

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

(наименование)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Английский язык; французский язык

(направленность (профиль)/специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему Обучение монологической речи на уроках английского языка
в 9 классе с использованием ролевых игр

Обучающийся

А.С. кызы Гусейнова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

К. филол. н., Н.В. Коноплюк

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2024

Аннотация

В современном мире владение иностранными языками является ключом к успеху в профессиональной сфере и межкультурной коммуникации. В настоящее время современные методы обучения вытесняют традиционные, так как они считаются более эффективными для успешного усвоения иностранного языка.

Актуальность работы связана с тем, что в современной школе при обучении иностранным языкам предполагается внедрение компетентного подхода, что включает в себя формирование у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности эффективно общаться на иностранном языке в межличностных и межкультурных ситуациях, поэтому для достижения этой цели может быть использована сюжетно-ролевая игра, которая позволяет моделировать и практиковать межличностное общение на уроках иностранного языка.

Объектом исследования в нашей работе является процесс формирования навыков монологической речи. Предметом исследования выступает ролевая игра как средство формирования монологической речи в обучении английскому языку на среднем этапе.

Целью нашего исследования является повышение качества формирования монологической речи за счет разработки ролевой игры в соответствии с содержанием обучения в 9 классе.

Для осуществления цели мы ставим перед собой следующие задачи: 1) актуализировать особенности обучения иностранным языкам в 9 классах и изучить основы формирования навыков и умений монологической речи; 2) рассмотреть сущность ролевой игры; 3) изучить УМК «Laser B1» и проанализировать его на предмет использования в нем ролевых игр и заданий на развитие монологической речи; 4) разработать ролевые игры для обучения монологической речи в 9 классе и апробировать

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и четырех приложений. В первой главе исследуются теоретические основы монологической речи на уроках иностранного языка в 9 классе. Мы определили, что ролевые игры являются эффективным методом для формирования навыков монологической речи. Во второй главе проводится анализ УМК Laser B1, а также описывается разработка серии ролевых игр и результаты использования этих игр на уроках иностранного языка. В ходе апробации игр, мы выявили, что созданные нами ролевые игры способствуют развитию монологической речи, а также создают благоприятные условия для повышения мотивации в изучении иностранным языкам. В заключении представлены основные результаты исследования. Приложения содержат созданные нами карточки, которые используются в ходе проведения ролевых игр.

Оглавление

Введение.....	5
Глава 1. Теоретические основы монологической речи на уроках иностранного языка в 9 классе.....	7
1.1 Обучение иностранным языкам в 9 классах.....	7
1.2 Основы формирования навыков и умений монологической речи...	15
1.3 Ролевая игра в обучении иностранным языкам.....	19
Глава 2. Практические аспекты обучения монологической речи на уроках и иностранного языка в 9 классе с помощью ролевых игр.....	29
2.1 Анализ УМК «Laser B1».....	29
2.2 Особенности разработки ролевых игр в 9 классе.....	34
2.3 Аprobация и анализ результатов.....	43
Заключение.....	52
Список используемой литературы и используемых источников.....	54
Приложение А Карточки к игре «A memorable trip».....	58
Приложение Б Карточки к игре «Sport highlights».....	59
Приложение В Карточки к игре «Go green» №1.....	60
Приложение Г Карточки к игре «Go green» №2.....	61

Введение

В современном мире владение иностранными языками играет важную роль для успешного общения и достижения профессиональных целей. Однако традиционные методы обучения зачастую недостаточно эффективны и интересны для учащихся. Именно поэтому становится необходимым искать новые подходы к обучению иностранным языкам. Одним из таких подходов является использование ролевых игр, которые широко применяются в образовании.

В современной методике преподавания ролевая игра рассматривается как особый вид деятельности, который позволяет отражать реальные жизненные ситуации, включая трудовые и социальные взаимодействия между людьми. Ролевые игры строятся на социальных аспектах и отражают социально-экономические условия жизни в различных культурах. При использовании ролевых игр в процессе обучения иностранному языку учащиеся погружаются в социокультурный контекст страны изучаемого языка. Кроме того, ролевые игры требуют умственных и эмоциональных усилий учащихся, поскольку необходимо использовать соответствующие грамматические конструкции и лексические единицы. Таким образом, этот процесс помогает развивать не только языковые навыки, но и умственную активность участников.

Изучением способов обучения монологической речи занимались многие ученые (Л.В. Щерба, А.А. Леонтьев). Однако, несмотря на важность и актуальность развития коммуникативных навыков учащихся средней школы, в том числе на занятиях по английскому языку, особенности подготовки и проведения ролевых игр для обучения монологической речи практически не освещены в методической литературе.

Актуальность работы обусловлена фактом того, что в современной школе при обучении иностранным языкам предполагается внедрение компетентного подхода, что включает в себя формирование у учащихся

иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности эффективно общаться на иностранном языке в межличностных и межкультурных ситуациях. Для достижения этой цели может быть использована сюжетно-ролевая игра, которая позволяет моделировать и практиковать межличностное общение на уроках иностранного языка.

Объект исследования – процесс формирования навыков монологической речи.

Предмет исследования – ролевая игра как средство формирования монологической речи в обучении английскому языку на среднем этапе.

Цель исследования – повысить качество формирования монологической речи за счет разработки серии ролевых игр в соответствии с содержанием обучения в 9 классе.

Задачи исследования:

- актуализировать особенности обучения иностранным языкам в 9 классах и изучить основы формирования навыков и умений монологической речи;
- рассмотреть сущность ролевой игры;
- проанализировать УМК «Laser B1» на предмет использования в нем ролевых игр и заданий на развитие монологической речи;
- разработать ролевые игры для обучения монологической речи в 9 классе средней школы и апробировать их.

Теоретической основой исследования являются труды следующих ученых: Е.Н. Соловова, Е.И. Пассов, Н.Д. Гальскова, И.Ф. Козлов и др.

Методы исследования: изучение, анализ, обобщение психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования.

Практическая значимость – возможность использования результатов исследования в практике обучения английскому языку школьников.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Глава 1 Теоретические основы монологической речи на уроках иностранного языка в 9 классе

1.1 Обучение иностранным языкам в 9 классах

Программа обучения английскому языку для обучающихся 9 классов составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (английскому) языку.

Предмету «Иностранный (английский) язык» принадлежит важное место в системе общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Процесс языкового образования и овладения языком может сильно отличаться в зависимости от используемого стиля преподавания, возраста учащихся, изучающих язык, и от того, развивают ли учащиеся более глубокие навыки владения своим родным языком или пытаются выучить второй язык. Преподаватели языков обычно начинают со словарных слов и принципов спряжения глаголов, поскольку они составляют основу большинства методов обучения второму языку.

Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических,

естественнонаучных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования [36, с. 29].

Изучение иностранного языка в школе или в любое другое время повышает понимание человеком своего родного языка. Новый язык обеспечивает постоянную основу для сравнения, которой у носителей одного языка просто нет.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладеть новыми компетенциями [29, с. 192]. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы [31, с. 90].

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться

достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

Умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка. Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В современном образовательном процессе эффективное использование технологии полного усвоения знаний является весьма значимым. Основной идеей данного подхода является последовательное формирование умственных действий, проходящее через несколько этапов [43, с. 225].

Первый этап – мотивация, основанная на положительной психологической настройке учащихся на получение новых и полезных знаний. Эмоциональное состояние в начале урока играет важную роль.

Далее учащиеся знакомятся с примерами в рамках введенной темы. Они наблюдают, сравнивают и анализируют орфограммы, позволяя

сформулировать правило их использования. Благодаря подобному подходу, ученики создают своего рода закономерности самостоятельно, но под руководством учителя, что помогает им успешно усваивать материал.

Третий этап связан с выполнением задания при использовании громкого проговаривания. Задача педагога заключается в том, чтобы грамотно научить объяснять орфограммы, учитывая индивидуальные способности учащихся. При этом важно создать алгоритм, который будет соответствовать особенностям каждого ученика.

Следующий этап также связан с выполнением задания, но уже с использованием блокнотов или карточек для записи слов. Остальные учащиеся повторяют задание в своих тетрадях, что способствует более глубокому закреплению орфографической практики.

Затем наступает этап внутреннего проговаривания, который отображает степень усвоения предлагаемого правила. Ученики демонстрируют, насколько успешно они освоили материал.

Предпоследний этап – это автоматизация полученных знаний. Учащиеся должны достичь уровня, где они могут выполнять действия по шаблону без каких-либо затруднений.

Контроль является заключительным этапом, который позволяет оценить степень усвоения материала и проверить качество выполненной работы.

Сегодня ключевой задачей школы является создание возможностей для активного познания учеников. С целью достижения данной задачи школьники получают новые знания, формируют новые навыки, так используется учебное познание. Например, на младшей ступени обучения инструментами учебного познания можно считать творческие задания и наличие противоречия между уже освоенными знаниями и теми, которые предстоит усвоить.

Обучение включает использование различных материалов, таких как письменные материалы, аудиовизуальные пособия и интерактивные интернет-программы. Если прогресс учеников не удовлетворяет требованиям, педагоги выбирают и применяют соответствующие методы коррекции. Наоборот, если

дети показывают лучшие результаты, чем ожидалось, учителя имеют информацию для внесения изменений в образовательную программу.

Учителя анализируют собранные документы об обучении для оценки успеваемости детей. Основная цель мониторинга состоит в обеспечении непрерывного обучения детей и предоставлении информации для краткосрочного и долгосрочного планирования.

С использованием компьютерных программ, которые позволяют создавать страницы с аудио, видео, анимацией и другими элементами, учащиеся могут развивать различные навыки грамотности, а также междисциплинарные знания, чтобы выразить себя и свою идентичность через творческие проекты. Технологии доступны для использования различных средств и комбинаций средств (мультимедиа), которые позволяют передавать информацию в насыщенном, значимом и понятном формате.

Применение наглядных пособий в обучении имеет четыре основных причины. Во-первых, наглядные пособия помогают удерживать внимание аудитории, так как сочетание визуальных и устных средств более вероятно сохраняет интерес слушателей. Во-вторых, они служат средством запоминания и обучения, так как разные ученики запоминают информацию по-разному. В-третьих, наглядные пособия заменяют разговорные заметки и могут использоваться для структурирования речи. И, наконец, они помогают указывать переходы между идеями при использовании слайд-шоу.

