

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Формирование навыков межкультурной коммуникации у младших школьников

Обучающийся

Г.А. Штеле

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Т.В. Емельянова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти, 2024

Аннотация

Актуальность исследования обоснована тем фактом, что в эпоху глобализации современного мира перед человеком отрываются большие возможности за счет интеграции разных культур. Однако, этот процесс неоднозначен и противоречив. Сформировать навыки межкультурной коммуникации нужно именно в младшем школьном возрасте, когда дети наиболее восприимчивы и не критичны к иной культуре, внутренне предрасположены к межкультурной коммуникации и могут выступать посредниками в разрушении культурных барьеров.

Цель исследования: разработка содержания образовательного процесса, направленного на формирование навыков межкультурной коммуникации у младших школьников, и проверка его эффективности в ходе педагогического эксперимента.

В работе решаются следующие задачи: изучить теоретические основы формирования навыков межкультурной коммуникации у младших школьников; подобрать диагностические методики для выявления уровня сформированности навыков межкультурной коммуникации у младших школьников, провести констатирующую диагностику; разработать содержание образовательного процесса, направленного на формирование навыков межкультурной коммуникации у младших школьников, реализовать его в ходе формирующего эксперимента; провести контрольную диагностику сформированности навыков межкультурной коммуникации у младших школьников, сделать выводы.

Текст бакалаврской работы изложен на 68 страницах. Общий объем работы – 73 страниц. Текст работы иллюстрируют 6 таблиц и 2 рисунка.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретическая основа формирования навыков межкультурной коммуникации у младших школьников.....	9
1.1 Понятие межкультурной коммуникации, ее значение в учебной и повседневной деятельности младших школьников.....	9
1.2 Факторы и условия, влияющие на формирование навыков межкультурной коммуникации у младших школьников.....	18
Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию навыков межкультурной коммуникации у детей младшего школьного возраста в образовательном процессе.....	28
2.1 Диагностика уровня сформированности навыков межкультурной коммуникации у младших школьников на констатирующем этапе исследования.....	28
2.2 Разработка и реализация содержания образовательного процесса, направленного на формирование навыков межкультурной коммуникации у младших школьников.....	39
2.3 Контрольная диагностика уровня сформированности навыков межкультурной коммуникации у младших школьников на контрольном этапе исследования.....	57
Заключение.....	66
Список используемой литературы.....	69

Введение

Современное начальное образование ориентировано на активное развитие коммуникативных умений школьников и формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Эти умения, вместе с познавательными и регулятивными, составляют фундамент умения личности учиться.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения обучающимися образовательных программ [36]. Одним из таких результатов являются универсальные коммуникативные действия, такие как общение, совместная деятельность и другие.

Формирование обязательной общественно значимой деятельности в младшем школьном возрасте во многом обуславливается характером общения с учителем, но наряду с этим присутствует другой значимый процесс – формирование межличностных отношений как формы социального опыта [26; 27; 28; 29;]. Благодаря этой «скрытой программе социализации» идет развитие эмоциональной и социальной жизни ребенка, формирование представлений о себе и о других, а также о мнениях других о нем [21; 34; 35]. На сегодняшний день эта программа социализации представлена поликультурным социальным образовательным пространством [10, с. 57].

Сегодня в развитии личности младших школьников мы видим увеличение влияния этнокультурных групп, формирование общей культурной среды и разнообразие культур среди учащихся начальных классов. Дети начинают общаться с представителями различных этнических групп, религий и культур. Это может привести к потенциальным конфликтам, но также может вызвать интерес к собственной культуре и культуре других. Наличие разнообразных культур в школьной среде может создавать психологические преграды для установления контактов с разными

группами людей, но также предоставляет возможность развивать толерантность, взаимопонимание и уважение к различиям [30; 34; 35].

Коммуникативная компетентность, которую можно «определить задачей современного образования, не может рассматриваться только с точки зрения результата коммуникативного развития детей, так как ее правильное трактовать в качестве условия социализации детей в образовательной организации» [33, с. 27].

Младший школьный возраст является благоприятным периодом для формирования коммуникативных навыков, ему уделяется большое значение, потому что именно в начальной школе у детей формируются навыки социального общения. Над проблемой формирования навыков общения у детей младшего школьного возраста работали многие исследователи: Ершова Т.А. [6], Ильинская И.П. [9], Михеева С.И. [18] и другие. Коммуникативные навыки ученые рассматривают, как «способность младших школьников анализировать понятия, явления и закономерности, уметь работать с ними. А также выделять их особенности, грамотно описывать предметы, явления и события, принимать решение в проблемных ситуациях, доказывать свою позицию, использовать опыт и оценивать действие и высказывание собеседников» [12, с. 157].

Отечественная психология также рассматривает проблему развития коммуникативных способностей личности в контексте личностно-деятельностного подхода. На основе коммуникативных действий формируется коммуникативная компетенция – обобщающее коммуникативное свойство личности, которое включает в себя коммуникативные умения, знания, а также сенсорный и социальный опыт общения. Е.В. Руденский отмечает, что «для успешной коммуникации необходимо владеть социально-психологическими умениями (умение вступать и поддерживать общение), психологическими умениями (способность разрядить напряжение в общении) и речевыми умениями (владение вербальными и невербальными средствами общения, знание и

применение норм речевого этикета, способность вести диалог или полилог в различных формах деятельности)» [30, с. 121].

Актуальность данного исследования состоит в том, что младший школьный возраст – значимый период для адаптации в обществе, так как дети в этом возрасте стремятся познать мир и социум всеми способами: у них появляется интерес к общению, осмыслению различных речевых оборотов, формируется собственное представление о явлениях и объектах.

Анализ психолого-педагогической, методической литературы по теме исследования позволяет выделить противоречия между:

- потребностью общества в личности, способной к эффективной коммуникации, и недостаточной разработанностью средств формирования коммуникативных умений младших школьников;
- необходимостью эффективного включения учащихся начальной школы в процесс общения и взаимодействия в условиях многонационального, многокультурного состава класса и недостаточным использованием в данном процессе современных образовательных средств.

Актуальность темы и выявленные противоречия позволили сформулировать проблему исследования: каково содержание образовательного процесса, способствующее формированию навыков межкультурной коммуникации у младших школьников?

Данная проблема обусловила выбор темы выпускной квалификационной работы: «Формирование навыков межкультурной коммуникации у младших школьников».

Целью данной работы является разработка содержания образовательного процесса, направленного на формирование навыков межкультурной коммуникации у младших школьников, и проверка его эффективности в ходе педагогического эксперимента.

Объект исследования – образовательный процесс в начальной школе.

Предметом исследования является процесс формирования навыков межкультурной коммуникации у обучающихся начальной школы в образовательном процессе.

Гипотеза исследования заключается предположении, что формирование навыков межкультурной коммуникации у младших школьников будет более эффективным, если включить в образовательный процесс уроки, ориентированные на развитие социально-психологических, психологических и речевых умений, необходимых для успешного взаимодействия в различных коммуникативных ситуациях в условиях многокультурного общества.

Для достижения цели исследования поставлены следующие задачи:

- изучить теоретические основы формирования навыков межкультурной коммуникации у младших школьников;
- подобрать диагностические методики для выявления уровня сформированности навыков межкультурной коммуникации у младших школьников, провести констатирующую диагностику;
- разработать содержание образовательного процесса, направленного на формирование навыков межкультурной коммуникации у младших школьников, реализовать его в ходе формирующего эксперимента;
- провести контрольную диагностику сформированности навыков межкультурной коммуникации у младших школьников, сделать выводы.

Для решения поставленных задач в процессе исследования использовались следующие методы:

- теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы, сравнение, анализ, обобщение, систематизация;
- эмпирические: педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы), тестирование, наблюдение, описание, измерение.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- работы, направленные на изучение психологических особенностей детей младшего школьного возраста (Исакова Ю.В., Петрова Н.Ю. и другие ученые);
- научные труды по проблеме повышения уровня сформированности коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста (Ильинская И.П., Исакжанова И.П., Малая Г.А., Мурзина Н.П. и другие ученые);
- работы по анализу характерных черт и структуры коммуникативных навыков младших школьников (Борытко Н.М., Гриценко В.В., Гузикова М.О. и другие).

Новизна работы заключается в выявлении сущности и уточнении специфики формирования межкультурной коммуникации у младших школьников в процессе образовательной деятельности.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в нем систематизирована информация о специфике процесса формирования межкультурной коммуникации у младших школьников.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанное содержание образовательного процесса может быть использовано в работе педагогов начальной школы для формирования навыков межкультурной коммуникации у младших школьников.

Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух глав и заключения. Содержит 6 таблиц, 2 рисунка, список использованной литературы (38 наименований). Основной текст работы изложен на 73 страницах.

Глава 1 Теоретические основы формирования навыков межкультурной коммуникации у младших школьников

1.1 Понятие межкультурной коммуникации, ее значение в учебной и повседневной деятельности младших школьников

В современном обществе расширяются границы общения человека с представителями разных культур. В образовательных учреждениях «обучаются дети разных национальностей, образовательное пространство, в котором они находятся становится поликультурным. Ребенок приходит в школу, хотя с небольшим, но уже имеющимся опытом межкультурной коммуникации, поэтому перед педагогом начальной школы стоит задача выявить, чем уже владеет ребенок, и что делать для дальнейшего развития опыта» [19, с. 312]. С этой целью изучим теоретические основы понятия «межкультурная коммуникация»

Оригинальный термин «межкультурная коммуникация» был введен в научный оборот в 70-е годы XX века [31].

Феномен межкультурной коммуникации исследуется в разных аспектах: философском, социологическом, психолого-педагогическом. Мурзина Н.П. рассматривает межкультурную коммуникацию с позицией системного подхода как «совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, подлежащими к разным культурам» [19, с. 314]. Т.Б. Фрик считает, что «межкультурная коммуникация – это общений людей, которые представляют разные культуры» [37, с. 7]. А.В. Петрова определяет «межкультурную коммуникацию как процесс взаимодействия представителей разных культур, их восприятие, понимание друг друга» [22, с. 33].

Как видим, в определении понятия «межкультурная коммуникация» авторов объединяет то, что это, прежде всего, процесс общения между людьми разных культур, то есть у этих людей один язык, но специфика

общения разная. Это и затрудняет понимание между субъектами общения в поликультурной среде.

В общем понимании, определить межкультурную коммуникацию можно как способность достигать успешных коммуникативных целей в межкультурной среде.

Межкультурная коммуникация важна в современном мире и зависит от трех факторов: знаний, мотивации и навыков, при этом все три фактора являются неотъемлемыми. С другой стороны, межкультурную коммуникацию можно рассматривать как способность человека изменять свои психологические характеристики и структуру, чтобы адаптироваться к требованиям межкультурной среды и успешно решать ключевые вопросы в коммуникации [16, с. 49].

Межкультурная коммуникация – это «сложное и комплексное явление, которое включает в себя различные формы общения между индивидуумами, группами и странами, принадлежащими к разным культурам. Особенность межкультурной коммуникации состоит в том, что человек должен знать, как общаться с людьми разных культур, какие действия и отношения в этом процессе будут способствовать достижению эффекта, какие ценности определяют характер общения» [19, с. 312]. Культуролог Эдвард Холл утверждает, что «культура – это коммуникация, а коммуникация – это культура..., и в общении с другими людьми проявляются культурные ценности и нормы, именно они лежат в основе поведения» [38, с. 156]. Межкультурная коммуникация проявляется в межличностном общении между людьми разных национальностей и культур, она представляет собой интеграцию специфических знаний и навыков, а также адекватных им поступков и действий.

Существует взаимосвязь понятия «межкультурная коммуникация» с научной категорией «культура межнационального общения». Культура межнационального общения, по мнению Положайнен А.П., «является интегральным качеством личности, включающим знания о культуре,

традициях и обычаях других народов; уважительное и толерантное отношение к иным точкам зрения и ценностям, отличным от собственных; умение преодолевать трудности в коммуникативных и иных формах взаимодействия с членами различных этнических общностей» [25, с. 28].

Существуют «четыре основные формы межкультурной коммуникации: прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная.

В прямой коммуникации информация передается отправителем непосредственно получателю через различные каналы связи, как устные, так и письменные. Эффективность коммуникации достигается через использование устной речи и невербальных средств.

Косвенная коммуникация представляет собой одностороннюю передачу информации, где источником информации могут быть литературные и художественные произведения, радио- и телевизионные передачи, публикации в прессе и другие средства массовой информации» [21, с. 55].

Опосредованная и непосредственная формы коммуникации отличаются наличием или отсутствием посредника между партнерами. «Посредником может выступать как человек, так и техническое средство. Коммуникация, осуществляемая через технические средства, может быть, как прямой (например, разговор по телефону или переписка по электронной почте), так и косвенной с исключением использования невербальных средств» [21, с. 55].

По мнению Пинской М.А. и Михайловой А.М., «коммуникация проявляется в умении ученика задавать вопросы одноклассникам и отвечать на их вопросы понятным для них образом, в случае необходимости обращаться за разъяснением, того, что оказывается непонятным в сообщениях или рассуждениях, и, в свою очередь, умении разъяснить свои идеи и предложения.

Структура этой компетенции/навыка представлена так:

- готовность к коммуникации: отсутствие страха при вступлении в коммуникацию, инициирование коммуникации, готовность ответить на чужой вопрос, готовность задать вопрос;
- адаптация к цели и контексту коммуникации и к партнеру: в разных ситуациях общения умение выбрать разные вербальные и невербальные средства коммуникации, ориентируясь на эмоциональный статус партнера;
- убеждающая коммуникация: использование вербальных (словарный запас, знания и правила языка) и невербальных (мимика, жесты, интонация) для достижения цели коммуникации» [24, с. 13-14].

В целом, межкультурная коммуникация представляет собой сложный процесс взаимодействия, требующий учета различных факторов, как культурных, так и языковых, и может быть реализована через различные формы и средства связи.

Согласно Гузиковой М.О. и Фофановой П.Ю., «межкультурная коммуникация – это обмен информацией, осуществляемый носителями разных культур, причем то, что коммуниканты являются носителями разных культур, значительнейшим образом влияет на их коммуникацию и в некоторой степени определяет ее ход» [5, с. 8].

