

А.А. Ошкина

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Учебно-методическое пособие



Тольятти
Издательство ТГУ
2013

Министерство образования и науки Российской Федерации
Тольяттинский государственный университет
Гуманитарно-педагогический институт
Кафедра «Дошкольная педагогика и психология»

А.А. Ошкина

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Учебно-методическое пособие

Тольятти
Издательство ТГУ
2013

УДК 378
ББК 60.05-923
О96

Рецензенты:

к. пед. н., замдиректора по дополнительному профессиональному образованию, доцент Тольяттинского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

О.В. Андрюшина;

к. пед. н., доцент Тольяттинского государственного университета

О.А. Еник.

О96 Ошкина, А.А. Учебно-исследовательская практика : учеб.-метод. пособие / А.А. Ошкина. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2013. – 55 с. : обл.

Учебно-методическое пособие содержит программу, задания, материалы практики.

Предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавра 050700.62 «Педагогика» (профиль «Детская практическая психология»), очной и заочной форм обучения, может быть полезно для преподавателей педагогических колледжей и университетов, практических работников образовательной сферы.

УДК 378
ББК 60.05-923

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом Тольяттинского государственного университета.

© ФГБОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет», 2013

1. ПРОГРАММА УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Цель – становление общепрофессиональной компетентности студентов в процессе решения профессионально-педагогических задач.

Задачи

1. Овладение общепрофессиональными умениями, позволяющими решать задачи научно-исследовательской, консультационной и культурно-просветительской деятельности.
2. Становление целостных представлений студента о своеобразии создания условий в дошкольном образовательном учреждении с целью развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте.
3. Развитие умений осуществлять сбор эмпирических данных и анализировать результаты деятельности в условиях учебно-исследовательской практики.

В соответствии с ГОС ВПО *учебно-исследовательская деятельность* предполагает использование студентами современных технологий сбора и обработки данных в контексте изучения:

- особенностей воспитательно-образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста;
- образовательной среды группы и дошкольного образовательного учреждения в целом, педагогического взаимодействия воспитателя с детьми;
- своеобразия создания условий в дошкольном образовательном учреждении для целостного развития ребенка;
- специфики игровой деятельности дошкольников.

Консультативная, культурно-просветительская деятельность предполагает участие студентов в решении задач консультационного и культурно-просветительского характера в профессионально-образовательной области, связанных:

- с подготовкой (проектированием) психолого-педагогических рекомендаций, нацеленных на совершенствование профессиональной деятельности педагогов ДОУ;
- организацией взаимодействия с педагогическим сообществом (администрацией ДОУ, воспитателями, специалистами и др.) и родителями.

Место практики в профессиональной подготовке выпускника

Учебно-исследовательская практика является частью раздела практики ГОС ВПО по направлению подготовки 050700 «Педагогика», профиль «Детская практическая психология». Во время прохождения практики студенты закрепляют знания по дисциплинам «Практическая психология», «Детская психология», «Дошкольная педагогика» и технологиям дошкольного образования.

База практики. Базой практики являются муниципальные дошкольные образовательные учреждения, располагающие достаточной материально-технической базой и высококвалифицированными кадрами, способными выполнять обязанности наставников.

Организация и руководство практики

Организация педагогической практики в ДОУ направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки воспитателя дошкольного образования и проводится в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности.

До начала практики проводятся следующие мероприятия:

- установочная конференция, где раскрываются цели, задачи, содержание, организация практики, требования к документации, критерии оценок за практику и т. д.;
- консультации студентов по отдельным вопросам организации педагогического процесса в образовательном учреждении;
- допуск студентов к практике (допуск получают студенты после прохождения медицинского осмотра и защиты портфолио);
- совещание с администрацией ДОУ, на котором уточняются условия организации и управления практикой сотрудниками базового учреждения, конкретизируется содержание работы студентов.

Во время прохождения практики студенты обязаны подчиняться правилам внутреннего распорядка базовой организации, соблюдать трудовую дисциплину, выполнять распоряжения администрации ДОУ и группового руководителя.

Практика организуется в группах раннего и дошкольного возраста детских садов. Студенты определяются в группы по два человека к воспитателю и работают посменно: первая смена – 7:30–14:00 и вто-

рая смена – 13:00–18:00. Студенты работают самостоятельно по разработанному плану. По результатам работы оформляются материалы по практике.

Ожидаемые результаты

В ходе практики студенты овладевают следующими умениями:

- организовывать психолого-педагогическое исследование в соответствии с заданной программой;
- отбирать адекватные диагностики для оценки развития игровой деятельности детей;
- устанавливать контакт с ребенком в процессе взаимодействия;
- грамотно оформлять результаты диагностики: наблюдение, собеседование, протоколирование, анализ, обобщение, выводы;
- целостно оценивать особенности развития основных психических функций, социальные отношения, эмоциональное развитие детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста;
- по результатам педагогической диагностики составлять заключение об особенностях воспитательно-образовательной работы в возрастной группе ДОУ, состоянии образовательной среды, особенностях взаимодействия педагога и ребенка;
- соотносить в процессе анализа индивидуально-психологические особенности развития ребенка конкретного возраста и особенности педагогических условий, содействующих его развитию;
- профессионально грамотно взаимодействовать с педагогическим сообществом детского сада и родителями детей;
- анализировать собственную деятельность и корректировать ее.

Форма отчетности и требования к оценке профессионально-практической деятельности студентов и их отчетной документации

По окончании практики в установленный срок (последний день практики), предусмотренный программой практики, студенты сдают на проверку отчетную документацию групповому руководителю, защищают отдельные аспекты практики на итоговой конференции в ТГУ. Деятельность практикантов оценивается с учетом эффективности самостоятельной работы, творческого подхода к практике, уровня анали-

тической и рефлексивной деятельности, качества и своевременности сдачи отчетной документации, трудовой дисциплины, качества подготовки и участия в итоговой конференции. По результатам практики студентам выставляют оценку за учебно-исследовательскую практику. Учет и оценку деятельности студентов осуществляет руководитель практики от кафедры в контакте с групповыми руководителями практики и воспитателями дошкольных образовательных учреждений.

Критерии оценки

Оценка «отлично» ставится при условии:

- успешного освоения студентом основных умений по сбору эмпирических данных;
- полного выполнения объема программы учебной практики;
- глубокого анализа полученных результатов;
- наличия компетентного заключения о создании условий воспитания, указания факторов, определяющих развитие ребенка, выделения основных направлений дальнейшей развивающей работы;
- тщательной подготовки сообщения и выступления на итоговой конференции;
- установления в ходе практики положительных отношений с детьми и сотрудниками; проявления инициативы, самостоятельности, дисциплинированности;
- своевременного представления отчетной документации по практике.

Оценка «хорошо» ставится при условии:

- успешного освоения студентом основных умений по сбору эмпирических данных;
- полного выполнения объема программы учебной практики;
- недостаточно глубокого анализа полученных результатов;
- наличия заключения о развитии детей с поверхностным анализом условий воспитания, указанием факторов, определяющих развитие ребенка, выделением основных направлений дальнейшей развивающей работы с детьми;
- участия в итоговой конференции;
- установления в ходе практики положительных отношений с детьми и сотрудниками; проявления дисциплинированности;
- своевременного представления отчетной документации по практике.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии:

- освоения основных умений по сбору эмпирических данных не в полном объеме;
- выполнения не всех заданий;
- неглубокого анализа полученных результатов;
- наличия поверхностных заключений о создании условий в дошкольном учреждении с неглубоким анализом условий воспитания; неполного выделения факторов, определяющих развитие ребенка, неточного, неполного определения основных направлений дальнейшей развивающей работы;
- небрежной подготовки сообщения и выступления на итоговой конференции;
- неумения устанавливать положительные отношения с детьми и сотрудниками детского сада, а также самостоятельности, недисциплинированности;
- несвоевременного представления отчетной документации по практике.

Содержание практики

1. Ознакомление с особенностями организации учебно-воспитательной работы в дошкольных образовательных учреждениях

Студенты знакомятся:

- с дошкольным образовательным учреждением, его особенностями и спецификой функционирования;
- особенностями организации предметно-развивающей среды в группах раннего и дошкольного возраста, на участке ДОО;
- документацией воспитателей групп;
- режимами дня в разных возрастных группах и с особенностями взаимодействия воспитателя и помощника воспитателя в зависимости от возраста детей в режиме дня.

2. Включение во взаимодействие с детьми во время (в течение четырех недель):

- утреннего приема детей в группу и прощания в конце дня;
- организации режимных моментов;
- развития культурно-гигиенических умений и навыков;
- предметных действий и деятельности;

- игровой деятельности, совместной уборки игрушек;
- инициирования общения со сверстником;
- обогащения детских впечатлений и представлений об окружающем мире.

3. Изучение психического развития детей раннего возраста:

по методике Е.О. Смирнова:

- ситуативно-деловое общение;
- предметная деятельность;
- процессуальная игра;
- умственное развитие.

по методике Е.А. Стребеловой – изучение умственного развития детей раннего возраста (восприятия, внимания, мышления, памяти, речи, воображения).

4. Составление психолого-педагогического заключения на детей раннего возраста.

5. Изучение развития игровой деятельности у дошкольников (третья неделя).

6. Изучение особенностей педагогического взаимодействия воспитателя с детьми.

7. Изучение взаимодействия ДОО и семьи.

8. Организация научно-исследовательской работы по теме выпускной квалификационной работы (по индивидуальному плану).

