

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль) / специализация)

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Воспитание патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения

Обучающийся

Е.И. Александрова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Л.А. Сундеева

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2024

## Аннотация

Тема бакалаврской работы: «Воспитание патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения».

Цель исследования – разработать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий, направленных на воспитание патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения.

В первой главе проведен анализ психолого-педагогической литературы, на основе которого раскрыта сущность и содержание понятий «патриотизм» и «патриотические чувства», а также выявлены педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения.

Во второй главе описан ход педагогического эксперимента, представлены результаты диагностики и работы по внедрению педагогических условий в учебный процесс начальной школы.

В заключении сформулированы выводы о результатах опытно-экспериментальной работы, а также эффективности разработанного и апробированного комплекса заданий.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (30 наименований), 1 приложения. Для иллюстрации текста используется 2 таблицы и 12 рисунков. Основной текст работы изложен на 55 страницах. Общий объем работы с приложением – 62 страницы.

## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы воспитания патриотических чувств у младших школьников .....	9
1.1 Анализ сущности и содержания понятий «патриотизм» и «патриотические чувства» в психолого-педагогической литературе.....	9
1.2 Педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения.....	16
Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по воспитанию патриотических чувств у младших школьников .....	24
2.1 Констатирующий этап эксперимента .....	24
2.2 Организация опытнo-экспериментальной работы по воспитанию патриотических чувств у младших школьников .....	34
2.3 Контрольный этап эксперимента.....	41
Заключение.....	50
Список используемой литературы.....	52
Приложение А Комплекс заданий по воспитанию патриотических чувств у младших школьников .....	56

## Введение

Сегодня наша страна сталкивается с многочисленными вызовами и проблемами на внешнеполитическом уровне, в связи с чем особенно возрастает актуальность патриотического воспитания подрастающего поколения. Патриотическое воспитание является необходимым элементом формирования личности гражданина, который будет готов не только защищать свою страну, но и участвовать в её социально-экономическом развитии.

В условиях глобализации и развития информационных технологий многие школьники не интересуются проблемами и историей своей страны. Патриотическое воспитание помогает им понять, что Россия – это не только географическое понятие, но и культурное, историческое и духовное наследие.

Актуальность проблемы патриотического воспитания подтверждается важнейшими нормативными документами страны. В Федеральных законах «Об образовании в Российской Федерации» [22] и «О молодежной политике в Российской Федерации» [23], «О патриотическом воспитании в Российской Федерации» [5] воспитание патриотизма и гражданственности обозначены в качестве ключевого компонента воспитания в целом, основного принципа государственной политики в сфере образования и стержневого направления молодежной политики. Кроме того, закон «Об образовании в Российской Федерации» [22] содержит статью 12.1. «Общие требования к организации воспитания обучающихся», которая устанавливает обязательства образовательной организации по разработке программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, в которые включаются в том числе мероприятия по формированию патриотизма.

Именно патриотические чувства помогают человеку понимать свои обязанности перед обществом и государством, а также формируют у него чувство ответственности за будущее своей страны. Патриотические чувства

должны формироваться на основе глубокого понимания и любви к своей стране, однако их воспитание – непростая многоплановая задача. А.П. Погорелов писал: «Общество не может полноценно функционировать без отлаженной должным образом не только системы патриотического воспитания, но и организованного на высоком научном уровне исследования этой проблемы» [19, с.100].

Актуальность организации процесса воспитания патриотических чувств у подрастающего поколения подтверждается в трудах Т.Е. Вежевич [4], Г.А. Караханова [12], М.Б. Кусмарцева [14], С.Е. Матушкина [16], А.П. Погорелова [19].

Основы мировоззрения и ценностей, которые будут определять поведение и отношение к Родине в будущем, формируются еще в начальной школе. О важности воспитания патриотических чувств именно во младшем школьном возрасте писали исследователи Е.В. Иванова [7], И.Ф. Харламов [25], М.Н. Хромова [27], Е.А. Царегородцева [28], И.А. Чисникова [29].

Одним из эффективных способов формирования любви к Родине и уважения к ее истории и культуре является использование уроков по литературному чтению. На уроках по данному предмету ученики знакомятся с произведениями отечественных классиков, которые не только являются образцами художественного стиля, но и отражают историю и дух народа. Через чтение литературных произведений дети могут понять, какие ценности и идеалы были важны для предыдущих поколений, какие проблемы они решали и какие достижения получили. Они могут сопереживать героям произведений, понимать их поступки и выборы, а также познавать национальную культуру и традиции.

К проблеме воспитания патриотических чувств на уроках литературного чтения обращались М.Д. Зимина [6], Л.А. Камалова [10], Л.А. Качанова [13], Р.Р. Хайрутдинова [24], Е.В. Хоменко [26].

Не смотря на наличие исследований по данной теме, существует противоречие между необходимостью воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения и недостаточной разработанностью методов, приёмов и средств для эффективного осуществления данного процесса именно по данному предмету.

Проблема исследования: каковы педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения? В связи с этим определена тема исследования: «Воспитание патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения».

Цель исследования – разработать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий, направленных на воспитание патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения.

Объект исследования – процесс воспитания патриотических чувств у младших школьников.

Предмет исследования – педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения.

Гипотеза исследования. Процесс воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения будет эффективным, если:

- организовать поэтапную работу над инсценировками и созданием буктрейлеров литературных произведений патриотической или народной направленности;
- активно использовать дидактические игры;
- проводить знакомство с художественно-историческими произведениями в соответствии поэтапной системой изучения текстов подобного жанра;

– анализировать иллюстрации литературных произведений, подготовленных младшими школьниками, как индикатор успешности усвоения знаний и ценностей патриотической направленности.

Задачи исследования:

– на основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыть сущности и содержание понятий «патриотизм» и «патриотические чувства»;

– выявить и обосновать педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения;

– выявить уровни воспитанности патриотических чувств у младших школьников;

– реализовать педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения;

– оценить динамику развития патриотических чувств у младших школьников.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

– труды исследователей, посвященные изучению методов воспитания патриотических чувств у младших школьников (М.Д. Зимина [6], Л.А. Камалова [10], Н.А. Сысоева [21], Е.В. Хоменко [26]);

– исследования по проблеме формирования патриотизма в современных социокультурных условиях (С.Ю. Иванова [7], М.А. Абрамов [2], М.Б. Кусмарцев [14]);

– теория возникновения чувств и эмоций Е.П. Ильина [9].

Методы исследования:

– теоретические (анализ и синтез психолого-педагогической литературы по проблеме воспитания патриотических чувств у младших школьников);

– эмпирические (анкета, анализ портфолио, педагогический эксперимент).

Экспериментальная база исследования: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 90».

Новизна исследования заключается в том, что предложенные педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников внедрены в содержание уроков литературного чтения с учётом современных педагогических технологий и потребностей общества.

Теоретическая значимость состоит в расширении представлений о методах воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения.

Практическая значимость. Разработанные педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения могут быть использованы в работе учителями общеобразовательных школ для разработки содержания программ и конспектов занятий по предмету.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (30 наименований), 1 приложения. Для иллюстрации текста используется 2 таблицы и 12 рисунков. Основной текст работы изложен на 55 страницах. Общий объем работы с приложением – 62 страницы.



## **Глава 1 Теоретические основы воспитания патриотических чувств у младших школьников**

### **1.1 Анализ сущности и содержания понятий «патриотизм» и «патриотические чувства» в психолого-педагогической литературе**

Для изучения и анализа теоретических основ воспитания патриотических чувств у младших школьников необходимо определить сущность и содержание понятий «патриотизм» и «патриотические чувства».

Понятие «патриотизм» в научной литературе не имеет единого определения и рассматривается с различных точек зрения. Можно выделить четыре группы исследователей, которые используют схожий подход к трактовке термина.

Первая группа авторов исследует патриотизм как часть сознания и мировоззрения личности, делая акцент на его сознательной природе. Так, М.Н. Хромова пишет: «Патриотизм есть основное мировоззренческое качество, содержанием которого является любовь к Родине, гордость за свой народ, свою страну, свою малую Родину» [27, с.78]. Г.И. Щукина рассматривает патриотизм как сложную моральную черту: «Патриотизм проявляется в любви к родному краю, ненависти к врагам, активной борьбе за будущее нашей страны» [30, с.72].

Авторы второй группы указывают на чувственную природу патриотизма. И.Ф. Харламов особенно подчеркивает эмоциональный характер его содержания: «Совокупность нравственных черт поведения и чувств, которые взаимосвязаны между собой: безвозмездная любовь к своему Родному краю, уважение традиций и обычаев народа, бережное отношение к имуществу страны, уважение культуры других народов, стремление к защите своих интересов и интересов страны» [25, с.110]. М.Б. Кусмарцев, в свою очередь, раскрывает патриотизм через понятие идентификации: «Патриотизм – основа национальной и социокультурной идентификации; фактор развития

общественных отношений; трансляция духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению; спланирующая многонациональный народ идея; гражданская позиция, основанная на патриотических мотивах, идеалах и смыслах; ценностный ориентир, связывающий в общественной психологии прошлое, настоящее и будущее каждого человека, его близких и общество в целом» [15, с.25].

К третьей группе отнесены работы, в которых выделяется нравственная сторона патриотизма. По мнению С.Ю.Ивановой, патриотизм есть нравственная категория: «Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, социальной группы, общности, осознающих свою нераздельную связь с Отечеством, реализующих социокультурную значимость Отечества в своей деятельности. В таком понимании патриотизм как социокультурная ценность выступает в качестве важнейшего компонента общенациональной идеи, основания для позитивной идентичности граждан страны и альтернативы групповым и региональным ценностям и идентичностям» [7, с.80]. Н.А. Сусоева связывает проявление нравственных чувств с обеспечением дальнейшего развития общества: «Патриотизм – нравственность и проявление чувств человека, которые необходимы для обеспечения в дальнейшем общественное развитие. Патриотизму уделяется особая роль в жизни обучающихся, который станет необходимым звеном не только в создании, но и передаче культурно-исторического наследия последующим поколениям. Патриотизм выступает в качестве передаточного звена культурно-исторического наследия следующим поколениям» [21, с.107]. С.А. Абдулвагабова делает акцент на духовности личности патриота: «Патриотизм – наиболее глубокое человеческое чувство, под которым понимается преданность и любовь к Отечеству, к народу, гордость за их прошлое и настоящее, готовность к их защите; при этом патриотизм как важнейшее духовное состояние личности характеризует высший уровень ее развития, проявляемый в активно-деятельной самореализации на благо Отечества» [1, с.30].

В четвертой группе находятся авторы, которые признают, что патриотизм – явление многоплановое, сложное, представляет собой одновременно несколько сущностей, каждая из которых важна для патриотического воспитания. В работе Т.Е. Вежевич, например, патриотизм рассматривается как сложное личностное образование. «В единстве его внутреннего проявления выступают и чувства по отношению к Отечеству, и сознание (образы Отечества), которые образуют вектор социальной активности личности на деятельность во благо Отечества» [4, с.210]. М.А. Абрамов считает, что эта многоплановость делает процесс патриотического воспитания серьезной задачей: «Проблематичность в определении патриотизма заключается в его сложном, многомерном характере, что проявляется, с одной стороны, в комплексном характере объекта патриотического отношения, с другой – в многообразии сфер общественной жизни, связанных с патриотизмом и определяющих его характер, либо испытывающих на себе его влияние. Ситуация осложняется динамическим изменением характера проявления патриотизма, связанным с развитием общества и соответствующим изменением объекта патриотического отношения. По совокупности признаков патриотизм определяется как конструктивное социальное отношение, объектом которого является общество, взятое в своей социальной, политической, территориальной и культурной определенности» [2, с.189].

Также в научной литературе активно используется термин «патриотические чувства». Исследователи также по-разному трактуют его содержание: отождествляют с патриотизмом, признают его одним из его элементов, рассматривают как качество личности.

А.П. Мельников определяет патриотические чувства как составляющий элемент патриотизма. «Патриотические чувства – вид эмоциональных переживаний, носящих устойчивый характер и выражающих отношение человека к малой родине – родному краю, месту рождения, землякам, представителям своей нации, стране, отечеству в целом. Иными словами, это

чувства, имеющие для человека мотивационную значимость. В их становлении значительную роль играют такие знаковые системы, как политическая символика, политические традиции, обычаи, обряды, другие ритуальные действия, которые оказывают на индивида значительное воспитательное воздействие, способствуют развитию человеческой личности» [17]. При этом автор отмечает, что патриотические чувства могут проявляться разнообразными способами – от участия в праздничных мероприятиях и общественных мероприятиях до добровольного труда и защиты родины в экстремальных ситуациях. Они могут быть источником вдохновения и мотивации для деятельности в общественной жизни и служения своей стране. Патриотические чувства способствуют укреплению единства нации, формированию общественной солидарности и поддержанию стабильности в обществе.

С.Е. Матушкин считает, что патриотическое чувство – это некоторые черты восприятия мира, которые положены в основу нравственного воспитания [16, с.198]. Патриотическое чувство, по мнению автора, является неотъемлемой частью нравственного воспитания, поскольку оно формирует у человека особое отношение к своей стране и ее ценностям. Эти черты восприятия мира, связанные с патриотизмом, могут включать в себя уважение к истории и культуре своей страны, ответственность за ее будущее, готовность к защите ее интересов и территориальной целостности.

Е.А. Царегородцева рассматривает патриотические чувства как компонент эмоциональной сферы личности и высшие духовные ценности человека. Она пишет: «Патриотические чувства – это устойчивое положительное отношение человека к месту своего рождения, к истории и культуре своей Родины, принятие ее, переживание успехов и неудач, активное и позитивное участие в сохранении и приумножении всего лучшего, что накоплено предшествующими поколениями» [28, с.119].

