

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(наименование)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Английский язык; французский язык

(направленность (профиль)/специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему Использование метода проектов в обучении диалогической
речи на уроках английского языка в 5-6 классах

Обучающийся

А.В. оглы Нахметов

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.фл.н., доцент Лосинская Е.В.

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2024

Аннотация

На современном этапе использование метода проектов является эффективным инструментом, который позволяет создать аутентичную среду для практики разговорной речи, а также для сплочения подростков. Сущность метода проектов заключается в организации образовательного процесса вокруг выполнения студентами практически значимых проектов, позволяющих применить полученные знания и умения в реальных ситуациях общения. Актуальность исследуемой проблемы связана с нехваткой методических разработок по использованию метода проектов при обучении диалогической речи на уроках английского языка в 5-6 классах. Объектом исследования в нашей работе является процесс обучения 5-6-х классов диалогической речи. Предметом выступает методическое обеспечение процесса обучения учащихся 5-6-х классов диалогической речи в формате проекта.

Целью исследования является разработка проекта, направленного на развитие диалогической речи, и его апробация. Цель определила следующие задачи: 1) изучить научный материал по трем направлениям (метод проектов, возрастные особенности 5-6-х классов, диалогическая речь); 2) проанализировать учебное пособие на наличие проектов; 3) разработать и описать проект; 4) провести пробные занятия и анкетирование учащихся и описать результаты.

К практической значимости и результатам можно отнести разработанный проект на английском языке для 5-6-х классов.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Во введении описывается актуальность выбранной темы, цель и задачи исследования. В первой главе работы анализируются теоретические основы использования метода проектов в обучении иностранным языкам. Во второй

главе описывается процесс создания проекта и итоги пробных занятий. В заключении приводятся основные результаты исследования.

В первой главе рассматривается теоретический аспект использования метода проектов при обучении школьников английскому языку. Мы определили важность соблюдения технологии обучения диалогической речи. Нами были рассмотрены возрастные и психологические особенности учащихся 5-6 классов.

Во второй главе описывается процесс создания проекта для 5-6 классов, приводится анализ учебного пособия и результаты использования проектов на уроках. Проведя пробное обучение, мы поняли, что созданный нами проект способствует развитию диалогической речи, созданию среды для общения и становления товарищеских связей между одноклассниками.

В заключении представлены основные результаты исследования.

Приложение содержит таблицы с анализом тем из учебных пособий, шаблоны для диалогов, а также анкеты.

Оглавление

Введение.....	5
Глава 1 Теоретические основы использования метода проектов в обучении диалогической речи учащихся 5-6 классов на уроке английского языка	7
1.1 Метод проектов	7
1.2 Вопросы обучения диалогической речи	12
1.3 Психолого-педагогические и возрастные особенности учащихся 5-6 классов	18
Глава 2 Методические аспекты разработки и использования метода проектов при обучении диалогической речи в 5-6 классах	24
2.1 Анализ УМК «Spotlight 5-6»	24
2.2 Процесс создания и описания проекта	29
2.3 Апробация результатов исследования авторского проекта.....	34
Заключение	40
Список используемой литературы и используемых источников.....	42
Приложение А Темы проектов по модулям учебника «Spotlight 5»	46
Приложение Б Темы проектов по модулям учебника «Spotlight 6»	48
Приложение В Модельный диалог, разработанный учителем для учащихся 6 класса	50
Приложение Г Анкета для учащихся 5-6 классов по проекту «Travelling around the world»	51

Введение

В современном мире, когда международное общение приобретает все большее значение, знание иностранных языков приобретает особую актуальность. Одним из ключевых аспектов изучения иностранного языка является развитие навыков диалогической речи, которые позволяют учащимся общаться с носителями языка и эффективно взаимодействовать в различных ситуациях. Сущность метода проектов заключается в организации образовательного процесса вокруг выполнения студентами практически значимых проектов, позволяющих применить полученные знания и умения в реальных ситуациях общения. Актуальность исследуемой проблемы связана с нехваткой методических разработок по использованию метода проектов при обучении диалогической речи на уроках английского языка в 5-6 классах.

В отечественной литературе данному вопросу уделяют большое внимание, про метод проектов писали такие исследователи и педагоги как А. И. Демченко, М. Х. Будикова, Е. С. Полат. В научных исследованиях отечественных методистов, Г. В. Рогова, Г. С. Яценко, Н. Д. Гальскова, также описываются способы работы с диалогической речью и необходимые условия для ее реализации.

Объектом исследования в нашей работе является процесс обучения 5-6-ых классов диалогической речи.

Предметом исследования выступает методическое обеспечение процесса обучения учащихся 5-6-х классов диалогической речи в формате проекта.

Цель нашего исследования – разработка проекта и апробация проекта, направленного на развитие диалогической речи.

Для осуществления цели исследования мы ставим перед собой следующие задачи:

- изучить научный материал по трем направлениям (метод проектов, возрастные особенности 5-6-х классов, диалогическая

речь);

- проанализировать учебное пособие на наличие проектов;
- разработать и описать проект;
- провести пробные занятия и анкетирование учащихся и описать результаты.

Для решения поставленных задач нами был использован методический эксперимент, который включает в себя следующие методы исследования:

а) теоретические:

- 1) анализ категорий и понятий;
- 2) сравнительно-сопоставительный анализ точек зрения;

б) диагностические:

- 1) анкетирование;

в) эмпирические:

- 1) опытное обучение;

г) методы математического и статического анализа:

- 1) анализ количественного соотношения.

Методологическими основами послужили труды Е. И. Пассова, Н. Е. Кузовлевой, И. А. Зимней.

К практической значимости и результатам можно отнести разработанный проект на английском языке для 5-6-х классов.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения. Во введении описывается актуальность выбранной темы, цель и задачи исследования. В первой главе работы анализируются теоретические основы использования метода проектов в обучении иностранным языкам. Во второй главе описывается процесс создания проекта и итоги пробных занятий. В заключении приводятся основные результаты исследования. Библиографический список насчитывает 29 источников. Приложение содержит таблицы с анализом тем из учебных пособий, шаблоны для диалогов, а также анкеты.

Глава 1 Теоретические основы использования метода проектов в обучении диалогической речи учащихся 5-6 классов на уроке английского языка

1.1 Метод проектов в обучении

Формирование у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции является одной из основных задач обучения иностранному языку. Осуществляется данная задача за счёт активного речевого взаимодействия учащихся на социокультурном уровне. Изучающие иностранный язык должны не только владеть знаниями языка, но и уметь осуществлять межкультурное речевое общение. Более того, у учащегося следует формировать такие личные черты как: терпимость, уважение и ответственность.

Учащиеся должны быть готовыми к принятию чужой культуры, общению с другими народностями, а также сотрудничеству. Всё это даёт возможность для самореализации личности. Отсюда следует, что на уроках иностранного языка одной из задач учителя является создание аутентичной среды обучения с возможностью реализации учащегося для овладения им культуры речевого поведения.

Согласимся с мнением исследователей А. И. Демченко и Н. С. Алипулатова, что на занятиях обеспечивается такая микросреда, которая позволяет учащемуся в естественной ситуации использовать язык как средство речевого общения, вступая в различные виды диалогов (обмен мнениями, расспрос, этикет) [9, с. 2].

Реализация описанных выше условий возможна при использовании социально-значимых проектов, которые основываются на речевом общении в сотрудничестве. А. И. Демченко пишет: «Проектная методика, основанная на сотрудничестве субъектов деятельности, обладает значимым значительными возможностями для формирования иноязычных компетенций и личностной культуры» [9, с. 3]. В данном виде деятельности у учащихся возникает

возможность не просто озвучивать заучиваемый материал, а каждый раз проявлять инициативу, через аргументирование своего мнения и осуществлять общение через призму своего мировоззрения.

В педагогике метод проектов получил своё распространение с начала XX века. Начало развития этого метода, относят к работам педагога Д. Дьюи и В. Килпатрика [15, с. 122]. В этот период главные издательства Европы и США активно публикуют методические пособия по использованию проектов в обучении иностранным языкам [4, с. 44]. Однако метод проектов, рассматриваемый сегодня имеет долгую историю, датирующуюся далеко в XVII век.

В наши дни метод проектов имеет свою актуальность в связи с необходимостью понимать смысл своей будущей деятельности, ставить профессиональные цели и задачи продумывая варианты их решения.

В рамках научного исследования особое внимание уделено термину «метод проектов». Согласно электронному словарю «Академик», метод проектов – это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий [1]. Можно говорить о том, что метод проектов следует рассматривать как обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, откликающуюся с его личными интересами [27, с. 120].

Существует и другие понятия, содержание которых обсуждается учёными, а именно «проект» и «проектная деятельность» [10]. Рассмотрим основные идеи и точки зрения на определение данных терминов.

