

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

37.03.01 Психология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Психология
(направленность (профиль)/специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему Сказкотерапия как средство коррекции страхов в младшем школьном
возрасте

Обучающийся

М.А. Епанчинцева

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. психол. наук, доцент Э.Ф. Николаева

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2024

Аннотация

Выпускная квалификационная работа посвящена вопросу коррекции страхов младших школьников посредством применения в работе психолога сказкотерапии.

В работе рассматриваются теоретические аспекты проблемы страхов в младшем школьном возрасте и методов их коррекции. Эмпирическим путём через проведение экспериментальной работы исследуется эффективность применения сказкотерапии в коррекции страхов младших школьников. В работе даётся анализ различных точек зрения в отечественной и зарубежной психологии на сущность страха, раскрываются особенности проявления страхов в младшем школьном возрасте, описывается сказкотерапия как метод коррекции детских страхов.

В основе анализа теоретических источников, раскрыты понятия «страх», «сказкотерапия», возможные причины страхов, влияние страха на поведение и деятельность ребёнка. Выявлена специфика страхов у младших школьников, выраженная в том, что исчезают инстинктивные страхи и появляются социально опосредованные страхи; преобладает страх не соответствовать социальным требованиям; уменьшение эгоцентрической и увеличение социоцентрической направленности личности.

В работе раскрыты особенности сказкотерапии как метода коррекционной работы, которая позволяет ввести необычные, увлекательные сказочные ситуации в обсуждение и проработку страхов, которые могут возникать как реакция на различные ситуации в школьной жизни у детей.

В работе поэтапно описано проведение экспериментальной работы. Автором обозначены показатели и уровни для оценки эмоционального реагирования в форме страха на значимые для школьников начальных классов ситуации. Исходя из выделенных показателей, подобраны диагностические методики, описана процедура их проведения,

анализируются результаты диагностики эмоциональных реакций и состояний в виде страха младших школьников на социальные ситуации.

Данные констатирующего этапа эксперимента легли в основу разработки и проведения коррекционной программы с применением сказкотерапии для работы с эмоциональным состоянием, а именно страхом у младших школьников.

Контрольный этап эксперимента проведён с применением тех диагностических методик, что и на констатирующем этапе. Положительная динамика в качестве эмоциональных реакций младших школьников на школьные ситуации, позволяет автору сделать вывод, что применение сказкотерапии в коррекции страхов эффективно и целесообразно.

Благодаря сказкотерапии происходит снятие эмоционального напряжения, появляются новые осознания того, как можно поступать в тех или иных ситуациях. Именно такое соединение сказки и коррекции благоприятно для развития личности младшего школьника, поскольку через сказочные сюжеты и метафоры можно создать эмоционально привлекательную и комфортную обстановку для работы с темой страхов.

Работа представляет интерес с точки зрения дальнейшего изучения проблемы использования сказкотерапии в коррекционной работе с младшими школьниками. Разработанная в данном исследовании программа коррекционной работы со страхами, методические выводы по эффективности применения сказкотерапии направлены на совершенствование и обогащение психологической практики.

Структура бакалаврской работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (55 источников), 3 приложения. Для иллюстрации содержания работы использованы 11 рисунков и 5 таблиц. Основной текст работы изложен на 76 страницах.

Оглавление

Введение.....	6
Глава 1 Теоретический анализ проблемы страхов в младшем школьном возрасте и методов их коррекции.....	11
1.1 Проблема страха в отечественной и зарубежной психологии..	11
1.2 Особенности проявления страхов в младшем школьном возрасте.....	17
1.3 Сказкотерапия как метод коррекции детских страхов.....	23
Глава 2 Эмпирическое исследование сказкотерапии в коррекции страхов младших школьников.....	34
2.1 Организация и методы исследования.....	34
2.2 Диагностика исходного уровня страхов у младших школьников.....	41
2.3 Разработка и апробация программы коррекционных занятий с использованием сказкотерапии для работы со страхами младших школьников.....	48
2.4 Анализ результатов исследования.....	57
Заключение.....	69
Список используемой литературы.....	72
Приложение А Результаты диагностики склонности младших школьников к эмоциональной реакции в форме страха на констатирующем этапе.....	77
Приложение Б Тематический план коррекционной программы страхов у младших школьников с применением сказкотерапии «Чтобы быть успешным».....	80
Приложение В Результаты диагностики склонности младших школьников к эмоциональной реакции в форме страха на контрольном этапе.....	82

Введение

Актуальность исследования обусловлена тем, что современная ситуация в социокультурной среде развития младших школьников связана с высокими ожиданиями и требованиями к достижениям ребенка со стороны взрослых (родителей, учителей). Эти требования, в свою очередь, обусловлены образовательными стандартами, разработанными государством.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования указывается на важность эмоционально - волевого развития младших школьников; сохранение их психического здоровья; необходимость создания условий для благоприятной, психологически безопасной образовательной среды. Это ещё раз говорит об актуальности темы данного исследования [44].

В современных исследованиях отмечается рост числа детей младшего школьного возраста с повышенной тревожностью, разнообразными страхами. Всё это начинает самым худшим образом влиять на различные личностные структуры ребёнка, затрудняет формирование учебной деятельности. Поэтому психологам и педагогам, работающим с детьми младшего школьного возраста нужно понимать психологию возникновения и коррекции детских страхов, чтобы своевременно провести работу, направленную на снижение неблагоприятного воздействия страха на развитие ребёнка.

Страх, как предмет психологического изучения, рассматривается в работах отечественных психологов (Л.С. Акопян [1], Гриднева С.В. [11], А.И. Захаров [13], Ильин Е.П. [15], Прихожан А.М. [33] и другие), а также зарубежных исследователей (З. Фрейд [46], К. Юнг [55] и др.). Сущность и природа страха, несмотря на достаточную изученность, имеет некоторые различия в толковании у разных исследователей.

Е.П. Ильин в своей книге «Психология страха» говорит о страхе как о некоем эмоциональном состоянии, которое появляется как ответная защитная

реакция живого существа (животное или человек) на воздействия окружающего мира. В тоже время — это естественная биологическая реакция, которая возникает при переживании человеком реальной или мнимой опасности для его здоровья и благополучия [15 с.38].

В тоже время страх интересует учёных не сам по себе, а тем, какое влияние он оказывает на человека. Так в работах К.Д. Ушинского находят следующие рассуждения о страхе: «Действие страха потому и ужасно, что, останавливая деятельность души, в то же время приковывает её внимание к предмету страха» [43, с.85]. Константин Дмитриевич акцентирует на том, что страх активизирует избирательную функцию восприятия, что, безусловно, важно для существования и выживания в окружающем мире.

Ю.Л. Неймер в психологическом словаре описывает страх как «эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях угрозы социальному или биологическому существованию индивида и направленное на источник воображаемой и действительной опасности» [32, с.112]. Интересно, что многие психологи говорят о страхе как реакции не только на объективную и реальную угрозу для индивида, но и о придуманной, нафантазированной, воображаемой опасности.

Для А.И. Захарова, страх является «одной из фундаментальных эмоций человека, которая возникает в ответ на действие угрожающего стимула» [13, с.16]. Получается, что А.И. Захаров называет страх фундаментальной эмоцией, а значит она лежит в основе многих составляющих психики человека и кардинально на неё влияет.

Определяя сущность и последствия переживания индивидуумом страха, исследователи стремятся к тому, чтобы найти ответы на вопросы, связанные с минимизацией и коррекцией негативных последствий реакции и состояния страха на психику и поведение человека. Существует ряд современных работ, в которых рассмотрены различные методы, техники и приемы работы со страхами у детей (Э.А. Алимйрзаева [2], Л.Д. Лебедева [16], А.М. Прихожан [32], И.П. Щербо [49] и другие).

Наличие разных психологических подходов к работе с детскими страхами делает актуальным их обобщение и интеграцию для максимально эффективного и комплексного применения в психолого-педагогической практике. Младший школьный возраст, в плане возникновения и протекания страхов, имеет свои уникальные возрастные особенности. Кроме того, страхи современных школьников имеют свои специфические отличия.

Очень важно сегодня продолжать изучение причин возникновения и особенностей протекания детских страхов. Изучение корней страхов у детей начальной школы является важной задачей как в научном, так и в практическом аспекте, что требует тщательных усилий по нахождению эффективных решений. Использование в практике работы школьного психолога современных и эффективных методов и технологий коррекционной работы позволяет создавать благоприятные для формирования личности младшего школьника условия.

Одним из таких методов выступает сказкотерапия. Сказка со своей иносказательностью, волшебством и загадочностью близка и понятна детям. В ней они в доступной форме находят ответы на свои вопросы, примеры решения проблем для переноса в своё поведение, непосредственность и ненавязчивость ценностных установок.

Анализ теоретических источников по проблеме коррекции страхов у младших школьников показал, что существует противоречие между постоянным возникновением новых страхов у детей в условиях современного общества и скудностью методов эффективно корректирующих этот страх. Кроме того, потенциал и возможности применения сказкотерапии, в работе школьного психолога разработаны и реализованы недостаточно полно.

Для разрешения данного противоречия в теории и практике была определена проблема данного исследования: как максимально эффективно использовать возможности сказкотерапии в коррекционной работе со страхами младших школьников. Несмотря на то, что изучение и

практическая апробация обозначенной темы ведётся непрерывно, существует недостаток качественных, эффективных программ коррекции страхов младших школьников. Всё это позволило нам сформулировать тему исследования: «Сказкотерапия как средство коррекции страхов в младшем школьном возрасте».

Цель исследования – изучить возможности коррекционной программы с использованием сказкотерапии, направленной на снижение проявлений страха у младших школьников.

Объект исследования - детские страхи.

Предмет исследования – сказкотерапия как средство коррекции страхов в младшем школьном возрасте.

Гипотеза исследования - мы предполагаем, что разработанная нами коррекционная программа с применением метода сказкотерапии позволит снизить уровень проявления страхов младших школьников.

Задачи исследования:

- изучить теоретическую литературу по проблеме исследования;
- с помощью диагностических методик выявить уровень проявления страхов у младших школьников;
- разработать и апробировать коррекционную программу с методами сказкотерапии, направленную на снижение детских страхов;
- проанализировать полученные результаты.

Методы исследования:

- метод теоретического анализа литературы по проблеме исследования;
- эмпирические методы (наблюдение, беседа);
- психодиагностические методы и методики: тест-опросник «Виды страха», адаптированная методика А.П. Шкуратовой, исследовательское наблюдение, проективный тест «Незаконченное предложение» И.А. Захарова.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- работы отечественных исследователей, таких как Л.С. Выготский, А.И. Захаров, Т.Д Зинкевич-Евстигнеева, И.В. Вачков.
- исследования зарубежных психологов: З. Фрейд, К.Ю. Юнг, Э.Д. Боулби., А. Лазарус.

Новизна исследования заключается в том, что дополняются сведения о возможности использования сказкотерапии в коррекционной работе со страхами младших школьников.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что мы углубились в методику включения сказкотерапии в коррекционную работу с социальными страхами младших школьников.

Практическая значимость работы: результаты исследования проблемы коррекции страхов у младших школьников посредством сказкотерапии могут быть использованы психологами в работе с эмоциональными проблемами у детей. Коррекционная программа, методические рекомендации, сформулированные на основе выводов исследования, служат для обогащения педагогического опыта.

Экспериментальная база исследования: экспериментальная часть исследования проходила на базе Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения города Бузулука «Начальная общеобразовательная школа 11». В этой работе принимали участие обучающиеся 4 «А» класса (27 человек).

Структура бакалаврской работы. В рамках выпускной квалификационной работы результаты исследования представлены во введении, двух главах и заключении. Работа содержит список использованных источников в количестве 55 и три приложения. Объём основного текста работы 76 страниц. В работе содержатся таблицы 11 штук и рисунки в количестве 5 штук.

Глава 1 Теоретический анализ проблемы страхов в младшем школьном возрасте и методов их коррекции

1.1 Проблема страха в отечественной и зарубежной психологии

Теоретическое исследование изученности проблемы страхов у детей мы начали с изучения работ отечественных психологов. В отечественной психологии самой популярной и активно реализуемой концепцией выступает развитие страха в онтогенезе, автором которой является отечественный психолог А.И. Захаров. Он объясняет страх как «своеобразное средство познания окружающей действительности» [13, с.19], что может привести к критичному и избирательному отношению к ней. Получается, что страх может выполнять конкретную социализирующую или обучающую роль в процессе формирования личности.

Это очевидно, что страх воспринимается нами чаще всего в своём негативном влиянии на эмоциональное состояние и поведение человека. Однако, будет объективным указать и на то, что страх выполняет различные функции в жизни человека. Самым естественным образом страх защищает человека от возможных опасностей, побуждает быть внимательным и осторожным. Это также уникальный способ понимания реалий окружающего мира, который приводит к критичному и избирательному отношению к жизненным событиям. Именно это имеет ввиду А.Ребер в своей работе [26].

Многие исследователи данного явления раскрывают страх через описание силы эмоционального возбуждения, ярких негативных переживаний, а также активных действий или желания их совершить.

З.Фрейд погружаясь в бессознательное нашей психики непременно описывает страх как «состояние аффекта, объединение определённых ощущений ряда «удовольствие – неудовольствие» с соответствующими иннервациями разрядки напряжения и их восприятия, а так же вероятно, и отражение определённого значимого события» [46, с.213].

Но страх не возникает беспричинно. Это всегда реакция на реальную или мнимую угрозу. Страх, в его самой широкой интерпретации, возникает в ответ на потенциально опасные стимулы. В философских и психологических дискуссиях к глобальным угрозам для человека относятся смерть и разрушение жизненных ценностей. Эти аспекты представляют собой наиболее универсальные и воспринимаются как самые серьезные опасности для большинства людей с нормальным психическим состоянием. Острота восприятия этих угроз усиливается на фоне таких универсальных человеческих ценностей, как жизнь, здоровье и личное благополучие.

Р.Ф. Овчарова, отечественный психолог, говорила о том, что «страх - это аффективное (эмоционально заострённое), отражение в сознании человека конкретной угрозы для его жизни и благополучия», что подтверждает наши рассуждения [29, с.92].

Для более глубокого понимания природы страха интересен бихевиористский подход российского физиолога И.П. Павлова. Он рассматривал страх как «естественный рефлекс, пассивно-оборонительную реакцию с незначительным торможением коры больших полушарий». В своих исследованиях Павлов подчеркивал, что «страх проистекает из инстинкта самосохранения, носит защитный характер и сопровождается специфическими физиологическими изменениями высшей нервной деятельности. Это отражается на частоте сердечных сокращений, дыхательном ритме, уровнях артериального давления и секреции желудочного сока. Действительно, все эти реакции можно наблюдать у человека, испытывающего страх» [24, с.215].

Страх всегда предполагает переживание реальной или мнимой опасности. Как пишет в своей статье, посвящённой эмоциональной устойчивости личности, М.И. Дьяченко «страх - это психическое состояние, возникающее на основе инстинкта самосохранения как реакция на действительную или воображаемую опасность» [12, с.107].

Обнаружение угрозы, ее осознание происходит в результате усвоения ребенком опыта жизни и межличностных отношений, когда определенные индифферентные для ребенка раздражители приобретают черты угрожающего воздействия. В таких ситуациях речь идет о возникновении травматического опыта (страх, боль, конфликты, неудачи, поражения и так далее).

На каком этапе развития находится страх в жизни человека? В исследовании, проведенном среди исследователей было установлено, что у людей чаще встречаются страхи, которые были навеяны детством (С.В. Гриднева [11], Е.П. Ильин [15], Н.Д. Левитов [19] и другие). Существует несколько причин возникновения страхов у детей. Это и родители, и близкие люди, и значимые люди, которые непроизвольно выражают свои страхи в речи и поведении.

Эмоциональное состояние некой опасности у взрослых воспринимается как некая норма ребенком, и становится частью его психики. Если пронаблюдать за общением таких взрослых с ребёнком, то можно услышать «Не подходи к яме – упадёшь», «Не трогай собаку – укусит» и тому подобные реплики. При этом акцент делается на второй части высказывания и ребёнку буквально внушается состояние опасности. Так как опыт ребёнка ограничен, он ещё и не знает, что именно ему грозит и почему это опасно, но посылаемый взрослым сигнал тревоги пробуждает у него страх. Дети были вынуждены подчиниться, так как взрослые добились своего. Однако, этот страх в виде негативной установки закрепился в его сознании и начал влиять на его поведение.

Все это ещё раз подтверждает условно-рефлекторную природу страха, который заложен природой для выживания индивида. Однако, в социуме при неправильном поведении родителей, именно на этой основе закладываются глубинные страхи, которые самым негативным образом будут влиять на психику взрослеющего человека.

Согласно исследованиям, отечественных ученых А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского, страхом считают эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях, когда биологическое или социальное выживание личности находится под угрозой и направлено против реального или воображаемого источника опасности [30, с.219].

Эта точка зрения перекликается с раскрытием сущности страха в современном словаре по психологии под редакцией В.В. Юрчука, что подтверждает её объективность. Приведём фрагмент статьи из вышеназванного словаря: «страх - аффективно чувственная эмоция, которая возникает в обстоятельствах превентивности - угрозы – боязни за свою социальную или же биологическую экзистенцию у субъекта» [54, с.321].

Существуют различные виды страха: тревога, опасение, эмоциональный страх и прочее. Страх, вызванный сильным эмоциональным напряжением, может проявляться в крайних формах (ужас, эмоциональный шок, потрясение), длиться долго и иметь тяжелые последствия, а также быть совершенно неконтролируемым. Такое состояние негативно сказывается на формировании личности, взаимодействии с окружающими и способности адаптироваться к внешней среде.

