение формирующего этапа исследования, рассказали, как проводятся театрализованные игры с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, а также, что мы предполагаем исправить посредством этих игр у детей в их связной речи. Родители были ознакомлены с перечнем театрализованных игр и с тем, какие необходимы будут материалы и оборудование в группе, для их проведения. Затем, распределили с родителями ту помощь, которую они смогут оказать группе, для проведения формирующего этапа исследования.

Опираясь на критерии и показатели, определенные на констатирующем этапе, выбрали и апробировали театрализованные игры, помогающие в развитии связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста в таблице В1.

Для развития диалогической речи детей в специально организованной образовательной деятельности провели две театрализованные игры «Теремок» и «Хаврошечка».

Предварительно, перед играми, читали детям русские народные сказки «Теремок» и «Крошечка-Хаврошечка». Дети были знакомы с этими сказками, но нужно было закрепить последовательность действий героев сказок для того, чтобы дети смогли их обыгрывать в театрализованных играх.

В начале игры, воспитатель напоминала детям о сказке и предлагала еще раз побывать в данных сказках, но не в качестве слушателей, а в качестве персонажей. Перед сказками, совместно с родителями были изготовлены декорации и атрибуты к сказкам.

К сказке «Теремок» папа Маши М. на ватмане нарисовал сам теремок,

так же, воспитатель приготовила и внесла в группу коробочку, маски персонажей, зеркальце с расческой, муляжи овощей – капуста, морковь; игрушки – курица, петух; деревянный бочонок с деревянной ложкой.

Затем, детям были розданы маски персонажей, и воспитатель сказала: дети, вспомните сказку, мы читали ее накануне, вспомните героев сказки – каждый своего, вспомните, кто, когда и что делал и постарайтесь своего героя изобразить так, как вы его видите.

Чтобы начать сказку, чтобы дети не стояли и не думали с чего бы ее начать, воспитатель предложила детям провести хоровод. После хоровода, дети проще вошли в самую театрализованную игру. Первой начала мышка, которую играла Таня С., мышка уже жила в Теремке и к ней постучалась лягушка, которую играла Лена Т., а затем остальные персонажи. Дети импровизировали в рамках разыгранной сказки. Например, Кирилл Б. играл медведя и очень возмущался, что его не берут в Теремок, он пытался объяснить Антон С., который играл волка, что совсем не такой большой, даже не больше его по размеру. Сказку дети играли весело, увлеченно, а самое главное диалоги были выстроены грамотно, дети аргументировано объясняли друг другу почему им нужно попасть в Теремок.

В театрализованной игре «Хаврошечка» все происходило иначе. В данной игре, были разыграны всего три диалога: диалог Хаврошечки с коровой, с мачехой и принцем. Данных диалогов нет в самой сказке, при этом дети, подключив всю свою фантазию, увлеченно общались, на протяжении всей игры.

Для развития диалогического общения в специально организованной беседе были проведены театрализованные игры «Кисонька-Мурысонька» и «Кто там?». Для театрализованной игры «Кисонька-Мурысонька» были приготовлены и принесены в развивающую предметно-пространственную среду группы макет горницы, маски кошки, петушка, солнышка. Затем воспитатель распределяла маски персонажей среди детей, и они исполняли свои роли с предложенным им текстом.

Данная игра помогала детям, которым трудно было общаться с ровесниками, например, Дима Ч. во всех играх старался быть как можно дальше от других детей. Он стеснялся общаться с другими, но в данной игре, когда ему не нужно было ничего придумывать он вел себя спокойно, хорошо отыграв свою роль.

В театрализованной игре «Кто там?» дети придумывали своих персонажей, сверстники задавали вопросы тому, кто на данный момент играл и диалог строился у них в рамках специально организованной беседы. Например, Кристина Р. изображала кошку, а Матвей П. ее спрашивал: Ты где была? Где твои котята? Почему ты их оставила одних? Таким образом, дети вступали в диалог и развивали свою связную речь.