Известные отечественные ученые, такие как Е. С. Палат и М. Ю. Бухаркина, под термином «проект» понимают достижение дидактической цели за счёт проработки проблемы, в виде создания технологии, которая должна привести к конкретному результату, оформленному тем или иным образом [27, с. 120]. Однако метод проектов, данные исследователи определяют как: «совокупность учебно-познавательных приёмов, реализующих ту или иную трудность в процессе

индивидуальной деятельности учащихся обязательным, является презентация этих результатов» [27, с. 120].

Исследователь С. К. Исламгулова писала: «В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его практическая направленность на результат» [13, с. 187].

Своё определение проектной деятельности и проекта описывает и Н. Б. Крылова. По её мнению, проектная деятельность носит продуктивный характер и определяется такими признаками как: соотнесённость с объектом и субъектом действительной реальности, ориентация на продукт и методическая соотнесённость.

Говоря об определении термина «проект», автор подразумевает самостоятельную работу интегрированного характера, где учащийся решает конкретные задачи, наполненные конкретными смыслами и содержанием [27, с. 121].

Отсюда следует, что, несмотря на разнообразие точек зрения по этому вопросу, следует чётко разделять и не путать данные термины между собой, так как анализ различных точек зрения, обозначил видимую разницу понятий.

В отечественной педагогике метод проектов активно рассматривается в работах Е. С. Полат. Автор разъясняет эффективность данного метода, описывает основные критерии к использованию, говорит о различных этапах разработки и формулирует виды проектов. Она считает, что есть «необходимость включения учащихся в активный диалог культур для того, чтобы язык воспринимался как средство межкультурного взаимодействия» [4, с. 44].

Использование метода проектов позволяет выстраивать учебный процесс на основе интересов учащихся, формируя при этом опыт творческой деятельности. Работая над проектом, обучающиеся проявляют исследовательский интерес и приобретают коммуникативные умения. Рассмотрим виды проектов, выделенные А. А. Конопелько. Автор разделяет их на основе следующих критериев:

- доминирующая деятельность,
- предметная содержательная область,
- характер контактов,
- характер координации проекта,
- количество участников проекта,
- продолжительность [4, с. 35].

Таким образом, на основе этих критериев выделяют: исследовательский проект, творческий, межпредметный, непосредственный, среди участников одной школы, региона, страны.

На основе анализа научных источников можно выделить основные признаки, описывающие метод проектов:

- ясная и достижимая цель,
- проблема, которая будет решена в процессе работы,
- самостоятельная деятельность студентов,
- проектный продукт.

При работе над проектом следует соблюдать семь основных этапов. Организационный, начальный этап, включает в себя все моменты, связанные с определением типа проекта, количеством участников, условий взаимодействия и определения ролей.

На втором этапе подготовки учащимся предлагается определить проблемы, цели и задачи проекта.

Третий и четвертый этапы соотносятся с этапом планирования, когда определяются источники информации и установление способов сбора и анализа материала, а также распределение обязанностей среди участников.

Далее следует приступить к исследованию, а именно сбору информации и решению задач. На основе полученного материала происходит подведение итогов и их оформление.

На заключительном этапе учащиеся защищают свои проекты. Готовый продукт может быть предоставлен в письменной или устной форме в виде презентации, статьи или видео. Авторы проекта должны объяснить

актуальность, новизну и значимости исследования, а также отвечать на вопросы слушателей, используя подходящие лингвистические средства.

Иная классификация предлагается в исследованиях Е. С. Полат:

- начать работу следует с выбора темы, типа проекта, количество участников;
- продумать проблему. Проблема устанавливается учащимися, но под руководством учителя, который задает наводящие вопросы;
- распределить обязанности по группам и обсудить методы поиска информации;
- приступить к исследованию, обсудить промежуточные результаты;
- защитить проект, обсудить, выставить оценки, сделать выводы [4, с. 45].

Говоря о роли педагога при осуществлении метода проекта, следует отметить менторскую функцию. Учитель ведёт ученика, управляет его деятельностью. Промежуточные итоги исследования также обсуждаются с учителем. Применяя данный метод, педагог создает условия и образовательную среду для мотивации учащегося. Также ему необходимо определить, чему должны научиться студенты в процессе деятельности.

Умение применять простые примеры для пояснения сложных концепций является ещё одной функцией педагога. Более того, сюда также относится: предложение различных подходов к представлению ситуации; стимулирование осмысления проблемы; организация работы в различных группах [18, с. 104].

Таким образом, использование метода проектов требует хорошей языковой подготовки, однако и учащиеся с низким уровнем знания языка могут подготавливать проекты, если ставить перед ними более упрощённые задачи. Как указывалось ранее, метод проектов позволяет создавать языковую среду, активизировать мыслительную деятельность учащихся и мотивировать их в процессе создания продукта. В то время как учитель перестаёт быть

носителем информации и приобретает функцию консультирования и фасилитации процесса.

1.2 Вопросы обучения диалогической речи

Известно, что овладение иностранным языком заключается не только в знании грамматики, большого количества лексики, правильного произношения и понимания речи, но и в способности вести диалог и взаимодействовать с представителями разных культур. В обучении иностранным языкам диалогическая речь играет ключевую роль, поскольку она позволяет учащимся применять теоретические знания о языке на практике. Более того, диалогическая речь формирует уверенность в использовании языка, развивает коммуникативные умения.

Согласно определению Г. С. Яценко, диалог — это некий набор групп коммуникативных реплик, где одна группа побуждает возникновение речевой реакции, а другая обеспечивает создание ответной реплики на предыдущее побуждение [29, с. 89]. Как отмечает Г. В. Рогова, «единица диалога является диалогическое единство пара реплик, принадлежащих разным собеседникам и образующих органичное целое содержательном и структурном соотношении» [22, с. 130]. В процессе выстраивания диалога учащиеся должны научиться переключаться с говорения на слушание. Пока говорит один партнёр, воспроизводится процесс восприятия и понимания речи, а также планирование своего ответа слушающим партнёром.

Формирование идеологического умения следует рассматривать с точки зрения функционального подхода, где язык — это инструмент общения, передачи мысли. Результатами данной формы высказывания считается диалоги разной степени развёрнутости, групповые обсуждения проблемы, свободное общение [2, с. 142].

Выделяют следующие особенности диалогической речи: коммуникативная, лингвистическая, психологическая, дидактико-методическая.

Коммуникативная особенность заключается в том, что при осуществлении диалога происходит смена коммуникантов в процессе общения, а также связанность с определённой ситуацией [8].

Лингвистические особенности включает в себя использование упрощённых предложений, эллиптичность, употребление клишированных фраз [29, с. 91].

Под психологическими особенностями понимает учёт психолого-педагогических и возрастных особенностей говорящего, учёт интересов и мотивов, рассмотрение социально-коммуникативного опыта.

Дидактико-методический компонент содержания обучения, включает в себя следующие пункты:

- понимание учащимися вербальных и невербальных приёмов поведения партнёра по общению;
- освоение способов построения диалогической речи;
- овладение стратегиями, позволяющими ввести эффективное взаимодействие с собеседником [11].

Ещё одной отличительной чертой диалогической речи является её эвристичность, а именно то, что это общение считается незапланированным, имеет творческий и вероятностный характер. Отсюда следует, что при обучении диалогической речи учащиеся должны стремиться к эвристичности, то есть умению спонтанного общения.

При соблюдении данных особенностей обучения диалогической речи будет нести продуктивный характер, и усвоение материала будет более осознанным.

Осуществление обратной связи также является одним из эффективных инструментов по обучению диалогической речи. Для того чтобы осуществить грамотный контроль, согласно исследованиям Н. С. Прониной, следует знать:

- объект контроля, в данном случае — это умение диалогического общения;
- количественные и качественные показатели, то есть программные требования по классам;
- приему контроля – упражнения [21, с. 225].

При контроле сформированности умений общения на среднем и старшем этапах обучения следует учитывать: насколько бегло отвечает ученик; оценивать уместность и разнообразие реплик; отслеживать наличие разнообразных лексико-грамматических единиц и их соответствие ситуации общения; соблюдение характеристик присущих диалогу.

В методике преподавания различают стандартные и свободный диалог. Стандартный диалог включает в себя бытовые ситуации общения (продавец-покупатель; официант-клиент) и содержит в себе типичные клише, запоминающиеся обычно учащимся наизусть. Свободные диалоги представляют собой интервью, расспрос, беседу и характеризуются инициативностью и вовлечённостью учащегося. Активность участников зависит от их социальной роли. К примеру, при ведении диалога расспроса один из участников принимает позицию инициатора, в то время как партнёру отводится функция реакции и порождения ответа на вопросы [19].

Отечественный методист Н. Д. Гальскова отмечает, что на среднем этапе обучения учащиеся должны уметь вести диалог-расспрос, диалог-побуждение и диалог-обмен информацией [7, с. 208].