Похожей точки зрения придерживается Е.В. Иванова. «Патриотические чувства – это особый вид чувств, которые одновременно выступают в

качестве высших духовных ценностей человека. Их особенностью является способность выступать в качестве стимула деятельности человека, а развитие патриотических чувств направлено на преобразование их в мотивы эмоционально значимой деятельности личности» [8, с.45]. При этом автор определяет содержание патриотических чувств следующим образом:

- «– выражают субъективную значимость идентификации личностью себя с определенной страной, народом, культурой, природой на основе происхождения и похождения;
- включают эмоционально окрашенные представления (образы политических, этнокультурных, пейзажных явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству);
- проявляются в переживаниях, которые ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отечеству, на защиту своей Родины;
- выступают регуляторами конкретных действий в жизнедеятельности личности» [8, с.52].

Как нравственные качества, являющиеся проявлением амбиций и политического сознания, трактует патриотические чувства Е.П. Ильин. «Гордость за государство, любовь к Родине, осознание ценности культурного наследия, это те качества личности, которые могут проявляться в разнообразных сферах деятельности человека и входят в состав патриотических чувств» [9, с.276]. Автор отмечает, что наличие патриотических чувств не означает слепое принятие всех действий правительства или поддержку любой политики, но скорее является осознанным отношением к своей стране и стремлением делать все возможное для ее процветания и развития.

Исследование структуры и содержания патриотических чувств является важной задачей для понимания механизмов формирования и выражения патриотизма у людей [11, с.64].

А.В. Сухарев утверждает, что в патриотических чувствах отражается отношение личности к своему государству, его прошлому, будущему и настоящему. Составляющими патриотических чувств он считает:

- «– чувство принадлежности к своему государству и его народу;
- чувство гордости за успехи государства, боль за неудачи;
- уважение к истории, культуре, традициям, верованиям, менталитету;
- увлечение героическими подвигами прошлого и современности;
- любовь к родной природе;
- почитание родного языка, традиций, обычаев, обрядов;
- ностальгия при разлуке с Родиной;
- неприязнь ко всему «антирусскому»;
- чувство национального достоинства» [20, с.78].

И.А. Чисникова предлагает рассматривать структуру патриотических чувств аналогично со структурой личностных качеств человека [29, с.65]. Это значит, что в содержании понятия необходимо определить когнитивный компонент (знания), эмоционально-ценностный (взгляды, убеждения, эмоции) и деятельностный (поведенческий).

Когнитивный компонент патриотических чувств связан с знаниями о своей стране, ее истории, культуре, географии, политике и других аспектах национальной жизни. Человек, обладающий когнитивным компонентом патриотизма, обычно имеет глубокое понимание своей страны, ее ценностей и традиций. Он может быть осведомлен о важных событиях в истории своей нации, знать героев и символы страны, быть знаком с основными политическими и экономическими процессами [29, с.66].

Эмоционально-ценностный компонент патриотических чувств включает в себя взгляды, убеждения и эмоции, связанные с отношением к своей стране. Человек сильно эмоционально привязан к своей нации, испытывает гордость за ее достижения, сопереживает в трудные моменты и радуется успехам. Этот компонент также связан с ценностями, которые

человек придает своей стране, такими как свобода, справедливость, демократия и другие [29, с.66].

Деятельностный компонент патриотических чувств проявляется в поведении человека, направленном на поддержку и развитие своей страны. Это может быть участие в общественной жизни, защита национальных интересов, уважение к государственным символам, помощь соотечественникам и многое другое. Деятельностный компонент патриотизма подразумевает активное участие в жизни общества и стремление к благополучию своей страны [29, с.66].

На основе проведенного анализа научной литературы выделим компоненты воспитанности патриотических чувств у младших школьников (таблица 1).

Таблица 1 – Структура воспитанности патриотических чувств младших школьников

Компонент	Показатель
Когнитивный	Наличие знаний о своей Родине
	Наличие знаний о великих людях России
Эмоционально-ценностный	Сформированность мотивов патриотической деятельности
	Уважительное отношение к историческому прошлому Родины, народу, его обычаям и традициям.
Деятельностный	Видимые результаты действий патриотической направленности

Таким образом, патриотизм – это сложное и многогранное понятие, сущность которого проявляется в динамическом изменении характера его проявления, связанным с развитием общества и соответствующим изменением объекта патриотического отношения. Патриотические чувства проявляются как высшие духовные ценности человека и представляют собой устойчивое положительное отношение человека к Родине.

## **1.2 Педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения**

Воспитание патриотических чувств у младших школьников имеет важное значение для их полноценного развития и воспитания. В данном возрасте дети находятся в стадии формирования своей личности и мировоззрения, и патриотизм играет ключевую роль в этом процессе.

Уроки литературного чтения предоставляют широкие возможности для воспитания патриотических чувств у младших школьников. Литература является мощным инструментом для передачи исторических, культурных и национальных ценностей [18, с.14]. В литературных произведениях дети могут увидеть отражение истории своей страны, героические поступки ее героев, а также узнать о важности патриотизма и любви к родной земле.

М.Д. Зими́на, М.Г. Сурков и Е.А. Жесткова [6, с.195] выделяют следующие средства воздействия, применяемые на младших школьников на уроках литературного чтения с целью воспитания патриотических чувств: исторические сюжеты, культурные традиции, патриотические образцы, эмоциональное воздействие.

**Исторические сюжеты.** На уроках литературного чтения можно изучать произведения, основанные на исторических событиях, которые помогут детям понять важность защиты родины, свободы и независимости. Через рассказы о подвигах героев войн, о борьбе за свободу и справедливость дети могут увидеть, как важно быть преданным своей стране.

**Культурные традиции.** Литературные произведения часто отражают культурные традиции и обычаи народа. Через изучение таких произведений дети могут узнать о своей культуре, традициях и ценностях, что способствует формированию чувства принадлежности к своей нации.

**Патриотические образцы.** Литературные герои, которые проявляют патриотические чувства, могут стать образцами для младших школьников.



Через их поступки и действия дети учатся ценить родину, бороться за ее благополучие и быть ответственными гражданами.

Эмоциональное воздействие. Литературные произведения способны вызывать эмоциональные реакции у детей, что помогает им лучше понять и прочувствовать патриотические чувства. Через переживания героев дети могут сопереживать им и воспринимать патриотизм как нечто важное и ценное.

Однако процесс воспитания патриотических чувств на уроках литературного чтения будет эффективным только в том случае, если работа будет организована с применением определенных педагогических условий. Исследователи предлагают учитывать различные факторы, использовать наиболее оптимальные методы и технологии, потому что именно они адаптированы под возможности и потребности младших школьников.

Л.А. Качанова считает, что на уроках литературного чтения при знакомстве обучающихся с нравственными понятиями и ценностями лучше всего использовать инсценировку. При этом важно соблюдать следующие этапы урока:

- «– при работе с произведением учитель выявляет проблемы нравственного характера и сопоставляет какие-либо ситуации из сюжета текста с конкретными историями из жизни детей, после чего младшим школьникам необходимо, опираясь на прочитанное, провести оценку своим поступкам;
- прослушивание аудио или видеозаписи литературного произведения, которое читают артисты театра и кино, такой вид деятельности помогает детям упростить понимание содержания произведения;
- коллективная работа над характерами героев (при проигрывании произведения необходимо подтверждать характер героев как словами, так и действиями – этот вид работы способствует духовному саморазвитию школьника);

– использование рисования для развития воображения обучающихся (портретные либо сюжетные зарисовки)» [13, с.46].

Е.В. Хоменко наиболее эффективной формой работы в воспитании патриотических чувств на уроках литературного чтения называет дидактические игры. «Обладая увлекательностью, эмоциональностью, динамичностью, дидактические игры снимают психологическое напряжение и облегчают вхождение учащихся начальной школы в социум; создают непринуждённую обстановку и вовлекают младших школьников в активную учебно-познавательную деятельность. Позитивное воздействие, оказываемое в ходе дидактических игр на учащихся, способствует расширению их знаний об истории русского государства, истории своего города; у обучающихся формируется представление о человеке-патриоте, а также устойчивая стратегия нравственного поведения; воспитываются патриотические чувства и готовность к деятельности на благо окружающих людей, семьи, родного города, своей страны» [26, с.125]. Автор отмечает, что игры позволяют детям активно взаимодействовать с учебным материалом, а также эмоционально вовлекаться в процесс обучения.

Т.В. Алимжанова, О.А. Аврамова считают, что наиболее эффективной формой работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения в контексте воспитания патриотических чувств является знакомство с фольклором, отражающим народную мудрость. «Во-первых, в жанрах фольклора отразились базовые традиционные ценности, включая ценность Родины. Любовь к Родине, готовность к защите Отечества - вот главная идея многих пословиц и поговорок. Во-вторых, многие фольклорные жанры представляют собой материал, доступный пониманию детьми младшего школьного возраста. Благодаря фольклору ребёнок легче входит в окружающий мир, полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами – впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно» [3, с.70]. Авторы

подчеркивают, что изучение народных сказок, песен, легенд на уроках литературного чтения помогает детям узнать о традициях и обычаях своей страны, погрузиться в мир народного творчества.

На уроках литературного чтения ученики могут познакомиться с народными сказками и легендами, где герои и события отражают исторические события, культурные особенности и ценности народа. Через фольклорные произведения дети могут понять, какие достоинства ценились в древности, какие качества считались важными для каждого человека. Изучение народных песен и музыкальных композиций также способствует формированию патриотических чувств. Музыкальный фольклор отражает настроения и чувства народа, его любовь к родной земле, красоту природы и историю страны. Пение и исполнение народных песен позволяет детям не только погрузиться в атмосферу родного народа, но и прочувствовать величие и богатство своей культуры. Изучение фольклора на уроках литературного чтения можно дополнить созданием коллекции народных сказок, сказаний, песен и танцев. Дети могут создавать свои собственные народные костюмы, участвовать в играх и мероприятиях, в которых отражены элементы фольклора [3, с.71].

Р.Р. Хайрутдинова также считает, что в процесс воспитания младшего школьника на уроках литературного чтения нужно включать художественно-исторические произведения, представленные разными жанрами: былины, жития, летописи, исторические рассказы, повести, поэзия. В работе с такими текстами с целью их эффективного понимания следует соблюдать определенные этапы. «Система изучения художественно-исторического произведения в начальной школе строится с учетом специфики данного вида литературы и включает в себя следующие этапы работы: выявление жанровых особенностей произведения; выделение исторической основы произведения; определение имеющихся знаний учащихся об исторических событиях и лицах, описываемых в произведении; расширение знаний детей, дополнительные исторические сведения; выделение художественной основы

произведения; выявление соотношения исторического и художественного в произведении; анализ идейно-тематического содержания произведения» [24, с.60].

Л.А. Камалова доказала успешность использования буктрейлеров в начальной школе с целью развития деятельностного критерия патриотических чувств младших школьников.

«Буктрейлеры – это вид кратких видеороликов, созданных с целью привлечь внимание к книге и рассказать о ее содержании с помощью видео и звуковых эффектов» [10, с.219]. Использование буктрейлеров на уроках литературного чтения с младшими школьниками может быть отличным способом не только привлечь внимание детей к чтению, но и сделать процесс учебы более интересным и увлекательным.

Создание буктрейлеров в рамках урока литературного чтения может быть замечательным творческим процессом для учеников. Дети могут самостоятельно выбирать книгу, изучать ее сюжет, героев и ключевые события, и создавать видеоролик, который отразит основные моменты произведения. Такой подход позволяет детям лучше усвоить материал, развивает творческие способности и воображение, а также повышает интерес к чтению.

Л.А. Камалова подчеркивает: «На уроках литературного чтения буктрейлер используется в качестве особой разновидности медиатекста, являющегося одновременно и предметом изучения, и обучающим средством. Буктрейлер имеет значительные образовательные и педагогические возможности, личностную оценку изучаемого литературно-художественного или культурологического материала» [10, с.223].

Автор рекомендует использование буктрейлеров с целью воспитания патриотических чувств младших школьников в двух основных формах:

«– знакомство и сопоставление готового видеоролика с содержанием произведения (с имеющимися представлениями о личности писателя, культурно-исторической эпохе);

– самостоятельное создание и презентация обучающимся буктрейлера по заданию учителя или в рамках проекта» [10, с.234].

М.Д. Зимина, М.Г. Сурков, Е.А. Жесткова считают, что в воспитании патриотических чувств эффективно применение такого задания, как рисование иллюстраций. «Результаты детского творчества – хороший индикатор качества получаемой ими информации. По рисункам детей можно судить о точности и объеме их знаний, о системе понятий и закономерностей, усвоенных ими на занятиях, в каком объеме обучающиеся восприняли информацию. Рисунки отражают отношение к прочитанному» [6, с.196]. Иллюстрации позволяют детям визуализировать сюжеты произведений, погружаться в мир книги и лучше понимать текст. Кроме того, через рисование можно передать свои чувства и эмоции, выразить свое представление о произведении. При использовании рисования иллюстраций на уроках литературного чтения с целью воспитания патриотических чувств, можно выбирать произведения, которые отражают культуру, традиции и историю своей страны. Дети могут рисовать иллюстрации к народным сказкам, легендам, песням, которые передают дух истории и национальные ценности. Через рисование иллюстраций к таким произведениям дети смогут углубить свое понимание и восприятие народной культуры.

Таким образом, можно выделить следующие педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения:

- поэтапная работа над инсценировками и создание буктрейлеров литературных произведений патриотической или народной направленности;
- активное использование дидактических игр;
- знакомство с художественно-историческими произведениями в соответствии поэтапной системой изучения текстов подобного жанра;

– анализ иллюстраций литературных произведений, подготовленных младшими школьниками, в качестве индикатора успешности усвоения знаний и ценностей патриотической направленности.