С развитием личности происходит постепенная замена биологических страхов социальными страхами. Эта замена производит медленно, но безвозвратно. Сначала это вздрагивание и плач от громких звуков и резких прикосновений у младенца, затем это боязнь темноты и одиночества, а затем боязнь чужих людей или врачей, которые когда-то сделали больно или испугали его. Дошкольник и младший школьник начинают бояться негативных оценок со стороны взрослых, а затем и невыученных уроков, ответов у доски и так далее.

Если сравнивать страх биологический и социальный, то следует отметить, что биологический страх – это непосредственная угроза жизни и здоровью человека, а вот социальный страх носит, в большей степени, опосредованный характер. Фактически человек боится других людей, их

мнения, оценок, отношения и так далее. При этом в современном обществе именно социальный страх является самым распространённым у взрослых и детей, начиная с дошкольного возраста.

Это лишний раз подтверждается американским исследователем эмоций человека Д.Боулби. В его работе описывается, что страх может возникнуть даже из-за присутствия чего-то, что человек воспринимает как опасность, в том числе может быть вызван определенным человеком или объектом, а иногда страх вообще не связан чем-то конкретным. Связи между такими эмоциями могут появиться еще в бессознательном возрасте [6, с.48].

Кроме того, Д. Боулби отмечал, что «боль и громкие звуки являются примерами подавляющих раздражителей, а незнакомые лица или предметы иногда вызывают страх из-за своей новизны. Все ситуации, угрожающие значительному числу представителей вида в течение длительного периода времени, являются сигналами опасности, сложившимися в ходе эволюции» [6, с.48].

Согласно мнению американского психиатра Г.С. Салливана, можно понять психику человека, только разобрав его взаимоотношения с другими людьми и их индивидуальность [38, с. 21].

Давайте проанализируем связь между матерью и её ребёнком. В психологии переживание чувств другого человека называется эмпатией. Г.С. Салливан высказывал мнение, что если ребёнок вырос в атмосфере страха, то это указывает на проблемы в его взаимодействии с матерью. Это не сводится лишь к недостатку заботы и любви. Если мать испытывает страх, то и её ребёнок будет чувствовать то же самое [38, с. 21].

В реальной практике, действительно можно наблюдать такую закономерность. Именно поэтому в зарубежной психологии возникла гипотеза о том, что «трусость передаётся по наследству». Отечественные психологи же в большинстве своём считают, что робость, трусость, страх – это результат воспитания.

Мы можем наблюдать, что ребёнок в раннем и дошкольном детстве зачастую боится всего нового и неизвестного, боится потерять в прямом и переносном смысле своих родителей. Обратимся вновь к словам Г.С. Салливан: «для маленьких детей все реально, поэтому и их страхи реальны. Когда дети учатся различать свои чувства, преодолевать эмоции, мыслить абстрактно и логически, у них постепенно развивается объективный характер идей. Наряду с планированием собственных действий и предвидением действий других, возникновением способности к сопереживанию, возникновением чувства стыда, вины, гордости и самоуважения усложняется и психологическая структура страха» [38, с. 71].

Страх в общих чертах можно разделить на два типа: ситуативный и личностный. Ситуативный страх возникает в необычных, крайне опасных или неожиданных для ребенка условиях (например, при стихийном бедствии, нападении или неожиданной встрече с собакой). Личностный страх связан с индивидуальными особенностями человека, такими как предрасположенность к тревоге, и может проявиться в новых обстоятельствах или в общении с незнакомыми людьми. Ситуационные и личностные страхи часто путают, основываясь на личном опыте взаимодействия.

Страх может быть, как подлинным, так и вымышленным, а также острым и хроническим. Реально острые страхи зависят от конкретных обстоятельств, тогда как воображаемые и хронические связаны с личностными чертами. Выделяются также возрастные страхи, которые зачастую возникают в период значимых изменений в жизни ребенка и отражают его личностное развитие.

Таким образом, можно говорить о том, что страх вполне естественное чувство, неразрывно связанное с возрастными особенностями детей, их физического и личностного развития, с особенностями познания окружающего мира и мира человеческих отношений. Поэтому страх - неизбежная составляющая детской психики, которая имеет множество

причин и форм протекания. При этом следует понимать, что страх выступает с одной стороны фактором, обеспечивающим осторожность и безопасность человеку, с другой - это негативное эмоциональное состояние, которое может тормозить развитие важных психических функций у человека.

1.2 Особенности проявления страхов в младшем школьном возрасте

Изучив сущность такого психологического явления как страх, мы убедились, что это эмоциональное состояние присуще как взрослым, так и детям, причём с самых первых дней жизни. В психологии значимость изучения влияния страха на формирование и эффективность личности высока и актуальна для всех возрастных групп. В данной работе мы сосредоточимся на особенностях страха в младшем школьном возрасте.

В возрастной психологии отмечается, что этот период характеризуется активным развитием эмоционально-волевой сферы и самосознания личности. Новая социальная ситуация и статус школьника порождают множество тревог и страхов у ребёнка. Для того, чтобы своевременно снять эти страхи и помочь ученику справляться со своими эмоциями учителям, родителям следует знать и понимать особенности эмоционального становления ребёнка этого возраста.

В современной системе образования младший школьный возраст охватывает жизнь ребенка семи - одиннадцати лет. Начало обучения в школе – очень значимый для становления личности период. Сложные, противоречивые сочетания существуют в поведении и сознании ребенка, который сочетает в себе черты дошкольника и школьника.

Как и любое переходное состояние, эта эпоха богата скрытыми возможностями развития, которыми важно вовремя воспользоваться и поддержать. Ведущим видом деятельности постепенно становится учебная деятельность. Таким образом, игровая деятельность является основной

деятельностью дошкольников. В период посещения дошкольных учреждений, таких как детские сады, несмотря на то, что обучение и даже некоторая трудовая активность занимают значительное место в жизни детей, ключевую роль в их развитии играет участие в ролевых играх, которые обладают большим разнообразием. Через игровую деятельность дети проявляют желание быть признанными в социуме, а также развивают способность к творчеству и использованию символов и образов. Эти процессы становятся центральными в формировании у детей навыков и умений, необходимых для успешного обучения в школе.

Л.И. Божович придерживалась следующей точки зрения: «переход от дошкольного детства к школьному характеризуется решительным изменением места ребенка в системе доступных ему общественных отношений и всего образа его жизни. Как только семилетний ребенок входит в класс, он уже школьник. С этого момента игра постепенно теряет свою главную роль в его жизни, хотя и продолжает занимать важное место, основной деятельностью становится обучение» [7, с.82].

В начале школьного образования, дети сталкиваются с необходимостью адаптироваться к новой системе обучения, которая включает в себя следование указаниям учителя и адаптацию поведения как в классе, так и дома, а также растущий интерес к предметам. Беспроблемный переход на этом этапе указывает на то, что ученик уже хорошо подготовлен к школьной программе. Однако это не относится ко всем детям семилетнего возраста. Некоторым из них приходится преодолевать различные начальные препятствия, прежде чем они полностью адаптируются к жизни в школе.

Д. Б. Эльконин в своих наблюдениях за школьным образованием подчеркивал значимость этапа от 7 до 11 лет для уменьшения самоцентрированности и укрепления ориентации на общественные интересы у детей. Он выделял, что обретение статуса ученика способствует формированию таких аспектов личности, как ответственность и моральные ценности, благодаря новым социальным требованиям и ролям [9, с.134].

В работах Л.Д. Лебедевой находим следующие наблюдения за становлением личности младшего школьника: «младший школьный возраст - это возраст, когда исчезают инстинктивные и появляются социально опосредованные страхи. Инстинктивные, преимущественно эмоциональные, формы страха - это собственно страх как воспринимаемая угроза для жизни, в то время как социальные формы страха являются его интеллектуальной переработкой» [17, с.30].

Если соотнести изменения в социальном статусе младшего школьника и его страхи, то наблюдается следующая ситуация: подготовка к школе, а также начало обучения переключает внимание ребёнка на решение социальных задач, а именно быть хорошим учеником, понять, как вести себя в новой обстановке, установить отношения с учителем, одноклассниками и другие. Всё это ведёт к снижению биологических страхов в пользу социальных. В период дошкольного возраста, детские страхи чаще всего исходят из инстинкта самосохранения. Однако, по мере того как дети вступают в школьный возраст, природа их страхов претерпевает изменения. В этот период, беспокойства становятся более связанными с личным благополучием и опасениями по поводу налаживания коммуникаций с окружающими их людьми в школьной среде.

Ведущий страх детей младшего школьного возраста отмечает А.И. Захаров - это «страх «быть не тем, о ком хорошо говорят, кого уважают, ценят и понимают» [13, с.91].

Действительно, ребёнок этого возраста, как правило, заинтересован в одобрении, хорошей оценке со стороны взрослых, особенно учителя. Поэтому страх не соответствовать требованиям учителя, ожиданиям родителей становится доминирующим в системе переживаний школьника. «Эти страхи свидетельствуют о повышении социальной активности, повышенном чувстве ответственности, долга, обязательности, то есть, обо всем, что объединяется в понятие «совесть», которое является центральным психологическим образованием определенного возраста» [25, с.106].

Для младших школьников типично переживать изменения в своем восприятии, когда они начинают меньше сосредотачиваться на себе и больше на отношениях с окружающими, особенно с теми, кто учится вместе с ними в классе.

Учитывая все описанные выше изменения в эмоциональных переживаниях ребёнка перед школой и с началом обучения, следует направить на это внимание при подготовке к школе. Успешность адаптации к школе у детей во многом зависит от физического здоровья и психологической подготовки к тем нагрузкам и требованиям, с которыми ученик встретится в школе.

Опыт взаимодействия психологов с учениками начальных классов демонстрирует, что отсутствие развития умения анализировать собственные поступки через призму общественных норм на раннем этапе обучения усложняет его формирование в будущем, поскольку пропущен оптимальный период для выработки социальной эмпатии.

У детей, психологически не подготовленных к школе могут наблюдаться усиление заикания, нервные тики, рецидивы ночного недержания мочи. Это не позволяет им активно и свободно работать, затягивает период адаптации, в результате чего возникает страх перед походом в школу, перед ответом у доски, перед общением с одноклассниками. Иногда случается так, что детей пугает не сам процесс обучения в школе, а перспектива оставаться в одиночестве, покидать привычный уют дома и необходимость самостоятельно налаживать контакты с новыми людьми. Отсутствие рядом родителей и необходимость действовать самостоятельно могут внушать страх у некоторых малышей, вызывая у них состояние беспокойства и даже приводить к появлению физических симптомов, таких как болезни, напряжение и чувство тревоги.

Иногда страх перед школой исходит не столько от самих детей, сколько от их родителей, которые неосознанно передают свои опасения и драматизацию школьных проблем своим чадам. Это может включать в себя

переживания по поводу поступления, выполнения заданий или даже навязывание детям чувства сомнения в собственных способностях, что приводит к восприятию учебы как непосильной ноши. В то же время, дети, обладающие уверенностью в себе, добротой, активностью и жаждой знаний, как правило, легко приспосабливаются к школьной обстановке, не боятся преодолевать учебные трудности и стремятся к дружбе со своими сверстниками.

В период младшего школьного возраста, помимо формирования новых мотивов и изменений в их важности и последовательности у детей, также происходит ключевая эмоциональная трансформация. Этот этап характеризуется не только развитием новых стремлений, но и существенной перестройкой в области их переживаний, особенно во время кризисных моментов.

В младших школьных годах, в отличие от раннего детства, когда индивидуальные страхи, подпитываемые инстинктом самосохранения, доминировали, преобладание социальных страхов становится заметным, указывая на беспокойство за благосостояние в социальном контексте. Это период, когда страхи, связанные с агрессией, огнем или войной, сохраняют свою значимость, аналогично старшему дошкольному возрасту. Однако, наибольшее выражение находит озабоченность по поводу безопасности близких, особенно страх перед смертью родителей, что свидетельствует о сдвиге от эгоцентрических опасений к более социоцентрическому взгляду на мир и усиленному чувству ответственности за других.

Существует термин «школьная фобия» или дидактофобия, который подразумевает «навязчиво преследующий некоторых детей страх перед посещением школы. Нередко речь идет не столько о страхе школы, сколько о страхе ухода из дома, разлуки с родителями, к которым тревожно привязан ребенок, к тому же часто болеющий и находящийся в условиях гиперопеки. Обычно не испытывают страха перед посещением школы, уверенные в себе, любимые, активные и любознательные дети, стремящиеся самостоятельно

справиться с трудностями обучения и наладить взаимоотношения со сверстниками» [31, с.73].

Чувство страха во время обучения в школе - это обычное явление. Тем не менее, определенные обстоятельства могут привести к формированию у ученика множественных страхов, или его опасения могут стать настолько выраженными, что начнут влиять на его успеваемость. Страхи могут отнять у детей не только чувство внутреннего спокойствия и удовольствие от обучения, но также могут быть причиной возникновения неврозов. [2, с.80].

В этой фазе жизни, когда юные умы исследуют границы реального и мистического, они сталкиваются с уникальным набором опасений. Кроме обыденного страха перед школьными вызовами, дети этого возрастного периода часто испытывают глубокое беспокойство перед мощью природы: будь то землетрясение, наводнение, ураган или буря. Эти страхи не являются случайными; они отражают глубоко укоренившуюся склонность к магическому способу мышления. Дети начинают верить в силу предсказаний, примет и суеверий, видят знаки судьбы в самых обыденных вещах: переход через дорогу, чтобы избежать встречи с черной кошкой, или вера в счастливые числа и предметы. Интерес или страх перед сверхъестественным, таким как вампиры и призраки, также является характерной чертой этого возраста, разделяя детей на тех, кто ищет приключений в мрачных историях, и тех, кто предпочитает держаться от них подальше.

Страхи, связанные с привидениями и мертвецами, существуют издавна, подчеркивая уклон в сторону мистики и веру в сверхъестественное, что захватывает умы и разжигает фантазию. Такие убеждения не только свидетельствуют о склонности к впечатлительности, но и выступают как своеобразный показатель этой особенности у детей младшего школьного возраста, по словам А.М. Прихожана.

Таким образом, страхи младших школьников требуют серьезного изучения, чтобы своевременно предупредить и не допустить их чрезмерного роста, закрепления и перехода в устойчивые черты личности, которые

подрывают уверенность в себе, мешают полноценному развитию личности и препятствуют активному общению младших школьников с окружающими людьми.

1.3 Сказкотерапия как метод коррекции детских страхов

Сказочные образы появились в далеком прошлом, и знаменитые психоаналитики З. Фрейд, Э. Берн и К. Г. Юнг первыми начали глубокое научное изучение данного феномена в психологии. Особое внимание К.Ю. Юнг уделял работе с архетипическими образами. Он углубил и развил идеи З. Фрейда о бессознательном в нашей психике. Карл Юнг разделял бессознательное на два типа: личное и общее. Он считал, что личное бессознательное включает в себя психические процессы, которые либо не достигли уровня осознания, либо были из него исключены, включая такие аспекты как скрытые желания, инстинкты, автоматические реакции, недобрые деяния и сны. Эти элементы представляют собой приватные, подсознательные опыты, происходящие без ведома сознания [55, с.199].

«Коллективное бессознательное - это глубокий и гораздо более широкий слой психики, общий для всего человечества. Он включает в себя универсальный человеческий опыт, общий на всех этапах развития общества, а также целую плеяду архетипов, составляющих основу сказочных образов. Архетип – это первобытный примитивный образ, универсальный символ, проявляющийся в коллективном бессознательном». [34, с.212].

В сюжетах мировых мифов, легенд и сказаний часто встречаются архетипы, которые являются универсальными, поскольку исходят из коллективного подсознания человечества. Карл Юнг отмечал, что их включение в историю служит началом эволюции архетипической темы, целью которой является поиск решений личностных кризисов. Например, архетипическими образами можно считать персонажей сказок, мифов,

былин. Это смелый герой, спасающий возлюбленную, мать-старушка, добрая фея и другие.

В основе сказкотерапии как метода коррекции лежат как исследования зарубежных специалистов, так и отечественных психологов (Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского, В.Я. Пропп и других). В фокусе данного разговора стоят знаменательные исследования авторства Д.Б. Эльконина, носящие названия «Знаковое опосредствование, волшебная сказка и субъектность действия» и «Роль волшебной сказки в психическом развитии дошкольников». В этих работах Даниил Борисович Эльконин затрагивает процесс, посредством которого дети овладевают культурными символами, воплощенными в сказках. Он также изучает, как сказочные сюжеты могут способствовать развитию у детей навыков самостоятельности и проявления инициативы.

В практической психологии сказкотерапия - одно из самых молодых направлений практической психологии, официально начало, которому было положено в Санкт-Петербурге.

Для того чтобы понять, как именно работает сказка в сказкотерапии следует уточнить какой смысл несёт в себе это понятие «сказка». В лингвистических словарях слово «сказка» впервые встречается в XVII веке в качестве термина, обозначающего «те виды устной прозы, для которых в первую очередь характерен поэтический вымысел» [23, с.55].

До 19-го столетия сказки воспринимались лишь как развлечения, предназначенные для простого народа или для развития детей. В наше время, согласно определениям, найденным в современных цифровых ресурсах, включая, к примеру, Википедию, сказка описывается как литературный или фольклорный жанр. Это произведение, чаще всего написанное прозой, переносит читателя в мир эпических приключений, волшебства, героических подвигов или житейских историй, при этом явно указывая на отсутствие связи с реальной историей и осознанно используя элементы выдумки [8].

В Толковом словаре русского языка, составителем которого является С.И. Ожегов, «сказка - это повествовательное, обычно народнопоэтическое

произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущ. с участием волшебных, фантастических сил» [42, с.416]. И уточняется, что благодаря использованию метафор содержание сказки является неоднозначным и для разных людей может выступать разным набором значений. Поэтому сказочные сюжеты воспринимаются и интерпретируются по-разному в зависимости от человека.