В методике обучение диалогу может происходить двумя путями - дедуктивно и индуктивно. Использование дедуктивного метода подразумевает начало работы с образцами диалогического высказывания. Учащиеся знакомятся с образцом, то есть прослушивают или прочитывают его, а потом учат наизусть. Далее диалог-эталон варьируется благодаря использованию другого лексического наполнения. В конце учащиеся ведут диалог на идентичную тему, что и тот, который они разучивали. А. А. Миролюбов писал: «Путь от целого диалога к усвоению его элемента

приводит к тому, что наступает преждевременная автоматизация элементов то и взаимосвязи, в которой они употребляются в целом диалоге» [17, с. 79]. Преимуществом данного подхода является то, что учащийся осваивает систему языка, начиная с крупных элементов, но исключает возможность свободного разговора в иных условиях.

Рассмотрим индуктивный подход к обучению диалогической речи. При обучении с помощью индуктивного подхода следует готовиться к диалогу, используя следующие рекомендации: необходимо совершенствовать психические механизмы диалогической речи; полагается овладеть умениями взаимодействия с партнёром в условиях проблемной ситуации; требуется формировать навыки использования языкового материала присущего диалогической речи [17, с. 79]. Более того, следует развивать умение задавать вопросы и логично на них отвечать, использовать различные реплики-реакции на высказывания собеседника, употреблять клише, а также реализовывать разнообразные речевые функции (согласиться, отказаться).

Рассмотрим технологию работы в рамках индуктивного подхода:

- выполнение упражнений на уровне одной реплики, где реплика – это элементарная единица диалогической речи [24, с. 119]; данные упражнения носят тренировочный характер и направлены на автоматизацию навыка;
- выполнение заданий на уровне диалогического единства (С. Н. Татарницева под термином «диалогические единства» понимает взаимосвязанные между собой по смыслу или лексико-грамматическими и интонационными средствами, реплики [24]);
- осуществление заданий на комбинацию диалогических единиц;
- взаимодействия с микро-диалогом;
- создание оригинального диалога в конкретной ситуации;
- проведение свободного общения;
- ведение дискуссии.

Данный подход считается приоритетным и имеет больше сторонников, чем дедуктивный путь. Обуславливается это тем, что при индуктивном пути, учащиеся с первых шагов взаимодействуют друг с другом, что является ключевым при обучении диалогической речи. Добавим, что «становление речевых умений и навыков при таком пути происходит в процессе общения» [11, с. 309].

Функциональные опоры являются одним из средств первоначального обучения диалогу. По М. И. Пассову, они представляют собой «названия речевых задач, расположенных в необходимой для высказывания последовательности» [19, с. 475]. К примеру, оба партнёры должны обсудить следующую задачу: «Выберите день похода в кино». На рисунке 1 представлена схема функциональной опоры.

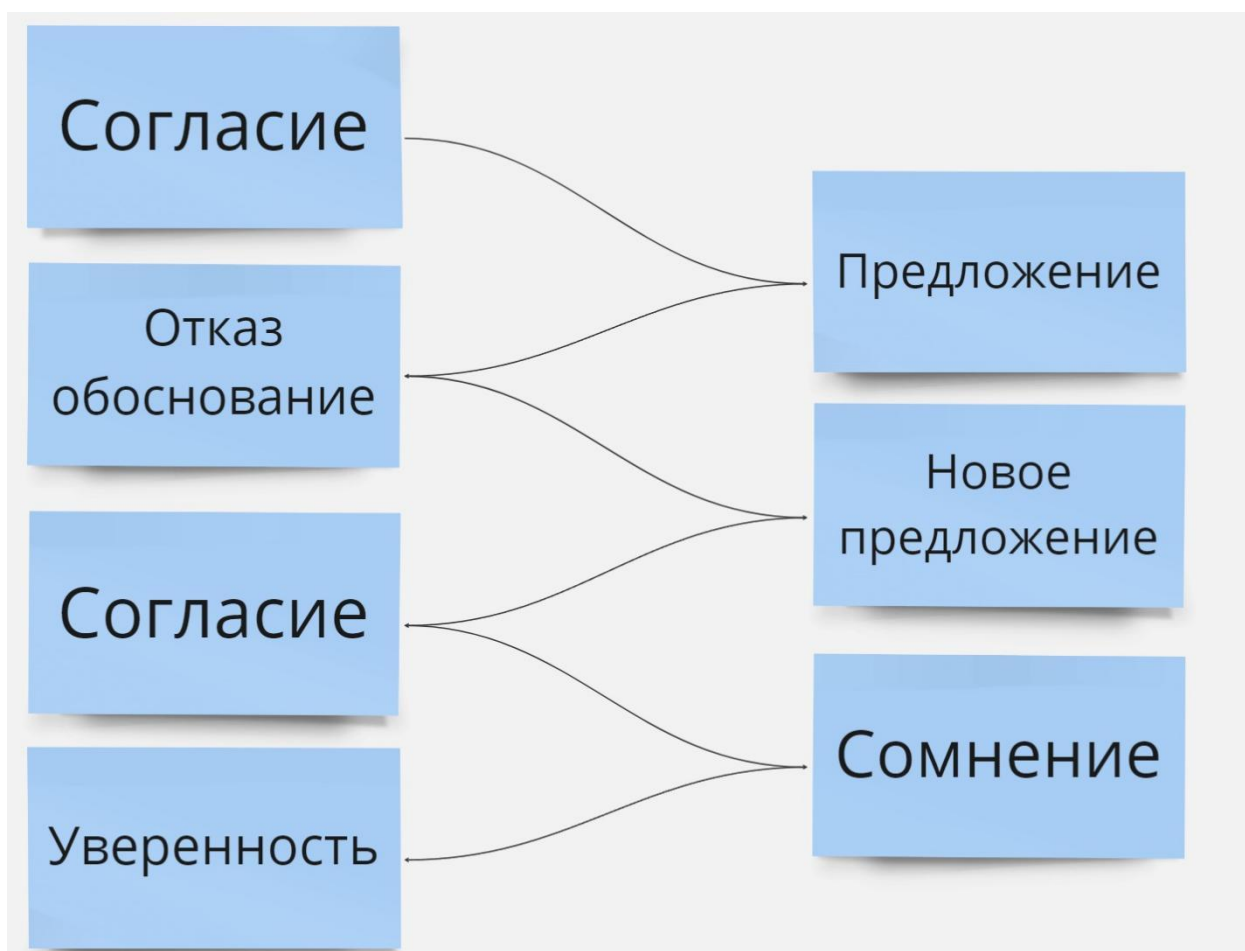


Рисунок 1 – Пример функциональной опоры по представленной задаче

Данные модели диалога содержит нужные для учащихся опоры в виде речевых задач, которые подготавливают учащегося к реальному общению. Эти опоры могут изменяться вместе с речевой задачей. М. И. Пассов советует демонстрировать функциональные модели в виде карточек, либо на экране. Название задачи необходимо прописывать на иностранном языке для постепенного ознакомления учащихся с ними.

Для запоминания речевых клише следует использовать целую серию упражнений. Таким образом, для обучения подготовленной диалогической речи, следует использовать следующий тип речевых упражнений:

- составление диалога на изучаемую тему,
- формулирование кратких, полных и развёрнутых ответов на вопросы,
- видоизменения существующего диалога,
- композиция диалогов, основанных на содержании книги или фильма [7, с. 215].

При подготовке учащихся к неподготовленной диалогической речи, следует обратиться к таким типам упражнений, как:

- проведение ролевых игр и викторин,
- осуществление дискуссий,
- организации общения за круглым столом,
- постановка обоснованных ответов на проблемные вопросы [7, с. 216].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что обучение диалогической речи — это сложный процесс, имеющий свои особенности. Однако благодаря ему происходит существенное развитие коммуникативного навыка и улучшения восприятия информации на слух. Более того, данный процесс способствует развитию аналитического мышления и креативности, что является важным для осуществления успешного общения.

1.3 Психолого-педагогические и возрастные особенности учащихся 5-6 классов

Понимание возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся позволяет выстраивать работу с ними продуктивно и «безболезненно» как для ученика, так и для учителя. В нашем исследовании мы рассматриваем среднюю ступень общеобразовательной школы, а именно возраст учащихся от 10 до 12 лет.

Существует некая неоднозначность в возрастной периодизации. По И. А. Зимней, общепринятой возрастной периодизацией учащихся пятых-шестых классов, относят к младшему школьному (7–11 лет) и подростковому (11–15 лет) возрасту [12, с. 149]. Сама же исследователь соотносит данный возраст со средней ступенью образования и определяет границы от 10–11 до 14–15 лет [12, с. 155].

Согласно классификации Э. Х. Эриксона, возраст 11 лет ещё относится к латентной стадии развития, а 12 принадлежат подростковому возрасту и ранней юности [20].

Ссылаясь на исследование Ш. Бюллер, Ж. А. Леснянская пишет о том, что в 11–12 лет появляются первые признаки переходного возраста, а с 12 до 17 лет наступает пубертатная стадия [16, с. 11].

Однако, несмотря на различные классификации, возраст от 10 до 12 лет является переходным от младшего к подростковому. Некоторые исследователи называют этот возрастной период как младший подростковый.

Д. И. Фельдштейн относит возраст 10–11 лет к локально-капризной стадии, когда ярче всего существует желание быть признанным взрослыми. Говоря про период от 12 до 13 лет, исследователь указывает право-значимую стадию, которая характеризуется нуждой признания обществом, в действиях одобряемых социумом. Выражается эта стадия такими фразами как «я должен», «я могу», «я имею право» [12, с. 156].

