

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством
игр-драматизаций

Обучающийся

И.В. Воеводина

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

д-р пед. наук, профессор И.В. Непрокина

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2024

Аннотация

Бакалаврская работа посвящена детальному изучению проблемы развития коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством игр-драматизаций. Актуальность исследования обусловлена противоречием между ростом необходимости в изучении особенностей развития коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством игр-драматизаций и относительно малой изученностью данных вопросов.

Целью исследования выступает изучение, обоснование и апробация условий эффективного развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с использованием игр-драматизаций.

В исследовании решаются следующие задачи: «непосредственно изучить методическую литературу по теме развития коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством игр-драматизации; выявить определенный уровень развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста; разработать, апробировать содержание работы по развитию коммуникативных навыков у дошкольников с использованием игр-драматизаций; выявить динамику уровня развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста».

Выпускная квалификационная работа имеет определенную новизну и практическую значимость; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (41 источник) и 6 приложений.

Общий текст бакалаврской работы изложен на 61 страницах. Текст работы иллюстрируют 4 рисунка и 14 таблиц.

Оглавление

Введение.....	5
Глава 1 Теоретические основы развития коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством игр-драматизации.....	9
1.1 Определение и сущность понятия «коммуникативные навыки»	9
1.2 Особенности развития коммуникативных навыков детей.....	12
1.3 Игры-драматизации как средство развития коммуникативных навыков.....	17
Глава 2 Экспериментальное исследование реализации педагогических условий по развитию коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством игр-драматизаций.....	23
2.1 Организация и методология исследования. Анализ результатов исследования (констатирующий эксперимент)	23
2.2 Содержание и организация работы по реализации педагогических условий развития коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством игры-драматизации.....	33
2.3. Эффективность реализации программы по развитию коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством игр-драматизаций.....	39
Заключение.....	45
Список используемой литературы и используемых источников.....	48
Приложения.....	53
Приложение А Протокол диагностической методики М.И. Лисиной (констатирующий эксперимент)	53
Приложение Б Протокол диагностической методики Т.А. Фотековой (констатирующий эксперимент)	54
Приложение В Протокол диагностической методики Ю.В. Филиппова (констатирующий эксперимент).....	60

Приложение Г Протокол диагностической методики М.И. Лисиной (контрольный эксперимент)	62
Приложение Д Протокол диагностической методики Т.А. Фотековой (контрольный эксперимент)	63
Приложение Е Протокол диагностической методики Ю.В. Филиппова (контрольный эксперимент)	64

Введение

Актуальность исследования. Возможность получать новую информацию и использовать ее для своего развития является важным достоянием человечества и связано оно именно с коммуникацией. В современное время овладение старшими дошкольниками письменной речью является важной предпосылкой их успешного обучения как в начальной школе, так и всестороннего развития.

В современном образовании развитие коммуникативных навыков у дошкольников является крайне необходимым. Более успешное развитие коммуникативных навыков детей – «основа развития их социальной компетентности, способствующей эффективному обучению ребенка в школе и его социализации».

В настоящее время с появлением современной техники и технологий детям на первый взгляд должно было стать интереснее и легче развиваться. Но с появлением прогресса дети стали замыкаться в себе, стали меньше гулять, играть и общаться с сверстниками. Их увлекли компьютерные и телефонные игры, социальные сети и мессенджеры. Дети потеряли интерес к живому общению и не могут построить коммуникативных навыков со сверстниками.

Поэтому, процесс развития коммуникативных навыков дошкольников – приоритетное направление в дошкольном образовании. Так, как способность ребенка к эффективному общению – и есть основа его благополучного социокультурного, интеллектуального и творческого развития. Поэтому огромная роль в развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста непосредственно отводится использованию именно в ней игр-драматизаций. Сами игры-драматизации используются без всякого исключения на всех этапах развития коммуникативных навыков у детей. Поскольку игры-драматизации способствуют не только субъективному и всестороннему развитию ребенка,

его интеллектуальных способностей и конечно коммуникативных навыков. Игры-драматизации в арсенале воспитателя безусловно дают возможность значительного расширения кругозора дошкольников и полного обогащения их словарного запаса.