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Задание 1. Знакомство с ДОО

Цель – познакомиться с особенностями деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Примерные вопросы к беседе с заведующим или заместителем заведующего детским садом

1. Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении:

- № ДОО, район, приоритетное направление, ФИО заведующего, старшего воспитателя, адрес детского сада, телефон.
- Количество детей, посещающих детский сад, количество групп, какие это возрастные группы (перечисление), группы бюджетные и внебюджетные.
- По каким образовательным и парциальным программам работает ДОО? Почему? Какие дополнительные услуги представляет сад родителям и детям?
- Кто они – потребители образовательных услуг? Краткая характеристика родителей детей, посещающих детский сад.
- Есть ли у детского сада девиз, постулат, которым руководствуются сотрудники в процессе воспитания и развития детей дошкольного возраста?

2. Педагоги и специалисты детского сада

- Какое образование имеют руководитель, воспитатели, какие квалификационные категории? Какие специалисты работают в детском саду, какие решают профессиональные задачи и где? Где и как повышают профессиональную квалификацию педагоги и специалисты?
- Как осуществляется сотрудничество специалистов и педагогов, специалистов и родителей? Существуют ли трудности? Какие? Возможные пути решения.
- Какие традиции существуют у детского сада, его сотрудников?

3. Связь детского сада с другими заинтересованными организациями

- Городской и районный комитеты по образованию, районный и городской методические кабинеты, центры, высшие и средние профессионально-педагогические учреждения, учреждения культуры, школы, поликлиника.

- Является ли сад опытно-экспериментальной площадкой? Какие исследовательские задачи решает?

4. *Историко-биографическая справка детского сада*

- С какого года функционирует сад (день рождения ДОУ)?
- Какие изменения претерпел за последние 5–10 лет?

5. *Достижения детского сада*

- Лауреатом каких конкурсов и научно-исследовательских проектов является ДОУ и его сотрудники? Есть ли награды у детского сада, какие?
- Отзывы родителей о дошкольном образовательном учреждении, связь с выпускниками детского сада.

6. *Любая другая информация по усмотрению руководителя ДОУ.*

Задание 2. Организация условий предметно-пространственной среды для развития личности ребенка

Цель – изучить содержание, принципы, особенности организации предметно-пространственной среды в разных возрастных группах и на участке.

1. Предметно-развивающая игровая среда в группе раннего возраста (прил. 2).
2. Содержание тематических центров в группах дошкольного возраста.
3. Реализация принципов построения развивающей среды в группе дошкольного возраста (прил. 2).
4. Структура и содержание участка детского сада (прил. 3).

Задание 3. Изучение режима дня

Цель – изучить особенности режима дня в летний период (структура, содержание, взаимодействие воспитателя и помощника воспитателя).

1. Изучите структуру режима дня в холодное и теплое время года. Определите отличия.
2. Изучите особенности организации режима дня в летний период. Заполните таблицу (прил. 4).
3. Сделайте вывод о соответствии между структурой и содержанием режима дня на практике и рекомендованной программой. Составьте рекомендации по оптимизации режима дня.

Задание 4. Реализация оздоровительных задач в ДОУ

Цель – изучить пути реализации оздоровительных задач в ДОУ в летний период.

1. Изучите виды и технологию закаливания. Заполните табл. 1.

Таблица 1

Виды и технологии закаливания

Вид закаливания	Технология организации	Деятельность воспитателя	Деятельность помощника воспитателя	Деятельность медсестры

2. Изучите структуру, содержание, условия проведения утренней гимнастики. Сделайте фотозапись утренней гимнастики в табл. 2.

Таблица 2

№ п/п	Содержание УГ	Дозировка	Речь воспитателя

3. Изучите структуру, содержание проведения подвижной игры.
 - 3.1. Составьте фотозапись проведения подвижной игры.
 - 3.2. Определите виды подвижных игр и режим их проведения (заполните табл. 3) в течение дня.

Таблица 3

Режим проведения подвижных игр в течение дня

Название подвижной игры	Вид движения	Дозировка	Время проведения в режиме дня	Инициатор игры (взрослый / ребенок)

- 3.3. Изучите особенности планирования подвижных игр в календарном плане воспитателя (на месяц). Сделайте выписку из календарного плана по разделу планирования подвижной игры.

4. Изучите структуру, содержание и особенности проведения праздников и развлечений.

- 4.1. Определите частоту и тематику проведения праздников и развлечений в летний период (в течение месяца). Заполните табл. 4.

Проведение праздников и развлечений в _____ группе

Дата проведения	Название праздника и развлечения	Вид развлечения (по образовательной области)	Место проведения	Ответственный

4.2. Сделайте фотозапись одного развлечения и одного праздника.

Задание 5. Организация прогулок в летний период

Цель – изучение специфики проведения прогулок в летний период.

1. Изучите содержание и структуру прогулки в летний период. Составьте фотозапись одной прогулки.
2. Составьте план-конспект прогулки (табл. 5) и самостоятельно проведите ее.

Таблица 5

План-конспект прогулки

Структурная часть	Содержание структурной части прогулки	Материал и оборудование	Время проведения	Методы и приемы
Труд в природе	Полив растений			

Данное задание оценивается воспитателем. Оценка ставится на конспекте и в таблице «Учет времени студента».

Задание 6. Особенности сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста

Цель – изучить особенности сюжетно-ролевой игры в разных возрастных группах.

1. Проведите педагогическую диагностику сюжетно-ролевой игры дошкольников (в своей возрастной группе) по диагностике О.В. Солнцевой (прил. 5).
2. Составьте алгоритм игрового взаимодействия взрослого с ребенком в сюжетно-ролевой игре и проведите сюжетно-ролевую игру.

Задание 7. Организация взаимодействия ДООУ и семьи

Цель – изучить формы и содержание взаимодействия ДООУ и семьи.

1. Изучите в календарном плане воспитателя запланированные формы и содержание работы с родителями на месяц. Заполните табл. 6.

Таблица 6

Форма	Тема	Цель	Время проведения

2. Спланируйте и проведите одну из форм работы с родителями.

Задание 8. Изучение психического развития детей раннего возраста по методике Е.О. Смирнова

Цель – выявить уровень психического развития детей раннего возраста.

1. Диагностика развития общения и речи детей раннего возраста.
2. Анализ развития предметной деятельности детей раннего возраста.
3. Диагностика развития процессуальной игры детей раннего возраста.
4. Составление психолого-педагогического заключения на детей раннего возраста.

Задание 9. Изучение уровня умственного развития детей раннего возраста по методике Е.А. Стребелевой

Цель – выявить уровень умственного развития детей раннего возраста.

1. Диагностическая методика «Лови шарик».
2. Диагностическая методика «Спрячь шарик».
3. Диагностическая методика «Разборка и складывание матрешки».
4. Диагностическая методика «Разборка и складывание пирамидки».
5. Диагностическая методика «Парные картинки».
6. Диагностическая методика «Цветные кубики».
7. Диагностическая методика «Разрезные картинки».
8. Диагностическая методика «Конструирование из палочек».
9. Диагностическая методика «Достань тележку».
10. Диагностическая методика «Нарисуй».
11. Составление психолого-педагогического заключения о детях раннего возраста.

Оформление титульного листа и содержания

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет»

Институт Гуманитарно-педагогический
Кафедра Дошкольная педагогика и психология
Направление 050700 «Педагогика»

ОТЧЕТ

об учебно-исследовательской практике

Студента(ки) _____
(инициалы, фамилия) (личная подпись)

Руководитель
практики _____
(инициалы, фамилия) (личная подпись)

ОЦЕНКА ПО ПРАКТИКЕ _____

Тольятти 2013

Структура отчета

1. Информация о дошкольном учреждении.
2. Индивидуальный план работы.
3. Учет времени студента.
4. Диагностическая карта предметно-развивающей игровой среды в группах раннего возраста.
5. Диагностическая карта образовательной среды группы ДОО с позиции реализации принципов построения развивающей среды.
6. Таблица «Соответствие содержания участка ДОО требованиям».
7. Таблица «Материалы и оборудование участка с целью реализации образовательных областей».
8. Таблица «Режим дня в теплое время года».
9. Рекомендации по оптимизации режима дня.
10. Таблица «Виды и технологии закаливания».
11. Фотозапись утренней гимнастики.
12. Фотозапись подвижной игры.
13. Выписка из календарного плана.
14. Таблица «Режим проведения подвижных игр в течение дня».
15. Фотозапись праздника и развлечения.
16. Таблица «Проведение праздников и развлечений».
17. Фотозапись прогулки.
18. План-конспект прогулки.
19. Диагностическая карта «Сюжетная игра детей ___ лет».
20. Алгоритм игрового взаимодействия взрослого с ребенком в сюжетно-ролевой игре.
21. Таблица «Формы и содержание взаимодействия с родителями».
22. Конспект взаимодействия с родителями.
23. Протоколы проведения диагностических методик (Е.О. Смирнова).
24. Протоколы проведения диагностических методик (Е.А. Стребелева).
25. Психологические заключения на 2-х детей.
26. Отчет-самоанализ.

Требования к оформлению документации

1. Все материалы отчета оформляются в печатном виде. Материал печатается: Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5, поля – 2 см. Используются переносы. Каждое задание оформляется с новой страницы.

2. Все задания, таблицы, конспекты, фотозаписи должны иметь названия.

3. Все фотозаписи оформлять в едином стиле (в виде таблицы).

Фотозапись (подвижной игры, прогулки...)