По утверждению российского психотерапевта, который активно разрабатывает и проводит групповые психотерапевтические и коррекционные занятия, является автором большого числа книг по практической психологии И.В. Вачкова, «отклик в душе слушателя возникает тогда, когда сказка сконструирована таким образом, чтобы, будучи конкретным, интересным, увлекательным, ярким художественным произведением, оставаться «открытой возможностью» для разнообразных толкований» [39, с.53].

Изучив работы зарубежных и отечественных психологов, мы приходим к заключению о том, что сказка - это зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней возможно все, чего не бывает в жизни и то, что может быть, но не случилось пока в опыте человека. В свою очередь сказкотерапия - это направление, которое использует сказку, как архетипическую метафору в целях: психодиагностики, психокоррекции, психотерапии и психологического консультирования.

В рамках нашего анализа, мы исследуем использование сказкотерапии как инструмент для корректировочных вмешательств. Это подталкивает нас к разговору о том, что такое сущность этого метода. Ссылаясь на работы Р.В. Овчаровой, можно утверждать, что психологическая коррекция определяется как специфический вид деятельности в области психологии и педагогики, направленный на правку тех аспектов психического развития, которые не укладываются в общепринятые в возрастной психологии рамки для считающегося идеальным этапом развития детей, нормы или, точнее, возрастного эталона [29, с.308].

Применение терапии через сказки в качестве корректирующего метода заключается в фокусировке на нарративной структуре психологических процессов, а именно на переживаниях и историях, затрагивающих глубины души. Эти переживания и истории универсальны и присущи людям различных эпох и культур из-за их архетипического характера.

Дмитрий Соколов, рассуждая о сказкотерапии писал, что «сказкотерапия исходит из того, что бессознательное развивается и проявляет себя по определенным схемам, количество возможных вариантов которых довольно ограничено и познаваемо. Эти схемы очень удобно изучать в форме сказок. В этом смысле сказкотерапия является формой глубинной психотерапии, хотя по своей доступности и универсальности она вполне применима для задач «поверхностных» и «текущих»» [40, с.38].

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева говорила, что «сказкотерапия - это открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими», и «процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем», и «процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни» [14, с.210].

В практической психологии известно, что прямые словесные воздействия малоэффективны, кроме того, они порой делают человека скованным, закрытым. Метафора же позволяет разговаривать о внутреннем мире человека опосредованно, через героев и сказочные ситуации, что облегчает работу и не вызывает сопротивления у человека. Д.Ю. Соколов отмечает, что «с помощью метафоры удастся избежать длительных объяснений, так как она концентрирует словесные объяснения до яркого, конкретного образа» [40, с. 74].

Для эффективности терапевтического метода «сказкотерапия» важным фактором выступает структура сказкотерапевтического занятия. Данная структура впервые была предложена Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, а затем апробирована в практике психологов, непосредственно работающих с детьми. На основе анализа методов, описанных Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой

и С.В. Никитинской, мы выстраиваем следующий алгоритм проведения сеансов сказкотерапии:

- начинается сеанс с "вступительного ритуала" в мир сказок, что задает тон для коллективного творчества и помогает участникам синхронизироваться со сказочной атмосферой;

- следующий шаг - "вспоминание", где участники обсуждают предыдущие занятия, делятся личными открытиями и рассуждают о полученных знаниях и умениях;

- "расширение" предполагает углубление в изучаемую тему, позволяя участникам расширять свои горизонты и взгляды.

- завершается занятие "закреплением", где дети применяют новые знания и развивают личностные качества через полученный опыт.

На завершающем этапе, известном как "ритуал выхода из сказки", укрепляется новообретенный опыт, подготавливая человека к повседневному взаимодействию в его обычной социальной обстановке. Процесс начинается с "интеграцией", когда новые знания и умения увязываются с реальной жизнью, создавая основу для дальнейшего развития. Затем следует этап "резюмирования", на котором суммируется недавно полученный опыт, тем самым связывая его с уже существующими знаниями и умениями. [14, 27].

С целью психолого-педагогической коррекции страхов детей в сказкотерапевтических занятиях могут использоваться разнообразные формы работы со сказками. Вот некоторые из них, которые в своей работе представила А.Г. Самохвалова: «использование сказки как метафоры; рисование по мотивам сказки; обсуждение личностных особенностей персонажей сказки; проигрывание эпизодов сказки (игры-драматизации); творческая работа по мотивам сказки (дописывание, переписывание, введение в сказку новых персонажей, составление рекламы сказки и т. д.)» [37, с.258].

Сказкотерапевты Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, О.В. Хухлаева отмечают широкий спектр применения этого метода в работе с социальными страхами

у детей. Сказочные рассказы не только затрагивают темы, общие для всего человечества, такие как разлука с родителями, сложности выбора и столкновение с несправедливостью, но и подчеркивают важность уроков, которые могут быть извлечены даже из отрицательных событий. В этих историях зло, безусловно, получает своё возмездие, подчеркивая ценность позитивных выводов из любых испытаний [14].

В процессе аналитической работы с фольклорными нарративами, основанный на изучении методов сказкотерапии, выделяются различные подходы, такие как трактовка содержания, пересказ, драматизация при помощи кукол, а также творчество в виде сочинения новых сюжетов или альтернативных концовок. При занятиях с использованием сказочных материалов ключевым моментом является осознание цели, преследуемой при анализе: разгадывание скрытого смысла за ситуациями, задумками и действиями персонажей. К примеру, выбрав для изучения знаменитую сказку, детям предлагается размышлять над такими вопросами, как последствия доминирования положительных или отрицательных персонажей в сюжете и факторы, способствующие преодолению препятствий главным героем.

Использование метода повествования способствует улучшению таких навыков, как креативность и способность к сопереживанию. Один из подходов заключается в предложении ребенку изложить сюжет, позволяя ему вжиться в роль различных героев, как присутствующих в сюжете, так и вымышленных.

Изменение и дополнение классических и любимых сказок может быть полезным, когда, к примеру, ребенка не устраивают определенные аспекты истории, такие как ее развитие, конкретные события, конец или любые другие элементы. Внося свои коррективы в сюжет, создавая новый исход или включая персонажей, которые кажутся необходимыми, автор по своему усмотрению формирует развитие истории, которое лучше всего отражает его личные чувства и помогает найти решение проблемы, способствуя тем

самым снижению внутреннего дискомфорта. Вот в чем заключается психотерапевтическая ценность пересказа сказок.

Взаимодействие с разнообразными куклами в контексте сказочной игры открывает для детей уникальное пространство для выражения скрытых эмоций, которые иначе они могут не показывать. Сказкотерапия включает в себя использование нескольких типов кукол, таких как марионетки, которые легко сделать и могут быть анонимны, способствуя тем самым детскому воображению; пальчиковые куклы; и куклы для теневого театра, которые чаще всего направлены на преодоление страхов у детей.

Создание сказочных историй может служить методом борьбы с общественным беспокойством. Все сказки строятся на принципах, которые регламентируют ход событий: персонаж становится частью семьи или дома, где происходит его взросление, а затем, по ходу сюжета, отправляется в захватывающее приключение, оставляя привычную обстановку. В ходе своего путешествия, герой сталкивается с дружбой и предательством, преодолевает различные трудности, борется с невзгодами, одерживая победу над злом, и, достигнув поставленных целей, возвращается обратно домой. Так, сказки не просто повествуют о жизненном пути героя, но и символично отображают ключевые моменты личностного роста и эволюции человека.

Сказки несут в себе уникальную способность отражать глубокие аспекты человеческого опыта, особенно когда речь идет о преодолении эмоциональных кризисов и борьбе со страхами. Они предлагают поддержку в моменты, когда человек сталкивается с неопределенностью своих чувств, и направляют его на путь преодоления интенсивных эмоциональных испытаний. Каждая сказка несет в себе уроки о противостоянии различным формам зла, предлагая стратегии для преодоления разнообразных препятствий и угроз.

В повседневной жизни мы часто находим отголоски и персонажей сказок, которые напоминают нам о социальных ценностях и моральных уроках, различая правильное от неправильного. Эти рассказы вызывают

глубокие эмоции, помогая нам разобраться в своих внутренних противоречиях и сложностях. Они учат нас распознавать и обрабатывать наши чувства. Когда дети слушают сказки, в том числе те, что содержат испытания или страшные моменты, это способствует их эмоциональному развитию, уча их быть более адаптивными и эмоционально обогащенными.

В процессе создания сказочного мира, малыш учится справляться с личными опасениями, что делает его внутренний мир более светлым и радостным. В то же время, столкновение с устрашающими элементами в сказке обучает его видеть их менее тревожными и угрожающими.

Среди многочисленных плюсов сказкотерапии стоит выделить ее использование метафор, отход от навязчивого обучения, привлечение архетипов и создание условий для психологического комфорта. Этот метод эффективно работает в сочетании с различными психотерапевтическими техниками, включая художественные активности как рисование, ролевые игры, создание кукол и коллажей, а также музыкальное творчество. Рассмотрение сказки под разными углами — от лингвистического анализа до интерпретации сюжета и символики — открывает широкие возможности для понимания уникальных проблем и характеристик каждого клиента.

Обсуждая использование сказок в терапевтических целях как способ психологической коррекции, важно отметить, что его часто неверно связывают с арт-терапией из-за общей основы в психоанализе. В то время как арт-терапия выражает подсознательные аспекты психики через творчество, сходным образом действуют и сказочные образы, но без необходимости в мифической рамке.

Кроме того, «сказкотерапию не следует путать с библиотерапией (творческим чтением литературных произведений, содержащих не только рассказы), музыкальной терапией, драматической терапией, кукольной терапией, танцевальной терапией, песочной терапией или грязетерапией. Сказкотерапия более оригинальна, архетипична и исторична; он сочетает в

себе элементы всех терапевтических подходов и отражает их через мифологические метафоры.

Сказкотерапия - это метод позволяющий решать многие проблемы, возникающие у детей разных возрастов. «Сказкотерапия - это и процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем, и процесс образования связей между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, и процесс активизации ресурсов, потенциала личности.» [23, с.81]. Однако такое определение сказкотерапии носит, скорее, функциональный характер и оставляет в тени сущность самого метода.

В методике сказкотерапии, призванной корректировать и лечить психологические аспекты, используются различные категории сказочных произведений. Эти категории включают в себя:

- произведения искусства, такие как народные легенды, мифологические рассказы, эпические поэмы и притчи, которые погружают в мир культурного наследия и традиций;
- сказки с терапевтической целью, направленные на изменение поведенческих паттернов детей к лучшему, предлагая альтернативные, более эффективные модели поведения через мягкое и ненавязчивое воздействие;
- специализированные психотерапевтические сказки, которые затрагивают сложные психологические темы и помогают осмыслить глубинные вопросы бытия и личностные проблемы, отличаясь особой глубиной и проникновенностью.

Каждый из этих типов играет свою уникальную роль в процессе терапии, предлагая разнообразные пути для психологической помощи и самопознания.

Сказки могут быть разных видов: одни способствуют глубокой релаксации и позитивному психологическому воздействию, нацелены на укрепление внутреннего гармоничного взаимодействия человека с собой и окружающим миром. Эти истории избегают конфликтов и отрицательных

персонажей, направлены на формирование идеальных образцов поведения и взаимоотношений, обогащая внутренний мир читателя положительными образами и эмоциями. В отличие от них, другой вид сказок ориентирован на образовательные цели, используя как инструмент для обучения детей в процессе их развития и обучения.

Таким образом, метод сказкотерапии наполняется всё новым содержанием и своей методологической базой. Мы вслед за известными в психологии учеными и практиками говорим о том, что этот метод посредством метафоры дает возможность глубинной работы с личностью, что, безусловно, говорит об актуальности его использования в программе коррекции страхов в младшем школьном возрасте.

Специфика страхов современных школьников побуждает психологов искать всё новые и эффективные методы работы с личностными проблемами у детей. И сказкотерапия является одним из оптимальных приемов при работе с детьми, испытывающими страхи различного характера. Она обладает большим потенциалом гармонизации внутреннего мира личности с эмоциональными проблемами через развитие у неё способностей самовыражения и самопознания, и как следствие, обеспечивает коррекцию эмоционального состояния ребенка.

Таким образом, в практической психологии на сегодняшний день разработано достаточно большое количество методов работы с детскими страхами. Однако, поиск и исследование в этой области продолжается. Сказкотерапия является относительно молодым методом коррекции. При этом результаты исследования психологов использования сказкотерапии в работе с детьми позволяют говорить о том, что это достаточно перспективное направление в работе с личностными проблемами у детей, в том числе со страхами младших школьников.

Глава 2 Эмпирическое исследование сказкотерапии в коррекции страхов младших школьников

2.1. Организация и методы исследования

Для выявления возможностей использования сказкотерапии в коррекционной работе со страхами младших школьников была проведена экспериментальная работа на базе МОБУ «НОШ № 11». В исследовании принимали участие 27 учеников четвёртого «А» класса.

Основной целью экспериментальной части данного исследования выступает подтверждение выдвинутой в начале работы гипотеза об эффективности использования сказкотерапии в коррекционной работе со страхами младших школьников.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа. На первом этапе исследования (констатирующий этап) изучили состояние теоретической разработанности исследуемой проблемы в научной литературе. Были определены объект, предмет, конкретизированы задачи исследования, подобраны методы диагностики. Проводилось пилотажное эмпирическое исследование эмоциональных состояний младших школьников. С помощью подобранных диагностических методик выявили ситуацию с наличием и видами страхов у младших школьников, проанализировали типичные страхи у младших школьников, их уровень и устойчивость в эмоциональной сфере.

На втором этапе (формирующий этап) проведена экспериментальная работа по использованию сказкотерапии для коррекционной работы с обучающимися начальной школы, во время которой был обобщен собранный фактический материал по вопросам использования сказок в коррекционной работе со страхами у младших школьников. Разработана и опробована на практике система коррекционных занятий с применением сказкотерапии с целью проработки страхов младших школьников.

На третьем этапе (контрольный этап) были систематизированы и обобщены результаты опытно-практической работы, проведена качественная и количественная обработка данных, оформлены результаты исследования, сформулированы выводы и методические рекомендации для дальнейшего изучения данной проблемы.

При организации исследования, мы исходили из того, что ведущий в младшем школьном возрасте страх - несоответствия социальным ожиданиям и требованиям ближайшего окружения (родителей, учителей, сверстников). Основные проблемы младших школьников могут быть определены в целом как школьная фобия. Это целый комплекс страхов: перед посещением школы, боязнь учителя, плохой отметки, боязнь отвечать, боязнь вопроса, на который не знает ответа, боязнь пропустить школу и отстать в учебе от сверстников. Кроме этого, еще достаточно сильными в этом возрасте является страх смерти и, как следствие, страхи нападения, пожара и войны. Исходя из этого, в своём исследовании мы решили сфокусировать внимание на страхах младших школьников, связанных с их социальной ситуацией развития – обучение и общение в школе.

Опираясь на исследования А.И. Захарова о проявлениях страха у детей, мы взяли за основу следующие показатели склонности ребёнка эмоциональному состоянию в форме страха:

- проявление страха в поведении, и поведенческих реакциях детей;
- эмоциональные реакции ребёнка, сопровождающие те или иные ситуации в школе;
- физиологические реакции на напряжённые ситуации;
- устойчивость негативных эмоциональных состояний у ребёнка;
- умение управлять своими эмоциональными реакциями на травмирующие ситуации [13].

На основе этих показателей были определены уровни склонности младшего школьника к эмоциональной реакции в виде страха на социальные

ситуации, а также представленность страха в поведении и структуре личности ребёнка 10-11 лет: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень эмоциональной реакции в виде страха младших школьников на социальные ситуации проявляется в отказе от тех или иных действий, молчании или плаче в ответ на требования со стороны учителя. Постоянное желание теребить, грызть, ломать, рвать. Дрожь в конечностях. Покраснение (побледнение) кожных покровов; плачь; диурез. Симптомы, говорящие о том, что человек испытывает страх, проявляются систематически и усиливаются в ответственных, трудных ситуациях. Ребёнок не может самостоятельно справиться с чувством страха и тревоги. Чувство страха и тревоги носят деструктивный характер.

Средний уровень проявляется в том, что ребёнок испытывает негативные эмоции как ответ на травмирующие и напряжённые для него ситуации. Эти проявления носят эпизодический характер. Физиологические проявления в виде изменения цвета кожных покровов проявляются в ответ на интенсивный раздражитель. Ребёнок владеет некоторыми приёмами управления своих эмоциональных реакций, но также нуждается в помощи извне.

Высокий уровень эмоционального реагирования школьников на возникающие в процессе обучения проявляется в лёгком волнении или ситуативной тревожности перед ответственными событиями в школе. Ребёнок умеет «собраться», «взять себя в руки» перед важными для него действиями. Эти эмоции носят больше мобилизующий характер, нежели деструктивный.

Для начала, мы поставили задачу выявить представленность учебных страхов в общей картине наличия социальных страхов у младших школьников. Диагностику видов страха и степени их выраженности у младших школьников на констатирующем и контрольном этапах провели с применением адаптированного под задачи данного исследования теста-опросника «Виды страха», разработанный И.П. Шкуратовой [51].

Он включает оценку двадцати четырёх факторов, вызывающих переживание страха у ребёнка. Ученикам предлагалось оценить чувство страха у себя, пользуясь шкалой от 0 до 4 баллов.

Участникам исследования раздали бланки с описанием возможных травмирующих ситуаций, вызывающих страх. В правом столбце расположены баллы. Нужно обвести оценку, соответствующую индивидуальной ситуации ребёнка. Вопросы и баллы представлены в таблице 1.