Межкультурная компетенция, по мнению Гриценко В.В., Хухлаевой О.Е., – «это способность и готовность принимать участие в диалоге культур, то есть в условиях межкультурной коммуникации на основе принципов сотрудничества, взаимного уважения, терпимости к культурным различиям и преодоления культурных барьеров. А разнообразные формы игр и упражнений делают содержание доступным, интересным и привлекательным для ребят и позволяют решить многие задачи, связанные с формированием духовно-нравственных ценностей, воспитанием толерантности, дружелюбия, вежливости, ответственности, коммуникативности, в то же время направлены на совместную деятельность

обучающихся, развитие ценностных установок и межкультурных компетенций» [4, с. 110].

Формирование межкультурной коммуникации является «важной целью образования в современном обществе, где люди должны быть способными успешно взаимодействовать в мировом пространстве. Множество факторов влияет на развитие интеллектуальных и социальных навыков в период взросления. Ученик, который позитивно реагирует на социокультурное разнообразие, имеет большие шансы развить способность к взаимопониманию между национальными группами и будет более удовлетворен своим образованием» [7, с. 12].

Межкультурное взаимодействие с людьми из других национальных групп имеет значительное влияние на развитие межкультурного общения. Межкультурная коммуникация заключается в умении установить диалог с представителем другой культуры, даже если собеседник не владеет языком общения. Это умение базируется на знании международного этикета и установленных стандартов поведения. Благодаря этим навыкам человеку легче устанавливать связь с представителями других культур. Он также готов к принятию других культурных ценностей, терпимо относится к особенностям речи и манере общения, присущим различным культурным группам, а также уважает обычаи и традиции других культур.

Эмпирические исследования, проведенные в области межкультурной коммуникации младших школьников, подтвердили, что в качестве показателей сформированности этого вида деятельности выступают: «мотивация; знание обычаев и традиций культуры других народов; развитие речевых и коммуникативных умений, эмоциональное проявление уважения к культуре своего и других народов; стремление к соблюдению норм поведения» [17, с. 78].

Полокайнен А.П. считает, что одним из важных преимуществ межкультурной коммуникации является возможность разнообразия мышления и взглядов. Возможность и способность посмотреть на что-то с

другой стороны – это стимул для развития творческих способностей и для создания новых проектов в различных сферах общества. Межкультурная коммуникация объединяет людей с разными способами мышления, решения проблем и подхода к решению задач. Такое объединение различных точек зрения часто приводит к появлению новых идей и решений, которые не могли бы возникнуть в более однородной среде. А «ошибки в межкультурной коммуникации могут привести к разногласиям и конфликтам. Однако изучение культурных особенностей поможет избежать подобных ситуаций. Межкультурная коммуникация способствует созданию атмосферы, в которой конфликты решаются конструктивно. Люди, которые ведут открытый и уважительный диалог, преодолевая культурные различия, лучше умеют разрешать споры путем компромисса и сотрудничества. Этот навык не оценим как в личных отношениях, так и в профессиональной сфере, способствуя более здоровым и продуктивным результатам» [25, с. 27].

Межкультурная коммуникация предполагает принятие людей из других этнических групп, рассматривая ценности и поведение другой национальности с широкой перспективой. Идентификация человека как абсолютно другого приводит к статике в их идентичности, и оспаривание этого идентичности может быть сложным или невозможным. Поэтому межкультурная компетенция также включает в себя вопросы власти и учет голоса других людей.

Межкультурная коммуникация тесно связана с эмпатией, умением слушать и наблюдать, гибкостью, разрешением конфликтов и терпимостью к неоднозначности. Она также взаимосвязана с гражданским мышлением, ценящим демократию и права человека. Таким образом, межкультурная коммуникация представляет собой совокупность различных навыков и компетенций, которые взаимодействуют друг с другом [13, с. 23].

Коммуникативная гибкость – это способность эффективно общаться с различными людьми в различных ситуациях, умение адаптировать свой стиль общения и выбирать подходящие методы коммуникации в зависимости

от контекста. Это включает в себя умение слушать и понимать других, ясно и четко выражать свои мысли и чувства, а также умение решать конфликты и находить компромиссы. Коммуникативная гибкость играет важную роль в межличностных отношениях.

Коммуникативная гибкость включает в себя несколько ключевых аспектов.

«Первое – это адаптивность стиля общения. Это умение изменять свой стиль общения в зависимости от ситуации и аудитории. Например, способность использования различных подходов, стиля речи, вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от ситуации. Гибкость в выборе подходящего стиля общения поможет эффективно общаться и избегать конфликтов.

Второе – эмпатия и умение слушать. Важная часть коммуникативной гибкости – это умение выслушивать и принимать точку зрения других людей, проявлять эмпатию и активно слушать своих собеседников. Это поможет почувствовать настроение собеседника и его потребности, улучшить коммуникацию с ним.

Третье – умение адаптироваться к различным типам личности. Коммуникативно гибкие люди способны эффективно общаться с разными типами личностей.

Четвертое – управление конфликтами. Это умение разрешать конфликты и находить компромиссы в любых ситуациях.

Пятое – четкое и ясное выражение мыслей и чувств. Коммуникативная гибкость также включает в себя умение выражать свои мысли и чувства ясно, проявляя уважение и без агрессии» [14].

Также немаловажным аспектом является умение работать в команде, эффективно взаимодействовать с другими людьми.

Возникновение преград в коммуникации между представителями различных наций связано с отсутствием компетентности в переходе на соответствующий режим. В таких случаях люди общаются с

представителями другой культуры и оценивают их обычаи и традиции, основываясь на своих национальных нормах. Все эти факторы подчеркивают важность вопросов коммуникации между представителями разных культурных групп. Главными условиями успешного общения являются уважение к культуре другой национальности, взаимное понимание и терпимость.

Взаимодействие успешных представителей разных культур основывается на заинтересованности, любопытстве и открытости к общению, а также готовности избавиться от стереотипов о другой культуре. Знание о различных социальных группах, их характеристиках и деятельности, как в своей стране, так и в стране собеседника, а также понимание схожих процессов, являются основой знания. Умение трактовать и сопоставлять документы и события из другой культуры, а также объяснять и находить связи между явлениями разных культур входит в компоненту умений.

Важным элементом межкультурного общения является овладение новыми знаниями о другой культуре и умение применять эти знания в реальном времени во время общения.

Дети младшего школьного возраста только начинают входить в социум и познавать его особенности. Ученики учатся коммуницировать друг с другом, расширять свой кругозор, получая новые знания о мире и людях. Важное значение также имеет расширение сферы общения. Межкультурная коммуникация среди детей младшего школьного возраста – это «новый интересный опыт узнать о людях другой национальности, об их языке, традициях и культуре. Быстрое развитие и множество новых качеств, которые необходимо развивать у младших школьников, требуют от педагогов целенаправленного и направленного воздействия во всей учебно-воспитательной работе» [18, с. 115].

Младший школьный возраст является очень важным периодом в развитии учебно-познавательной компетентности. В данном возрасте практически все виды деятельности направлены на познание среды, в

котором мы живем. Дети в этом возрасте учатся управлять своими действиями самостоятельно. Учебно-познавательная деятельность помогает детям развивать компетенции, которые способствуют формированию нравственных, гражданско-патриотических и эстетических качеств, а также развитию мышления в целом.

Важно отметить, что «одна из основных задач современной школы – помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал. Успешная реализация этой задачи во многом зависит от использования методов и приёмов преподавания. Обучение дает лучшие результаты, если основано на взаимодействии и отношениях между учителем и учениками. Поэтому формирование активной позиции школьников в учебной деятельности является главной задачей образовательного процесса» [3].

Младшие школьники достаточно эмоциональны, так как много не понимают и не знают, особенный интерес у них вызывает то, что отлично от их привычного видения, к примеру дети другой национальности. «Задача учебного процесса рассказать и показать разнообразие мира и его обитателей, сформировать правильную толерантную позицию среди учеников младших классов в особенности, так как в этом возрасте они особенно чутко впитывают поступившую информацию. Постепенно с возрастом при правильном воспитании дети смогут формировать четкую грамотную позицию и значительно продвинуть свои навыки в межкультурной коммуникации» [20, с. 62].

В младшем школьном возрасте особенно важна учебная деятельность, которая определяет основные изменения в развитии младших школьников. В рамках учебы формируются новые психологические навыки, которые являются основой для последующего развития. Однако младший школьник также активно участвует в других видах деятельности, постепенно развиваясь в социуме, которые помогают ему усовершенствовать свои навыки. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой

сверстников и умение заводить друзей являются одной из важнейших задач развития младшего школьника. По степени эмоционального вовлечения общения ребенка со сверстниками, оно может быть товарищеским и приятельскими [15].

В целом, сформированность навыков межкультурной коммуникации у младших школьников зависит от факторов и условий, в которых происходит становление личности школьника.

1.2 Факторы и условия, влияющие на формирование навыков межкультурной коммуникации у младших школьников

Исследователи, изучающие процесс межкультурного общения, оперируют такими терминами, как билингвизм, мультиязык, мультикультурализм, кросс-культурная адаптация, культурная или межкультурная чувствительность, глобальная компетентность и глобальный конкурентный интеллект. Изучая эти явления, ученые приходят к выводу, что многоязычие способствует более успешному получению высшего образования и социальному самовыражению, в то время как монолингвизм может угнетать культурную идентификацию у детей родителей-иммигрантов. Были рассмотрены разные точки зрения на цель межкультурной коммуникации, включая эффективность и человеческое развитие. В целом, «межкультурная компетенция может быть рассмотрена как культурно-ориентированная способность взаимодействовать и общаться с людьми из разных культур с целью понимания различий и ценности других культур» [11, с. 104].

Важным аспектом межкультурной коммуникации является культурный интеллект, который оценивает многочисленные аспекты этой компетенции. Он включает в себя метакогнитивный, когнитивный, мотивационный и поведенческий аспекты. Используемый инструмент для оценки межкультурной компетентности – CQS – был признан мощным

инструментом для прогнозирования трех аспектов межкультурной эффективности. Некоторые факторы, такие как владение вторым языком и опыт международной работы, могут положительно влиять на межкультурную компетенцию, но разнообразие социальных контактов не обязательно имеет такое влияние. Будущие исследования должны также оценить текущие измерения межкультурной компетенции [4, с. 107].

Новые федеральные государственные образовательные стандарты основываются на российских традициях и ценностях, а также национальных особенностях страны. Они принимают во внимание системно-деятельностный подход, согласно которому развитие ребенка происходит через педагогически организованное взаимодействие и моделирование целостной системы воспитания и социализации. Программа воспитания и социализации в школе «является стратегической целью образовательных стандартов и направлена на духовно-нравственное становление личности, формирование гражданской идентичности и активной конструктивной позиции. Она также подготавливает учащихся к освоению базовых национальных ценностей, ценностей общества и общечеловеческих ценностей» [6, с. 30].

Вопросы формирования межкультурной коммуникации школьников были учтены в проекте концепции развития поликультурного образования и комплексной программы развития поликультурного образования. Поликультурное образование представляет собой институт социализации, который помогает учащимся успешно осваивать культурный, исторический и социальный опыт человечества, формировать толерантность к другим народам и культурам, а также развивать умения ясно выражать свою точку зрения, аргументировать свои суждения и активно взаимодействовать с представителями различных культур. Поликультурное образование также способствует формированию гармоничной российской идентичности на основе этнокультурного и национально-территориального самосознания.

Успешность формирования межкультурной коммуникации зависит от различных факторов и условий, которые оказывают влияние на общение между представителями разных культур.

Факторы – это то, что существует вне зависимости от желания самого человека, педагога, образовательной организации. Но влияние имеющихся факторов необходимо учитывать в процессе взаимодействия с обучающимся, во всем ходе его развития. В первую очередь, это социальные факторы – это состояние общества, семьи, их возможности и способности, а также устои и ориентации, которые влияют на развитие личности [8].

Ниже представлены основные факторы, которые играют ключевую роль в формировании межкультурной коммуникации.

Во-первых, язык. Данный фактор является ключевым элементом коммуникации и имеет значительное влияние на межкультурное общение. Различия в языке, акцентах, диалектах и культурных нюансах могут стать преградами в взаимопонимании и взаимодействии между людьми из разных культур. Понимание языковых особенностей и гибкость в их использовании являются важными навыками для успешной межкультурной коммуникации.

Во-вторых, культурные ценности. Значение и принятые обществом правила поведения, которые относятся к культурным ценностям и нормам, также являются важными в межкультурном общении. Различия в ценностях, верованиях, обычаях и поведении могут привести к непониманию и конфликтам. Для эффективного взаимодействия и установления гармоничных отношений с представителями других культур необходимо понимание и уважение культурных различий.

В-третьих, стереотипы. Предвзятые воззрения и ожидания в отношении других культур могут стать преградой для эффективного межкультурного общения. Эти стереотипы и предубеждения могут исказить восприятие и ограничить возможность взаимодействия. Важно, чтобы студенты осознавали свои предрассудки и представления, чтобы преодолеть их и развить открытость и терпимость в отношении других культур.

В-четвертых, коммуникативные навыки. Они имеют важное значение в межкультурном общении. Ключевыми навыками для успешного взаимодействия с представителями других культур являются умение слушать, задавать вопросы и выражать свои мысли и эмоции. Отличное развитие коммуникативных навыков способствует повышению способности учащихся к межкультурному общению.

И, в-пятых, эмоциональный интеллект. Эмоциональный интеллект играет существенную роль в межкультурной коммуникации, поскольку умение распознавать и контролировать свои эмоции, а также понимать и сочувствовать эмоциям других людей помогает учащимся установить эмоциональную связь и создать доверие при общении с представителями других культур.

Все эти факторы оказывают влияние на формирование межкультурной коммуникации и требуют осознания и развития со стороны учащихся. Поэтому понимание и учет этих факторов помогают учащимся эффективно взаимодействовать с представителями других культур и строить гармоничные отношения.

