

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Дошкольная дефектология
(направленность (профиль) / специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему Развитие пространственных представлений у детей 5-6 лет с тяжелыми
нарушениями речи посредством графических диктантов

Обучающийся Ю.О. Мотовилова
(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель канд. пед. наук, доцент О.А. Еник

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы – развития пространственных представлений у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством графических диктантов.

Целью исследования считается теоретическое обоснование и экспериментальное исследование возможности развития пространственных представлений у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством графических диктантов.

В исследовании решаются следующие задачи: на основе анализа психолого-педагогических исследований раскрыть и охарактеризовать процесс развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи; выявить уровень развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи; определить и апробировать содержание и формы работы по развитию пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством графических диктантов; выявить динамику развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Научная новизна исследования состоит в том, что определены возможности использования графических диктантов для развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (41 источник), 13 таблиц, 4 приложения. Работу иллюстрируют 3 рисунка.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством графических диктантов.....	8
1.1 Особенности развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи	8
1.2 Потенциальные возможности графических диктантов в развитии пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи	15
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством графических диктантов.....	24
2.1 Выявление уровня развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи	24
2.2 Содержание и формы работы по развитию пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством графических диктантов.....	34
2.3 Выявление динамики развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи	40
Заключение.....	46
Список используемой литературы.....	47
Приложение А Список детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи, участвующих в экспериментальной работе.....	51
Приложение Б Количественные результаты на констатирующем этапе...	52
Приложение В Графические диктанты.....	53
Приложение Г Количественные результаты на контрольном этапе.....	63

Введение

Актуальность проблемы видим в том, что значительным обстоятельством успешного обучения в школе считается развитие пространственных представлений, поскольку в разнообразных видах деятельности в школе, пространственная ориентация становится важным условием получения знаний, постижения умений, закрепления навыков, а также, развития памяти, внимания и других психологических процессов у детей. Развитие пространственных представлений считается важной предпосылкой для обучения детей умению писать и считать.

Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина, полагают, что «процедура развития пространственных представлений у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи становится более сложной из-за проблем, которые имеются в различных направлениях речи у детей снижает их общение, коммуникацию, познавательный потенциал, что мешает получению знаний. То, что у детей тяжелыми нарушениями речи имеются вторичные отклонения в формировании разнообразных психических процессов и это приводит к дополнительным проблемам в получении знаний в общем» [39, с. 32].

Изучение пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи занимались такие ученые, как В.С. Сверлов, Ф.Н. Шемякин, Е.Н. Подколзина, Л.И. Плаксина, Л.А. Дружинина и другие.

Пространственные представления – это «такие представления, которые отражают пространственные расположения предметов относительно самого ребенка, а также, их величины, формы или движения. Уровень собирательности и схематичности образа предмета, расположенного в пространстве, зависит или от самого предмета, или от задачи действия, которая осуществляется ребенком и в которой используют общественно принятые средства анализа пространства, данные средства могут отражаться в

рисунках, схемах, картах, используя принятую метрическую систему» [34, с. 18].

Детям старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи нужно, чтобы с ними проводили специальные занятия по развитию у них ориентировки в пространстве, при этом, дети к 5-6 года, уже накапливают определенные знания об окружающем мире, например, в ходе познавательной деятельности, трудовой деятельности или игры.

Сегодня проблема ориентации в пространстве детей с тяжелым нарушением речи, считается наиболее актуальной для их дальнейшего развития и последующего обучения в школе, и данное обучение возможно провести посредством графических диктантов.

Анализ психолого-педагогической литературы и педагогического опыта позволил определить противоречие между необходимостью развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи и недостаточным использованием графических диктантов для данного процесса.

Выявленное противоречие позволило обозначить проблему исследования: каковы потенциальные возможности графических диктантов в развитии пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством графических диктантов.

Объект исследования: процесс развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Предмет исследования: графические диктанты как средство развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Гипотеза исследования: развитие пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством игр графических

диктантов будет эффективным, если:

- подобран комплекс графических диктантов для развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи;
- организована поэтапная работа по развитию пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством графических диктантов;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда картотекой графических диктантов в соответствии с показателями развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования определены следующие задачи:

Задачи исследования:

- на основе анализа психолого-педагогических исследований раскрыть и охарактеризовать процесс развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи;
- выявить уровень развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи;
- определить и апробировать содержание и формы работы по развитию пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством графических диктантов;
- выявить динамику развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- теоретические методы исследования – анализ педагогической литературы;
- эмпирические методы исследования – психолого-педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и

контрольный этапы;

– анализ и интерпретация эмпирических данных; методы качественной и количественной обработки данных.

Теоретические основы исследования:

– концепция воспринимаемого пространства и его развитие в процессе развития ребенка (А.А. Люблинская, Т.А. Муссейибова);

– концепция пространственных представлений у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго);

– теории о развитии пространственной ориентации у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством графических диктантов (М.И. Земцова, А.И. Зотов, Т.П. Головина, Ю.А. Кулагин, А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева, В.А. Феоктистова, С.М. Хорош и др.).

Новизна исследования состоит в том, что определены возможности использования графических диктантов для развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Теоретическая значимость исследования: уточнены содержательные характеристики уровней развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством графических диктантов.

Практическая значимость исследования состоит в том, что игры с песком могут быть использованы в практической деятельности педагогами и учителями-тифлопедагогами ДОО для развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Экспериментальной базой исследования считается МБУ №162. В эксперименте принимало участие 10 детей.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (41 источник), 13 таблиц, 4 приложения. Работу иллюстрируют 3 рисунка.

Глава 1 Теоретические основы развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством графических диктантов

1.1 Особенности развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Пространство считается формой существования всего материального, не зависящей от сознания людей, объективная реальность [19, с. 38].

А.А. Люблинская, определила «три вида знаний о пространстве:

- определение удаленности предмета и его месторасположения;
- распознавание направлений пространства;
- отображение пространственных взаимоотношений между предметами.

При этом она охарактеризовала восприятие пространства как процесс деятельного взаимодействия человека и окружающей реальности» [23, с. 36].

Как указывает Б.Г. Ананьев: «Восприятие пространства считается интермодальной ассоциацией, образующейся из взаимодействия разных анализаторов наружной и внутренней среды человека» [1, с. 42].

При этом, «восприятие пространства представляет собой трудный процесс, в котором взаимодействие чувственных и мыслительно- речевых элементов обеспечивает реальное отображение качеств и отношений пространства.

Ориентировка в пространстве основывается на непосредственном восприятии пространства и словесном обозначении пространственных характеристик (месторасположения, удаленности, пространственных взаимоотношений между объектами)» [1, с. 48].

Т.А. Муссейибова рассматривала четыре этапа развития у дошкольников постижения пространства:

- первый этап: дети могут выделить только те вещи, которые к ним близки на уровне контакта, не умея выделить пространство вокруг себя, не говоря уже, о более дальнем;
- второй этап: дети весьма деятельно используют зрительную ориентировку, у них появляются собственные ограничения пространства, которое они воспринимают, в рамках этих границ дети начинают выделять некоторые части, то есть, дети начинают делить пространство на части;
- третий этап: увеличивается число выделенных частей в воспринимаемом пространстве, дети более осмысленно воспринимают предметы, находящиеся в отдалении;
- четвертый этап: дети начинают ориентироваться в различных направлениях, дети начинают определять местоположение предметов, местоположение предметов относительно друг друга и относительно самих детей, так же, в это время, дети начинают воспринимать пространство в целом [25, с. 47].

То есть, «на первых этапах дети воспринимают пространство отдельно от себя и предметов, на следующих этапах, дети начинают себя и предметы идентифицировать в рамках одного пространства и начинают разделять это пространство на части, группы, которые соединены в единое целое.

Таким образом, процесс развития пространственных представлений и умения ориентироваться в окружающем пространстве у детей происходит поэтапно, от восприятия отдельных предметов вне пространства к отдельному выделению, а затем и вхождению в это пространство самими детьми и восприятия себя в этом пространстве вместе с предметами, которые дети начинают видеть во взаимодействии, то есть, в едином пространстве» [24, с. 106].

Н.Я. Семаго выделила «уровни представлений о пространстве.

Первый уровень – пространственные представления о своем теле.

Второй уровень – пространственные представления о взаимосвязи внешних предметов и тела (по отношению к своему телу).

Третий уровень – уровень вербализация представлений о пространстве.

Четвертый уровень – языковые представления (пространство языка)» [35, с. 49].

Практическим выражением пространственных представлений считается пространственная ориентировка.

Л.И. Солнцева дает следующее определение пространственной ориентировке: «это способность человека в каждый момент времени безошибочно представлять себе пространственное соотношение находящихся вокруг объектов и свое положение сравнительно любого из них» [36, с. 63].

Следовательно, пространственная ориентировка представляет собой умение понять обстановку внешнего пространства. Обладать возможностью пространственной ориентации, что значит умеют различать размеры и формы окружающего пространства, предметов, расположенных в нем, то, как эти предметы располагаются в этом пространстве, а также, как расположен в этом пространстве сам человек [4].

С биологической позиции ориентировка в пространстве – это умение устанавливать месторасположение и направление движения в пространстве относительно или горизонта, или предметов, расположенных в поле видимости. Ориентировка в пространстве выступает одним из существенных условий согласованных действий организма с внешним миром. В основании пространственной ориентации располагается согласованность действий вестибулярного, зрительного и иных анализаторов человека [3, с. 46].

«Пространственная ориентация – это процесс нахождения любым человеком личного местоположения, посредством разнообразных систем отсчета. Для того, чтобы найти личное местоположение в окружающем пространстве нужно определить свое местоположение и местоположение предметов, расположенных вокруг, определив для них конкретную точку

отсчета. В итоге проведения данной операции определяется форма и величина внешнего мира и объем его наполнения предметами.

В процессе пространственной ориентации происходит восприятие рассматриваемого пространства, сверка воспринятого с тем, что человек видит и тем, как этот человек расположен в данном пространстве и как расположены вокруг него предметы» [16, с. 44]. Сложившаяся при этом, условно-рефлекторная работа мозга, которая является, основной системой отсчета для любого человека, которая помогает ориентироваться в пространстве, воспринимает это пространство трехмерным или двумерным (в зависимости от поставленной задачи). При этом, система всегда выбирает точку, от которой она проводит свое измерение, то есть, точку отсчета и которая может начинаться от себя (от человека) или от любого предмета в рассматриваемом пространстве [11].

Пространственная ориентация является процессом решения вопросов: выбором направления, сохранением направления, обнаружением цели. Решение данных вопросов нужно для обучения ориентации в пространстве – для ориентации на ближнем пространстве, в котором более детально видны ориентиры, по каким устанавливается положение, и для ориентации на более дальнем пространстве, в котором ориентиры расположены вне зоны предметного восприятия (не видно, не слышно, нет возможности иного осязания).

Теоретические основы «овладения ориентировкой в пространстве заложены в исследованиях отечественных тифлологов (И.П. Гайлене, В.А. Кручинин, Н.С. Наумов, В.И. Никитин, Т.Н. Никольская, Е.Б. Островская, В.С. Сверлов, Л.А. Семенов, Л.И. Солнцева, В.А. Феоктистова, Н.Г. Хопренинова, Ф.Н. Шемякин)» [7, с. 18].

Л.И. Солнцева и В.А. Феоктистова «в своих работах отмечали, что ориентировка в пространстве – это умение оценивать форму, величину, местоположение предметов в пространстве, расстояние между ними, их расположение относительно друг друга и субъекта и, на основе этого – умение

ориентироваться на местности. Особенно подчеркивается важность для человека с глубоким нарушением зрения умения анализировать свои восприятия, соотносить их с окружающими объектами, а также правильно выбирать и сохранять направление движения» [36, с. 112].

Развитие умения ориентироваться в пространстве, а также, пространственных представлений проводится в образовательной организации в несколько этапов. Т.А. Мусейибова определила четыре этапа развития у дошкольников пространственных представлений, которая отражена в ориентировке: на себе, от предметов, по сторонам света и на плоскости [12].