Для развития диалогического общения в ситуативной беседе была проведена театрализованная игра «Заяц-хваста». В начале игры, воспитатель внесла в группу книжку русская народная сказка «Заяц-хваста», иллюстрации сказке, сшитые на пальчик: заяц побольше и 3-4 поменьше; ворона; 2 собаки.

Воспитатель сказала: Дети, вы любите сказки? Маша М. сказала, что очень любят. Тогда воспитатель предложила детям побывать в сказке «Заяц - хваста». Затем, воспитатель с детьми вспомнили эту сказку, вспомнили последовательность событий данной сказки и персонажей, в ней участвующих. Воспитатель распределила роли между детьми, раздала пальчиковые игрушки, и дети приступили к разыгрыванию сказки используя пальчиковый театр.

Диалоги персонажей детям не были предъявлены, дети в процессе разыгрывания сюжета сказки импровизировали.

При этом, сама воспитатель выступала в роли Сказочницы и по ходу разыгрывания сказки, если дети отклонялись от сюжета, мягко поправляла их в процессе беседы: почему ты думаешь, что так нужно поступить или, а давай вспомним, что же делал заяц.

Для развития умения задавать вопросы в ходе разговора были проведены две театрализованные игры «Лиса и волк» и «Маша и медведь».

Для театрализованной игры «Лиса и волк» воспитатель внесла в группу макеты избушек лисы и зайца, билеты в театр, кассовые аппараты, игрушечные деньги, музыкальное сопровождение игры. Она предложила детям пойти в театр, в котором часть группы покажет спектакль по сказке «Лиса и волк».

Затем, воспитатель распределила роли, она разделила детей на зрителей и артистов, вспоминали, прочитанную накануне сказку, вспоминали главных героев сказки и события, которые происходили по ходу действия сказки.

При этом, воспитатель сказала, у нас необычный театр, если зрителям захочется узнать, почему лиса или волк так поступают, они могут остановить спектакль и задать артистам вопросы после того, как артисты ответят.

Они продолжают играть, но и артисты могут задавать вопросы зрителям. Например, во время спектакля Слава О. спросил у «Лисы»: а почему ты все время обманываешь, ты злая? Маша М. (игравшая лису) ответила, что она не злая, просто лисе нужно быть хитрой, потому что все лисы хитрые. Витя Ч. (игравший волка) спросил зрителей: почему вы не хлопаете, мы же хорошо сыграли, на что Таня С. сказала: мы ждем, может вы еще, что-нибудь скажете.

Для театрализованной игры «Маша и медведь» воспитатель внесла в группу книжку со сказкой «Маша и медведь» и крупные иллюстрации к сказке. Воспитатель с детьми вспомнили сказку, прочитанную ранее, , вспоминали главных героев сказки и события, которые происходили по ходу действия сказки.

Игра проходила по тем же, правилам, что и «Лиса и волк». Но в данной игре, фантазия детей была подкреплена не только прочитанной сказкой и иллюстрациями к ней, но и мультфильмом, поэтому, дети, играя, использовали сюжеты мультфильмов, а зрители, просили их разыграть сюжеты мультфильмов, которые помнили они.

Для развития самостоятельного вступления в диалог была проведена театрализованная игра «Интервью в театре»

Воспитатель напомнила детям, что на прошлую неделю они уже играли

в подобную игру «Репортаж для журнала «Светлячок»» и брали интервью у всех работников детского сада, а наш фотограф Витя Ч. делал фотографии для журнала.

После окончания репортажа и съемок мы отправили все материалы в типографию для печати. Сегодня вышел наш первый выпуск журнала про работников детского сада, который называется «Светлячок» - 1.

Воспитатель спросила детей, хотят ли они продолжить играть в игру «Репортаж для журнала?» и сделать второй выпуск для журнала. Кирилл Б. ответил, что хотят.

Тогда воспитатель сказала, что у нее есть предложение о теме номера. Сегодня мы можем взять «Интервью в театре». В журнале мы можем рассказать о жизни театра, о его сотрудниках, о том, чем они занимаются.

Воспитатель внесла в группу материалы для игры: микрофон, фотоаппарат, блокнот, ручку, журналы, макет окошка «Касса», калькулятор, деньги, билеты, вывеску «гримерная».