Выводы по первой главе

Понятие «патриотизм» в исследованиях ученых не имеет универсального определения и рассматривается с разных точек зрения. Можно выделить четыре группы исследователей, которые используют сходный подход к пониманию этого термина.

Первая группа авторов изучает патриотизм как часть сознания и мировоззрения личности, акцентируя внимание на его осознанной природе. Вторая группа авторов указывает на эмоциональную суть патриотизма. К третьей группе относятся исследования, где выделяется моральная сторона патриотизма. Четвертая группа включает авторов, признающих, что патриотизм является сложным феноменом, который содержит несколько аспектов, каждый из которых важен для патриотического воспитания. Патриотизм рассматривается как конструктивное общественное отношение, которое связано с обществом в различных его социальных, политических, территориальных и культурных аспектах.

В научной литературе также часто употребляется термин «патриотические чувства». Исследователи различными способами интерпретируют его: некоторые считают его одним из аспектов патриотизма, другие рассматривают как качество личности. Патриотические чувства представляют собой особый вид чувств, которые выступают как высшие духовные ценности человека. Исследователи отмечают, что эти чувства выражают субъективную идентификацию личности с определенной страной, народом, культурой, природой на основе сходства и происхождения. Они включают эмоциональные представления и переживания, которые мотивируют человека на действия во благо своей Родины и становятся регуляторами его поведения.

В структуре патриотических чувств можно выделить три компонента: когнитивный (знания), эмоционально-ценностный (взгляды, убеждения) и деятельностный (поведение). В воспитании патриотических чувств у младших школьников когнитивный компонент включает знания о Родине и выдающихся личностях, эмоционально-ценностный – уважение к истории и сформированные мотивы патриотической активности, деятельностный – результаты патриотически ориентированных действий.

Занятия по чтению литературы предоставляют широкие возможности для формирования патриотических чувств у младших школьников. Литература является эффективным средством передачи исторических, культурных и национальных ценностей.

К педагогическим условиям воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения относятся:

- поэтапная работа над инсценировками и создание буктрейлеров литературных произведений патриотической или народной направленности;
- активное использование дидактических игр;
- знакомство с художественно-историческими произведениями в соответствии поэтапной системой изучения текстов подобного жанра;
- анализ иллюстраций литературных произведений, подготовленных младшими школьниками, в качестве индикатора успешности усвоения знаний и ценностей патриотической направленности.

## Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по воспитанию патриотических чувств у младших школьников

### 2.1 Констатирующий этап эксперимента

Констатирующий эксперимент был организован на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Школа № 90» с целью выявления начального уровня воспитанности патриотических чувств у младших школьников.

В экспериментальную группу вошли 34 учащихся 2 «А» класса, в контрольную – 32 учащихся 3 «Б» в возрасте 8-9 лет.

Для проведения педагогического эксперимента подобран и адаптирован комплекс диагностических методик (таблица 2).

Таблица 2 – Диагностическая карта эксперимента

Компонент	Показатель	Методика
Когнитивный	Наличие знаний о своей Родине	Анкета «С чего начинается Родина?» (В.М. Хлыстова)
	Наличие знаний о великих людях России	Тест «Великие люди России» (Н.Н. Злобина)
Эмоционально-ценностный	Сформированность мотивов патриотической деятельности	Методика «Неоконченные предложения» (Е.В. Федотова, И.В. Скворцова)
	Уважительное отношение к историческому прошлому Родины, народу, его обычаям и традициям	Методика «Я – патриот» (Н.Н. Бирюкова)
Деятельностный	Видимые результаты действий патриотической направленности	Портфолио

Участники эксперимента были распределены по трем уровням развития воспитанности патриотических чувств по специально разработанным критериям.

Высокий уровень. Обладает глубокими знаниями о географии, истории, культуре и традициях своей страны. Обладает широкими знаниями о великих деятели России, их вкладе в развитие страны. Мотивирован к действиям,



направленным на благо и процветание Родины, готов участвовать в патриотических мероприятиях и инициативах. Ценит и уважает историю своей страны, понимает ее роль в формировании национальной идентичности. Осуществляет активную патриотическую деятельность, помогает в сохранении и продвижении культурных ценностей, принимает участие в мероприятиях по поддержанию патриотизма.

Средний уровень. Имеет базовые знания о своей стране, но может быть не осведомлен обо всех аспектах истории и культуры. Имеет общее представление о великих личностях России, но не всегда глубоко их изучал. Имеет интерес к патриотической деятельности, но не всегда проявляет активное участие. Уважает историю своей страны, но может недостаточно глубоко понимать ее значение. Участвует в патриотических мероприятиях, но результаты его деятельности могут быть менее заметными.

Низкий уровень. Имеет поверхностное представление о своей стране, может быть незаинтересованным в изучении её истории и культуры. Имеет ограниченные знания о великих деятелях России, не проявляет интереса к изучению их жизни и деятельности. Отсутствие мотивации к патриотической деятельности, равнодушие к судьбе своей страны и ее истории. Не проявляет уважение к истории своей страны, может быть критически настроен к ее прошлому. Отсутствие участия в патриотических мероприятиях, не проявляет активности в поддержке культурных ценностей и традиций.

Уровни наличия знаний о своей Родине оценивались по результатам анкеты «С чего начинается Родина?» (В.М. Хлыстова).

Необходимые материалы: анкеты с вопросами, карандаши, столы и стулья для участников анкетирования.

Учитель объяснил цель и задачи анкеты, дал инструкции о том, как правильно заполнять анкету. Вопросы касались темы Родины, истории и культуре страны, и имели открытую форму, то есть требовали от детей написать ответ самостоятельно. После того, как все участники завершили

заполнение анкет, ответы были собраны и проанализированы. За каждый правильный ответ ученику присваивался один балл.

К высокому уровню были отнесены младшие школьники, набравшие от 10 до 8 баллов за анкетирование, к среднему – от 7 до 5 баллов, к низкому – от 4 до 0 баллов.

Результаты наглядно представлены на рисунке 1.

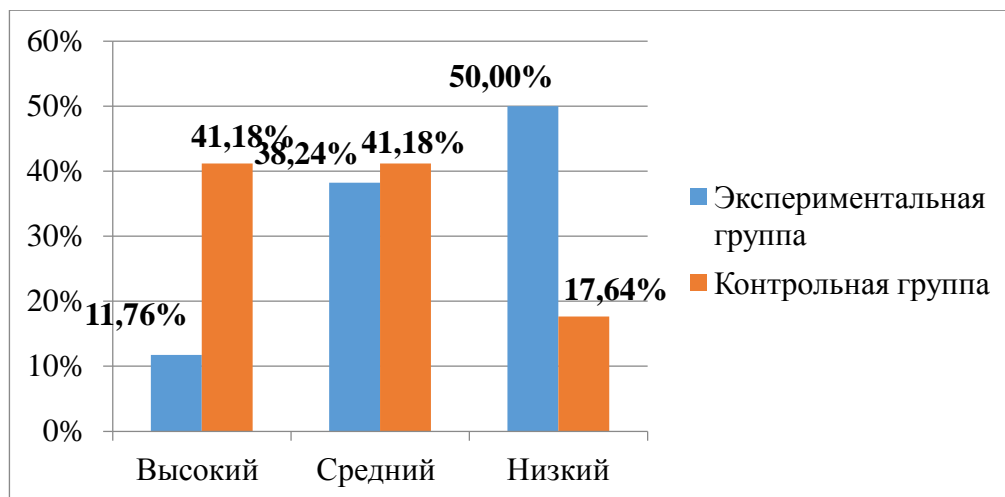


Рисунок 1 – Уровни наличия знаний о своей Родине по результатам анкеты «С чего начинается Родина?» (В.М. Хлыстова)

В экспериментальной группе половина обучающихся находится на низком уровне наличия знаний о Родине. На среднем находятся 38,24 % (13 человек), на высоком – 11,76 % (4 человека). В контрольной группе большинство находятся на среднем уровне – 56,25 % (18 человек). 37,5 % (12 человек) и 6,25 % (2 человека) отнесены к низкому и высокому уровню соответственно.

Младшие школьники обеих групп точно знали цвета российского флага и легко перечисляли разные города страны. Чаще всего они затруднялись назвать реки, памятники и стихотворения о Родине.

Уровни наличия знаний о великих людях России оценивались по результатам теста «Великие люди России» (Н.Н. Злобина).

Необходимые материалы: тестовые листы, карандаши.

Перед началом теста учитель объяснил цель и задачи теста, а также правила его прохождения. Тест предполагал 12 вопросов с выбором одного правильного ответа. За каждый верный ответ ученику присваивался 1 балл.

К высокому уровню были отнесены младшие школьники, набравшие от 12 до 10 баллов, к среднему от 9 до 7 баллов, к низкому – от 6 до 0 баллов.

Результаты приведены на рисунке 2.

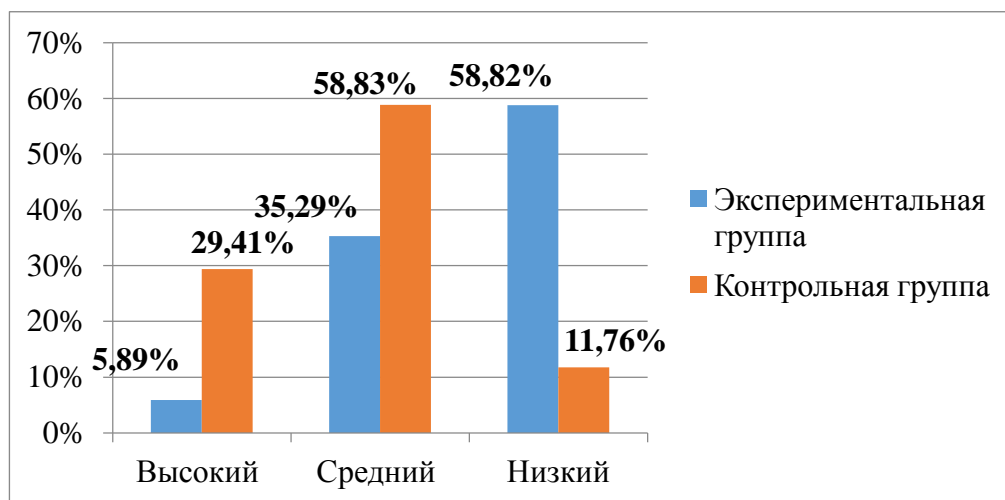


Рисунок 2 – Уровни наличия знаний о великих людях России по результатам теста «Великие люди России» (Н.Н. Злобина)

В экспериментальной группе больше половины младших школьников отнесены к низкому уровню знаний о великих людях России – 58,82 % (20 человек). На среднем уровне 35,29 % (12 человек), на высоком – 5,89 % (2 человека). В контрольной группе 62,5 % (20 человек) на низком уровне, 31,25 % (10 человек) – на среднем, 6,25 % (2 человека) – на высоком.

Большие трудности у младших школьников вызвало определение самых известных великих русских композиторов, художников и спортсменов, в то время как они успешно справились с политиками и писателями. Это может быть вызвано недостаточным знанием об этих областях и отсутствием опыта в области музыки, изобразительного искусства и спорта. Например, многие дети знали о А.С. Пушкине или Л.Н. Толстом, но не об именах П.И. Чайковского или И.Е. Репина. Однако, когда речь идет о

политиках и писателях, младшие школьники часто успешно справляются с заданием. Например, они могут назвать имена великих российских политиков, таких как Петр I, а также известных писателей, например, М.Ю. Лермонтова.

Уровни сформированности мотивов патриотической деятельности оценивались по результатам методики «Неоконченные предложения» (Е.В. Федотова, И.В. Скворцова).

Необходимые материалы – листы для записи ответов участников.

Учитель объяснил детям, что им необходимо дописать 13 неоконченных предложений так, как им кажется правильным.

После заполнения листов с неоконченными предложениями были проанализированы ответы участников. За каждый верный ответ ученику начислялся один балл.

К высокому уровню были отнесены младшие школьники, набравшие от 13 до 10 баллов, к среднему от 9 до 5 баллов, к низкому – от 4 до 0 баллов.

Результаты приведены на рисунке 3.

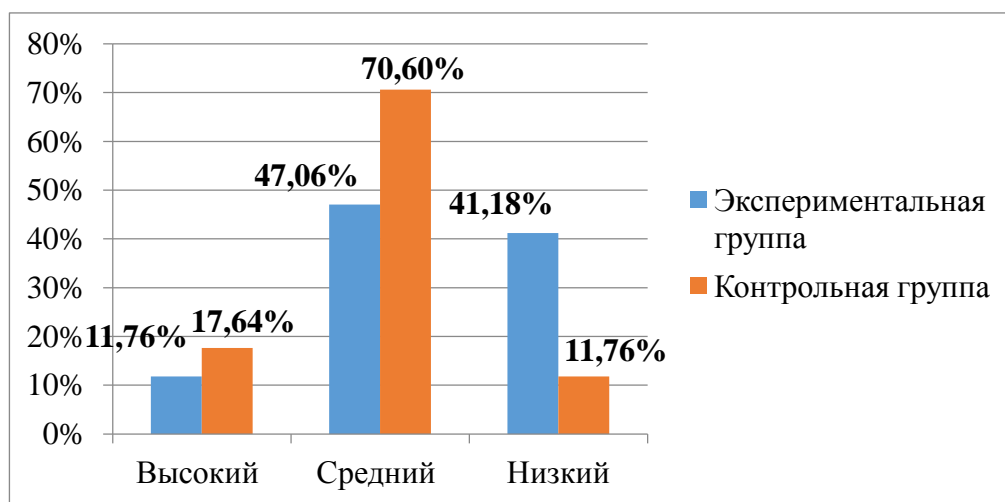


Рисунок 3 – Уровни сформированности мотивов патриотической деятельности по результатам методики «Неоконченные предложения» (Е.В. Федотова, И.В. Скворцова)

В экспериментальной группе 47,06 % (16 человек) отнесены к среднему уровню, 41,18 % (14 человек), 11,76 % (4 человека). В контрольной группе

половина младших школьников находятся на среднем уровне сформированности мотивов патриотической деятельности, на среднем – 43,75 % (14 человек), на высоком – 6,25 % (2 человека).