Представления о пространстве первоначально связаны у детей именно с пониманием положения своего тела. Дети старшего дошкольного возраста продолжают формировать свои пространственные представления, а также, развивать те представления, которые дети получили ранее: лево, право, верх, низ, вперед, назад, близко, далеко. В дальнейшем, дети будут продолжать развивать свои пространственные представления, как в подготовительной группе, так и в школе. Дети развивают пространственные представления не только на чувственной основе, но и вербальной.

Педагоги «развивают у дошкольников, а также, в дальнейшем закрепляют пространственные представления посредством схем или стрелок и других указателей, схем и чертежей, маршрутов и другого; педагоги обучают дошкольников умению отыскивать направление движения разнообразных объектов и умению проговаривать расположение предметов таким образом, чтобы это было понятно другим. Особенное место в развитии умения ориентироваться в пространстве и общих пространственных представлений занимает работа по формированию умения ориентироваться в трехмерном и двумерном пространствах» [25, с. 38].

Наряду с этим у детей «развивают умения:

- находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места, верхний и нижний, правый и левый край листа, левый верхний (левый нижний), правый нижний (правый верхний) угол;

– располагать предметы в определенном направлении: слева (направо), справа (налево), снизу (вверх), сверху (вниз), соблюдая одинаковые расстояния» [25, с. 42].

Пространственная ориентировка «осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий (местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами). В понятие пространственной ориентации входит оценка расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно ориентирующегося. В более узком значении выражение «пространственная ориентация» имеет в виду ориентировку на местности [14].

Слежение за движением предмета в пространстве постепенно развивается. С ходьбой возникают новые ощущения преодоления пространства. Ведущую роль в познании пространственных отношений в раннем и младшем дошкольном возрасте играет непосредственный жизненный опыт. По мере его накопления движущей силой в формировании системного механизма восприятия пространства все большую роль начинает приобретать слово. Наиболее характерные для дошкольников виды деятельности – сюжетно-ролевая игра и продуктивная деятельность (рисование, конструирование, лепка, аппликация и др.). Во всех этих видах деятельности есть одна общая особенность – ориентировка в пространстве» [28, с. 98].

Таким образом, «дошкольный возраст – период освоения словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям.

Недостаточность пространственных представлений у дошкольников с тяжелым нарушением речи просчитывается в нарушении восприятия собственной схемы тела, целостного образа предмета. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи плохо понимают отражение пространства в рисунке, схеме. Также у них существуют определенные трудности в ориентации на ограниченной плоскости» [29, с.52].

«Ориентировка на плоскости включает в себя умение находить и называть верхний, нижний, левый и правый край плоскости, находить и называть центр плоскости, находить и называть правый верхний угол, левый верхний угол, правый нижний угол, левый нижний угол.

Особые затруднения у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи вызывают задания на ориентировку содержащие сразу два условия.

Важными приемами работы по развитию пространственных представлений являются:

- опора на наглядность ситуации;
- практическая деятельность с конкретными предметами;
- использование в развивающей работе дидактических игр;
- создание игровых ситуаций (ведь именно игровая форма работы – вызывает в этом возрасте неподдельный интерес ребенка);
- активное употребление детьми в своей речи предлогов и слов, отражающих пространственное положение предметов (например, когда один из участников развивающего занятия предлагает другим свой вариант задания);
- введение упражнений на различение направления в условиях поворота (сначала реального, затем мысленного) на 90° , 180° » [32, с. 85].

Таким образом, изучение специалистов, занимающихся вопросами развития пространственных представлений у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи, можно отметить, что у детей присутствуют проблемы в свободном использовании в собственной речи обозначениями пространственных характеристик, а также, месте нахождения предметов, их расположения относительно друг друга. С этими детьми необходимо проводить работу по развитию пространственных ориентировок [15].

1.2 Потенциальные возможности графических диктантов в развитии пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Графический диктант – это «рисование по клеточкам под диктовку. Графические диктанты являются одними из самых результативных методов развития пространственного воображения ребенка. Это очень увлекательное и полезное занятие для детей. Это игровой способ развития у малыша мелкой моторики пальцев рук, координации движений, произвольного внимания, усидчивости.

Развитию пространственной ориентировки предназначается научение дошкольников уметь отыскивать середину (центр) листа или таблички, нижний и верхний, правый и левый края листа, верхний правый и верхний левый, нижний правый и нижний левый углы листа. Предоставленной работе отдают основную часть образовательной деятельности (далее – ОД). На первом ОД педагог показывает детям и так же, показывает образец и описание расположения объектов по отношению к листу. Дошкольники обрисовывают и отражают представленный образец. После их учат работать по установке, а образец представляют уже после того, как задание реализовано. Сейчас образец предназначается как средство самоконтроля. Осуществив задание, дошкольники обрисовывают, насколько и какие фигуры, и где их нужно разместить. Начиная со второго или третьего ОД, педагог может предложить им вначале воспроизвести задание, а потом осуществить его» [17, с. 11].

Дети должны выражаться, используя правильные названия направлений ориентируясь в пространстве в отношении себя и других предметов. Не должно быть использования жестов и слов «там», «тут» и так далее. На занятии дети знакомятся с правильными терминами, обозначающими стороны света, направления и местоположения предметов и себя в пространстве [3, с. 48].

Развитие пространственных представлений у дошкольников проходит проще если дети занимаются под руководством опытного педагога.

По рабочей программе воспитателя в старшей группе ДОО дети должны:

- обладать распределенным видением двумерного пространства на плоскости листа (на ограниченной местности на участке, на доске, на столе и так далее);
- на данном пространстве выделять части двумерного пространства: середину, направления сторон, верх-низ, право-лево, границы пространства;
- уметь работать в границах рассматриваемого пространства самостоятельно или по просьбе взрослого;
- выполнять задания на передвижение предметов в ограниченном пространстве;
- ориентироваться в предложенном пространстве от себя. От предмета, от заданной точки в зависимости от того, что и где находится, например, используя предлоги понять в каком направлении двигаться: за столом, под шкафом, на кровати и так далее. Так же, уметь располагать предметы выше, левее, ниже, правее от точки отсчета;
- умение воспринимать пространство в виде схем, чертежей и моделей [9, с.16].

Следовательно, ориентировка в двумерном пространстве, не менее сложная, чем умение ориентироваться в трехмерном пространстве, дети знакомятся с пространством и умением в нем ориентироваться постепенно.

Главная деятельность по развитию ориентировки в пространстве проводят со старшими дошкольниками, для того, чтобы подготовить их к дальнейшему обучению в школе, к усвоению математических знаний, к умению писать и рисовать [18].

«Старшие дошкольники дети обучаются просто ориентироваться в пространстве, как двумерном, так и трехмерном. Серьезное внимание с такими

детьми должно быть направлено на одновременное выделение, изображения и понимания взаимного расположения предметов и их взаимоотношения.

Главным образом, нужно, объяснять детям смысл выражений: от центра, в центре, впереди, слева, сзади, справа, сбоку, по нижней стороне, по верхней стороне, по боковой стороне помещения или листа, а также, нижний угол, верхний угол, верхняя строчка и другое.

Дошкольники используют для обозначения пространственных представлений определенные термины для установления нахождения предметов по отношению от себя, от предмета, от точки отсчета» [5, с.129].

Следовательно, дошкольный возраст – это «главный этап в выработывании приспособлений для развития пространственного мышления. В дошкольном возрасте случается важнейшее развитие пространственных представлений и вариантов ориентировки детей на плоскости и в окружающем пространстве [20].

Поступление в школу – главный момент в жизни дошкольника и его родителей. Чем полнее дошкольник будет подготовлен к школе эмоционально, психологически и интеллектуально, тем тверже он будет себя ощущать, тем легче у него пройдет адаптационный период в начальной школе.

Графические диктанты для дошкольников неплохо помогают педагогам и родителям последовательно, поэтапно готовить дошкольника к школе и предупредить такие характерные трудности в учебе, как рассеянность и неусидчивость, отсталость орфографической зоркости. Систематические занятия с предоставленными графическими диктантами формируют у дошкольников пространственное воображение, произвольное внимание, координацию движений, мелкую моторику пальцев рук, усидчивость» [8, с. 163].

Рисование по клеточкам – очень «увлекательное и полезное занятие для дошкольников. Это игровой способ развития у малыша пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений,

усидчивости. Графические диктанты могут с успехом применяться для дошкольников от 5 до 6 лет.

Реализовывая предложенные в графических диктантах, дошкольник увеличивает кругозор, расширяет лексический запас, обучается ориентировке в пространстве, знакомится с разнообразными способами отображения объектов [21].

Учась ориентации в трехмерном пространстве предназначается переход к учению ориентации в двухмерном пространстве.

В трехмерном пространстве встречаются шесть направлений: справа, слева, внизу, вверху, сзади, спереди. А в двухмерном – только четыре направления (отсутствуют направления: сзади, спереди).

Первый этап. Вначале обучают дошкольников: где правая (левая) части листа бумаги. Предлагают положить руки на лист бумаги: где правая рука – правая часть, где левая рука – это левая часть листочка.

Затем изображают, что обозначает внизу, вверху листа, затем объясняют: внизу – ближе к тебе, вверху – это дальше от тебя» [13, с. 87].

Второй этап. «Разновидность упражнений:

- раскладывание обусловленного количества объектов слева (справа, внизу, вверху),
- образование рисунка на плоскости.

Варианты:

- педагог продиктует, какие объекты расположить в каком-либо месте;
- дошкольникам выдается готовая карточка, и дошкольники изображают ее;
- дошкольники сочиняют узор и изображают его.

Называя расположение предмета на плоскости, надо обязательно говорить: относительно чего мы его располагаем (например: вверху от треугольника; внизу всей плоскости)

Вопросы: Что находится вверху (внизу, слева, справа) на листе? Где находится треугольник?

Парные картинки (нарисованы одни и те же предметы, но по-разному расположенные в пространстве; надо найти одинаковые картинки).

Можно создавать рисунок на аппликации и рисовании (открытка, домик, фартучек).

Третий этап. Дошкольникам предлагают игры и упражнения с усложнением. В рисунках применяется большее число объектов, которые расположены в углах листа в клетку. Дошкольникам объясняют такие трудно-воспринимаемые пространственные направления, как «правый нижний угол» (верхний левый угол): если объект располагается и внизу, и слева, то сообщаем, что он расположен в нижнем левом уголке. Можно воспользоваться цветом: низ картинки на листе заштрихован линиями одного цвета, левая часть картинки линиями другого цвета, на перекрещивании получаем левый нижний угол» [17, с.12].

Упражнение: «Сотворение узора на бумаге в клеточку. Вначале производятся подготовительные упражнения:

- ставим точку в определенном месте на бумаге (например, отступив пять клеток снизу и четыре – справа),
- проводим линию назначенной длины в показанном направлении (например, две клетки справа налево).

Затем педагог продиктует дошкольникам заблаговременно обдуманый рисунок, хорошо бы, чтобы он был симметричным.

Четвертый этап. Обучают дошкольников переключаться из трехмерного пространства в двухмерное и наоборот (видоизменить), дошкольников обучают строить план, схемы, а потом находить объекты в трехмерном пространстве, опираясь на образец.

Графический диктант: представляют дошкольникам условные знаки. Потом дошкольникам предлагают готовые условные знаки, которые они обязаны расположить на листе бумаги в соответствии с расположенным объектом в трехмерном пространстве [22].

В самом начале, перед написанием графических диктантов обязательно необходимо поговорить о том, что есть объекты и есть их отображения. Отображения объектов могут иметь разные формы: рисунки, фотографии, схематичное изображение. Графический диктант – это схематичное отображение объекта.

Схематичное изображение показывает отличительные особенности, по которым мы можем узнать предмет» [32, с. 85].

Основные «задания графического диктанта:

- нарисовать на схеме с помощью условных знаков предметы, расположенные в комнате или на участке,
- по готовой схеме расставить предметы.

Графический диктант возможно осуществлять в двух вариантах:

- дошкольнику предлагается пример геометрического рисунка и ребенка просят его воспроизвести точно так же в тетради в клетку;
- педагог продиктует порядок действий с установкой на конкретное число клеток и их направленностей (вправо, влево, вниз, вверх), дошкольник осуществляет работу на слух, а потом сопоставляет методом наложения свое отображение фигуры или орнамента с примером в пособии» [39, с. 94].