Таблица 1. - Бланк теста-опросника «Виды страха»

№	Виды страхов	Балл
1	Страх оказаться в темноте	0 1 2 3 4
2	Страх перед вызовом отвечать на уроке	0 1 2 3 4
3	Страх утраты любви со стороны близких	0 1 2 3 4
4	Страх подвергнуться физическому насилию	0 1 2 3 4
5	Страх оказаться заложником в руках бандитов	0 1 2 3 4
6	Страх быть осмеянным классом	0 1 2 3 4
7	Страх предательства со стороны друзей	0 1 2 3 4
8	Страх не оправдать доверия со стороны близких людей	0 1 2 3 4
9	Страх террористического взрыва	0 1 2 3 4
10	Страх получить плохую оценку	0 1 2 3 4
11	Страх быть высмеянным друзьями или родней	0 1 2 3 4
12	Страх оказаться в толпе в момент паники	0 1 2 3 4
13	Страх опасных для жизни веществ (спайсы, алкоголь, наркотики)	0 1 2 3 4
14	Страх перед вызовом к директору	0 1 2 3 4
15	Страх выглядеть смешным или жалким	0 1 2 3 4
16	Страх собственной смерти	0 1 2 3 4
17	Страх быть не таким, как остальные ученики	0 1 2 3 4
18	Страх быть уличённым во лжи	0 1 2 3 4
19	Страх наказания родителями за неуспеваемость	0 1 2 3 4
20	Страх быть выгнанным из класса	0 1 2 3 4
21	Страх критики со стороны близких	0 1 2 3 4
22	Страх одиночества	0 1 2 3 4
23	Страх подвергнуться насилию	0 1 2 3 4
24	Страх перед вызовом родителей в школу	0 1 2 3 4

Ученикам была дана следующая инструкция: «прочитайте ситуацию в левом столбце и определите, как часто вы испытывали этот страх. Так, если

вы отвечаете «такого страха у меня никогда не было», обведите – 0 баллов; «такой страх у меня был однажды» – 1 балл; «такой страх у меня был несколько раз» – 2 балла; «периодически такой страх у меня возникает» – 3 балла; «этот страх меня преследует постоянно» – 4 балла.

Обработка и регистрируемые показатели. Задача анализа данного опросника исследовать степень выраженности разных страхов у младших школьников и представить суммарные значения по каждому из участников опроса. Для обобщенного анализа страхов, все они были сведены в группы в зависимости от источника:

- школьные страхи: 2,7,12,18,22,27,32,26;
- коммуникативные страхи (страх одиночества, осуждения, наказания): 3,9,13,8,19,29,23,30;
- страх террористического случая: 4,5,10, 14, 15, 20, 25,31.

Суммарный показатель баллов позволяет определить уровень проявления каждого их видов страха у ученика.

Ключ к тесту-опроснику «Виды страха»:

Высокий уровень эмоциональной реакции на социальные ситуации: 0-7 баллов;

Средний уровень: 8-15 баллов;

Низкий уровень: 16-24 балла» [51].

Данное тестирование мы проводили не коллективно со всем классом, а разделив учеников по группам (8-10 человек), так чтобы каждый сидел за отдельной партой. Это делалось для того, чтобы попутно не активизировать у школьников страх «не оказаться хуже одноклассников», который характерен для младших школьников.

При планировании диагностического исследования, мы учитывали, что применение опросных методов позволяет исследовать преимущественно осознаваемые страхи. Исходя их возрастных особенностей младших школьников, можно констатировать, что степень осознанности у них находится ещё на недостаточном для рефлексии уровне. Психологами (Л.С.

Выготский, Д.Б. Эльконин) установлено, что «рефлексия только начинает формироваться к концу младшего школьного возраста» [10, 9].

Поэтому в своём исследовании мы посчитали, что для детей этого возраста более адекватным было бы применить методы исследования, направленные на бессознательные стороны психики. К таковым относятся проективные методы диагностики, наблюдение за поведением и эмоциональными реакциями детей, анализ продуктов деятельности.

Для проведения исследовательского наблюдения за проявлением тревожных эмоциональных реакций и страха у младших школьников во время пребывания в школе, мы взяли за основу методику «Диагностика поведенческих реакций ребенка» разработанную А.И. Захаровым [13] и адаптировали её под задачи данного эксперимента.

Нами проводилось сторонне наблюдение за тем как ведёт себя ученик в разных ситуациях на уроках и переменах в течение дня.

Цель наблюдения: выявить эмоциональные, поведенческие и физиологические реакции младших школьников, относящиеся к негативным эмоциональным проявлениям (тревога, страх).

Схема наблюдения: наблюдение велось за реакциями ребёнка в ответ на определённую ситуацию в школе по следующим показателям:

- скованность и напряжённость движений (внезапно замер, прекратил действие и другое);
- нарушение координации движений (роняет предметы, спотыкается и другое);
- внезапное изменение речи (длинная пауза, «ком в горле», прерывистость, заикание, крик и другие);
- появление аутоагрессии: начал грызть ногти; теревить, кусать, ломать предметы;
- появление таких физиологических изменений: вспотел, задрожали руки, покраснение (побледнение) кожных покровов и другие;

- стал задыхаться или часто и глубоко дышать без физической нагрузки, жалобы на боль в животе и головную боль;
- изменение мимики, слёзы, плач;
- отказ от учебных или коммуникативных действий.

Результаты наблюдения подвергались качественному анализу по каждому из учеников. По интенсивности и частоте проявления негативных реакций на ситуации, возникающие в учебной деятельности и общении в школе мы делали предположение о наличии тревоги и страха у школьников.

Для уточнения диагностических данных, полученных в ходе наблюдения, была применена проективная диагностическая методика «Незаконченные предложения», разработанная А.И. Захаровым [13]. Данная методика также была адаптирована нами под особенности нашего исследования.

«Цель: выявление страхов младших школьников в сферах общения в школе и непосредственно в учебной деятельности.

Перед проведением диагностики в классе была создана спокойная доброжелательная обстановка. Ученикам раздали бланки, где напечатано начало фразы. Инструкция к тесту звучала так: прочитайте предложение и сразу, не задумываясь, продолжите его, выбрав один из предложенных вариантов (радость, уверенность, волнение, тревога, страх, раздражение или свой вариант). Делать это надо быстро, долго не раздумывая.

Бланк теста.

1. Когда я думаю о школе, я чувствую ...
2. Когда я иду в школу, я чувствую ...
3. Когда звенит звонок на урок, я чувствую ...
4. Когда учитель вызывает меня отвечать, я чувствую ...
5. Когда в школе предстоит проверочная работа, я чувствую ...
6. Когда я не уверен, что хорошо выучил уроки, я чувствую ...
7. Когда я стою перед классом, я чувствую ...
8. Когда я получаю низкую оценку, я чувствую ...

9. Когда учитель задает мне вопрос, я чувствую...

10. Когда в класс заходит директор, учитель, я чувствую ...

Обработка результатов проводится следующим образом: в окончаниях заданных предложений проецируются эмоциональные переживания ребенка (радость, уверенность, волнение, тревога, страх). В ходе качественного анализа определяется характерная для ребёнка эмоциональная реакция на предлагаемые ситуации.

Так если в 10 - 6 ответах выбраны эмоции «страх» и «тревога», то можно говорить о наличии школьного страха у ученика (низкий уровень). Если в 5-1 ответах звучат эти эмоции, то можем предполагать, что страх присутствует в некоторых школьных ситуациях, но он не является доминирующей эмоцией школьника (средний уровень). И если ни в одном из предложений ученик не выбрал эмоцию «страх», скорее всего он испытывает некоторые другие эмоции по отношению к обучению в школе или могут регулировать своё эмоциональное отношение к школе (высокий уровень)» [13].

Таким образом, мы запланировали решение задач констатирующего и контрольного этапов путем создания комплексной диагностики, включающей в себя наблюдение, опрос, проективный диагностический метод. Для нас было важно их общего числа детей выявить тех, кто испытывает ситуативно страх и тревогу в школе и тех, для кого учебный страх стал устойчивой личностной особенностью. Кроме того, мы поставили задачу выявить ситуации в школе, чаще всего вызывающие страх у учеников. И сходя из полученных данных выстроить так коррекционную работу с применением сказкотерапии чтобы вооружить школьников способами преодоления страха.

2.2 Диагностика исходного уровня страхов у младших школьников

Диагностика исходной ситуации в экспериментальном классе с уровнем страха у учеников четвертого класса проходила последовательно и

комплексно. Результаты наблюдения дополнялись и уточнялись с помощью опроса и тестирования. На всех этапах диагностики была создана комфортная, психологически безопасная для учеников обстановка. Мы руководствовались правилами проведения диагностики у несовершеннолетних детей, а именно взяли согласие у родителей о проведении диагностики, и соблюдали принцип конфиденциальности полученной информации. Учеников перед началом диагностики ознакомили с этическими правилами работы психолога и респондента для того, чтобы сформировать обстановку доверия и безопасности для каждого ученика.

Результаты проведения теста-опросника «Виды страха», были обработаны в соответствии с инструкцией. Количественный анализ результатов проводился сначала по каждому респонденту, а затем методом математической статистики по экспериментальной группе в целом. Результаты обработки были занесены в таблицу и представлены в приложении А, в таблице А.1 и на рисунке 1.

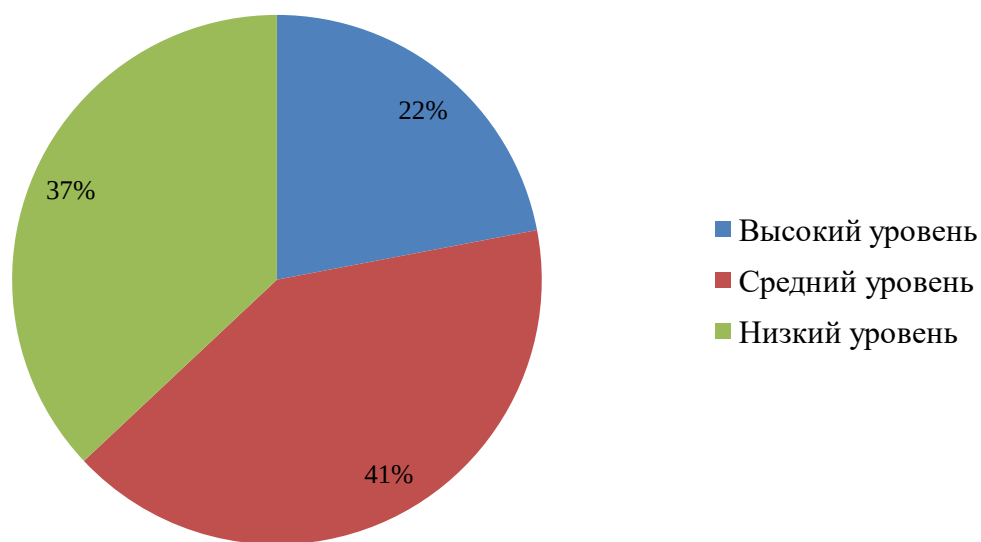


Рисунок 1 - Результаты теста-опросника «Виды страха» на констатирующем этапе

Количественный анализ результатов диагностики позволил предположить, что в данной группе низкий уровень эмоционального реагирования в виде страха на социальные ситуации в школе диагностируется у 10 человек из класса, это 37% учеников. Средний уровень по суммарному показателю выявлен у 41% обучающихся – это 11 человек. И у 22% (6 человек) диагностирован высокий уровень.

Кроме того, мы проанализировали, как распределились данные показатели по видам диагностируемых страхов. Анализ показал, что у учеников данной группы доминируют страхи, связанные с обучением в школе. Результаты выглядят следующим образом: высокий уровень выявлен у 26% (7 человек). Этот результат говорит о преобладании школьных страхов в общей картине страха у детей 4 «А» класса. Средний уровень школьных страхов просматривается у 41% учеников (11 человек). И низкий уровень – у 33% (9 человек). Сравнивая эти данные с общим результатом по тесту можно предположить, что школьные страхи занимают существенную, преобладающую позицию в высоком проценте выраженных страхов у младших школьников. Мы проанализировали процент детей с высоким уровнем диагностируемых видов страхов и результаты, которые были получены, представили на рисунке 2.



Рисунок 2 – Виды диагностируемых страхов у младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

На протяжении всего эксперимента мы проводили научное наблюдение за проявлением признаков страха у школьников. Наблюдение проводилось как стороннее (на уроках, на переменах), так и включённое (во время проведения тестов). По каждому ученику велась карта наблюдения, в которой фиксировались наблюдаемые у детей поведенческие реакции. Карта наблюдения за поведением и эмоциональными реакциями (страх, тревога) у младших школьников представлена в таблице 2.

Таблица 2 - Карта наблюдения за поведением и эмоциональными реакциями (страх, тревога) у младших школьников

№	Показатели проявления страха и тревоги у ученика	Ситуация наблюдения				
		Ответ у доски	Проверочная работа	Выполнение индивидуального задания	Общение с учителем	Взаимодействие с другими учениками на перемене
1	Скованность и напряжённость движений					
2	Нарушение координации движений					
3	Внезапное изменение речи					
4	Появление аутоагрессии					
5	Появление физиологических изменений					
6	Стал задыхаться или часто и глубоко дышать без физической нагрузки, жалобы на боль в животе и головную боль					
7	Изменение мимики, слёзы, плач					
8	Отказ от учебных или коммуникативных действий					
9	Итоговый показатель					

Наблюдая за реакциями учеников в различных школьных ситуациях, мы отмечали в протоколе, те из них, которые проявлялись явно и интенсивно. Затем, анализируя, мы придерживались следующего алгоритма: если по ситуации выявлены все 8 или 7- 6 показателей, то будем говорить о высокой вероятности того, что ребёнок испытывал страх. Если наблюдались 5-1показателя, то, скорее всего ребёнок испытывает тревогу или средний уровень страха. И если ни один из показателей не наблюдался у ученика или

просматривалось слабое волнение, то скорее всего эта ситуация не вызывает у ученика страх.

Данные по каждому ученику мы свели в общую таблицу. Это было сделано для того, чтобы проследить ситуации в школе, вызывающие наибольший страх у учеников. Результаты наблюдения представлены в приложении А, таблице А.2.

В ходе обобщения и систематизации полученных данных о наличии школьного страха у учеников можно отметить, что чаще всего симптомы тревоги и страха проявляются при ответах у доски, перед выполнением проверочной работы и при выполнении индивидуального задания на оценку. Особенно высоким был процент учеников (52%), у которых наблюдался страх перед итоговой проверочной работой по предметам математика и русский язык. Вероятно, такая ситуация обусловлена высоким уровнем ответственности у учеников и некоторой неуверенностью в своих силах.

В целом наиболее часто внешние проявления страха наблюдались в социальных ситуациях жизни школьников. Общение с педагогами, директором вызывало страх у 37% учеников (8 человек). Общение со старшеклассниками или авторитетными одноклассниками вызывало эмоциональное напряжение у 30% школьников (10 человек). Ребята испытывают страх, когда им нужно заявить о себе, отстаивать своё право на что-либо, а также ответить на оскорбление или необоснованную претензию. Такие страхи ярко выражены были в проведении и эмоциональных реакциях.

Проективная диагностическая методика – тест «Незаконченные предложения» была направлена на то, чтобы дополнить и подтвердить объективность результатов предыдущих диагностик. Ученикам были даны фразы, закончить которые они могли по своему усмотрению, выбрав один из вариантов или предложить свой. Перед выполнением вместе с учениками мы обсудили смысл и особенности каждой из предложенных эмоций. Затем работа выполнялась самостоятельно индивидуально каждым учеником.

Обработка результатов проводилась таким образом: мы подсчитали, в протоколе каждого их учеников, сколько ситуаций из школьной жизни вызывают у него тревогу и страх. А затем проанализировали в каких ситуациях ученики наиболее часто выбрали эмоции «страх» и «тревога».

Анализ результатов показал, что общая тревожность и проявление страха в школе характерна для 30% учеников (8 человек). Кроме того, можно предположить, что чаще всего ученики испытывают негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки знаний (особенно публичной), достижений. В ответах учеников прослеживается тревога по поводу оценок, даваемых окружающими, ожидание негативных оценок в свой адрес. Полученные данные перекликаются с результатами наблюдения и теста-опросника, проведённых ранее. Высокий уровень реагирования на события в школе показали 9 человек – 33% и средний уровень – 10 человек (37%). В целом можно увидеть, что эмоции страха и тревоги чаще всего ученики отмечали в ситуации проверки знаний.

Для обобщения результатов констатирующего этапа экспериментальной работы мы свели диагностические данные по каждому ученику и по классу в целом. Данная процедура позволила нам определить распределение учеников с разным уровнем склонности к тревожности и страху в экспериментальной группе. Для наглядности полученные данные были оформлены в диаграмму. Результаты представлены в приложении А, таблице А.3 и рисунке 3.