В ходе анализа неправильных ответов было обнаружено, что большинство из них характеризовались нечеткостью и недостаточной конкретностью. Например, многие учащиеся ошибочно определяли гимн как просто песню, исполняемую на торжественных мероприятиях, а флаг – как изображение, закреплённое на палке.

Эти ответы свидетельствуют о том, что у детей недостаточно глубокого понимания и категоризации символов патриотизма. Они воспринимают эти объекты как обычные элементы праздников без осознания их символической и исторической значимости.

Тем не менее, стоит отметить, что дети успешно перечислили качества, которыми должен обладать настоящий патриот своей страны. Это говорит о том, что у них есть представление о ценностях, которыми должен руководствоваться гражданин, проявляющий патриотизм. Однако, необходимо работать над углублением знаний о символах и исторических аспектах патриотизма для формирования более полного и осознанного представления о Родине. Уровни уважительного отношения к историческому прошлому Родины, народу, его обычаям и традициям оценивались по результатам методики «Я – патриот» (Н.Н. Бирюкова).

Необходимые материалы – листы с вопросами, листы записи ответов участников, карандаши.

Учитель объяснил младшим школьникам, что им предложено ответить на 20 вопросов, выбрав один из трех вариантов ответов: «да», «нет» и «не знаю». Вопросы касались их отношения к историческому прошлому Родины, народу, его обычаям и традициям.

За каждый положительный ответ ученику присваивалось 2 балла, за каждый отрицательный – 0 баллов, за ответ «не знаю» – 1 балл. К высокому

уровню были отнесены младшие школьники, набравшие от 40 до 34 баллов, к среднему от 33 до 22 баллов, к низкому – от 21 до 0 баллов.

Наглядно результаты приведены на рисунке 4.

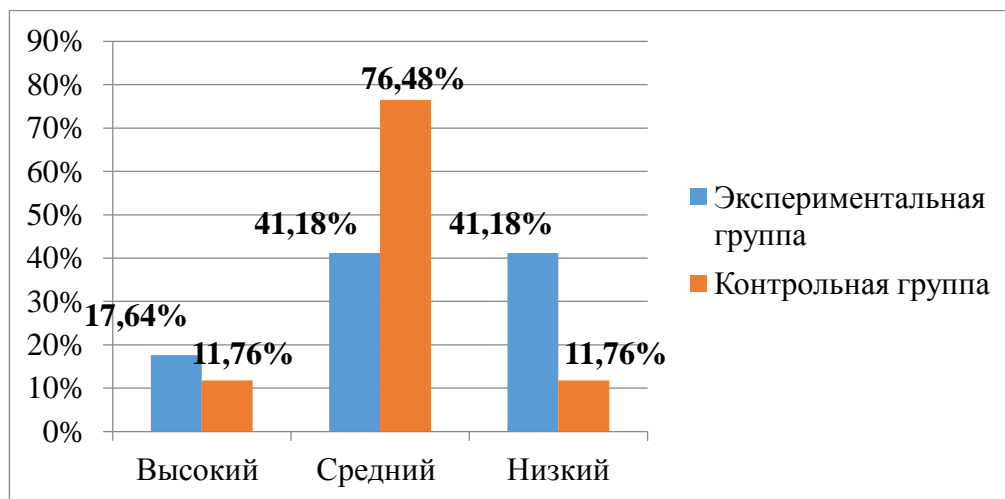


Рисунок 4 – Уровни уважительного отношения к историческому прошлому Родины, народу, его обычаям и традициям по результатам методики «Я – патриот» (Н.Н. Бирюкова)

В экспериментальной группе одинаковое количество школьников – 41,18 % (14 человек) находятся на низком и средних уровнях. На высоком – 17,64 % (6 человек). В контрольной группе схожие результаты: по 43,75 % (14 человек) на низком и средних уровнях, на высоком – 12,5 % (4 человека).

В ходе выполнения методики большинство младших школьников проявили уважение к семье, дому и школе, а также проявили желание заботиться о других людях. Они показали интерес к патриотической деятельности и гордость за свою страну. Однако, в то же время, они признали, что мало интересуются историей своей «малой родины» и Отечества. Возможно, для них это пока не самая важная тема, но нужно помнить, что знание и уважение к истории своей страны помогает формировать глубокое понимание её ценностей и традиций.

Уровни видимых результатов действий патриотической направленности оценивались по результатам анализа портфолио.

Младшие школьники предоставили портфолио за время обучения в школе по патриотическому направлению. Содержание портфолио оценивалось по следующим критериям: проявление активности и инициативы на мероприятиях, посвященных истории и культуре страны; участие в школьных праздниках, посвященных государственным праздникам и дням памяти; рисунки и композиции, отражающие патриотические ценности; посещение музеев, выставок и других культурно-образовательных мероприятий; список прочитанных литературных произведений о истории и культуре Родины.

Балльная система для оценивания портфолио второклассников по патриотическому направлению выглядела следующим образом.

Проявление активности и инициативы на мероприятиях, посвященных истории и культуре страны. Высокий уровень: от 10 до 8 баллов – активное участие в организации мероприятий, инициатива в предложениях и помощь в подготовке. Средний уровень: от 7 до 4 баллов – участие в мероприятиях, выполнение поручений учителя. Низкий уровень: 3 балла и менее – минимальное участие, отсутствие инициативы.

Участие в школьных праздниках, посвященных государственным праздникам и дням памяти. Высокий уровень: от 10 до 8 баллов – активное участие, подготовка выступлений, участие в организации. Средний уровень: от 7 до 4 баллов – участие в праздниках, выполнение заданий. Низкий уровень: 3 балла и менее – минимальное участие, отсутствие активности.

Рисунки и композиции, отражающие патриотические ценности. Высокий уровень: 10 баллов – творческие работы с глубоким содержанием и выражением патриотизма. Средний уровень: 7 баллов – выполнение заданий с элементами патриотизма. Низкий уровень: 3 балла – отсутствие работ или недостаточное отражение патриотических ценностей.

Посещение музеев, выставок и других культурно-образовательных мероприятий. Высокий уровень: от 10 до 8 баллов – регулярные посещения музеев, активное участие в экскурсиях. Средний уровень: от 7 до 4 баллов –

посещение мероприятий по расписанию. Низкий уровень: 3 балла и менее – отсутствие посещений.

Список прочитанных литературных произведений о истории и культуре Родины. Проводилась беседа с младшим школьником на понимание перечисленных им произведений, из чего в итоге складывалась оценка по данному критерию. Высокий уровень: от 10 до 7 баллов – прочтены не менее 5 произведений, понимание произведения. Средний уровень: от 7 до 4 баллов – прочтено от 3 до 5 произведений, есть затруднения в понимании. Низкий уровень: 3 балла и менее – прочтено менее 3 произведений, существенные пробелы в понимании произведения.

Итоговая оценка патриотической направленности определялась суммой баллов по всем критериям. Высокий уровень: 41-50 баллов, средний уровень: 28-40 баллов, низкий уровень: 27 и менее баллов.

Результаты приведены на рисунке 5.

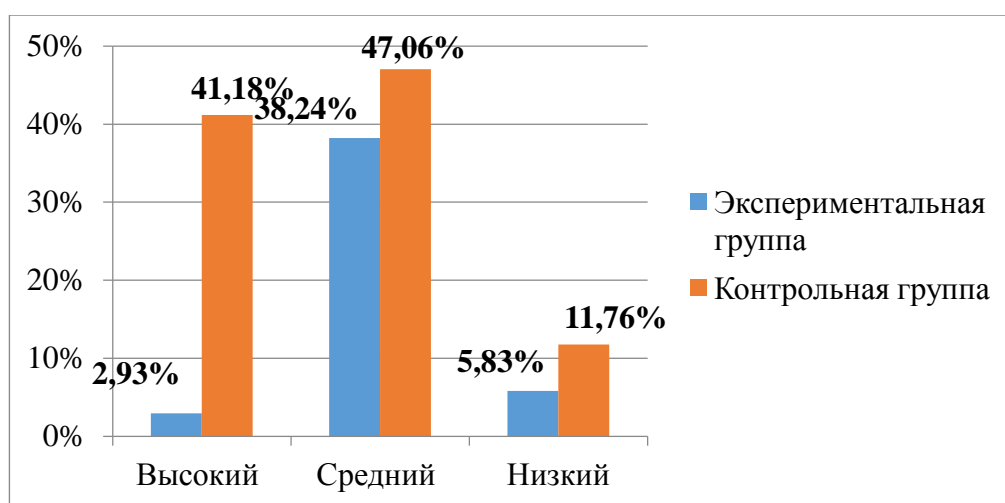


Рисунок 5 – Уровни видимых результатов действий патриотической направленности по результатам анализа портфолио

В экспериментальной группе на низком уровне результатов действий патриотической направленности обнаружено 58,83 % (20 человек). На среднем 38,24 % (13 человек), на высоком – 2,93 % (1 человек). В контрольной группе на высоком уровне не оказалось ни одного школьника, на среднем – 37,5 % (12 человек), на низком – 62,5 % (20 человек).



Оценка участия в мероприятиях, посвященных истории и культуре страны, показала, что многие ученики не проявляют достаточного интереса к таким мероприятиям. Значительная часть учеников не посещает культурно-образовательные мероприятия или не читает литературные произведения о Родине. Это свидетельствует о необходимости дополнительных стимулов и возможностей для расширения знаний, и интереса учеников к патриотическим ценностям. При этом в связи с достаточным количеством творческих конкурсов, приуроченных к 9 мая, у младших школьников выявлен достаточный уровень активности в создании работ на патриотическую тематику, таких как рисунки или композиции.

Полученные данные были проанализированы, младшие школьники распределены по уровням сформированности патриотических чувств младших школьников оценивались по результатам проведения констатирующего эксперимента. Результаты приведены на рисунке 6.

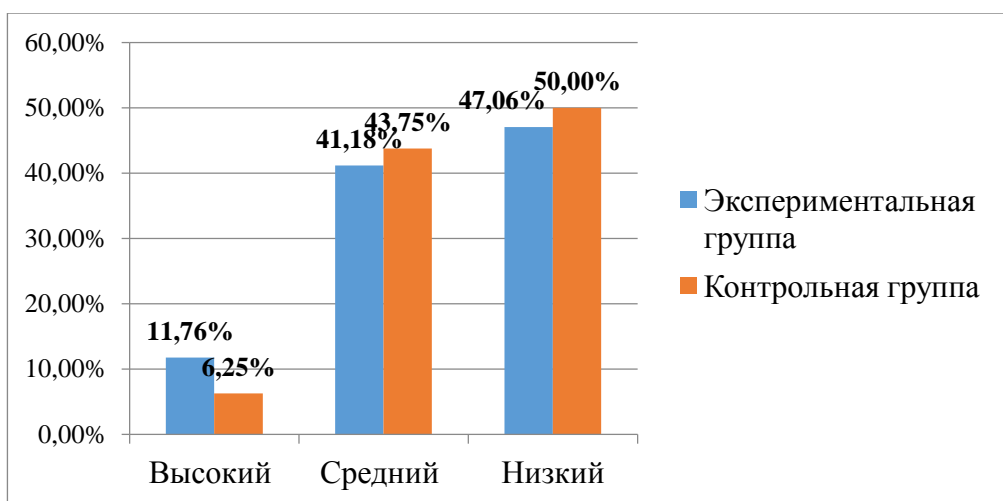


Рисунок 6 – Уровни сформированности патриотических чувств младших школьников по результатам проведения констатирующего эксперимента

В экспериментальной группе на высоком уровне сформированности патриотических чувств младших школьников находятся 11,76 % (4 человека), на среднем – 41,18 % (14 человек), на низком – 47,06 % (14 человек). В

контрольной группе 6,25 % (2 человека) на высоком уровне, 43,75 % (14 человек), на низком – 50 % (16 человек).

Проведенный анализ уровня патриотической направленности среди младших школьников позволяет выделить несколько ключевых аспектов. Наиболее высокие результаты были зафиксированы в части формирования мотивации к патриотической деятельности и уважительного отношения к историческому прошлому Родины. Это говорит о том, что ученики проявляют интерес к истории своей страны и понимают важность сохранения и передачи памяти о прошлом.

Однако, наименьшие результаты были обнаружены в деятельностном критерии, касающемся видимых результатов действий, связанных с патриотической направленностью. Это указывает на то, что многие ученики неактивно участвуют в мероприятиях, направленных на поддержку и развитие патриотизма. Возможно, им не хватает стимула или поддержки для проявления своего интереса к этим видам деятельности.

Кроме того, анализ показал, что когнитивный критерий, связанный с уровнем знаний о своей Родине и ее великих людях, также требует дополнительного развития. Большинство младших школьников обладают недостаточными знаниями в этой области, что может свидетельствовать о необходимости углубленного изучения истории и культуры своей страны.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента выявили недостаточную сформированность критериев патриотических чувств у младших школьников в экспериментальной и контрольной группах.

## **2.2 Организация опытно-экспериментальной работы по воспитанию патриотических чувств у младших школьников**

С целью воспитания патриотических чувств младших школьников был разработан комплекс заданий, апробированный на уроках литературного чтения в экспериментальной группе (Приложение А, Таблица А.1). При

разработке содержания комплекса заданий учитывались педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения, определенные в теоретической главе исследования.