Действия и речь воспитателя	Действия и речь ребенка	Время

Учёт работы студента

Дата	Время	Содержание работы	Подпись воспитателя/ руководителя

**Диагностическая карта предметно-развивающей игровой среды
в группах раннего возраста**

Виды деятельности	Содержание предметно-развивающей игровой среды
<p>1. Сюжетно-отобразительная деятельность: сюжетно-образные игрушки, кукольный уголок, игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Кукольный уголок – гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине с куклами, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1–2) на уровне роста ребенка 2–3 лет (40–50 см), мальчик, девочка, с подвижными частями тела, имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол. Гостиную можно расположить рядом с уголком «Ряжения» (для надевания на себя) – используется стойка, одежда на плечиках, можно сундучок, расписанный в народном стиле, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках, узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, бусы из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов, ленты, косынки и т. д. Рядом с уголком «Ряжения» рационально расположить парикмахерскую. Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.</p> <p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыни, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p>Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заменитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревки (не лески) для белья, прищепки, веничек, щеточки, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов, для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки,</p>

Виды деятельности	Содержание предметно-развивающей игровой среды
	<p>набитой внутри поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p>Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг)</p>
2. Познавательная-отобразительная деятельность	<p>Сюжетное конструирование (важно рациональное расположение материала): конструктор Поликарпова, строительный материал № 12 Флериной. Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электропоезда, самолеты, пароходы, лодки и т. д.; крупные игрушки-двигатели; наборы сюжетных фигурок: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.; настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки для обыгрывания.</p> <p>Детям раннего возраста для самостоятельных игр надо компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания, например: в коробке два кирпичика, три кубика, одна призма и т. д. и тут же наборы сюжетных фигурок, например, диких и домашних животных, т. е. создаем игровые ситуации.</p> <p>Конструкторы Лего, крупные пластмассовые конструкторы «Элтик» и т. д.</p> <p>Центры воды и песка (можно полые емкости «Черепашка», «Краб» и т. д.) располагаются рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые заводные). Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый – тонет, легкий – не тонет) и т. д.</p>
	<p>Уголок природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • картины – пейзажи по временам года; • цветы с крупными листьями: фикус, бегония; • цветы с мелкими листьями: аспарагус, «огонек»; • аквариум (не шарообразный) с крупными рыбками, водоросли (немного)
	<p>Книжный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку; • иллюстрации (ламинированные); • сюжетные картинки.

Виды деятельности	Содержание предметно-развивающей игровой среды
	Рядом с книжным уголком рационально расположить театр: театр игрушки, настольный театр, плоскостной, бибобо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», театр «заводных игрушек»
	Музыкальный уголок: <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные игрушки; • народные игрушки; • музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики
3. Процессуальная игра: развитие символической функции мышления	Предметы-заместители, неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закручивающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины
4. Сенсорное развитие: обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыках самообслуживания	Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: ящик Сегена, цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки. Дидактические игры: лото, парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3–12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-графареты: «Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок». Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепаша», «Осьминожка», «Краб», «Крокодил» и т. д.; шнуровки, застежки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке
5. Продуктивная деятельность: стремление к самовыражению	Уголок изодятельности: доска, мел; специальное самостражающее устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки
6. Физическое развитие: умение действовать	Пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребенка. Физкультурный уголок: шведская стенка с матрасиком (только под контролем взрослого). Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания с песком для равновесия, кегли, обруч. Горка с 3–4 пологими ступеньками и скатом, предусматривающая ограждения, исключающие падения с высоты. Невысокие овальные воротца (можно поролоновые модули), низенькие банкеточки, стульчики

Алгоритм выполнения диагностического задания, связанного с анализом предметно-развивающей игровой среды в группах раннего возраста

Шаг 1. Ознакомьтесь заранее с содержанием таблицы. Подготовьте карандаш, ручку, цветные маркеры, фломастеры. Придя в группу, вооружитесь ими. В руках у вас должна быть диагностическая карта и то, что поможет вам фиксировать результаты диагностики.

Шаг 2. Внимательно рассмотрите предметно-развивающую игровую среду группы. Отмечайте в таблице соответствие содержания реальной среды содержанию, представленному в диагностической карте. Используйте для этого разные обозначения: соответствие можно подчеркивать ручкой или карандашом, неподчеркнутые атрибуты будут означать их отсутствие. Выделяйте разным цветом совпадающие и несовпадающие объекты и предметы среды группы. Комментарии и вопросы к воспитателю по ходу анализа записывайте на полях.

Шаг 3. Проанализируйте заполненную вами диагностическую карту предметно-развивающей игровой среду в группе. Подготовьте вопросы для воспитателя по оснащению среды, по отдельным ее объектам и предметам, их наличию или отсутствию, возможно, новым игрушкам, оборудованию для детей раннего возраста. Ответы зафиксируйте в дневнике практики.

Шаг 4. Обобщите весь материал и сделайте развернутый вывод о предметно-развивающей игровой среде в группах раннего возраста.

- Соответствует ли среда требованиям, предъявляемым к ее организации и оснащению? Если не соответствует, укажите причины. Постарайтесь обосновать выявленное вами несоответствие, а не только констатировать его.

- Можно ли сказать, что проанализированная вами среда является развивающей и активно используется ребенком в течение дня?

- Какие рекомендации вы могли бы дать воспитателю по оснащению предметно-развивающей среды группы раннего возраста?

Диагностика образовательной среды группы ДОО с позиции реализации принципов построения развивающей среды

№ ДОО _____

Приоритетное направление ДОО _____

Возрастная группа _____

Задачи диагностики	Критерии оценки	Анализ результатов диагностики (+, -, ?, дополнительные комментарии)
Выявить соответствие образовательной среды возрастной группы принципу дистанции, позиции при взаимодействии	– Наличие системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства; – наличие секций-отсеков, целесообразность расстановки мебели и оборудования;	

Задачи диагностики	Критерии оценки	Анализ результатов диагностики (+, -, ?, дополнительные комментарии)
	<ul style="list-style-type: none"> – наличие индивидуального места каждого ребенка; – соблюдение принципа общения «глаза в глаза» 	
Выявить соответствие образовательной среды возрастной группы принципу активности, самостоятельности творчества	<ul style="list-style-type: none"> – Наличие игровой среды, возможность движения; – наличие разнокачественных пространств, стимулирующих физическую и творческую активность ребенка; – наличие интенсивно развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств 	
Выявить соответствие образовательной среды возрастной группы принципу стабильности-динамичности	<ul style="list-style-type: none"> – Возможность менять окружающую среду; – возможность использовать оборудование в разных целях. <p>Дополните перечень критериев самостоятельно</p>	
Выявить соответствие образовательной среды возрастной группы принципу комплексирования и гибкого зонирования	<ul style="list-style-type: none"> – Среда является единым комплексом; – наличие функциональных помещений (физкультурные, музыкальные, театральные, лаборатории и т. д.). <p>Дополните перечень критериев самостоятельно</p>	
Выявить соответствие образовательной среды возрастной группы принципу эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Наличие личного пространства ребенка, обеспечивающего ему комфортность; – обеспечение стабильности, безопасности, надежности каждого ребенка. <p>Дополните перечень критериев самостоятельно</p>	

Задачи диагностики	Критерии оценки	Анализ результатов диагностики (+, -, ?, дополнительные комментарии)
Выявить соответствие образовательной среды возрастной группы принципу сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды	<ul style="list-style-type: none"> – Среда пополняет и обогащает впечатление ребенка; – в оформлении среды представлены различные стили, культуры, жанры; – возможность дополнять и менять отдельные декоративные элементы зон. Дополните перечень критериев самостоятельно	
Выявить соответствие образовательной среды возрастной группы принципу открытости-закрытости	<ul style="list-style-type: none"> – Наличие природных объектов в группе (открытость природе); – наличие интегративных связей с учреждениями социально-культурного назначения (открытость культуре); – наличие дополнительных образовательных услуг. Дополните перечень критериев самостоятельно	
Выявить соответствие образовательной среды возрастной группы принципу учета половых и возрастных различий детей	<ul style="list-style-type: none"> – Зонирование помещений для мальчиков и девочек; – осуществление дифференцированного подхода в формировании гигиенической культуры детей. Дополните перечень критериев самостоятельно	

Изучение структуры и содержания участка детского сада

1. Сделайте план-схему участка детского сада (результат – план-схема).
2. Определите соответствие организации участка детского сада положениям СанПиН. Заполните табл. 3.1.

Таблица 3.1

Соответствие содержания участка ДОУ требованиям

Положение СанПиН	Результат наблюдения	Соответствие/несоответствие

3. Опишите виды материалов, представленные на участке одной из групп детского сада, по реализации образовательных областей программы. Заполните табл. 3.2.

Таблица 3.2

Материалы и оборудование участка с целью реализации образовательных областей

Образовательная область	Материалы и оборудование
Здоровье	
Физическая культура	
Социализация	
Труд	
Безопасность	
Познание	
Коммуникация	
Чтение художественной литературы	
Художественное творчество	
Музыка	

Режим дня в теплый период

Вре- мя	Участие детей	Распределение обязанностей	
		воспитатель	Няня (помощник воспитателя)

Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры в разных возрастных группах

Педагогическая диагностика сюжетной игры детей третьего года жизни

Основной метод педагогической диагностики — наблюдение за игровыми проявлениями ребенка. Результаты наблюдения целесообразно фиксировать в диагностической карте.

Диагностическая карта

Дата проведения _____

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____ лет, _____ мес.

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
Способность отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание. Ребенок отражает в сюжете: – бытовые действия взрослых; – профессиональные действия взрослых (доктора, парикмахера и пр.); – содержание (эпизоды) знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов Общий балл				В комментариях следует отметить: преобладающие темы игр, предпочитаемое ребенком содержание сюжетной игры
Освоение ролевого поведения: – наличие связи игровых действий с конкретным образом (как мама, как доктор, как зайчик...); – проявление эмоционального отношения к игрушкам; – использование ролевой речи, направленной на игрушки; – использование ролевой речи «за игрушку»; – способность назвать свою роль. Общий балл				В комментариях следует отметить: предпочитаемые ребенком игровые образы (мама, доктор и пр.)