Затем, дети самостоятельно распределили роли, но воспитатель корректировала их распределение, потому что нужно было роль журналиста предоставить ребенку, которому сложнее всего начинать диалог. Эти роли воспитатель предоставила Маше М. и Вите Ч., которые, по очереди задавали вопросы остальным участникам игры.

Например, Лена Т. подошла к кассиру, которого играла Таня С. и спросила о том, почему она работает кассиром, нравится ли ей ее работа. В процессе диалога между девочками Лена Т. училась, тому, что начинать диалог не трудно, просто нужно понимать для чего ты вступаешь в диалог

В итоге, после проведения игр, все внесенные в группу материалы были выложены в игровом уголке, чтобы дети, в самостоятельной деятельности могли играть в эти игры.

Для родителей мы разработали консультацию «Развитие связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр». Данная Консультация знакомит родителей с тем, как

важно развивать у детей связную диалогическую речь, особенно важно это детям старшего дошкольного возраста, потому что в школе развитая связная диалогическая речь поможет в учебе.

Так же, в родительском уголке, была помещена Книжка-малышка «Театрализованные игры для развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития». Данные книжки родители могли взять себе, чтобы дома с детьми закреплять те знания, которые они получили на формирующем этапе исследования.

Дополнительно, была разработан опросный лист для того, чтобы понимать, кто из родителей будет продолжать развивать связную речь в домашних условиях и, какая помощь может им понадобиться.

Родителям предлагается больше разговаривать с ребенком, поощрять его. Использовать театрализованные игры дома для развития связной диалогической речи.

Таким образом, мы пришли к выводу, что театрализованные игры для развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста, являются средством работы.

2.3 Оценка динамики уровня развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

После проведения формирующего этапа провели контрольный эксперимент, который показал динамику развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Диагностическое задание 1. «Расскажи о себе» авторы: М.М. Алексеева, В.И. Яшина

Цель: «выявление уровня развития навыков диалогического общения в специально организованной беседе у детей старшего дошкольного возраста с

задержкой психического развития.

Результаты диагностического задания представлены в таблице 7, а индивидуальные данные размещены в Приложении Г, в Таблице Г.1)» [7].

Таблица 7 – Уровень развития навыков диалогического общения в специально организованной беседе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Уровень	Количество детей
Высокий	4 ребенка (40 %)
Средний	4 ребенка (40 %)
Низкий	2 ребенка (20%)

Обратимся к результатам проведенной методики, низкий уровень показали 2 ребенка (20%): Слава О. и Антон С. Средний уровень был отмечен у 4 детей (40%): Дима П., Таня С., Витя Ч., Кирилл Б.

Высокий уровень показали 4 ребенка (40%) Маша М., Кристина Р., Лена Т., Матвей П.

Таким образом, после проведения контрольного исследования по диагностическому заданию «Расскажи о себе» можно отметить, что в группе показатели высокого уровня увеличились на 30%, в то же время низкий уровень уменьшился на 10%.

Диагностическое задание 2 «Спроси меня» автор: А.В. Чулкова

Цель: выявление уровня умения самостоятельно запрашивать информацию с использованием речевого этикета, умение использовать реплики.

Результаты диагностического задания представлены в таблице 8, а индивидуальные данные размещены в Приложении Г, в Таблице Г.1)» [7].

Таблица 8 – Уровень умения самостоятельно запрашивать информацию с использованием речевого этикета, умение использовать реплики

Уровень	Количество детей
Высокий	4 ребенка (40 %)
Средний	5 детей (50 %)

Низкий	1 ребенок (10%)
--------	-----------------

Обратимся «к результатам проведенной методики, низкий уровень показал 1 ребенок (10%): Слава О. Средний уровень наблюдался у 5 детей (50%): Дима П., Таня С., Антон С., Лена Т., Кирилл Б.

Высокий уровень был выявлен у 4 детей (40%): Маша М., Кристина Р., Витя Ч., Матвей П.

Таким образом, после проведения контрольного исследования по диагностическому заданию «Спроси меня» можно отметить, что в экспериментальной группе показатели высокого уровня увеличились на 30%, в то же время низкий уровень уменьшился на 20%.