«Графические диктанты дополняются скороговорками, загадками, пальчиковой гимнастикой и чистоговорками. В процессе занятия дошкольники вырабатывают верную, отчетливую и компетентную речь, формируют мелкую моторику рук, обучаются выделять определенные особенности объектов, пополняют свой словарный запас.

Графические диктанты подбирают по принципу: от простого к сложному. Нужно выполнять задания по порядку: начинайте с самых первых простых диктантов и постепенно переходите к более сложным.

Для занятия необходима тетрадь в клетку, простой карандаш и ластик, чтобы ребенок мог всегда исправить неправильную линию. Для дошкольников

5-6 лет лучше использовать тетрадь в крупную клетку (0,8 мм), чтобы не перенапрягать зрение» [40, с.74].

В «заданиях используются следующие обозначения: количество отсчитываемых клеток обозначается цифрой, а направление обозначается стрелкой.

Пример диктовки графического диктанта следует читать: 1 клетка вправо, 3 клетки вверх, 2 клетки влево, 4 клетки вниз, 1 клетка вправо.

Во время проведения занятия крайне значителен настрой дошкольника и благожелательное взаимоотношение взрослого. Занятие для дошкольника – не испытание, а игра. Итог работы постоянно должен поощрять самомнение дошкольника, чтобы ему снова и снова хотелось изображать по клеткам объекты на листе» [23, с. 91].

Главная задача – «поддержать ребенка и показать ему в игровой форме усвоить необходимые для хорошей учебы навыки. Если у дошкольника что-то не особо получается, необходимо тихо разъяснить, как надо делать вернее. При подведении итогов деятельности нельзя дошкольников уравнивать и противопоставлять друг с другом [26].

Длительность одного занятия с графическими диктантами для детей дошкольного возраста 5-6 лет не должна превосходить 20 – 25-ти минут. Но если дошкольник увлечен, не нужно его останавливать и прекращать занятие.

Стоит обратить внимание на посадку дошкольника во время того как он выполняет графический диктант, на то, как ребенок держит карандаш. Дошкольнику представляют, как надо держать карандаш между фалангами среднего, указательного и большого пальцев. Если дошкольник нехорошо считает, его поддерживают и помогают отсчитать клеточки в тетради [27].

Перед каждым занятием с дошкольниками устно повторяют основные термины для ориентирования, разные направления и стороны, повторяют, где право, где лево, где верх, где низ, обращают внимание ребенка на то, что у каждого человека есть правая и левая сторона и рука, что та рука, которой он ест, рисует и пишет – это правая рука, а другая рука – левая (для левшей

наоборот), левшам объясняют, что есть люди, для которых рабочая рука – правая, а есть люди, для которых рабочая рука – левая» [10, с.41].

Вслед за повторением «важнейших терминов, просят дошкольников открыв тетрадь обучают ориентироваться на листе бумаги. Дошкольникам представляют, где у тетради правый край, где левый, где низ, где верх, представляют, как нужно считать клеточки.

Дошкольникам, осуществляющим графический диктант, потребуется ластик и карандаш потому, чтобы нужно выделять прочитанные строчки. Диктанты случаются сравнительно объемные, и чтобы не потеряться, устанавливают точки карандашом напротив строчек, которые читают детям. Дошкольникам это поможет не сбиться. После диктанта все точки можно ластиком стереть» [7, с. 21].

Всякое занятие «содержит в себе графические диктанты, обсуждение изображений, загадки, чистоговорки, пальчиковую гимнастику, скороговорки. Каждый этап занятия приносит смысловую нагрузку. Занятие можно строить в различном порядке. Можно сначала произвести пальчиковую гимнастику, прочитать чистоговорки и скороговорки, а потом провести графический диктант. Возможно наоборот, сперва сделать графический диктант, а затем прочитать чистоговорки и скороговорки и провести пальчиковую гимнастику. Загадки следует загадывать в конце занятия [30].

Следовательно, развитие умений пространственной ориентировки возникает в старшей группе, что вводит обучение ориентироваться на листе бумаги (вверху – внизу, справа – слева, в середине), дошкольники должны уметь легко ориентироваться на плоскости, в двумерном пространстве. В начале года дошкольников обучают располагать объекты в показанном направлении: снизу-вверх или сверху вниз, справа налево или слева направо. Значительное внимание уделяют последовательному выделению, изображению и отражению взаимного местоположения геометрических фигур по взаимоотношению друг к другу. Предоставленные задания контролируют при изображении графических диктантов» [16, с. 68].

Таким образом, «работа по развитию у дошкольников знаний и умений ориентироваться в двухмерном пространстве, на листе бумаги в клетку проводится при помощи графических диктантов, так как графические диктанты содействуют как улучшению деятельного познания и ориентировочного и его употребления в познании пространственных признаков объектов, так и появлению более высоких уровней зрительно-моторной координации в пространственной ориентации.

Развитие умений пространственной ориентировки завязывается в шестилетнем возрасте. Процесс развития пространственных представлений у дошкольников проводят последовательно, что подключает учебу к ориентировке на листе бумаги (вверху – внизу, справа – слева, в середине)» [23, с. 147].

У детей 5-6 лет представления (пространственные) формируются группами. В частности, развитие у дошкольников ориентации на плоскости, происходит на примере простых лабиринтов, или условно-схематичных рисунков [31].

Поэтому, в процессе систематических занятий с детьми проще всего изучать следующие направления ориентации в пространстве: общие пространственные представления и ориентировку на плоскости.

Глава 2. Экспериментальная работа по развитию пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством графических диктантов

2.1 Выявление уровня развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Разобрав теоретические основы развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи решили провести опытно-экспериментальную работу.

Цель констатирующего этапа эксперимента: выявление уровня развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Работа проводилась на базе МБУ №162 г. о. Тольятти в подготовительной группе. В исследовании принимали участие 10 дошкольников (Приложение А, таблица А.1).

Опираясь на исследования Т.А. Мусейбовой, мы определили показатели развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Показатель	Диагностическое задание
Умение ориентироваться на себе	Диагностическое задание 1. «Покажи на себе» (автор: Т.А. Мусейбова)
Умение ориентироваться от себя	Диагностическое задание 2. «Найди, где находится» (автор: Т.А. Мусейбова)
Умение ориентироваться с помощью слуха, обоняния	Диагностическое задание 3. «Колокольчик» (автор: Т.А. Мусейбова)
Умение ориентироваться с точкой отсчета «от предмета»	Диагностическое задание 4. «Найди дорогу к домику Зайки» (автор: Т.А. Мусейбова)
Умение ориентироваться на плоскости	Диагностическое задание 5. «Покажи на картинке» (автор: Т.А. Мусейбова)

Рассмотрим диагностические задания и опишем результаты исследования.

Диагностическое задание 1. «Покажи на себе» (Т.А. Мусейибова).

Цель: выявление умения ориентироваться «на себе».

Материал и оборудование: «ручка и протокол».

Содержание задания. Перед началом испытания объясняется техника выполнения задания. Руководитель показывает порядок выполнения задания. Ребенок должен в ответ на просьбы педагога показать впереди: там, где лицо, позади (сзади): там, где спина, справа (направо): там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево): там, где левая рука.

Критерии оценки.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок допускает более 2-х ошибок; не проявляет интерес к выполнению заданий.

Средний уровень (2 балла). Ребенок в достаточной степени владеет навыками пространственного ориентирования; с помощью взрослого устанавливает положение на себе и в пространстве, но допускает 2 ошибки; проявляет интерес к выполнению заданий.

Высокий уровень (3 балла). Задание выполнено правильно, без ошибок; ребенок правильно определяет, что голова находится сверху, ноги – снизу, брови выше глаз, а нос ниже и т.д.; проявляет интерес к выполнению заданий» [13]. Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровень ориентировки «на себе» у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Уровни	Констатирующий этап
Высокий уровень	1 (10%)
Средний уровень	5 (50%)
Низкий уровень	4 (40%)

В группе 4 ребенка (40%), имеют низкий уровень. Дети все время ошибались, выполняя просьбы педагога. Они путали право и лево, они неправильно показывали правое ухо и левое, правую ногу и левую. Дети не были заинтересованы в результате выполнения задания, им было не интересно, они все время отвлекались на других детей, игрушки, событиями за окном. Ирина М., Олеся А., Ростислав Л., Трофим Е. показали очень слабый результат. Эти дети, при выполнении задания все время ошибались, не слушали педагога, процесс диагностики был им не интересен.

К примеру, Олеся А., когда педагог ее попросил показать направо и рассказать, что находится справа от нее, показала назад и сказала, что не знает, что там находится. Ирина М. и Ростислав Л. на просьбу педагога ответили верно, только в случае. Когда им нужно было показать, что находится впереди, перед ними, в остальных случаях они так же, дали неверные ответы.

Средний уровень показали 5 детей (40%). Алиса Т., Рустам О., Милена Г., Ника З. и Ренат У. Дети владеют представлениями пространственного ориентирования. Эти дети, ошибаются иногда в выборе направлений вправо или влево, а направления впереди и сзади они не путаются, не путают направления вверх и вниз.

Высокий уровень показал, только Игорь Б. – 1 ребенок (10%). Игорь Б. не сделал ни одной ошибки отвечая на вопросы педагога, при этом мальчик был заинтересован процессом, ему нравилось отвечать на вопросы педагога.

Диагностическое задание 2. «Найди, где находится» (Т.А. Мусейибова).

Цель: выявление уровня развития пространственных представлений с точкой отсчета «от себя» (слева, справа, сверху, внизу, впереди, сзади) [33].

Материал и оборудование: «ручка и протокол.

Содержание задания. Перед началом испытания объясняется техника выполнения задания. Руководитель показывает порядок выполнения задания. Ребенок должен в ответ на просьбы педагога правильно показывать, называть и двигаться вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево. Ребенок должен устанавливать положение того или иного предмета по отношению к себе

(впереди меня – стол, позади – шкаф, справа – дверь, а слева – окно, вверху – потолок, а внизу – пол).

Критерии оценки.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок допускает более 3-х ошибок; не проявляет интерес к выполнению заданий.

Средний уровень (2 балла). Ребенок в достаточной степени владеет навыками пространственного ориентирования; с помощью взрослого устанавливает положение на себе и в пространстве, но допускает 3 ошибки; проявляет интерес к выполнению заданий.

Высокий уровень (3 балла). Задание выполнено правильно, без ошибок, ребенок знает о расположении предметов (вверху, внизу, выше, ниже), умеет выбирать – влево, вправо, кругом, идти вперед, назад; проявляет интерес к выполнению заданий» [13].

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровень ориентировки «от себя» у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Уровни	Констатирующий этап
Высокий уровень	2 (20%)
Средний уровень	5 (50%)
Низкий уровень	3 (30%)

В группе 3 ребенка (30%) (Ирина М., Олеся А., Ренат У.) имеют низкий уровень ориентировки «от себя». Дети неправильно выполняют задание, допускают много ошибок, не могут исправить эти ошибки самостоятельно, даже помощь педагога не помогает им в этом процессе.

Средний уровень показали 5 дошкольников (50%) (Рустам О., Милена Г., Ростислав Л., Ника З., Трофим Е.). Эти дети обладают представлениями о пространственном ориентировании. Они ошибаются, не

редко, выбирая разные стороны, право или лево, а впереди и сзади, вверху и внизу дети, практически, не путали. Высокий уровень показали 2 ребенка (20%) – Алиса Т., Юрий В.

Диагностическое задание 3. «Колокольчик» (Т.А. Мусейбова).

Цель: «выявление ориентировки в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния.

Материал и оборудование: ручка и протокол, в качестве материала используются звучащие предметы (колокольчик), фонограммы (звуки природы, города, бытовые звуки), набор запахов (присущий предметам: овощи, фрукты, мыло и др.; присущий помещениям: кабинет врача, кухня).

Содержание задания. Ребенок определяет направление, место звучания предмета. Примерные задания: иди в ту сторону, откуда позвали; угадай, кто позвал; иди на звук колокольчика; угадай, чем пахнет, где так пахнет; что это за звуки, что это и где это можно услышать; приближается звук или удаляется; быстро движется или медленно (по звуку, по запаху) [37].