Наиболее эффективное обучение включает последовательность этапов, начиная с моделирования и заканчивая постепенным развитием самостоятельных навыков. Учитель разбивает стратегию обучения на этапы, предоставляет четкие инструкции и часто моделирует ее использование. Демонстрация использования учебного навыка является важной частью обучения, так как ученики осваивают умения не только через объяснения, но и через практическую демонстрацию. Познавательные процессы включают восприятие, обучение, память и мышление, которые выполняются как сознательно, так и бессознательно [27, с. 9].

Рассмотрим особенности обучения подростков иностранным языкам в девятом классе. Девятиклассники — это подростки в возрасте от 14 до 15 лет, находящиеся на стыке детства и юности. В этом возрасте у них происходят значительные изменения как физические, так и психологические. Подростки становятся более самостоятельными, активными и стремятся к расширению своих знаний и навыков [11].

Для выявления особенностей обучения девятиклассников иностранным языкам необходимо рассмотреть общее психическое развитие ребенка в данном возрасте. Стоит отметить, что у учащихся девятых классов продолжает развиваться теоретическое рефлексивное мышление. Так, подросток способен не только строить гипотезы, но сразу же их проверять, чтобы убедиться в истинности или ложности. Более того, на данном этапе обучающийся способен найти правильное решение системно, т.е. способен мыслить гипотетико-дедуктивно. Видя перед собой определенную задачу, обучающийся предпринимает попытки по поиску разнообразных логических решений, в то же время проверяя обоснованность и правильность каждого.

Более того, у учащихся девятых классов активно развиваются операции обобщения и классификации, учащиеся начинают мыслить рефлексивно. Так, известный швейцарский психолог Жан Пиаже доказал на практическом эксперименте, что подростки возраста 14–15 лет способны самостоятельно анализировать проводимые ими операции и находить правильное решение. В данном эксперименте перед детьми были выставлены колбы с жидкостями, с задачей получить жидкости определенного цвета путем смешивания уже имеющихся перед ними. Таким образом, дети младше 14–15 лет смешивали жидкости в случайном порядке, в то время как подростки рассуждали логически, строили гипотезы о возможных комбинациях жидкостей, планомерно проверяя каждую из них. В итоге подростки возраста 14–15 лет выполнили задачу путем получения заранее логически обоснованного результата.

Помимо того, что учащийся на данном этапе способен логически мыслить, как взрослый человек, в его психике также проходит процесс интеллектуализации восприятия и памяти. Этому процессу во многом способствуем увеличение объема изучаемого материала. Таким образом, учащийся более не заучивает материал дословно, а систематизирует, обобщает и пересказывает его, передавая основной смысл.

Говоря об отношениях с другими людьми, невозможно не заметить тот факт, что подросток 14–15 лет все еще старается отделиться от взрослых, формируя «Я-концепцию». Подросток все еще склонен к рефлексии посредством отождествления себя со своими друзьями, сверстниками, в то же время продолжает формироваться потребность в активном самостоятельном познании. Так, подпитывая желание выделиться, подростки данного возраста склонны приобретать эгоцентрические увлечения, например, изучение редких иностранных языков [11].

Суммируя вышеперечисленные психические особенности личности девятиклассника, представляется реальным заключить особенности обучения подростков иностранным языкам с точки зрения возрастной психологии:

- гибкость и способность к логическому мышлению: в этом возрасте у подростков развивается логическое мышление, что способствует более глубокому пониманию грамматических структур и особенностей иностранного языка;
- стремление к самовыражению и самоутверждению: подростки в этом возрасте активно ищут способы самовыражения и проявления своей индивидуальности, что может стимулировать интерес к изучению иностранного языка для общения с носителями языка и понимания другой культуры;
- социальная активность: девятиклассники увлечены социальными взаимодействиями и общением со сверстниками, что может быть использовано в обучении иностранному языку через работу в парах или группах;

- повышенная чувствительность к межкультурным различиям: подростки в этом возрасте находятся в поиске своего места в мире и осознают различия между культурами, что способствует увеличению мотивации при изучении иностранного языка для понимания других культур.

Важно учитывать эти психологические особенности девятиклассников при построении уроков по иностранному языку, создавать индивидуальные и групповые задания, которые будут соответствовать их интересам, учитывать их потребности в общении и самовыражении, а также использовать межкультурные аспекты для более глубокого освоения нового языка.

Отметим, что согласно Государственному стандарту образования на базовом (т.е. минимальном) уровне знания иностранного языка выпускника девятого класса должны соответствовать уровню знания выпускников средней школы Европы и соответствовать уровню В1 по шкале общеевропейских компетенций владения иностранным языком [2, с. 5].

Таким образом, в области чтения ученики должны: уметь понимать основную информацию из различных аутентичных текстов разного жанра, выделять основную идею и важные факты, пропуская второстепенные детали; понимать содержание простых аутентичных текстов, таких как публицистические материалы, научно-популярные статьи и инструкции, используя различные методы обработки текста (догадку, анализ, выборочный перевод); извлекать необходимую информацию из простых текстов, таких как расписания, меню и другие, включая материалы из газет.

В области устной речи учащиеся должны: уметь вести этикетный диалог в обычных ситуациях общения, уметь здороваться, представляться, обращаться, благодарить, используя соответствующие формулы речевого этикета; уметь вести диалог с вопросами и ответами, меняя роли говорящего и просителя; уметь выражать просьбы, советы, делать приглашения к совместной деятельности; рассказывать о себе, своих друзьях, школе; давать

характеристику людям (друзьям, учителям, персонажам текста); описывать природу, город и другие объекты.

В области аудирования ученики должны: уметь слушать и в целом понимать разговоры в обычных ситуациях общения; выделять важную информацию, догадываясь о значении некоторых слов из контекста.

В области письма учащиеся должны: уметь написать простое письмо, поздравительную открытку (с использованием образцов); заполнять анкету, формуляр (например, в гостинице) [2, с. 5].

Таким образом, выпускник девятого класса должен уметь использовать изучаемый язык практически, т.е. вступать в коммуникацию с представителями стран изучаемого языка – навыки говорения и аудирования, и опосредованно – навыки чтения и письма. При этом наиболее развитым навыком будет пассивный – чтение, так как он является наиболее доступным с точки зрения овладения в современных условиях обучения. Тем не менее, именно навыки говорения (в частности – навыки монологической речи) считаются важными показателями при оценке уровня владения языком. Так как монологическая речь зачастую является основой успешной коммуникации, именно монологическая речь помогает учащимся развиваться психически, формируя навыки логического мышления. Следовательно, необходимо рассмотреть особенности формирования навыков монологической речи у учащихся.

1.2 Основы формирования навыков и умений монологической речи

Для обучения монологической речи необходимо учитывать данные коммуникативной лингвистики, методики и лингводидактики, и педагогической психологии.

Педагогическая психология — это изучение процессов и результатов обучения человека в различных образовательных и учебных условиях, а также среды, которые подходят для выявления этих процессов обучения,

направленных на достижение компетентности и склонности к обучению, мышлению и решению проблем [16, с. 46].

Коммуникативная лингвистика рассматривает устройство и внутреннюю организацию монологической речи. Монологическая речь является эффективным видом устной коммуникации, при котором человек выражает свои мысли в устной форме. Она основана на произносительных, лексических и грамматических навыках [25, с. 34].

Обучение монологической речи является важным направлением преподавания языка. В процессе произнесения монологической речи можно выделить четыре фазы: побудительно-мотивационную (проявление необходимости общения, выявление определенного мотива и цели), аналитико-синтетическую (формулирование мыслей, подбор нужных лексических единиц и грамматических конструкций), исполнительную (наделение мыслей звуковым и интонационным оформлением) и контролирующую (происходит контроль ошибок, проверка соответствия эталону) [21, с. 108]. Монологическая речь помогает развить речевой механизм и осуществить успешное высказывание. Она полагается на язык как средство общения, которое позволяет передавать информацию и изменять поведение [19, с. 22].

Для развития навыков монологической речи используются система упражнений, которые учитывают особенности диалогической и монологической речи. Диалог развивает навыки свободной и спонтанной речи, а монолог – навыки подготовленной, инициативной и логичной речи. В решении этих задач также важна обобщаемость и переносимость коммуникативных навыков, а также согласованность коммуникативной компетентности с различными коммуникативными функциями [37, с. 220].

Исследования также сосредоточены на развитии коммуникативной компетентности в детском возрасте, приобретении этой компетентности на втором языке и использовании интервенционных подходов [2, с. 73]. Эти подходы интервенции связывают обучение специфическим стратегиям с

развитием общих навыков мышления. Стратегии обучения развивают специфические навыки мышления, такие как чтение, понимание текстов, конспектирование и активизацию памяти.

Обучение монологической речи может использовать тесты, основанные на жизненных ситуациях и практических комбинациях. В методике обучения иностранным языкам выделяются два основных пути развития умений говорения: «сверху вниз» (дедуктивный) и «снизу вверх» (индуктивный). Первый путь основан на развитии монологических навыков на основе прочитанного текста, а второй связан с развитием этих навыков без текстовой опоры [33, с. 191]. Таким образом, монологическая речь есть вербальное общение на языке посредством слов, которые обладают конкретным, закреплённым за ними значением.

Рассматривая формирование навыка монологической речи у выпускников средней школы, отметим основные требования к результату, которые прописаны в документе общеевропейских компетенций владения иностранным языком. Определяя требуемый уровень владения иностранным языком учащимися 9 класса как B1, ученик должен уметь:

- давать простые описания по множеству знакомых предметов в пределах своей сферы интересов;
- достаточно бегло изложить простой рассказ или описание в виде линейной последовательности пунктов;
- давать подробные отчеты о пережитом, описывая чувства и реакции;
- рассказать подробности непредсказуемых событий, например, несчастного случая;
- рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию;
- описать мечты, надежды и амбиции;
- описать события, реальные или воображаемые;
- рассказать историю;

- хорошо аргументировать свою точку зрения на протяжении достаточно долгого времени;
- кратко приводить доводы и объяснения мнений, планов и действий;
- делать короткие, отрепетированные объявления на определенную тему, относящуюся к повседневным событиям в его / ее жизни, при этом допускаются фонетические ошибки, которые не ведут к срыву в коммуникации;
- отвечать на уточняющие вопросы, но, возможно, придется попросить повторить, если речь вопрошающего была быстрой [2, с. 6].

Так, для достижения вышеобозначенных результатов необходимо иметь в виду, что обучение монологической речи в 9 классе представляет собой подсистему, которая, безусловно, продолжает совершенствование и развитие речевых навыков и умений, которые были приобретены ранее, но она также обладает некоторыми особенностями. Самым важным отличием является концентрация на непосредственно коммуникативной направленности заданий на отработку монологической речи. На данном этапе важно предоставить возможность ответа каждому ученику, поэтому проблемы, выносимые на обсуждение, должны быть актуальными, современными для подростков, а также общеизвестными, чтобы каждому учащемуся нашлось что высказать по указанной проблеме [2, с. 6]. К другим особенностям обучения монологической речи на данном этапе можно отнести следующее.