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
Способность к использованию действий игрового замещения. Ребенок использует: – предметные игровые действия; – действия с предметами-заместителями; – простые изобразительные игровые действия (действие-движение без использования предмета) Общий балл				В комментариях следует отметить типичные для ребенка действия с предметами-заместителями; преобладание одного из видов действий игрового замещения
Способность к построению игрового сюжета. Ребенок: – устраивает цепочку из 2–3-х игровых действий; – устанавливает связь между действиями в игровом сюжете (сначала... – потом...) Общий балл				В комментариях следует отразить разнообразие игровых действий
Способность создавать обстановку для игры. Ребенок: – находит необходимые игрушки и предметы; – замещает недостающие игрушки/предметы другими Общий балл				В комментариях следует отметить степень проявления самостоятельности
Способность к игровой коммуникации. Ребенок вступает: – в игровое взаимодействие с игрушкой; – игровое взаимодействие с воспитателем; – кратковременное игровое взаимодействие со взрослым Общий балл				В комментариях следует отметить: наличие у ребенка постоянных игровых партнеров (имена)
Средний балл				

В случае необходимости (например, если ребенок редко играет) целесообразно специально создать диагностические ситуации, которые позволяют выявить игровой опыт малыша. Организуя диагностические игровые ситуации, воспитатель занимает позицию игрового партнера.

Диагностическая ситуация 1. «Кукла спать хочет. Я ее уложу, баю-бай. И зайка спать хочет. Уложи его».

Диагностическая ситуация 2. Включение в игру двух взаимосвязанных ситуаций: «сварить кашу – покормить кукол»; «постирать – погладить белье». Воспитатель вовлекает ребенка в продолжение игрового действия («Я покормлю, а ты уложи»).

Диагностическая ситуация 3. Воспитатель приписывает ответные реакции кукле, задает ей ответную роль. Можно использовать, например, игровую ситуацию «Купание куклы». За себя воспитатель говорит обычным голосом, за куклу – тоненьким. Привлекает ребенка к выполнению игровых действий.

Диагностическая ситуация 4. Воспитатель побуждает ребенка к поиску предметов-заместителей при помощи проблемно-игровых ситуаций: «В кукольном уголке нет кроваток, как уложить спать кукол?» – построить кровати из кирпичиков; «К кукле Маше пришли гости, а ложек на всех нет, где взять ложки?» – найти замену ложкам, придумать, чем их можно заменить.

Диагностическая ситуация 5. Разыгрывание сюжетных ситуаций «Поездка на автобусе», «Прогулка по лесу», «Угощение мороженым». Включение в игру воображаемых действий с воображаемыми предметами – расчесывание расческой, которой нет; облизывание несуществующего мороженого.

Диагностическая ситуация 6. Изучение предметного взаимодействия между детьми: Например, «Вася уже тарелку для каши приготовил. Маша, положи кашу». «Сережа, нагрузай кирпичики и перевози их Гале. Галя будет строить для куклы дом».

По результатам заполнения диагностической карты высчитывается средний балл, набранный ребенком. На основании среднего балла освоение игровой деятельности соотносится с определенным уровнем. На протяжении учебного года дети могут переходить с одного уровня на другой. Необходимо учитывать, что такие переходы могут быть как прогрессивными, так и регрессивными. Временное снижение уровня может быть связано с болезнью ребенка и длительным отсутствием в группе или с недостаточным вниманием к развитию игровой деятельности малыша.

Уровни освоения сюжетной игры детьми 2–3 лет

Оптимальный уровень (2,5–3 балла). Ребенок отражает в играх разные сюжеты. Самостоятельно пользуется предметами- заместителями. Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые

действия в соответствии с ролью. Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. Появляются воображаемые предметы и воображаемые действия.

Достаточный уровень (2–2,5 балла). Игровые действия разнообразны. Ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. Воспроизводит в самостоятельной деятельности игровые действия воспитателя. Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. Включается в игру со сверстником, но испытывает трудности в согласовании игровых действий. Игровую роль не принимает («роль в действии»).

Недостаточный уровень (1,5–2 балла). Игровые действия однообразны. Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия. Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя. Редко включается в игру со сверстником. Игровую роль не принимает.

Низкий уровень (1–1,5 балла). Игры детей однообразны и примитивны по содержанию. Преобладание предметной деятельности. Ребенок не использует предметы-заместители. Предпочитает одиночную игру. Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.

Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры детей 3–4 лет

Основной метод педагогической диагностики – наблюдение за игровыми проявлениями ребенка. Результаты наблюдения целесообразно фиксировать в диагностической карте.

Диагностическая карта

Дата проведения _____

Фамилия, имя ребенка, _____ лет, _____ мес.

В случае необходимости (например, если ребенок редко играет) целесообразно создать специально диагностические ситуации, которые позволяют выявить игровой опыт малыша. Организуя диагностические игровые ситуации, воспитатель занимает позицию игрового партнера.

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
<p>Способность отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание.</p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отражает в сюжете бытовые действия или трудовые процессы взрослых; – отражает в сюжете события из сказок или мультфильмов; – имеет предпочтения в игровых темах <p>Общий балл</p>				<p>В комментариях следует отметить степень разнообразия содержания сюжетно-ролевых игр; преобладающие темы игр, предпочитаемое ребенком содержание сюжетно-ролевой игры</p>
<p>Наличие и особенности ролевого поведения.</p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называет свою роль; – называет роль партнера во время игры; – вступает в ролевой диалог с воспитателем; – вступает в ролевой диалог со сверстником; – способен поддерживать ролевой диалог; – меняет интонацию голоса в зависимости от роли; – выделяет предпочитаемые игровые роли <p>Общий балл</p>				<p>В комментариях следует отметить любимые роли ребенка; примеры ролевых диалогов</p>
<p>Способность к использованию действий игрового замещения.</p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует предметные игровые действия; – использует действия с предметами- заместителями; – называет игровые действия; – производит простые изобразительные игровые действия (действие-движение без использования предмета, сопровождаемое речевым комментарием) <p>Общий балл</p>				<p>В комментариях следует отметить типичные для ребенка действия с предметами- заместителями; преобладание одного из видов действий игрового замещения</p>
<p>Способность к построению игрового сюжета.</p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдвигает игровые замыслы по ходу игры; – показывает связь между действиями в игровом сюжете (сначала... – потом...) <p>Общий балл</p>				<p>В комментариях следует отразить примеры новых игровых замыслов</p>

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
Способность создавать обстановку для игры. Ребенок: – выбирает необходимые игрушки и предметы; – замещает недостающие предметы другими Общий балл				В комментариях следует отразить примеры проявления творчества в создании игровой обстановки
Способность к игровой коммуникации. Ребенок: – проявляет доброжелательность в игровом общении с партнерами- сверстниками; – обозначает свои действия для партнера; договаривается с партнером о совместных действиях Общий балл				В комментариях следует отразить наличие у ребенка постоянных игровых партнеров (имена)
Средний балл				

Диагностическая ситуация 1. Воспитатель предлагает ребенку поиграть в «Больницу». Ребенок играет роль доктора, воспитатель приносит кукол-пациентов. Пациенты могут быть разными: капризными, озорными, трусливыми – в соответствии с личным опытом самого ребенка. Изучается ролевое поведение «доктора», его ответные реакции, использование ролевой речи.

Диагностическая ситуация 2. Воспитатель предлагает поиграть в игру, которая нравится ребенку. По ходу игры воспитатель комментирует действия ребенка. Например, «Ты шофер? У тебя автобус или такси? Довези меня, пожалуйста, до магазина». Воспитатель-пассажир разговаривает с водителем: «Какой марки машина?», «Часто ли ломается?», «Кто ее чинит?», «Куда она отправляется на ночь?». Изучается способность вести ролевой диалог.

Диагностическая ситуация 3. Воспитатель организует игру с двумя детьми, направляет их взаимодействие друг на друга. Например: «Какие еще звери лечились у Айболита? Давай, Наташа принесла... (тигренок). У него болит... (животик). Как Айболит жалел зверей?» Изучается ролевое взаимодействие между детьми.

Диагностическая ситуация 4. Создается игровая проблемная ситуация. Например, игрушки заболели, у мишки подвязано ушко, а доктора нет. «Полечишь? Вот, у меня и зеркальце есть (крупная пуговица, прикрепленная к резинке, или баночка от крышки с детским соком), и пи-

петка есть (счетная палочка)». Изучается способность принимать роль, вести ролевой диалог с игрушкой, использовать предметы-заместители.

Уровни освоения сюжетно-ролевой игры детьми четвертого года жизни

Оптимальный уровень (2,5–3 балла). Ребенок отражает в играх разнообразные сюжеты. Владеет способами ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. Меняет интонацию голоса в зависимости от роли. У ребенка есть любимые роли, которые он охотнее всего выполняет. Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя. Проявляет инициативу в выдвижении игровых замыслов, выступает с предложениями по поводу игры. Ребенок способен создать игровую обстановку, выбирая предметы для игры. Доброжелателен в игровом общении со сверстниками, стремится договариваться об игре.

Достаточный уровень (2–2,5 балла). Ребенок отражает в играх разнообразные сюжеты. Владеет способами ролевого поведения, в ответ на вопрос воспитателя называет свою роль. Обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. Вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. В совместной игре с воспитателем меняет интонацию голоса в зависимости от роли. У ребенка есть любимые роли, которые он охотнее всего выполняет. Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя. Проявляет инициативу в выдвижении игровых замыслов. Ребенок способен создать игровую обстановку, выбирая предметы для игры. При выборе предметов-заместителей требуется небольшая помощь воспитателя. Охотно вступает в игровое общение со сверстниками, стремится договариваться об игре.

Недостаточный уровень (1,5–2 балла). Игровые сюжеты однообразны. Использует способы ролевого поведения, ориентируясь на пример воспитателя, в ответ на вопрос воспитателя называет свою роль. Затрудняется в обращении к сверстнику по имени игрового персонажа. В ролевом диалоге с воспитателем и сверстником требуется помощь взрослого. В совместной игре с воспитателем меняет интонацию голоса по подражанию взрослому. У ребенка есть роли, которые он охотнее выполняет. Использует однообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя. Инициативу в выдвижении игровых замыслов не проявляет. Ребенок способен создать игровую обстановку, выбирая предметы для игры при помощи воспитателя. При выборе

предметов-заместителей требуется помощь взрослого. Вступает в игровое общение со сверстниками, затрудняется договариваться об игре.