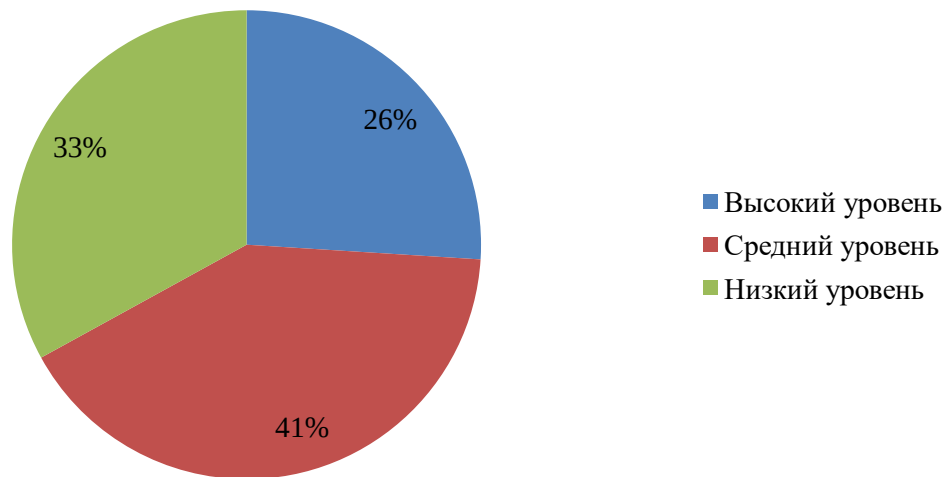


Рисунок 3. – Обобщённые результаты диагностики уровней склонности к эмоциональной реакции в форме страха у младших школьников на констатирующем этапе

Обобщив результаты констатирующего этапа эксперимента, мы пришли к выводу, что у 33% учеников (это 9 человек) из исследуемой группы проявляется высокая степень негативных эмоциональных переживаний (тревога, страх), связанных с различными школьными ситуациями (низкий уровень). У 41% (11 человек) просматриваются тревога и страх периодически лишь в некоторых ситуациях, что позволило нам условно отнести их в группу со средним уровнем. И 33% учеников (9 человек) продемонстрировали вербально и не вербально низкий уровень тревоги и школьного страха, что позволило условно отнести их в группу с высоким уровнем. Полученные данные для наглядности изображены в диаграмме (рисунок 3).

Таким образом, в ходе констатирующего этапа исследования была выявлена группа детей в количестве 9 человек (33%) с низким уровнем эмоционального реагирования на социальные ситуации в школьной жизни. Преобладание в классе учеников с низким и средним уровнем проявления страха к школьным ситуациям, 67% от общего числа учеников класса (18

человек) позволяет нам говорить о необходимости коррекционной работы по снижению эмоционального напряжения в учебной деятельности и общении. Кроме того, мы считаем целесообразным вооружение всех учеников доступными их возрасту приёмами саморегуляции и психологического настроя перед волнующими событиями.

Полученные результаты диагностики на констатирующем этапе эксперимента легли в основу коррекционной работы по преодолению страхов у младших школьников с использованием сказкотерапии. Составляя программу коррекции, мы исходили из того, что страх каждого ребёнка индивидуален, однако существуют типичные страхи у детей, находящихся в едином коммуникативном пространстве таком, например, как школа. Так как планировалась групповая форма работы с учениками экспериментального класса, то за основу были взяты те страхи, которые диагностированы у большинства учеников и связаны с посещением школы.

2.3 Разработка и апробация программы коррекционных занятий с использованием сказкотерапии для работы со страхами младших школьников

Назначение данной коррекционной программы, исходя из требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, заключается «в обеспечении индивидуальных и возрастных потребностей младших школьников; в способствовании социальной адаптации школьников, в получении социально значимых знаний, в приобретении опыта социально значимого действия» [44, с.45].

Теоретической основой программы являются взгляды психологов о том, что причиной страха является депривация (от лат. *deprivatio* - потеря, лишение) специфической поисково-преобразовательной активности. «В результате креативность ребенка превращается в пассивное воображение, выполняющее функцию психологической защиты. В этом случае

воображение направленно на постоянное продуцирование новых образов страха вместо нахождения путей их преодоления. Если страх принимает невротическую, болезненную форму, то воображение ребенка отклоняется от нормального развития. Из свободного фантазирования воображение превращается в аутостимуляцию, которая строит круговое движение образов - воображение закрепощается» [11, с.61].

По мнению В.Л. Леви - «успех помощи зависит от активизации фантазии и разрушения привычных паттернов (стереотипных поведенческих реакций) фантазирования, приводящих к неврозу» [18, с.158].

В основе «концепции преодоления детских страхов и тревожностей с помощью образов», разработанной А. Лазарусом, «находится использование образов, способных вызывать положительные эмоции и чувства свободы от тревоги» [16, с.148].

Исходя из результатов, полученных в ходе констатирующего этапа экспериментального исследования, мы составили программу сказкотерапевтических коррекционных занятий с учениками, у которых были выявлены те или иные виды школьных страхов. Данную программу мы обозначили под названием «Чтобы быть успешным».

Цель данной коррекционной программы: снизить уровень травмирующей тревожности у учеников, связанной со школьными страхами и расширить опыт учеников в преодолении негативных последствий психоэмоциональных состояний, связанных с учебными страхами.

Реализация цели программы обеспечивается в процессе решения следующих задач:

- снятие боязни страха через осознание его социальной приемлемости и полезности;
- «овладение» страхом через изменение отношения и перестройку взаимодействия с объектом страха;
- обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях;

- формирование адекватной самооценки у учеников, веры в свои силы и возможности.

Форма организации коррекционных занятий: групповая. Состав группы: 7-9 человек. Возраст детей 10-11 лет.

Программа состоит из восьми занятий, которые проводятся еженедельно, в течение двух месяцев. Длительность занятия от 40 до 60 минут.

Основой данной психокоррекционной программы являются «активизация, оптимизация и нормализация процессов воображения, связанных со страхом, направление воображения ребенка не по «законам» страха, а наоборот, чтобы здоровое воображение «овладело» страхом, подчинило его себе» [15].

Для психологической безопасности мы обозначили противопоказания у детей к данной групповой коррекционной работе. Это крайняя агрессивность, крайнее стрессовое состояние ребёнка. Детям, имеющим вышеназванные проявления, рекомендуется индивидуальная коррекционная работа или иная психологическая помощь.

Тематический план коррекционной программы с применением сказкотерапии «Чтобы быть успешным» представлен в приложении Б, таблице Б.1.

Содержание коррекционных занятий в составленной нами программе строилось на основе использования терапевтических сказок О.В. Хухлаевой и О.Е. Хухлаева [47, 48]. Как ключевую мы определили следующую задачу: через сказочные образы показать ребенку ситуацию с другой стороны и показать альтернативные модели поведения.

Учитывая то, что программа направлена на преодоление социальных страхов у ребят 10-11 лет (4 класс), мы сформулировали ключевые правила работы в рамках программы:

- работа ведётся «в зоне ближайшего развития» [10];
- формирование у участников «механизма самопомощи» [47];

- на всех этапах работы обеспечивать психологическую безопасность и психологическую поддержку ребёнку;
- использовать сказку как инструмент «позитивного внушения» [23].

При разработке и проведении групповых коррекционных занятий с применением сказкотерапии мы взяли за основу структуру, предложенную Т.Д. Зенкевич-Евстегнеевой [14]. Данная структура, на наш взгляд, позволяет сделать работу со сказкой более глубокой и практически направленной.

Каждое занятие начинается с этапа, который образно назван «Вход в сказку». Ребята приходили на занятия после уроков и, поэтому, нам необходимо было переключить их внимание на работу и общение другого рода. На этом этапе мы ставили цель: создать настрой на совместную работу, соблюдая правила общения, принятые совместно с ребятами перед началом работы. Здесь мы, как правило, вставали, или садились в круг и предлагали детям упражнения, в которых нужно было сказать друг другу комплимент, хорошее пожелание или обратиться в какой-либо доброй форме.

Далее мы проводили связку с прошлым занятием через «Повторение». Ребятам предлагались открытые вопросы, направленные на то, чтобы они рассказали, что нового из прошлого занятия они применяли в своей жизни, поделились результатами, рассказали о своих успехах. Это позволяло создать положительную мотивацию на дальнейшую работу.

Ключевым содержательным этапом выступал этап «Расширение». Здесь начиналась работа непосредственно с новой сказкой. Мы организовывали работу так, чтобы знакомство с новой сказочной историей проходило при непосредственном участии детей. Поэтому сказку читали вслух ученики «по цепочке» или «по ролям». Затем психолог через последовательный анализ событий, поступков, решений героев побуждал учеников сделать определённые выводы, пробудить желание научиться тому, что помогло героям в поиске выхода из сложившейся ситуации.

Чтобы осознания и решения учеников перешли в область практических действий мы проводили «Закрепление». На этом этапе, как правило, мы проводили небольшой тренинг, позволяющий ученикам приобрести новый опыт, выявить и закрепить сильные качества личности ребёнка.

Этап «Интеграция» был направлен на то, чтобы связать новый опыт ребят с реальной жизнью. Психолог вовлекал учеников в обсуждение того, в каких ситуациях они могут использовать приобретенные знания и новый опыт. Этот этап плавно перетекал в «Резюмирование», где мы ставили задачу: помочь ребятам обобщить свои решения и тот новый опыт, который приобрели на занятии, связать его с уже имеющимся. Для этого психолог подводит итог занятия: четко проговаривает последовательность действий на занятии, благодарит детей за их успехи, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает ситуации, в которых они могут использовать новый опыт.

И завершение занятия был, так называемый, «Выход из сказки». Мы с участниками вновь вставали в круг и взявшись за руки проговаривали слова: «мы берем с собой все важное, что было с нами, все, чему мы научились». Затем ребята по желанию говорят о том, что ценного и значимого для себя они забирают с этого занятия.

Соблюдение такой последовательности шагов работы со сказкой позволяло нам глубже проникнуть в смыслы и метафоры, заложенные в сюжете произведения. А также перевести выявленные инсайды в реальную жизнь и обогатить опыт учеников новыми способами поведения в сложных и неоднозначных социальных ситуациях, которые могут возникнуть вокруг обучения в школе.

Так как ключевым методом работы на коррекционных занятиях в рамках данной программы была работа со сказкой, то его реализация проходила следующим образом:

«Первый этап – это «Знакомство со сказкой». На этом этапе сказку читал психолог или сами ученики. Чаще всего сказку ученики читали вслух

по очереди. Чтение вслух было необходимо для отслеживания эмоциональных реакций у школьников.

Следующий этап, который проходил параллельно с первым – это «Отслеживание эмоционального фона, возникшего при чтении». Здесь как раз проходит наблюдение за эмоциональными реакциями учеников по ходу знакомства со сказкой. Мы учитывали тот факт, что возникновение любых эмоций указывает на то, как сказка отозвалась в сердце слушателя, а зашифрованные в ней смыслы актуальны для его развития и разрешения текущих жизненных уроков.

Затем велась работа над смысловым контекстом - «Выявление множественных смысловых слоев». На данном этапе работы со сказкой проводилось обсуждение поступков героев, ситуаций, в которых они оказываются. Мы обсуждали мотивы поступков героев, неоднозначность их поведения.

Следующий этап - «Анализ мотивации героев, способов их поведения в разных ситуациях. Их отношение к себе, к другим, к миру». Тот этап носил форму диалога. Через открытые или проективные вопросы психолога ученики рассуждали о причинах, побуждающих персонажей к тем или иным поступкам. На этом этапе работы мы стремились подвести учеников к оценке поведения героя через понимание его отношения к себе, к другим.

Этап «Осознание связи с жизненными реалиями» предполагал проведение параллели между рассмотренными в сказке ситуациями и тем, что может произойти или происходит в реальной жизни ребят.

На этапе «Акцентирование» мы подвели учеников к необходимости сделать вывод из рассмотренного сюжета и определить для себя выбор тех акцентов, решений, которые актуальны для него.

«Анализ символики сказки, расшифровка метафор» предполагал обсуждение проекций, которые усмотрели участники занятия, какое послание «зашифровано» в сюжете, что поняли и осознали.

«Актуализация чувств». Здесь уже сами ученики говорят о том, какие чувства возникли у них и почему, с чем они связаны.

И как итог - «Определение и расшифровка «посланий», которые несет сказка». Ученикам мы предлагали отразиться, и рассказать о том, какие уроки они готовы вынести из данной сказки, какие решения принимают для себя» [39].

Данная последовательность работы с психотерапевтической сказкой позволили нам перевести учеников из роли просто слушателей в анализирующих и ищущих исследователей разрешения жизненных ситуаций, в которых они могут оказаться.

В качестве показателей эффективности, проведённой сказкотерапевтической коррекционной работы по снижению уровня школьной тревожности и страхов у четвероклассников выступали следующие планируемые результаты:

- снижение уровня тревожности;
- снижение количества страхов;
- повышение уровня самооценки;
- улучшение взаимодействия с одноклассниками и взрослыми;
- овладение учащимися эффективными способами саморегуляции

и снятия негативных психоэмоциональных состояний.

Кроме того, основным критерием достижения планируемых результатов коррекционной программы работы со страхами младших школьников в нашем исследовании, выступало наличие положительной динамики в качественных показателях, отражающих преодоление ситуативных и личностных негативных психоэмоциональных состояний, таких как страх и тревожность. Такими показателями выступали: ученики станут более коммуникабельными, внимательными, спокойными, уверенными в себе, способными контролировать свое эмоциональное состояние.

Мы допускали, что по ходу реализации сказкотерапевтической программы коррекционной работы со страхами у младших школьников можно, в случае необходимости, вносить коррективы в ее содержание и организацию. И при реализации программы мы ориентировались на эмоциональные реакции детей, их высказывания, общее психологическое состояние.

Сказки, которые мы включили в программу, были о сверстниках участников занятий. Ситуации, в которые попадали герои сказок, были близки и понятны ученикам. Некоторые даже признавались, что и они были в такой ситуации или испытывали те же чувства, что и персонажи сказок. Работа со сказкой занимала большую часть занятия и служила отправной точкой для обсуждения проблемы.

При реализации программы процесс диагностики сочетался с процессом коррекции. Поэтому в каждое занятие включались упражнения как терапевтического, так и диагностического характера.

Например, упражнение «Мешочек со страхами» (занятие №1) позволял психологу понять от каких страхов хочет избавиться ребёнок, и далее проводилась работа по снижению силы негативного их влияния на поведение школьника. Так в ходе этого упражнения ребята отправляли в мешочек «Страх получить плохую оценку», страх допустить ошибки», страх быть отвергнутым или осмеянными сверстниками».

Проективная методика «Цвет моих эмоций в школе», которую мы включили в занятие № 2. Цель её использования - выявить эмоции, которые испытывают ученики в школе в разных ситуациях. Проводилась она следующим образом. Ученикам раздали листы акварельной бумаги, акварельные краски, гуашь.

Далее была проведена вступительная беседа с учениками о том, что в школе с нами происходит много событий: уроки, ответ у доски, общение с одноклассниками, проверочные работы, разговор с учителем, перемены и окончание уроков. Давайте изобразим эти события в виде круга.

Психолог: «Весь день нас наполняют разные эмоции и чувства. Назовите, какие важные эмоции и чувства, которые вы испытываете каждый день в школе: радость, грусть, волнение, страх, тревога, гордость, злость. Давайте присвоим каждой эмоции цвет: радость – жёлтый, грусть – синий, волнение – зелёный, страх – чёрный, тревога – фиолетовый, гордость – красный, злость – коричневый.

А теперь я предлагаю вам, используя эти цвета раскрасить, разрисовать этот круг, символизирующий вас в школе». Далее обсуждали почему ученик выбрал эти цвета. А также мы предложили ребятам по пятибалльной системе оценить присутствие этой эмоции в жизни ребёнка.

Работа получилась захватывающей и эмоционально насыщенной. Ребята раскрепостились и открыто говорили о своих эмоциях. В том числе о тревоге и страхе. От занятия к занятию мы видели, как втягиваются ребята в групповую работу, насколько открыто они готовы обсуждать свои негативные эмоции, как повышается доверие к сказкотерапевту и другим участникам. Ребята с готовностью рассказывали о том, как они справляются со страхами, какие приёмы используют.

Сопоставив результаты данной методики с ответами детей на диагностическом этапе, мы отметили, что невербальная картина страхов имеет специфические отличия от вербально выражаемых страхов детьми младшего школьного возраста как по содержанию, так и по типам совладения со страхом. Поэтому в профилактической и психокоррекционной работе с детьми данного возраста целесообразно использовать комплекс вербальных и невербальных средств психологической работы, акцентируя в ней самостоятельный поиск детьми тех или иных способов совладения со страхами.

Упражнение «Нарисуй свой страх», проведённое на занятии № 6 позволило нам ещё глубже проработать тему совладения со своими страхами. Мы убедились, что дети младшего школьного возраста могут самостоятельно справиться с состояниями страха, используя те или иные способы

совладения: «активно-защитное поведение, отвлечение с помощью чего-либо, самоуспокаивание, пассивно-защитное поведение, обращение за помощью к родителям, бездействие, обращение к «высшим» силам» [5].

В рисунках детей прослеживаются несколько иные приемы совладения со страхом: трансформация страшного образа с целью его преобразования в нестрашный (уменьшение, разукрашивание страшного персонажа); «уравновешивание» центрального образа страха изображением (до или после рисования) дополнительного положительно-окрашенного элемента (сюжета), что подтверждает ранее полученный автором вывод об имманентности саморегуляционных процессов переживанию страха; изображение внешних «опор», помощи со стороны, спасительных предметов.

Обобщая вышесказанное можно сказать, что выстроенная в системе коррекционная сказкотерапевтическая программа близка младшим школьникам по возрастным потребностям и психологическим особенностям. Созданная на занятиях безоценочная, доброжелательная атмосфера, наполненная сказочными сюжетами и метафорами интересна и доступна ученикам начальных классов. Кроме того, обсуждение проблемы школьных страхов оказалось интересным и значимым для учеников четвёртого класса.

2.4 Анализ результатов исследования

После проведенной работы, направленной на коррекцию страхов младших школьников посредством использования сказкотерапии, было проведено контрольное исследование. Контрольный этап представлял собой проведение контрольной диагностики, обработку и интерпретацию полученных данных экспериментального исследования, проведение сравнительного анализа результатов констатирующего и контрольного этапа, уточнение теоретических и практических выводов.