Во-первых, все навыки владения иностранным языком принимаются в комплексе, что означает обучение монологической речи на основе аудиоматериалов или на основе прочтения отрывка текста. Так, ученик получает все необходимые инструкции и материалы для дальнейшего монолога посредством использования других навыков

Во-вторых, фокусирование на предметно-содержательной части монологического высказывания подразумевает, что учащиеся уже имеют необходимый лексический запас и знакомы с важными грамматическими конструкциями, поэтому нет необходимости тратить время на их объяснение.

Вместо этого во время монологической речи необходимо сфокусироваться непосредственно на содержательно-смысловом плане речи.

И в-третьих, на данном этапе обучения представляется возможным вводить временные ограничения на подготовку монологического высказывания, при этом в зависимости от сложности задания данный показатель можно варьировать [38, с. 192].

При обучении монологической речи используются различные методы, реализованные в разных видах упражнений, каждый из которых имеет свои преимущества и недостатки. Таким образом, одним из ведущих методов обучения монологической речи на сегодняшний день является метод ролевых игр.

1.3 Ролевая игра в обучении иностранным языкам

Изучением основ игр, а также ролевыми играми, в частности, занимались многие зарубежные и отечественные ученые. Интерес к данной сфере во многом оправдан фактом, что ролевые игры являются непосредственным компонентом онтогенеза и культуры человека.

Говоря об отечественной науке, важно отметить, что исследования важности игр в целом зародились в области психологии. В данной работе мы будем руководствоваться определением игры, сформулированным М.Ф. Строниным: «Игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [26, с. 31]. Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции и самореализации [26, с. 31].

Именно психологический подход к описанию игры играет важную роль в данном исследовании, поскольку игра выступает методом и способствует не

только интеллектуальному развитию обучающихся, но и развитию коммуникационных навыков, помогает в социализации, а также повышает внутреннюю мотивацию, закладывая положительное отношение к процессу обучения. Так, А.В. Коньшева в своей работе «Современные методы обучения английскому языку» отмечает, что игра помогает ребенку преодолеть скованность на уроке и быть активнее: «Особенностью игрового метода является то, что в игре все равны. Она сильна практически каждому ученику, даже тому, который не имеет достаточно прочных знаний в языке. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знания в предмете» [10, с. 27].

С целью адекватного применения игр в педагогике необходимо изучить основные функции, которые выполняет игра на уроке. Е.И. Пассов выделяет несколько основных функций:

- развлекательная функция. Данная функция является ключевой и заключается в повышении интереса у участников и получение удовольствия;
- функция самореализации. В процессе игры участники могут проявить себя с любой стороны, выявить и развить личностные возможности;
- диагностическая функция. Во время игры каждый участник узнает новое о собственных возможностях, интересах и желаниях, что ведет к активному самопознанию;
- коммуникативная функция. Зачастую в игру вступают несколько участников, что требует установления контакта друг с другом и активное речевое взаимодействие;
- социализация. Во время игры происходит усвоение участниками норм и правил взаимодействия с миром и людьми, усваиваются ценности и социальные нормы, а также психологические и поведенческие установки [24, с. 35].

Проанализировав вышеуказанные функции игры, можно прийти к заключению, что игра играет важную роль в развитии индивида, поэтому должна быть использована в процессе обучения. Игра вызывает эмоции, развивает концентрацию и воображение. В рамках обучения иностранным языкам важно, чтобы учитель и ученики стали участниками непринужденного общения, увлеклись процессом, при этом получая необходимые результаты в виде формирования или закрепления навыков. Для этого необходимо уметь правильно и уместно использовать игровой метод в ходе учебного процесса, в том числе выбрать правильный вид игры.

Сегодня существует множество классификаций игр. Для анализа классификации игр в психологии и педагогике нами были использованы работы таких авторов, как Л.С. Выготский [6, с. 64], Ж. Пиаже [44, с. 210], С.Л. Рубинштейн [28, с. 649]. Так, общую классификацию игр в психологии и педагогике, можно представить следующим образом:

- ролевые игры;
- игры-драматизации;
- сюжетно-ролевые игры;
- ролевые игры с персонажами;
- игры-импровизации.

Одной из часто применяемых игр в педагогике является ролевая игра. Согласно Р.П. Мильруду, ролевая игра — это методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком [14, с. 250]. Е.И. Пассов определил ролевую игру как «упражнение, в котором учащийся, исполняя попеременно различные социальные и межличностные роли, осваивает общение в пределах социального контакта» [24, с. 304]. В данной работе под ролевой игрой мы будем иметь в виду следующее: ролевая игра — это вид игровой деятельности, в которой участники принимают на себя определенные роли, взаимодействуя друг с другом и вживаясь в созданную игровую среду.

Особенностями ролевой игры являются выразительность ролей, возможность вольного взаимодействия участников, а также развитие эмпатии и коммуникативных навыков. Отличия ролевой игры от других видов игр: акцент на вживании в определенную роль, свободная конструкция сюжета и действий, внимание на эмоциональную составляющую игры.

Существует большое количество научных исследований, посвященных выявлению преимуществ использования ролевых игр в обучении иностранным языкам. Одними из первых ученых, кто занимались разработкой теории игр, являются мыслители XIX в. в области психологии Г. Спенсер, Ф. Шиллер, В. Вундт. В своих теориях ученые подчеркивали, что происхождение игры во многом схоже с возникновением искусства: оба феномена связаны с избытком жизненных сил. Таким образом, по мнению вышеуказанных мыслителей, игра – неотъемлемое и распространенное явление в жизни каждого человека [38, с. 21–22]. В современном мире исследования относительно применения ролевых игр на уроках по иностранному языку не менее популярны. Так, например, исследование Д. Франциса и К. Траутман (2010) показало, что использование ролевых игр значительно повышает мотивацию учащихся в изучении иностранного языка и улучшает их коммуникативные навыки. Кроме того, исследование Дж. Смита и М. Джонсона (2015) выявило, что ролевые игры способствуют развитию креативности и инициативности у учащихся.

Стоит отметить, что ролевые игры активно развивают умственные способности учащихся, создавая предпосылки к переходу на следующий умственный этап развития. Так, при использовании ролевых игр с подростками было замечено, что развитие различных форм речи входит в активную фазу, а также происходит переход к абстрактному мышлению. [12, с. 108]

Именно подтвержденный факт того, что ролевые игры играют важную роль в развитии личности, позволил перенять данный вид деятельности в педагогику. Сегодня существует достаточное количество исследований,

посвященных преимуществам использования ролевых игр в школе, в частности – на уроках иностранного языка.

Ролевые игры могут создать возможность для отработки всех четырех языковых навыков: говорения, аудирования, чтения и письма. При устной речи учащиеся могут практиковать интонацию, ударение и разбиение речи на смысловые и интонационные фрагменты. В частности, ролевые игры помогают учащимся повысить беглость речи, снизить языковой барьер, повысив уверенность в себе. Согласно Н.Р. Иркиновичу, ролевые игры помогают учащимся понять, как вести себя в различных социальных ситуациях, позволяя учащимся изучать такие функции языка, как запрос информации, выражение согласия и несогласия, способы дать совет и т.д. [43]. Более того, ролевые игры способствуют развитию визуального, аудио- и кинестетического восприятия, так как во время ролевых игр учащиеся разговаривают и слушают друг друга, что способствует большему языковому взаимодействию.

Преимущество использования ролевых игр для работы над навыками письма и чтения также очевидно. Так, одним из возможных заданий является написание сценария (скрипта) и краткого изложения того, что происходило в ходе ролевой игры, и, таким образом, письмо становится деятельностью, основанной на говорении. Подобные задания помогают не только в совершенствовании навыков владения иностранным языком, но и развивают когнитивные способности, критическое мышление, что приводит к формированию творческого мышления.

Более того, по справедливому замечанию Р. Назарова, при помощи ролевых игр мы усваиваем не только знания и информацию о языке, но и развиваем языковую личность, что заключается в понимании социального контекста и, в частности, уместности использования вербальных и невербальных элементов речи. Внедрение ролевых игр на всех уровнях обучения языку имеет далеко идущие положительные результаты. Так, каждый учащийся индивидуален с позиции личностных качеств и интересов,

а ролевые игры способны скорректировать индивидуальные различия [43]. Например, застенчивые учащиеся начинают использовать новый язык спонтанно и творчески; агрессивные и разговорчивые студенты сопротивляются искушению доминировать в разговоре и вовлекаются в другой вид языковой деятельности, отличный от споров и перебиваний. В целом, кооперация очень важна, чтобы ролевая игра оказалась успешной. Чувство удовлетворения и чувство достижения после успешного выполнения части задания на иностранном языке могут способствовать позитивному отношению и успешному прогрессу в обучении.

Также, как было указано выше, ролевые игры играют важную роль в процессе обучения иностранному языку, поскольку учат использовать языковые средства правильно и адекватно. Языковые формы могут приобретать значение только тогда, когда они попадают в определенный контекст. Как известно, у каждой языковой формы (вербального элемента) есть множество значений, но нет фиксированного, универсального. Изучающему иностранный язык представляет трудность выбор правильного слова для передачи конкретного целевого значения, что обусловлено культурными особенностями и речевыми традициями носителей языка. В таком случае ролевые игры помогают обучающимся использовать адекватные и подходящие приемы с помощью языковой контекстуализации и разговорных процедур.

Контекстуализация языка связана с представлением языка в целом, в определенной ситуации, а не раздробленным на составляющие элементы, что стимулирует обучающихся понять семантику лексической единицы и структуры, затем перейти к практическому применению. Например, если мы обучаем английскому слову "stop" изолированно, не указывая контекст его использования, учащиеся могут решить воспользоваться им, чтобы выразить просьбу прекратить разговор. Однако, если мы предоставим лексическую единицу в контексте (например, в диалоге), то учащимся станет понятно, что существует разница между "stop" и просьбой прервать разговор. Таким

образом, правильно было бы сказать: "Hold on just a minute", вместо: "Stop talking for a minute". Несмотря на то, что вторая формулировка не содержит грамматических ошибок, она неуместна [45, с. 393]. Адекватность означает знание социолингвистического кода и способность им управлять, что достигается только тогда, когда учитель преподает и объясняет иностранный язык в контексте.