Низкий уровень (1–1,5 балла). Игровые сюжеты однообразны. Использует преимущественно предметные способы игры. В совместной игре с воспитателем использует предметы-заместители. В ответ на вопрос воспитателя называет свою роль. Затрудняется в обращении к сверстнику по имени игрового персонажа. Испытывает затруднения в ведении ролевого диалога с воспитателем. В ролевой диалог со сверстником вступает только при помощи взрослого. У ребенка есть роли, которые он охотнее выполняет. Использует однообразные игровые действия, не всегда может назвать их в ответ на вопрос воспитателя. Инициативу в выдвижении игровых замыслов не проявляет. Ребенок сам выбирает предметы для знакомой игры. При выборе предметов-заместителей требуется помощь взрослого. Испытывает затруднения в игровом общении со сверстниками, предпочитает играть один.

По результатам заполнения диагностической карты высчитывается средний балл, набранный ребенком. На основании среднего балла освоение игровой деятельности соотносится с определенным уровнем. На протяжении учебного года дети могут переходить с одного уровня на другой. Необходимо учитывать, что такие переходы могут быть как прогрессивными, так и регрессивными. Временное снижение уровня может быть связано с болезнью ребенка и длительным отсутствием в группе или с недостаточным вниманием к развитию игровой деятельности малыша.

Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры детей 4–5 лет

Педагогическая диагностика основана на наблюдении за самостоятельными сюжетно-ролевыми играми детей с использованием диагностической карты.

Диагностическая карта

Дата проведения _____

Фамилия, имя ребенка, _____ лет, _____ мес.

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
Способность отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание. Ребенок: – воспроизводит бытовые действия или трудовые процессы взрослых;				В комментариях следует отметить преобладающие темы игр,

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
<p>– отражает события из сказок и мультфильмов;</p> <p>– придумывает фантастические события</p> <p>Общий балл</p>				предпочитаемое ребенком содержание сюжетно-ролевой игры; степень разнообразия содержания сюжетно-ролевых игр
<p>Наличие и степень освоения ролевого поведения.</p> <p>Ребенок:</p> <p>– называет свою роль до начала игры;</p> <p>– способен к смене роли во время игры (для развития сюжета);</p> <p>– обозначает словом новую роль во время игры;</p> <p>– обращается к партнеру по имени игрового персонажа во время игры;</p> <p>– проявляет инициативность в ролевом диалоге с партнером- сверстником;</p> <p>– демонстрирует предпочитаемые игровые роли</p> <p>Общий балл</p>				В комментариях следует отразить любимые роли ребенка
<p>Способность к использованию действий игрового замещения.</p> <p>Ребенок:</p> <p>– использует предметные игровые действия и действия с предметами-заместителями;</p> <p>– наличие изобразительных игровых действий (действие-движение без использования предмета, сопровождаемое речевым комментарием);</p> <p>– производит действия речевого замещения («Как будто мы уже...»)</p> <p>Общий балл</p>				В комментариях следует отразить типичные для ребенка действия с предметами-заместителями; примеры речевого замещения
<p>Способность к построению игрового сюжета.</p> <p>Ребенок:</p> <p>– выдвигает игровые замыслы по ходу игры;</p>				В комментариях следует отразить примеры новых игровых замыслов

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
<ul style="list-style-type: none"> – проявляет разнообразие игровых замыслов; – проявляет инициативу в придумывании игровых событий; – творчески подходит к выстраиванию сюжета <p>Общий балл</p>				
<p>Способность создавать обстановку для игры.</p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирает необходимые игрушки и предметы; – замещает недостающие предметы другими; – проявляет творчество в создании игровой обстановки <p>Общий балл</p>				В комментариях следует отразить примеры проявления творчества в создании игровой обстановки
<p>Способность к игровой коммуникации.</p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет доброжелательность игрового общения с партнерами- сверстниками; – проявляет инициативность в игровом взаимодействии со сверстниками <p>Общий балл</p>				В комментариях следует отразить наличие у ребенка постоянных игровых партнеров (имена)
Средний балл				

Для уточнения данных наблюдения могут быть использованы специальные диагностические ситуации.

Примеры

Диагностическая ситуация 1. Изучается способность ребенка к смене роли по ходу игры.

Воспитатель принимает на себя дополнительные роли, подключаясь к уже начатой игре ребенка. Разыгрывает вместе с ребенком ситуацию. Затем предлагает новую сюжетную ситуацию: «Давай, как будто нас остановил полицейский, чтобы проверить права», «Давай, как будто я – полицейский, проверяю права». Воспитатель обозначает новую игровую ситуацию, свою новую роль. Воспитатель как полицейский разворачивает ролевой диалог, возвращается к роли пассажира. Затем меняет роль – становится водителем соседней машины, разворачивает диалог.

Диагностическая ситуация 2. Изучается способность к смене ролей в игре со сверстниками. Воспитатель вовлекает в игру разных детей, передавая им свою (дополнительную) роль: «А теперь давайте Маша будет пациентом».

Уровни освоения сюжетно-ролевой игры детьми 4–5 лет

Для оптимального уровня (2,5–3 балла) освоения детьми сюжетно-ролевой игры характерно разнообразие сюжетов. Ребенок стремится развивать игровой сюжет за счет смены игровой роли. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, стремится к использованию изобразительных игровых действий, появляется речевое игровое замещение. Ребенок называет свои игровые действия, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой-партнером. Он выдвигает игровые замыслы, проявляет инициативу в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. Инициативен в придумывании игровых событий, проявляет творчество. Обозначает часть сюжета – речью «Как будто мы уже...». Проявляет творчество в создании игровой обстановки. Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Достаточный уровень (2–2,5 балла) освоения детьми сюжетно-ролевой игры характеризуется отражением в самостоятельной игре ряда взаимосвязанных сюжетных эпизодов. Ребенок стремится к игровому взаимодействию со сверстниками, включается в ролевые диалоги. Может исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, пользоваться ролевой речью, использовать предметы-заместители. При этом ребенок испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками. Смена роли в игре осуществляется с помощью воспитателя. Не всегда инициативен в придумывании игровых событий. Может проявлять инициативу в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. Самостоятельно создает игровую обстановку. Проявляет доброжелательность по отношению к игровым партнерам.

Недостаточный уровень (1,5–2 балла) освоения детьми сюжетно-ролевой игры характеризуется однообразием сюжетных эпизодов. Включается в ролевые диалоги со сверстниками. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре. Пользуется ролевой речью, использует предметы-заместители. Испытывает затруднения в

согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками. Смена роли осуществляется в совместной с воспитателем игре. Не проявляет инициативу в придумывании игровых событий. Создает игровую обстановку. Не всегда проявляет доброжелательность по отношению к игровым партнерам.

Низкий уровень (1–1,5 балла) освоения детьми сюжетно-ролевой игры характеризуется использованием элементарных однотипных игровых сюжетов, эпизодов. Ребенок затрудняется придумать новый вариант сюжета или новую роль. Испытывает затруднения при обозначении игровой роли. Включается в ролевые диалоги в совместной с воспитателем игре. Не может исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре. Пользуется ролевой речью при помощи взрослого. Испытывает затруднения в игровом взаимодействии с партнерами-сверстниками. Нуждается в помощи воспитателя при создании игровой обстановки. Не проявляет доброжелательность по отношению к игровым партнерам, вступает с ними в конфликты или избегает общения.

Педагогическая диагностика сюжетных игр детей старшего дошкольного возраста

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Воспитатель осуществляет наблюдение за самостоятельными играми детей. Результаты наблюдения за проявлениями ребенка в игре фиксируются при помощи диагностической карты.

Если наблюдение не позволяет выявить особенности игрового опыта детей, могут быть использованы специально созданные диагностические ситуации, в которых воспитатель участвует в игре как партнер. Для создания диагностических ситуаций используются типичные примеры игрового взаимодействия воспитателя и детей из педагогической технологии.

Старшая группа (5 лет)

Диагностическая ситуация 1. Нужно выяснить, какую сказку дети любят больше всего, а затем предложить вспомнить ее вместе: «Сначала немножко расскажу я (воспитатель), затем Маша, после нее Вася, потом опять немножко расскажу я». Задача воспитателя – передача хода пересказа от одного ребенка к другому. Если дети испытывают затруднения, взрослый берет ход вне очереди. Изучается способность к совместному построению игрового сюжета со сверстниками.

Диагностическая ситуация 2. Воспитатель включает детей в игру с разными по контексту ролями, например, «Баба Яга и продавец» (участвуют 2–3 ребенка, которые взаимодействуют по желанию).

Диагностическая ситуация 3. Детям (участвуют 2–3 ребенка, которые взаимодействуют по желанию) предлагается сочинить письмо друзьям из другого детского сада и описать, как они играют в свою любимую игру. Изучается способность самостоятельно придумать и согласовать игровой сюжет.

Подготовительная группа (6 лет)

Диагностическая ситуация 1. Воспитатель и дети садятся кружком, каждый придумывает кусочек общей истории, сколько захочет. Важно согласование замыслов. Изучаются особенности освоения сюжетосложения (участвуют 2–3 ребенка, которые взаимодействуют по желанию).

Диагностическая ситуация 2. Детям предлагается придумать и разыграть рассказ о том, как живущие в Цветочном городе Незнайка и его друзья решили оправиться в путешествие в Страну Дураков. Изучается способность самостоятельно придумывать, согласовывать и разыгрывать сюжет в режиссерской игре (участвуют 2–3 ребенка, которые взаимодействуют по желанию).