Диагностическое задание 3 «Интервью» (авторы М.М. Алексеева, В.И. Яшина)

Цель: выявление умения самостоятельно начинать диалог, используя формы речевого этикета

Результаты диагностического задания представлены в таблице 9, а индивидуальные данные размещены в Приложении Г, в Таблице Г.1» [7].

Таблица 9 – Уровень умения самостоятельно начинать диалог, используя формы речевого этикета

Уровень	Количество детей
Высокий	3 ребенка (30 %)
Средний	6 детей (60 %)
Низкий	1 ребенок (10%)

Обратимся «к результатам проведенной методики, низкий уровень показал 1 ребенок (10%): Антон С. Средний уровень показали 6 детей (60%): Маша М., Слава О., Таня С., Витя Ч., Лена Т., Кирилл Б. Высокий уровень показали 3 ребенка (30%): Дима П., Кристина Р., Матвей П.

Таким образом, после проведения контрольного исследования по диагностическому заданию «Интервью» можно отметить, что в группе показатели высокого уровня увеличились на 10%, в то же время низкий

уровень уменьшился на 30%.

Диагностическое задание 4 «Диалог в игре» авторы: М.М. Алексеева, В.И. Яшина

Цель: выявление умения вести диалог в игровой ситуации между ровесниками.

Результаты диагностического задания представлены в таблице 10, а индивидуальные данные размещены в Приложении Г, в Таблице Г.1)» [7].

Таблица 10 – Уровень умения вести диалог в игровой ситуации между ровесниками

Уровень	Количество детей
Высокий	5 детей (50 %)
Средний	4 ребенка (40 %)
Низкий	1 ребенок (10%)

Обратимся «к результатам проведенной методики, низкий уровень показал 1 ребенок (10%): Слава О. Средний уровень наблюдался у 4 детей (40%): Дима П., Таня С., Антон С., Лена Т. Дети данного уровня справились с заданием. Высокий уровень показали 5 детей (50%): Маша М., Кристина Р., Витя Ч., Матвей П., Кирилл Б.

Таким образом, после проведения контрольного исследования по диагностическому заданию (Диалог в игре) можно отметить, что в экспериментальной группе показатели высокого уровня увеличились на 30%, низкий уровень уменьшился на 30%.

Диагностическое задание 5. «Диалог в образовательной деятельности» авторы М.М. Алексеева, В.И. Яшина

Цель: выявление умения вести диалог образовательной деятельности.

Результаты диагностического задания представлены в таблице 11, а индивидуальные данные размещены в Приложении Г, в Таблице Г.1)» [7].

Таблица 11 – Уровень умения вести диалог в игровой ситуации между ровесниками

Уровень	Количество детей
Высокий	5 детей (50 %)
Средний	4 ребенка (40 %)
Низкий	1 ребенок (10%)

Обратимся к результатам проведенной методики, низкий уровень показал 1 ребенок (10%): Антон С. Средний уровень показали 4 ребенка (40%): Слава О., Витя Ч., Лена Т., Кирилл Б. Высокий уровень показали 5 детей (50%): Маша М., Дима П., Таня С., Кристина Р., Матвей П.

Таким образом, после проведения контрольного исследования по диагностическому заданию «Диалог в образовательной деятельности» можно отметить, что в экспериментальной группе показатели высокого уровня увеличились на 40%, низкий уровень уменьшился на 40%.

По результатам диагностики распределили всех детей по уровням развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (рисунок 2).