В трудах Борытко Н.М. понятие «фактор» отнесено к «объективным обстоятельствам. То есть, их можно лишь прогнозировать и учитывать» [2].

В отличие от факторов, условия подразумевают возможность их целенаправленного создания и коррекции. К тому же условия относятся к внешним факторам процесса. Педагогические условия целенаправленно создаются педагогом. Целью создания педагогических условий является влияние на ход развития личности обучающихся, в том числе, и на процесс формирования навыков межкультурной коммуникации.

Таким образом, педагог не может исключить из жизни обучающихся, например, сам факт межнациональных конфликтов, которые, к сожалению, не редки в нашем многонациональном обществе. Но педагог должен создать условия, способствующие формированию навыков межкультурной коммуникации и, тем самым, повысить эффективность, дружелюбность

взаимодействия обучающихся разных национальностей в отдельном классе или в школе в целом. Эти условия должны способствовать «проникновению в менталитет и культуру другого народа, которое предполагает знакомство с взглядами, оценками и опытом другой культурной общности, так как за каждым национальным языком стоит национально-культурная специфика образа мира, состоящего из элементов и явлений, неотъемлемых и существенных для данного народа» [1, с. 13]э

В целом, новые образовательные стандарты обращаются к национальным традициям и ценностям России, а также учитывают развитие межкультурной компетенции учащихся, что является важным аспектом в современном поликультурном обществе.

Очень важное замечание сделали Гузикова М.О. и Фофанова П.Ю., отмечавшие, что «в современной этнопсихологии межэтническая толерантность трактуется как личностное образование, которое входит в структуру социальных установок. Она выражается в терпимости к иному образу жизни, инокультурным обычаям, традициям, нравам, чувствам, мнениям и идеям, выражаемым представителями других этносов и культур. «Формирование межэтнических отношений представляет собой сложный и достаточно длительный процесс, который продолжается в процессе всего времени обучения в школе. Определенное отношение к людям разных национальных культур у детей, растущих в поликультурной среде, может возникнуть не только в результате наблюдения за общением родителей в производственной деятельности, но также в результате того, что их объединяет проживание в одном доме, на одной улице, совместное участие в подготовке и проведении, общих для всех, мероприятий и праздников, и обучения в школе» [5. с. 117].

Начальная школа является тем учебным заведением, которое «должно развивать потенциал межкультурной терпимости и коммуникации среди учащихся. Образование, начиная с начальных этапов, должно помогать формировать гражданскую позицию, учить передаче традиций, ценностей и

норм поведения новому поколению» [10, с. 58]. «Особенно активно процесс восприятия национальных, культурных ценностей происходит у детей, обучающихся в начальной школе. Дети этого возраста активно включаются во взрослую жизнь, формируют идентичность своей этнической группы, осваивают различные социальные роли и наиболее активно проходят этап становления национального самосознания» [32, с. 604].

Идеи и направления «формирования межкультурной компетенции заложены в Новом Государственном образовательном стандарте, проекте государственной программы воспитания и социализации детей, проекте поликультурного образования в Российской Федерации. Цель поликультурного образования заключается в формировании знаний о различных культурах, признании культурного разнообразия как нормы и ценности» [8, с. 294].

В школе значительное влияние на формирование межкультурной компетенции оказывают педагоги и различные методические пособия, учебники, которые открывают новые знания перед учащимися. Ученики ещё начальных классов изучают окружающий мир, историю, обществознание, учителя стараются проводить тематические классные часы на разные для расширения кругозора и формирования национальных ценностей и правильных моделей поведения [8, с. 300].

И на сегодняшний день задача школы обеспечить развития личности ученика, создав необходимые для этого условия.

Цель воспитания – это способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать ее творческие возможности.

Учащийся к окончанию школы должен овладеть базовой культурой, которая включает в себя духовно-нравственную, познавательную и эстетическую культуру, культуру труда и физическую культуру [2, с. 12].

Но стоит отметить, что учителя не всегда делают акцент на этнокультурных особенностях учащихся и иногда могут вкладывать свои

негативные этнические стереотипы и установки, что поднимает вопрос о низком уровне межкультурной компетенции.

На сегодняшний день, проводилось достаточно мало исследований в области межкультурных коммуникаций среди детей младшего школьного возраста, хотя эта тема имеет достаточно высокую актуальность в связи с развитием мировых коммуникаций.

В исследованиях Гузиковой М.О., Фофановой П.Ю. рассмотрены основные этапы формирования представлений ребенка об «этнической принадлежности»:

- в возрасте 6-7 лет ребенок получает лишь некоторые отрывки и фрагменты знаний об этнической идентификации от близкого круга людей, то есть семьи;
- в возрасте 8-9 лет ребенок уже самостоятельно может отнести себя к определенной этнической группе, основываясь на знаниях не только от семьи, но и из учебников, рассказов учителей;
- в младшем подростковом возрасте 10-11 лет ребенок начинает формировать ключевые навыки и принципы отношений в обществе. В регионах, где проживают представители разных этнических групп, ребенок достаточно рано вступает в межкультурную среду и формирует собственную позицию, основываясь на приобретенном опыте коммуникаций» [5, с. 68].

В начальной школе образование в сфере межкультурных коммуникаций достаточно важно для последующего формирования представления и мировоззрения о других культурах, а также в будущем толерантного отношения к другим нациям. Важно развивать у детей межкультурную коммуникацию, то есть знакомить сначала с основами своей культуры и плавно переходить на другие. Стоит отметить, что дети «быстро воспринимают информацию и на ее основе делают собственные выводы, поэтому в 10-11 лет этническая идентичность окончательно

сформировывается, ребенок постепенно познает быт и культуру как своей нации, так и другой этнической группы» [6, с. 29].

Данный подход к формированию этнической идентичности основывается на уровне развития мыслительной деятельности.

Когда речь заходит о младшем школьнике, «важным аспектом выступает отношения с другими людьми, так как в этом возрасте дети постепенно начинают знакомиться с социумом и важно развивать в детях межкультурную терпимость и уважение к другим народам» [9, с. 91]. Учителя, проводя тематические классные часы с целью знакомства детей с другими культурами, стараются сформировать у школьников позитивную и толерантную позицию.

Таким образом, формирование навыков межкультурной коммуникации у детей протекает в три этапа:

- первый этап – 6-10 лет;
- второй этап – 11-15 лет;
- третий этап – 16-17 лет.

В младшей школе формирование навыков межкультурной коммуникации предполагает, прежде всего, ознакомление ребенка с его собственной культурой, а затем – с различными культурами. Очень важно, чтобы ребенок сначала усвоил явление межкультурных различий как положительного явления, и только после этого развил способность эффективно общаться с представителями разных этносов и находить с ними общий язык. Именно эти навыки станут основой для формирования межкультурной коммуникации в средней и старшей школе.

Как мы отметили ранее, характер у младших школьников достаточно эмоциональный и экспрессивный, так, как только начинает формироваться. Чаще всего дети совершают поступки на эмоциях, абсолютно не думая о последствиях. Это связано потребностью показать и выразить себя, представить обществу.

Стоит отметить также особенность формирования коллективного сознания в этом возрасте. Дети начинают общаться, находят себе друзей по интересам, сбиваются в группы. Такой опыт «имеет большое значение для младших школьников, так как они начинают познавать основы коммуникаций, слышат мнение отличное от своего, делать свои собственные выводы. За несколько лет младший школьник сможет набрать для себя важный опыт в коллективе, что поможет ему в будущем» [7, с. 6].

Исходя из особенностей возраста, очень важно правильно содействовать в формировании у ребенка правильного отношения к своей и чужой культуре. Учителя должны правильно преподносить информацию, способствующую формированию межкультурных ценностей, рассказывать о своем собственном опыте в позитивном контексте. Воспитание толерантных межкультурных отношений – это важная составляющая взросления ребенка, формирования у него представления о себе, межкультурных коммуникациях и грамотного и терпимого отношения к чужой культуре.

Дети, часто не понимая основ межкультурной коммуникации, могут обидеть непохожих на себя, сами того не подозревая. Очень важно в этом возрасте объяснить им, «как следует себя вести с представителями других культур, вложить основы терпимости и позитивного отношения, ведь человек закладывает и берет все основы из детства» [23, с. 62].

У людей всегда будет и положительный и отрицательный опыт терпимости. Еще в юном возрасте дети тщательно наблюдают и выбирают с кем они хотят общаться, а кого предпочитают избегать. Это важно учитывать и учителям, которые могут создавать особые методики воспитания через игры и интерактивы для дальнейшего воспитания. Примеры того, как отношения могут меняться и нетерпимость может исчезнуть, особенно эффективны для формирования терпимости у обучающихся. Такие примеры оказывают сильное воспитательное влияние на учащихся младшего возраста. Кроме того, школьникам важно понимать, что вражда и нетерпимость – это плохо и не приведет к хорошим последствиям для всех.

Личность, знающая основы толерантности, должна уметь терпимо относиться к своему окружению, анализировать ситуацию, высказывать свое мнение на те или иные ситуации и принимать чужую культуру и ценности.

Основной навык межкультурной коммуникации – это понимание и уважение культурных различий, осознание, что «каждая культура имеет свои ценности, обычаи и традиции, и быть открытым для этих различий. Если дети ознакомятся с культурой другого человека, его традициями, это поможет снизить конфликты и создать понимание в будущем» [14].

Хотя язык является важным аспектом межкультурной коммуникации, необходимо помнить, что коммуникация включает не только вербальные, но и невербальные средства общения. Улыбка, жесты, мимика, тон голоса – все это может иметь разное значение в различных культурах.

Открытость к новым идеям и готовность к обучению помогают лучше понять и взаимодействовать с представителями других культур. Также необходима толерантность и умение принимать различные точки зрения, даже если они отличаются от каких-либо принятых убеждений.

Межкультурная коммуникация также требует эмпатии и активного слушания. Важно быть внимательным к невербальным сигналам и поощрять собеседника рассказать о своих мыслях и чувствах.

Навыки межкультурной коммуникации «играют важную роль в современном мире, где разные культуры встречаются и взаимодействуют на ежедневной основе. Понимание и уважение различий, коммуникативные навыки, гибкость, толерантность, эмпатия и активное слушание – все эти навыки помогут построить гармоничные отношения и успешное взаимодействие с представителями других культур» [23, с. 65]. Развитие этих навыков становится основой культурной грамотности личности и способствует созданию полноценного и благоприятного общества, что несомненно является важной целью любого человека.

Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию навыков межкультурной коммуникации у детей младшего школьного возраста в образовательном процессе

2.1. Диагностика уровня сформированности навыков межкультурной коммуникации у младших школьников на констатирующем этапе исследования

Для реализации поставленной нами цели была проведена исследовательская работа на базе МБОУ «Николаевская ООШ», в которой приняли участие учащиеся 4-А класса (экспериментальная группа), в количестве 28 человек, и учащиеся 4-В класса (контрольная группа), в количестве 28 человек. Общее количество испытуемых – 56 человек.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что формирование навыков межкультурной коммуникации у младших школьников будет более эффективным, если включить в образовательный процесс уроки, ориентированные на развитие социально-психологических, психологических и речевых умений, необходимых для успешного взаимодействия в различных коммуникативных ситуациях в условиях многокультурного общества.

В рамках экспериментальной работы были адаптированы и применены диагностические методики, направленные на количественное и качественное определение уровня сформированности компетенций в области межкультурного взаимодействия среди школьников (авторы Г.У. Солдатова и С.В. Рыжова).

Методика 1. Экспресс-опрос «Диагностика межкультурной коммуникации».

Целью исследования является анализ индивидуальных предрассудков и установок в отношении представителей различных национальностей. В методологический комплекс включена ситуационная задача, которая

способствует выявлению степени толерантности к многообразию национальных групп.

Реакции участников исследования подверглись оценке в соответствии с трехуровневой шкалой: высокий, средний и низкий уровни проявления толерантности. Это позволило классифицировать ответы и сделать выводы о характере межнациональных отношений среди испытуемых.

Методика 2. Экспресс-опрос «Шкала социальной дистанции».

Цель исследования заключается в определении уровня готовности испытуемых к оказанию помощи лицам, относящимся к другим этносам. В рамках эксперимента предлагается выполнение ситуационного задания, в ходе которого участники должны выбрать один из альтернативных вариантов разрешения представленной проблематики.

Реакции испытуемых подвергаются оценке в соответствии с трехуровневой шкалой: высокий, средний и низкий уровни. Данная методика позволяет количественно оценить степень готовности учащихся к межкультурному взаимодействию и поддержке.

Методика 3. Экспресс-опрос «Уровень стереотипного представления».

Цель исследования заключается в идентификации стереотипных представлений о представителях различных национальностей. Обучающимся предоставляется возможность ознакомления с наглядными учебными материалами. В ходе занятия учащиеся анализируют изображения индивидов в национальных одеяниях и формулируют свои оценочные суждения.

Оценка ответов проводилась на основе множества критериев. Высокий уровень соответствует глубокому пониманию учащимся истории, культуры и традиций изучаемой этносоциальной группы. Средний уровень характеризуется осведомлённостью обучающегося о культурных особенностях, а также склонностью к атрибуции определённых черт характера целой национальной группе, как положительных, так и отрицательных. Низкий уровень отражает тенденцию к описанию

антропологических особенностей и распространённых стереотипов со стороны учащихся 4-х классов.

Методика 4. Тест «Типы этнической идентичности».

Он предназначен для выявления уровня развития межкультурных коммуникативных способностей личности.

Учащимся предлагается ответить на ряд вопросов, «согласен», «скорее согласен», «в чем-то согласен, в чем-то нет», «скорее не согласен», «не согласен».

После выполнения задания, заполняется оценочная шкала по ключу: «согласен» – 4 балла; «скорее согласен» – 3 балла; «в чем-то согласен, в чем-то нет» – 2 балла; «скорее не согласен» – 1 балл; «не согласен» – 0 баллов. Затем подсчитывается количество баллов (диапазон – от 0 до 20 баллов), по каждому из типов этнической идентичности (в скобках указаны пункты, работающие на данный тип):

- этнонигилизм (пункты: 3, 9, 15, 21, 27);
- этническая индифферентность (5, 11, 17, 29, 30);
- норма (позитивная этническая идентичность) (1, 7, 13, 19, 25);
- этноэгоизм (6, 12, 16, 18, 24);
- этноизоляционизм (2, 8, 20, 22, 26);
- этнофанатизм (4, 10, 14, 23, 28).