Было рекомендовано включить в структуру урока, на котором происходило знакомство с художественно-историческими произведениями, представленными в программе, следующие этапы: изучение особенностей жанра произведения; выявление исторического контекста произведения; проверка знаний учеников об исторических событиях и персонажах, описанных в произведении; расширение знаний детей с помощью дополнительных исторических данных; анализ художественных аспектов произведения; изучение взаимосвязи между историческим и художественным содержанием произведения; анализ идейно-тематического содержания произведения.

Были организованы инсценировки литературных произведений о Родине: рассказ К.Д. Ушинского «Утренние лучи» и сказки Е.И. Егоровой «Россия – Родина моя».

В процессе работы над инсценировками отдельное внимание уделялось визуализации (костюмы, декорации), так как через инсценировку дети понимали, какие положительные образы и явления связаны с Родиной, что помогло им глубже проникнуться патриотическими чувствами.

Второклассники были эмоционально вовлечены в работу. Они отметили, что участие в инсценировках помогло им пережить различные эмоции, такие как удивление, восхищение, гордость. Игра в рамках инсценировки позволила детям более свободно выразить свои мысли и чувства, а также активно участвовать в процессе создания образов и сцен.

Также проводилась инсценировка стихотворения «Я и мы» В.И. Орлова о России. Использование инсценировки позволило детям ощутить на себе различия между одиночеством и объединением с другими. Дети прочувствовали эмоции одиночества и радости от поддержки и

солидарности. Такая форма работы позволила детям активно включиться в процесс усвоить материал качественнее, чем при простом прослушивании стихотворения. Проведение обсуждения после инсценировки необходимо для того, чтобы дать возможность детям высказать свои мысли и впечатления. Таким образом, работа с инсценировкой стихотворения была направлена на формирование патриотических чувств у младших школьников, на понимание глубокого смысла патриотизма и важности единства и взаимопомощи.

Второклассники с интересом приняли участие в инсценировках народных сказок, рассказов и стихотворений о родине на уроках литературного чтения, организованных с целью формирования у них патриотических чувств. Многим ребятам особенно понравилась возможность воплотить на сцене образы героев сказок и стихотворений, погрузиться в их мир и пережить их приключения. Им понравилось работать в команде, вместе со своими одноклассниками достигая общей цели.

Однако, некоторые ученики испытывали сложности с запоминанием текста или выражением эмоций во время выступления. Несмотря на это, благодаря поддержке учителя и одноклассников, они преодолевали свои страхи и неуверенность, с каждым разом становясь все увереннее и выразительнее.

У второклассников возникли различные эмоции в ходе проведения инсценировок – от радости и восторга до волнения и волнения. Многие ученики испытали гордость за себя и своих товарищей, а также за родную страну.

Проводилась работа по подготовке буктрейлера по народной сказке «Каша из топора». Данный вид деятельности был направлен на формирование патриотических чувств младших школьников по нескольким причинам. Народные сказки являются частью национального фольклора и отражают специфику народного характера и культуры. Создание буктрейлера по такой сказке позволило детям погрузиться в мир русской народной мудрости и традиций, то есть произошла идентификация с традициями и

культурным наследием. Кроме того, через анализ и воссоздание народной сказки дети прониклись чувствами главных героев – солдата и старухи, смогли понять мотивы их поступков.

Создание буктрейлеров помогло младшим школьникам не только познавать культурные традиции своей страны, но и формировать патриотические чувства через эмоциональное восприятие и творческое взаимодействие.

Буктрейлеры также создавались на основе произведения о родной природе. Дети выбирали стихотворения Ф.И. Тютчева, которые описывают красоту и уникальность родной природы («Зима недаром злится», «Есть в осени первоначальной», «Весенние воды»). Здесь также важная роль была отведена эмоциональному вовлечению: работа над буктрейлером требует погружения в мир стихотворений, воспроизведения их атмосферы и эмоционального отклика.

Были проведены две дидактические игры («Путешествие в сказочный мир Пушкина», «Урок мудрости: басни И.А. Крылова») с целью формирования патриотических чувств младших школьников. Младшим школьникам озвучивались четкие правила, система оценивания и порядок действий.

В процессе игры «Путешествие в сказочный мир Пушкина» дети отвечали на вопросы, касающиеся не только содержания сказок, но и народных образов, ценностей и героев, знание и понимание которых напрямую влияет на патриотические чувства личности.

В игре «Урок мудрости: басни И.А. Крылова» ребята столкнулись с некоторыми затруднениями при ответах на вопросы, так как требовалось аналитическое мышление и способность извлекать мораль из басен. Однако, благодаря обсуждению в команде и подсказкам ведущего, ученики смогли преодолеть трудности и продемонстрировать свои знания.

Был проведен дидактический квест «Путешествие по русским сказкам», где дети проходили через различные «станции», представляющие

известные русские сказки. На каждой станции младшие школьники выполняли задание, связанное с содержанием сказки или ее героями.

Участие в дидактическом квесте оставило много положительных впечатлений у учеников второго класса. Детям очень понравилась интерактивная форма занятия и возможность погрузиться в мир любимых русских сказок. Они отметили, что такой подход к изучению литературы делает урок более увлекательным и запоминающимся. В то же время, некоторые ученики столкнулись с затруднениями в запоминании деталей сказок. В целом, участие в дидактическом квесте было направлено на формирование у учеников патриотических чувств посредством погружения их в мир русских сказок, содержащих важнейшие ценности русского народа.

Выполнение задания «Алфавит России» предполагало коллективную работу с учителем. Младшие школьники придумывали слова или фразы, начинающиеся на каждую букву русского алфавита, которые отражают патриотические чувства или связаны с историей и культурой России.

В результате совместной работы второклассников и учителя был предложен такой алфавит.

А – Амурский тигр (символ силы и мощи российской природы).

Б – Балалайка (народный русский музыкальный инструмент).

В – Великая Отечественная Война (подвиг и память о героической борьбе с фашизмом).

Г – Герой Советского союза или Герой Российской Федерации (высокая государственная награда).

Д – Дед Мороз (символ новогодних праздников в России).

Е – Екатерина II (великая императрица, которая внесла важный вклад в историю страны).

Ё – Ёлка (символ наступления Нового года в русской культуре).

Ж – Жуков (выдающийся советский военачальник времен Великой Отечественной Войны).

З – Змей Горыныч (злой дракон из русских сказок).

- И – Изба (традиционное деревянное здание в русской архитектуре).
- К – Кремль (исторический символ власти и государственности).
- Л – Ленин (выдающийся деятель).
- М – Матрёшка (один из символов России).
- Н – Невский проспект (одна из главных улиц Петербурга, богатая историей и культурой).
- О – Отечество (русское слово, означающее страну предков).
- П – Пушкин (великий русский поэт).
- Р – Русалка (сказочное существо из русских мифов).
- С – Самовар (символ гостеприимства и русской традиции чаепития).
- Т – Троице-Сергиева Лавра (священное место и культурное наследие России).
- Ф – Флаг России (символ государства).
- Х – Хохлома (народное искусство деревянной росписи посуды).
- Ц – Царь-Пушка и Царь-Колокол (достопримечательности Москвы).
- Ч – Чебурашка (литературный персонаж).
- Ш – Шахматы (интеллектуальная игра, популярная в России).
- Щ – Щука (рыба, персонаж сказок).
- Э – Эрмитаж (один из крупнейших музеев мира, находящийся в Санкт-Петербурге).
- Ю – Юрий Гагарин (советский летчик-космонавт, первый человек в космосе).
- Я – Яблоко (плод, символизирующий здоровье и плодородие земли).

Детям понравилось, что они могли самостоятельно выражать свои мысли и чувства через слова. Однако большинство столкнулись с трудностями при поиске слов или фраз, начинающихся на определенные буквы алфавита, особенно если они были не очень знакомы с патриотическими темами или историческими событиями. В этом случае младшим школьникам помогал учитель.

В целом, такая форма работы была полезна не только для развития языковых навыков и словарного запаса младшего школьника, но и затрагивала интерес к изучению истории и культуры своей страны.

В ходе выполнения задания «Лучшие качества русского народа в литературе» дети были приглашены участвовать в творческом процессе, направленном на изучение и понимание ключевых ценностей и качеств русского народа через призму литературы.

Сначала учитель предложил детям вспомнить известных литературных героев, которые воплощают в себе такие важные качества, как храбрость, терпение, сила, единение, упорство, жертвенность и мудрость. Вместе они обсудили и назвали персонажей из произведений русской литературы, которые отличались этими качествами.

Затем детям было предложено создать иллюстрацию к одному из выбранных героев, которая должна была отражать его лучшие качества. Для этого дети использовали различные материалы: цветную бумагу, карандаши, фломастеры, пластилин и другие. Каждый ученик проявил свою творческую индивидуальность, стараясь передать через свою работу особенности выбранного героя.

После завершения иллюстраций учитель организовал галерею-выставку в классе. В итоге дети получили возможность не только проявить свои творческие способности, но и лучше понять и оценить ценности и качества русского народа через образы литературных героев.

Для выполнения задания «Картины родной природы» детям предлагалось выбрать стихотворение или рассказ о родной природе, который вызывает у них наибольшее восхищение и эмоции. После того, как каждый ученик выбрал литературное произведение, они приступили к созданию иллюстраций к нему. Дети использовали различные материалы, чтобы передать красоту и уникальность родной природы через свои рисунки. Каждый ученик старался передать основные образы и атмосферу произведения через свое творчество.



После завершения работы был проведен анализ и обсуждение иллюстраций. Дети поочередно демонстрировали свои рисунки, высказывали свои мысли о том, какие детали и элементы помогают передать красоту и уникальность родной природы на их рисунках. Это позволило им глубже понять и ощутить красоту окружающего мира и природы своей страны.

Такой вид работы направлен не только на развитие творческих способностей детей, но и способствует формированию патриотических чувств личности. Через творческое восприятие и изображение родной природы дети смогли подчеркнуть важность бережного отношения к окружающей среде и культуре своей страны. В результате этой работы ученики получили возможность глубже понять и полюбить природу своей страны, что является важным шагом в формировании патриотических чувств.

Таким образом, на формирующем этапе были даны рекомендации по включению в структуру урока определённых этапов изучения художественно-исторических произведений, разработан и апробирован комплекс заданий, включающий инсценировки литературных произведений, создание буктрейлеров литературных произведений, дидактические игры и дидактические квесты, подготовка и анализ иллюстраций по литературным произведениям.

### **2.3 Контрольный этап эксперимента**

С целью выявления динамики уровня воспитанности патриотических чувств у младших школьников был организован контрольный этап педагогического эксперимента. Повторно проведены методики, указанные в диагностической карте, полученные результаты экспериментальной и контрольных групп проанализированы и сопоставлены с результатами констатирующего этапа исследования.

Динамика уровней знаний о своей Родине оценивалась по результатам анкеты «С чего начинается Родина?» (В.М. Хлыстова). Результаты приведены на рисунке 7.

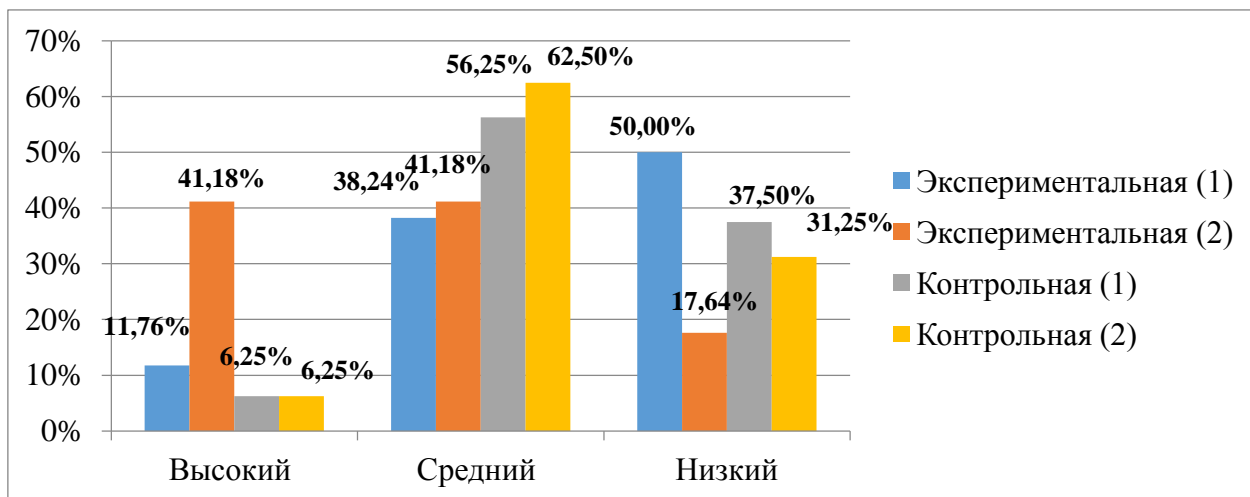


Рисунок 7 – Динамика уровней знаний о своей Родине по результатам анкеты «С чего начинается Родина?» (В.М. Хлыстова)

В экспериментальной группе повысился уровень знаний о Родине. Количество младших школьников, отнесенных к низкому уровню, снизилось на 32,36 %, на среднем увеличилось на 2,94 %, на высоком увеличилось на 29,42 %. В контрольной группе 2 человека перешли с низкого уровня на средний.

В экспериментальной группе младшие школьники, которые продемонстрировали улучшение своих результатов, успешно запомнили названия основных рек России, смогли перечислить наиболее известные памятники города Тольятти и вспомнили стихи, посвященные Родине.

Эти данные свидетельствуют о том, что разработанные задания стимулировали интерес учащихся к их Родине. Успешное запоминание географических объектов и культурного наследия своей страны, а также восприятие стихотворений, посвященных Родине, указывает на то, что дети проявляют интерес к изучению и уважению к истории и культуре своего государства.