Подобной периодизации среднего возраста придерживается и Б. Б. Бадмаева. В этот период подростки переживают три стадии: локально-капризную, право-значимую, утверждающе-действенную [3, с. 46].

Первая стадия характеризуется желанием подростка быть самостоятельным и добиться уважения, признания со стороны взрослого, однако, это может сопровождаться ситуативно обусловленными эмоциями. Сравнивая современных подростков с предыдущим поколением, можно также выделить нежелание взрослеть [9].

На следующей, право-значимой стадии, подростки стремятся получить общественное признание, происходит осознание своих прав на уровне семьи, общества [3, с. 48]. На данном этапе у подростка возникает внутренний конфликт, связанный с желаниями проявляться в мире взрослых и отсутствием признания с их же стороны, то есть взрослое сообщество не поддерживает, не воспринимает всерьёз социальную ценность подростка.

На третьем этапе формируется готовность к адаптации во взрослом мире, стремление реализовать себя, ощутить социальную принадлежность, а также возрастает потребность в определении своего места в мире.

Согласно различным научным исследованиям, переход учащихся из начальной школы подкрепляется некоторыми негативными трансформациями в личности. Часть проблемы заключается в пубертатном периоде, М. М. Улькин описывает это следующим образом: «Пубертат сам по себе не действует на личность, но повышает её уязвимость перед лицом обстоятельств, которые могут оказывать неблагоприятное воздействие на самосознание» [26, с. 42]. С этим нельзя не согласиться, так как к учащемуся перестают относиться как ребёнку, повышается внимание со стороны взрослых. Окружающие начинают давать оценку ученику с точки зрения его успеваемости. Описывая пятиклассников, А. Н. Сафарова утверждает, что «с одной стороны пятиклассники чувствуют себя более уверенными и независимыми, но с другой стороны, они всё ещё беззащитные принадлежат самим себе» [23].

Личные тревожности учащихся, а также непонимание требований со стороны учителей и школьной программы, приводят к снижению

успеваемости. Даже те, кто получал отличные отметки ранее, могут стать отстающими учащимися [26, с. 43].

Отсюда следует, что в данный период этой адаптации учителям следует корректировать свою деятельность и позицию относительно класса или отдельных учащихся. Для осуществления благоприятного перехода следует придерживаться следующих рекомендаций:

- организовать эмоционально-положительную атмосферу в классе,
- создавать среду для развития подростка,
- разнообразить образовательный процесс за счёт внедрения различных видов деятельности.

Основными видами деятельности данного возраста являются:

- учебная,
- общественно-организационная,
- спортивная,
- трудовая,
- художественная [12, с. 55].

Рассматривая этот возраст с точки зрения психофизического состояния, можно отметить высокую эмоциональность и низкую самооценку школьника, как указывает М. М. Улькин, у учащихся также «меняется развитие познавательных процессов» [26, с. 44]. Для подростка также характерна любознательность, стремление познавать мир и систематизировать большие пласты информации. Нестабильное эмоциональное состояние является одной из характеристик младших подростков. Например, сегодня подросток может спокойно рассуждать о жизни и аргументировать свои высказывания, уже на следующий день вести себя агрессивно и импульсивно.

Д. А. Гриценко приводит следующие психологические особенности учащихся средней школы:

- высокая самонадеянность,
- чрезмерная внимательность,

- болезненная застенчивость,
- стремление к признанию,
- вечная борьба с общепринятыми авторитетами,
- обожествление случайного персонажа [9, с. 40].

Личностное самоопределение является новой характеристикой этого возраста, именно умение сделать самостоятельно выбор и нести ответственность за собственное решение. О. Г. Трегубова писала: «собственный выбор – гарантия того, что младший подросток будет следовать ему и не спасует при первой же трудности» [25, с. 75].

Учение остаётся основным видом деятельности, но меняется её характер. Происходит систематическое изучение дисциплин. Обучение приобретает многопредметный характер, и вместо одного учителя появляется много новых. Подросткам также требуется понимание связей различных дисциплин друг с другом. Обычно это происходит таким образом, что, если данная связь не объяснена школой, подростку приходится искать эту связь самостоятельно. У некоторых учащихся происходит снижение успеваемости. Д. А. Гриценко пишет, что «то, что побуждало младшего школьника активно учиться, не играет теперь такой роли, а новые побуждения к учению (установка на будущее, перспективы) ещё не появились» [9, с. 42]. Ярко учащийся проявляет себя во внеурочной деятельности. Им свойственно заниматься коллекционированием, спортом или конструированием.

Б. Б. Бадмаева, сравнивая современных школьников с прежними поколениями, отмечает, что «у современных детей существенно выше, чем у прежних поколений, интеллект, невостребованность которого приводит к умственному голоданию» [3, с. 50]. Изучение причинно-следственных связей, глубокое рассмотрение явлений вызывает интерес у учащихся средних классов. Кроме того, улучшается абстрактное мышление, а его восприятие приобретает целенаправленный характер, что позволяет подростку концентрироваться на интересной для него информации.

Меняется и социальная значимость подростка. Имитация чьего-либо поведения является основным в этом возрасте, зачастую подростки начинают подражать взрослым, копируя их привычки [9, с. 41]. Как пишет И. А. Зимняя, «его главная ценность – система отношений со сверстниками, взрослыми, подражание осознаваемому или бессознательно следующим «идеалу» [12, с. 157].

Коммуникативная деятельность является ведущей в этом возрасте. Приобретает важность приобщения к какой-либо группе, мнение участников которой является важным. При общении с товарищами реализация своей личности играет одну из главных ролей. Поэтому попадание подростка в среду с высоким уровнем социального развития приводит к тому, что личность такого человека развивается лучше, но встречаются и обратные случаи [28].

Таким образом, анализ научной литературы позволяют нам сделать следующий вывод: намечается тенденция от высокой ответственности до полного безразличия к учёбе, учебная деятельность может варьироваться, учащиеся то способны к индивидуальной работе, то теряет эту самостоятельность при выполнении образовательных задач. В этот период встречаются школьники как с высоким уровнем общего развития и любопытства, стремлению к новизне, так и низкого уровня. Более того, подростки могут иметь конкретные интересы в различных областях, но и встречаются те, кто безразлично относится к увлечениям.

Выводы по первой главе.

Метод проектов — это эффективный подход, который позволяет учащимся применять свои знания на практике. При использовании данного метода в обучении языку у учащихся появляется возможность улучшения лексики, грамматики, говорения и чтения. Более того, используя данный метод, учитель создаёт специальную среду для общения, которая необходима учащимся пятых-шестых классов.

Внедряя данный подход при обучении диалогической речи, следует помнить о такой важной составляющей как технология обучения диалогу

(индуктивная и дедуктивная). Обучение диалогической речи является сложным процессом, имеющим свои особенности. Обучая диалогу, важно формировать у учащихся самостоятельное общение, реагирование на фразы собеседника и способность адаптации к различным ситуациям.

При использовании метода проектов в обучении диалогической речи, важно также учитывать возрастные и психолого-педагогические особенности учащихся. Это позволит вести работу в продуктивном ключе, избегая стресса и демотивации к изучению языка.

Глава 2 Методические аспекты разработки и использования метода проектов при обучении диалогической речи в 5–6 классах

2.1 Анализ УМК «Spotlight 5–6»

Важно понимать, какое место отводится проектной деятельности в рамках работы на уроке и какое количество заданий выделяют авторы современных учебных пособий. Мы рассмотрим, какое количество занимают проекты, посвященные развитию диалогического общения учащихся.

Данный анализ поможет оценить потенциал учебников для улучшения образовательного потенциала.

Проведем сравнительный анализ учебных пособий, использующихся в 9 гимназии городского округа Тольятти, а именно: учебные пособия от издательства «Просвещение», Spotlight 5–6, авторами которого являются Ю. Е. Ваулина, Дж. Джули, О. Е. Полякова, В. Эванс [5], [6].

Учебное пособие «Spotlight 5» рассчитано на учащихся пятых классов [5]. Оно хорошо структурировано, состоит из 10 модулей, затрагивающих такие темы, как школа, дом, семья, животные. В каждом модуле есть несколько юнитов, которые раскрывают содержание темы, расширяют словарный запас учащихся. Кроме того, учебник помогает развивать грамматические навыки, способствует развитию слушания, чтения и говорения.

Рассмотрим данный учебник на наличие проектов и посмотрим, сколько из них посвящается развитию диалогического общения (Приложение А). Проведя анализ всех заданий, посвящённых проекту, мы обнаружили только три проекта, которые действительно можно использовать для отработки диалога. Это проекты:

- географии, в проекте учащимся нужно придумать викторину про страны и их столицы и провести викторину;
- погоде, где учащиеся в группах составляют веб-страницу, собирая информацию о погоде. Далее им следует посоветовать напарнику одежду для каждого сезона;

- выходным, где учащимся предлагается нарисовать свой комикс про поездку с палатками и разыграть с партнерами по команде (Приложение А, Таблица 1).