В рамках проведённого исследования были применены специализированные методики для оценки степени освоения межкультурных коммуникативных навыков учащимися четвёртых классов в ходе начального и заключительного этапов экспериментальной работы. Использование инструмента методики 1 – экспресс-опрос «Диагностика межкультурной коммуникации» позволило симулировать сценарий, в котором два ученика, отличающихся национальной принадлежностью и обладающих недостаточным уровнем владения русским языком, интегрируются в классный коллектив. Задачей испытуемых являлось описание процесса первичного взаимодействия с данными одноклассниками.

Реакции учащихся были проанализированы и классифицированы в соответствии с трёхуровневой шкалой. Высокий уровень межкультурной коммуникативной компетенции был приписан тем ученикам, которые проявили инициативу и доброжелательность в установлении контакта, а также стремление к содействию в освоении русского языка новыми одноклассниками. Средний уровень был отмечен у учащихся, проявивших нейтральное отношение без заметных позитивных или негативных эмоций по отношению к интеграции учеников. Низкий уровень был зафиксирован в случаях проявления неприязни или отторжения в описаниях взаимодействия с новыми учениками.

Результаты по выявлению личного отношения к другим национальностям на данном этапе исследовательской работы представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностики готовности к межкультурной коммуникации на констатирующем этапе эксперимента

Участники эксперимента	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Количество человек	%	Количество человек	%	Количество человек	%
ЭГ (4-А класс)	2	7	21	75	5	18
КГ (4-В класс)	3	11	22	78	3	11

В ходе проведённого исследования, данные которого представлены в таблице 1, было установлено, что в экспериментальной группе учащихся 4-А класса доля субъектов, демонстрирующих доброжелательное отношение к представителям иных национальностей, составила 7% (2 учащихся). В контрольной группе 4-В класса этот показатель оказался выше и достиг 11% (3 учащихся). Процент учеников с нейтральной позицией в экспериментальной группе составил 75% (11 учащихся), в то время как в контрольной группе этот показатель был равен 78% (22 учащихся). Агрессивное отношение к лицам других национальностей было

зафиксировано у 18% учащихся экспериментальной группы и у 11% учащихся контрольной группы.

В результате проведённого анализа эмпирических данных, полученных в ходе исследования, было установлено, что среди учащихся четвёртых классов двух контрольных групп наблюдается преобладание тенденции к агрессивным эмоциональным реакциям в отношении лиц других национальностей и культур, в сравнении с количеством учеников, проявляющих дружелюбие. Доминирующая часть обследуемых младших школьников демонстрирует нейтральное, или индифферентное, отношение к индивидам, относящимся к различным этническим группам. В то же время, процент учащихся, выражающих позитивное отношение к представителям иных национальностей, в обеих группах оказался незначительным.

В контексте данного исследования был использован методологический инструмент методики 2 – экспресс-опрос «Шкала социальной дистанции», который служит для измерения готовности субъектов оказывать помощь лицам, принадлежащим к другим национальным сообществам. В ходе эксперимента участникам предъявлялись фотографические изображения их ровесников, представляющих разнообразные национальности. После визуального ознакомления с материалом, респондентам предлагался гипотетический сценарий, в котором они должны были представить ситуацию знакомства с лицами, изображёнными на фото, и возникшую необходимость в срочном телефонном звонке одного из них родителям при условии, что свой мобильный аппарат он оставил дома. Исследуемым задавался вопрос о их готовности предоставить собственный мобильный телефон для осуществления данного звонка.

Результаты были классифицированы в соответствии с уровнем проявленной готовности помочь: высокий уровень соответствовал безоговорочной готовности одолжить телефон, средний уровень предполагал готовность помочь при наличии определённых условий, в то время как

низкий уровень отражал полное нежелание учащегося сотрудничать и помогать в предложенной ситуации.

Результаты выявления готовности помочь людям другой национальности зафиксированы в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностики степени социальной дистанции на констатирующем этапе эксперимента

Участники эксперимента	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Количество человек	%	Количество человек	%	Количество человек	%
ЭГ (4-А класс)	4	14	18	64	6	22
КГ (4-В класс)	5	18	19	68	4	14

В ходе проведения исследования, результаты которого отражены в таблице 2, была проведена оценка готовности младших школьников оказывать помощь сверстникам, принадлежащим к другим этническим группам. В ходе исследования было выявлено, что процент учащихся, демонстрирующих безусловную готовность к оказанию помощи, в экспериментальной группе составил 4%, тогда как в контрольной группе этот показатель незначительно выше и равен 5%. Основная масса обучающихся, а именно 64% в экспериментальной и 68% в контрольной группах, проявила склонность к альтруистическим действиям при наличии определённых предпосылок. В то же время, наблюдается отсутствие готовности к помощи у 22% учащихся экспериментальной группы и 14% контрольной группы, что в абсолютных числах соответствует 6 и 4 индивидуумам соответственно. Данные результаты свидетельствуют о наличии статистических различий в распределении альтруистических наклонностей между исследуемыми группами.

При анализе полученных данных можно констатировать, что незначительное количество младших школьников не проявляет готовности к взаимодействию с учениками, отличающимися по национальному признаку.

Это вполне может указывать на тенденцию предпочтения коммуникации со сверстниками, принадлежащими к собственной этнической группе. Однако большинство учащихся обеих групп демонстрирует умеренную готовность к межкультурному общению, что свидетельствует о среднем уровне развития межкультурной компетенции среди младших школьников.

Третий методологический подход (Методика 3. Экспресс-опрос «Уровень стереотипного представления»), предназначен для оценки степени свободы школьников от стереотипных представлений о представителях различных этнических групп. В рамках данного подхода учащимся предоставляются изображения индивидов в национальной одежде.

Младшие школьники призываются к артикуляции своих познаний касательно представителей разнообразных национальностей, что демонстрируется на предоставленных визуальных материалах.

В рамках процедуры оценки когнитивных реакций учащихся применяются следующие критериальные уровни:

- высший уровень: обучающийся проявляет глубокие знания, связанные с историческими, культурными и традиционными аспектами определенной этносоциальной группы;
- средний уровень: обучающийся выказывает осведомленность о культурных элементах данной группы, но в то же время склонен к генерализации определенных характеристик, атрибулируемых всей этнической общности, включая как позитивные, так и негативные особенности;
- низший уровень: обучающийся ограничивается лишь описанием внешних атрибутов и широко распространенных стереотипных представлений.

Результаты по выявлению стереотипов в отношении людей других национальностей представлены в таблице, а результаты занесены в таблицу 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики уровня стереотипного представления о людях другой национальности на констатирующем этапе эксперимента

Участники эксперимента	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Количество человек	%	Количество человек	%	Количество человек	%
ЭГ (4-А класс)	6	22	13	46	9	32
КГ (4-В класс)	8	29	15	53	5	18

В рамках проведённого анализа данных, касающихся начальной фазы формирования стереотипных убеждений среди учащихся 4-х классов, было выявлено следующее: согласно результатам, отражённым в таблице 3, в экспериментальной группе (4-А класс), процент учеников, проявляющих высокую степень приверженности к стереотипам, составил 22%, тогда как уровень средней приверженности был зафиксирован у 46% и низкий уровень – у 32% учащихся. В контрольной группе (4-В класс), доля учеников с высокой степенью приверженности к стереотипам составила 29%, средняя степень приверженности была обнаружена у 53% учащихся, в то время как низкая степень приверженности к стереотипным убеждениям наблюдалась у 18% обучающихся.

На основе проведённого анализа можно сделать предположение о наличии у некоторых учащихся из обеих групп предубеждений в отношении представителей других национальностей и культурных сообществ. Эти дети могут испытывать затруднения в процессе изучения и понимания культур, традиций и обычаев, отличных от собственных. В ходе исследования было выявлено, что значительная часть обучающихся, как в экспериментальной, так и в контрольной группах, демонстрирует индифферентное отношение к процессам межкультурного взаимодействия и не проявляет инициативы в установлении межкультурных коммуникативных контактов. Такие данные могут указывать на недостаточный уровень подготовки учащихся четвертых классов к эффективному межкультурному общению и на присутствие у них

застойных стереотипных представлений о представителях других этнических групп.

Целью методологического подхода (Методика 4. Тест «Типы этнической идентичности»), является исследование уровня развития коммуникативных навыков у обучающихся четвёртых классов общеобразовательных учреждений на основе анализа этнической идентификации. Данный инструмент диагностики включает в себя шесть измерений:

- этнонигилизм, который характеризуется отречением от национальных традиций субъекта и стремлением к формированию социально-психологических связей, не основанных на этнической принадлежности;
- этническая индифферентность, выражающаяся в неопределённости субъекта по вопросу этнической принадлежности и отсутствии интереса к этническим аспектам;
- норма (позитивная этническая идентичность), предполагающая наличие у субъекта положительного отношения как к собственной этнической группе, так и к представителям других этничностей;
- этноэгоизм, проявляющийся в напряжённости во взаимодействии с представителями иных этнических групп, либо в убеждении в доминирующей роли своей этнической группы;
- этноизоляционизм, отражающийся в убеждении субъекта в превосходстве собственной этнической группы и проявлении ксенофобских настроений по отношению к другим этносам;
- этнофанатизм, характеризующийся отказом в признании социальных и гражданских прав представителей других этнических групп и утверждении преимущества прав одного народа над правами других народов.

Использование данного методического инструмента позволяет оценить степень выраженности различных типов этнической идентичности среди

учащихся, что важно для понимания их межкультурной компетентности и коммуникативных умений в мультиэтнической среде.

Ученикам четвертых классов был предоставлен тест для выполнения, который оценивался по следующей системе: «согласен» – 4 балла; «скорее согласен» – 3 балла; «в чём-то согласен, в чём-то нет» – 2 балла; «скорее не согласен» – 1 балл; «не согласен» – 0 баллов. Затем подсчитывалось количество баллов, которые набрали ученики по каждой из шкал.

В зависимости от количества набранных баллов, можно судить о степени соответствия типу этнической идентичности. Полученные результаты отображены на рисунке 1.

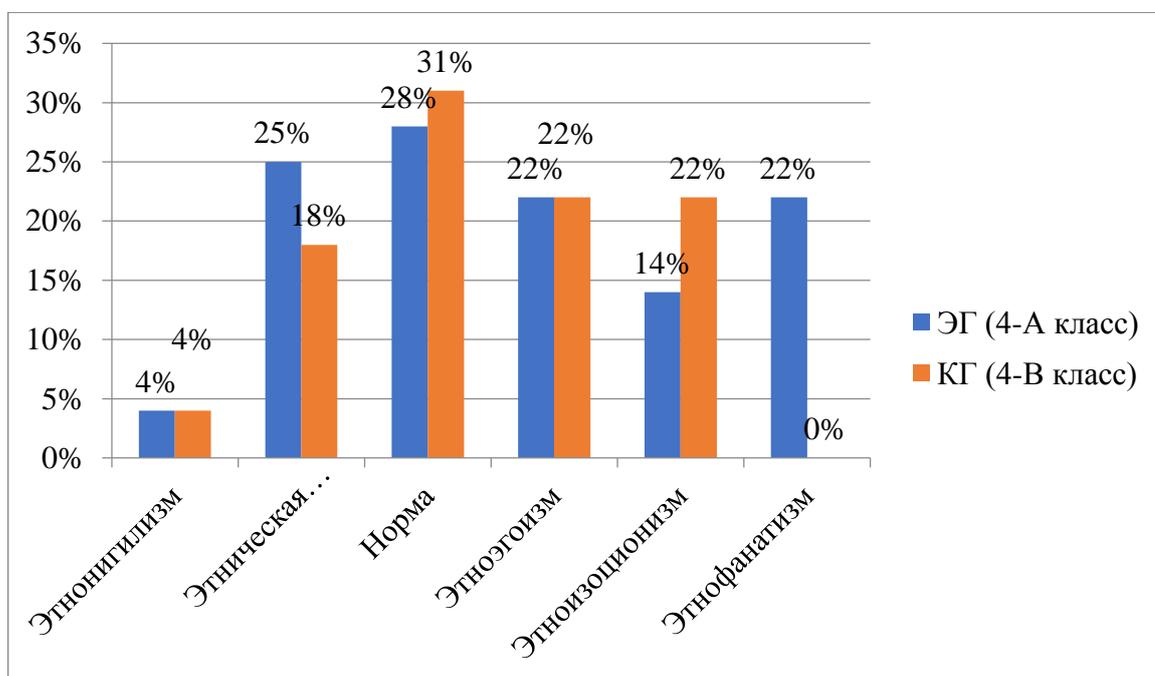


Рисунок 1 – Результаты диагностики типов этнической идентичности на констатирующем этапе эксперимента

В соответствии с данными, представленными на рисунке 1, исследование этнической идентичности среди учащихся 4-А класса (экспериментальной группы) показало, что 28% учащихся (в абсолютном выражении 8 человек) демонстрируют уровень позитивной этнической идентичности. В контрольной группе, представленной учащимися 4-В класса, данный показатель составил 32% (9 человек). При этом индекс

этнонигилизма оказался идентичным для обеих групп и равен 4% (1 человек). В ходе исследования было установлено, что апатия по отношению к вопросам этнической идентичности наблюдалась у 25% обучающихся экспериментальной группы (численностью 7 человек), в то время как в контрольной группе данный показатель составил 18% (5 человек). Проявления этноцентрических установок были выявлены у 22% (6 человек) учащихся экспериментальной группы и у 25% (7 человек) контрольной группы. Что касается индикаторов ксенофобии, то в экспериментальной группе они были обнаружены у 14% обучающихся (4 человека), в контрольной группе – у 22% (6 человек). В дополнение, в экспериментальной группе 7% учащихся (2 человека) проявили убеждения в доминировании одной нации над другой.