Динамика уровня знаний о великих людях России повторно оценивалась по результатам теста «Великие люди России» (Н.Н. Злобина). Результаты приведены на рисунке 8.

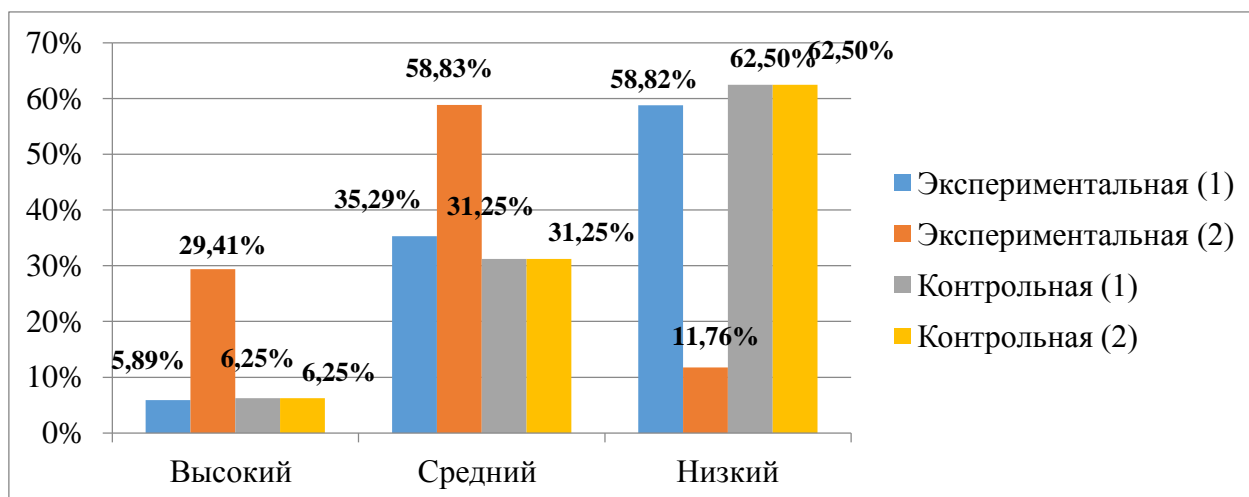


Рисунок 8 – Динамика уровня знаний о великих людях России по результатам теста «Великие люди России» (Н.Н. Злобина)

В экспериментальной группе количество младших школьников снизилось на 47,06 %. На среднем уровне прибавилось 8 человек, на высоком – еще на 8 человек. В контрольной группе результаты те же, что и на констатирующем этапе. Младшие школьники экспериментальной группы, перешедшие на средний и высокий уровень, сделали это благодаря тому, что дополнили свои знания о великих русских писателях и художниках.

Динамика уровней сформированности мотивов патриотической деятельности оценивалась по результатам методики «Неоконченные предложения» (Е.В. Федотова, И.В. Скворцова).

По результатам анализа результатов младших школьников, у которых был зафиксирован более высокий уровень, чем на предыдущем, констатирующем этапе, стало ясно, что они предоставили более точные и конкретные определения основных патриотических понятий, таких как «гимн», «флаг» и «гражданин». Эти учащиеся продемонстрировали глубже

проникновение в суть каждого явления и смогли расширить свои знания на данную тему.

Анализ сформулированных ими определений показал, что ребята не только запомнили поверхностное понимание терминов, но увидели связь между символикой государства и их значениями для общества. Благодаря этому улучшению в понимании патриотических понятий, можно сделать вывод, что учащиеся значительно улучшили свои знания и понимание на тему патриотизма.

Наглядно результаты приведены на рисунке 9.

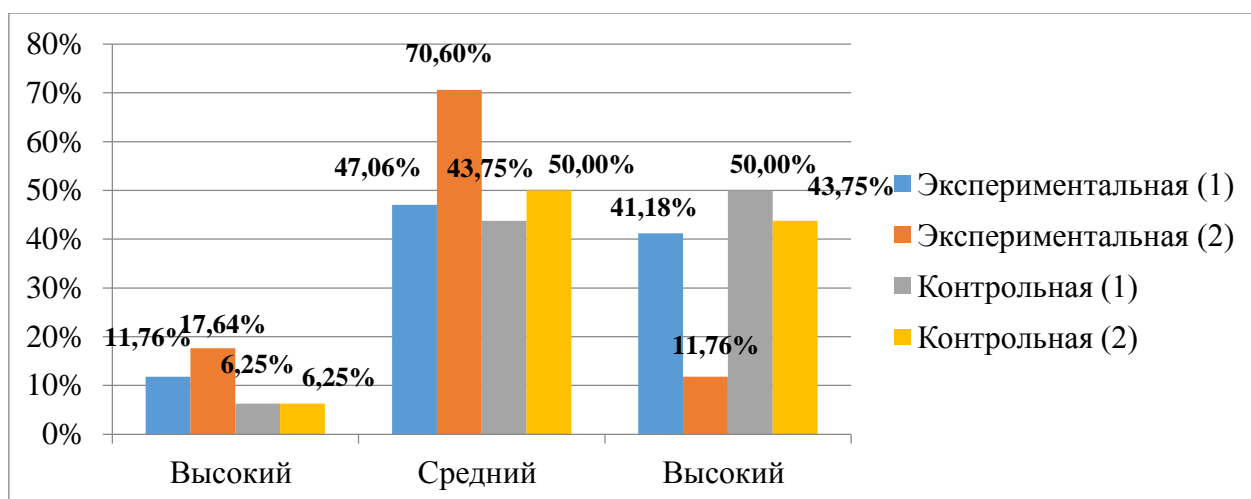


Рисунок 9 – Динамика уровней сформированности мотивов патриотической деятельности по результатам методики «Неоконченные предложения» (Е.В. Федотова, И.В. Скворцова)

В экспериментальной группе 10 младших школьников перешли с низкого уровня сформированности мотивов патриотической деятельности на средний и высокий. На высоком количество участников увеличилось на 5,88 %, на среднем – на 23,54 %. В контрольной группе 2 младших школьника улучшили свой результат с низкого до среднего уровня.

Динамика уровней сформированности уважительного отношения к историческому прошлому Родины, народу, его обычаям и традициям, оценивалась по результатам методики «Я – патриот» (Н.Н. Бирюкова). Результаты приведены на рисунке 10.

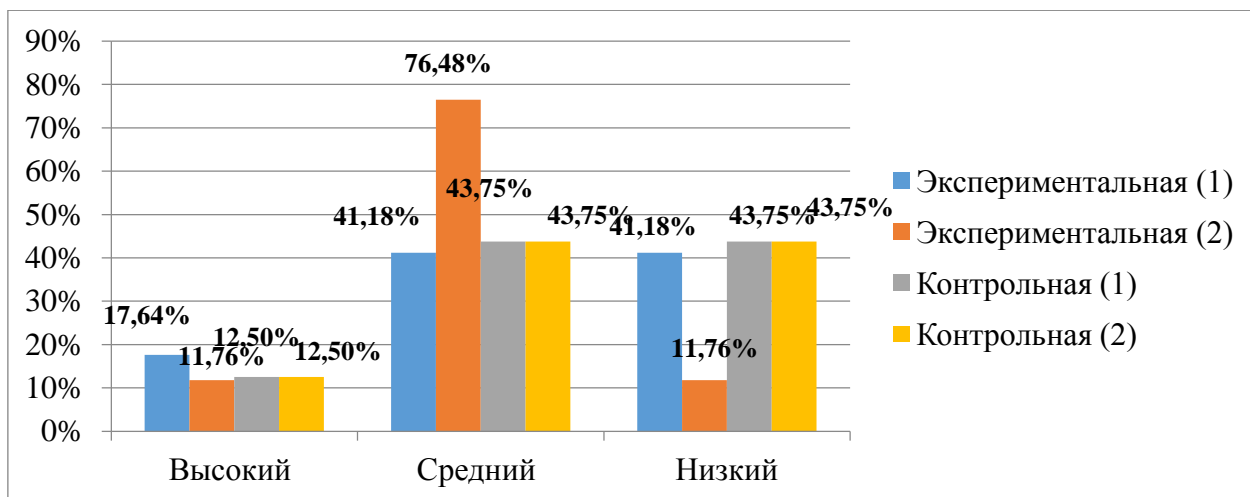


Рисунок 10 – Динамика уровней сформированности уважительного отношения к историческому прошлому Родины, народу, его обычаям и традициям по результатам методики «Я – патриот» (Н.Н. Бирюкова)

В экспериментальной группе возрос уровень сформированности уважительного отношения к историческому прошлому Родины. Количество участников снизилось на 29,42 % на низком уровне, возросло на 35,3 % на среднем уровне. В контрольной группе результаты не изменились.

В ходе исследования выявлено, что младшие школьники, проявившие положительную динамику в развитии уважительного отношения к историческому прошлому Родины, отметили, что приобрели некоторые представления об истории своей «малой родины» и Отечества. Они также выразили заинтересованность в отдельных темах и исторических личностях, которые вызывают у них интерес, и выразили желание узнать о них более детально.

Эти наблюдения свидетельствуют о том, что обучение истории и культуре страны на уровне начальной школы способствует формированию у детей позитивного отношения к наследию своей страны. Ученики, которые проявляют интерес и желание познавать историю своей «малой родины» и Отечества, обычно демонстрируют уважение к своему прошлому и ценят культурное наследие своего народа.

Кроме того, желание учеников поглубже изучить определенные темы и личности свидетельствует о развитии их креативного мышления. Этот

процесс стимулирует учащихся и развивает их общее патриотическое восприятие мира, формируя у них более широкий кругозор и готовность к познанию исторических фактов и событий. В целом, положительная динамика уважительного отношения к истории и увеличение интереса к знаниям о родной стране являются важными шагами в процессе формирования гражданской и патриотической сознательности у детей.

Динамика уровней видимых результатов действий патриотической направленности оценивалась по результатам анализа портфолио. Результаты приведены на рисунке 11.

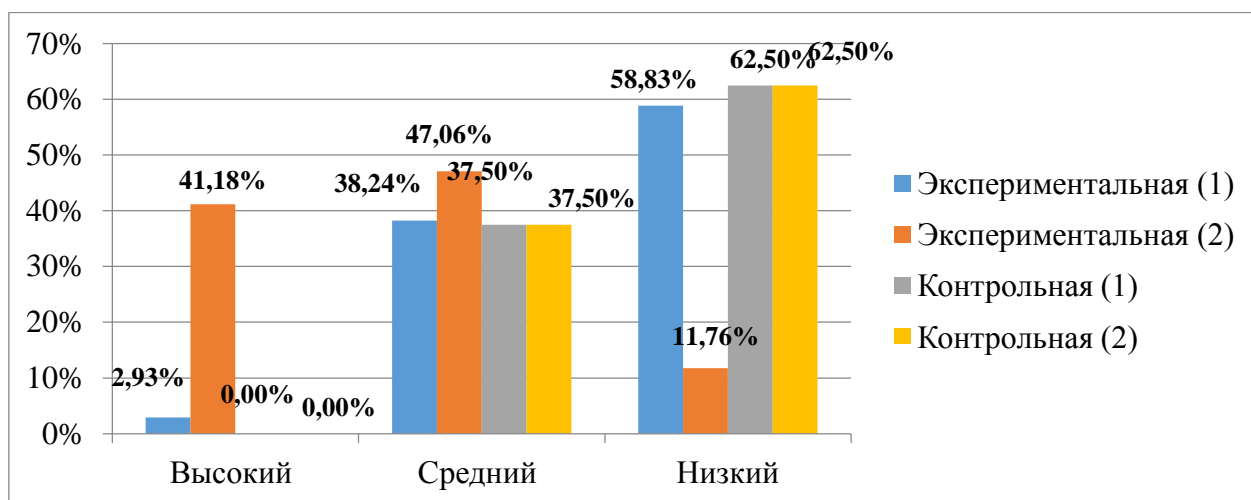


Рисунок 11 – Динамика уровней видимых результатов действий патриотической направленности по результатам анализа портфолио

В экспериментальной группе 16 человек перешли с низкого уровня результатов действий патриотической направленности на средний и высокий. На среднем стало на 3 человека больше, на высоком – на 13 человек. В контрольной группе получены те же результаты, что и на первом этапе.

В экспериментальной группе выросло количество посещенных культурно-образовательных мероприятий и количество прочитанных литературных произведений о Родине.

Полученные результаты были сопоставлены с результатами на констатирующем этапе, младшие школьники распределены по уровням

сформированности патриотических чувств младших школьников по результатам контрольного эксперимента. Динамика уровней сформированности патриотических чувств младших школьников по результатам контрольного эксперимента представлена на рисунке 12.