Критерии оценки.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок допускает более 3-х ошибок; не проявляет интерес к выполнению заданий.

Средний уровень (2 балла). Ребенок в достаточной степени владеет навыками пространственного ориентирования; с помощью взрослого устанавливает свое положение в пространстве и направление звука (запаха), но допускает 3 ошибки; проявляет интерес к выполнению заданий.

Высокий уровень (3 балла). Задание выполнено правильно, без ошибок; ребенок выполняет его с удовольствием» [13].

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Уровень ориентировки в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Уровни	Констатирующий этап
Высокий уровень	2 (20%)
Средний уровень	4 (40%)
Низкий уровень	4 (40%)

В группе 4 ребенка (50%) показали низкий уровень. Дети путали стороны, откуда шел звук или исходил запах – Ирина М., Олеся А., Ростислав Л., Ренат У.

Средний уровень наблюдался у 4 детей (40%) – Рустам О., Милена Г., Ника З., Трофим Е. Дети показавшие средний уровень, обладают пониманием расположение предметов в пространстве и в этом пространстве ориентируются. В их ответах, часто встречаются ошибки в ориентировании слева и справа, остальные направления они, как правило, не путали.

Высокий уровень показали 2 ребенка, которые выполнили задание без ошибок – Алиса Т. и Юрий В.

Диагностическое задание 4. «Найди дорогу к домику» (Т.А. Мусейибова)

Цель: выявление умения ориентироваться с точкой отсчета «от предмета».

Материал и оборудование: «ручка и протокол, игрушка-зайка, стул, игрушка мишка

Содержание: для проведения теста, педагог ставит ребенка, а напротив, кладет игрушку-зайку, между ребенком и игрушкой выставляют преграды из стула и игрушки мишки. Ребенка просят дойти до домика зайки, выполняя команды педагога – сделай шаг вправо, обойди стул и иди вперед до мишки, остановись, сделай шаг влево, обойди мишку и иди прямо к зайке. Ребенок должен выполнять просьбы педагога [38].

Критерии оценки.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок допускает более 3-х ошибок.

Средний уровень (2 балла). Ребенок допускает 3 ошибки.

Высокий уровень (3 балла). Задание выполнено правильно, без ошибок»

[13].

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Уровень ориентировки с точкой отсчета «от предмета» у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Уровни	Констатирующий этап
Высокий уровень	1 (10%)
Средний уровень	3 (30%)
Низкий уровень	6 (60%)

В «группе 6 детей (60%) (Ирина М., Олеся А., Ростислав Л., Ника З., Трофим Е., Роман К.) представили низкий уровень ориентировки с точкой отсчета от предмета. Дети выполняли отдельные требования педагога верно, к примеру, зайти за стол или пройти прямо и подойти к столу. Но, ориентация от предмета вправо или влево давалась сложно. Ошибок было много, исправить их они не смогли, помощь педагога не возымела позитивного действия.

Средний уровень выявлен у 3 детей (40%) (Рустам О., Юрий В., Милена Г.). Дети, владеют представлениями пространственного ориентирования, они допускали ошибки, после замечаний исправляли свои неточности сами.

Высокий уровень показал 1 ребенок (10%) – Алиса Т. при выполнении задания не допустила ни одной ошибки» [3].

Диагностическое задание 5. «Покажи на картинке» (Т.А. Мусейибова).

Цель: «определение умений ориентировки на плоскости.

Материал и оборудование: рисунок (на котором изображен в центре котик, справа от него нарисован мячик, слева от него нарисован цветочек, сверху – птичка, снизу мышка).

Содержание задания. Перед началом эксперимента детям показывают персонажей рисунка на отдельных листах, и учитель-дефектолог достаточно четко проговаривает, кто нарисован, чтобы ребенок не ошибся, выполняя задание. Затем, педагог задает ребенку вопросы, и он должен показать пальчиком и озвучить свой ответ: кто нарисован вверху? кто нарисован внизу? кто нарисован посередине? кто нарисован слева? кто нарисован справа?

Критерии оценки.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок допускает более 2-х ошибок; не проявляет интерес к выполнению заданий.

Средний уровень (2 балла). Ребенок в достаточной степени владеет ориентировкой на плоскости; с помощью взрослого устанавливает положение героя на листе, но допускает 2 ошибки; проявляет интерес к выполнению заданий.

Высокий уровень (3 балла). Задание выполнено правильно, без ошибок, ребенок не путает понятия верх и низ, право и лево» [13].

Количественные результаты диагностического задания 5 представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Уровень ориентировки на плоскости у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Уровни	Констатирующий этап
Высокий уровень	2 (20%)
Средний уровень	3 (30%)
Низкий уровень	5 (50%)

В экспериментальной группе 5 детей (50%) представили низкий уровень. Рустам О., Ирина М., Олеся А., Ростислав Л., Ренат У. Ошибок было

много, исправить их они не смогли, помощь педагога не возымела позитивного действия.

Средний уровень наблюдался у 3 детей (30%) (Милена Г., Ника З., Трофим Е.) Дети, владеют представлениями пространственного ориентирования, они допускали ошибки, после замечаний исправляли свои неточности сами.

Высокий уровень показали 2 ребенка (20%) – Алиса Т. и Юрий В.

Итак, мы имеем следующие результаты, представленные в таблице 7 и на рисунке 1 (Приложение Б, таблица Б.1).

Таблица 7 – Общие результаты уровня развития пространственных представлений у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи (констатирующий эксперимент)

Уровень	Экспериментальная группа
Высокий	2 ребенка (20 %)
Средний	4 ребенка (40 %)
Низкий	4 ребенка (40 %)

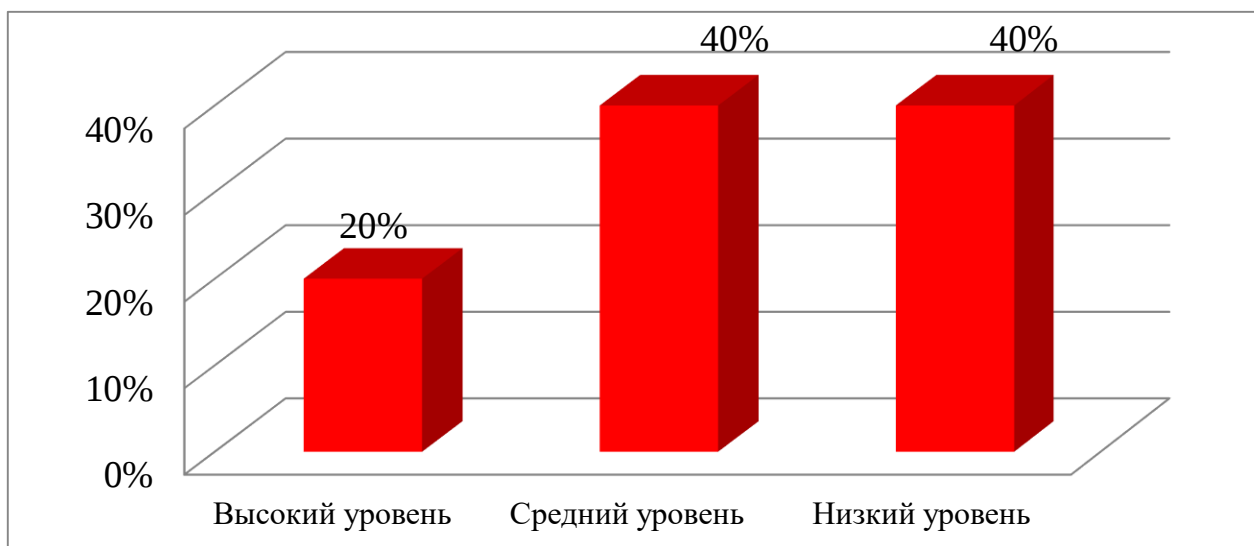


Рисунок 1 – Уровень развития пространственных представлений у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

По результатам исследования детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи условно выделили три уровня развития пространственных представлений.

Низкий уровень развития пространственных представлений у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи: «дети допускают ошибки, при определении пространственного положения. Дети путают правую и левую стороны; не могут ориентироваться на себе и на рисунке; не знают о расположении предметов (вверху, внизу) среди окружения (впереди, сзади), не проявляют интерес к выполнению заданий» [13, с. 49].

Средний уровень развития пространственных представлений у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи: «дети владеют навыками пространственного ориентирования. С помощью взрослого устанавливают положение на себе и в пространстве. Затрудняются в высказываниях, пояснениях, касаемых пространственных отношений. Дети допускают незначительные ошибки, при замедленном повторении могут их исправить самостоятельно» [13, с. 48].

Высокий уровень «развития пространственных представлений у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи: дети, верно, определяли такие направления на себе, голова находится сверху, ноги – снизу, брови выше глаз, а нос ниже.; знают о расположении предметов (вверху, внизу, выше, ниже), умеют выбирать – влево, вправо, кругом, идти вперед, назад; определяют положение впереди – там, где лицо, позади (сзади) – там, где спина, справа (направо) – там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево) – там, где левая рука; умеют правильно показывать выше-ниже на рисунке» [13, с. 47].

Высокий уровень развития пространственных представлений у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи показали 2 ребенка (20%), средний уровень показали 4 ребенка (40%) и низкий уровень был выявлен у 4 детей (40%).

2.2 Содержание и формы работы по развитию пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством графических диктантов

Проведя констатирующее исследование, определив имеющиеся проблемы, определили цель формирующего этапа для решения означенных проблем: разработать и провести мероприятия по развитию пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством графических диктантов.

Развитие пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи, потребовало специфических условий, как материальных, так и психологических, которые были реализованы в процессе проведения формирующего эксперимента.

Для начала мы изучили развивающую предметно-пространственную среду группы и внесли в нее некоторые изменения. Для того, чтобы провести с детьми графические диктанты, мы подготовили им листы в клетку, на которых эти диктанты и будут проводиться. Каждому ребенку было подготовлено то количество листов, сколько диктантов планировали провести. Так же, для каждого ребенка подготовили набор ручек, простые карандаши. Так же, были подготовлены графические диктанты в программном обеспечении к интерактивной доске. После того, как дети напишут графические диктанты, им верный ответ выводился на интерактивную доску, чтобы они могли посмотреть в каком месте они ошиблись. Так же, графические диктанты были распечатаны на отдельных листах и по ним педагог читала детям задание. Все это было внесено в развивающую предметно-пространственную среду группы и этим самым, мы обогатили предметную среду [41].

В начале проведения формирующего этапа исследования, детей приготовили к особенности проведения самого графического диктанта. Детям давали схемы, и они повторяли рисунки у себя на листочках. Таким образом,

дети учились находить точку отсчета, от которой начинается вся работа по выполнению заданий графического диктанта, учились отсчитывать клетки, дети учились ориентироваться на листе бумаги.

Далее, педагог выдала каждому ребенку листок с заданием, в котором говорилось, что «нужно нарисовать квадрат в левом нижнем углу, в правом нижнем углу, дети рисовали солнышко, в левом верхнем они рисовали треугольник, а в правом верхнем – ромб. Дети учились ориентироваться на листочке в клеточку. Выполняя это задание, нашлись и те, кому было сложно определять право-лево, верх-низ у листа» [2]. Например, Ростислав Л. испытывал трудности в нахождении левого угла листа или правого. Для того, чтобы устранить эту проблему педагог провела индивидуальное занятие с Ростиславом, до того, как начали писать графические диктанты, чтобы устранить имеющуюся проблему.

Для того, чтобы дети смогли выполнять задания графических диктантов, необходимо было научить всех детей правильной ориентации на листе. Не только с Ростиславом Л. были проведены индивидуальные занятия, но, в итоге, все дети правильно ориентировались в четырех направлениях на листе: право, лево, верх, низ.

Затем, на примере, солнца и окна, провели с детьми занятие по ориентации в пространстве.