Коммуникация возможна только при наличии понимания культуры страны, где говорят на изучаемом языке. Это включает в себя знание образа жизни, традиций, верований и моделей общения. Например, американцы обычно строго следят за временем, в то время как испанцы этого не делают. Греки могут начинать разговор с высоким тоном, чтобы проявить уважение, но носители английского языка могут не заметить этого. Японцы выражают гендерную идентификацию через высоту голоса, где женщины используют более высокий тон, чем мужчины. Лингвистические и культурные особенности обычно усваиваются людьми еще в детстве в процессе наблюдения за окружающими и практикуются на протяжении жизни. Как утверждал Солсбери, когда дети играют в школу или врача, они копируют жесты, позы и обычаи взрослых, что помогает им усвоить языковые ожидания, связанные с этими ролями. Переходя от одного языка к другому, человек также должен изменить свое восприятие реальности (гипотеза Сапира-Уорфа), иначе будет сложно понять другую культуру. Путем наблюдения, прослушивания и участия во взаимодействиях, где присутствуют культурные образцы изучаемого языка, учащиеся обычно их усваивают.

Суммируя вышеизложенное, можно сделать заключение, что использование ролевых игр на уроках иностранного языка является важным фактором повышения результативности обучения. Во-первых, они способствуют созданию комфортной и непринужденной обстановки, в которой ученики могут чувствовать себя свободно и открыто выражать свои мысли на иностранном языке, преодолевая индивидуальные особенности личности и языковой барьер. Во-вторых, ролевые игры позволяют учащимся

работать в группах и развивать навыки сотрудничества и командной работы. В-третьих, такой метод активизирует творческое мышление, так как учащимся необходимо «прожить» роль и сценарий. Кроме того, ролевые игры повышают мотивацию и интерес учащихся к изучению иностранного языка.

Рассмотрев преимущества использования ролевых игр на уроках иностранного языка необходимо рассмотреть особенности применения данного метода на уроках. В первую очередь определим частоту использования ролевых игр. Данный вопрос поднимался во многих исследованиях, однако определить точное количество времени между ролевыми играми в учебном процессе не представляется возможным.

Ролевые игры должны опираться на предыдущие знания учащихся и приводить к получению все большей и новой информации. Размер класса также должен быть принят во внимание. Игры должны быть тщательно подготовлены заранее.

Важно помнить, что ролевая игра должна иметь определенную структуру. Однако сегодня нет общепринятого мнения относительно единственно верной структуры ролевой игры. Например, Т.И. Олейник утверждает, что структура ролевой игры состоит из ролей, ролевых действий и исходной ситуации [20, с. 27]. Роли могут быть как социальными (исходят из социального положения индивида: профессия, возраст и т.п.), так и межличностными (исходят из межличностных отношений индивида: друг, предатель, конкурент и т.п.). При этом, учителю стоит выбирать положительные роли, которые помогут учащимся сформировать активную гражданскую позицию, воспитать лучшие качества, как, например, готовность прийти на помощь. Следующим компонентом в структуре ролевой игры являются ролевые действия. Ролевые действия, как следует из названия, сочетаются с теми ролями, которые выполняют ученики. Последним компонентом является исходная ситуация, которая является способом организации ролевой игры. При создании исходной ситуации учителю

необходимо выделить субъект (действующие лица), предмет разговора, отношения между субъектом и предметом и особенности речевой ситуации.

Так, при подготовке к проведению ролевой игры важно иметь в виду этапы ее организации:

- выбор темы и ролей;
- постановка целей и задач;
- создание игровой обстановки;
- распределение ролей и правил;
- разыгрывание сюжета и действий;
- обсуждение и анализ после завершения игры [20, с. 30].

Важной частью организации ролевой игры является роль учителя, который осуществляет контроль за процессом, помогает учащимся в воплощении своих ролей, обеспечивает безопасность и педагогическое сопровождение. Учителю важно осознавать учебный характер ролевой игры, в то время как обучающиеся могут не заметить этого.

Ролевая игра имеет значительное значение для развития личности и обучения. Она способствует формированию широкого спектра навыков и качеств, необходимых в современном обществе. Организация ролевых игр требует внимательного планирования, создания и поддержания игровой обстановки, а также умения учителя педагогически сопровождать процесс. Понимание принципов организации ролевой игры и ее отличий от других видов игр позволяет создать эффективное обучающее пространство для учащихся.

Таким образом, ролевая игра представляет собой мощный инструмент в руках педагогов и психологов для развития учащихся, стимулирования их творческого мышления, а также улучшения коммуникативных и эмоциональных навыков. Ролевая игра обладает большими возможностями в практическом, образовательном и воспитательном отношениях как в процессе обучения иностранному языку в целом, так и для обучения английскому языку учащихся старших классов средней школы, в частности.

Выводы по первой главе.

Обучение иностранным языкам в девярых классах является очень важным компонентом образовательного процесса. Учащиеся должны обладать практическими навыками использования иностранного языка. Устная монологическая речь играет ключевую роль в эффективном общении и развитии логического мышления, поэтому очень важно уделять внимание формированию навыков монологической речи у учащихся.

Обучение монологической речи включает разнообразные упражнения, среди которых ролевые игры считаются эффективным методом. Ролевые игры способствуют развитию творческого мышления, улучшению коммуникативных и эмоциональных навыков, а также могут быть использованы как в общем обучении иностранным языкам, так и для изучения английского языка в старших классах средней школы.

Мы можем заключить, что ролевые игры на уроках иностранного языка являются эффективным способом развития навыков монологической речи у учащихся. Они позволяют применять полученные знания на практике, следовательно, это улучшает их уровень владения языком и повышает интерес к изучению иностранных языков.

Глава 2 Практические аспекты обучения монологической речи на уроках иностранного языка в 9 классе с помощью ролевых игр

2.1 Анализ УМК «Laser B1»

В данном параграфе нами будет проведен анализ учебно-методического комплекта (УМК) под названием Laser B1, выпускаемый издательством Macmillan. Данный УМК предназначен для учащихся возраста 14-15 лет, что соответствует 9 классу, с начальным уровнем английского языка A2-A2+.

Целью данного анализа является следующее.

Во-первых, выявление наличия упражнений для развития монологической речи в УМК Laser B1. Монологическая речь играет важную роль в развитии навыков коммуникации на иностранном языке, поэтому важно определить, есть ли в данном УМК упражнения, которые помогают учащимся развивать навыки монологической речи.

Во-вторых, определение количества упражнений для развития монологической речи в УМК Laser B1. Важно установить, достаточно ли этих упражнений для полноценного развития навыка монологической речи у учащихся с уровнем B1 или требуется дополнительные материалы и упражнения.

В-третьих, проверка наличия ролевых игр в программе УМК Laser B1. Ролевые игры являются эффективным инструментом для развития коммуникативных навыков и активной речи учащихся. Проверка наличия подобных игр в УМК поможет определить, насколько разнообразны методы обучения, представленные в данном учебно-методическом комплекте.

Актуальность рассмотрения именно данного УМК заключается в соответствии требованиям стандарта федерального компонента Государственного стандарта начального, основного и среднего общего образования по иностранным языкам. Отметим, что основной целью обучения иностранным языкам в школе является развитие коммуникативной

компетенции у учащихся, что проявляется в полной совокупности ее составляющих: речевой, языковой, учебно-познавательной и социокультурной. На данный момент контролирующим этапом достижения цели в школе является сдача выпускных экзаменов.

Курс по английскому языку Laser предназначен для старшеклассников общеобразовательных школ и всех желающих, потенциально достигнуть коммуникативной компетентности на уровне B1 согласно Европейской шкале владения иностранным языком, разработанной Советом Европы. Как было обозначено выше, стартовый или пороговый уровень для начала обучения по данному УМК ожидается соответствующим уровню A2 по европейской шкале уровней владения иностранным языком, а конечный уровень владения иностранным (английским) языком является B1.

Каждый юнит УМК посвящен определенной теме. УМК способствует коммуникативно-речевому развитию обучающихся. Предметное содержание речи можно представить следующим образом.

Блок 1. Личность. Черты характера. Интересы. Увлечения. Мир наших скрытых талантов и способностей. Развлечения. Проблемы подростков и молодежи. Как справиться с ними. Язык Интернета.

Блок 2. Школа. Образование нового тысячелетия. Изучение иностранных языков. Мир вокруг нас. Научные гипотезы и эксперименты. Вселенная. Полеты на другие планеты.

Блок 3. Профессии. Знаменитости. Интервью. Деловая переписка. Путешествия. Поездки выходного дня. Кино. Театр. Легко ли быть актером, музыкантом?

Блок 4. Окружающая среда. Закон и порядок. Безопасность жизнедеятельности. Покупки. Магазины. Права и обязанности покупателя. Качество товара и обслуживания. Экологически чистые продукты. Фитнес. Спорт и здоровье.

Как можно заметить, курс обеспечивает обширный набор ресурсов и активно вовлекает студентов в практику использования иностранного языка в различных ситуациях.

Анализируя упражнения на формирование навыка говорения, рассмотрим более подробно один из модулей в УМК – The Weird and the Unexplained. Модуль учебника предлагает разнообразные задания, которые помогут студентам отработать использование времен Past Simple и Past Continuous. Кроме того, в этом модуле учащиеся расширят свой словарный запас, изучая лексику, связанную с тайнами и загадками, что обогатит их коммуникативные навыки и позволит им более уверенно выражаться на английском языке. В разделе Speaking студентам предлагается описание картинок. Это предоставляет им возможность развить свои навыки говорения и научиться выражать свое мнение о различных визуальных материалах.

Данный модуль начинается с речевого упражнения для развития навыков говорения – ответы на вопросы, предлагается обсудить вопросы в парах или группах, но также, представляется возможным использовать вопросы в качестве опоры для составления монолога, так как вопросы связаны между собой одной темой. Далее, в разделе Listening встречается упражнение на неподготовленную монологическую речь – описание картинок. В разделе Speaking встречается упражнение на расширение, заданием которого является описать картинки, используя предложенные в учебнике фразы: I can see..., This is a picture of..., I don't think... и т.д. Данное упражнение призвано тренировать монологическую речь. Далее следует упражнение для обучения диалогической речи – ролевая игра. Учащимся предлагается работать в парах, каждый участник игры получает условия для ведения диалога: одному ученику необходимо сказать, что он/она видели НЛО и убедить своего собеседника в действительности своего высказывания, а второму ученику необходимо узнать как можно больше деталей происходящего, чтобы опровергнуть истинность высказывания первого.