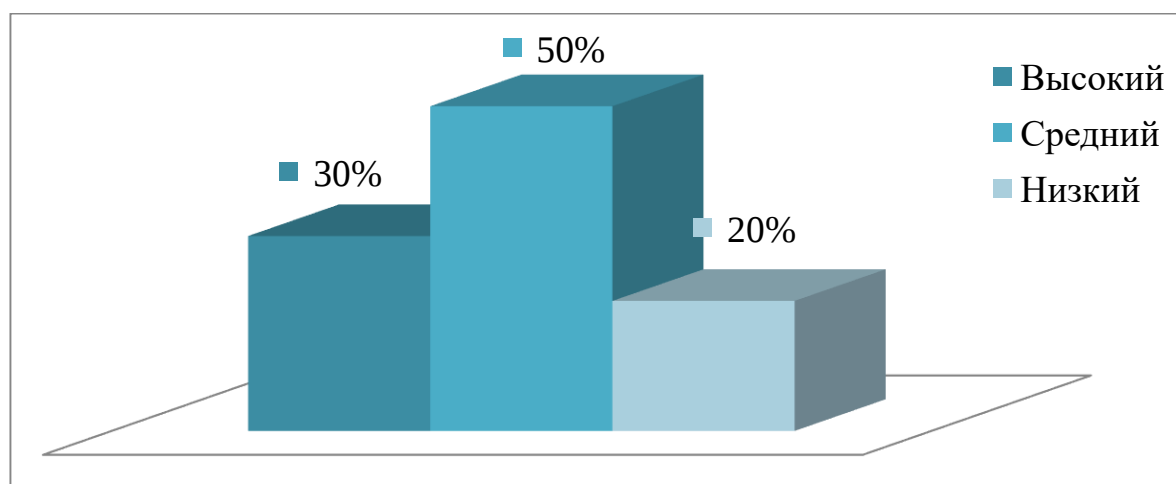


Рисунок 2 – Уровни развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (контрольный этап)

Результаты контрольного исследования показали, что высокий уровень развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития был выявлен у 3 детей (30%), а на низкий уровень показали 2 ребенка (20%).

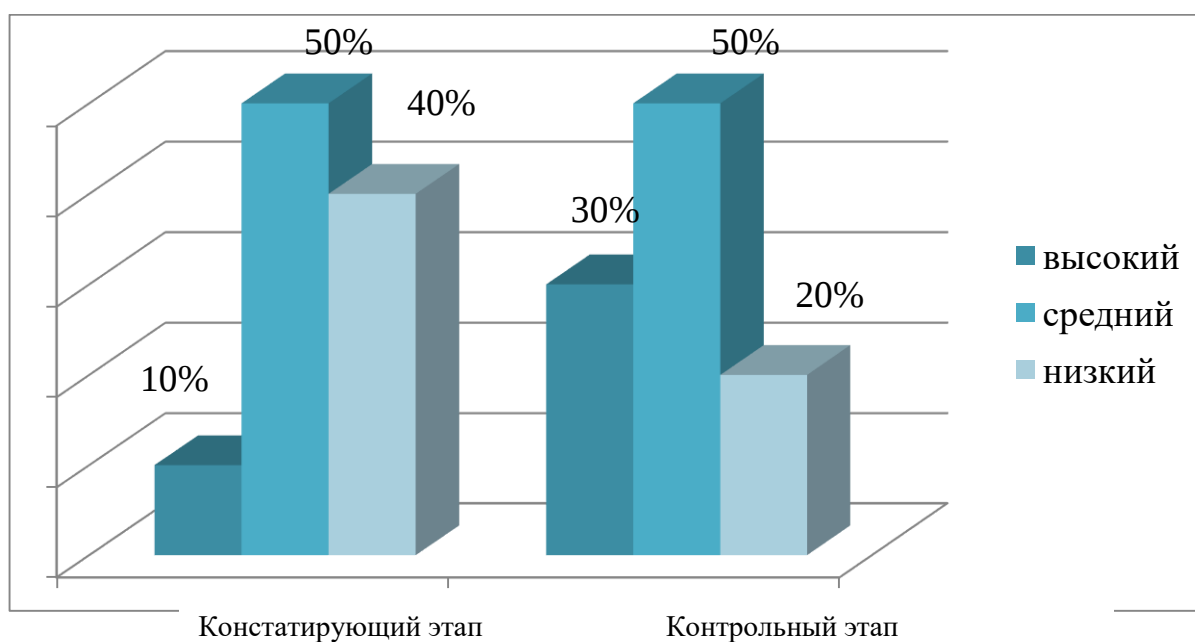


Рисунок 3 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента

Таким образом, «результаты сравнения констатирующего и контрольного этапов эксперимента показали, что уровень развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в группе после проведения формирующего этапа изменился в лучшую сторону. 20% детей перешли с низкого уровня на средний и со среднего на высокий перешли 20% детей» [2, с. 58].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что разработанный комплекс театрализованных игр по развитию связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста задержкой психического развития, учитывающие механизм и структуру заболевания, выполнил свое назначение и улучшил показатели констатирующего этапа исследования.