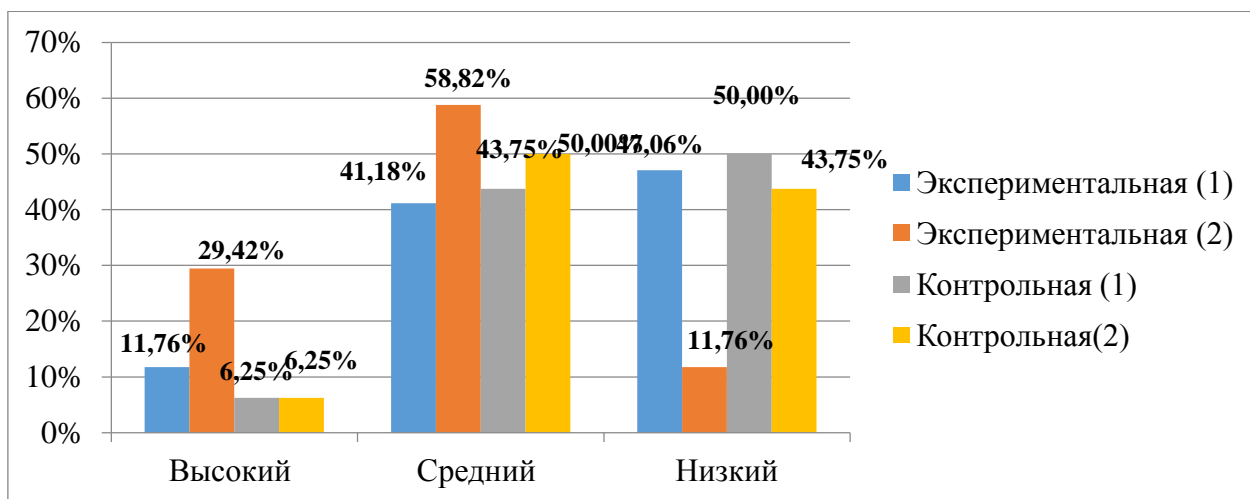


Рисунок 12 – Динамика уровней сформированности патриотических чувств младших школьников по результатам контрольного эксперимента

В экспериментальной группе обнаружена положительная динамика уровней сформированности патриотических чувств младших школьников. На низком количество младших школьников снизилось на 35,3 %, увеличившись на 17,64 % на среднем и на 17,66 % на высоком. В контрольной группе 2 человека перешли с низкого уровня на средний.

Таким образом, незначительная динамика уровней сформированности патриотических чувств младших школьников в контрольной группе и значительное увеличение показателей в экспериментальной группе позволяет заключить, что проведенная на формирующем этапе работа по повышению уровня сформированности компонентов патриотических чувств младших школьников была успешной.

#### Выводы по второй главе

На констатирующем этапе эксперимента изучался начальный уровень сформированности когнитивного, эмоционально-ценностного и

деятельностного компонентов патриотических чувств младших школьников. С помощью диагностических методик были выявлены уровни сформированности знаний о своей Родине, знаний о великих людях России, мотивов патриотической деятельности, уважительного отношения к историческому прошлому Родины, народу, его обычаям и традициям, а также видимые результаты действий патриотической направленности.

Результаты констатирующего эксперимента выявили недостаточную сформированность критериев патриотических чувств у младших школьников в экспериментальной и контрольной группах.

Как показали результаты, в экспериментальной группе только 11,76% учеников (4 человека) имеют высокий уровень сформированности патриотических чувств, 41,18% (14 человек) – средний уровень и 47,06% (14 человек) – низкий уровень. В то же время, в контрольной группе лишь 6,25% (2 человека) проявляют высокий уровень, 43,75% (14 человек) – средний и 50% (16 человек) – низкий уровень патриотических чувств. Наиболее высокие показатели были зафиксированы в разделе мотивации к патриотической деятельности и уважения к историческому наследию Родины. Это свидетельствует о том, что ученики проявляют интерес к истории своей страны и ценят передачу знаний о прошлом. Однако, наименьшие результаты отмечены в сфере участия в мероприятиях, направленных на поддержание патриотизма. Это указывает на то, что некоторые ученики неактивны в данных мероприятиях, возможно, им не хватает стимула или поддержки. Помимо этого, анализ показал, что критерий когнитивных знаний о Родине и ее великих личностях также требует улучшения. Большинство учеников не обладают достаточными знаниями в этой области, что свидетельствует о необходимости более глубокого понимания истории и культуры своей страны.

С целью воспитания патриотических чувств младших школьников был разработан комплекс заданий, апробированный на уроках литературного чтения в экспериментальной группе: инсценировка сказки о Родине;



инсценировка рассказа о Родине; инсценировка стихотворения о России; создание буктрейлера народной сказки; создание буктрейлера на основе произведения о родной природе; дидактическая игра «Путешествие в сказочный мир Пушкина»; дидактическая игра «Урок мудрости: басни И.А. Крылова»; дидактический квест «Путешествие по русским сказкам»; Задания «Алфавит России», «Лучшие качества русского народа в литературе», «Картины родной природы». При разработке содержания комплекса заданий учитывались педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения, определенные в теоретической главе исследования.

На контрольном этапе наблюдается улучшение уровня сформированности патриотических чувств у младших школьников в экспериментальной группе. Количество учеников с низким уровнем патриотических чувств сократилось на 35,3%, а увеличилось на 17,64% и 17,66% на среднем и высоком уровнях соответственно. В контрольной группе 2 человека перешли с низкого уровня на средний.

Эти данные указывают на значительное увеличение уровня сформированности патриотических чувств у младших школьников в экспериментальной группе, в то время как в контрольной группе наблюдается незначительная динамика. Это позволяет сделать вывод о том, что работа, проведенная на этапе формирования, в результате повысила уровень сформированности компонентов патриотических чувств у младших школьников.

## Заключение

Проведённый анализ понятий «патриотизм» и «патриотические чувства» в психолого-педагогической литературе показал, что понятие патриотизма представляет собой сложную и многомерную концепцию, которая проявляется в изменчивости способов ее проявления, связанной с развитием общества и соответствующим изменением объекта патриотического привязанности. Патриотические чувства отражают высшие духовные ценности личности и являются стабильно положительным отношением к Родине. Компоненты патриотических чувств – когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный – взаимосвязаны и необходимы для формирования патриотических чувств.

На основе проведённого анализа были выявлены и обоснованы педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения, к которым отнесены:

- поэтапная работа над инсценировками и создание буктрейлеров литературных произведений патриотической или народной направленности;
- активное использование дидактических игр;
- знакомство с художественно-историческими произведениями в соответствии поэтапной системой изучения текстов подобного жанра;
- анализ иллюстраций литературных произведений, подготовленных младшими школьниками, в качестве индикатора успешности усвоения знаний и ценностей патриотической направленности.

Начальный уровень воспитанности патриотических чувств у младших школьников оказался недостаточным, особенно в части уровня знаний о своей Родине и её великих людях и видимых результатов действий, связанных с патриотической направленностью. В экспериментальной группе на высоком уровне сформированности патриотических чувств младших школьников были обнаружены 11,76 % (4 человека), на среднем – 41,18 %

(14 человек), на низком – 47,06 % (14 человек). В контрольной группе к низкому уровню отнесена половина учащихся, ещё 2 человека оказались на высоком уровне, остальные 43,75 % – на среднем.

В ходе формирующего этапа исследования на уроках литературного чтения были реализованы педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников. Даны рекомендации по включению в структуру урока определённых этапов изучения художественно-исторических произведений, разработан и апробирован комплекс заданий, включающий инсценировки литературных произведений, создание буктрейлеров литературных произведений, дидактические игры и дидактические квесты, подготовка и анализ иллюстраций по литературным произведениям. Содержание данных заданий было ориентировано на пополнение знаний о своей Родине и её великих людях (чаще всего, великих писателях), эмоциональную вовлечённость младшего школьника, воспитание уважительного отношения к историческому прошлому, а организацию мероприятий патриотической направленности (участие младших школьников в инсценировках, выставках рисунков).

Контрольный этап эксперимента позволил оценить динамику развития патриотических чувств у младших школьников. В экспериментальной группе обнаружена положительная динамика уровней сформированности патриотических чувств младших школьников. На низком количество младших школьников снизилось на 35,3 %, увеличившись на 17,64 % на среднем и на 17,66 % на высоком. В контрольной группе 2 человека перешли с низкого уровня на средний.

Полученные результаты позволяют утверждать, что задачи исследования решены, цель работы достигнута, а гипотеза исследования доказана.

## Список используемой литературы

1. Абдулвагабова С. А. Географическое образование как фактор формирования патриотического сознания старшеклассников // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки, 2023. № 2 (23). С. 28-32.
2. Абрамов М. А. Патриотизм в системе современного социального сознания : феноменологический и социоструктурный аспекты : диссертация на соискание степени доктора философских наук. Краснодар, 2018. 277 с.
3. Алимжанова Т. В., Аврамова О. А. Роль фольклора и художественной литературы в формировании гражданско-патриотической позиции личности // Инновационная наука, 2022. №11. С.67-76.
4. Вежевич Т. Е. Моделирование региональных систем патриотического воспитания школьников. Диссертация на соискание степени доктора педагогических наук. Улан-Удэ, 2011. 472 с.
5. Законопроект № 315234-7 «О патриотическом воспитании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Система обеспечения законодательной деятельности. URL: <https://sozd.duma.gov.ru/bill/315234-7?ysclid=l5qp300d8g732406107> (дата обращения: 04.01.2024).
6. Зими́на М. Д., Сурков М. Г., Жесткова Е. А. Художественная литература как средство воспитания патриотических чувств у младших школьников // Современные проблемы науки и образования, 2022. № 1. С.192-206.
7. Иванова Е. В. Воспитание патриотических чувств младших школьников посредством факультативных занятий // Управление образованием: теория и практика, 2022. №4 (50). С. 76-84.
8. Иванова С. Ю. Патриотизм в культуре современной России. Диссертация на соискание степени доктора философских наук. Ставрополь, 2004. 403 с.
9. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. Москва: Питер, 2016. 784 с.

10. Камалова Л. А. Воспитание патриотизма у младших школьников через создание буктрейлеров // Перспективы науки и образования, 2023. № 4 (64). С. 219-237.

11. Караковский В. А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. Москва: НМО «Творческая педагогика, 1993. 80 с.

12. Караханова Г. А. Теоретические подходы к организации патриотического воспитания учащихся в современных социокультурных условиях // Проблемы современного педагогического образования. Ялта : РИО ГПА, 2023. С. 160-163.

13. Качанова Л. А. Формирование духовно-нравственных основ личности младшего школьника на уроках русского языка и литературного чтения // Известия Саратовского университета, 2021. №3. С.44-49.

14. Кусмарцев М. Б. Принципы разработки региональной стратегии патриотического воспитания детей и молодёжи // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки, 2012. № 26. С. 31-34.

15. Кусмарцев М. Б. Становление новых поколений победителей – миссия патриотического воспитания, монография. Волгоград: Издательство ВолгГМУ, 2013. 185 с.

16. Матушкин С. Е. Воспитание патриотизма как педагогическая проблема // Вестник ОГУ, 2011. № 11. С. 196-200.

17. Мельников А. П. Патриотизм как социально-политический феномен в жизни современного общества [Электронный ресурс] // Электронный каталог фундаментальной библиотеки БГУ, 2023. <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/184366/1/патриотизм.pdf> (дата обращения: 04.01.2024).

18. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации: Методические рекомендации // Федеральное агентство по делам молодёжи; Федеральное государственное бюджетное учреждение

«Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи». М., 2022. 73 с.

19. Погорелов А. П. Патриотизм как ценность российского общества (социально-философский анализ): диссертация на соискание степени кандидата философских наук. М., 2004. 157 с.

20. Сухарев А. В. Этнофункциональная парадигма в психологии. М.: Институт психологии РАН, 2008. 576 с.

21. Сысоева Н. А. Воспитание патриотизма обучающихся средствами народной педагогики в условиях перехода к ФГОС общего образования // Грани познания, 2023. № 4 (24). С. 105-109.

22. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Гарант». URL: <https://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения: 04.01.2024).

23. Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Гарант». URL: <https://base.garant.ru/400156192/> (дата обращения: 04.01.2024).

24. Хайрутдинова Р. Р. Специфика работы над художественно-историческим произведением в начальной школе [Электронный ресурс] // Теория и практика общественного развития, 2022. №19. С.56-64.

25. Харламов И. Ф. Нравственное воспитание школьников. Просвещение, 1983. 160 с.

26. Хоменко Е. В. Дидактические игры в системе патриотического воспитания младших школьников. Статья вторая // Гуманитарная парадигма, 2022. № 4 (15). С. 122-130.

27. Хромова М. Н. Педагогические условия развития патриотизма обучающихся на основе школьных традиций. Диссертация на соискание степени кандидата педагогических наук. Москва, 2014. 153 с.

28. Царегородцева Е. А. Основные подходы в формировании патриотических чувств у младших школьников [Электронный ресурс] // Западно-Сибирский педагогический вестник, 2021. №2. С.113-121.

29. Чисникова И. А. Особенности формирования патриотических чувств у младших школьников // Инновационные педагогические технологии, 2017. С. 63-66. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/214/12299/> (дата обращения: 05.02.2024).

30. Щукина Р. И. Воспитание патриотизма: социально-философский аспект [Электронный ресурс] // Вестник Прикамского социального института, 2021. №2 (86). С.69-76.