Таблица 1 – Темы проектов по модулям учебного пособия «Spotlight 5» (отрывок)

Модуль	Тема проекта
School	Make a similar diagram about the education system in your country. How similar is it to England's? Use the Internet to find this information
That's me	Find or draw a map of your country and label it with souvenirs and where you can find them. Present it to the class
That's me	Use an atlas to find other countries and their capitals. Prepare a small quiz for your classmates

На основе анализа можно сделать вывод о том, что учебник «Spotlight 5» не содержит большое количество проектов, направленных на проработку диалогического общения. Однако некоторые проекты можно переформулировать для того, чтобы адаптировать их под ситуацию общения и потренировать диалоги. Отметим, что многие задания для проекта находятся в разделах «Культурный уголок» и «Обширное чтение». Учащиеся сначала знакомятся с информацией касательно культуры, других учебных предметов, а далее выполняют проекты, связанные с этой темой.

Также проанализируем учебное пособие на наличие упражнений, посвященных диалогическому общению. Только в нулевом модуле нами было выявлено 7 заданий, посвященных говорению (Таблица 2). Данные упражнения нацелены на активизацию знаний по теме «Знакомство».

Таблица 2 – Задания, посвященные диалогическому общению

Модуль	Тип задания
--------	-------------

Starter Unit	Игра на «правду» и «ложь»
Starter Unit	Разыграть диалог с партнером на тему «Знакомства»
Starter Unit	Разыграть диалог с партнером на тему «Знакомства» и представить друга
Starter Unit	Узнай, как дела у твоего друга
Starter Unit	Узнай, откуда твой друг
Starter Unit	Познакомься с другом и попроси его произнести имя по буквам
Starter Unit	Поиграй в игру, опиши, что у тебя есть (отгадываем школьные предметы)

Основываясь на анализе, можно сказать, что данный учебник содержит большое количество заданий на отработку диалога в разных коммуникативных ситуациях. Авторы постарались добавить разнообразные задания, учитывающие возрастные и психологические особенности среднего школьного возраста. Отсюда можно сделать вывод о том, что учебник хорошо подходит для тренировки говорения.

Особое внимание можно уделить заданиям под заголовком «Портфолио». Хотя они никак не связаны с проектной деятельностью, но они содержат интересные темы для развития диалогического общения. Так, например, в модуле о школе учащимся предлагается разыграть похожий диалог и записать себя. Упражнения такого типа представляют наглядность для учащихся и помогают создавать свои диалоги на основе имеющихся шаблонов.

Раздел «Игра» также представляет интерес с точки зрения развития свободного общения. Учащимся предлагается сыграть в различные игры, используя представленные шаблоны. К примеру, в модуле про диких животных ученики должны подумать о животном и в командах задавать

вопросы для того, чтобы отгадать животное. По нашему мнению, такие упражнения способствуют практике говорения в игровой форме, активизируют мыслительные процессы учащихся и мотивируют их. Более того, такие задания в парах или группах способствуют сплочению учащихся и созданию условий для общения, которое остро необходимо подросткам.

Для тренировки свободного общения в парах и группах следует обратить внимание на раздел «Speaking». Каждый модуль содержит в себе этот раздел, который предлагает не менее интересные ситуации и задания для общения. Так, например, в теме «Работа» учащимся предлагается посмотреть на фото в семейном альбоме и разыграть диалог с партнером, обсудить, чем занимаются их родители и что они делают в данный момент.

Задания такого типа погружают учащихся в проблемные ситуации и помогают улучшать говорение, а также активизируют знания лексики по теме, кроме того, конкретно это задание направлено на демонстрацию различия и использования настоящих времен (Present Simple; Present Continuous) в условиях общения.

Проведём анализ учебного пособия «Spotlight 6» по тем же критериям, что и предыдущий учебник [6]. Определим, какое количество проектов выделяется диалогу и какие задания в целом предлагают упражнения на развитие диалогической речи.

Данный учебник содержит разделы «Портфолио», «Говорение» и «Игра». В этих разделах предлагаются различного рода упражнения на тренировку диалога. К примеру, в теме «Day in, Day out» учащиеся должны провести интервью для партнера, чтобы отработать лексику. Далее, собрав информацию о партнере, учащийся делится с ней классом (отработка настоящего простого времени).

Обратим внимание, что в данном учебнике большая часть проектов посвящена письму. Однако нам удалось выявить три проекта, где учащиеся обсуждают запрашиваемую информацию. Перечислим эти задания:

- создайте свою марионетку (куклу) и разыграйте историю;

- придумайте брошюру для своего района, где вы рассказываете соседям о том, что нужно делать, чтобы содержать его в чистоте;
- напишите список продуктов, которые вы ели вчера. Сравните ответы со своим партнёром. Была ли ваша еда полезной? (Таблица 3, Приложение Б).

Таблица 3 – Темы проектов по модулям учебного пособия «Spotlight 6» (отрывок)

Модуль	Тема
Who's who?	Make a fact file about your country. Draw the flag then write a short text. Write: name of country, capital city, description of flag.
Here we are!	Write a tourist guide section of about 80 words about a famous street in the city. Decorate your tourist guide with photographs.
Here we are!	Who is the information in the text to draw a map of your room? Present it to the class.
Getting around	What are the rules for driving in your country? Make a poster for tourists.
Getting around	What does red symbolise in your country? Collect information and make notes presented to the class.

Проанализировав учебник, отметим достаточную сложность заданий в сравнении с учебником предыдущего года обучения, но количество проектов, выделенных на тренировку диалога, не увеличилось. Однако некоторые проекты можно переформулировать и использовать для практики разговорной речи.

Так, например, в модуле про праздник учащимся предлагается написать список членов семьи и их дни рождения, а также продумать подарки для них. Каким образом мы можем переделать этот проект, добавив в него общение? Во-первых, можно предложить работу в парах. После составления учащимися списка сравнить, какие подарки выберут одноклассники. Во-вторых, можно спрашивать друг друга про даты и найти схожести (возможно, у кого-то из родственников дни рождения выпадают на один и тот же день).

Проанализировав учебные пособия «Spotlight 5-6», сделаем вывод о том, что данные учебники хорошо развивают разговорные навыки. Однако задания на развитие этих способностей представлены в разделах «Говорение», «Портфолио», «Игра». Проекты, которые находятся в учебниках, в основном посвящены либо развитию навыка написания, либо поисковому чтению. Отсюда следует, что для учащихся необходимо добавить задания на отработку диалогической речи в проектной деятельности.

2.2 Процесс создания и описание проекта

В предыдущих параграфах мы уже говорили о важности использования проекта при обучении диалогической речи. С точки зрения образовательных преимуществ задания данного типа способствуют улучшению навыков ведения диалога, что, в свою очередь, помогает отработать интонацию и беглость. Более того, при работе с проектом на определенную тему у учащихся есть возможность расширения словарного запаса. При работе с информацией у учащихся также активизируется критическое мышление, которое помогает анализировать и заниматься творчеством при составлении диалога.

Проекты с использованием диалога повышают мотивацию учащихся за счет интересной и новой для них работы. Это также способствует развитию навыков сотрудничества и расширяет межкультурные коммуникативные навыки, где учащиеся сталкиваются с различными точками зрения и мнениями.

Однако проанализированные нами учебные пособия не представляют больших возможностей для отработки диалогического общения в рамках проекта, отсюда мы видим необходимость создания авторского проекта, который бы позволил отрабатывать материал учебного пособия.

Для учащихся пятых и sixth, работающих с учебником «Spotlight 5-6», мы предлагаем проект по теме «География». Данный проект соотносится с темой из модуля 2 в разделе «Обширное чтение в «Spotlight 5» и модуль 1 в

«Spotlight 6». Проект подходит как для учащихся пятых, так и шестых классов. Однако модельный диалог для шестого класса будет усложнен, согласно их уровню языковой подготовки.

Организованный нами проект по теме «Travelling around the world» имел целью: формирование у учащихся знаний о разных странах, где язык это только средство общения; расширение словарного запаса по теме; отработка навыков ведения диалога на английском языке. Задача, которую учащиеся должны решить, — это познакомиться со страной, в которую они прибыли.

Достижение выше обозначенной цели обеспечивалось через использование метода проектов посредством участия учеников в роли туриста и местного жителя. Для качественного проведения проекта учащимся потребовалось работать с информацией, провести её анализ и выбрать те лексические средства, которые они будут использовать в своих диалогах. С точки зрения преобладающего вида деятельности данный проект можно охарактеризовать как смешанный, то есть, включающий в себя исследовательскую, практическую и творческую деятельность. Благодаря данному проекту учащиеся узнают факты разных стран, учатся создавать диалоги, презентуют их, показывая при этом свои коммуникативные умения. Более того, выступая перед слушателями, учащиеся практикуют ведение публичной речи. Практическая цель проекта заключается в том, что у учащихся происходит развитие навыков, которые необходимы при реальном общении с людьми из разных стран. У учащихся также появляется возможность показать свои творческие способности и знания.