Рассмотрим следующий модуль из УМК Laser B1 – The Law's Law. Учащимся предоставляются задания, которые помогут отработать грамматическую тему – исчисляемые и неисчисляемые существительные. В этом модуле также акцентируется внимание на лексике, связанной с преступлениями, что должно помочь учащимся расширить свои знания в этой области и лучше понимать тексты, связанные с правовой системой и преступлениями. С позиции формирования навыков говорения данный модуль призван помочь учащимся научиться выражать свое мнение и приводить доводы.

Модуль, как и предыдущий, начинается с речевого упражнения, в котором предлагается в парах обсудить вопросы, связанные с темой юнита. Далее в разделе Listening также встречается речевое упражнение на практику монологической речи в виде описания предложенных картинок. В секции Speaking представлен ряд упражнений на формирование навыков говорения. Первое направлено на развитие диалогической речи посредством диалога-расспроса (обсудить вопросы в парах с использованием опоры в виде написанных школьных правил). Далее следует отработка монологической речи по тому же упражнению, но предлагается использовать фразы: *as far as I'm concerned...*, *I think that...*, *I really feel that...* и др. Так, на втором этапе работы с вопросами учителю рекомендуется выбрать одного учащегося, задать ему данный в учебнике вопрос, и, когда он ответит, попросить его выбрать другого ученика и задать ему следующий вопрос. Таким образом, в секции Speaking тренируются как навыки диалогической, так и монологической речи.

В продолжение секции Speaking предлагается разыграть сценку интервью с известной личностью. Каждый из участников получает свою роль, проигрывает ее, тренируя новые лексические единицы и грамматические конструкции юнита. При необходимости отработки конкретных лексических единиц учителю предлагается написать их на доске и объяснить необходимость использования данных слов в своей речи.

Важно отметить, что ролевые игры встречаются в УМК в рамках каждого модуля. Однако данные игры нацелены все же на тренировку неподготовленной диалогической речи, а не монологической. Более того, можно суммировать, что большая часть упражнений на говорение сосредоточена непосредственно в секции Speaking, что означает нехватку упражнений по выводу изучаемой грамматики в речь.

Итак, в современном образовательном процессе акцент ставится на развитие коммуникативных навыков учащихся. В случае изучения английского языка, монологическая речь играет важную роль, помогая студентам увереннее и свободнее выражать свои мысли на английском языке. Однако, при анализе УМК Laser B1 мы обнаружили недостаточное количество упражнений, способствующих развитию монологической речи, в частности на основе ролевых игр. Так, при изучении УМК Laser B1 мы заметили, что в большинстве примеров учебника, акцент сделан на развитие навыков диалогической речи и понимания на слух, оставляя недостаток пространства для индивидуальной самореализации ученика.

Для решения данной проблемы предлагается ряд мероприятий. Во-первых, можно добавить в упражнения, представленные в учебнике, больше заданий, где студенты должны будут представить себя в определенной роли и рассказать о своих предпочтениях, опыте, планах и т.д. Например, придумать интересный сценарий для ролевой игры и представить его классу. Это поможет учащимся развить навыки монологической речи, а также повысить самостоятельность и креативность.

Во-вторых, можно добавить больше заданий на анализ и обсуждение различных ситуаций в ролевом контексте. Например, предлагать учащимся задания, в которых они должны будут сыграть роль инструктора по фитнесу, путешественника, продавца и т.д. и рассказать о своей профессии или опыте в этой области. Это поможет развить навыки самоутверждения и самопрезентации, а также овладеть более широкими лексическими и грамматическими структурами.

Наконец, можно добавить в учебник упражнения, направленные на развитие навыков выступления перед аудиторией. Предлагать учащимся задания, в которых они должны будут выступить со своим мнением о какой-либо актуальной проблеме или сделать презентацию о своей любимой стране, например. Это поможет учащимся преодолеть страх и барьеры перед публичными выступлениями, а также развить навыки аргументации и убедительности.

В заключение, отметим, что развитие монологической речи на основе ролевых игр является неотъемлемой частью процесса изучения английского языка. Предложенные выше мероприятия по редактированию УМК Laser B1, направленные на увеличение количества упражнений на развитие монологической речи, помогут студентам более эффективно осваивать и применять полученные знания и навыки в реальной жизни.

2.2 Разработка игр и процесс разработки

Как было обозначено выше, ролевые игры на уроке иностранного языка – это эффективный и увлекательный способ развития навыков монологической речи у учащихся. Рассматривая УМК Laser B1 мы заключили, что данное учебное пособие не предлагает достаточного количества упражнений на отработку навыков монологической речи. Таким образом, мы разработали серию игр для использования совместно с УМК Laser B1. Целью данной серии игр является создание ситуаций, в которых учащиеся могут использовать изученный материал для выражения своих мыслей и идей на иностранном языке, практикуя и совершенствуя навыки монологической речи.

В учебном процессе ролевые игры могут занимать важное место после окончания изучения учебного юнита. Так, разработанные нами ролевые игры нацелены на использование в конце изученного юнита. В таком случае ролевая игра позволяет учащимся не только закрепить изученный материал, но и применить его на практике, развивая уверенность в своих языковых навыках.

Кроме того, ролевые игры способствуют развитию коммуникативных навыков учащихся, умения выразить свои мысли и идеи грамотно и логично. Наши игры предназначались для использования в 4, 10, 11, 13 юнитах.

При разработке ролевых игр на уроках иностранного языка в 9 классе с использованием УМК Laser B1, необходимо учитывать не только уровень языковых навыков учащихся, но и цель обучения – тренировка монологической речи. Ролевая игра может быть эффективным инструментом для обучения обсуждению различных ситуаций и развития умения излагать свои мысли на иностранном языке.

Важно помнить, что целью ролевой игры является активизация языковых навыков и мотивация учащихся к использованию языка на практике. Развитие монологической речи возможно через создание комфортной обстановки для общения и поддержку учителя в процессе.

Стоит отметить, что ролевые игры представляется возможным применять не только для тренировки лексического материала, но и грамматического. Зачастую тренировке грамматических правил в речи выделяется малое внимание и время в рамках учебного процесса, но не стоит забывать, что грамматически правильная речь способствует точному и понятному выражению мыслей и идей. Правильная грамматика помогает избежать недоразумений и неоднозначности при общении на английском языке. Также, практика грамматики в устной речи на уроках английского языка помогает учащимся подготовиться к реальным ситуациям общения, когда нужно будет говорить на иностранном языке без возможности исправления ошибок на бумаге, что развивает навыки быстрой адаптации и уверенности в общении.

Таким образом, рассмотрим четвертый юнит УМК Laser B1 – Meet the stars, в котором ключевой грамматической темой являются грамматические времена Present Perfect Simple и Present Perfect Continuous. При составлении предложений и употреблении данных грамматических времен могут возникать ошибки из-за нечеткого понимания контекста или особенностей

употребления. Также как и недостаточное количество практики и объяснений может вызвать затруднения у учеников в правильном использовании различных грамматических времен.

Первые ступени знакомства и отработки материала осуществляются учителем в удобном и привычном формате, а в качестве отработки материала (на третьем или четвертом уроке) рекомендуется применить ролевую игру – «A memorable trip». В зависимости от уровня знаний учеников можно дать задание спонтанно, без подготовки, или же проверить в качестве выполненного домашнего задания.

Целью ролевой игры «A memorable trip» является отработка использования изученной грамматической темы Present Perfect Simple и Present Perfect Continuous в монологической речи. Данная ролевая игра включает три этапа: подготовительный этап, проведение самой игры и подведение итогов.

На подготовительном этапе учителю необходимо разделить класс на группы по три-четыре человека и раздать роли: в каждой группе должен быть путешественник, журналист и свидетель. Далее необходимо обозначить сценарии для ролей:

- «Путешественник»: представляет себя как путешественник, который вернулся из поездки, рассказывает о местах, которые он посетил, используя Present Perfect;
- «Журналист»: задает вопросы о путешествии, используя Present Perfect Continuous;
- «Свидетель»: делится впечатлениями о том, что видел, описывает события, которые происходили во время поездки, также использует оба грамматических времени.

При этом, каждый ученик получает карточку с подсказками по своей роли (Приложение А). После того, как ученики изучили информацию на карточках, происходит проведение игры. Ученики выходят в центр класса, занимая место перед доской. При этом рекомендуется создать условие

погружения учеников в ситуацию общения: «журналист» может вооружиться микрофоном, а «путешественник» и «свидетель» – атрибутами места их прошлого путешествия, например, пляжная шляпа – для «путешественника», прибывшего из теплой страны; компас – для «путешественника», прибывшего из похода; карта страны – для «путешественника», прибывшего из активного отдыха в определенной стране (например, Великобритания). Также, рекомендуется использовать проектор для визуализации места проведения – вывести на экран фото аэропорта или вокзала, где задумывается происхождение коммуникативной ситуации.

На этапе подведения итогов проводится обсуждение с группой о правильности использования грамматических времен и советы по улучшению речи в каждом выступлении. Таким образом, данный план ролевой игры поможет учащимся применить на практике знания по Present Perfect и Present Perfect Continuous, а также развить навыки монологической речи на английском языке.

Таким образом, мы рассмотрели вариант использования ролевой игры для отработки использования изученного грамматического материала в монологической речи. Однако мы также предлагаем использовать ролевые игры для отработки употребления в монологе изученного лексического материала, так как ролевые игры позволяют ученикам лучше понять и запомнить новые лексические единицы, а также вывести их из пассивного словаря в активный. Использование лексических единиц в реальных ситуациях коммуникации способствует углубленному и более эффективному усвоению языкового материала.

Так, первой темой для разработки ролевой игры для закрепления лексического материала была выбрана тема спорта из юнита Fair play. Мы предлагаем провести ролевую игру под названием «Sport highlights». Также, как и ролевые игры, направленные на тренировку изученных грамматических структур, ролевые игры для закрепления лексического материала в монологической речи имеют три основных этапа.

На этапе подготовки ролевой игры «Sport highlights» учителю необходимо подобрать видеоматериалы со спортивных мероприятий, таких как футбольный, баскетбольный матч, олимпийские игры, теннисный турнир и т.д. Можно подобрать разнообразные спортивные соревнования, ориентируясь на интересы конкретного ученика. Рекомендовано выбирать отрывки длиной не более пяти минут, которые содержат ключевые события мероприятия / турнира. Также, учителю необходимо объяснить задание учащимся: ученики должны играть роль спортивного комментатора, описывая процесс игры, используя фразы из УМК в юните Fair play (лексический материал взят из Dictionary Corner юнита 10). Также, ученики получают карточки с основными пунктами, необходимыми для включения в монологическое высказывание (Приложение Б).