Результаты тестирования дали возможность выделить группу учеников, которые, несмотря на распространенные стереотипы о представителях других культур, в определенных контекстах демонстрируют потенциал для эффективного межкультурного взаимодействия, готовности к толерантности и ненасильственному общению в отношении культурных традиций других этносов. Тем не менее, аналитический обзор результатов тестирования показал превалирование низкого уровня приемлемости представителей иных культур в сравнении с высоким уровнем таковой.

В ходе проведения данного этапа исследования были получены результаты, указывающие на преобладание стереотипного восприятия среди испытуемых в отношении лиц, относящихся к иным этносам. Наблюдается тенденция к недоброжелательному отношению среди обучающихся по отношению к индивидам, принадлежащим к другим национальностям. В рамках проведенного исследования было выявлено, что лишь ограниченное количество учащихся начального звена образовательных институтов проявляет открытость и готовность к интерактивному обмену в контексте межкультурных взаимодействий. В то же время доминирующая часть респондентов демонстрирует тенденции к проявлению негативных

отношений в отношении культурных практик и традиций, присущих представителям других этнических групп. Данная проблематика непонимания между учащимися часто находится в прямой корреляции с недостаточностью базовых знаний о культурных дифференциациях между народами, что, в свою очередь, ведет к созданию преград для реализации эффективного межкультурного диалога в образовательной среде.

2.2 Разработка и реализация содержания образовательного процесса, направленного на формирование навыков межкультурной коммуникации у младших школьников

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы были разработаны и реализованы занятия, направленные на формирование навыков межкультурной коммуникации у младших школьников.

Работа осуществлялась по следующим аспектам:

- введение в межкультурную коммуникацию. Обзор концепции межкультурной коммуникации и ее значения для общества;
- знакомство с культурным многообразием. Изучение различных культурных традиций, обычаев, и праздников разных стран мира;
- понимание культурных различий. Обсуждение и понимание того, как культурные различия влияют на поведение и коммуникацию;
- развитие эмпатии и уважения. Упражнения и ролевые игры, направленные на развитие эмпатии и уважения к представителям других культур;
- сближение и понимание. Уроки и дискуссии, о том, как найти общие интересы и точки соприкосновения с представителями других культур;
- разрешение конфликтов. Тренинги по разрешению межкультурных конфликтов и поиску компромиссов;
- умение слушать и воспринимать. Техники активного слушания и восприятия точек зрения, отличных от собственных;

- использование невербальной коммуникации. Обучение невербальным средствам коммуникации и их влиянию на восприятие собеседника;
- межкультурные проекты и исследования. Работа над проектами, связанными с изучением различных аспектов культурного многообразия;
- интерактивные уроки. Применение игр, ролевых игр и групповых заданий для активного участия и вовлечения школьников;
- развитие критического мышления. Учебные ситуации, способствующие развитию критического мышления и анализа информации о других культурах.

Межкультурная коммуникация представляет собой фундаментальный аспект в динамике современного мультикультурного общества, характеризующегося проникновением и взаимодействием многочисленных культурных и этнических групп. Исследование данного феномена и развитие соответствующих компетенций способствуют не только оптимизации межличностных взаимоотношений, но и стимулируют формирование глобального сознания и культуры толерантности.

В рамках межкультурной коммуникации осуществляется процесс передачи информации, идей и ценностных ориентиров между индивидами, принадлежащими к различным культурным и этническим контекстам. Этот процесс включает в себя развитие навыков эффективного взаимодействия с представителями инородных культур, углубленное понимание и уважение культурных различий, а также обретение способности к консенсусу и урегулированию конфликтных ситуаций.

В условиях глобализации и интенсификации миграционных процессов межкультурная коммуникация набирает особую актуальность, превращаясь в повседневную реальность межличностных взаимодействий. Глубокое осознание и умение адекватно реагировать на культурные различия являются ключевыми для предотвращения конфликтных ситуаций, улучшения

деловых и социальных связей, а также для поддержания мирного сосуществования разнообразных этнических групп в глобальном масштабе.

В рамках образовательной программы было осуществлено изучение мультикультурных традиций: учащиеся проводили аналитическую работу, направленную на познание обычаев, праздничных дат, кулинарных особенностей различных народов. В качестве примера можно привести исследование, посвященное традициям празднования китайского Нового года, в ходе которого школьники ознакомились с рецептурой традиционных блюд данной культуры.

Реализация ролевых игр: в процессе обучения дети имитировали поведение представителей разнообразных культурных общностей в контексте межкультурного диалога, что способствовало формированию умений адекватно вести себя в разнообразных социокультурных ситуациях и находить общий язык.

Организация дискуссионных площадок и коллективных дебатов: учащиеся занимались анализом этических и культурно-специфических аспектов, таких как нормы поведения в различных государствах, традиционные ценностные ориентиры и обычаи. В ходе этих занятий школьники развивали критическое мышление, учились выражать собственную позицию, внимательно воспринимать аргументы других и находить взаимоприемлемые решения.

Интеграция в культурные активности: дети принимали участие в экскурсиях в музеи, посещениях выставок и фестивалей, что позволяло им глубже погрузиться в атмосферу и понимание культурных особенностей различных народов.

Подобные практические мероприятия способствовали осознанию учащимися значимости межкультурной коммуникации и способствовали развитию компетенций в области взаимодействия с культурными различиями на начальном этапе образовательного процесса.

Инициация в культурное разнообразие является ключевым элементом в процессе становления межкультурного взаимопонимания и толерантности у учащихся начальной школы. В рамках образовательной программы был предпринят ряд мер, направленных на расширение знаний учащихся о мировом культурном многообразии. Для этой цели были задействованы интерактивные презентации, мультимедийные ресурсы, а также печатные издания и устные нарративы, описывающие культурные традиции и праздничные обычаи различных стран.

В частности, был проведен урок, посвященный изучению обрядов и традиций, связанных с празднованием китайского Нового года. Учащиеся ознакомились с символикой данного события, включая значение красного цвета в культуре Китая, характерные праздничные блюда и традицию дарения подарков. В рамках урока было организовано мини-исследование: каждый ученик выбирал отдельный аспект празднования китайского Нового года и подготавливал краткую презентацию для демонстрации перед классом. Такой подход способствовал не только приобретению знаний о культуре других народов, но и развитию умений публичных выступлений и проведения исследовательской деятельности.

Дополнительно была проведена серия занятий, посвященных детальному изучению праздничных традиций различных государств. Интерактивные методы обучения позволили учащимся глубже погрузиться в специфику отмечания таких событий, как Новый год, Рождество, День независимости и другие значимые национальные и религиозные праздники.

Данный методологический подход способствует глубокому пониманию культурных особенностей различных наций, а также развитию эмпатии и межкультурной компетентности у школьников. Исследование и практическое освоение многообразия культурных традиций и национальных праздников мира играют значимую роль в формировании у детей уважения к культурному многообразию, толерантности и способности к межкультурному взаимодействию.

Исследование культурных различий является центральным элементом в процессе развития межкультурной компетентности на начальном этапе школьного образования. В рамках данной работы представлены методологические подходы и конкретные примеры учебных активностей, ориентированные на анализ и осмысление влияния культурных различий на поведенческие и коммуникативные паттерны, с учетом участия учащихся четвертого класса экспериментальной группы.

Вступительный этап учебной деятельности включал модерированное обсуждение, целью которого было определение понятия «культура» и оценка ее воздействия на индивидуума. Учащиеся делились собственными представлениями о культурном контексте, анализировали семейные традиции, обычаи и праздничные обряды. Далее последовало изучение культурных диспаратностей между различными государствами и этносами, в ходе которого обсуждались специфические культурные характеристики разных стран и их взаимные отличия.

В ходе одного из уроков были рассмотрены культурные различия между Японией и Российской Федерацией. Учащиеся ознакомились с основами японской культуры, включая принципы вежливости, уважения к старшему поколению и традиционные ценности. Затем была проведена сравнительная дискуссия, посвященная анализу различий между данными культурными особенностями и характерными для России культурными проявлениями. Учащиеся предлагали гипотезы относительно причин, лежащих в основе данных различий, и обсуждали возможные последствия этих различий на поведение индивидов, принадлежащих к разным культурам.

В ходе педагогического процесса был осуществлен переход к анализу воздействия культурных диспаратетов на модели поведения и коммуникативные стратегии. В рамках обсуждения были выявлены потенциальные проблематики во взаимодействии с индивидами, принадлежащими к иным культурным контекстам, обусловленные недопониманием или ошибочной интерпретацией их действий. Учащиеся

выразили свои представления относительно методов предотвращения конфликтных ситуаций и недоразумений в межкультурном общении.

В рамках образовательной деятельности была организована ролевая игра, направленная на моделирование межкультурных взаимодействий. Учащиеся перевоплотились в представителей различных культур, сталкиваясь с сценариями, имитирующими реальные жизненные обстоятельства, и искали решения для разрешения конфликтных моментов и преодоления непонимания. В качестве примера можно привести группу учащихся, демонстрирующих поведенческие паттерны российских школьников, и группу, имитирующую поведение японских сверстников, где возникла ситуация, характеризующаяся излишней вежливостью и сдержанностью японских детей в контрасте с открытостью и прямотой российских. Дети анализировали возможные причины таких поведенческих реакций и искали пути достижения взаимопонимания.

Осознание культурных различий и их влияния на поведенческие и коммуникативные аспекты является ключевым элементом в процессе формирования межкультурной компетентности у учащихся начальных классов. Через диалог и практико-ориентированные занятия дети развивают способности к эмпатии, толерантности и уважению к различиям в культурных традициях, что способствует их успешной адаптации к межкультурному общению и сотрудничеству с представителями разнообразных этнических и культурных групп.

Развитие эмпатии и уважения к представителям других культур является важным аспектом формирования межкультурной компетенции у младших школьников. Рассмотрим содержание упражнений и ролевых игр, которые были использованы в формирующем эксперименте с четвероклассниками из экспериментальной группы:

- анализ эмпатических ситуаций. В рамках образовательного процесса реализовывался метод анализа гипотетических сценариев, где персонажи различных культурных контекстов сталкивались с

определёнными проблемами. Учащиеся в ходе дискуссий размышляли над эмоциональным резонансом, который вызывали данные ситуации, исследуя потенциальные пути оказания поддержки данным персонажам;

– методика ролевых игр. В обучающей среде применялась методика ролевых игр, где учащиеся воспроизводили взаимодействия, характерные для представителей различных культур. Таким образом, моделировалась, к примеру, ситуация общения японского и русского школьников, что способствовало осознанию потенциальных коммуникативных барьеров и методов их преодоления;

– обмен культурными нарративами. В образовательном процессе уделялось внимание обмену рассказами о семейных традициях, обычаях и праздничных обрядах. Целью данного обмена являлось развитие у учащихся понимания и уважения культурного многообразия через рефлексию и обсуждение уникальных культурных аспектов различных этносов;

– развитие эмпатии. Учащиеся занимались упражнениями, направленными на развитие способности эмпатировать, то есть вживаться в положение других людей, осознавая их эмоциональное состояние и переживания. В данном контексте учащимся предлагалось представить себя в ситуации культурного или социального трансплантата и артикулировать переживания, связанные с таким опытом;

– культивирование толерантности. В рамках обучения осуществлялось обсуждение важности толерантного отношения и уважения к разнообразию культур, религий и традиций. Учащиеся в ходе диалога развивали критическое мышление относительно принципов признания и уважения культурного многообразия.

В ходе одного из педагогических мероприятий была организована ролевая игра, целью которой было моделирование межкультурного

взаимодействия. Участники игры воплощали в себе представителей различных культурных традиций, стремясь совместно находить решения поставленных задач. В качестве примера можно привести симуляцию международного фестиваля, в рамках которой каждая группа демонстрировала особенности культуры своей страны. Данная деятельность предполагала столкновение с множественностью перспектив и методик решения проблематики, что, по предположениям, способствовало культивированию эмпатических навыков и углублению уважения к представителям иных культур среди учащихся.

В рамках другого образовательного мероприятия было проведено обсуждение сценариев межкультурного взаимодействия, в ходе которого участники делились своими рефлексиями и эмоциональными реакциями на ситуации, в которых они участвовали. Анализировались возможные предрассудки и стереотипы, возникающие как у самих участников, так и у иных лиц, а также стратегии их преодоления с целью разрешения конфликтных ситуаций и недопониманий.

Таким образом, упражнения и ролевые игры, направленные на развитие эмпатии и уважения к представителям других культур, позволяют детям погрузиться в мир разнообразия и понять, что каждый человек уникален и заслуживает уважения. Такие занятия способствуют формированию толерантного и открытого отношения к различиям и помогают детям лучше понимать и принимать друг друга.

В процессе уроков, организованных для учеников 4-х классов, были применены разнообразные образовательные техники и стратегии, целью которых являлось поощрение диалога и сотрудничества среди учащихся из разных этнических групп. Наиболее детально рассмотрим проведенные занятия и их применение в реальной учебной среде.

В процессе образовательной деятельности учащиеся были ознакомлены с культурными характеристиками различных государств мира. В ходе данного занятия было осуществлено мультимедийное представление

материалов, демонстрирующих культурные традиции, обычаи и праздники множества стран. В процессе аналитической дискуссии учащиеся выражали свои мысли относительно элементов культур, которые привлекли их внимание и вызвали наибольший интерес.

К примеру, в ходе анализа материалов о праздновании Нового года в разнообразных культурных контекстах учащиеся исследовали различия и сходства в обрядах и обычаях празднования. Они выявили, что во многих культурах присутствует традиция собираться в кругу семьи и друзей для отмечаения данного события, а также распространено использование пиротехнических средств и цветных декоративных элементов.

В ходе формирующего эксперимента был применён метод ролевых игр, целью которого являлась имитация межкультурного общения среди младших школьников. Участникам эксперимента предоставлялась возможность вжиться в роли сверстников из различных культурных контекстов и осуществить диалоги, направленные на выявление и обсуждение разнообразия досуговых активностей, хобби и интересов.