Задачи контрольного этапа исследования мы определили следующим образом:

выявить результаты поведённой коррекционной работы;

проследить динамику снижения уровня школьных страхов у младших школьников. Выявление динамики уровня школьных страхов, обучающихся проводилось на основе тех же методов диагностики, которые использовали на констатирующем этапе: наблюдение, опросник, проективная методика.

По результатам методики № 1 «Виды страха», мы получили следующие данные: высокий уровень диагностирован у 33% учеников (это 9 человека), средний уровень – 48% (13 человек) и низкий уровень просматривается у 19% обучающихся (это 5 человек). Результаты занесены в таблицу (Приложение В.1).

Проанализируем представленность видов социальных страхов у младших школьников на контрольном этапе. Школьные страхи по-прежнему выступают сильной эмоциональной реакцией на процесс обучения у 18% учеников (5 человек) – низкий уровень. У 48% (13 человек) выявлен средний уровень и у 33% (9 человек) высокий уровень. Следует отметить, что учеников с высоким и средним уровнем подавляющее большинство.

Коммуникативные страхи, переживаемые как страх одиночества, отвержения всё ещё сильно влияют на состояние и поведение 15 % учеников (4 человека), у 48% учеников (13 человек) эти страхи носят эпизодический характер – средний уровень. И 37% учеников (10 человек) умеют выстраивать свои отношения со сверстниками и взрослыми без тревоги и страха – высокий уровень.

Страх оказаться жертвой террористического случая и подвергнуться насилию преследует и является значимым переживанием для 22% учеников (6 человек), 48% учеников (13 человек) испытывают этот страх время от времени и в некоторых ситуациях - средний уровень. И 30% учеников (8 человек) довольно-таки рационально подходят к подобным ситуациям и эти переживания существенным образом не влияют на их каждодневное эмоциональное состояние.

Обобщив полученные данные по тесту-опроснику «Виды страха» можно констатировать, что у 19% учеников (5 человек) проявление страха в различных социальных ситуациях, связанных с обучением и пребыванием в школе, просматривается довольно таки часто (низкий уровень). Это может говорить о том, что данная негативная эмоциональная реакция на школьные ситуации носит устойчивый характер и требует более длительной психокоррекционной работы. Эти обучающиеся не владеют способами снятия эмоционального напряжения перед важными и ответственными для себя событиями. Страх закрепился как привычная эмоциональная реакция на стрессовые ситуации в обучении. Средний уровень диагностирован у 48% учеников (13 человек). Эти обучающиеся испытывают страх перед стрессовыми для них ситуациями, иногда проявляют излишнюю тревожность перед проверочными работами и индивидуальными проверками знаний. Некоторые из них испытывают страх перед осуждающими высказываниями в свой адрес со стороны педагогов. Однако они владеют некоторыми приёмами снятия эмоционального напряжения, связанного с обучением. Высокий уровень на данном этапе показали 33% учеников. Эти ученики умеют принимать школьную ситуацию как разрешимую и посильную задачу. Они владеют навыками снятия напряжения и страха перед важными для себя событиями.

Наглядно полученные результаты предоставлены на рисунке 4.

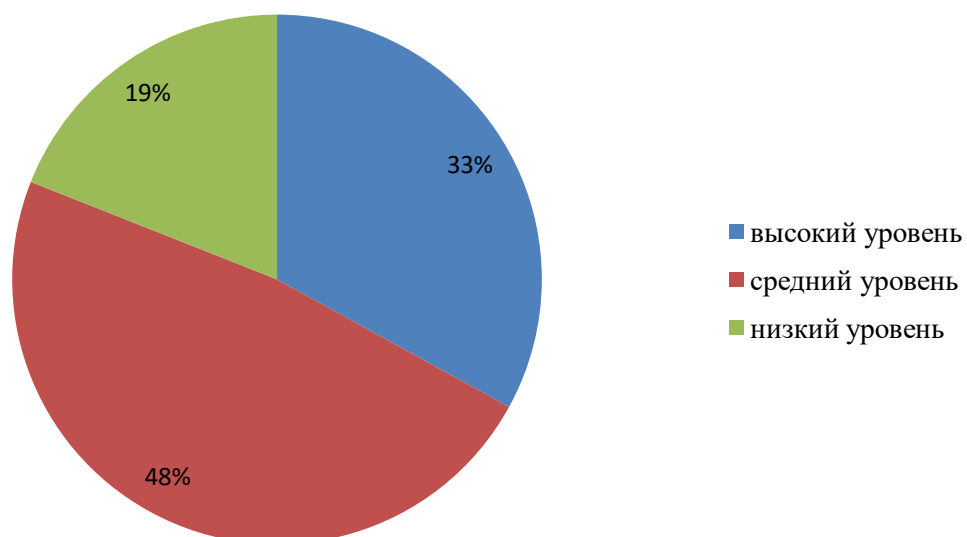


Рисунок 4 – Результаты теста-опросника «Виды страха» на контрольном этапе

Динамика уровней страха младших школьников по сравнению с исходным уровнем отражена в таблице 3.

Таблица 3 – Сравнительная таблица уровня страха младших школьников на констатирующем и контрольном этапах.

Уровни	Констатирующий этап (%)	Контрольный этап (%)
Высокий	22	33
Средний	41	48
Низкий	37	19

Наглядно полученные результаты предоставлены на рисунке 5.

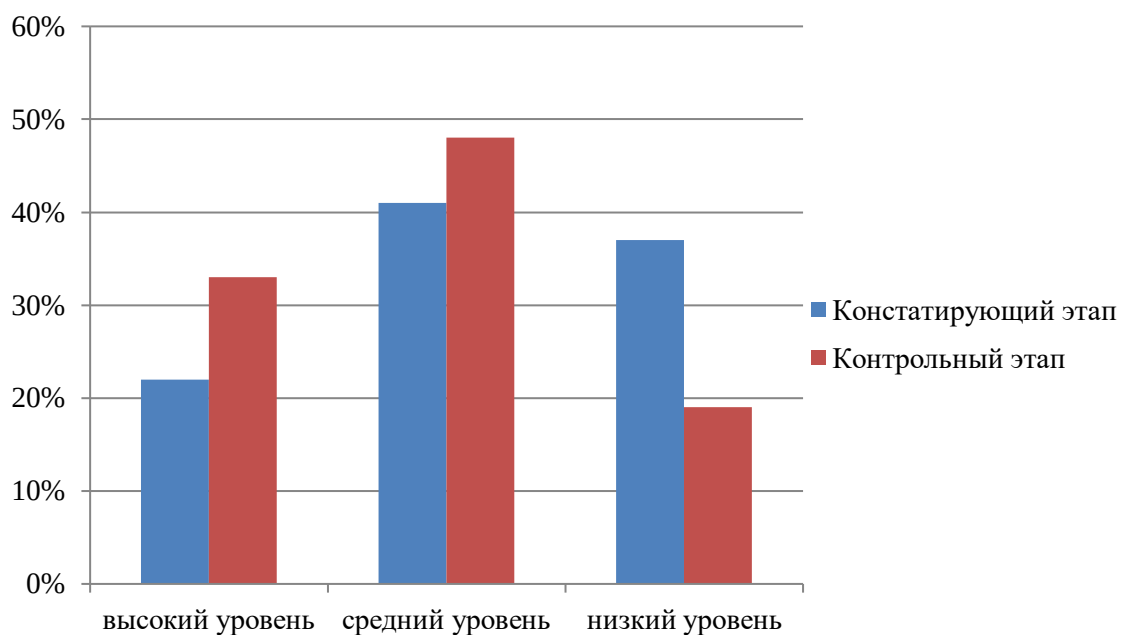


Рисунок 5 – Результаты теста-опросника «Виды страха» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

По результатам контрольной диагностики видно, что после проделанной работы высокий уровень вырос с 22% до 33%. Средний уровень по-прежнему преобладает и тоже увеличился с 41% до 48%, а показатель низкого уровня уменьшился с 37% до 19%.

По результатам исследовательского наблюдения, проведённого на уроках и во внеурочное время за поведением и эмоциональными реакциями младших школьников, мы получили следующие данные: высокий уровень – 41% учеников (11 человек), средний уровень – 44% (12 человек), низкий уровень – 15% (4 человека). Результаты диагностики представлены в приложении В, в таблице В.1.

Из полученных данных мы можем предполагать, что у 41% учеников (11 человек) высокий уровень. Обучающиеся уверенно и позитивно общаются со сверстниками и взрослыми, не испытывая при этом страха и тревоги. Средний уровень имеют 47% учеников (13 человек). Эти обучающиеся при взаимодействии с другими людьми иногда проявляют

волнение, тревогу. Однако они умеют справляться с негативными эмоциями страха и тревоги эффективными способами. При указании учителя могут быстро «собраться» и «взять себя в руки». Низкий уровень имеют 12% учеников (3 человека). Обучающиеся при взаимодействии в учебном процессе и вне уроков испытывают сильное волнение и тревогу, которые носят деструктивный характер и негативным образом влияют на результаты учения и поведения. Затрудняются в саморегуляции своего поведения даже при поддержке со стороны психолога.

Наглядно полученные результаты предоставлены на рисунке 6.

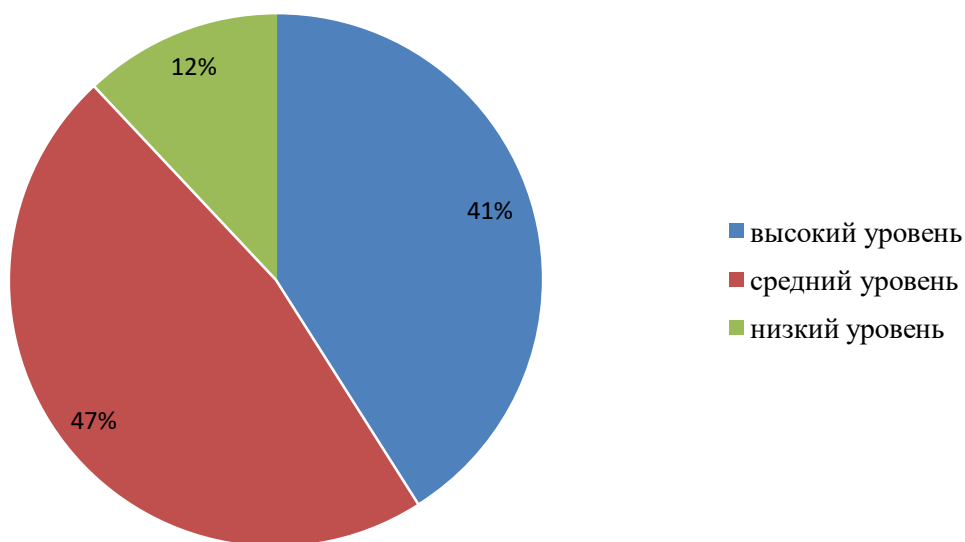


Рисунок 6 – Результаты наблюдения за проявлением признаков страха у учеников в различных школьных ситуациях на контрольном этапе.

По итогам контрольной диагностики, замечено повышение процента детей с высоким уровнем на 15% и снижение на 18% с низким по сравнению с констатирующим этапом. Большую часть группы по-прежнему составляют ученики со средним уровнем. Данную динамику мы отразили в таблице 4.

Таблица 4 – Сравнительная таблица результатов наблюдения на контрольном и констатирующем этапах.

Уровни	Констатирующий этап (%)	Контрольный этап (%)
Высокий	26	41
Средний	41	47
Низкий	33	12

Наглядно полученные результаты предоставлены на рисунке 7.

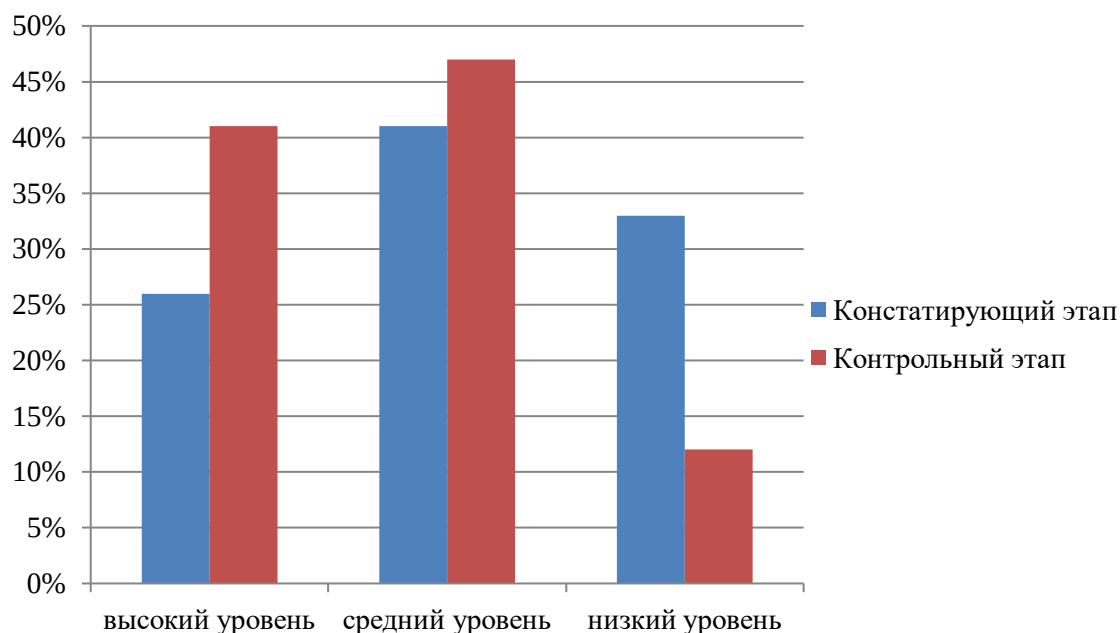


Рисунок 7 – Результаты наблюдения за проявлением признаков страха у учеников в различных школьных ситуациях на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

По результатам контрольной диагностики можно отметить, что после проделанной работы высокий показатель вырос с 26 % до 41%), немного увеличился средний уровень (с 41% до 47%), низкий уровень тоже уменьшился с 33% до 12%). Это говорит о том, что проведенная нами коррекционная работа была эффективной.

На контрольном этапе эксперимента повторно был проведён проективный тест «Незаконченные предложения». Для наглядности результаты проективного теста «Незаконченные предложения» на контрольном этапе отражены в диаграмме на рисунке 8.

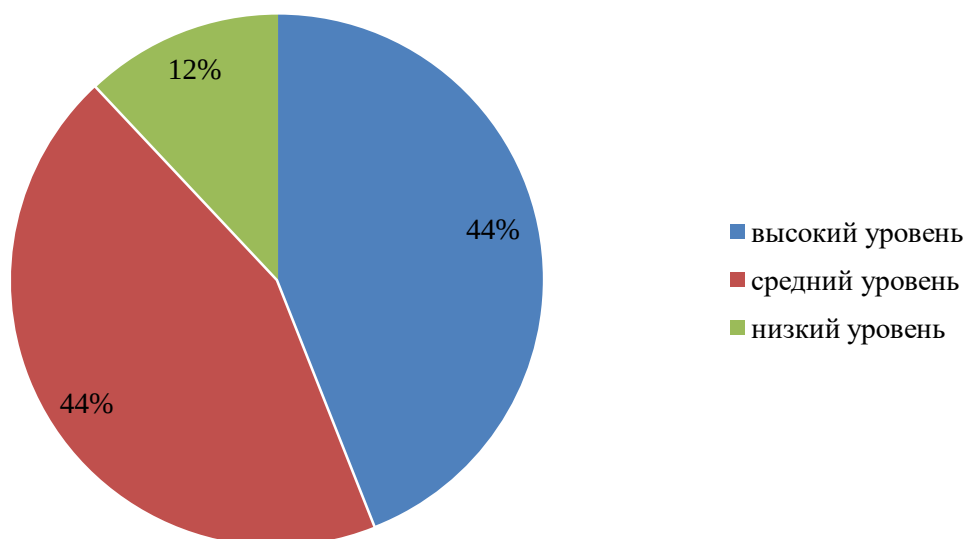


Рисунок 8 – Результаты проективного теста «Незаконченные предложения» на контрольном этапе.

Из полученных данных мы можем сделать вывод, что у 44% учеников (12 человек) диагностируется высокий уровень. Они дают ответы, называя более позитивные эмоции, связанные со школой. 44 % учеников (12 человек) показали средний уровень. Среди их ответов встречались как позитивные, так и тревожные реакции. Низкий уровень был диагностирован у 12% (3) учеников. Заканчивая предложения, связанные со школой они выделяли преимущественно негативные эмоции, такие как тревога, страх, раздражение.

Для анализа динамики уровня эмоционального отношения к школьным ситуациям мы составили сравнительную таблицу 5.

Таблица 5. - Сравнительные результаты теста «Незаконченные предложения» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Уровни	Констатирующий этап (%)	Контрольный этап (%)
Высокий	33	44
Средний	37	44
Низкий	30	12

Наглядно динамика полученных результатов предоставлена на рисунке

9.