На этапе разыгрывания сюжета и действий каждый участник должен представить свою роль (комментатора) и рассказать о ходе мероприятия, участниках, результате и своем мнении о происходящем. По окончании выступления каждого ученика необходимо провести обсуждение и оценку выступления. В заключении учителю следует подвести итоги ролевой игры, подчеркнуть важность умения выстраивать монологическую речь на английском языке, в частности в роли комментатора спортивных событий.

Следующая ролевая игра будет предложена в рамках отработки лексического материала по теме «Профессии» юнита 13 – Getting by. Данную ролевую игру возможно провести как в завершении изучения юнита в качестве закрепления лексического материала, так и после работы с текстом на странице 117 учебника, который рассказывает об особенностях определенных профессий.

Название игры – «Professions matter». Целью данной ролевой игры является закрепление лексики по теме профессии, развитие навыков монологической речи на английском языке. Данная ролевая игра делится на три основных этапа – подготовительный этап или же фаза разогрева, проведение самой игры, а также подведение итогов.

На первом этапе происходит распределение ролей и описание ситуации. Также, в качестве разогрева можно побеседовать пару минут с учениками на тему профессий и их значения в современном мире. Это поможет учащимся включиться в игру заранее.

Распределение ролей в этой игре происходит следующим образом: после того, как преподаватель кратко объяснит ученикам ход занятия, он/она ставит перед учениками непрозрачный контейнер (им может быть что угодно, например шляпа, коробка, ведро и т. д.) в котором находятся бумажки с написанными на них профессиями (примерно 4–5 профессий, остальные бумажки должны быть пустые). В нашей игре такой набор профессий: Пожарный (the Firefighter), Ученый (the Scientist), Полицейский (the Policeman/Policewoman) и Учитель (the Teacher).

Ученики поочередно вытягивают по одной бумажке, вытянувшие бумажку с профессией становятся Представителями, вытянувшие пустую бумажку становятся членами Жюри, Организатором же становится сам преподаватель. Учитель в ролевой игре координирует действия детей.

После распределения ролей преподаватель раздает печатные материалы. Представители получают карточки-подсказки с наводящими вопросами об их профессии, члены Жюри получают карточки-подсказки с критериями оценки выступлений Представителей и оценочные листы, которые они должны будут заполнять по ходу игры. Печатные материалы для игры должны быть подготовлены заранее. На их изучение и подготовку преподаватель дает ученикам определенное количество времени.

Игра начинается с того, что учитель в роли Организатора приветствует учеников и объявляет о начале собрания, на котором Представители разных профессий попытаются выяснить, какая же из их профессий наиболее важна для общества. Задачей каждого Представителя будет дать короткую речь, в которой он/она попытаются доказать важность своей профессии для общества, и убедить членов Жюри выбрать именно ее. После каждого выступления Организатор должен давать небольшой информативный комментарий о речи

Представителя. После завершающего выступления члены Жюри решают, Представитель какой профессии на их взгляд наиболее убедительно аргументировал свою позицию. На это им дается определенное количество времени.

Представитель, победивший в голосовании, получает поощрение от преподавателя в виде дополнительной положительной оценки или освобождения от домашней работы. Член Жюри, который, по мнению преподавателя, наиболее четко следовал критериям оценивания и лучше остальных аргументировал свой выбор, так же получает поощрение в виде дополнительной положительной оценки или освобождения от домашней работы.

Для того, чтобы ученикам было легче вжиться в свои роли нужно подготовить особые атрибуты, ими могут быть пожарный жетон для «Пожарного», медицинский халат и защитные очки для «Ученого», полицейская шапка и дубинка для «Полицейского», классный журнал и очки (декоративные, без диоптрий) для «Учителя», планшет для бумаги и ручка (эти атрибуты будут не только эстетическими, но и функциональными) для каждого члена Жюри и т.д. Атрибутом Организатора может стать черная шляпа, которую также можно будет использовать в качестве контейнера для бумажек с профессиями.

Для создания атмосферы грандиозного собрания парты сдвигаются в своеобразный большой стол (желательно вытянутый прямоугольник, если того позволяет пространство классного кабинета). С двух широких и одной узкой сторон стола ставятся стулья, на которых будут сидеть Представители и члены Жюри, оставшаяся узкая сторона стола будет отведена для выступлений Представителей, а также для вступительной и завершающей речей Организатора.

Сразу после проведения ролевой игры следует подвести итог. Лучше всего начать с описания деятельности, перечислить все, что было сделано. Также можно предложить ученикам выделить положительные и

отрицательные моменты, был ли удовлетворительным подготовительный этап и т. д. Преподаватель также может раздать анкеты для самооценки работы и участия в игре каждого студента.

Говоря об языковых ошибках, их не следует обсуждать сразу после игры и, может быть, вообще соотносить с игрой, иначе в следующий раз игра может быть более скованной и неестественной. Эти ошибки — сигнал для преподавателя, на что надо обратить внимание, что надо повторить или отработать на последующих занятиях. Игра — это не тест и не зачет.

Последней в серии игр предлагаем ролевою игру «Go green» на отработку навыков монологической речи по теме «Экология» юнита 11 «The land of plenty?» УМК Laser B1.

Прежде всего, важно создать убедительную историю, вращающуюся вокруг темы загрязнения окружающей среды, которая предлагается для обсуждения в тексте учебника. Сюжетная линия должна быть увлекательной, побуждая учащихся критически задуматься о влиянии деятельности человека на окружающую среду.

Так, ролевая игра должна включать в себя различные сценарии и задачи, требующие от учащихся использования языковых навыков для эффективного общения со сверстниками. Это поможет им попрактиковаться в структурированном и последовательном выражении своих идей и мнений по теме загрязнения окружающей среды. Кроме того, включение групповых обсуждений и дебатов в игру может еще больше улучшить разговорные способности учащихся и побудить их отстаивать свою точку зрения, рассматривая альтернативные точки зрения.

В таком случае, предлагаем провести ролевою игру в формате Talk-show. Целью ролевой игры является закрепление лексики по теме «Экология» и отработка навыков монологической речи. Также, как и предыдущие игры, данная ролевая игра делится на три этапа.

В ходе первого – подготовительного – этапа происходит распределение ролей и описание ситуации. В данном случае учитель должен разбить класс

согласно ролям. Мы предлагаем следующие роли: ведущий, 2 эксперта, 4 гостя («Директор крупного завода», «Волонтер из организации «Зеленые»», «Представитель международной компании Гринпис», «Министр здравоохранения»). Ведущий получает карточки с обязательными вопросами (Приложение В). Эксперты получают таблицу с данными опроса на тему самых опасных экологических проблем, которые актуальны для современного общества, и вопросы в качестве опоры для построения монологического высказывания (Приложение Г). Также, учитель дает общие рекомендации к порядку проведения игры.

На этапе проведения игры ведущий озвучивает тему разговора и дает свои комментарии о важности обсуждаемой темы, затем приглашает экспертов, которые презентуют данные из таблицы (таблица должна быть распечатана или выведена на экран при помощи проектора), дают свои комментарии, следуя полученному плану. Затем ведущий задает вопросы каждому гостю. Следует отметить, что ведущему необязательно придерживаться исключительно вопросов, указанных на карточках, поощряются индивидуальные вопросы по теме. После того, как на все вопросы последовали ответы, ведущему необходимо суммировать прозвучавшую в ходе обсуждения информацию и поблагодарить присутствующих.

На завершающем этапе происходит подведение итогов и обсуждение того, чья точка зрения звучала более убедительно, чья точка зрения наиболее понравилась остальным учащимся, узнали ли они что-то новое из выступлений своих одноклассников. Также, учителю стоит похвалить учеников за активное участие и обозначить, что цель игры была достигнута – ученики показали владение лексическим материалом по теме «Экология» и потренировали навыки монологической речи.

В целом, включение ролевой игры в уроки английского языка по теме загрязнения окружающей среды может стать интересным и эффективным способом развития навыков монологической речи учащихся и

одновременного повышения осведомленности о важности защиты окружающей среды.

Таким образом, в результате применения данных ролевых игр ожидается, что учащиеся разовьют умение монологической речи, повысят интерес к изучению языка, воспитают в себя культуру общения и проявят готовность к общению на иностранном языке, а также усовершенствуют умения оценивать друг друга.

2.3 Апробация и анализ результатов

Нами были разработаны ролевые игры для среднего этапа обучения иностранному (английскому) языку. Апробация ролевых игр проводилась на базе Гимназии №9 среди учеников 9 класса. Эксперимент включал в себя три основных этапа: подготовительный, формирующий и завершающий.

На подготовительном этапе был проведен тематический контроль знаний учащихся в виде наблюдения за работой класса ведущим преподавателем. Учащиеся показали высокий уровень владения лексическим и грамматическим материалом по пройденным темам, легко и непринужденно вступали в контакт с учителем, используя в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции.

Во время формирующего этапа нами были проведены непосредственно ролевые игры. В ходе завершающего этапа была проведена рефлексия, оценка результатов эксперимента.

Для оценки результатов ролевой игры, в частности — навыков монологической речи нами были разработаны следующие критерии, каждый из которых оценивается в 2 балла (Таблица 1).

Таблица 1 – критерии для оценивания навыков монологической речи

Критерий	Значение	Баллы
----------	----------	-------

Содержание МР	Полнота и точность высказывания, решение коммуникативной задачи без срывов в коммуникации, способность выражать и аргументировать свою точку зрения	2
Структурирование МР	Использование фраз-клише, слов связок, артиклей, местоимений и т.п. для обозначения введения, основной части и заключения, а также при переходе от одной мысли к другой (когезия и когерентность)	2
Правильность употребления грамматических конструкций	Точное и правильное использование изученного грамматического материала, допускаются незначительные погрешности, которые не затрудняют понимание.	2
Использование лексических единиц, выученных в процессе изучения юнита	Свободное владение лексическим материалом по теме юнита, их корректное использование в контексте, соблюдение узуальной сочетаемости слов в английском языке.	2
Фонетическое оформление высказывания	Соблюдение правил произношения, ударения и интонации.	2

Так, рассмотрим анализ проведения ролевой игры «Professions matter». Урок был проведен в 9 классе, в группе присутствовало 8 человек. На подготовительном этапе ролевой игры (10 мин) учащимся был сообщен план работы (правила игры), цель ролевой игры. Далее последовало распределение ролей: ученики поочередно вытягивали жребий из непрозрачного контейнера: те, кто получили бумажку с названием профессии, становились ее представителями, а те, кто получили пустую бумажку, — членами жюри. В нашей игре было 4 участника, получившие роль, связанную с профессиями, и 4 участника, получившие роль жюри. Затем, ученики получили время (5 мин) на подготовку монолога.