В качестве иллюстрации, можно привести ситуацию, в которой участвующие дети имитировали взаимодействие между школьниками из Японии и России. В ходе ролевого диалога они обменивались информацией о своих увлечениях и предпочтениях в проведении свободного времени. Данное взаимодействие позволяло участникам идентифицировать сходства в интересах, что способствовало осознанию универсальности определённых детских устремлений, независимо от культурных различий.

В ходе образовательного процесса осуществлялось изучение культурных различий и их воздействия на коммуникативные практики. Учащимся предоставлялись темы для аналитического рассмотрения, включающие в себя аспекты праздничных традиций, кулинарного наследия и языковых особенностей.

Учащиеся анализировали предпочтения в отмечаении семейных праздников и способы проведения времени во время торжественных

мероприятий. Они также осуществляли сравнительный обзор празднований, характерных для различных стран, и формировали собственное мнение относительно данных традиций. Такой формат дискуссии способствовал глубокому осмыслению культурного многообразия и поиску точек взаимопонимания между представителями разных культур.

Учащимся предлагалась реализация совместных творческих заданий, направленных на развитие партнёрства и обмена идеями и знаниями. В качестве примера можно привести создание мультимедийных презентаций, посвящённых культурным особенностям участников проекта.

Учащиеся, представляющие разнообразные культурные сообщества, сотрудничали в процессе подготовки презентации, посвящённой традиционной одежде различных народов. В ходе проекта они проводили исследование, отбирали иллюстративный материал и составляли описания национальных костюмов. В финале, результаты их совместной работы были представлены на школьной выставке, что позволило учащимся поделиться знаниями о своих культурных традициях с остальными членами образовательного сообщества.

Таким образом, уроки и дискуссии о поиске общих интересов и точек соприкосновения с представителями других культур стимулируют общение и взаимодействие между детьми из разных этнических групп, способствуя формированию у них толерантного и открытого отношения к различиям.

В ходе реализации тренинга, направленного на устранение межкультурных конфликтов и формирование навыков поиска компромиссных решений среди учащихся четвертых классов, был проведен ряд специализированных упражнений и организованы дискуссионные платформы. Целью данных мероприятий являлось стимулирование развития умений конструктивного взаимодействия и эффективного разрешения конфликтных ситуаций, возникающих в межкультурной коммуникации.

В рамках начальной фазы обучения учащимся была предложена задача рассмотреть факторы, способствующие возникновению конфликтных

ситуаций между представителями различных культур, а также оценить потенциальные последствия таких конфликтов. Участники программы активно участвовали в диалоге, выражая собственные суждения и обмениваясь индивидуальным опытом.

Один из обучающихся привёл пример из личного опыта, описывая ситуацию конфликта, возникшего на почве непонимания культурных различий во время учебного процесса. Одноклассники предложили свои рассуждения о стратегиях предотвращения подобных инцидентов.

Учащимся были предложены ролевые игры, целью которых было воссоздание различных конфликтных эпизодов и поиск методов их разрешения. В процессе ролевого взаимодействия дети самостоятельно формулировали предложения по поиску компромиссных решений.

В ходе одной из таких игр учащиеся инсценировали сценарий, в котором два ученика, представляющие разные культуры, не могли прийти к согласию относительно превосходства одной игрушки над другой. Вместе с остальными участниками класса они анализировали возможные методы урегулирования конфликта, включая разделение игрушек или совместные игры.

Учащиеся были вовлечены в упражнения, направленные на совершенствование умений аргументировать собственную точку зрения и внимательно прислушиваться к мнениям других. В процессе выполнения данных заданий они оттачивали способность выражать свои мысли таким образом, чтобы обеспечить их понимание и восприятие слушателями.

В рамках игры «Вопрос-ответ» дети задавали вопросы, касающиеся определённых культурных особенностей, а другие участники отвечали на них, представляя свои взгляды. Данные методические приёмы способствовали развитию умений детей артикулировать свои мысли и внимательно слушать мнения окружающих.

В ходе завершающей фазы обучающего модуля участникам было предложено провести аналитическое обсуждение относительно роли

компромисса как инструмента урегулирования конфликтов и достижения консенсуса. Учащиеся активно участвовали в диалоге, выражая свои размышления о том, каким образом компромисс может способствовать поддержанию дружеских связей и миролюбивого совместного существования.

Например, в ходе дискуссии был проанализирован кейс, где два участника не могли прийти к согласию относительно выбора совместной игровой активности и каким образом они достигли компромиссного решения, удовлетворяющего обе стороны. Было выявлено, что иногда необходимость в осуществлении concessions является ключевым элементом в поддержании позитивных межличностных отношений.

Результаты тренинга продемонстрировали, что у детей повысилось понимание механизмов возникновения конфликтов и развилась способность к нахождению компромиссных решений в ситуациях противоречия. Также было отмечено усиление эмпатии и уважения к позициям других участников, что вносит вклад в укрепление гармоничных межличностных связей и способствует эффективному межкультурному диалогу.

На формирующем этапе эксперимента по формированию межкультурной коммуникации с детьми использовались различные техники активного слушания и восприятия точек зрения, отличных от собственных:

- пара-диалоги. Дети делились в парах своими мнениями на заданные темы, а затем активно слушали партнера, стараясь понять его точку зрения. Эта техника позволяла учащимся проявить эмпатию и понять, что у каждого свой уникальный опыт и точка зрения;
- круг обмена мнениями. Дети сидели в кругу, и каждый по очереди высказывал свое мнение по заданному вопросу или ситуации. Остальные участники круга внимательно слушали и задавали уточняющие вопросы. Это помогало детям научиться уважительно относиться к мнению других и выражать свое собственное мнение;

- ролевые игры. Дети играли ролевые ситуации, в которых им приходилось представить себя в роли представителя другой культуры. Это помогало им лучше понять, какие могут быть мотивации и точки зрения у людей из разных культур;
- групповые дискуссии. Дети обсуждали сложные межкультурные вопросы в группе, выражая свое мнение и слушая точки зрения других участников. Во время дискуссии использовались приемы активного слушания, такие как повторение ключевых идей собеседника и задавание уточняющих вопросов.

Применение указанных методик в целом оказалось эффективным и способствовало развитию у детей умений активного восприятия информации и уважительного отношения к альтернативным точкам зрения. Тем не менее, в некоторых случаях наблюдались трудности с акцептацией мнений, которые существенно отличались от личных убеждений участников. В подобных ситуациях потребовалось предоставление дополнительных разъяснений и проведение работы, направленной на развитие эмпатии и готовности признавать разнообразие взглядов.

В рамках исследований в области межкультурной коммуникации осуществлялось системное обучение невербальным средствам общения и анализ их влияния на процесс восприятия участников коммуникативного акта. Программа включала комплекс практических сессий и дискурсивных обсуждений, нацеленных на изучение различных фасет невербального общения, включая жесты, мимику, вокальные характеристики, пространственные паттерны и взаимодействие взглядов.

Инструктивный этап начинался с предоставления теоретической базы, в ходе которой участникам детально разъяснялись ключевые аспекты невербальной коммуникации и её значимость в контексте межкультурного обмена. Последующий этап обучения включал развитие навыков идентификации и толкования невербальных индикаторов, что

осуществлялось через анализ реальных сценариев и моделирование ситуационных игр.

Эффективностью отличались ролевые игры, в ходе которых обучающиеся моделировали межкультурные взаимодействия и проводили анализ невербальных сообщений, транслируемых участниками. К примеру, в сценариях моделировались встречи с представителями иных культур, в ходе которых анализировалось, как невербальные выразительные средства могут сигнализировать о самоуверенности, интересе или, напротив, о дистанции и негативном отношении.

В ходе эксперимента был применён альтернативный метод, заключающийся в выполнении упражнений по взаимному моделированию невербальных сигналов. Участники, разделившись на пары, осуществляли практику различных жестов, выражений лица и интонационных модуляций голоса с целью трансляции конкретных эмоциональных состояний. Последующий анализ и дискуссия впечатлений, полученных от взаимодействия с партнёром, позволили определить наиболее эффективные невербальные инструменты для передачи заданных эмоций и информационных сообщений.

Процесс обучения демонстрировал значительную степень успеха: учащиеся проявляли активную вовлечённость в учебный процесс, выражали интерес к освоению аспектов невербальной коммуникации и показывали прогресс в умении распознавать и интерпретировать невербальные сигналы. Результаты указывали на повышение уровня осознанности участников в отношении поведенческих реакций их собеседников, а также на развитие способности адаптировать собственные невербальные коммуникативные стратегии для достижения более эффективного взаимодействия в контексте межкультурной коммуникации.

Исследовательская работа, направленная на изучение культурного многообразия, была спланирована и реализована с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся четвертого класса

общеобразовательных учреждений. Целью данного проекта было не только вовлечение младших школьников в процесс познания культурных различий, но и развитие навыков коллективной работы, исследовательской деятельности, аналитического мышления и презентации результатов исследования.

Инициация проектной деятельности начиналась с этапа коллективного обсуждения тематики исследования и формирования групп, в рамках которых учащиеся могли осуществлять совместную работу. Далее, каждая группа определяла конкретный объект изучения в контексте культурного многообразия, такой как традиции празднования в различных странах, атрибуты национальной одежды, особенности национальной кулинарии и тому подобное.

В процессе исследовательской деятельности группы использовали множество источников информации, включая печатные издания, цифровые ресурсы, а также проведение интервью с представителями различных культур. Особое внимание уделялось анализу собранных данных, в ходе которого учащиеся осуществляли сопоставление и выявление сходств и различий между культурами, а также рассматривали значение и воздействие культурных элементов на жизнь общества.

По завершении исследовательской фазы, участники образовательного процесса приступали к разработке презентационных материалов, в которых они экспонировали результаты своей работы. Форматы представления данных включали в себя мультимедийные презентации, плакаты, коллажи, а также организацию мини-выставок. В процессе подготовки данных материалов учащиеся не только закрепляли усвоенную информацию, но и совершенствовали свои компетенции в области презентационной деятельности и коммуникативных навыков.

Продукты интеллектуальной деятельности групп были представлены для ознакомления широкой аудитории, включая других участников образовательного процесса и, в отдельных случаях, родителей в рамках

специализированных мероприятий: выставки научных проектов и культурные фестивали, проводимые образовательным учреждением, что представило возможность для обмена знаниями и опытом, а также для получения конструктивной обратной связи и оценки результатов своей деятельности.

Таким образом, реализация данного подхода способствовала не только расширению культурного горизонта учащихся и познанию многообразия мировых культур, но и развитию исследовательских навыков, умения работать в команде и коммуникативных способностей, что является ключевым для успешной интеграции в условиях мультикультурного общества.

В контексте образовательного процесса была разработана и внедрена методика, направленная на формирование и развитие критического мышления учащихся, а также их навыков анализа информации, касающейся разнообразия культур. Данная методика включает в себя комплекс педагогических сценариев, способствующих активизации когнитивной деятельности обучающихся, их участию в дискуссиях и глубокому анализу многоаспектности культурного плюрализма. Ниже приведены примеры таких сценариев:

- организация дебатов на тему культурных стереотипов: в рамках данного занятия учащиеся делятся своими представлениями о различных культурах, оценивают их соответствие реальности, формулируют и обосновывают собственные утверждения, а также критически анализируют аргументацию своих коллег;
- аналитическое исследование медийных материалов: учащиеся занимаются изучением и анализом новостных публикаций и репортажей, посвященных событиям в разных странах, выявляют культурные особенности и различные перспективы народов относительно этих событий;

- применение ролевых игр: учащиеся имитируют поведение и взаимодействие представителей различных культур в заданных сценариях, решая при этом специфические задачи, что способствует развитию навыков межкультурной коммуникации;
- анализ мультимедийных ресурсов: младшие школьники работают с видеоматериалами, аудиозаписями и фотографиями, которые иллюстрируют жизнь в различных культурах, обсуждают их содержание и выявляют ключевые элементы и отличия;
- реализация проектной деятельности: учащиеся участвуют в разработке проектов, посвященных культурному разнообразию, проводят исследования различных аспектов жизни и традиций народов, формулируют исследовательские гипотезы, собирают данные и делают обоснованные выводы на основе анализа собранной информации.

Важно отметить, что в ходе приведенных учебных ситуаций дети не только развивали собственные навыки критического мышления, но и учились анализировать информацию о других культурах, понимать и оценивать различия и сходства между ними.

В процессе экспериментального обучения учеников четвертых классов был осуществлен ряд специальных образовательных мероприятий, целью которых являлось стимулирование развития компетенций в сфере межкультурной коммуникации. Данные мероприятия включали в себя применение разнообразных педагогических стратегий и техник, предназначенных для усиления культурной информированности учащихся, формирования у них уважительного отношения к культурным различиям, а также содействия освоению навыков эффективного взаимодействия с индивидами, принадлежащими к другим культурным сообществам. Основная задача данных образовательных воздействий заключалась в создании благоприятных предпосылок для формирования у детей открытости, толерантности и уважения к представителям разнообразных этнических групп.

В ходе проведенной работы на формирующем этапе опытно-экспериментального исследования были достигнуты значимые результаты. Во-первых, было зафиксировано повышение уровня осведомленности учащихся о культурных различиях и формирование у них уважительного отношения к представителям разнообразных культур. В ходе наблюдения было замечено, что учащиеся проявили более высокий уровень критического сознания и толерантности в своих высказываниях относительно различных культурных аспектов, а также демонстрировали усиленный интерес к изучению традиций и обычаев других народов. Примером служит активное участие обучающихся в занятиях, направленных на освоение культурного многообразия, во время которых они задавали ряд вопросов, касающихся жизни и культуры других стран, и активно участвовали в обсуждении.

Во-вторых, процесс работы над проектами способствовал развитию у учащихся компетенций в области коллаборативной деятельности и командной работы. Учащиеся осваивали навыки взаимного слушания, обоснованного представления собственных позиций и поиска компромиссных решений. В качестве примера можно привести ситуацию во время проектной деятельности по теме культурного многообразия, когда дети активно взаимодействовали, обменивались идеями и координировали свои действия.