Показывая на окно (а окно в группе очень большое) педагог утром, когда дети пришли в группу, показала где находится солнышко, какая часть окна освещена больше всего, а в какой части дети наблюдали тень. Затем, в течение всего дня, педагог обращала внимание детей на то, как двигается солнышко по окну и при каждом наблюдении, педагог маркером рисовала точку, а в конце дня, дети наглядно видели движение солнышка слева направо снизу в начале и конце дня, вверх в середине дня.

Пометки маркером педагог не удалила и на следующий день она задавала детям вопросы: где находится солнышко утром? А где оно в середине дня? Дети должны были показать и объяснить траекторию его движения

используя слова пространственной ориентации на окне. Например, Трофим Е. встал напротив окна и определил, показав указкой, где находится солнышко утром (в самом низу, слева), затем, в полдень солнце располагается по центру окна вверху, а на закате солнце спускается вниз (в самом низу, справа).

Дальше, на интерактивной доске педагог изобразила альбомный лист, затем на нем нарисовала клеточки, как в тетради, сказав, что это не просто лист, а окно их групповой комнаты. Трофим Е. представив этот лист окном, нарисовал три точки на нем, точки соответствовали положению солнышка с утра, в полдень и вечером.

После этого, детям раздали по тетрадному листочку в клеточку. То, что было изображено на доске – убрали и дети сами, по памяти рисовали движение солнышка в течение дня. Все дети справились с выполнением данного задания.

Рустам О. сразу, не обращаясь к окну, решил определить точку на интерактивной доске. он подошел к доске и выделил положение солнца, нарисовав солнышко вверху слева.

Затем, педагог начала спрашивать каждого из присутствовавших на занятии детей, чтобы они на доске показывали точки, в которых находится солнышко, например, она предложила показать Ирине М. положение солнышка вечером, и девочка отметила точкой правый угол листа снизу.

При этом, вопрос педагога о том, где можно нарисовать вечернее положение солнышка, в то время, когда за детьми приходят родители, не смутил Юру В. мальчик нарисовал солнышко на интерактивной доске отметил его положение внизу справа.

Следовательно, дети, в процессе выполнения задания, смогли научиться находить местоположение предметов.

Затем, дети начинали выполнять задания непосредственно самого графического диктанта. Диктант начинался с того, что педагог говорила детям: в центре листа ставим точку, от которой мы будем выполнять все остальные задания. Затем, педагог предлагала детям найти право и лево, а также. верх и низ у листа, на котором они будут работать. И только когда, педагог понимала,

что все дети правильно ориентируются на листе, начинался сам диктант. Педагог диктовала детям саму схему графического диктанта, например, она говорила: от точки отсчета отступите вправо на две клетки, затем вверх на одну клетку и снова вправо на три клетки.

Диктант дети воспринимали на слух, педагог не показывала детям, в каком направлении они должны двигаться.

После того, как диктант был закончен, педагог выводила схему проведенного диктанта на экран интерактивной доски, чтобы дети могли сравнить то, что они изобразили и то, что было задумано. Затем, дети сдавали свои работы, а педагог их подписывала. Такая схема нужна была для того, чтобы понять у кого имеются проблемы с ориентацией в пространстве и умение детей рефлексировать относительно своей работы, нужно было посмотреть, видит ли ребенок свои ошибки, есть ли у него желание их исправить, понять в чем он ошибался и есть ли у него желание разбираться в данном вопросе дальше.

Графические диктанты педагог старалась преподнести интересно для детей, поэтому, она добавляла в текст диктанта пословицы, загадки, а также, в процессе проведения графического диктанта, чтобы дать возможность детям отдохнуть проводила с ними пальчиковую гимнастику.

Графические диктанты, на формирующем этапе, проводили с детьми ежедневно, время выбирали всегда разное, но, главным условием было, чтобы дети были не уставшими, либо после проведения сложной для них образовательной деятельности, либо после прогулки.

К тому моменту, когда мы начали проводить с ними графические диктанты, дети уже, неплохо ориентировались на листах в клеточку.

Так же, мы уже научили детей ставить точки и проводить между ними линию, либо от руки, либо, используя линейку (линейками мы детей снабдили в достаточном количестве).

При проведении диктанта, дети, сначала, находили центр листа, рисовали точку, от которой и проводился отсчет всего диктанта, который

проводил педагог от точки отсчета на слух: «2 клетки вверх, 4 клетки влево и так далее, по разработанной схеме (схемы графических диктантов представлены в Приложении В, рисунки В.1 – В.10). У нас были разработаны два простых графических диктанта (рисунок В.1 и рисунок В.2). Это были самые простые графические диктанты, следующие шли на усложнение. В тех диктантах, нужно было сам диктант записать в виде стрелок, а затем, после того, как диктант был детьми записан, они уже рисовали саму фигуру, например, таким образом, дети выполняли задание графического диктанта Ключик, который они записывали: 1 клетка вправо, 3 клетки вверх, 2 клетки влево, 4 клетки вниз, 1 клетка вправо.

Так же, проводили и остальные графические диктанты: Слоник, Домик, Зайчик, Собачка, Бабочка, Котик, Белочка» [6].

Во время выполнения графических диктантов, старались, чтобы дети не испытывали сильных трудностей, потому что, если у детей, что-то не получается, они полностью теряют интерес к процессу и будет очень трудно, вернуть ребенка обратно в желание выполнять предложенное задание.

Время выполнения графических диктантов мы старались минимизировать, чтобы дети не теряли концентрацию и интерес, обычно, на выполнение задания у нас уходило не более 25 минут. При этом, если мы видели, что ребенок заинтересован процессом выполнения задания и он увлечен, то его работу не прерывали и позволяли ему, еще немного посидеть над выполнением задания.

В процессе написания графического диктанта мы следили за осанкой детей, за тем как они держат спину, как держат в руке ручку или карандаш. Мы разрешали детям пользоваться карандашами, но посчитали, что, так как у нас принимают участие в работе дети старшего дошкольного возраста и им скоро поступать в школу, решили, что большинство (хотя, все индивидуально) детей будут выполнять работу ручкой, так же, этот факт будет приучать их к аккуратности сразу, не надеясь потом, все стереть и написать по-другому.

Перед каждым написанием диктанта повторяли с детьми, где право-лево, верх-низ, повторяли с детьми движение солнышка в течение дня по окну. После этого приступали к написанию самого графического диктанта.

На каждом графическом диктанте, обязательно, для поднятия настроения, использовали стихи, скороговорки и так далее, а также, для снятия напряжения, в обязательном порядке проводили пальчиковую гимнастику и физкультурную минутку в конце написания диктанта, до проверки детьми своих работ.

Так же, после выполнения графических диктантов, схемы на бумажном носителе, выкладывали в уголке познавательного развития, чтобы в самостоятельной деятельности дети могли писать графические диктанты, объединившись в группы.

Простые схемы графических диктантов, которые дети не выполняли с педагогом, так же, выкладывались, чтобы они разбирали и выполняли их самостоятельно.

Поощрялось, когда дети сами придумывали несложные схемы, такие схемы разбирались совместно и ребенок, который предлагал новую схему всегда получал небольшой подарок, в виде ручки, тетради или другой канцелярии, для его мотивации.

В конце проведения формирующего эксперимента, можно было отметить, что дошкольники лучше и увереннее выполняли задание, ориентировались на листе, им уже, не всегда, нужно было ставить точку отсчета, они могли выполнить диктант из любого места на листе, зная максимальное число клеток вверх и в ширину всего диктанта. Если в начале работы дети четко соблюдали все пожелания педагога, то в конце, дети подходили к выполнению задания более творчески, они придумывали различные прорисовки к основному рисунку и так далее.

Таким образом, итогом использования графических диктантов стало то, что дети, в разной степени, удачно овладели навыками пространственной ориентировки. Выполняя графические диктанты, дети перестали путать лево-

право, верх-низ. У детей появилась новая тема для общения и это сблизило детей, а также, обогатило их активный словарь новыми словами. Следствие усовершенствования показателей развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи определяется только, после того, как будет, проведен контрольный срез эксперимента.

2.3 Выявление динамики развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Контрольный эксперимент обладает целью оценки динамики уровня развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи. Проанализируем его итоги.

Результаты диагностического задания 1 «Покажи на себе» (Т.А. Муссейибова) представлены в таблице 8.

Цель: выявление умения ориентироваться «на себе».

Таблица 8 – Динамика уровня ориентировки «на себе» у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Уровни	Этапы исследования	
	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий уровень	1 (10%)	3 (30%)
Средний уровень	5 (50%)	7 (70%)
Низкий уровень	4 (40%)	0

На «контрольном этапе исследования 3 ребенка (30%) имеют высокий уровень ориентировки «на себе» – Рустам О., Юрий В., Ника З. Выявлено, что на 20% повысилось количество детей с высоким уровнем по данному показателю.

Средний уровень показали 7 детей (70%). Алиса Т., Ирина М., Олеся А., Милена Г., Ростислав Л., Трофим Е., Ренат У. справились с заданием с помощью взрослого, допускали неточности.

Низкий уровень не был отмечен ни у кого. По сравнению с этапом констатации результаты улучшились на 20%» [7]. Результаты диагностического задания 2. «Найди, где находится» (Т.А. Муссейибова) представлены в таблице 9.

Цель: выявление уровня развития пространственных представлений с точкой отсчета «от себя» (слева, справа, сверху, внизу, впереди, сзади).

Таблица 9 – Динамика уровня ориентировки «от себя» у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Уровни	Этапы исследования	
	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий уровень	2 (20%)	3 (30%)
Средний уровень	5 (50%)	6 (60%)
Низкий уровень	3 (30%)	1 (10%)

На «контрольном этапе 3 ребенка (30%) имеют высокий уровень – Алиса Т., Рустам О., Юрий В.

Средний уровень диагностирован у 6 детей (60%) – Ирина М., Олеся А., Милена Г., Ростислав Л., Ника З., Трофим Е. Дети со средним уровнем справились с заданием с помощью взрослого, допускали неточности навыках и умениях. Количество детей, имеющих средний уровень по данному показателю увеличилось на 10%.

Низкий уровень был выявлен у 1 ребенка (10%) – Ренат У. Количество детей, имеющих низкий уровень по данному показателю уменьшилось на 20%» [7].

Результаты диагностического задания 3 «Колокольчик» (Т.А. Муссейибова) представлены в таблице 10.

Цель: выявление ориентировки в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния

Таблица 10 – Динамика уровня ориентировки в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Уровни	Этапы исследования	
	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий уровень	2 (20%)	5 (50%)
Средний уровень	4 (40%)	5 (50%)
Низкий уровень	4 (40%)	0

На «контрольном этапе исследования 5 детей (50%) имеют высокий уровень ориентировки на себе – Алиса Т., Рустам О., Юрий В., Милена Г., Ника З. Выявлено, что на 30% повысилось количество детей с высоким уровнем по данному показателю.

Средний уровень показали 5 детей (50%). Ирина М., Олеся А., Ростислав Л., Трофим Е., Ренат У. справились с заданием с помощью взрослого, допускали неточности.

Низкий уровень не был отмечен ни у кого. По сравнению с этапом констатации результаты улучшились на 40%» [7].

Результаты диагностического задания 4 «Найди дорогу к домику» (Т.А. Муссейибова) представлены в таблице 11.

Цель: выявление умения ориентироваться с точкой отсчета «от предмета».

Таблица 11 – Динамика уровня ориентировки с точкой отсчета «от предмета» у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Уровни	Этапы исследования	
	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий уровень	1 (10%)	2 (20%)
Средний уровень	3 (30%)	7 (70%)
Низкий уровень	6 (60%)	1 (10%)

На «контрольном этапе 2 ребенка (20%) имеют высокий уровень – Алиса Т., Рустам О.

Средний уровень диагностирован у 7 детей (70%) – Ирина М., Олеся А., Милена Г., Юрий В., Ростислав Л., Ника З., Трофим Е. Дети со средним уровнем справились с заданием с помощью взрослого, допускали неточности навыках и умениях. Количество детей, имеющих средний уровень по данному показателю увеличилось на 40%.

Низкий уровень был выявлен у 1 ребенка (10%) – Ренат У. Количество детей, имеющих низкий уровень по данному показателю уменьшилось на 50%» [7].

Результаты диагностического задания 5. «Покажи на картинке» (Т.А. Муссейибова) представлены в таблице 12.