Заключение

Таким образом, в данной работе был изучен вопрос развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством театрализованных игр. Теоретическое исследование специальной и методической литературы по изучаемой проблеме дало возможность понять, что этот вопрос считается сегодня весьма актуальным в педагогической теории и практике, так же, нуждается в последующем изучении. Изучая источники, пришли к выводу, что в специальной литературе имеется не мало определений, нужного для данной работы, понятия «связная диалогическая речь». Для данной работы, остановились на том, что связная диалогическая речь, является устной речью, которая состоит из последовательных высказываний в непосредственном диалогическом общении, в каких раскрывается смысл тех мыслей, которые собеседники доносят друг другу.

Посчитав самыми интересными показатели и диагностические методы исследования уровня связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, которые были выделены В.И. Филимоновой, использовали именно их в своей работе. К таким показателям В.И. Филимонова отнесла: наличие у детей диалогического общения в специально организованной беседе; наличие у детей диалогического общения в ситуативной беседе; наличие умения самостоятельного вступления в диалог; наличие умения у ребёнка задавать вопросы в ходе разговора.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что высокий уровень в группе был выявлен у 10% детей, на низком уровне находится 40% детей, средний уровень у 50% детей.

В соответствии с критериями, которые мы определили на констатирующем этапе исследования, были подобраны и проведены театрализованные игры по развитию связной диалогической речи у детей

в ДОО.

Для родителей была разработана и проведена консультация, в процессе которой родители были ознакомлены с тем, как театрализованные игры воздействуют на развитие связной диалогической речи у детей старшего применены на формирующем этапе. Выбранные игры в дальнейшем, могут быть использованы семьями воспитанников для игры дома.

После того, как был окончен формирующий эксперимент, в рамках исследования, была изучена динамика развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Результаты сравнения констатирующего и контрольного этапов эксперимента показали, что уровень развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в группе после проведения формирующего этапа изменился в лучшую сторону. 20% детей перешли с низкого уровня на средний и со среднего на высокий перешли 20% детей

Можно отметить, что разработанный комплекс театрализованных игр по развитию связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с

з

а

д

е

р

ж

к

о

й

п

с

и

Список используемой литературы

1. Аникеева Н. П. Дети с ЗПР, проблемы и развитие в ДОО. М. : Логос, 2021. 396 с.
2. Бизикова О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. М. : Скрипторий, 2023. 136 с.
3. Блинова Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития : учебное пособие. М. : НЦ ЭНАС, 2022. 136 с.
4. Борякова Н. Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития // Дефектология 2021. №1 С. 18-24.
5. Бухарина К. Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР : метод. пособие. М. : ВЛАДОС, 2021. 192 с.
6. Власова Т. А. Актуальные проблемы клинического изучения ЗПР у детей // Дефектология. 2021. № 6. С. 32-38.
7. Воспитание детей дошкольного возраста с ЗПР / Под ред. Н. Н. Поддъякова, Ф. А. Сохина. М. : Логос, 2023. 123 с.
8. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. М. : Логос, 2021. 314 с.
9. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии. М. : Академия, 2021. 254 с.
10. Газина, О. Играя, изучаем // Дошкольное воспитание. 2020. № 7. С. 14-17.
11. Грановская, Р.М. Элементы практической психологии / Р. М. Грановская . СПб. : Изд во ЛГУ, 2020. 279 с.
12. Дети с временными задержками развития / Под ред. Т.А. Власовой, М. С. Певзнер М. : АСТ, 2011. 208 с.
13. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников с ЗПР / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. М. : ЮНИТИ, 2023. 272с.