Диагностическая ситуация 3. Самостоятельные игры детей с использованием полифункционального игрового материала. Изучается способность самостоятельно придумывать, согласовывать и разыгрывать сюжет в режиссерской игре (участвуют 2–3 ребенка, которые взаимодействуют по желанию).

Диагностическая карта

Дата проведения _____

Фамилия, имя ребенка, _____ лет, _____ мес.

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
Способность отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание. Ребенок: – отражает в сюжете бытовые действия или трудовые процессы взрослых; – отражает в сюжете события из сказок или мультфильмов; – отражает в сюжете фантастические события; – объединяет в одном сюжете бытовые, литературные и фантазийные сюжеты; – имеет предпочитаемые игровые темы Общий балл				В комментариях следует отметить преобладающие темы игр, предпочитаемое ребенком содержание сюжетно-ролевой игры; степень разнообразия содержания сюжетно-ролевых игр

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
<p>Наличие и особенности ролевого поведения. Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называет свою роль до начала игры; – называет роль партнера во время игры; использует смену роли во время игры для развития сюжета; – вступает в ролевой диалог со сверстником; – проявляет инициативу в ролевом диалоге со сверстником; – меняет интонацию голоса в зависимости от роли; – имеет предпочитаемые игровые роли <p>Общий балл</p>				В комментариях следует отразить любимые роли ребенка
<p>Способность к использованию действий игрового замещения. Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует предметные игровые действия и действия с предметами- заместителями; – наличие изобразительных игровых действий (действие-движение без использования предмета, сопровождаемое речевым комментарием); – проговаривает часть игровых событий и место действия <p>Общий балл</p>				В комментариях следует отразить типичные для ребенка действия с предметами-заместителями; примеры речевого замещения
<p>Способность к построению игрового сюжета. Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдвигает игровые замыслы до начала игры; – выдвигает игровые замыслы по ходу игры; – разнообразие игровых замыслов; проявляет инициативу в придумывании игровых событий; – придумывает «игры с продолжением» <p>Общий балл</p>				В комментариях следует отразить примеры новых игровых замыслов
<p>Способность создавать обстановку для игры. Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создает игровую обстановку в зависимости от замысла игры; – проявляет творчество в создании игровой обстановки; 				В комментариях следует отразить примеры проявления творчества в создании игровой обстановки

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
– включает изобразительную или продуктивную деятельность в создание игровой обстановки Общий балл				
Способность к игровой коммуникации. Ребенок: – проявляет доброжелательность в игровом общении с партнерами-сверстниками; проявляет инициативность в игровом взаимодействии со сверстниками; – участвует в определении общего замысла игры до ее начала; – использует разнообразные способы распределения ролей (считалки, жребий и др.) Общий балл				В комментариях следует отразить наличие у ребенка постоянных игровых партнеров (имена)
Средний балл				

Освоение сюжетной игры у старших дошкольников может протекать по-разному.

У детей с оптимальным развитием (2,5–3 балла) игровой деятельности присутствует предварительное обозначение темы игры, двух или трех игровых событий. Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Игровые объединения характеризуются устойчивостью и одновременно «открытостью» по отношению к новым игрокам. Дети способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Для них характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

Активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане с минимальным опредмечиванием сюжета. В их деятельности хорошо заметен переход к «рубежному» виду игровой деятельности – игре-фантазированию. Как правило, дети-сочинители фантазируют, объединившись по двое и образуя устойчивое игровое объединение. В то же время они охотно принимают участие в коллективных играх, где становятся носителями игрового замысла, и благодаря им идет продвижение сюжета вперед. Это заводилы, у которых придумывание игровых событий преобладает над их реализацией через создание образов

игровых персонажей и выполнение игровых действий. Присутствие в игре воображаемого героя является важным признаком — это предтеча наиболее высокого этапа развития игровой деятельности (игры-фантазирования), целиком основанного на сюжетосложении — придумывании целостных сюжетных событий.

Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для этого они используют разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Создаваемые образы выразительны, отличаются интересными ролевыми репликами. Дети-исполнители активно реализуют общий игровой замысел. Их участие в игре характеризуется увлеченностью. Они доброжелательны по отношению к сверстникам, умеют наладить с ними содержательное общение, основанное на умении согласовать замыслы и, при необходимости, уступить.

О появлении детей-режиссеров свидетельствует их высокая активность как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Их проявления позиции субъекта максимальны в игровом организационном общении: они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций и конфликтов, отличаются развитым чувством справедливости, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для них характерен положительный эмоциональный настрой, открытость в общении со сверстниками, стремление к справедливости.

Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел. Для них также характерен положительный эмоциональный настрой, открытость в общении со сверстниками.

Педагогическое сопровождение сюжетных игр детей с оптимальным уровнем развития субъектной позиции в игровой деятельности заключается в создании условий для поддержки индивидуальных проявлений детской активности, дальнейшего развития воображения и игрового творчества.

Наиболее типичны для детей старшего дошкольного возраста проявления, свидетельствующие о достаточном освоении игровой деятельности (2–2,5 балла). Для детей характерно построение сюжета по ходу игры на основе изменения ролевого поведения, смены ролей. Началу игры предшествует сговор, определяющий ее тему и одно игровое событие, что свидетельствует о появлении в игре замысла.

Роли распределяются по ходу игры. В игре широко представлен ролевой диалог, который служит средством создания игровых образов, дети меняют роли, что позволяет разворачивать сюжет. Особенно привлекательные игровые события могут повторяться несколько раз подряд, доставляя детям удовольствие. Речевой оборот «А давай теперь...» свидетельствует о намерении согласовать замысел с партнером. Для сюжетов игр свойственно отражение отношений между персонажами, которым подчинены их функциональные (профессиональные, сказочные и др.) действия. В сюжетных событиях часто находят отражение отрицательные эмоции игровых персонажей, которые переносятся из мультсериалов и современных телесериалов для взрослых. Это приводит к чрезмерному эмоциональному возбуждению детей в игре, которое проявляется в повышенных, крикливых речевых интонациях, беготне по группе, агрессивных действиях по отношению к играющим из других игровых объединений: ради забавы их могут толкнуть, дернуть, разрушить постройку и совершить другие аналогичные действия.

В игры девочек включается неигровое общение, в котором они подражают темам, содержанию разговоров героинь телесериалов. Это провоцирует высмеивание тех сверстниц, у которых хуже игрушки, наряды. Им могут приписываться черты отрицательных героинь сериалов, их роли.

Недостаточное освоение обозначающих и поясняющих действий, умений обратиться к сверстнику, принять его предложение, аргументировать замысел приводит к рассогласованию действий детей в игре, переходу от совместной деятельности к параллельной или индивидуальной и обратно к совместной.

Игровые объединения являются относительно устойчивыми. В играх детей появляется лидер — организатор, который задает тон игры в соответствии со своими желаниями и интересами, решает, кого принять в игру, а кого нет. Под влиянием лидера в рамках играющей подгруппы проявляется внимание по отношению к партнерам, их предложения выслушиваются, хотя и не всегда принимаются. К детям со стороны проявляется или безразличие (например, просьбу сверстника принять его в игру дети «не слышат»), или недружелюбие, которое выражается в речи или экспрессии: «Тебе нельзя!», «Ты не будешь с нами играть!». Недовольство выражается мимикой, отталкивающими движениями или жестами. Это связано с тем, что в общей игре каждый ребенок еще стремится развивать свою тему, события, разыгрываемые совместно, чередуются с индивидуальной игрой. Ребенок «со стороны» воспринимается как помеха, которая может разрушить сложившийся игровой стереотип.

В общении внутри своего игрового объединения проявляется доброжелательность, склонность к проявлению сочувствия в ситуациях, требующих помощи. При этом часто дети не умеют общаться со сверстниками, не могут найти аргументы, чтобы отстоять свои замыслы. Поэтому в общении дети с отрицательной направленностью взаимодействия чувствуют себя крайне некомфортно, попадают в зависимость от более инициативных сверстников-лидеров.

Постепенно у детей данной группы намечается переход к оптимальному уровню освоения сюжетной игры. Об этом свидетельствует появление индивидуальных различий, характерных для оптимального уровня.

Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей с достаточным уровнем освоения сюжетной игры заключается в создании условий для развития сюжетной стороны игры, воображения и фантазии, выделения социальных отношений как основы построения сюжета, освоения способов игрового общения, в поддержке проявлений активности. Освоение игровых умений и выделение содержательной стороны сюжетных игр способствует налаживанию отношений между детьми, снижает проявления конфликтности.

Для детей с оптимальным и достаточным уровнем развития субъектной позиции характерными являются различия в играх девочек и мальчиков. Девочкам более интересен подготовительный этап игры, он вызывает интенсивное игровое общение. Для мальчиков в большей степени присуще предметно-словесное обозначение игрового места, например, при помощи строительного материала: «Давайте здесь гараж...», но чаще для них вся групповая комната – воображаемый мир, а подготовка к игре занимает незначительное время.

Видимо, различия связаны с тем, что в играх девочек в большей степени присутствуют традиционные темы, представленные в предметно-игровой среде дошкольных учреждений («Дочки-матери», «Детский сад», «Больница» и др. и игры с куклой Барби). Мальчики чаще играют принесенными из дома игрушками: роботами, трансформерами, вольтрами, черепашками-ниндзя и др. Соответственно, в играх находят отражение путешествия, звездные войны, сражения чудовищ, что не требует столь жесткого обозначения игрового пространства. Им интересен сюжет, основанный на борьбе добра и зла, они стремятся к точному воссозданию игровых образов, пользуясь интонацией, движениями.

Дети с недостаточным развитием игровой деятельности (1,5–2 балла) преимущественно играют в сюжетно-ролевые игры, отражая в них тради-

ционные бытовые и профессиональные темы. Типичный пример такого сюжета: мама приводит дочку к врачу, врач осматривает и лечит руку, мама с дочкой идут в магазин и покупают апельсины; затем ситуации повторяются с небольшими изменениями, приобретая циклический характер.