Цель: определение умений ориентировки на плоскости.

Таблица 12 – Динамика уровня ориентировки на плоскости у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Уровни	Этапы исследования	
	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий уровень	2 (20%)	4 (40%)
Средний уровень	3 (30%)	5 (50%)
Низкий уровень	5 (50%)	1 (10%)

На «контрольном этапе 4 ребенка (40%) имеют высокий уровень – Алиса Т., Юрий В., Милена Г., Ника З.

Средний уровень диагностирован у 5 детей (50%) – Ирина М., Рустам О., Олеся А., Ростислав Л., Трофим Е. Дети со средним уровнем справились с заданием с помощью взрослого, допускали неточности навыках и умениях. Количество детей, имеющих средний уровень по данному показателю увеличилось на 20%.

Низкий уровень был выявлен у 1 ребенка (10%) – Ренат У. Количество детей, имеющих низкий уровень по данному показателю уменьшилось на 40%» [7].

Итак, мы имеем следующие результаты, представленные в таблице 13 и на рисунке 2 (Приложение Г, таблица Г.1).

Таблица 13 – Общие результаты уровня развития пространственных представлений у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи (констатирующий эксперимент)

Уровни	Этапы исследования	
	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий уровень	2 ребенка (20 %)	4 ребенка (40%)
Средний уровень	4 ребенка (40 %)	5 детей (50%)
Низкий уровень	4 ребенка (40 %)	1 ребенок (10%)

Итоги контрольного эксперимента показали, что высокий уровень ориентировки в пространстве у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи представлен 4 детьми (40%), а низкий уровень, наблюдался у 1 ребенка 10%. Отмечается улучшение показателей на 20%.

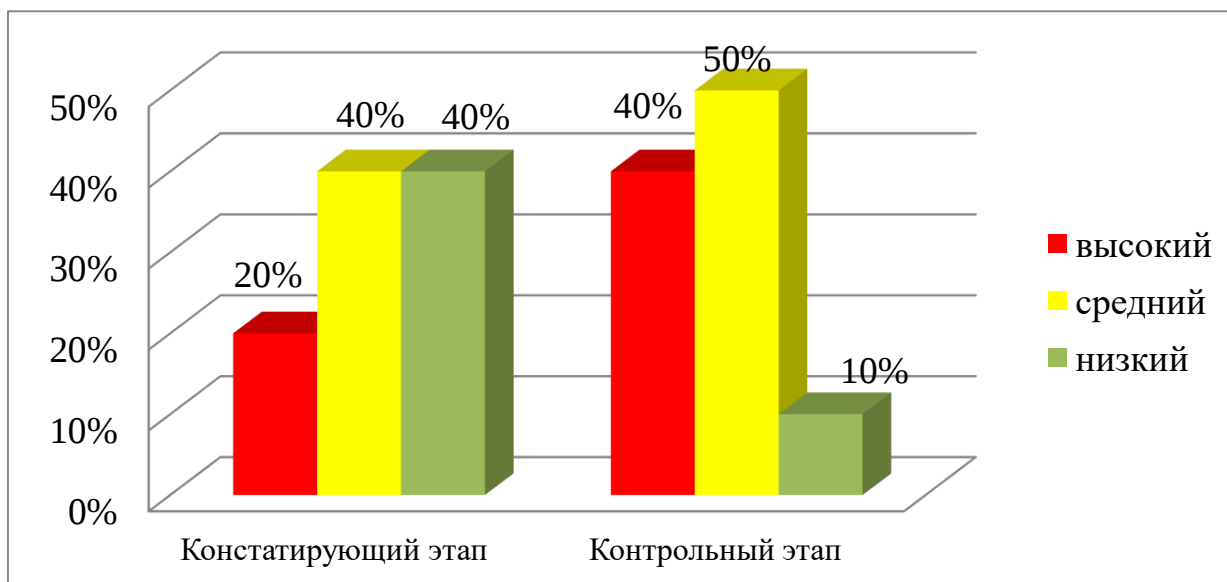


Рисунок 2 – Динамика развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Таким образом, «итоги сравнения констатирующего и контрольного этапов исследования показали, что уровень развития пространственной

ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи в экспериментальной группе после того, как был проведен формирующий эксперимент, показали улучшение, так как 20% детей изменили свои результаты, выявленные на констатирующем этапе и перешли со среднего уровня на высокий, так же, 10% детей перешли с низкого уровня развития пространственной ориентировки на средний» [7].

Можно «предположить, что для развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи, нужно проводить образовательную деятельность, в которой будут использованы графические диктанты, и эта работа принесла детям положительные результаты.

Гипотеза, по итогам проведения исследования, была подтверждена, задачи, предложенные в начале работы – исполнены, цель достигнута» [2].

Заключение

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую литературу по теме изучения развития у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи пространственной ориентировки, мы пришли к выводу, что данный вопрос в настоящее время, достаточно актуален. В рамках данной бакалаврской работы мы решили опираться на мнение Т.А. Муссейибовой, которая определила, что ориентировка в пространстве представлена овладением детьми с тяжелыми нарушениями речи процессами развития представлений о размере и форме пространства, а также, формах, размерах, нахождении относительно друг друга и собственно ребенка, предметов в рассматриваемом пространстве.

Дети 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи зачастую плохо ориентируются в пространстве. Анализ исследований Т.А. Муссейибовой позволяет выделить критерии развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи. Полученные результаты показали, что уровень развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи в экспериментальной группе после того, как был проведен формирующий эксперимент, показали улучшение, так как 20% детей изменили свои результаты, выявленные на констатирующем этапе и перешли со среднего уровня на высокий, так же, 10% детей перешли с низкого уровня развития пространственной ориентировки на средний» [13].

Можно «предположить, что для развития пространственной ориентировки у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи, нужно проводить образовательную деятельность в которой будут использованы графические диктанты, и эта работа принесет детям положительные результаты.

Гипотеза, по итогам проведения исследования, была подтверждена, задачи, предложенные в начале работы – исполнены, цель достигнута» [2].

Список используемой литературы

1. Ананьев Б. Г., Рыбалко Е. Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М. : Логос, 2022. 302 с.
2. Бакунина А. М. Мониторинг развития речи дошкольников с ТНР в контексте компетентностного подхода // Дошкольная педагогика. 2021. № 9. С.44-45.
3. Большакова А. Н. О работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи // Дошкольное воспитание. № 5. 2020. С. 46-48.
4. Витковская А. М. Психолого-педагогические основы социализации дошкольников с ТНР. М. : Инфра-М, 2022. 189 с.
5. Волкова Л. С. Логопедия / Под ред. Л. С. Волковой М. : Владос, 2020. 704 с.
6. Воспитание детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Н. Н. Поддъякова, Ф. А. Сохина. М. : Логос, 2020. 123 с.
7. Вяткина А. Ф. Организация пространства для развития пространственных представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи // Дошкольная педагогика. № 3. 2021. С. 18-26.
8. Годовикова Д. Б. Соотношение активности дошкольников в общении со взрослым и в исследовании пространства и времени // Общение и его влияние на развитие психики дошкольника. М. : АСТ, 2021. С. 162-180.
9. Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с тяжелыми нарушениями речи. М. : Сфера, 2022. 234 с.
10. Жукова Н. С., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у детей. М. : Книго Мир, 2021. 320 с.
11. Жукова Н. С., Мостюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Книга для логопеда. Екатеринбург : Изд-во АРДЛТД, 2021. 320 с.
12. Запорожец А. В., Эльконин Д. Б. Психология детей дошкольного

возраста. М. : Академия, 2020. 251 с.

13. Земцова О. Н. Вправо-влево, вверх-вниз: ориентируемся в пространстве. М. : Махаон. 2021. 96 с.

14. Китаева Н. Н. К проблеме изучения и преодоления нарушений предложно-падежного управления у дошкольников с ТНР // Логопедия сегодня. 2020. № 4. С. 45-49.

15. Коломинский Я. П., Панько Е. А., Игумнов С. А. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция. СПб. : Питер, 2020. 480 с.

16. Костючек Н. С. Исследование словарного запаса у детей с тяжелыми нарушениями речи // Тезисы доклада научной сессии по дефектологии. Секция тифлопедагогики. М. : Альфа, 2022. С. 67-73.

17. Кочеткова Г. Г. Развитие пространственного мышления старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи // Дошкольное воспитание. 2022. № 2. С. 8-14.

18. Лалаева Р. И. Логопедия. М. : Владос, 2019. 304 с.

19. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Развитие лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб. : Союз, 2021. 224 с.

20. Логопедия : Учебник для студентов дефектол. факульт пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л. С. Волковой, С. И. Шаховской. М. : ВЛАДОС, 2021. 528 с.

21. Лубовский В. И. Специальная психология. М.: Академия, 2020. 464 с.

22. Лурия А. Р. Речь и развитие психических процессов у ребенка. М. : Логос, 2021. 194 с.

23. Люблинская А. А. Особенности освоения пространства детьми дошкольного возраста. М. : Академия, 2021. 223 с.

24. Максимова С. Психологические особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи // Народное образование. 2022. № 1. С. 106-111.

25. Муссейбова Т. А. Генезис отражения пространства и пространственной ориентации у детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2020. №4. С. 36-40.
26. Муссейбова Т. А. Развитие понимания пространственных отношений и отражение их в речи у детей школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи. М. 6 АСТ, 2021. 94 с.
27. Никишина Н. А. Развитие речи детей при ее недоразвитии // Логопедия. Методическое наследие. 2021. № 3. С. 153-157.
28. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб. : Питер, 2021. 260 с.
29. Новичкова И. В. Коррекция пространственной ориентации у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. М. : Академия, 2021. 215 с.
30. Плаксина Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи. М. : РАОИКТ, 2020. 54 с.
31. Плаксина Л. И. Социальная адаптация ребенка с тяжелыми нарушениями речи в условиях сенсорного воспитания. М. : Логос, 2021. 258с.
32. Подколзина Е. Н. Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи // Дефектология. 2021. № 2. С.84-88.
33. Полякова М. Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении. СПб. : Детсво-Пресс, 2021. С. 21-32.
34. Сверлов В. С. Пространственная ориентировка детей с тяжелыми нарушениями речи. М. : Логос, 2021. 150 с.
35. Семаго Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М. : Айрис-пресс, 2021. 112 с.
36. Солнцева Л. И., Денискина В. З. Психология воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи. М. : Владос, 2020. 320 с.
37. Соломаха Л. С. Диагностика нарушений речи у детей и

организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. СПб. : Детство-пресс, 2021. 240 с.

38. Специальная педагогика : учебное пособие / Сост. Н. М. Назарова. М. : Академия, 2019. 400 с.

39. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии. М. : Педагогика, 2021. 265 с.

40. Фонарев А. М. Развитие ориентировочных реакций у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. М. : Инфра-М, 2022. 287 с.

41. Якиманская И. С. Развитие пространственного мышления дошкольников. М. : АСТ, 2022. 240 с.

Приложение А

Список детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи, участвующих в экспериментальной работе

Таблица А.1 – Список детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи, участвующих в экспериментальной работе

Фамилия, имя ребенка	Возраст
Алиса Т.	5,7
Рустам О.	6,4
Ирина М.	6,2
Юрий В.	5,6
Олеся А.	6,1
Милена Г.	5,9
Ростислав Л.	5,6
Ника З.	5,8
Трофим Е.	6,3
Ренат У.	6,3

Приложение Б

Количественные результаты на констатирующем этапе

Таблица Б.1 – Количественные результаты на констатирующем этапе

Ф.И. ребенка	Диагностические задания					Уровень
	№1	№2	№3	№4	№5	
Алиса Т.	2	3	3	3	3	ВУ
Рустам О.	2	2	2	2	1	СУ
Ирина М.	1	1	1	1	1	НУ
Юрий В.	3	3	3	2	3	ВУ
Олеся А.	1	1	1	1	1	НУ
Милена Г.	2	2	2	2	2	СУ
Ростислав Л.	1	2	1	1	1	НУ
Ника З.	2	2	2	1	2	СУ
Трофим Е.	1	2	2	1	2	СУ
Ренат У.	2	1	1	1	1	НУ

Приложение В

Примеры графических диктантов

Графический диктант 1 «Узор 1»

На занятии ребенок учится рисовать по клеткам простой узор.