Прежде чем переходить к проекту, учащиеся должны ознакомиться с модельным диалогом, соблюдая следующую технологию:

- предварительное знакомство с диалогом; знакомство с диалогом может происходить разными способами, либо его прочитывает сам преподаватель, либо он включает аудиозапись;
- анализ лексики; на данном этапе учащимся предстоит ознакомиться с новыми лексическими единицами и выписать их, дополнить

переводом; также следует обратить внимание на незнакомые фразы и выражения;

- анализ структуры диалога; данный анализ необходим для понимания структуры диалога; необходимо определить участников диалога и их роль, найти вопросы и ответы на них, а также реплики, выражающие мнение говорящих;
- чтение диалога по ролям; на этом этапе следует разбиться по парам и распределить роли; далее перейти к практике диалога, стараясь обращать внимание на произношение и интонацию;
- выполнение упражнений, необходимых для понимания содержания; это могут быть задания на правду и ложь, дополнение предложений или исправление ошибок;
- составление творческого задания; на этом этапе учитель может предложить учащимся выполнить проект: написать письмо от имени туриста, составить диалог туриста и местного жителя (продолжить или модернизировать уже имеющийся диалог).

Предполагается, что к моменту работы над проектом учащиеся ознакомятся с диалогом шаблоном, разберут необходимые лексические и грамматические моменты, то есть учителям будет соблюдена технология работы с диалогом (Приложение В).

Модельный диалог, разработанный учителем для учащихся 5-го класса.

- Good afternoon. How can I help you?
- Good afternoon, I want to learn something about Britain. What's the capital of Britain?
- Oh, it's London.
- What nationality are the people here?
- They are Londoners. Do you know about food here?
- Hmm, fish and chips?
- Yes! It's tasty.
- What about famous places?

- You can visit the British museum.
- Thank you very much! It's interesting
- Welcome. See you!
- Goodbye.
- Bye!

Вместе с учителем учащиеся знакомятся с критериями, по которым будут выстраивать диалог. Предполагаемые критерии, выделенные на основе модельного диалога: приветствие, прощание, вопросы о стране (столица, еда, достопримечательности). В ходе осуществления проекта учащимся понадобятся следующие материалы: карта, интернет для сбора информации о разных странах мира, картон, маркеры или компьютер.

Далее опишем этапы работы с проектом.

Первый этап: знакомства со странами.

Определив проблемную тему исследования, учитель делит учащихся на пары или группы по 3-4 человека. На этом этапе каждая пара или группа выбирает страну и изучает ее согласно критериям.

Второй этап: планирование.

На этой ступени учащиеся определяют роли (турист и местный житель) и планируют свое высказывание согласно описанным выше критериям.

Третий этап: отработка и подготовка к презентации.

Пары или группы приступают к отработке своих диалогов, обращая внимание на слова и их произношение, интонацию. Также им следует подготовить презентацию, в которой они отразят основные моменты по выбранной стране (фотографии улиц, еды, местных жителей).

Четвертый этап: презентация.

Пары или группы демонстрируют свои результаты перед учителем и классом. Презентация проекта может быть оформлена разными способами. Это может быть запись диалога учащимися на фоне страны, в которой они находится, либо это может быть выступление учащихся, сопровождающиеся

визуальными средствами (фотоснимками, красочными изображениями). У слушателей есть возможность задавать выступающим вопросы.

Пятый этап: оценивание.

Учитель оценивает учащихся на основе таких критериев, как: точность и беглость в ведении диалога; правильность информации о стране; творческий подход; отсутствие грубых фонетических, лексических и грамматических ошибок.

Шестой этап: выводы.

На этом этапе учащиеся должны сделать выводы о том, что в мире существует огромное количество стран, в которых есть свои традиции, кухня и места, которые можно посетить. Более того, во всех этих странах для осуществления диалога необходимо использовать английский язык.

Таким образом, работая в рамках проекта, учащиеся получают необходимую информацию о стране, которую они «посещают». Прибывший турист проявляет интерес к знаменитым местам, интересуется едой, столицей и национальностью. В завершении проекта учащиеся делают вывод о стране, которую они посетили.

Поговорим о роли учителя на каждом этапе осуществления проекта. На подготовительном этапе преподавателю следует ознакомить учащихся с модельным диалогом и инициировать идею для проекта, создавая все условия для планирования учащимися их выступления. На начальном этапе учитель вступает в роль организатора, а на этапе реализации проекта его роль носит координирующий характер, то есть, подсказывает учащимся, как сделать их проект качественнее. На заключительном этапе учитель оценивает проекты и подводит итоги деятельности учащихся.

Таким образом, проделав данный проект, учащиеся совершенствуют навыки ведения диалога на английском языке. Они могут расширить свой словарный запас и мировоззрение, узнают про культуру и значимые места другой страны. Более того, проектная работа способствует улучшению командной работы и работы в сотрудничестве.

Усложнение проекта может быть представлено следующим образом: представить сравнительный анализ разных стран; провести ролевую игру (гид и туристы), где каждый из учеников мог задавать вопросы гиду касательно той или иной достопримечательности и затем внедрить интерактивные презентации туров.

2.3 Апробация результатов использования авторского проекта

Метод проектов в преподавании иностранных языков является неотъемлемой частью развития языковых способностей и совершенствования коммуникативной речи. Согласно ФГОС, этот метод выступает действенным средством в достижении глобальной цели обучения – формировании коммуникативной компетенции. В условиях обучения 5-6 классов приобретает особое значение стимуляция учебной мотивации, поскольку в этот период часто наблюдается снижение интереса школьников к образовательному процессу. Включение метода проектов в учебную практику эффективно повышает вовлеченность в обучение и мотивацию в изучении иностранного языка.

Данный параграф представляет собой отчет о пробном использовании метода проектов в процессе обучения английскому языку по учебному материалу УМК «Spotlight 5–6». Основная цель исследования заключалась в оценке эффективности метода проектов в рамках обучения диалогической речи учащихся.

Исследование проводилось в течение одного учебного месяца в 5-6 классах гимназии № 9 города Тольятти. В учебном процессе участвовало 28 учащихся возрастной группы 12–14 лет. Группы, работавшие с проектом, были определены как экспериментальные, а группы учащихся, работающих по традиционной системе, как контрольные. Итого, в исследовании приняли участие 2 группы по 14 человек из 5-го класса, а также 2 группы с таким же количеством учащихся из 6-го класса.

Протяженность исследования длилась месяц. В рамках пробного обучения было реализован информационно-исследовательский проект по теме «Путешествия».

Наше исследование состояло из трех этапов. На первом этапе мы проводили уроки, посвященные теме модулей. На втором этапе происходили разборы модельных диалогов. Третий этап был контрольным, здесь проводилась реализация проекта и сбор результатов наблюдения.

В контрольных группах 5-го и 6-го класса обучение проводилось традиционным способом, без использования проектов. Учащиеся вместе с преподавателем изучили лексику по теме, выполнили ряд заданий из разделов «Говорение», «Портфолио» и «Обширное чтение» и продолжили дальнейшее изучение материала. Цель модуля из учебного пособия была достигнута, однако это не вызывало яркой заинтересованности среди учащихся. Это были обычные уроки по изучению материала.

В экспериментальных группах наметилась иная тенденция. Первый этап соотносится с тем же шагом, что и в контрольной группе. Однако после изучения материалов из «Обширного чтения», учащимся предлагалось поработать с модельными диалогами (Приложения В).

Соблюдая технологию обучения диалогической речи, мы познакомили учащихся с диалогами, то есть учащиеся слушали модельные диалоги и следили за текстом, который мы распечатали для них. Далее выявили новые фразы или слова. Для учащихся пятого класса сложность составили такие слова, как: «nationality», «Londoners». В диалоге для шестого класса новыми были такие фразы, как «known for», «that would be», «I'm excited», «public transport». Далее учащимся предложили ответить на вопросы: «Какой город посетил турист?»; «Кто живет в Лондоне?»; «Какое там знаменитое место для посещения?»; «Какую еду предложил местный житель?». Следующим шагом было разделение учащихся на пары для прочтения диалога с партнером, а потом вслух классу. Последним шагом перед внедрением проекта был этап

частичной трансформации диалога, где обсуждалось, что можно изменить в уже имеющемся диалоге.

Уже на третьем этапе реализации пробного обучения учащимся предложили составить проекты по теме «Путешествия», используя модельные диалоги. Мы озвучили основную проблему исследования и критерии, которые должны были соблюсти учащиеся.

Далее учащиеся, соблюдая этапы осуществления проекта, приступили к работе. В итоге разделения в каждом классе получилось по семь пар, которые выбрали такие страны, как: Китай, Испания, Германия, Франция, Италия, Япония, Бразилия. Таким образом, на первом этапе осуществления проекта учащиеся были разделены на пары и выбрали страну для изучения. Далее они распределили обязанности и роли между собой, а потом работали с информационными текстами о странах, акцентируя внимания на критериях, таких, как еда, достопримечательности, национальность. Тексты учащиеся искали с помощью сети Интернет. На этом этапе они часто советовались с учителем, чтобы понять, какую информацию лучше всего использовать. На втором этапе пары планировали диалоги туриста и местного жителя, диалоги составлялись согласно шаблону и включали в себя:

- приветствие,
- представление,
- вопросы,
- прощание.