14. Журбина О. А. Дети с задержкой психического развития: подготовка к школе. Ростов н/Д : Феникс, 2022. 157 с.
15. Кирикэ Г. Ребенок в игре // Дошкольное воспитание. 2023. № 7. С. 3-9.
16. Коненкова, И. Д. Обследование речи дошкольников с ЗПР. М. : ГНОМ и Д, 2022. 80 с.
17. Кузин В. С. Психология. М. : АГАР, 2021. 364 с.
18. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В., Зорина Н. В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. М. : ВЛАДОС, 2021. 368 с.
19. Лебединская К. С. Задержка психического развития и ее причины. М. : Логос, 2020. 297 с.
20. Лебединская К. С., Лебединский В. В. Нарушения психического развития в детском и подростковом возрасте. М. : Трикта, 2021. 304 с.
21. Лебединский В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте : учеб. пособие для студентов вузов. М. : Академия, 2021. 144 с.
22. Лебединский В. В. Нарушения психического развития у детей. М. : Академия, 2020. 168 с.
23. Локтева Е. В. Содержание работы по формированию коммуникативных навыков и умений у старших дошкольников с ЗПР в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида // Дефектология. 2021. № 6. С. 81-83.
24. Лубовский В. И. Дети с задержкой психического развития. М. : Логос, 2021. 163 с.
25. Марковская И. Ф. Задержка психического развития: клиническая и нейропсихологическая диагностика. М. : Академия, 2023 184 с.
26. Морозова В. В. Логопедическая работа с детьми с задержкой психического развития. М. : ИНФРА-М, 2021. 248 с.

27. Никишина В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического. М. : ВЛАДОС, 2023. 128 с.
28. Певзнер М. С. Клиническая характеристика детей с задержкой развития // Дефектология. 2021. № 3. С. 3-9.
29. Прозорова М. В. Изучение дошкольников с задержкой психического развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2022. №2. С. 66-69.
30. Пузанов Б. П., Селиверстов В. И., Шаховская С. Н., Костенкова Ю. А. Коррекционная педагогика: основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М. : Академия, 2022. 141 с.
31. Развитие детей с ЗПР : Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. А. Д. Кошелевой. М. : Апрель Пресс, 2020. 176 с.
32. Система работы с дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения / Под ред. Т. Г. Неретиной. М. : Баласс, 2022. 240 с.
33. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М. : ВЛАДОС, 2022. 287 с.
34. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с общим недоразвитием речи; воспитание и обучение. М. : ГНОМ и Д, 2020. 128 с.
35. Чулкова А. В. Формирование диалога у дошкольников. Ростов н/Д : Феникс, 2021. 220 с.
36. Чуприкова Н. И. Умственное развитие и обучение: (к обоснованию системно-структурного подхода). М. : МОДЭК, 2021. 317 с.
37. Шипицына Л. М. Развитие навыков общения лиц с нарушением интеллекта. СПб : Питер, 2020. 184 с.
38. Шматко Н. Б. Дети с отклонениями в развитии : Метод, пособие для педагогов и воспитателей, массовых и спецучреждений и родителей. М. : Экспо, 2021. 256 с.

Приложение А

Характеристика выборки исследования

Таблица А.1 – Список детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, участвующих в экспериментальной работе

Имя Ф. ребенка	Возраст
Маша М.	5,7
Дима П.	6,3
Слава О.	6,2
Таня С.	6,3
Кристина Р.	6,1
Антон С.	5,9
Витя Ч.	6,1
Лена Т.	5,8
Матвей П.	6,3
Кирилл Б.	6,3

Приложение Б

Количественные результаты на констатирующем этапе эксперимента

Таблица Б.1 – Сводная таблица по итогам констатирующего эксперимента в экспериментальной группе

Фамилия Имя	Дз1	Дз2	Дз3	Дз4	Дз5	Уровень
Маша М.	С	С	В	С	С	С
Дима П.	С	С	С	В	С	С
Слава О.	Н	Н	С	Н	Н	Н
Таня С.	С	Н	Н	Н	Н	Н
Кристина Р.	С	С	С	С	Н	С
Антон С.	Н	С	Н	Н	Н	Н
Витя Ч.	Н	С	С	С	С	С
Лена Т.	С	С	Н	Н	Н	Н
Матвей П.	В	В	В	С	В	В
Кирилл Б.	С	С	Н	С	С	С