Такие развития коммуникативных навыков дошкольников изучали в своих трудах Л.И. Божович [2], Л.С. Выготский [5], А.Н. Гвоздев [7], О.А. Дмитриева [10], И.Н. Исакова [14], Е.А. Матвиенко [20], В.И. Новицкая [25], С.Л. Рубинштейн [32], А.М. Юдина [41] и многие другие. Вопросы использования игр-драматизаций на этапе развитии коммуникативных навыков детей изучались в научных работах многих ученых, таких как А.В. Барнаш [1], М.Э. Бычкова [3], М.С. Егорова [12], Л.В. Лидак [17], С.Е. Пруцких [27], А.М. Стасив [31], С.В. Чепель [36], Д.Б. Эльконин [39] и другие. Однако, несмотря на сегодня существующие уже научные достижения и практический опыт, сама проблематика развития коммуникативных навыков у детей во многих аспектах остается неполностью не решенной.

В связи с этим, можно справедливо зафиксировать не только противоречие между необходимостью в изучении конкретных особенностей развития коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством игр-драматизаций, так и относительно малой изученностью данного вопроса.

Необходимость в преодолении имеющегося противоречия способствует актуализации выбора проблемы исследования: какие условия необходимо создать, для на наиболее эффективного развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с использованием игр-драматизаций?

Исходя из актуальности непосредственно данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством игр-драматизации»

Непосредственно целью исследования выступает изучение, обоснование и апробация условий наиболее эффективного развития

коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с использованием игр-драматизаций.

Объектом исследования: процесс развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие непосредственно коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с использованием игр-драматизаций.

Гипотеза исследования: процесс развития именно коммуникативных навыков у старших дошкольников станет эффективной при соблюдении следующих условий:

- произведен соответствующий подбор игр-драматизаций в соответствии с соответствующими показателями коммуникативных умений и навыков у старших дошкольников;
- проведена организация совместных игры-драматизации с детьми старшего дошкольного возраста;
- материализовано оснащение непосредственно развивающей предметно-пространственной среды группового помещения атрибутами для проведения игр-драматизаций.

Задачи исследования:

1. Детально изучить теоретические основы формирования коммуникативных навыков у старших дошкольников используя игры-драматизации.

2. Опытным путем выявить индивидуальный уровень развития сформированности определенных коммуникативных навыков у детей 5-7 лет.

3. Разработать и апробировать комплекс игр-драматизаций направленный на развитие коммуникативных навыков у детей.

4. Произвести анализ динамики изменения уровня определенной сформированности коммуникативных навыков детей 5-7 лет с использованием игр-драматизаций.

Методы исследования.

1. Анализ литературы по психолого-педагогической проблеме;
2. Проведен психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы);
3. Проведен анализ качественных и количественных выявленных эмпирических данных теоретико-методологическая основа исследования.

Методологическая основа исследования была представлена:

- личностно – деятельностного, полусубъектным, (диалогическим) индивидуально творческим подходом к познанию и проектированию к процессам и явлений в образовании и воспитании. исследованиями особенностей развития коммуникативных навыков дошкольников (М.М. Бахтин, С.Л. Рубинштейн, М.И. Лисина, В.И. Новицкая, И.Н. Исакова);
- исследованиями о влиянии игр-драматизаций на развитие детей дошкольного возраста (М.Э. Бычкова, М.С. Егорова, Л.В. Лидак, С.Е. Пруцких).

Экспериментальная база исследования. Научно исследовательская работа проводилась в дошкольном образовательном учреждение ГБОУ № 2087 «Открытие» г. Москвы.

В процессе исследовании принимали участие 25 старших дошкольников, средний возраст которых составлял 5,5 лет.

Новизна исследования обусловлена в выявлении условий развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с использованием игр-драматизаций.

Теоретическая значимость исследования заключается в процессе проведения теоретического анализа по данной проблеме исследования и уточнении понятия «коммуникативные навыки».

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробации программы по развитию и применению коммуникативных навыков старших дошкольников с использованием игр-драматизаций,

которая может быть использована напрямую в работе педагогов дошкольных образовательных организаций.

Структура выпускной квалификационной работы: Включает введение, две главы, заключение, список использованных источников, приложения. Список источников включает в себя 40 наименований.

В первой главе рассмотрены сущность понятия коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста, а также сами игры-драматизации как средство развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Во второй главе работы проведена диагностика актуального уровня сформированности и коммуникативных навыков у старших дошкольников.

Разработана программа по развитию коммуникативных навыков старших дошкольников посредством игр драматизации, а также оценена эффективность реализации разработанной программы.

В заключении излагаются основные выводы и рекомендации, сделанные в работе.