Повтори чистоговорку:

Цо-цо-цо – на пальце кольцо.

Отгадай загадку:

Пять братьев вместе родятся,
А росту разного.

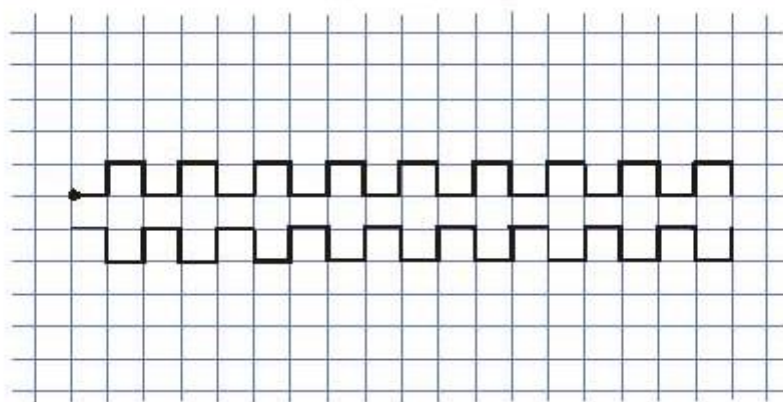
(пальцы)

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем пальчики считать,
Все такие нужные,
Крепкие и дружные.

Пересчитать пальчики и сжать их в кулак. Поменять руки.

Диктант



Отступи 1 клетку слева, 5 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 → 1 ↑ 1 → 1 ↓ 1 → 1 ↑ 1 → 1 ↓

Задание для ребенка: продолжи рисовать узор до конца строчки.

А теперь отступи 1 строчку и отрази в зеркале получившийся узор.

Рисунок В.1 – Пример графического диктанта «Узор 1»

Продолжение Приложения В

Графический диктант 2 «Узор 2»

На занятии ребенок учится рисовать по клеткам простой узор.

Скороговорка:

Сон сморил сома.

Соба сморил сон.

Повтори чистоговорку:

Са-са-са – свернулась калачом лиса.

Се-се-се – спать пора лисе.

Отгадай загадку:

На черный платок

Просыпано просо.

Пришел петушок.

А склевать-то не просто

(звезды)

Что видно только ночью?

(ЗВЕЗДЫ)

Пальчиковая гимнастика.

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик лег в кровать,

Этот пальчик чуть вздремнул,

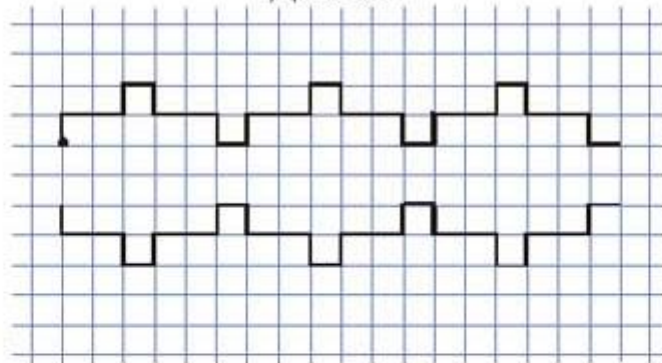
Этот пальчик уж уснул.

Этот пальчик крепко спит.

Никто больше не шумит.

Взять ладонь ребенка в руку и загибать пальцы по очереди, начиная с мизинца.

Диктант



Отступи 1 клетку слева, 4 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1	↑	1	↑
2	→	2	→
1	↑	1	↑
1	→	1	→
1	↓	1	↓
2	→	2	→
1	↓	1	↓
1	→	1	→

Задание для ребенка: продолжи рисовать узор до конца строчки.

А теперь отступи 2 строчки и отрази в зеркале получившийся узор.

Рисунок В.2 – Пример графического диктанта «Узор 2»

Продолжение Приложения В

Графический диктант 3 «Ключик»

На занятии ребенок продолжает знакомиться с рисованием предметов по клеточкам на примере ключика.

Скороговорка:

Ключница ключ спрятала в кулич.

Повтори чистоговорку:

Ча-ча-ча – нет у нас ключа.

Чи-чи-чи – на крючке ключи.

Отгадай загадку:

Маленький, а все двери открывает.
(ключ)

Гимнастика:

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся.

Руки в сторону развел,

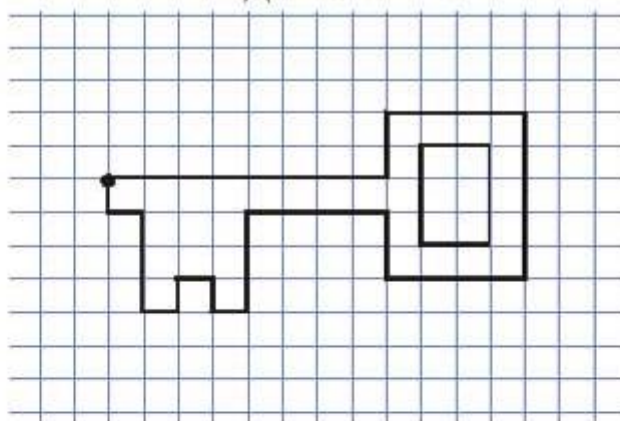
Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

Вместе с ребенком декламировать стихотворение, выполняя все движения по тексту.

Диктант



Отступи 4 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

8	➤	1	⬅
2	⤴	1	⤵
4	➤	1	⬅
5	⤴	1	⤵
4	⬅	1	⬅
2	⤴	3	⤵
4	⬅	1	⬅
3	⤴	1	⤵

Что получилось? Нарисуй по клеткам отверстие в головке ключа.

Рисунок В.3 – Пример графического диктанта «Ключик»

Продолжение Приложения В

Графический диктант 4 «Слоник»

На занятии ребенок учится рисовать по клеточкам слона.

Скороговорка:

Испекли слонёнку сладкую слоёнку.
Попросил слонёнок дать ещё слоёнок...

Повтори чистоговорку:

Ту-ту-ту – слон трубит в трубу.

Договори словечко:

Дали туфельку слону.
Взял он туфельку одну
И сказал: - Нужны пошире,
И не две, а все ... (четыре)

Поднимает хобот он...

Кто же это? Это... (слон)

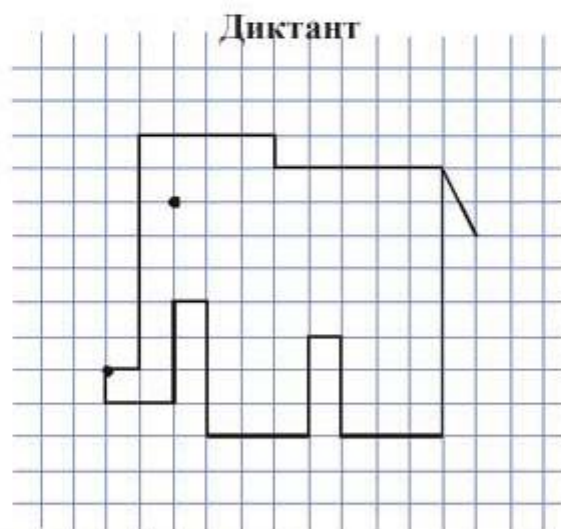
Пальчиковая гимнастика:

Хлопает ушами слон,
Он идёт на водопой.

На первой строчке – ладони приставить к ушам и пошевелить.

На второй строчке – потопать ногами.

Как называется детёныш слона?



Отступи 3 клетки слева, 10 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	5 →	1 ←	1 ←
7 ↑	8 ↓	3 ↓	3 ↓
4 →	3 ←	3 ←	2 ←
1 ↓	3 ↑	4 ↑	1 ↑

Что получилось? Как ты догадался, что это слон? (У слона длинный хобот и толстые ноги.) Дорисуй слонику глаз и хвост.

Рисунок В.4 – Пример графического диктанта «Слоник»

Продолжение Приложения В

Графический диктант 5 «Домик»

На занятии ребенок рисует по клеточкам простой рисунок – домик.

Скороговорка:

Тома дома?

Дома Тома.

Отгадай загадку:

Много соседей

Рядом век живут,

А никогда не видятся.

(окна)

Пальчиковая гимнастика:

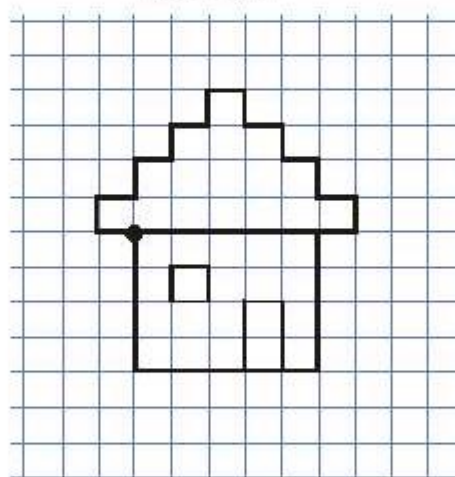
Ах, как домик наш хорош,

Есть и крыша и окно.

Сначала ладони прямые, кончики пальцев рук касаются друг друга под углом (крыша).

Затем ладони расходятся, а указательные и большие пальцы образуют «окно».

Диктант



Отступи 7 клеток слева, 9 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 ←	1 ↑	1 →	1 ↓
1 ↑	1 →	1 ↓	6 ←
1 →	1 ↑	1 →	4 ↓
1 ↑	1 →	1 ↓	5 ←
1 →	1 ↓	1 →	4 ↑

На что похоже? Дорисуй окно и дверь в домике, обозначь крышу. Раскрась домик

Рисунок В.5 – Пример графического диктанта «Домик»

Продолжение Приложения В

Графический диктант 6 «Зайчик»

На занятии ребенок учится рисовать по клеткам зайчика.

Скороговорка:

Заяц Егорка свалился в озерко.
Бегите к озерку – спасайте Егорку!

Повтори чистоговорку:

Ща-ща-ща – заяка ходит без плаща.

Пальчиковая гимнастика:

У зайчика ушки –

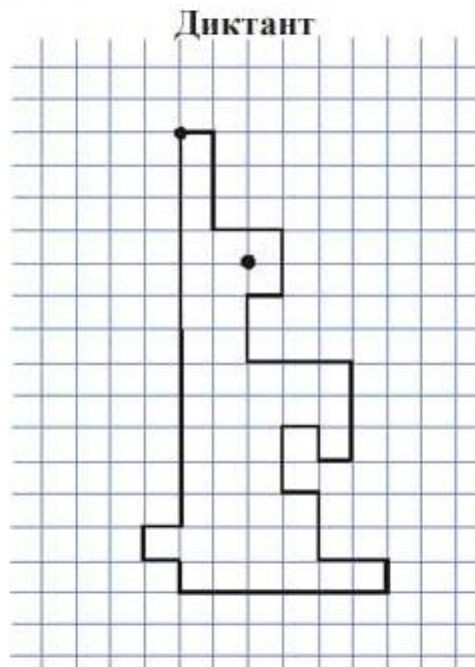
Растут на макушке.

Сжать руку в кулачок, вытянуть указательный и средний пальцы и пошевеливать ими.

Повторить другой рукой.

Отгадай загадку:

Кто любит морковку
И прыгает ловко,
Портит в огороде грядки,
Удирает без оглядки.
(заяц)



Отступи 5 клеток слева, 3 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ←	6 ←
3 ↓	1 ↑	1 ↑
2 →	1 ←	1 ←
2 ↓	2 ↓	1 ↑
1 ←	1 →	1 →
2 ↓	2 ↓	12 ↑
3 →	2 →	
3 ↓	1 ↓	

Что получилось? Как ты догадался, что это заяц? (У зайца длинные уши и маленький хвостик) Дорисуй зайцу глаз.

Рисунок В.6 – Пример графического диктанта «Слоник»

Продолжение Приложения В

Графический диктант 7 «Собачка»

На занятии ребенок рисует по клеточкам собачку.

Скороговорка:

Щенок за обе щёки уплетает щи из щавеля.

Повтори чистоговорку:

На-на-на – гуляла болонка одна.