Приложение В

Картотека театрализованных игр по развитию связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Таблица В.1 – Картотека театрализованных игр по развитию связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста задержкой психического развития

№	Название	Цель	Приемы и методы	Материал и оборудование
1	«Теремок»	Развитие «диалогической речи детей в специально организованной образовательной деятельности; закрепить содержание русской народной сказки «Теремок»; обучать слушать и понимать звучащую речь» [3].	Эмоциональный настрой Привлечение внимания к художественному слову Обыгрывание текста Запоминание текста	Теремок (нарисованный на ватмане), коробочка, маски, зеркальце с расческой, муляжи овощей – капуста, морковка; игрушки – курица, петух; деревянный бочонок с деревянной ложкой.
2	«Хаврошечка»	Развитие диалогической речи детей в специально организованной образовательной деятельности; закрепить содержание русской народной сказки «Теремок»; обучать слушать и понимать звучащую речь	Беседа с детьми, показ, игровой прием, самостоятельная работа детей	Костюмы, сшитые родителями для игры «Хаврошечка» (костюмы для персонажа Крошечки–Хаврошечки, коровы, мачехи и ее дочери). Декорации, сделанные родителями: яблоня, дом, деревья, домотканые половики. Декорации, выполненные детьми на аппликации и ручном труде (дом, корова, яблоня и деревья).
3	«Кисонька – Мурysonька»	развитие диалогического общения в специально организованной беседе, закрепление уже известных детям потешек	«Беседа с детьми, показ, игровой прием, самостоятельная игра детей» [3].	«Макет горницы, маски кошки, петушка, солнышка» [3].

Продолжение таблицы В.1

4	«Кто там?»	Развитие диалогического общения в специально организованной беседе	Беседа с детьми, показ, игровой прием, самостоятельная игра детей	Конспект игры
5	Игра по сказке «Заяц – хваста»	Развитие диалогического общения в ситуативной беседе	«Беседа, рассказывание сказки воспитателем, показ иллюстраций, игровые приемы. Подвижная игра Зайцы на полянке» [3].	«Книжка русская народная сказка Заяц – хваста, иллюстрации сказке, сшитые на пальчик: заяц побольше и 3-4 поменьше; ворона; 2 собаки» [3].
6	Игра по сказке «Лиса и волк»	Развитие умения задавать вопросы в ходе разговора.	«Беседа, показ и рассматривание иллюстраций, дидактические игры: лиса (рукавичка), упражнение присказка о лисе, лиса и зайцы, драматизация концовки сказки и грамзапись» [3].	«Макеты избушек лисы и зайца, билеты в театр, кассовые аппараты, игрушечные деньги, музыкальное сопровождение» [3].
7	Игра по сказке «Маша и медведь»	Развитие умения задавать вопросы в ходе разговора.	Беседа, рассказывание сказок воспитателем, показ иллюстраций, игровые приемы	Книжка-сказка, крупные иллюстрации к сказке.
8	«Интервью в театре»	Развитие самостоятельного вступления в диалог	Интервью, импровизация в диалогах	Микрофон, фотоаппарат, блокнот, ручка, журналы. окошко-касса, калькулятор, деньги, билеты; вывеска «гримерная»,

Приложение Г

Количественные результаты на контрольном этапе эксперимента

Таблица Г.1 – Сводная таблица по итогам контрольного эксперимента

Фамилия Имя	Дз1	Дз2	Дз3	Дз4	Дз5	Уровень
Маша М.	В	В	С	В	В	В
Дима П.	С	С	В	С	В	С
Слава О.	Н	Н	С	Н	С	Н
Таня С.	С	С	С	С	В	С
Кристина Р.	В	В	В	В	В	В
Антон С.	Н	С	Н	С	Н	Н
Витя Ч.	С	В	С	В	С	С
Лена Т.	В	С	С	С	С	С
Матвей П.	В	В	В	В	В	В
Кирилл Б.	С	С	С	В	С	С