## Приложение А

### Комплекс заданий по воспитанию патриотических чувств у младших школьников

Таблица А.1 – Комплекс заданий по воспитанию патриотических чувств у младших школьников

Задание	Описание
Инсценировка сказки о Родине	<p>Дети выбирают сказку о Родине и инсценируют её. План инсценировки сказки «Россия – Родина моя» Е.И. Егоровой. Учителю необходимо подобрать музыкальное сопровождение для каждой сцены. Вступление: приветствие зрителей и участников инсценировки; краткое объяснение цели инсценировки (развитие патриотических чувств через понимание значения Родины).</p> <p>Сцена 1, встреча мальчика с феей: ученик, играющий роль мальчика, задает вопросы о родине и встречает добрую фею; фея объясняет мальчику, что она покажет ему его Родину.</p> <p>Сцена 2, полет над Россией: видеоряд, изображающий леса, реки, поля, горы, деревни и города, создаёт атмосферу полета над огромной страной; фея и мальчик восхищаются красотой и разнообразием природы России.</p> <p>Сцена 3, посещение Москвы: видеоряд Москвы (Кремль, красивые здания и столичные достопримечательности); фея и мальчик гуляют по городу, узнают его историю.</p> <p>Сцена 4, заключительные слова феи: фея напоминает мальчику о значении Родины, о том, что каждый человек имеет свою Родину, которую нужно беречь; фея подчеркивает важность защиты Родины от врагов и призывает мальчика беречь свою Родину – Россию.</p> <p>Сцена 5, осознание мальчиком своей Родины: мальчик осознает, что его родина – это место, где он родился, где его дом, где живут его близкие и родные люди; мальчик понимает, что его Родину зовут Россия и что он должен беречь её.</p> <p>Заключение: подведение итогов инсценировки; заключительные слова о значимости Родины и ее защите; аплодисменты и благодарности участникам.</p>
Инсценировка рассказа о Родине	<p>Дети выбирают рассказ, который повествует о Родине и инсценируют его целиком или отдельные эпизоды. План инсценировки рассказа «Утренние лучи» К.Д. Ушинского. Учителю необходимо подобрать музыкальное сопровождение для каждой сцены. Вступление: приветствие зрителей и участников инсценировки; краткое объяснение цели</p>



## Продолжение Приложения А

Продолжение таблицы А.1

Задание	Описание
	<p>инсценировки: развитие патриотических чувств через понимание красоты природы и связи с родиной.</p> <p>Сцена 1, появление солнечных лучей: ученик-ведущий описывает, как появилось красное солнышко и начало рассыпать свои золотые лучи; ученики, играющие роль лучей, разбегаются по сцене, изображая светящиеся лучи.</p> <p>Сцена 2, встреча с жаворонком: ученик, играющий жаворонка, выходит на сцену и начинает петь песенку о радости утра.</p> <p>Сцена 3, веселые приключения зайчика: ученик, играющий зайчика, изображает его радость от встречи с утренним лучом.</p> <p>Сцена 4, утро в курятнике: ученики, играющие роль петуха и кур, разыгрывают сцену пробуждения в курятнике; звуки кукареканья и кудахтания.</p> <p>Сцена 5, работа пчелки: ученик, изображающий пчелку, вылетает из «улья» и начинает собирать мед с цветов; другие ученики, изображающие цветы, помогают создать атмосферу летнего утра.</p> <p>Сцена 6, лентяй на постели: ученик, играющий маленького лентяя, показывает его нежелание просыпаться под действием утреннего луча.</p> <p>Заключение: подведение итогов инсценировки; заключительные слова о значимости природы и связи с родиной; аплодисменты и благодарности участникам.</p>
Инсценировка стихотворения о России	<p>Дети выбирают песню или стихотворение, которые посвящены России, и создают инсценировку, сочетая чтение текста с действиями.</p> <p>План инсценировки стихотворения «Я и мы» В.И. Орлова.</p> <p>Вводное слово учителя о значении слов и патриотизме.</p> <p>Учитель читает стихотворение. Дети делятся на две группы: «Я» и «Мы». Группа «Я» представляет одиночку, который испытывает трудности. Группа «Мы» представляет группу друзей, семью и народ, которые помогают друг другу и объединены. Дети из группы «Я» и «Мы» выступают перед классом, демонстрируя различия между одиночеством и единством. Обсуждение в классе темы патриотизма, важности солидарности и взаимопомощи.</p> <p>Заключительное слово учителя о том, что вместе мы сильнее и непобедимы.</p>

## Продолжение Приложения А

Продолжение таблицы А.1

Задание	Описание
Создание буктрейлера народной сказки	<p>Дети выбирают известную народную сказку и создают буктрейлер, в котором передают народные обычаи, традиции и ценности, характерные для русского народа.</p> <p>Буктрейлер по народной сказке «Каша из топора».</p> <p>Введение: обсудить с детьми тему патриотизма и объяснить, что необходимо создать буктрейлер на основе народной сказки как проявление любви к родной культуре и истории.</p> <p>Чтение сказки: совместно прочитать народную сказку и обсудить ее смысл и уроки, которые можно извлечь из нее.</p> <p>Анализ сюжета: вместе с детьми обсудить основные моменты сказки, выделить ключевые события и персонажей.</p> <p>Разработка истории: предложить ученикам создать свою адаптацию сказки, добавив новые элементы или изменения сюжета.</p> <p>Создание буктрейлера: поделить учеников на группы и предложить каждой создать буктрейлер на основе своей адаптации сказки. Включить в буктрейлер изображения, текст и звуковые эффекты.</p> <p>Презентация и обсуждение: после завершения работы над буктрейлерами провести презентацию и обсуждение результатов среди учеников. Подчеркнуть важность патриотических чувств в народных сказках. Попросить учеников поделиться своими впечатлениями от работы над буктрейлером и подумать, какие другие народные сказки могут быть использованы для формирования патриотических чувств. Подвести итог работы, подчеркнуть важность изучения и сохранения народной культуры и истории для формирования патриотизма.</p>
Создание буктрейлера на основе произведения о родной природе	<p>Буктрейлеры по стихотворениям Ф.И. Тютчева о родной природе.</p> <p>Введение: объяснение цели создания буктрейлера по стихотворениям Ф. Тютчева о русской природе — формирование патриотических чувств через восприятие красоты и уникальности отечественной природы.</p> <p>Подготовка: ознакомление учеников с творчеством Ф.И. Тютчева, прочтение и обсуждение выбранных стихотворений.</p> <p>Анализ: обсуждение основных тем и мотивов стихотворений, выявление образов и эмоционального настроения, которые они вызывают у детей.</p> <p>Планирование: разбиение учеников на группы для</p>

## Продолжение Приложения А

### Продолжение таблицы А.1

Задание	Описание
	<p>создания буктрейлера по каждому из стихотворений.</p> <p>Творческий процесс: работа с группами над созданием буктрейлера — выбор ключевых моментов стихотворений, создание декораций, выбор музыкального сопровождения.</p> <p>Практика: репетиции буктрейлеров, коррекция выступления, работа над выразительностью речи и эмоциональным вовлечением участников.</p> <p>Проведение: представление буктрейлеров классу или школе, обсуждение интерпретации стихотворений и воздействия природы на человека.</p> <p>Заключение: обсуждение роли и значения русской природы в творчестве Ф.И. Тютчева, призыв к бережному отношению к окружающей среде и развитию патриотических чувств через восхищение уникальной природной красотой Родины.</p>
<p>Дидактическая игра «Путешествие в сказочный мир Пушкина»</p>	<p>Цель игры: формирование патриотических чувств через изучение сказок А.С. Пушкина.</p> <p>Правила игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ученики делятся на команды.</li> <li>2. Каждая команда выбирает свое название, например, «Пушкинские герои», «Сказочные путешественники».</li> <li>3. Ведущий задает вопросы по сказкам А.С. Пушкина, пример: «Как звали главного героя сказки «Сказка о царе Салтане?»» или «Какой предмет помог Царевне Лебедь вернуться в человеческий облик?».</li> <li>4. Команды отвечают на вопросы. За правильный ответ команда получает баллы.</li> <li>5. В конце игры подсчитываются баллы, и команда с наибольшим количеством баллов объявляется победителем.</li> </ol> <p>Система оценивания.</p> <p>За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. За дополнительные знания или интересные факты из сказок Пушкина можно давать дополнительные баллы.</p>
<p>Дидактическая игра «Урок мудрости: басни И.А. Крылова»</p>	<p>Цель игры: формирование патриотических чувств учеников через изучение и обсуждение басен И.А. Крылова.</p> <p>Правила игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра проводится в форме группового соревнования.</li> <li>2. Каждая группа учеников получает ряд заданий, связанных с баснями И.А. Крылова.</li> <li>3. Ученики должны представить свои ответы или решения заданий в установленное время.</li> <li>4. За каждое верное выполненное задание участники получают баллы.</li> </ol>

## Продолжение Приложения А

Продолжение таблицы А.1

Задание	Описание
	<p>5. Побеждает та группа учеников, которая заработала наибольшее количество баллов.</p> <p>Система оценивания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. За каждое верное выполненное задание группа учеников получает 1-2 балла.</li> <li>2. За творческие задания ученики могут получить от 2 до 3 баллов в зависимости от качества выполнения.</li> <li>3. Победителем становится команда, набравшая наибольшее количество баллов.</li> </ol> <p>Порядок действий младших школьников:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учитель объявляет правила и цель игры.</li> <li>2. Ученики получают списки с заданиями.</li> <li>3. Ученики работают над заданиями в течение установленного времени.</li> <li>4. По завершении времени ученики представляют свои ответы или решения учителю.</li> <li>5. Учитель проводит оценку и объявляет победителя.</li> </ol> <p>Примеры заданий.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опишите мораль, которую можно извлечь из басни «Ворона и Лисица».</li> <li>2. Изобразите сцену из любой басни И.А. Крылова с использованием рисунков или реквизита.</li> <li>3. Подготовьте краткий рассказ о любимой басне И.А. Крылова и выразите свое мнение о её содержании.</li> </ol>
<p>Дидактический квест «Путешествие по русским сказкам»</p>	<p>Цель: формирование патриотических чувств через знакомство с русскими народными сказками.</p> <p>Правила игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каждая группа состоит из 4-5 учеников.</li> <li>2. Каждая группа получает карту квеста с указанием станций и заданий.</li> <li>3. Для прохождения квеста дети должны правильно выполнить задание на каждой станции.</li> <li>4. Время на прохождение квеста ограничено.</li> <li>5. Побеждает группа, которая первой пройдет все станции и выполнит задания.</li> </ol> <p>Система оценивания.</p> <p>За каждое правильно выполненное задание на станции команда получает баллы. В конце игры баллы подсчитываются, и победителем становится команда с наибольшим количеством баллов.</p> <p>Порядок действий младших школьников.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учитель объясняет правила игры и раздает карты квеста.</li> <li>2. Группы отправляются на первую станцию и выполняют задание.</li> </ol>

## Продолжение Приложения А

### Продолжение таблицы А.1

Задание	Описание
	<p>3. После выполнения задания учитель дает разрешение на переход к следующей станции.</p> <p>4. Далее, пока все станции не будут пройдены.</p> <p>5. По завершении игры проводится подведение итогов и определение победителя.</p> <p>1. Станция «Колобок»: нарисуйте свой вариант колобка и расскажите, как он перехитрил волка, медведя и зайца.</p> <p>2. Станция «Морозко»: почему девушка не замерзла в лесу? Покажите короткую инсценировку любой сцены из сказки.</p> <p>3. Станция «Репка»: расставьте персонажей сказки в порядке, как они появлялись во время вытягивания репки.</p>
Задание «Алфавит России»	<p>План выполнения задания.</p> <p>Цель: формирование патриотических чувств учеников через создание слов или фраз, начинающихся на каждую букву русского алфавита и отражающих историю, культуру и традиции России.</p> <p>Подготовительный этап.</p> <p>1. Учитель объясняет цель задания и объясняет ученикам, что они должны придумывать слова или фразы, начиная на каждую букву алфавита, которые связаны с Россией.</p> <p>2. Учитель вместе с учениками обсуждает и напоминает об исторических и культурных особенностях России.</p> <p>Шаги выполнения задания:</p> <p>Учитель предлагает ученикам начать создание слов или фраз по алфавиту, начиная с буквы «А».</p> <p>Ученики по очереди предлагают слова или фразы, соответствующие букве, и объясняют свой выбор.</p> <p>Учитель помогает детям уточнять и дополнять их идеи, чтобы они были связаны с историей, культурой или традициями России.</p> <p>Продолжаем создание слов или фраз для каждой следующей буквы алфавита. По завершении задания учитель и ученики обсуждают получившийся «Алфавит России» и выделяют особенно интересные и значимые слова или фразы.</p> <p>Заключительный этап.</p> <p>Учитель подводит итоги задания, подчеркивая важность знаний и патриотических чувств каждого ученика. Учитель может предложить написать получившийся «Алфавит России» на доске, чтобы ученики могли сохранить их творческие идеи.</p>

## Продолжение Приложения А

Продолжение таблицы А.1

Задание	Описание
<p>Задание «Лучшие качества русского народа в литературе»</p>	<p>Введение: учитель объясняет задание, отмечая, что сегодня они будут исследовать лучшие качества русского народа, представленные в литературе через образы литературных героев.</p> <p>Дети обсуждают с учителем понятия храбрости, терпения, силы, единения, упорства, жертвенности, мудрости и выбирают литературного героя, отражающего эти качества.</p> <p>Создание иллюстраций: дети начинают работу над иллюстрациями своих литературных героев, отражающих выбранные качества. Иллюстрации могут быть выполнены с использованием карандашей, фломастеров, красок или других материалов на выбор учеников.</p> <p>Формирование галереи-выставки: после завершения работы над иллюстрациями, ученики развешивают их в классе, создавая галерею-выставку «Лучшие качества русского народа в литературе».</p> <p>Заключение: учитель задает ученикам вопросы о выбранных литературных героях и качествах, которые они отражают. Дети высказывают свои мысли и эмоции по поводу проделанной работы. Учитель подводит итоги урока, выражает свою благодарность за творческое участие и активность учеников.</p>
<p>Задание «Картины родной природы»</p>	<p>Введение: приветствие учеников и объяснение цели урока – формирование патриотических чувств через изучение иллюстраций к стихотворениям или рассказам о родной природе.</p> <p>Выбор литературного произведения: предложить детям выбрать стихотворение или рассказ о родной природе из предложенного списка.</p> <p>Творческая работа: предложить детям нарисовать иллюстрацию к выбранному произведению, передавая через неё красоту и уникальность родной природы.</p> <p>Обсуждение и анализ иллюстраций: после завершения работ провести общий просмотр и обсуждение иллюстраций каждого ученика. Поочередно спросить детей, какие детали и элементы на их рисунках помогают передать красоту и уникальность родной природы.</p> <p>Заключение: подвести итоги урока, подчеркнуть важность бережного отношения к природе и культуре своей страны. Домашнее задание: предложить детям нарисовать еще одну иллюстрацию к другому стихотворению или рассказу о родной природе на следующий урок.</p>