На этап проведения игры было отведено 25 минут: после объявления организатора (учителя) участники поочередно выходили в центр класса и озвучивали монолог о важности своей профессии. Во время выступлений члены жюри делали пометки для аргументации своего выбора. В заключительной части этапа учитель объявил о голосовании жюри на выбор лучшего выступающего и провозглашение выбранного участника.

На завершающем этапе (10 мин) учитель объявил, что ученик, победивший в голосовании по мнению жюри, получает положительную оценку в качестве поощрения.

Оценка монологической речи участников приведена в таблице 2.

Таблица 2 – результаты оценки сформированности навыков монологической речи на основе ролевой игры «Professions matter»

Имя Ф.	Содержание	Структурированная речь (использование клише фраз,)	Правильность употребления грамматических конструкций	Использование лексических единиц, выученных в процессе изучения темы	Фонетическое оформление высказывания	Кол-во баллов
Клим З. (Police officer)	2	2	2	2	2	10
Елизавета В. (Doctor)	1	2	1	1	1	6
Элина К. (Firefighter)	1	2	2	1	2	8
Алиса К. (Teacher)	2	2	1	2	2	9

Далее представлена диаграмма, отражающая результаты оценки сформированности навыков монологической речи на основе ролевой игры «Professions matter» на основе таблицы (Рисунок 1).

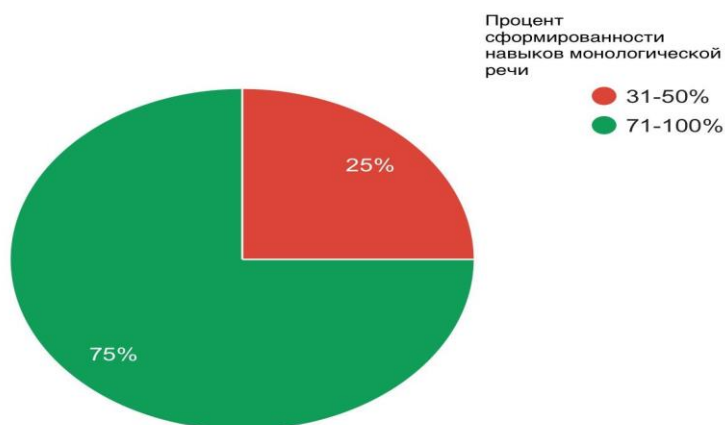


Рисунок 1 — Результаты оценки сформированности навыков монологической речи на основе ролевой игры «Professions matter» (%)

Суммируя данные, приведенные в таблице и диаграмме, представляется реальным заключить, что ученики продемонстрировали высокую степень владения навыками монологической речи. Данный вывод следует из факта, что 3 из 4 участников (75%) справились с поставленной задачей более, чем на 70%. Также, реально заключить, что основной трудностью в процессе презентации монолога явилось использование лексических единиц, выученных в процессе изучения юнита и использование верных грамматических конструкций, так как ровно половина участников получила сниженные баллы по данным критериям.

Следующей ролевой игрой, проведенной в качестве апробации, является ролевая игра «Go green», посвященная теме экологии.

На момент проведения игры в классе присутствовало 12 человек. На подготовительный этап было выделено 5 минут времени урока: учитель объяснил цель и правила ролевой игры, разделил класс согласно ролям: один ведущий, два эксперта, четыре гостя, остальные жюри. Разделение ролей происходило в случайном порядке. Также, участники получили раздаточный материал, необходимый для подготовки монолога. На подготовку было выделено 15 минут.

На этапе разыгрывания сюжета ведущий занял место в середине класса около доски. Ведущий подготовил свою речь по следующему плану:

- вступительная речь;
- представление гостей (4);
- вопросы гостям (Приложение В);
- представление экспертов;
- после монологов экспертов ведущий задает вопросы экспертам (Приложение В);
- заключительная речь.

Эксперты готовили свои речи, используя материал из Приложения Г.

Далее, члены жюри провели голосование за лучшее выступление, и этот участник был награжден поощрительной положительной оценкой.

Оценка монологической речи участников приведена в Таблице 3.

Таблица 3 – результаты оценки сформированности навыков монологической речи на основе ролевой игры «Go green»

Имя Ф.	Содержание	Структурированная речь (использование клише фраз, наличие структуры монолога)	Правильность употребления грамматических конструкций	Использование лексических единиц, выученных в процессе изучения темы	Фонетическое оформление высказывания	Количество баллов
Дарья Д. (Volunteer of the Green group)	2	0	2	2	2	8
Елизавета В. (Director of a large factory)	2	0	2	1	1	6
Максим Т. (Member of Greenpeace)	2	2	2	1	1	8

Продолжение таблицы 3

Имя Ф.	Содержание	Структурированная речь (использование клише фраз, наличие структуры монолога)	Правильность употребления грамматических конструкций	Использование лексических единиц, выученных в процессе изучения темы	Фонетическое оформление высказывания	Количество баллов
Федор К. (Minister of Health)	2	2	2	2	2	10
Никита К. (expert 1)	2	2	2	2	1	9
Данил Г. (expert 2)	2	2	1	1	1	7

Далее представлена диаграмма, отражающая результаты оценки сформированности навыков монологической речи на основе ролевой игры «Go green» на основе таблицы (Рисунок 2).

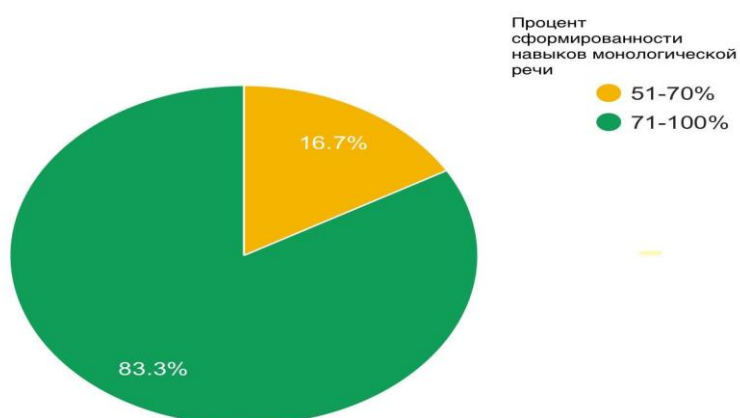


Рисунок 2 – Результаты оценки сформированности навыков монологической речи на основе ролевой игры «Go green» (%)

На диаграмме (Рисунок 2) маркеры указывают процент сформированности навыков монологической речи, основываясь на соотношении максимального общего количества баллов и полученного участником количества баллов. На основании данных реально заключить, что навыки монологической речи развиты у преимущественного количества учащихся.

Рассмотрим более детально результаты анализа критериев оценивания степени сформированности навыков монологической речи на основе приведенных выше ролевых игр.

Критерий 1: Содержание монолога. Ученики раскрывали темы подробно, следуя предложенному плану. Незначительное количество участников получило сниженное количество баллов (1 из 2) за неполностью раскрытые пункты плана.

Критерий 2: Структурированная речь. Участники не забывали, что монологическое высказывание требует вступления и заключения, поэтому каждый монолог имел вступительную и завершающую фразу. Также, в основной части монолога участники использовали разнообразные способы связи внутри текста, безошибочно употребляя их в зависимости от функции и стиля повествования.

Критерий 3: Правильность употребления грамматических конструкций. Участники корректно использовали изученные грамматические конструкции. Встречались незначительные погрешности в использовании, которые не приводили к срыву коммуникации.

Критерий 4: Использование лексических единиц, выученных в процессе изучения темы. Употребляемая участниками эксперимента лексика соответствовала уровню сложности В1. Также, участники не допускали ошибок при использовании слов в контексте.

Критерий 5: Фонетическое оформление высказывания. Фонетические ошибки встречались у отдельных участников эксперимента, но подобные ошибки не носят частотный характер, не затрудняют понимание текста. Речь

участников можно охарактеризовать как чистую, разборчивую. Отдельно необходимо отметить беглость речи, которую участники эксперимента показали на высоком уровне: необоснованные паузы отсутствовали у большинства участников. Более того, участники не допускали ошибок в ударении и интонационных контурах предложения, использовали различные виды интонации в зависимости от цели предложения и типа вопроса.

Более того, помимо высоких показателей уровня сформированности навыков монологической речи стоит отметить тот факт, что участники ролевых игр не имели языкового барьера, охотно принимали участие в ролевых играх, активно высказывали и аргументировали свою точку зрения, не боясь совершить ошибку в выборе лексической единицы или грамматической конструкции.

Следовательно, мы можем подчеркнуть, что при разработке ролевых игр необходимо придерживаться следующего плана действий:

- определить цель обучения и ключевые компетенции, которые необходимо развить учащимся;
- выбрать ситуации или кейсы, связанные с темой юнита, которые будут стимулировать обсуждение и использование языка;
- разработать персонажей и задания для каждого учащегося, которые помогут им вжиться в свою роль и выразить свои мысли;
- создать сценарий игры с учетом последовательности действий и возможных исходов;
- подготовить материалы для игры, такие как карточки с заданиями, диалоги, иллюстрации и прочее;
- провести игру, обеспечивая поддержку и помощь учащимся в процессе.

Таким образом, в результате проведенного эксперимента можно с уверенностью заключить, что навыки монологической речи на английском языке у учеников 9 класса успешно развиваются. Проведенное исследование показало, что учащиеся проявили высокий уровень устной грамотности,

четкость изложения мыслей, богатство словарного запаса и умение аргументировать свою точку зрения. Полученные результаты свидетельствуют о том, что ролевая игра как метод обучения монологической речи, оказался эффективным и способствовал успешному усвоению материала учащимися.

Выводы по второй главе.

Развитие монологической речи на основе ролевых игр является неотъемлемой частью процесса изучения английского языка. В ходе использования ролевых игр предполагается, что ученики улучшат монологическую речь, возрастут их мотивация к изучению языка, воспитывая культуру коммуникации и готовность к общению на иностранном языке, а также улучшат навыки взаимной оценки.

Наш эксперимент показал, что учащиеся достигли высокого уровня устной грамотности, четкого изложения мыслей, обширного словарного запаса и умения аргументировать свою точку зрения. Таким образом, можно заключить, что результаты свидетельствуют о том, что ролевые игры способствуют успешному усвоению материала и развитию навыков монологической речи.