Отгадай загадки:

Гладишь – ласкается,
Дразнишь – кусается.
(собака)

Лежит молчит,
Пройдешь – заворчит.
Кто к хозяину идёт
Она знать даёт.
(собака)

Пальчиковая гимнастика:

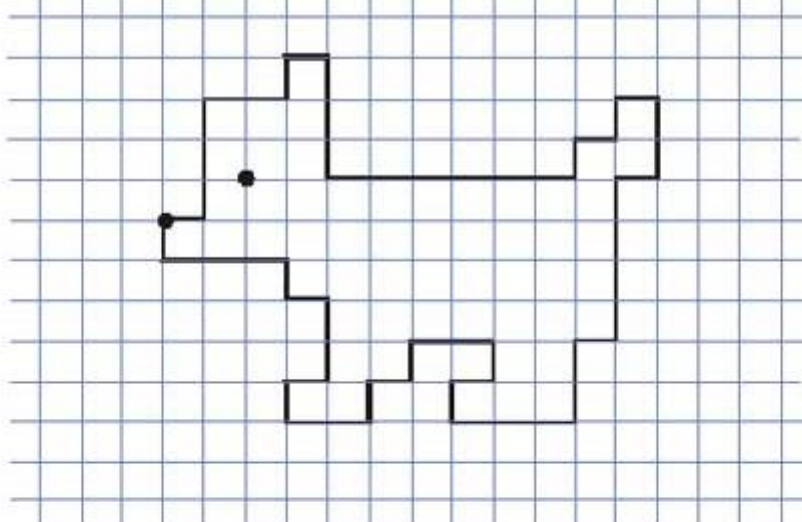
В избе пирогом,
А на дворе калачом.

На первой строчке: ладошки сложены "пирожком".

На второй строчке: запястья остаются прижатыми друг к другу, ладошки разводятся в стороны.

Диктант

Перед диктантом вспомните правила перспективы: хоть у собаки и четыре ноги, если она стоит к нам боком, то мы можем увидеть только две ноги.



Отступи 3 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 →	3 ←	2 ←
3 ↑	1 ↑	1 ↑	1 ↑
2 →	1 →	1 →	1 →
1 ↑	2 ↓	1 ↑	2 ↑
1 →	1 ←	2 ←	1 ←
3 ↓	4 ↓	1 ↓	1 ↑
6 →	1 ←	1 ←	3 ←
1 ↑	2 ↓	1 ↓	1 ↑

Что получилось? Дорисуй собачке глаз.

Рисунок В.7 – Пример графического диктанта «Собачка»

Продолжение Приложения В

Графический диктант 8 «Бабочка»

На занятии ребенок рисует по клеточкам под диктовку взрослого половину бабочки, а затем другую половину дорисовывает самостоятельно.

Повтори чистоговорку:

Ал-ал-ал – бабочку поймал.

Отгадай загадку:

Над цветком порхает, пляшет,

Веерком узорным машет.

(бабочка)

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел,

А он вспорхнул и улетел.

(бабочка)

Пальчиковая гимнастика:

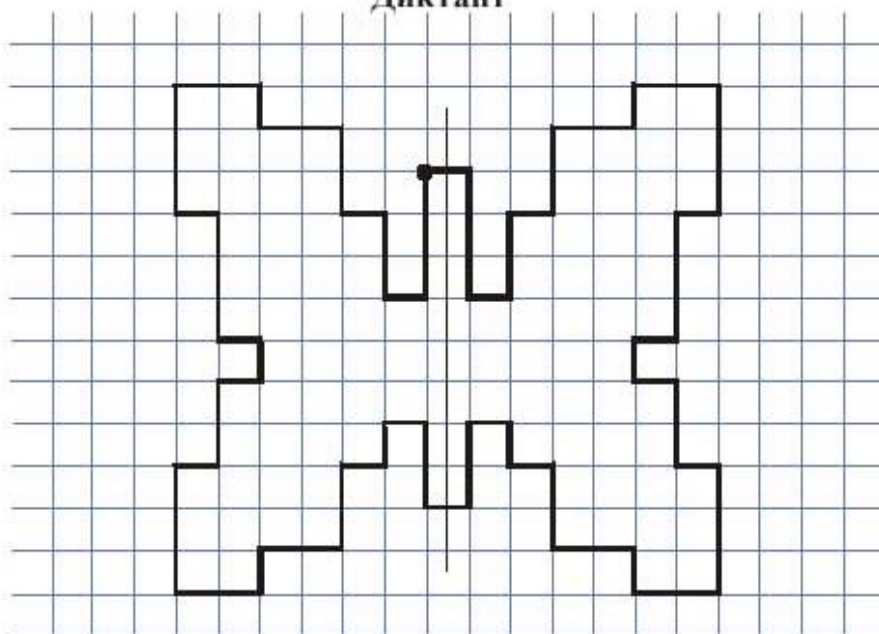
Бабочка порхала с цветка на цветок.

И повстречался ей мотылёк.

Руки крест на крест, прижать руки тыльной стороной друг к другу.

Пальцы растопырены и подняты вверх. Помахивать кистями. На слове «мотылёк» – хлопнуть в ладоши.

Диктант



Отступи 10 клеток слева, 5 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ↑	1 →	2 ↑
3 ↓	2 →	2 ↓	1 ←
1 →	3 ↓	1 →	1 ↑
2 ↑	1 ←	3 ↓	1 ←
1 →	3 ↓	2 ←	2 ↓
2 ↑	1 ←	1 ↑	1 ←
2 →	1 ↓	2 ←	

Проведите линию симметрии для ребенка и попросите его отразить в левом зеркале рисунок, который он нарисовал.

Рисунок В.8 – Пример графического диктанта «Бабочка»

Продолжение Приложения В

Графический диктант 9 «Котик»

На занятии ребенок рисует по клеточкам кота.

Скороговорка:

Кота Потап по попе хлопал,
И от Потапа кот утопал.

Повтори чистоговорку:

Та-та-та – я везу с собой кота.

Отгадай загадку:

Глазищи, усищи, хвостище –
А моется всех чище.

(кошка)

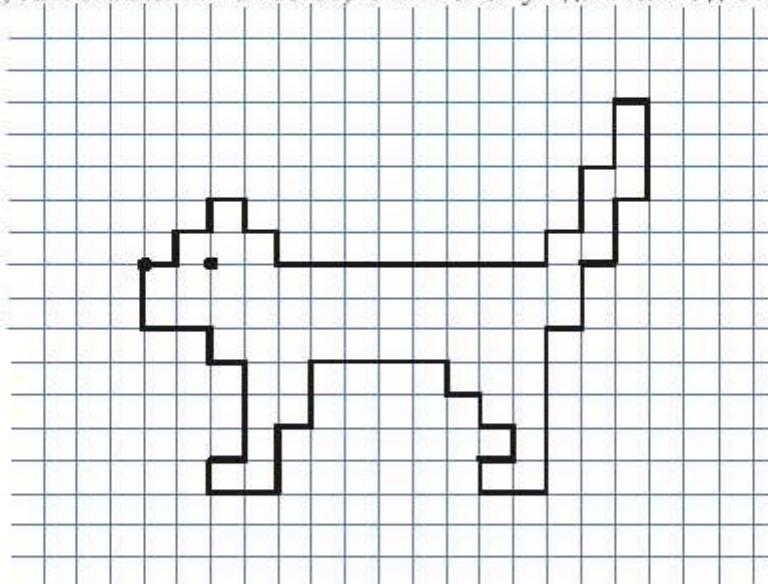
Пальчиковая гимнастика:

А у кошки ушки на макушке,
Чтобы лучше слышать мышь в её норушке.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх. Пошевелить ими.

Диктант

Перед диктантом вспомните правила перспективы: хоть у собаки и четыре ноги, если она стоит к нам боком, то мы можем увидеть только две ноги.



Отступи 3 клетки слева, 8 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ↓	1 →	5 ↓	1 ←	1 ↑
1 ↑	8 →	3 ↓	2 ←	1 ↑	1 →
1 →	1 ↑	1 ←	1 ↑	4 ←	3 ↑
1 ↑	1 →	2 ↓	1 →	2 ↓	1 ←
1 →	2 ↑	1 ←	1 ↑	1 ←	1 ↑
1 ↓	1 →	2 ↓	1 ←	2 ↓	2 ←
1 →	2 ↑	1 ←	1 ↑	2 ←	2 ↑

Что получилось? Нарисуй коту глаз.

Рисунок В.9 – Пример графического диктанта «Котик»

Продолжение Приложения В

Графический диктант 10 «Белочка»

На занятии ребенок рисует по клеточкам белочку.

Скороговорка:

Белый снег. Белый мел.
Белый сахар тоже бел.
А вот белка не бела.
Белой даже не была.

Повтори чистоговорку:

Ла-ла-ла – белка не бела.

Гимнастика:

Белка умывается,
В гости собирается.
Вымыла хвостик,
Вымыла ухо,
Вытерла сухо.

Декламируя стихотворения имитировать движения белки.

Попросите ребенка изобразить белку: показать, как она прыгает, как щелкает орешки.

Отгадай загадку:

На ветке не птичка –
Зверек-невеличка,
Мех теплый, как грелка.
Кто же это? ... (белка)

Пышный хвост торчит с верхушки.

Что за странная зверушка?

Щелкает орехи мелко.

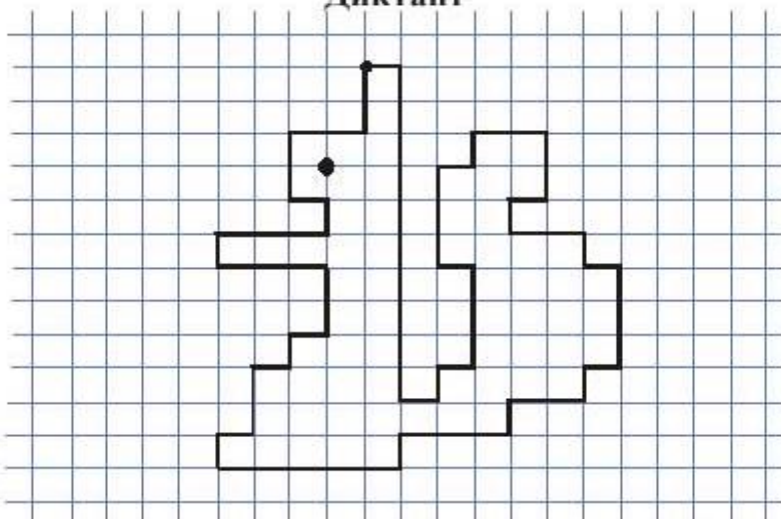
Ну, конечно, это... (белка).

Кто на ветке шишки грыз

И бросал объедки вниз?

(белка)

Диктант



Отступи 9 клеток слева, 4 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 →	1 →	5 ←	3 ←
10 ↓	1 ↑	3 ↓	1 ↑	1 ↑
1 →	2 →	1 ←	1 →	3 →
1 ↑	2 ↓	1 ↓	2 ↑	1 ↑
1 →	1 ←	2 ←	1 →	1 ←
3 ↑	1 ↓	1 ↓	1 ↑	2 ↑
1 ←	2 →	3 ←	1 →	2 →
3 ↑	1 ↓	1 ↓	2 ↑	2 ↑

На кого похожа фигура? Дорисуй белочке глаз. _ _

Рисунок В.10 – Пример графического диктанта «Белочка»

Приложение Г

Количественные результаты на контрольном этапе

Таблица Г.1 – Количественные результаты на контрольном этапе

Ф.И. ребенка	Диагностические задания					Уровень
	№1	№2	№3	№4	№5	
Алиса Т.	2	3	3	3	3	ВУ
Рустам О.	3	3	3	3	2	ВУ
Ирина М.	2	2	2	2	2	СУ
Юрий В.	3	3	3	2	3	ВУ
Олеся А.	2	2	2	2	2	СУ
Милена Г.	2	2	3	2	3	СУ
Ростислав Л.	2	2	2	2	2	СУ
Ника З.	3	2	3	2	3	ВУ
Трофим Е.	2	2	2	2	2	СУ
Ренат У.	2	1	2	1	1	НУ