Кроме того, было отмечено улучшение коммуникативных навыков учащихся, которые начали более уверенно и грамотно формулировать свои мысли, а также адекватно реагировать на различные мнения и точки зрения. В частности, в процессе проведения дебатов на тематику культурных стереотипов обучающиеся научились внимательно выслушивать аргументы собеседников и критически оценивать их, предоставляя обоснованные контраргументы или поддержку выдвигаемым утверждениям.

Тем не менее, в процессе работы возникали и определенные трудности. Например, некоторым детям было сложно преодолеть определенные стереотипы и предвзятость, особенно в начале работы. Однако благодаря

систематическому подходу и использованию разнообразных методов удалось преодолеть возникшие проблемы и достичь заметных результатов.

Таким образом, на основе наблюдений можно сделать вывод, что проведенная формирующая работа с детьми 4 класса по развитию навыков межкультурной коммуникации была успешной. Дети стали наиболее открытыми, толерантными и уважительными к представителям других культур, а также развили навыки эффективного взаимодействия и коммуникации.

Для проверки эффективности проведенного формирующего эксперимента была проведена контрольная диагностика навыков межкультурной коммуникации среди детей экспериментальной и контрольной группы, результаты которой представлены в следующем параграфе.

2.3. Контрольная диагностика уровня сформированности навыков межкультурной коммуникации у младших школьников на контрольном этапе исследования

В ходе следующего этапа научной работы было проведено новое исследование уровня владения межкультурными коммуникативными умениями среди учащихся двух одинаковых классов, ранее исследованных. Исследование было направлено на две группы: экспериментальная группа из 28 человек из 4-А класса и контрольная группа из такого же количества учащихся, но из 4-В класса, что в общей сложности дает участников 56 человек.

Задачей данного этапа исследования являлось выявление динамики в развитии межкультурной коммуникативной компетенции у учащихся в результате реализации специально разработанных образовательных вмешательств, направленных на стимулирование и усовершенствование позитивного взаимодействия с индивидами из различных культурных

контекстов. Основная цель контрольного этапа заключалась в оценке текущего уровня межкультурной коммуникации среди участников исследования после проведения формирующих мероприятий.

В рамках контрольного этапа настоящего исследования были применены те же методологические подходы, что и при констатирующем измерении, с применением идентичных заданий для обеспечения сопоставимости данных.

В процессе использования инструментария методики 1 – Экспресс-опрос «Диагностика межкультурной коммуникации», респондентам была предъявлена гипотетическая ситуация, требующая от них решения о выборе места в новом классе. Условия задачи предполагали, что учитель предоставляет свободу выбора места, и учащиеся должны определиться, рядом с представителем какой этнической группы они предпочли бы сесть — своей собственной или другой.

Для оценки полученных ответов была использована трехуровневая шкала:

- высокий уровень был присвоен учащимся, которые демонстрировали независимость своего выбора от этнической принадлежности потенциального соседа по парте, основываясь на личных предпочтениях в общении;
- средний уровень был присвоен тем, кто определял свой выбор исходя из собственного комфорта, не учитывая этническую принадлежность соседа;
- низкий уровень выражен в стремлении занять место исключительно рядом с представителем собственной этнической группы.

Результаты, отражающие личное отношение учащихся к представителям других национальностей, были систематизированы и представлены в таблице 4, что позволяет провести количественный и качественный анализ данных на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы.

Таблица 4 – Результаты диагностики готовности к межкультурной коммуникации на контрольном этапе эксперимента

Участники эксперимента	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Количество человек	%	Количество человек	%	Количество человек	%
КГ (4-А класс)	10	36	16	57	2	7
КГ (4-В класс)	8	28	17	61	3	11

В ходе анализа данных, представленных в таблице 4, было установлено, что в экспериментальной группе учащихся 4-А класса произошло статистически значимое увеличение числа обучающихся, демонстрирующих доброжелательное отношение к представителям других национальностей, на 19% (что эквивалентно восьми индивидам). Одновременно отмечено снижение доли учащихся с низким уровнем толерантности на 11% (три индивида). В контрольной группе также наблюдается улучшение показателей: число учащихся с высоким уровнем толерантности возросло на 17% (пять индивидов), в то время как доля учащихся с низким уровнем толерантности не претерпела изменений.

Исходя из представленных данных, можно заметить, что в обоих изучаемых классах 4-го уровня образования наблюдается рост способности к взаимопониманию и принятию культурных и национальных различий. Заметно снижение уровня агрессивных настроений, при этом в экспериментальной группе данный процесс протекает более активно по сравнению с контрольной группой. Следует отметить, что несмотря на положительные изменения, средний уровень готовности к межнациональной коммуникации остается преобладающим.

В рамках второй методики «Шкала социальной дистанции», испытуемым был предложен гипотетический сценарий, в котором их одноклассник, испытывающий трудности с пониманием русского языка, не способен осознать базовую инструкцию, предоставленную педагогом. При этом остальные обучающиеся не имеют возможности оказать содействие.

Испытуемым предстояло определить стратегию своего поведения в данной ситуации.

Ответы испытуемых подверглись классификации на основании проявленной готовности к оказанию помощи, и были разделены на три уровня:

- высокий уровень социальной готовности к помощи характеризуется альтруистическим желанием учащегося оказать помощь и предоставить необходимые разъяснения без ожидания личной выгоды;
- средний уровень социальной готовности к помощи отражает условное желание учащегося оказать помощь, которое может быть реализовано при наличии определенных предпосылок;
- низкий уровень социальной готовности к помощи проявляется в полном отсутствии желания у обучающегося сотрудничать и предоставлять поддержку независимо от обстоятельств.

Данные, отражающие степень готовности учащихся оказать помощь лицам иной национальности, были собраны и систематизированы в таблице 5 для последующего анализа.

Таблица 5 – Результаты диагностики степени социальной дистанции на контрольном этапе эксперимента

Участники эксперимента	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Количество человек	%	Количество человек	%	Количество человек	%
КГ (4-А класс)	13	46	12	43	3	11
КГ (4-В класс)	12	43	14	50	2	7

По результатам анализа, проведенного на основе данных из таблицы 5, было отмечено заметное повышение уровня желания учеников 4-А класса (экспериментальной группы) прийти на помощь, достигнувшее 34% или увеличившееся на 9 человек. Исследование показало, что среди учащихся не было тех, кто был готов помочь сверстнику из другой этнической общности: таких учеников насчитывалось 4% в экспериментальной группе (14 человек)

и 5% в контрольной (18 человек). Процент младших школьников, готовых к взаимопомощи при определенных условиях, составил 64% в экспериментальной группе (18 человек) и 68% в контрольной (19 человек). Процент учеников, не желающих помогать вне зависимости от обстоятельств, в экспериментальной группе достиг 22% (6 человек), в контрольной – 14% (4 человека). Это указывает на склонность учеников предпочитать общение с представителями своей этнической группы.

В то же время, большинство учащихся как в экспериментальной, так и в контрольной группах демонстрируют средний уровень готовности к межкультурной коммуникации.

В ходе контрольного исследования (Методика 3. Экспресс - опрос «Уровень стереотипного восприятия»), цель которой — определить степень освобождения младших школьников от стереотипных представлений о представителях различных национальностей. Исследуемым предъявляются изображения людей в национальных костюмах, на основе которых учащиеся четвертых классов должны сформулировать и записать имеющиеся у них знания о национальности, представленной на данных визуальных материалах.

Экспертная оценка ответов осуществляется на основе трех основных критериев. Высококласная оценка свидетельствует о глубоком осмыслении исторического прошлого, культурных особенностей и обычаев исследуемого народа.

Средний уровень оценки указывает на осведомленность в области культурных различий и приписывание общих черт характера всему народу, включая как положительные, так и отрицательные характеристики. Низкая оценка отмечается при описании внешних физических характеристик и укоренившихся стереотипов.

Результаты по выявлению стереотипов в отношении людей другой национальности представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты диагностики уровня стереотипного представления о людях другой национальности на контрольном этапе эксперимента

Участники эксперимента	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Количество человек	%	Количество человек	%	Количество человек	%
КГ (4-А класс)	15	54	9	32	4	14
КГ (4-В класс)	13	46	10	36	5	18

В ходе контрольного этапа эксперимента по изучению адгезии учащихся четвёртых классов к стереотипным представлениям, основываясь на данных, представленных в таблице 6, было установлено, что в экспериментальной группе (4-А класс) 54% обучающихся демонстрируют высокий уровень стереотипизации (что соответствует 15 индивидуумам), 32% - средний (9 индивидуумов) и 14% - низкий (4 индивидуума). В контрольной группе (4-В класс) высокий уровень стереотипизации наблюдается у 46% учащихся (13 индивидуумов), средний уровень - у 36% (9 индивидуумов), в то время как низкий уровень присущ 18% (5 индивидуумов).

Подчеркнем, что прослеживается положительная динамика в обеих группах. Однако в экспериментальной группе зафиксированы более значительные колебания: высокий уровень стереотипизации возрос на 32%, тогда как низкий уровень сократился на 18%. В контрольной группе произошло увеличение доли учащихся с высоким уровнем стереотипизации за счёт снижения доли учащихся со средним уровнем, при этом доля учащихся с низким уровнем стереотипизации осталась стабильной.

Исследование показывает, что подавляющее большинство учеников обоих классов (4-А и 4-В) обладают достаточным или высоким уровнем подготовленности к межкультурному общению. Однако в группе, проходившей эксперимент, наблюдается более высокий процент учеников с высокой степенью готовности к межкультурному взаимодействию по сравнению с контрольной группой. Уменьшение числа учеников с низким уровнем подготовленности к межкультурному диалогу в обоих классах

связано с увеличением доли учащихся, демонстрирующих средний уровень такой готовности.

По четвёртой методики «Типы этнической идентичности» на контрольном этапе нами была проведена повторная диагностика степени формирования этнической идентичности и коммуникативных навыков у учащихся четвертых классов образовательных учреждений.

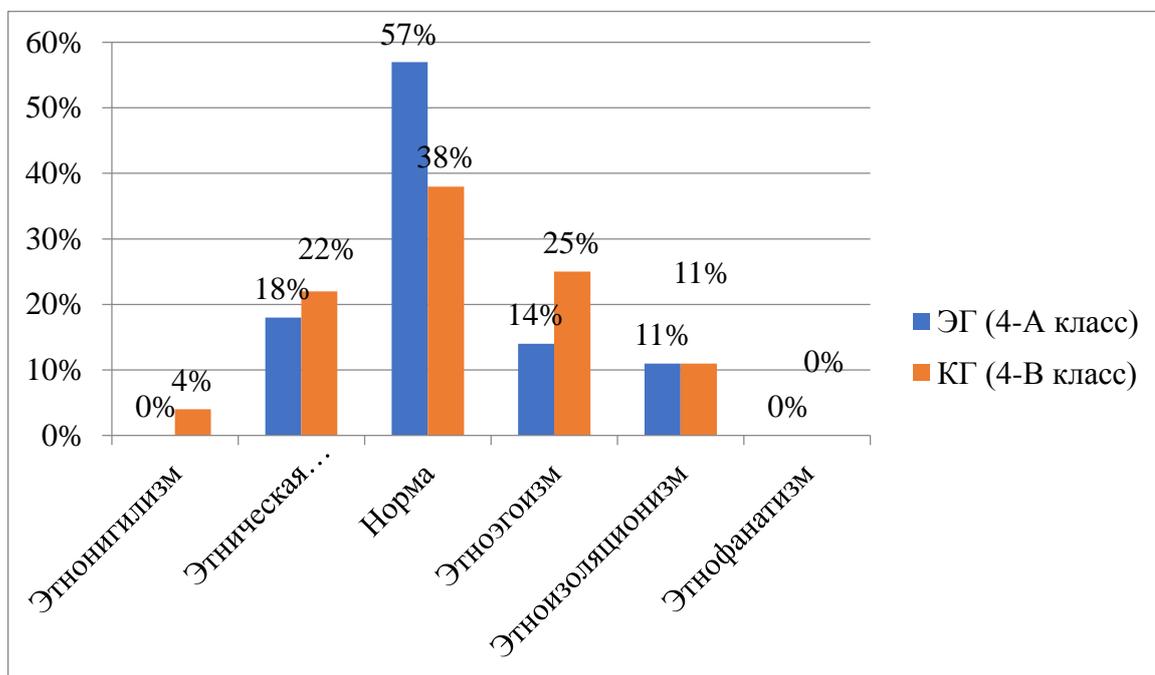


Рисунок 2 – Результаты диагностики типов этнической идентичности на контрольном этапе исследования

В ходе исследования, проведенного с участием учащихся четвертых классов А и В, были получены следующие данные, представленные на рисунке 2. В классе А, который выступал в роли экспериментальной группы, наблюдалось значительное увеличение процента учеников, испытывающих чувство гордости за свою этническую принадлежность: с начальных 28% (что соответствует восьми индивидуумам) до 57%. Это изменение эквивалентно росту на 29 процентных пунктов или одиннадцати учащимся. В контрольной группе, представленной классом В, также был отмечен рост данного показателя, однако он оказался менее значительным: с 32% (девять

учеников) до 38% (одиннадцать учеников), что составило прирост на 6 процентных пунктов или двух учащихся.

В начале эксперимента обе группы демонстрировали идентичный процент учеников (4%), которые не проявляли выраженного интереса к своей этнической идентичности, что соответствовало одному учащемуся в каждом классе. В ходе последующего контроля в экспериментальной группе (класс А) процент учащихся, не проявляющих интерес к своей этничности, сократился до нуля, в то время как в контрольной группе (класс В) этот показатель остался неизменным.

Дополнительно было зафиксировано, что в классе А 25% учеников (семь человек) изначально относились безразлично к своей этнической принадлежности. В классе В таких учеников было 18% (пять человек). По итогам контрольного этапа в экспериментальной группе данный показатель снизился на 7 процентных пунктов (два учащихся), в то время как в контрольной группе он возрос на 4 процентных пункта (один учащийся).

На старте исследования было зафиксировано, что уровень этнического эгоизма был следующим: в группе А (экспериментальной) он достигал 22%, что соответствует шести участникам, в то время как в группе В (контрольной) он равнялся 25%, что отражает число семи участников.