Наряду с предметно-игровыми действиями используются замещающие и изобразительные, например: продавец раскладывает товар, берет плату, выбивает чек (выбивание чека – «чик-чик-чик», при этом ребенок просто дотрагивается пальцем до стола, как бы выбивая чек). Вербальное пояснение изобразительных игровых действий отсутствует, что ведет к непониманию действий партнера и рассогласованию замыслов детей в игре. Игра превращается в параллельную, где дети исполняют одинаковые роли и копируют действия друг друга.

Ролевой репертуар ограничен традиционными ролями, продиктованными материалами предметно-игровой среды группы: врач, матрос, парикмахер, продавец и др. Ролевые диалоги короткие и слиты с обозначением игровых событий. Это приводит к тому, что они не связаны по содержанию, и дети не всегда понимают друг друга. Как следствие – негативная оценка детьми друг друга, создающая отрицательный эмоциональный фон игрового общения и определяющая переход от совместной игры к индивидуальной.

Сюжет строится через принятие роли и стремление завязать ролевой диалог. Для детей характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей от игры к игре, что приводит к ритуализации деятельности, ее частому повторению без изменений. Следовательно, позиция субъекта игровой деятельности выражена недостаточно, так как самостоятельность и творчество детей минимальны.

Игровые объединения относительно устойчивы или неустойчивы. Обнаруживая стремление к организационному общению в игровой деятельности, дети не удерживают его цели, не умеют согласовывать замыслы со сверстниками, что приводит к прекращению совместной деятельности или возникновению конфликтов.

Педагогическое сопровождение сюжетных игр детей с недостаточным уровнем заключается в создании условий для дальнейшего освоения ролевого поведения (способности строить ролевой диалог, менять роль по ходу игры), умений строить сюжет в речевом плане, обозначая последовательность игровых событий, обогащении содержательной стороны игр и развитии способности к комбинированию событий.

Диагностические методики изучения умственного развития детей раннего возраста Е.А. Стребелевой

Диагностическая методика «Лови шарик»

Задание направлено на установление контакта и сотрудничества ребенка со взрослым, на понимание ребенком словесной инструкции, прослеживание за двигающимся предметом, развитие ручной моторики.

Оборудование: желобок, шарик.

Проведение обследования. Психолог кладет шарик на желобок и просит ребенка поймать шарик. Затем поворачивает желобок и просит прокатить шарик по желобку. Взрослый ловит шарик. Так повторяется четыре раза.

Обучение. Если ребенок не ловит шарик, взрослый показывает ему два-три раза, как это надо делать, т. е. обучение идет по показу.

Оценка действий ребенка. Принятие задания, понимание речевой инструкции, желание сотрудничать (играть) со взрослым, отношение к игре, результат, отношение к результату.

1 балл – ребенок не начал сотрудничать даже после обучения и ведет себя неадекватно (бросает шарик, берет в рот и т. д.)

2 балла – ребенок обучился и начал сотрудничать, пытаясь катить и ловить шарик, но это не всегда удается.

3 балла – ребенок самостоятельно начал сотрудничать, но поймать шарик не всегда удается из-за моторных трудностей; после обучения результат положительный.

4 балла – ребенок сразу начал сотрудничать со взрослым, успешно ловит и катит шарик.

Диагностическая методика «Спрячь шарик»

Задание направлено на выявление практического ориентирования ребенка на величину, а также наличия у ребенка соотносящих действий.

Оборудование: две (три) разные по величине коробочки четырехугольной формы одного цвета с соответствующими крышками; два (три) шарика, разных по величине, но одинаковые по цвету.

Проведение обследования. Перед ребенком кладутся две (три) коробочки, разные по величине, и крышки к ним, расположенные на некотором расстоянии от коробочек. Психолог кладет большой шарик в большую коробочку, а маленький шарик – в маленькую коробочку и просит ребенка накрыть коробки крышками, спрятать шарики. При этом ребенку не объясняют, какую крышку надо брать. Задача заключа-

ется в том, чтобы ребенок догадался сам, какой крышкой надо закрыть соответствующую коробку.

Обучение. Если ребенок подбирает крышки неверно, взрослый показывает и объясняет: большой крышкой закрывают большую коробку, а маленькой крышкой – маленькую.

После обучения ребенку предлагают выполнить задания самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, понимание речевой инструкции, способы выполнения – ориентировка на величину, обучаемость, наличие соотносящих действий, отношение к своей деятельности, результат.

1 балл – ребенок не понял задание, не стремится к цели; после обучения задание не понял.

2 балла – ребенок не понял задание; после обучения стремится к достижению цели, но у него нет соотносящих действий; к конечному результату безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

3 балла – ребенок сразу принял задание, но трудности возникли при выполнении соотносящих действий (не мог соотнести уголки крышки с коробочкой); заинтересован в результате своей деятельности; после обучения задание выполняет.

4 балла – ребенок сразу понял задание; выполнил задание и при этом использовал соотносящие действия; заинтересован в конечном результате.

Диагностическая методика «Разборка и сборка матрешки»

Задание направлено на выявление уровня развития практического ориентирования ребенка на величину предметов, а также наличия соотносящих действий, понимания указательного жеста, умения подражать действиям взрослого.

Оборудование: две двухсоставные (трехсоставные) матрешки.

Проведение обследования. Психолог дает ребенку двухсоставную матрешку и просит ее раскрыть. Если ребенок не начинает действовать, то взрослый раскрывает матрешку и предлагает собрать ее. Если ребенок не справляется самостоятельно, проводится обучение.

Обучение. Психолог берет еще одну двухсоставную матрешку, раскрывает ее, обращая внимание ребенка на матрешку-вкладыш, просит его сделать то же со своей матрешкой (раскрыть ее). Далее взрослый, используя указательный жест, просит ребенка спрятать маленькую матрешку в большую. После обучения ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату, понимание указательного жеста, наличие соотносящихся действий, результат.

1 балл — ребенок не научился складывать матрешку; после обучения действует неадекватно: берет в рот, кидает, стучит. Зажимает ее в руке и т. д.

2 балла — ребенок выполняет задание в условиях подражания действиям взрослого, самостоятельно задание не выполняет.

3 балла — ребенок принял и понял задание, но выполняет его после помощи взрослого (указательный жест или речевая инструкция); понимает, что конечный результат достигнут; после обучения самостоятельно складывает матрешку.

4 балла — ребенок сразу принял и понял задание; выполняет его самостоятельно; отмечается наличие соотносящихся действий; заинтересован в конечном результате.

Диагностическая методика «Разборка и складывание пирамидки»

Задание направлено на выявление уровня развития у ребенка практического ориентирования на величину, соотносящихся действий, ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий.

Оборудование: пирамидка из трех (четырёх) колец.

Проведение обследования. Психолог предлагает ребенку разобрать пирамидку. Если ребенок не действует, взрослый разбирает пирамидку сам и предлагает ребенку собрать ее.

Обучение. Если ребенок не начинает действовать, взрослый начинает подавать ему кольца по одному, каждый раз указывая жестом, что кольца нужно надеть на стержень, затем предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, учет величины колец, обучаемость, отношение к деятельности, результат.

1 балл — ребенок действует неадекватно: даже после обучения пытается надеть колечки на стержень, закрытый колпачком, разбрасывает колечки, зажимает их в руке и т. п.

2 балла — ребенок принял задание; при сборке не учитывает размеры колец. После обучения нанизывает все кольца, но размер колец по-прежнему не учитывает; не определена ведущая рука: нет согласованности действий обеих рук; к конечному результату своих действий безразличен.

3 балла – ребенок сразу принимает задание, понимает его, но низывает колечки на стержень без учета его размера; после обучения задание выполняет безошибочно; определена ведущая рука, но согласованность действий рук не выражена; адекватно оценивает результат.

4 балла – ребенок сразу самостоятельно разбирает и собирает пирамидку с учетом размеров колец; определена ведущая рука; имеется четкая согласованность действий обеих рук; заинтересован в конечном результате.

Диагностическая методика «Парные картинки»

Задание направлено на выявление уровня развития у ребенка зрительного восприятия предметных картинок, понимание жестовой инструкции.

Оборудование: две (четыре) пары предметных картинок.

Проведение обследования. Перед ребенком кладут две предметные картинки. Точно такая же пара картинок находится в руках взрослого. Психолог указательным жестом соотносит их между собой, показывая при этом, что у него и у ребенка картинки одинаковые. Затем взрослый закрывает свои картинки, достает одну из них, показывая ее ребенку, просит показать такую же.

Обучение. Если ребенок не выполняет задания, то ему показывают, как надо соотносить парные картинки: «Такая у меня, такая же у тебя», при этом используется указательный жест.

Оценка действий ребенка: принятие задания, осуществление выбора, понимание жестовой инструкции, обучаемость, результат, отношение к своей деятельности.

1 балл – ребенок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, не фиксирует взгляд на картинке, пытается взять картинку у взрослого и т. д.

2 балла – ребенок понимает задание, но выполнить сразу не может; в процессе обучения сличает парные картинки; к оценке своей деятельности безразличен, самостоятельно задание не выполняет.

3 балла – ребенок сразу понимает условия задания; допускает одну ошибку, после обучения действует уверенно; понимает, что конечный результат достигнут.

4 балла – ребенок сразу понял задание и уверенно сличает парные картинки; заинтересован в конечном результате.

Диагностическая методика «Цветные кубики»

Задание направлено на выделение цвета как признака, различение и называние цвета.

Оборудование: цветные кубики — два красных, два желтых (два белых), два зеленых, два синих (четыре цвета).