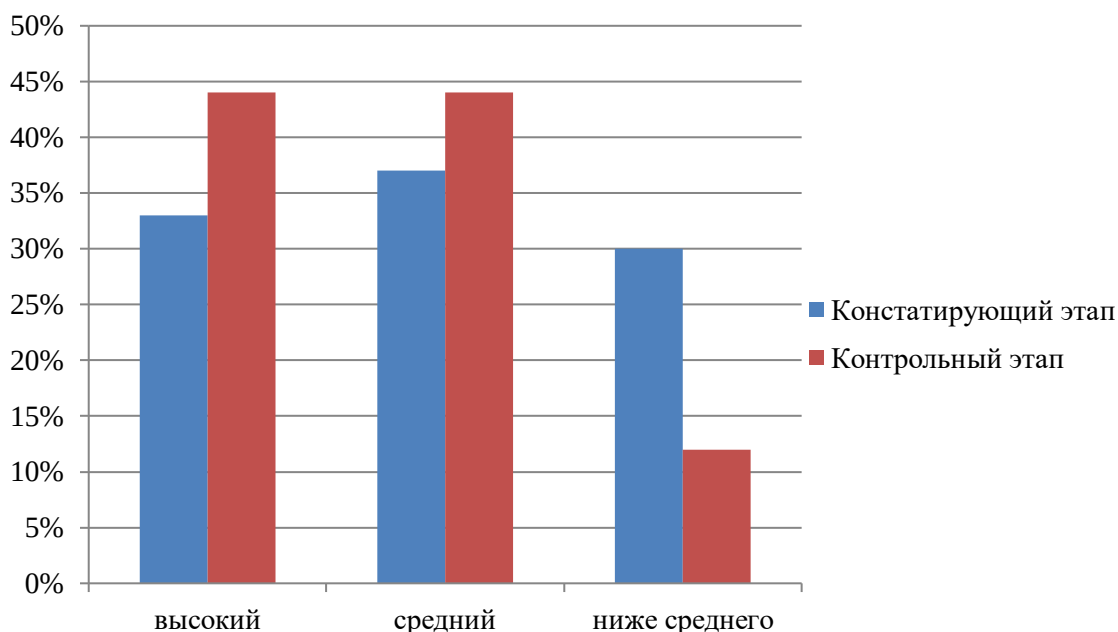


Рисунок 9 - Сравнительные результаты проективного теста «Незаконченные предложения» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

По результатам контрольной диагностики стало видно, что после проделанной работы высокий уровень вырос с 33% до 44%, средний уровень увеличился на с 37% до 44%), низкий уровень уменьшился с 30% до 12%. Это говорит о том, что работа, проведенная нами по коррекции школьных страхов у младших школьников, была эффективной.

В результате обработки полученных данных на контрольном этапе выяснилось следующее:

- большинство обучающихся имеют высокий и средний уровень эмоционального реагирования на сложные и стрессовые социальные ситуации в школе;
- у большинства обучающихся страх не является устойчивой и доминирующей эмоцией в школе;

- ученики владеют некоторыми способами регулирования эмоций в напряжённых и ответственных ситуациях.

Систематизировав данные трех диагностических методик: тест-опросник, наблюдение, проективный тест, мы получили итоговые результаты уровня подверженности страху у обучающихся 4 «а» класса на контрольном этапе. Эти данные были занесены в сводную таблицу и представлены в приложении В, таблице В.3.

В результате анализа был сделан вывод о том, что 44% (12) учеников показали высокий уровень сопротивления страху, 44% (12) – средний уровень и 12% (3) - низкий уровень. Полученные результаты отображены в диаграмме на рисунке 10

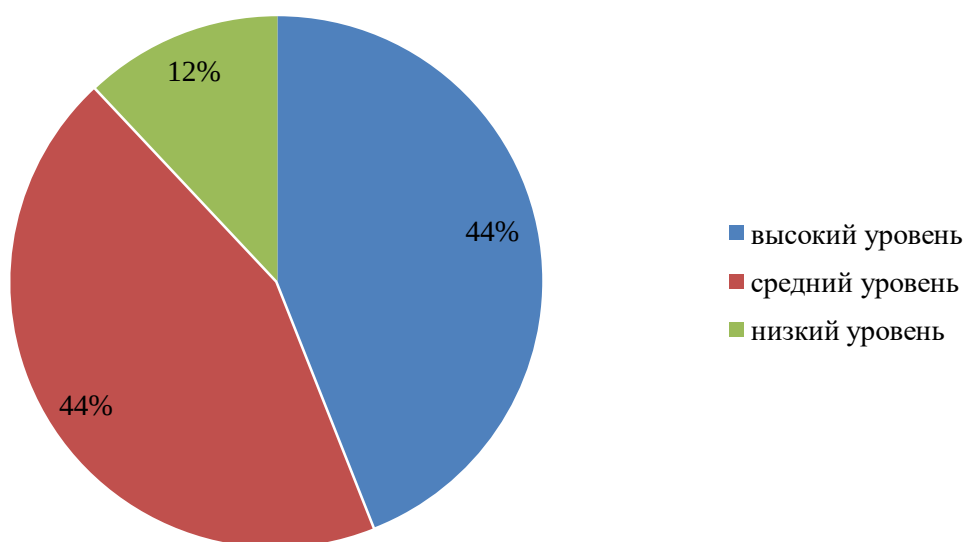


Рисунок 10. - Обобщённые результаты диагностики уровней склонности к эмоциональной реакции в форме страха у младших школьников на контрольном этапе.

Чтобы сделать выводы о количественных изменениях в показателях склонности к страхам младших школьников, участвующих в исследовании, мы отразили полученные на констатирующем и контрольном этапах эксперимента результаты в сравнительной столбчатой диаграмме.

Сравнительная диаграмма результатов диагностики склонности младших школьников к эмоциональной реакции в форме страха на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлена на рисунке 11.

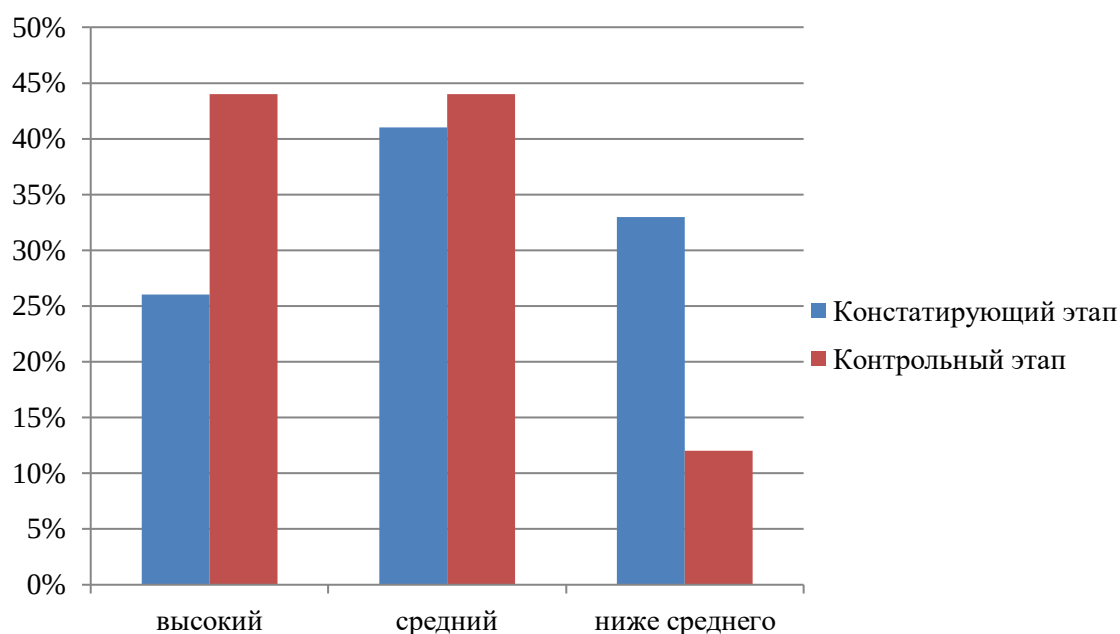


Рисунок 11 – Сравнительная диаграмма результатов диагностики склонности младших школьников к эмоциональной реакции в форме страха на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Сравнительный анализ результатов диагностики позволяет нам предположить, что изменения в уровне управления своими эмоциями в виде страха у учеников четвёртого «А» класса имеют положительную динамику. Процент учеников с высоким уровнем увеличился с 22% до 33%, со средним уровнем с 41% до 48% и процент учеников с низким уровнем уменьшился с 37% до 19%. Таким образом, сопоставление результатов констатирующего и контрольного этапов позволяют нам сделать вывод о том, что применение сказкотерапии в коррекционной работе со страхами младших школьников способствует снятию эмоционального напряжения и обогащает опыт учеников в снятии негативных эмоциональных состояний и реакций на социальные ситуации, возникающие в школьной жизни.

Полученные данные свидетельствуют, с одной стороны, о том, что для решения такой сложной и многоплановой проблемы, как коррекция страхов младших школьников, восемь недель – небольшой срок для получения существенного результата, а с другой стороны, – о том, что даже за такое короткое время при целенаправленной и систематической работе с терапевтическими сказками можно добиться хороших результатов.

Положительная динамика в эмоциональном реагировании учеников экспериментального класса на волнующие их события, включение в их опыт приёмов психологической саморегуляции, эмоциональной поддержки друг друга, поиск своих сильных сторон и повышение их отношения к своим личностным качествам позволяет нам говорить о результативности групповой коррекционной работе с применением сказкотерапии.

Таким образом, эмпирический этап экспериментальной работы по выявлению и коррекции школьных страхов у младших школьников был проведён с реализацией всех поставленных на данном этапе задач. Проведённая диагностика позволила нам убедиться в том, что социальные страхи, вызванные ситуациями в школе, доминируют у младших школьников. Работа по профилактике и коррекции эмоционального состояния младших школьников представляется важной задачей психологической помощи детям.

Проведённая коррекционная работа с применением сказкотерапии в данной группе учеников начальных классов показала свою целесообразность. Ученики с желанием участвовали в системе занятий в рамках программы «Чтобы быть успешным». По окончании запланированных циклов занятий мы наблюдали и диагностировали изменения в эмоциональном состоянии учеников, их поведенческих реакциях на школьные события, которые ранее вызывали тревогу и страх. Полученные материалы экспериментальной работы легли в основу выводов о том, что применение сказкотерапии в работе со страхами у младших школьников является эффективным, доступным и интересным методом коррекционной работы.

Заключение

Данное исследование проблемы коррекции страхов младших школьников посредством сказкотерапии было проведено в рамках выпускной квалификационной работы бакалавра психологии. В ходе теоретического анализа литературы по теме исследования и реальной социальной ситуации развития современных младших школьников мы убедились, что проблеме страха уделяется большое внимание в работах отечественных и зарубежных психологов и психотерапевтов.

Сложившаяся на сегодняшний день социальная ситуация развития младших школьников провоцирует рост числа детей с разнообразными страхами, повышенной тревожностью и возбудимостью. Эти негативные эмоциональные состояния самым неблагоприятным образом влияют на развитие и обучение младших школьников, а также на развитие личности в целом. Поэтому своевременное выявление и коррекция страхов у детей представляется актуальным для психологов, педагогов и родителей.

Рассматривая страх как эмоциональную реакцию на внешние факторы, мы вслед за целым рядом учёных и практиков психологии считаем, что с одной стороны это инстинктивная реакция самосохранения, и с другой – это эмоциональное состояние, которое может затормозить развитие потенциальных возможностей ребёнка или даже «повернуть процесс развития вспять» [28].

Психика ребёнка младшего школьного возраста отличается большой восприимчивостью и высокой степенью эмоциональных реакций на внешние воздействия. Если ребёнок испытывает длительные и неразрешимые переживания или острые психические потрясения, то это закрепляет в его эмоциональном состоянии страх и тревогу. Поэтому нам представляется очень важным научить ребёнка управлять своими негативными переживаниями, обогатить его опыт доступными приёмами снятия напряжения и тревоги перед предстоящими событиями.

В психологии существует достаточное количество методов и техник работы со страхами и эмоциональным напряжением у взрослых людей. Однако следует учитывать, что коррекционная работа с детьми имеет свои особенности и ограничения. Поэтому поиск доступных и эффективных средств коррекционной работы со страхами детей по-прежнему становится целью психологических исследований.

В данной выпускной квалификационной работе мы углубились в изучение возможностей сказкотерапии в коррекционной работе со страхами младших школьников. Планируя эмпирическое исследование, мы сфокусировали своё внимание на страхах детей 9-11 лет (это ученики четвёртого класса), которые возникают в социальной ситуации обучения в школе. Для оценки склонности учеников к эмоциональному реагированию на ситуации в виде страха нами были выделены критерии и уровни донной особенности личности младшего школьника. Исходя из задач исследования и ориентируясь на выделенные показатели эмоциональных реакции в виде страха у младших школьников, мы выбрали диагностические методики: наблюдение, тест-опросник, проективный тест.

Констатирующий этап экспериментальной работы показал, что школьные страхи свойственны большому количеству учеников и занимают существенную, преобладающую позицию в системе выраженных страхов у младших школьников. В ходе констатирующего этапа исследования была выявлена группа детей в количестве 9 человек (33%) с низким уровнем эмоционального реагирования на социальные ситуации в школьной жизни. Преобладание в классе учеников с низким и средним уровнем проявления страха к школьным ситуациям, 67% от общего числа учеников класса (18 человек), легло в основу коррекционной работы по снижению эмоционального напряжения в учебной деятельности и общении и вооружение учеников доступными их возрасту приёмами саморегуляции и психологического настроя перед волнующими событиями.

Опираясь на результаты констатирующего этапа эксперимента, следуя принципам организации коррекционной работы с младшими школьниками, была составлена программа по снижению школьных страхов у детей с использованием в качестве основного метода - сказкотерапии. В содержании программы были использованы терапевтические сказки

Реализуя последовательно разработанную нами программу коррекции, мы убеждались, что сказкотерапия как инструмент коррекции эмоциональных состояний через знакомство с приключениями героев сказок, а также с последствиями их поступков позволяет ребёнку посмотреть на свой страх опосредованно, обходя психологические защиты и принять решение о том, как он будет действовать в подобной ситуации. И через такую внутреннюю работу происходит постепенная коррекция эмоционального состояния ребёнка, его отношения к подобным ситуациям и, как следствие, – его поведения.

Проведение контрольной диагностики наличия страха и тревоги в эмоциональном состоянии младших школьников, участвующих в эксперименте, позволило нам отследить некоторые изменения. Процент учеников с высоким уровнем увеличился с 22% до 33%, со средним уровнем с 41% до 48% и процент учеников с низким уровнем уменьшился с 37% до 19%. Сравнительный анализ результатов диагностики позволяет нам предположить, что изменения в уровне управления своими эмоциями в виде страха у учеников четвёртого «А» класса имеют положительную динамику.

Обобщив результаты эксперимента можно говорить о том, что большинство обучающихся 4 «а» класса имеют высокий и средний уровень эмоционального реагирования на сложные и стрессовые социальные ситуации в школе; у большинства обучающихся страх не является устойчивой и доминирующей эмоцией в школе. После прохождения коррекционной программы с использованием сказкотерапии младшие школьники обогатили свой опыт новыми, не используемыми ранее способами регулирования эмоций в напряжённых и ответственных

ситуациях, таких как фокусировка на положительных качествах, проговаривание эмоций, перенос страха на бумагу (рисование).

Кроме того, мы выделили условия, которые позволяют сделать коррекционную работу со страхами младших школьников с применением сказкотерапии более эффективной. Эти выводы мы оформили в виде методических рекомендаций:

- в работе со страхами детей лучше использовать проективные методы коррекции (сказка, притча, картина, рисунок, музыка), так как они позволяют косвенным образом воздействовать на проблему;

- работая со сказкой в коррекционных целях, следует соблюдать чётко выверенную последовательность этапов и шагов. Это позволяет глубоко проработать страх и вывести ребёнка на осознание того, как он будет далее поступать в подобных ситуациях.

- групповую работу с применением сказкотерапии лучше проводить в спокойной, доброжелательной, безоценочной обстановке. Это позволяет участникам лучше раскрыться и получить поддержку окружающих.

- сказкотерапевту при проведении занятия следует с уважением и вниманием относиться к страхам детей, стремиться посмотреть на страх глазами детей.

- в ходе работы со сказкой помогать уловить ключевую метафору сказки, и на её основе помочь детям правильно мобилизовать свои возможности для борьбы со страхом.

Обобщая проведённую в ходе исследования работу, можно говорить о том, что поставленные задачи реализованы, цель достигнута. Гипотеза, выдвинутая в начале исследования, в ходе проведённого эксперимента нашла своё подтверждение. Мы убедились, что проведение коррекционной программы с применением сказкотерапии в работе со страхами младших школьников позволяет снизить негативное эмоциональное напряжение у детей и вооружить их новыми способами борьбы со школьными страхами.

Список используемой литературы

1. Акопян Л. С. Атлас детских страхов.: атлас / Рос. психол. о-во, Самар. регион. отд-ние и др. - Самара: СГПУ, 2003. - 172 с.
2. Алимйрзаева Э. А. Причины возникновения страхов младших школьников //Вестник социально-педагогического института, 2020. № 3(35). С.78-86.
3. Социальная психология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению с специальности «Психология» / Г. М. Андреева. 5-е издание. М.: Аспект Пресс, 2009. - 362 с.
4. Арефьева Т. А. Преодоление страхов у детей. Тренинг. Изд-во Института Психотерапии, 2009 г. 272 с.
5. Арттюхова Т. Ю. Психокоррекция и психотерапия: учеб. пособие / Т.Ю. Арттюхова, Т.В. Шелкунова. Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2019. -170 с.
6. Создание и разрушение эмоциональных связей / Пер. с англ. В.В. Старовойтова. 2-е издание. М.: Академический Проект, 2004.— 232 с.
7. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Питер, 2008. - 398 с.
8. Википедия/ [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/>
9. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников: [Сборник статей]. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1962. - 287 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01006132839>
10. Выготский Л. С. В 92 Психология развития ребенка. — М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2005. - 512 с.
11. Гриднева С. В. Феноменология страхов: психологическая коррекция и профилактика: учебник/ А.И. Тащёва. Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2018. - 160 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/87510.html>

12. Дьяченко М. И. О подходах к изучению эмоциональной устойчивости / В.А. Пономаренко // Вопросы психологии – 1990. – №1 январь-февраль 1990. – с. 106-113. [Электронный ресурс]. URL: <http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/notices/index/IdNotice:30005/Source:default>
13. Захаров А. И. Как помочь нашим детям избавиться от страха.- СПб. Изд-во Гиппократ, 1995. - 125 с.
14. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству: (Теория и практика сказкотерапии): книга для заботливых ищущих родителей, психологов, дефектологов и методистов. СПб, 1998. - 349 с.
15. Ильин Е. П. Психология страха: учебное пособие для высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению 44.03.01/44.04.01 «Педагогическое образование». – М.: Питер, 2015. - 381 с.
16. Лазарус А. Краткосрочная мультимодальная психотерапия [Пер. с англ.: Г. Самигулина]. СПб. : Речь, 2001. - 255 с.
17. Лебедева Л. Д. Учителю о детских страхах и методах их коррекции // Дидакт. 2000. № 4. с. 23–32.
18. Леви В. Л. Приручение страха: с рисунками автора. – М.: Книжный клуб 36.6, 2013. – 189 с.
19. Левитов Н. Д. Психическое состояние беспокойства, тревоги // Вопросы психологии. 1969. № 1.с. 131–137.
20. Лейбин В. М. Словарь-справочник по психоанализу. - Питер: СПб. 2001. - 688 с.
21. Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Психология». 5-е издание. – М.: Academia, 2010. - 509с.
22. Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики [перевела с английского О. Чекчурина]. - СПб: Питер, 2019. - 444 с.