В рамках проведенного эксперимента было зафиксировано статистически значимое снижение уровня этноцентризма на 8% среди учащихся 4-го класса «А», что эквивалентно количественному показателю в двух индивидуумах. В контрасте с этим, в контрольной группе, представленной учащимися 4-го класса «В», данный показатель не претерпел изменений.

Исходные данные демонстрируют, что до начала экспериментального воздействия в классе «А» процент детей, проявляющих признаки ксенофобии, составлял 14% (что соответствует четырем лицам), в то время как в классе «В» данный процент был выше и составлял 22% (шесть лиц). По завершении эксперимента в обеих группах было отмечено снижение уровня

ксенофобии: в классе «А» показатель снизился до 11% (уменьшение на одного ученика), а в классе «В» – также до 11%, однако здесь снижение составило три лица.

Стоит подчеркнуть, что в первоначальный период исследования в классе «А» 7% учеников (два человека) рассматривали господство одной нации над другой как обычное явление; однако к завершению эксперимента этот процент упал до уровня нуля. Таковые результаты свидетельствуют о наличии положительной динамики в обеих исследуемых группах, с особенно выраженным эффектом в экспериментальной группе.

Примененная методология исследования обеспечила возможность выявления и анализа проблем, препятствующих эффективному межкультурному взаимодействию среди учащихся начальной школы, а также способствовала определению стратегий решения данных проблем.

В ходе проведения контрольного эксперимента было установлено, что систематическое включение в образовательный процесс учащихся четвертых классов комплекса методик, направленных на развитие межкультурной коммуникации (включая упражнения, тренинги, ролевые игры, дискуссии и уроки-конференции), способствует значимым позитивным изменениям в структуре этнической идентичности и отношениях к представителям других этнических групп. Количественный анализ данных показал увеличение уровня этнической идентичности на 29%, снижение проявлений ксенофобии на 11% и уменьшение безразличия к этнической принадлежности на 7%. Результаты эксперимента подтверждают гипотезу о том, что регулярное применение данных методик способствует не только расширению кругозора учащихся и интеллектуальному развитию, но и формированию навыков конструктивного взаимодействия с представителями различных культур, что является ключевым аспектом успешной межкультурной коммуникации.

Заключение

В контексте нарастающей глобализации, межкультурная коммуникация выступает в качестве критически важного аспекта в образовательном процессе и повседневной жизни учащихся начальной школы. Исследования в данной области подчеркивают значимость осмысления данной концепции и развития соответствующих компетенций для достижения эффективного взаимодействия с индивидами из различных культурных контекстов, а также для адаптации к динамичным социальным и образовательным средам.

На основе теоретического анализа можно сделать вывод о том, что процесс развития межкультурных коммуникативных навыков у учащихся начальных классов является многоаспектным и зависит от ряда факторов и условий. В числе принципиальных факторов выделяется осознание и формирование культурной идентичности, которая складывается под влиянием взаимодействия с семьей, образовательной средой, сверстниками и массовой культурой. Осмысление и признание собственной культурной принадлежности способствует более глубокому пониманию и ценному восприятию культурных особенностей других этносов, а также формирует уважительное отношение к культурным различиям.

Интеграция межкультурной коммуникации в учебный план образовательных учреждений представляет собой значимый аспект в процессе формирования компетенций младших школьников. Применение дидактических методов и игровых технологий в образовательном процессе способствует усвоению знаний о культурных диспаратах и развитию навыков адаптации к мультикультурной среде. Дополнительно, роль поддержки со стороны педагогического коллектива и семьи не может быть недооценена, поскольку они выступают в качестве образца для формирования толерантного и открытого взаимодействия с представителями разнообразных культур.

Необходимой предпосылкой развития межкультурных коммуникативных умений является обогащение опыта младших школьников через прямое взаимодействие с индивидами из различных культурных контекстов. Организация многочисленных культурных мероприятий, таких как фестивали, встречи с иностранными гостями, а также участие в международных обменах и партнерствах с образовательными учреждениями других стран, способствует культурному обогащению и предоставляет возможность для практического применения теоретических знаний.

Следовательно, результаты научного исследования указывают на то, что процесс освоения межкультурных коммуникативных навыков у учащихся начальных классов является комплексным и многогранным, включающим осознание собственной культурной идентичности, освоение специализированных методов и игровых образовательных практик, а также непосредственное взаимодействие с представителями разных культур. Внедрение данных компонентов в образовательный процесс обеспечит успешную социализацию младших школьников в условиях современного поликультурного общества и их эффективное взаимодействие с представителями различных культурных групп.

В рамках проведенной опытно-экспериментальной работы, целью которой было сформировать компетенции межкультурного взаимодействия у обучающихся начальных классов, был сделан весомый вклад в сферу педагогической науки и практики. Исследование было осуществлено на базе одного из общеобразовательных учреждений, где в качестве экспериментальной выборки выступили ученики 4-А класса, а контрольной группы — ученики 4-В класса, общим числом 56 индивидуумов.

Результаты диагностического этапа выявили доминирование стереотипизированных представлений среди обучающихся в отношении индивидов из других культур, что подчеркивает важность последующей целенаправленной педагогической деятельности, направленной на культивирование толерантности и уважения к культурному многообразию. В

ходе формирующего этапа осуществлялась разработка и апробация образовательных методик, предназначенных для стимулирования развития межкультурных коммуникативных навыков у учащихся экспериментальной группы. Полученные данные свидетельствуют о наличии существенных позитивных сдвигов в отношении обучающихся к лицам, представляющим различные культуры.

Применение интегрированного комплекса методов межкультурной коммуникации, охватывающих осведомленность о культурном разнообразии, понимание культурных различий, развитие эмпатических способностей и уважительного отношения, решение конфликтных ситуаций, применение невербальных средств общения, а также реализацию межкультурных проектов и интерактивных образовательных занятий, способствовало формированию у детей открытости, толерантности и уважения к индивидам из различных культур. Данный процесс также способствовал развитию у учащихся компетенций в области командной работы, коллаборативной деятельности и критического мышления.

В ходе контрольной фазы экспериментального исследования было зафиксировано повышение уровня этнической идентификации, уменьшение тенденций ксенофобии и снижение индифферентности к этнической принадлежности среди учащихся, вовлеченных в экспериментальную программу. Подобное свидетельствует о значимости систематической интеграции методов межкультурной коммуникации в образовательную практику для стимулирования у детей умений конструктивно взаимодействовать с представителями разнообразных культур.

Таким образом, проведенное исследование подтверждает значимость и эффективность обучения межкультурной коммуникации на начальном этапе школьного образования. Развитие межкультурных коммуникативных навыков у учащихся способствует не только их личностному развитию и социальной интеграции в мультикультурное общество, но и формированию гармоничного и толерантного образовательного пространства.

Список используемой литературы

1. Бондарь А. А. Формирование социокультурной компетенции у младших школьников с применением игровых технологий. Сетевое издание «Солнечный свет». 2021 г. С.12-13. URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/formirovanie-sociokulturnoy-kompetencii-.8895701106/>
2. Борытко Н. М. В пространстве воспитательной деятельности: Монография / Науч. ред. Н. К. Сергеев. Волгоград: Перемена. 2001. 127 с.
3. Грабская Н.С. Формы взаимодействия учителей и учащихся. 2021. URL: <https://znanio.ru/media/doklad--formy-vzaimodejstviya-uchitelej-i-uchaschihsya-2658263>
4. Гриценко В. В., Хухлаев О. Е., Павлова О. С., Ткаченко Н. В., Усубян Ш. А., Шорохова В. А. Анализ зарубежных эмпирических моделей межкультурной компетентности и методик для ее оценки // Современная зарубежная психология. 2020. Том 9. № 1. С. 103–113.
5. Гузикова М. О., Фофанова П. Ю. Основы теории межкультурной коммуникации. Екатеринбург, Издательство Уральского университета, 2022. 121 с.
6. Ершова Т. А. Межкультурная коммуникация и межкультурное образование в начальной школе // Воспитание школьников. 2019. № 2. С. 29–33.
7. Звездина М. Н. Программа формирования межкультурной компетенции младших школьников во внеурочной деятельности. Чита. Изд-во Забайкальского государственного университета, 2021. 89 с.
8. Ильинская И. П. Психологические основы формирования поликультурной компетентности педагога: возможности средового подхода // Проблемы развития личности в условиях глобализации: психолого-педагогические аспекты: II Международная научно-практическая конференция. Ереван, 2020. С. 292–301.

9. Ильинская И. П. Современный младший школьник в поликультурной среде: вариативность образовательных парадигм и воспитание личности // Берегиня. 777. Сова: Общество. Политика. Экономика. 2017. № 4 (35). С. 83–93.
10. Ильинская И. П., Панфилова В. В. К вопросу о поликультурном образовании в начальной школе // Начальная школа. 2020. № 6. С. 57–58.
11. Исакжанова И. П. Понятие межкультурной компетентности, ее признаки, структура и элементы. // International Journal of Humanities and Natural Sciences, vol. 3-1 (78), 2023. С. 104–106.
12. Исакова Ю. В. Основные методы формирования коммуникативных навыков у обучающихся младшего школьного возраста // Молодой ученый. 2023. № 13 (460). С. 157–158.
13. Кожевников М. В., Корнеева Н. Ю., Корнеев Д. Н., Лапчинская И. В. Межкультурная коммуникация в эпоху цифровизации: Монография. Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022. 100 с.
14. Коммуникативная гибкость. Ключевой навык // Портал Delucru.md, 2024 г. URL: <https://www.delucru.md/ru/articles/kommunikativnaya-gibkost-klyuchevoj-navik-2024-goda>
15. Краткий конспект лекций к дисциплине «Психология младшего школьного возраста». 2019. URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/kratkij_konspekt_lectcij_k_distcipline_psihologiya_m_134528.html
16. Курганская А. В., Звездина М. Н. Межкультурная компетентность младших школьников как предмет научного исследования // Вестник Донецкого педагогического института. 2018. №3. С. 47–52.
17. Малая Г. А. Опыт реализации способности младших школьников к межкультурной коммуникации в процессе изучения иностранного языка // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 3 (88). С. 76–78.
18. Михеева С. И. Методические аспекты формирования межкультурной компетенции учащихся начальной школы // Исследования в образовании. 2020. № 1. С. 108–117.

19. Мурзина Н. П., Корженевская А. И. Исследование формирования межкультурной коммуникации у младших школьников в сельской школе. // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Науки об образовании. 2022г. С. 312–316.
20. Никитина Е. Ю., Гиниятуллина Э. Х. Формирование поликультурных умений детей старшего дошкольного возраста средствами иностранного языка : монография. Москва : Перо, 2017. 177 с.
21. Оспанова Ж. Т., Валиева Ф. А. Основные коммуникативные формы и виды межкультурной коммуникации. 2021. С. 54-59. URL: <https://znanio.ru/media/osnovney-kommunikativnyye-formy-i-vidy-mezhkulturnoj-kommunikatsii-2818943>
22. Петрова А. В. Культура. Диалог культур (опыт определения) // Вопросы философии. 2013 г. № 6. С. 31–42.
23. Петрова Н. Ю. Влияние межкультурной коммуникации на развитие социальной компетентности младших школьников // Вестник Тульского государственного педагогического университета. 2019. № 3 (31). С. 59–65.
24. Пинская М. А., Михайлова А. М. Компетенция «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации. М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. 76 с.
25. Положайнен А. П. Межкультурная коммуникация в современном мире: преимущества и вызовы // Актуальные исследования. 2023. №50 (180). Ч. II. С. 27–29.
26. Репринцев А. В. Социализация и инкультурация детей в совместной деятельности семьи и школы: от традиций этноса к реалиям глобализации // Проблемы развития личности в условиях глобализации: психолого-педагогические аспекты: сб. науч. тр. Международной научно-практической конференции. Ереван, 2019. С. 324–330.
27. Репринцев А. В., Сухоруков И. С. Формирование этнокультурной идентичности подростков и юношества как проблема современной

психологии и социальной педагогики // Научные ведомости БелГУ. Сер. Гуманитарные науки. 2017. №7(256), Вып. 33. С. 142–149.

28. Репринцев А. В. Этническая социализация подростков и молодежи в поликультурном российском обществе: проблемы и противоречия // Этнокультурное образование в современном мире / науч. ред. Е.А. Александрова. 2017. С. 596–612.

29. Репринцев А. В. Этнокультурная социализация молодежи в поликультурном российском обществе: проблемы и тенденции // Этнопедагогика как фактор сохранения российской идентичности. Чебоксары: ЧГПУ, 2017. С. 91–96.

30. Руденский Е. В. Социальная психология. М.: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭиУ, 1999. 224 с.

31. Сепир Э. Коммуникация. Избранные труды по языкознанию и культурологии; пер. с англ. М.: Прогресс. 1993. 656 с.

32. Сергалиева Д. Д., Рулева С. Г. Формирование межэтнических отношений младших школьников как инновационная технология в начальном образовании // Молодой ученый. 2017. № 13 (147). С. 601–604.

33. Смирнова Е. О. Современная детская субкультура // Консультативная психология и психотерапия. 2015. Т. 23. № 4. С. 25–35.

34. Сухоруков И. С. Формирование этнокультурной идентичности детей и молодежи как ответ системы социального воспитания на глобальные вызовы современного мира // Социальное и профессиональное становление личности в эпоху больших вызовов: Междисциплинарный дискурс: сб. ст. / под ред. И. Ю. Тархановой. Ярославль: ЯГПУ, 2021. С. 247–252.

35. Сухоруков И. С. Формирование этнокультурной идентичности детей и молодежи в условиях возрождения Русского мира // Берегиня. 777. Сова: Общество. Политика. Экономика. 2016. № 2 (29). С. 92–101.

36. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // КонсультантПлюс. URL: <https://kpml.ru/media/storage/file/20231123/1700724255885919.pdf>

37. Фрик Т. Б. Основы теории межкультурной коммуникации. Томск: Изд-во Томского политех. университета. 2013. 100 с.

38. Hall E.T. The silent language. Westport: Greenwood Press, 1980. 242 P.