Проведение обследования. Перед ребенком ставят два (четыре) цветных кубика и просят показать такой, какой находится в руке взрослого: «Возьми кубик такой, как у меня». Затем педагог просит показать: «Покажи, где красный, а теперь, где желтый». Далее предлагают ребенку по очереди называть цвет каждого кубика: «Назови, какого цвета этот кубик».

Обучение. Если ребенок не различает цвета, то педагог обучает его. В тех случаях, когда ребенок различает цвета, но не выделяет по слову, его учат выделять по слову два цвета, повторив при этом название цвета два-три раза.

После обучения снова проверяется самостоятельное выполнение задания.

Оценка действий ребенка. Отмечается принятие задания, сличает ли ребенок цвета, узнает ли их по слову, знает ли название цвета; фиксирует ли речевое сопровождение; результат, отношение к своей деятельности.

1 балл — ребенок не различает цвета даже после обучения;

2 балла — ребенок сличает два цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребенок сличает и выделяет цвет по слову; проявляет интерес к результату;

4 балла — ребенок сличает цвета, выделяет их по слову, называет основные цвета; заинтересован в конечном результате.

Диагностическая методика «Разрезные картинки»

Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметной картинки.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на две (три) части.

Проведение обследования. Психолог показывает ребенку две или три части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку.

Обучение. В тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, психолог сам накладывает часть разрезанной картинки на

целую и просит ребенка добавить другую. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату, результат.

1 балл – ребенок после обучения действует неадекватно: не пытается соотнести части разрезанной картинку друг с другом.

2 балла – ребенок складывает картинку при помощи взрослого; к конечному результату безразличен, самостоятельно сложить картинку не может.

3 балла – ребенок сразу понимает задание, но складывает картинку при помощи взрослого; после обучения складывает картинку самостоятельно; понимает, что конечный результат положительный.

4 балла – ребенок понимает задание; самостоятельно складывает разрезанную картинку; заинтересован в конечном результате.

Диагностическая методика «Конструирование из палочек»

Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия, анализа образца, умения ребенка действовать по подражанию, показу.

Оборудование: четыре или шесть плоских палочек одного цвета.

Проведение обследования. Перед ребенком строят из палочек фигуру «молоточек» или «домик» и просят его сделать так же: «Построй, как у меня».

Обучение. Если ребенок по показу не может создать «молоточек», экспериментатор просит выполнить задание по подражанию: «Смотри и делай, как я». Затем снова предлагает ребенку выполнить задание по образцу.

Оценка действий ребенка: принятие задания, характер действия (по подражанию, показу, образцу), обучаемость, результат, отношение к результату.

1 балл – ребенок после обучения продолжает действовать неадекватно: бросает палочки, кладет их рядом, машет ими; безразличен к результату.

2 балла – ребенок после обучения пытается строить фигуру, но соответствие образцу не достигается; к конечному результату безразличен.

3 балла – ребенок правильно понимает задание, но складывает картинку при помощи взрослого; после обучения складывает картинку самостоятельно; понимает, что конечный результат положительный.

4 балла — ребенок понимает задание; самостоятельно складывает разрезную картинку; заинтересован в конечном результате.

Диагностическая методика «Достань тележку»

Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-действенного мышления, умения использовать вспомогательное средство (тесемку).

Оборудование: тележка с кольцом, через кольцо продета тесемка; в другом случае — рядом со скользящей тесемкой — ложная.

Проведение обследования. Перед ребенком на другом конце стола находится тележка, до которой он не может дотянуться рукой. В зоне досягаемости его руки находятся два конца тесемки, которые разведены между собой на 50 см. Ребенка просят достать тележку. Если ребенок тянет только за один конец тесемки, тележка остается на месте. Задача заключается в том, чтобы ребенок догадался соединить оба конца тесемками и подтянул тележку.

Обучение. Проводится на уровне практических проб самого ребенка.

Оценка действий ребенка. Если ребенок тянет за оба конца, то отмечается высокий уровень выполнения. Если же ребенок тянет сначала за один конец тесемки, то ему надо дать возможность попробовать еще раз, но это уже более низкий уровень выполнения. Взрослый за экраном продевает тесемку через кольцо и, убрав экран, предлагает ребенку достать тележку. Если ребенок не догадывается использовать тесемку, то это оценивается как невыполнение задания. Фиксируется также отношение к результату, результат.

1 балл — ребенок не понимает задание; не стремится достичь цели.

2 балла — ребенок пытается достать рукой цель; после нескольких неудачных попыток отказывается от выполнения задания.

3 балла — ребенок пытается достать тележку за один конец тесемки; после двух-трех попыток достигает результат; понимает конечный результат своих действий.

4 балла — ребенок сразу находит правильное решение и выполняет задание; заинтересован в конечном результате.

Диагностическая методика «Нарисуй»

Задание направлено на понимание речевой инструкции, выявление уровня предпосылок к предметному рисунку, а также на определение ведущей руки, согласованность действий рук, отношение к результату, результат.

Оборудование: карандаш, бумага.

Проведение обследования. Ребенку дают лист бумаги и карандаш и просят порисовать: «Нарисуй дорожку», «Нарисуй домик».

Обучение: не проводится.

Оценка действий ребенка: принятие задачи, отношение к заданию, оценка результата деятельности, понимание речевой инструкции, результат.

Анализ рисунков: каракули, преднамеренное черкание, предпосылки к предметному рисунку, соответствие рисунка инструкции.

1 балл — ребенок не использует карандаш для черкания по бумаге; ведет себя неадекватно заданию; речевую инструкцию не выполняет.

2 балла — у ребенка есть стремление что-то изобразить (черкание); к конечному изображению безразличен; не выделена ведущая рука; нет согласованности действий обеих рук.

3 балла — ребенок понимает инструкцию; пытается нарисовать дорожку, изображая ее многократными прерывистыми линиями без определенного направления; понимает конечный результат своих действий; определена ведущая рука, но нет согласованности действий обеих рук.

4 балла — ребенок выполняет задание соответственно речевой инструкции; заинтересован в конечном результате (в большинстве случаев это прямая непрерывная линия); четко определена ведущая рука, соблюдается согласованность действий обеих рук.

По окончанию проведения всех методик подсчитываются баллы по каждому ребенку. В соответствии с этим обследуемых детей можно разделить на четыре группы.

Первую группу (10–12 баллов) составляют дети, которые в своих действиях не руководствуются инструкцией, не понимают цель задания, а поэтому не стремятся его выполнить. Они не готовы к сотрудничеству со взрослыми, не понимая цели задания, действуют неадекватно. Более того, эта группа детей не готова даже в условиях подражания действовать адекватно. Показатели детей этой группы свидетельствуют о глубоком неблагополучии в интеллектуальном развитии. Необходимо комплексное обследование этих детей.

Во вторую группу (13–23 балла) входят дети, которые самостоятельно не могут выполнить задание. Они с трудом вступают в контакт со взрослыми, действуют без учета свойств предметов. В характере их действия отмечается стремление достигнуть определенного искомого результата, поэтому для них характерными оказываются хаотические действия, а в дальнейшем — отказ от выполнения задания.

В условиях обучения, когда взрослый просит выполнить задание по подражанию, многие из них справляются. Однако после обучения самостоятельно выполнить задание дети этой группы не могут, что свидетельствует о том, что принцип действия остался ими не осознан. При этом они безразличны к результату своей деятельности. Анализ детей этой группы позволяет говорить о необходимости использования других методов изучения (обследования психоневролога и др.).

Третью группу (24–33 балла) составляют дети, которые заинтересованно сотрудничают со взрослыми. Они сразу же принимают задания, понимают условия этих заданий и стремятся к их выполнению. Однако самостоятельно во многих случаях они не могут найти адекватный способ выполнения и часто обращаются за помощью ко взрослому. После показа способа выполнения задания, проявив большую заинтересованность в результате своей деятельности. Показатели детей этой группы говорят о том, что здесь могут оказаться дети с нарушением слуха, зрения, локальными речевыми нарушениями, минимальной мозговой дисфункцией и т. п.

Четвертую группу (34–40 баллов) составляют дети, которые с интересом принимают все задания, выполняют их самостоятельно, действуя на уровне практического ориентирования, а в некоторых случаях и на уровне зрительного ориентирования. При этом они очень заинтересованы в результате своей деятельности. Эти дети, как правило, достигают хорошего уровня психического развития.

Рекомендации по составлению отчета-самоанализа о результатах учебно-исследовательской практики

Итоговый отчет оформляется в свободной форме. В нем необходимо отразить следующую информацию.

1. Я знаю, для чего мне была нужна эта практика в детском саду..
2. Я был готов (не готов) к практике психологически.
3. Я был готов (не готов) к практике профессионально (педагогически).
4. Я смог достичь цели учебно-исследовательской практики и решить задачи, обозначенные в ее программе...
5. Я овладел диагностическими методиками, представленными в программе.
6. Мне не хватило для их решения...
7. В ходе практики мне удалось достичь...
8. Это выражается в моей готовности к...
9. За профессионально-педагогическую деятельность в условиях практики я заслуживаю оценку..
10. Мои предложения по организации практики...
11. Самыми яркими впечатлениями от практики для меня стало...
12. Самым грустным впечатлением для меня осталось...
13. Сформулируйте пять «золотых» правил, которые помогут студентам в будущем году успешно пройти данный вид практики.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПРОГРАММА УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ.....	3
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	9
Приложения.....	14

Учебное издание

Ошкина Алла Анатольевна

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Учебно-методическое пособие

Редактор *Е.Ю. Жданова*

Технический редактор *З.М. Малявина*

Компьютерная верстка: *Л.В. Сызганцева*

Дизайн обложки: *Г.В. Карасева*

Подписано в печать 15.02.2013. Формат 60×84/16.

Печать оперативная. Усл. п. л. 3,2.

Тираж 60 экз. Заказ № 1-22-12.

Издательство Тольяттинского государственного университета
445667, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14