Отметим, что на первых этапах у учащихся 5-6-х классов серьезных трудностей не возникало. Третий этап был посвящен репетиции и подготовки к презентации. Учащиеся часто советовались с учителем относительно произношения достопримечательностей. Многие пары изобразили основные моменты на плакатах. На этапе презентации учащиеся делились полученными знаниями, отыгрывая диалоги. Учащиеся 6-го класса вели себя увереннее, однако пятиклассники оказались внимательнее. Далее после презентации

учитель проработал ошибки, которые совершили учащиеся, и выставил оценки.

С помощью анкетирования была собрана обратная связь и подведены итоги путешествий по разным странам (Приложение Г). По результатам анкетирования удалось понять, что в целом, учащиеся оценили такой вид деятельности на отметку «отлично». Отметив, что это было интересно и полезно. Если оценивать трудности, которые выделили учащиеся, так это ограниченное количество времени и ресурсов, так как не всем было удобно использовать телефоны. Количественные измерения показывают, 60% опрошенных посчитали, что проект способствовал расширению их знаний о других странах. Более того, 100% участвующих считают, что проект позволил улучшить знания английского языка. Работая над проектом, 80% опрошенных участников отметили быстротечность времени и удовлетворение от работы с партнёром.

В процессе выполнения проектов мы отметили вовлеченность учащихся к деятельности. Изучение выбранных стран способствовало развитию межкультурной осведомленности и понимания. Им было любопытно узнавать различные культурные факты о выбранных ими странах. Эта заинтересованность способствовала повышению мотивации и желанию делиться полученной информацией с другими парами.

С точки зрения развития языковых навыков учащиеся смогли потренировать разговорную речь на английском языке в значимом для них контексте. Произошло усиление языковой компетентности за счет проработки навыка ведения диалога, тренировки произношения и расширения словарного запаса.

Работая в парах, учащиеся также развивали навыки сотрудничества, а именно оттачивали умение работы в парах, желание слушать и слышать партнера. Более того, осуществление данного проекта способствовало повышению у учащихся уверенности в себе. Презентуя свои проекты, ученики выходили из зоны комфорта и тренировали публичное выступление.

Осуществляя проект, участники экспериментальной группы развивали свое критическое и творческое мышление. Они планировали процесс ведения диалога, придумывали формат презентации и анализировали информацию из разных источников.

Если сравнивать атмосферу урока в экспериментальных и контрольных группах, то можно отметить, что группы, работающие с проектом, с энтузиазмом участвовали во всех этапах проекта, от исследования стран до презентации. Однако для участников контрольной группы выполнение задания из учебника казалось рутинной работой. Урок проходил спокойнее, без особых ярких моментов.

Рассмотрим дальнейшие рекомендации по модернизации и улучшению проекта. Для последующего повышения эффективности проекта у учащихся 5-го класса можно включить такие виды интерактива, как ролевая игра, когда общение будет происходить не между двумя, а более людьми. К тому же, следует расширить временные рамки осуществления проекта для самостоятельной работы.

Если рассматривать дальнейшие перспективы реализации проекта у учащихся 6-го класса, то стоит начать с внедрения более сложных диалогов, включающих обсуждение культуры и истории, а также текущих событий. Учащиеся могут использовать аутентичные материалы, такие как видео, интервью или статьи из журналов. Более того, можно устраивать конкурсные мероприятия с возможностью сотрудничества учащихся с 6-ми классами других школ для обмена опытом знаниями и умениями, развитию межкультурной осведомленности.

Таким образом, учащиеся 5-6-х классов продемонстрировали заметное улучшение своих навыков ведения диалога, увеличили словарный запас и углубили свои знания о культуре разных стран. Проект также способствовал развитию разных типов мышления, поднятию мотивации и уверенности учащихся в себе, а также закрепил умения работы в парах, что необходимо для учеников данного возраста согласно их возрастным особенностям.

Выводы по второй главе.

Основываясь на результате анализа учебных пособий для 5-6-го классов, мы определили недостаток проектов по улучшению умений ведения диалогической речи. Данный анализ способствовал принятию решения по модернизации уже имеющихся проектов. Таким образом, мы разработали и описали проект, посвящённый теме «Путешествия».

Данный проект предназначен для учащихся 5-6-х классов и способствует развитию навыков ведения диалога, расширяет знания учащихся в области географии и культуры других стран. Проект может служить дополнительным материалом для обучения учащихся средней школы.

Результаты пробного обучения показали, что использование данного проекта эффективно и способно обеспечить высокое качество обучения свободному общению на иностранном языке.

Заключение

Занятия по иностранному языку с учащимися 5-6 классов включают в себя развивающие, воспитывающие задачи. Одна из важных задач для преподавателя – это создать условия для общения учащихся. Метод проектов позволяет создать эти условия и способствует развитию критического и творческого мышления. Он также способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся. Учащиеся не только изучали язык, но и активно использовали его в практических ситуациях, что повышало их мотивацию к обучению и делало учебный процесс более интересным и увлекательным.

Для грамотного использования метода проектов при обучении диалогу следует также соблюдать технологию обучения диалогической речи. В отечественной и методической литературе обучение диалогической речи проходит двумя способами «сверху-вниз» и «снизу-вверх». Оба способа имеют свои преимущества и недостатки, однако, по-нашему мнению , учащихся пятых-шестых классов следует обучать от общего к частному.

Важно также учитывать, что переход учащихся в 5-й класс сопровождается определенным кризисом, поэтому подростки в этом возрасте могут быть эмоциональными, агрессивными, у них также может снижаться успеваемость. На этом этапе учителям важно корректировать свою работу и стараться создавать благоприятные условия для эмоционального и психического развития учеников.

Для осуществления цели исследования нами были изучены учебные пособия «Spotlight 5-6». Анализ данных учебников показал, что они не содержат большого количества проектов, направленных на проработку диалогической речи, в связи с чем возникла необходимость модернизации имеющихся проектов. Мы описали то, какие проекты представлены в данных учебных пособиях, и рассмотрели, какие разделы выделены под практику диалогической речи.

В ходе проведенного исследования был разработан, описан и апробирован проект по теме «Путешествия», направленный на развитие диалогической речи учащихся 5-6 классов на уроках иностранного языка. В ходе проекта учащиеся собрали нужную информацию о незнакомых для них странах, тем самым расширили своё знание о мире.

Анализ результатов апробации показал эффективность использования метода проектов в обучении диалогической речи. Проведённое нами анкетирование показало, что учащимся понравилось осуществлять проект, им было приятно работать в парах. Однако не хватало времени на реализацию проекта.

Использование метода проектов также способствовало развитию у учащихся самостоятельности, умение работать в команде и презентовать свои идеи. Учащиеся учились ставить цели, планировать свою работу, находить и анализировать информацию, а также представлять результаты своей деятельности в устной и письменной форме.

Разработанный проект может быть использован учителями иностранного языка для развития диалогической компетенции учащихся и повышения качества обучения иностранному языку. Если рассматривать перспективу данного проекта, то мы предлагаем использовать большее количество учащихся, то есть осуществление работы не в парах, а в группах. Для учащихся шестых классов можно усложнить модельный диалог и дать более обширные критерии для создания собственного диалога.

Таким образом, использование метода проектов в обучении диалогической речи на уроках иностранного языка в 5-6 классах является эффективным и перспективным направлением методической работы. Цель нашего исследования достигнута, все задачи решены, поскольку использование метода проектов повышает мотивацию учащихся к изучению иностранного языка и делает учебный процесс более интересным и увлекательным.

Список используемой литературы и используемых источников

1. Академик. Педагогический терминологический словарь 2000-2014. URL https://pedagogical_dictionary.academic.ru/ (дата обращения: 25.04.2024).
2. Алиева Ю.А. Приемы обучения диалогической и монологической речи на занятиях по иностранному языку в средней школе // Проблемы современной науки и образования. № 3(190). 2013. С. 142-143.
3. Бадмаева Б.Б. Возрастные особенности современных школьников 10-12 лет // Образование и наука. № 7. 2012. С. 45-52.
4. Будикова М.Х., Маматова Н.Х. Метод проектов в обучении иностранным языкам // Достижения науки и образования. № 2(93). 2018. С. 44-45.
5. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е. Spotlight 5. Английский язык 5 класс. Серия: Английский в фокусе. Издательство: М.: Просвещение; Издание 6-е. С.164. 2015 г. ISBN: 978-5-09-035961-0.
6. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский язык. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. М. : Express Publishing : Просвещение, 2008. С. 136 - ISBN 978-5-09-019886-8.
7. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. 3-е изд., стер. М : Издательский центр «Академия». 2006. С. 336. ISBN: 5-7695-2969-5.
8. Григорьева Е.Н., Абрамова А.Г., Гурьянова Т.Ю. Обучение условному диалогу расспросу на английском языке в школе // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. № 4. 2021. С. 112-117.
9. Гриценко Д.А. Возрастные психологические особенности учащихся средней школы // Тенденция развития науки и образования. Психологические и педагогические науки. 2020. С. 39-44.