Заключение

Проведя исследование, мы пришли к выводу, что использование ролевой игры в образовательном процессе позволяет не только повысить мотивацию учащихся, но и развить их коммуникативные навыки, а также сблизить их в общественной среде.

В теоретической части исследования были рассмотрены основные особенности обучения иностранным языкам в 9 классах. К ним можно отнести учет возрастных и психологических особенностей учащихся, погружение в культурный контекст изучаемого языка и развитие навыков монологической речи для формирования логического мышления и эффективной коммуникации.

Также были проанализированы труды ученых, которые подтверждают значительное влияние игрового метода на обучение и воспитание. Анализ структуры и функций сюжетно-ролевых игр, приведенный в научной литературе, позволил определить основные этапы и требования к их организации и проведению. При изучении основ формирования навыков и умений монологической речи у учащихся девятого класса было выявлено, что для успешного преподавания необходимо уделять больше внимания практическим навыкам и развитию устной речи. Рассмотрение сущности ролевой игры позволило понять, что она является эффективным методом обучения, способствующим развитию коммуникативных способностей и вовлечению учащихся в образовательный процесс. Чтобы успешно применять этот метод, необходимо учитывать социальное развитие подростка, выражающееся в стремлении к общению с ровесниками и нестабильном интересе к учебной деятельности. Необходимо создать игру, которая будет хорошо организована, заинтересует учеников и удовлетворит их потребность в общении.

При анализе УМК «Laser B1» мы обнаружили недостаток ролевых игр и отсутствие методик их организации. Поэтому практическая часть работы была

посвящена разработке сюжетно-ролевых игр в рамках данного учебно-методического комплекса.

Так, нами было разработано 4 игры на разговорные темы, соответствующие темам юнитов выбранного УМК. Разработка ролевых игр и методических рекомендаций велась в соответствии с выводами, представленными в теоретической части, на основе чего можно предположить, что их применение будет способствовать развитию речевых умений учащихся, а также способствовать повышению мотивации к изучению английского языка.

Разработанные ролевые игры, направленные на обучение монологической речи в девятом классе, были успешно апробированы и показали положительные результаты в развитии устной речи у учащихся. Апробация игр проходила во время педагогической практики на базе Гимназии №9. В результате эксперимента нам удалось получить следующие данные: навыки монологической речи у участников эксперимента развиты и соответствуют уровню B1 согласно общеевропейским компетенциям владения иностранным языком. Ученики продемонстрировали высокую степень владения навыками монологической речи: 3 из 4 участников (75%) справились с поставленной задачей более, чем на 70%. Это подтверждает эффективность использования метода ролевых игр в образовательном процессе при обучении монологической речи на английском языке среди учеников девятого класса.

Таким образом, мы решили все поставленные нами задачи, а значит можно сказать, что цель нашего исследования, а именно, повышение качества формирования монологической речи за счет разработки серии ролевых игр в соответствии с содержанием обучения в 9 классе, была достигнута. Данное исследование может быть продолжено в разработке методического пособия «Сборник ролевых игр к практическим занятиям учеников 9 класса».

Список используемой литературы и используемых источников

1. Андреева Н.Д., Азизова И.Ю., Малиновская Н. В. Методика обучения в современной школе. М.: Юрайт, 2017. 300 с.
2. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы организации обучения иностранным языкам // Иностранный язык в школе. № 6. 2016. С. 5–7.
3. Божович Л.И. Речь и практическая интеллектуальная деятельность ребенка // Культурно-историческая психология. № 1. 2006. С. 1–3.
4. Вежбицкая А.Д. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. М.: Яз. славян. культуры, 2017. 539 с.
5. Владимирова Л.П. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. № 3. 2017. С. 33–41.
6. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. №6. 1966. С. 62–68.
7. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку. М.: Академия, 2006. С. 192–197.
8. Козлов И.Ф. Задачи и упражнения по методике преподавания иностранных языков. Минск: Вышэйш. шк., 1996. 412 с.
9. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку. М.: Академия, 2015. 264 с.
10. Коньшева А.И. Игровой метод в обучении иностранному языку. СПб.: КАРО, 2016. 267 с.
11. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: Развитие ребенка от рождения до 17 лет. М.: УРАО, 1999. 175 с.
12. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: ТЦ Сфера, 2001. 464 с.
13. Мандель Б.Р. Интеллектуальная игра: социокультурный феномен в движении (к вопросам истории и определения сущности) // Современные проблемы науки и образования. № 2. 2009. С. 62–68.

14. Мильруд Р.П. Теория обучения иностранным языкам. Английский язык: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2019. 406 с.
15. Миролубов А.А. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 2015. 354 с.
16. Морозова И.Г. Использование дискуссии на занятиях иностранного языка в рамках проблемного обучения при подготовке современных специалистов // Иностранные языки. Теория и практика. № 1. 2010. С. 25–35.
17. Мусаелян И.Ф. Комплекс упражнений, направленных на формирование языковой компетенции // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. № 2. 2014. С. 74–78.
18. Мухина В.С. Детская практическая психология. М.: Просвещение, 2015. 230 с.
19. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. Ярославль: Гринго, 2015. 115 с.
20. Олейник Т.И. Ролевые игры в обучении диалогической речи шестиклассников // Иностранные языки в школе. № 1. 1989. С. 27–30.
21. Осин А.К. Психология и педагогика. М.: Педагогика, 2015. 146 с.
22. Парфенова Т.И. Психология игровой деятельности детей. 2021. 39 с.
23. Пассов Е.И. Надо писать // Коммуникативная методика. № 4. 2015. С. 32–35.
24. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Академия, 2015. 340 с.
25. Подласый И.П. Педагогика. М.: Юрайт, 2015. 704 с.
26. Приходько Н.С. Педагогика высшей школы // Высшее образование в России. № 10. 2015. С. 28-35
27. Рогова Г.В. Методика обучения иностранному языку на начальном этапе в средней школе. М.: Просвещение, 2014. 224 с.

28. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб: Питер, 2000. 712 с.
29. Рындак В.Г. Методические основы образования. Оренбург: Огау, 2015. 192 с.
30. Смит Дж., Джонсон М. Развитие креативности и инициативности студентов при использовании ролевых игр в обучении иностранным языкам // Педагогический журнал. № 40. 2015. С. 78–92.
31. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс. М.: АСТ: Астрель, 2016. 272 с.
32. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. М.: Просвещение, 2001. 370 с.
33. Татарницева С. Н. Методика обучения иностранным языкам: теория и практика. Тольятти: ТГУ, 2021. 329 с.
34. Томахин Г.Д. Лингвострановедение: что это такое // Иностранные языки в школе. № 6. 2015. С. 22–27.
35. Францис Д., Траутман К. Ролевые игры в обучении иностранным языкам: увлекательный путь к коммуникативной компетенции // Журнал иностранных языков в образовании. № 25. 2010. С. 32–45.
36. Фёдорова Л.М. Современные теории и методики обучения иностранным языкам. М.: Экзамен, 2014. 318 с.
37. Щербакова Т.В. Лингвострановедческий аспект содержания обучения иностранным языкам // Интерэкспо Гео-Сибирь. № 6. 2017. С. 220–223.
38. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: ВЛАДОС, 1999. 360 с.
39. Elkonin V.D. Child psychology: textbook. Allowance for students. Higher institutions M.: Publishing Center "Academy", 2007. 384 p.
40. Hung Shuang-Chu Chen. Meaningful classroom activities in teaching English as a second or foreign language. Thesis Dissertation. (ERIC Document Reproduction Service). 1983. P. 243–324.

41. Maley A., Duff A. Drama techniques in language learning. Cambridge: Cambridge University Press. 1982. 246 p.
42. Maley A., Duff A. The inward ear: Poetry in the language classroom. Cambridge: Cambridge University Press. 1989. 192 p.
43. Nazarov R. Enhancing students' speaking skills with language games // Журнал иностранных языков и лингвистики. 2023. Т. 5. № 5. // URL: <https://phys-tech.jdpu.uz/index.php/fll/article/view/7975> (дата обращения 10.04.2024).
44. Piaget I. Le formation du symbole chez l'enfant. 1945. 310 p.
45. Siskin J.H., Spinelli E. Achieving communicative competence through gambits and routines. Foreign Language Annals. 1987. P. 393–401.

Приложение А

Карточки к игре «A memorable trip»

<p>Traveler's card</p> <p>You are in the USA. You've already visited New York, Washington, DC and Los Angeles. You've made friends with a lot of people there. Think about sights you could visit in the country (for example, Times Square, The Empire State Building, the Statue of Liberty, etc).</p>	<p>Witness's card</p> <p>You've been to the USA. You've met a traveler while traveling by train from New York to Washington, DC. You live in Los Angeles but you are Russian. Think about other cities you could visit together with the traveler and things you could do there.</p>
<p>Journalist's questions to a traveler</p> <p>Ask about:</p> <ul style="list-style-type: none">- the country and cities traveler has visited;- traveler's brightest memory of the trips;- sights that impressed the traveler most.	<p>Journalist's questions to a witness:</p> <p>Ask about:</p> <ul style="list-style-type: none">- duration of acquaintance with the traveler;- the way the witness and the traveler met each other;- duration of residence of the witness in the USA;- future plans (city, sights).

Приложение Б

Карточки к игре «Sport highlights».

1. Which teams are playing?
2. Who played better in the first half?
3. Who played better in the second half?
4. Who scored?
5. What was the final score?

Приложение В

Карточки к игре «Go green» № 1

<p>Question to the director of a large factory: How do you deal with environment protection at your factory?</p>	<p>Question to the volunteer of the Green group: How do you help the environment? What is your goal?</p>	<p>Question to a member of the international company - Greenpeace: What is the situation with the environment in the world? What is your company doing to help?</p>
<p>Question to the first expert: Why did environmental problems arise? How important is it to sort the rubbish and recycle it?</p>	<p>Question to the second expert: How has the pollution situation changed over the past 5 years? Do we all need to give up cars and ride bicycles?</p>	<p>Question to the Minister of Health: Is there air pollution in our city? What can we all do to help the environment?</p>

Приложение Г
Карточки к игре «Go green» № 2

The most dangerous environmental problems	Number of respondents (%)
Global warming	44
Air pollution	22
Water pollution	16
Rubbish disposal	12

While presenting, answer the following questions:

- Why is the problem of ecology so important today?
- Which problem is the most dangerous and which one is the least dangerous according to the opinion poll?
- Do you have any of these problems in the city where you live?
- What can young people do to improve the ecological situation?
- What is your attitude to environmental problems?