23. Метод комплексной сказкотерапии в работе с детьми на разных этапах онтогенеза: учебно-методическое пособие. Иркутск: Центр оперативной типографии ИП Юмашева А. Н., 2020. – 141 с.
24. Мозг и психика: избранные психологические труды / И.П. Павлов; под ред. М. Г. Ярошевского; Российская акад. образования, Московский психолого-социальный ин-т. М.: Московский психолого-социальный ин-т; Воронеж: МОДЭК, 2004. - 358 с.
25. Мухина В. С. Детская психология: [Учеб. для пед. ин-тов]. - 2-е издание. М.: Просвещение, 1985. - 272 с.
26. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - федеральная государственная информационная система. [Электронный ресурс]. URL: <http://нэб.рф>
27. Никитинская С. В. Сказкотерапия в системе коррекционно-логопедической работы с заикающимися дошкольниками // Известия Самарского научного центра Российской академии наук № 11. 2009г. с 1496-1498 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/>
28. Обухова Л. Ф. Детская психология: Теория, факты, проблемы. 3-е издание. М. : Тривола, 1998. - 351 с.
29. Овчарова Р. В. Практическая психология образования : учебник для вузов . М.: Издательство Юрайт, 2024. — 465 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://urait.ru/bcode/543653>
30. Основы теоретической психологии: учебное пособие для студентов вузов / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. М.: ИНФРА-М, 1998. - 525 с.
31. Платонов К. К. Краткий словарь системы психологических понятий: учеб. пособие для инж.-пед. работников профтехобразования. – М.: Высш. школа, 1981. - 175 с.
32. Психологический словарь / Ю. Л. Неймер, В. Н. Коропулина, М. Н. Смирнова и др. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. - 640 с.

33. Прихожан А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2000.- 304с. [Электронный ресурс]. URL: <https://psychlib.ru/>
34. Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. М.: Лабиринт, 2003. – 143 с.
35. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. М.: Питер, 2012. - 705с.
36. Рудестам К. Э. Групповая психотерапия: Психокоррекц. группы: теория и практика: Пер. с англ. / Общ. ред. и вступ. ст., с. 5-15, Л. А. Петровской. 2-е издание. М. : Прогресс: Универс, 1993. - 367с.
37. Самохвалова А. Г. Психология затрудненного общения ребенка / М-во образования и науки Российской Федерации, Костромской гос. ун-т им. Н.А. Некрасова. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 416 с.
38. Салливан Г. С. Теория межличностных отношений и когнитивные теории личности. / У. Мишел. Спб: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 128 с.
39. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. 3-е издание. М: Ось-89, 2007. - 143 с.
40. Соколов Д. Ю. Сказки и сказкотерапия. 2-е издание. М: Независимая фирма «Класс», 1997. - 146 с.
41. Проективные методы исследования личности: [Учеб. пособие] / Е. Т. Соколова. М: Изд-во МГУ, 1980. - 174 с.
42. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеол. выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова; РАН, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. 4-е издание. М. : Азбуковник, 2003. – 943 с.
43. Ушинский К. Д. Психологические монографии. 1860г. - 23с. Публицистика. [Электронный ресурс]. URL: <https://rucont.ru/efd/1200>
44. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286).

45. Франц М. Л. Психология сказки. Толкование волшебных сказок. Психологический смысл мотива искушения в волшебной сказке. СПб. изд-во Гнозис, 2004. - 360с. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.labyrinth.ru/books/630059/>
46. Фрейд З. Страх. М., 1927; Ма, 1998. с. 241–341.
47. Хухлаева О. В., Хухлаев О.Е. Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми. М.: Редкая птица, 2019. – 152 с.
48. Хухлаева О. В. Лабиринт души. Терапевтические сказки. - [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eduportal44.ru/>
49. Шишова Т. Л. Как помочь ребенку избавиться от страхов: страхи - это серьезно. СПб.: Речь, 2007. - 103 с.
50. Шкуратова И. П. Опросник «Виды страха». - [Электронный ресурс]. URL: <https://psychiatry-test.ru/test/oprosnik-vidy-straha-shkuratovoj/>
51. Щербатых Ю. В. Психология страха: популярная энциклопедия. 2-е издание, испр. и доп. М: Эксмо, 2007. - 504 с.
52. Щербо И. П. Страхи и тревожность наших учеников: откуда они и к чему приводят? // Народное образование. 2002. № 4. С. 77–80.
53. Эльконин Д.Б. Психология развития: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности «Психология». - 4-е издание. М: Академия, 2008. - 141с.
54. Юрчук В. В. Современный словарь по психологии. – Мн.: «Современное слово», 1998. – 768с.
55. Юнг К. Г. Символическая жизнь / пер. с англ. М.: Когито- центр, 2013. – 326 с.

Приложение А

Результаты диагностики склонности младших школьников к эмоциональной реакции в форме страха на констатирующем этапе

Таблица А.1 - Тест-опросник «Виды страха»

Ф.Имя ученика	Школьные страхи	Коммуникатив ные страхи	Страх террористического случая	Итог
А. Тимофей	с	с	с	с
Б. Кирилл	н	н	с	н
Б. Анна	н	с	с	с
В. Анастасия	с	в	с	с
Г. Элина	в	в	с	в
Г. Кирилл	н	н	н	н
Д. Александра	в	с	в	в
И. Василиса	с	с	с	с
И. Даниил	с	н	н	н
К. Милана	в	с	в	в
К. Дмитрий	с	н	н	н
К. Андрей	н	с	н	н
К. Аким	с	с	с	с
Л. Маргарита	с	в	с	в
Л. Ульяна	н	с	с	с
Н. Андрей	с	в	с	с
П. Ярослав	с	н	н	н
С. Артем	в	в	в	в
С. Демид	н	н	н	н
С. Кира	в	в	с	в
С. Вячеслав	с	с	в	с
Т. Полина	н	с	н	н
У. Ангелина	в	с	с	с
Ф. Ксения	н	с	с	с
Ч. Ксения	н	н	с	н
Ш. Анна	н	н	н	н
Я. Даниэль	с	с	с	с

Продолжение Приложения А

Таблица А.2 - Результаты наблюдения за проявлением признаков страха у учеников в различных школьных ситуациях на констатирующем этапе

Ф.Имя ученика	Ответ у доски	Проверочная работа	Выполнение индивидуального задания	Общение с учителем	Взаимодействие с другими учениками на перемене	Общий результат
А. Тимофей	в	с	с	в	с	с
Б. Кирилл	н	с	н	н	с	н
Б. Анна	с	с	с	с	с	с
В. Анисия	в	в	с	с	с	с
Г. Элина	в	в	в	с	с	в
Г. Кирилл	с	с	н	н	н	н
Д. Александра	в	в	в	в	с	в
И. Василиса	с	с	в	с	с	с
И. Даниил	н	с	н	с	н	н
К. Милана	в	в	с	в	с	в
К. Дмитрий	с	с	н	н	н	н
К. Андрей	с	с	с	н	н	с
К. Аким	с	с	с	с	н	с
Л. Маргарита	в	в	в	с	с	в
Л. Ульяна	с	в	с	с	с	с
Н. Андрей	с	с	н	с	н	н
П. Ярослав	с	с	с	н	н	с
С. Артем	в	в	в	в	в	в
С. Демид	с	с	н	н	н	н
С. Кира	в	в	в	с	с	в
С. Вячеслав	с	с	с	в	с	с
Т. Полина	н	н	с	с	н	н
У. Ангелина	в	с	в	с	с	с
Ф. Ксения	с	в	с	с	с	с
Ч. Ксения	с	н	с	н	с	н
Ш. Анна	с	с	н	н	н	н
Я. Даниэль	в	в	в	с	с	в

Продолжение Приложения А

Таблица А.3 - Сводная таблица результатов диагностики склонности младших школьников к эмоциональной реакции в форме страха на констатирующем этапе

Ф.Имя ученика	Тест-опросник «Виды страха»	Наблюдение	Проективный тест «Незаконченные предложения»	Общий результат
А. Тимофей	с	с	в	с
Б. Кирилл	н	н	н	н
Б. Анна	с	с	с	с
В. Анисия	с	с	с	с
Г. Элина	в	в	в	в
Г. Кирилл	н	н	н	н
Д. Александра	в	в	в	в
И. Василиса	с	с	в	с
И. Даниил	н	н	н	н
К. Милана	в	в	с	в
К. Дмитрий	н	н	н	н
К. Андрей	н	с	с	с
К. Аким	с	с	н	с
Л. Маргарита	в	в	в	в
Л. Ульяна	с	с	с	с
Н. Андрей	с	н	с	с
П. Ярослав	н	с	н	н
С. Артем	в	в	в	в
С. Демид	н	н	н	н
С. Кира	в	в	в	в
С. Вячеслав	с	с	с	с
Т. Полина	н	н	с	н
У. Ангелина	с	с	в	с
Ф. Ксения	с	с	с	с
Ч. Ксения	н	н	н	н
Ш. Анна	н	н	с	н
Я. Даниэль	с	в	в	в

Приложение Б

Тематический план коррекционной программы страхов у младших школьников с применением сказкотерапии «Чтобы быть успешным»

Таблица Б.1 – Цикл занятий по коррекции страхов у младших школьников

Тема занятия	Цель	Формы работы, упражнения	Планируемые результаты
1 занятие Сказка «Мальчик Валя» авторы О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев С 58	Преодолеть страх сделать ошибку, страх негативной оценки	Упражнение «Продолжи сказку». Упражнение «Мешочек со страхами». Упражнение «Закончи предложение».	Снижение напряжения в учебном процессе. Повысить уверенность, веру в себя, в свои силы.
2 занятие Сказка «Девочка и строга учительница» авторы О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев с 42	Преодолеть страх негативной оценки со стороны учителя. Снижение тревожности и страха перед взаимодействием с педагогами.	Упражнение «Пословицы и поговорки о страхе». Упражнение «Комплимент». Упражнение «На что похож мой страх?». Упражнение «Приласкай свой страх» Упражнение «Цвет моих эмоций в школе»	Преодоление чувства страха перед оценочными суждениями учителя, позитивный настрой на общение с педагогом.
3 занятие Сказка «Митькина жизнь» авторы О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев С.45	Преодолеть страх брать ответственность на себя.	Упражнение «Я-сильный, я-слабый». Упражнение «Корабль». Упражнение «Мои сильные стороны».	Ответственность за свои дела, уверенность в своих силах.
4 занятие Сказка «Чего мне волноваться» авторы О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев С 55	Расширение опыта в снятии негативных эмоциональных переживаний и страха	Упражнение «Шарик». Упражнение «Слова». Упражнение «Я больше не боюсь».	Снижение школьной тревожности, повышение уверенности в себе, снижение эмоционального напряжения
5 занятие Сказка «Чтобы тебя любили» авторы О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев С. 57	Преодолеть страх проявлять себя, умение выстраивать комфортные отношения с одноклассниками страх отвержения, насмешек	Упражнение «Шкала успеха». Упражнение «О чём предупреждает меня страх». Упражнение «Желаю тебе»	Освобождение от отрицательных эмоций, повышение уверенности в своих силах.

Продолжение Приложения Б

Продолжение таблицы Б.1

Тема занятия	Цель	Формы работы, упражнения	Планируемые результаты
6 занятие Сказка «Глупые слова» авторы О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев С 62	Преодолеть страх проявлять свои чувства.	Упражнение «Поменяйтесь местами». Упражнение «Сказка по кругу». Упражнение «Нарисуй свой страх».	Развитие эмпатии, умения сопереживать другим. Осознание своих чувств.
7 занятие «Сказка о Маше и её человечках» авторы О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев С 94	Формирование умения справляться с чувством страха, тревоги.	Упражнение «Осознание «страха» через сенсорные каналы». Упражнение «Аффирмации»	Расширение опыта в преодолении страха неудачи, негативной оценки.
8 занятие Сказка «Верить и стараться» авторы О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев с. 100	Преодолеть страх ошибиться, страх негативной оценки.	Упражнение «Я рада тебя видеть». Упражнение «50 лет спустя» Упражнение «Раньше – сейчас».	Освобождение от отрицательных эмоций, повышение уверенности в своих силах.

Приложение В

Результаты диагностики склонности младших школьников к эмоциональной реакции в форме страха на контрольном этапе

Таблица В.1 – Результаты теста-опросника «Виды страха» на контрольном этапе

Ф.Имя ученика	Школьные страхи	Коммуникативные страхи	Страх террористического случая	Общий результат
А. Тимофей	с	с	в	с
Б. Кирилл	с	с	с	с
Б. Анна	с	с	в	с
В. Анастасия	с	в	с	с
Г. Элина	в	в	в	в
Г. Кирилл	н	н	н	н
Д. Александра	в	в	в	в
И. Василиса	в	в	с	в
И. Даниил	в	с	с	с
К. Милана	в	в	в	в
К. Дмитрий	н	н	н	н
К. Андрей	с	с	н	с
К. Аким	с	с	в	с
Л. Маргарита	с	в	с	в
Л. Ульяна	с	с	с	с
Н. Андрей	с	в	с	с
П. Ярослав	с	н	н	н
С. Артем	в	в	в	в
С. Демид	н	с	н	н
С. Кира	в	в	с	в
С. Вячеслав	в	с	в	в
Т. Полина	н	с	с	с
У. Ангелина	в	с	с	в
Ф. Ксения	с	с	с	с
Ч. Ксения	с	с	в	с
Ш. Анна	н	н	н	н
Я. Даниэль	с	в	с	с

Продолжение Приложения В

Таблица В.2 - Результаты наблюдения за проявлением признаков страха у
учеников в различных школьных ситуациях на контрольном этапе

Ф.Имя ученика	Ответ у доски	Проверочная работа	Выполнение индивидуаль ного задания	Общение с учителем	Взаимодействие с другими учениками на перемене	Общий результат
А. Тимофей	в	с	с	в	с	с
Б. Кирилл	н	с	н	с	с	с
Б. Анна	с	с	с	с	с	с
В. Анисия	в	в	с	с	в	в
Г. Элина	в	в	в	в	в	в
Г. Кирилл	с	с	н	н	н	н
Д. Александра	в	в	в	в	в	в
И. Василиса	с	с	в	в	в	в
И. Даниил	н	с	н	с	с	с
К. Милана	в	в	с	в	в	в
К. Дмитрий	с	с	н	н	н	н
К. Андрей	с	с	с	с	с	с
К. Аким	с	с	с	с	н	с
Л. Маргарита	в	в	в	в	с	в
Л. Ульяна	с	в	с	в	с	с
Н. Андрей	с	с	с	с	с	с
П. Ярослав	с	с	с	с	с	с
С. Артем	в	в	в	в	в	в
С. Демид	с	с	н	н	н	н
С. Кира	в	в	в	с	в	в
С. Вячеслав	с	с	с	в	с	с
Т. Полина	н	н	с	с	с	с
У. Ангелина	в	с	в	с	в	в
Ф. Ксения	с	в	с	в	в	в
Ч. Ксения	с	н	с	с	с	с
Ш. Анна	с	с	н	с	н	с
Я. Даниэль	в	в	в	с	в	в

Продолжение Приложения В

Таблица В.3 - Сводная таблица результатов диагностики склонности младших школьников к эмоциональной реакции в форме страха на контрольном этапе

Ф.Имя ученика	Тест- опросник «Виды страха»	Наблюдение	Методика «Незаконченные предложения»	Общий результат
А. Тимофей	с	с	в	с
Б. Кирилл	с	с	с	с
Б. Анна	с	с	с	с
В. Анисия	с	в	в	в
Г. Элина	в	в	в	в
Г. Кирилл	н	н	н	н
Д. Александра	в	в	в	в
И. Василиса	в	в	в	в
И. Даниил	с	с	с	с
К. Милана	в	в	с	в
К. Дмитрий	н	н	н	н
К. Андрей	с	с	с	с
К. Аким	с	с	с	с
Л. Маргарита	в	в	в	в
Л. Ульяна	с	с	с	с
Н. Андрей	с	с	с	с
П. Ярослав	н	с	с	с
С. Артем	в	в	в	в
С. Демид	н	н	н	н
С. Кира	в	в	в	в
С. Вячеслав	в	с	в	в
Т. Полина	с	с	с	с
У. Ангелина	в	в	в	в
Ф. Ксения	с	в	в	в
Ч. Ксения	с	с	с	с
Ш. Анна	н	с	с	с
Я. Даниэль	с	в	в	в