10. Демченко А.И., Алипулатова Н.С. Проектная деятельность в обучении иностранному языку // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. № 4. 2013. Том 17. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku/viewer> (дата обращения: 25.04.2024).
11. Даакыббаева А.Б. Пути обучения диалогу // Бюллетень науки и практики 2021. № 3. С. 307-310.
12. Зимняя И.А. Педагогическая психология // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. № 4. 1997. URL: https://pedlib.ru/Books/2/0309/2_0309-149.shtml#book_page_top (дата обращения: 25.04.2024).
13. Исламгулова С.К. Метод проектов теория и практика применения // Исследователь. № 3-4(39-40). 2022. С. 183-199.
14. Конопелько А.А. Метод проектов в современном образовании // Историческая и социально-образовательная мысль. № 3. Том 15. 2015. С. 34-36.
15. Королева С.Д., Фомина Н.И. Метод проектов в обучении иностранному языку // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. № 55. 2010. С. 121-124.
16. Леснянская Ж. А. Психология подросткового возраста и ранней юности: учеб. пособие по курсу «Психология подросткового возраста». Забайкал. гос. ун-т. - Чита: ЗабГУ, 2018. С. 148.
17. Миролубов А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. Обнинск: Титул. 2010. С. 464. ISBN 978-5-86866-524-0.
18. Оганнисян Л.А., Акопян М.А. Использование метода проектов в образовательном процессе // Таврический научный обозреватель. № 2. 2015. С. 101-104.
19. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е., Урок иностранного языка. Издательство : Феникс. Ростов н/Д. 2010. с. 640. ISSN 978-5-222-15995-8.

20. Прокофьева Т. Развитие личности по теории Э. Эриксона и по модели А. 1999. URL: <https://www.socionics.ru/ericson.htm> (дата обращения: 25.04.2024).
21. Пронина Н.С. Особенности обучения диалогической речи на занятиях по английскому языку в средней школе // Проблемы современного педагогического образования. № 79-4. 2018. С. 223-225.
22. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам. М., Просвещение. 2012. С. 286.
23. Сафарова Н.А. Psychological characteristics of secondary school age // Молодой ученый. 2020. № 10 (300). С. 215-217. URL: <https://moluch.ru/archive/300/67938/> (дата обращения: 25.04.2024).
24. Татарничева С.Н. Методика преподавания иностранных языков: теория и практика. Тольятти: ТГУ, 2021. URL: <http://hdl.handle.net/123456789/18839> (дата обращения: 25.04.2024).
25. Трегубова О.Г. Возрастные особенности младших подростков как фактор формирования экологической культуры личности // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. 2014. С. 73-80.
26. Улькин М.М. Психологические особенности адаптации детей 10-12 лет // International scientific review. № XCIV. 2016. С. 42-46.
27. Усынин М.В. Проектная деятельность как педагогический феномен // Современная высшая школа: инновационный аспект. № 1(59). 2015. С. 115-124.
28. Эльконин Д.Б. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков // Вестник практической психологии образования. 2012. Том 9. № 4. С. 73–75. URL: https://psyjournals.ru/journals/bppe/archive/2012_n4/Elkonin (дата обращения: 25.04.2024)
29. Яценко Г.С., Ергазин А.Е. Особенности обучения диалогической речи на английском языке на этапе основного общего образования // Казанский лингвистический журнал. № 4. 2022. С. 88-101.

Приложение А

Темы проектов по модулям учебного пособия «Spotlight 5»

Таблица А.1 – Темы проектов по модулям учебного пособия «Spotlight 5»

Модуль	Тема проекта
School	Make a similar diagram about the education system in your country. How similar is it to England's? Use the Internet to find this information.
That's me	Find or draw a map of your country and label it with souvenirs and where you can find them. Present to the class.
That's me	Use an atlas to find other countries and their capitals. Prepare a small quiz for your classmates.
My home, my castle	Draw a plan of your typical house in your country. Present it to the class.
My home, my castle	In groups draw or paint a picture of a famous building in your own country. Think about: floors, colour material, rooms, inside/outside, special features. Use the Internet to find information present it to the class.
Family ties	Make a poster about your favourite TV family in your country. Use the Internet to find pictures and write short descriptions. Use the text above as a model.
Family ties	Write your own poem about your family. Use animal similes and the model below read out your poem to the class.
Word animals	Write a fact file about an animal in your country. Use the fact file as a model. Stick on a picture.
Round the clock	Use the Internet to find information about a famous landmark in your country and write a short text about it.
In all weathers	Work in groups. Collect information from the Internet to prepare a similar web page for people who want to visit your country/region. Write a few words about the weather, then recommend clothes for each season.

Продолжение Приложения А

Продолжение таблицы А.1

Модуль	Тема проекта
Special days	Prepare a quiz about your celebration. Exchange your quiz with another student.
Special days	Work in groups. Use information on this page and information from the Internet to make a list of dos and don'ts for the kitchen. Use your list to make a poster called «Be safe in the kitchen».
Modern living	Collect information and pictures about a famous place in the big city, all for your country that you visited not long ago. You can do some research on the Internet using the key words: famous wonders, world. Write a short text for tourists. Present it to the class.
Modern living	Make a poster about the coins in your country. Stick or draw pictures and label them. Use the information from the Internet to find pictures.
Holidays	Work as a group. Make a board game about your country. Exchange your team with another group and play!
Holidays	In small groups, make your own cartoon strip about camping.

Приложение Б

Темы проектов по модулям учебника «Spotlight 6»

Таблица Б.1 – Темы проектов по модулям учебника «Spotlight 6»

Модуль	Тема
Who's who?	Make a fact file about your country. Draw the flag then write a short text. Write: name of country, capital city, description of flag.
Here we are!	Write a tourist guide section of about 80 words about a famous street in the city. Decorate your tourist guide with photographs.
Here we are!	Who is the information in the text to draw a map of your room? Present it to the class.
Getting around	What are the rules for driving in your country? Make a poster for tourists.
Getting around	What does red symbolise in your country? Collect information and make notes presented to the class.
Day after day	What is life like for teenagers in your country? Write a short article for an English teenage magazine. Use pictures to illustrate your article.
Day after day	Find various types of graphs, bring them to the class and explain them.
Feasts	Think of an event that takes place every year in your school. Make a post to advertise it. Write: name and date; place; activities. Illustrate your poster with pictures.
Feasts	Write the names of your family members and their birthdays, then make a list of presents for them.
Leisure activities	Write a paragraph about a popular board game in your country. Write: name, number of players, aim.
Leisure activities	Follow the instructions to make your own puppet. Use your puppets to act out a story.
Now and then	Ask your grandparents and your parents and make a post about popular toys of past in your country. Draw stick pictures. Label them.

Продолжение приложения Б

Продолжение таблицы Б.1

Модуль	Тема
Rules and regulations	Collect information, then write a short text about a famous building in your country.
Rules and regulations	Make a leaflet for your neighbourhood, telling people what they must/mustn't do to keep it neat and tidy.
Food and Refreshments	Work in pairs. Make a list of what you ate yesterday. Was it all healthy? Compare with your partner.
Holiday Time	Do research. Make a tourist brochure for tourists about the capital city of your country. Write: places to visit; things to see.

Приложение В

Модельный диалог, разработанный учителем для учащихся 6-го класса

Tourist: Hi, I'm Sasha. I'm from Russia. What's your name?

Native: Hello, I'm Sam. I'm from London. People who live here are Londoners.

Tourist: Nice to meet you. I'm visiting your country for the first time.

Native: Welcome!

Tourist: What's the most famous places in your country?

Native: That would be the British museum. It's a beautiful place with a lot of history. Also, there are a lot of parks.

Tourist: Sounds interesting. What kind of food is your country known for?

Native: Hmm, we have fish and chips and Yorkshire pudding. They are very tasty!

Tourist: I'll try it, thanks. Do you have a public transport?

Native: Most people use the underground. It's cheap and fast.

Tourist: Thank you for the information. I'm excited to learn more about your country.

Native: You're welcome. I hope you have a wonderful time.

Tourist: Goodbye!

Приложение Г

Анкета для учащихся 5-6-х классов по проекту «Travelling around the world»

1. Какую страну ты выбрал(а) для исследования?

2. Что тебе больше всего понравилось в работе над этим проектом?

3. Что ты узнал(а) нового о своей стране во время проекта?

4. С какими трудностями ты столкнулся(лась) во время проекта?

5. Как ты считаешь, этот проект помог тебе улучшить твои знания английского языка?

- Да

- Нет

- Не уверен(а)

6. Понравилось ли тебе работать в паре?

- Да

- Нет

- Не уверен(а)