Глава 1 Теоретические основы развития коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством игр драматизации

1.1 Определение и сущность понятия «коммуникативные навыки»

При всестороннем развитии личности ребенка особенно важное место занимает развитие его коммуникативных навыков в процессе общения. Общение дает ребенку возможность выражения собственных чувств, мыслей, отношения к миру. Общение способствует полноценному развитию коммуникативных навыков ребенка [9].

Л.И. Божович рассматривает навыки «как действия, сформированные в процессе повтора и характеризующиеся высоким освоением, при отсутствии осознанной регуляции» [2].

Согласно И.Н. Исаковой навык представлен «готовностью ребенка успешно выполнить конкретную деятельность, на основе полученных знаний и умений» [14].

В.И. Новицкая рассматривает навык «как способность ребенка должным образом выполнить определенное действие, на основе эффективного использования знаний и умений» [25].

«Развитие навыка проходит в определенные этапы:

- ознакомления с умениями;
- осознание смысла умений;
- первоначальное овладение ими;
- самостоятельное и точное их выполнение, то есть навык».

Согласно А.Н. Гвоздеву навык учебной деятельности необходимо рассматривать «как учебные действия, которые приобретены ребенком в процессе их повтора» [7].

На процесс формирования навыка оказывают огромное влияние различного типа «факторы:

- мотивация, обучаемость, уровень непосредственного развития субъекта, наличие базовых знаний и каких-то определенных умений
- объем, уяснения содержания определенного навыка
- система плавного перехода от одного уровня овладения к другому по определенным показателям (автоматизированность, скорость)».

Коммуникативные навыки – это важная часть и основа любой деятельности личности.

А.Р. Нуриева под коммуникативными навыками понимает «коммуникативную культуру личности, которая проявляется в общении, и характеризуется личностными качествами, используемыми ребенком в общении в процессе обучения» [26].

По мнению О.В. Хухлаевой под коммуникативными навыками следует подразумевать «навыки общения и взаимодействия личности, представленные понимаем себя и других, установлением дружеских взаимоотношений с окружающими» [35].

И.В. Шаповаленко предлагает под коммуникативными навыками понимать «структурный элемент коммуникативной активности личности, представленной деятельностью, необходимой для установления связи с окружающими в процессе общения» [37].

По мнению С.Л. Рубинштейна коммуникативные навыки – это «навыки успешного общения и управления своей речью, ее целевого направления в процессе взаимодействия с другими» [32].

По нашему мнению, «коммуникативные навыки представлены следующими навыками: правильное определения темы общения; построение общения, в соответствии с основными мыслями; установление причинно-следственных связей в процессе общения; использование различных языковых средств общения».

В.С. Мухина определяет «основные коммуникативные навыки:

- навык легко констатировать и налаживать отношения,
- навык вести диалог и участвовать в дискуссии,

- навык выступления с сообщением перед аудиторией,
- навык анализа различных текстов,
- навык работы с информацией,
- навык подготовки различных текстов.» [22]

А.Р. Лурия подчеркивает, что «многочисленные коммуникативные навыки делятся на следующие группы, постоянно взаимодействующие друг с другом:

- базовые коммуникативные навыки, отражающие содержательную суть общения: приветствие; прощание; обращения; просьба о поддержке, помощи, услуге; предоставление поддержки, помощи, услуги; благодарность; отказ; прощения;
- процессуальные коммуникативные навыки, которые обеспечивают социальное взаимодействие как процесс: умение анализировать чувства и состояния собеседника, его взгляды; выступать перед другими; слушать других; сотрудничать с ними, управлять (руководить), подчиняться» [19].

Структура коммуникативных навыков представлена как внешними, так и внутренними элементами. «Внешние элементы:

- общение со взрослыми
- непосредственное формирование коммуникативных навыков
- формирование мотивационных включенностей в речевые высказывания». [5]

Комплекс «внутренних элементов коммуникативных навыков:

- произвольная регуляция двигательной активности,
- вербально-логический компонент познавательной деятельности,
- речевая и языковая активность». [11]

«Согласно концепции, М. И. Лисиной, к 7 годам у ребенка формируется внеситуативно-личностная форма общения со взрослым, которая способствует формированию и соблюдению этических и нравственных ценностей, норм поведения и их соблюдения, а также, ребенок

учится видеть себя со стороны, что является важным условием осмысленной регуляции своего поведения».

Главным процессом развития коммуникативной компетентности ребенка является последовательным овладением коммуникативными навыками. М.И. Лисина, основываясь на общих коммуникативных навыках выделяет «компоненты коммуникативной компетентности и их составляющие:

- формирование коммуникативной задачи, которое включает в себя постановку цели общения, выбор вербальных и невербальных средств и прогноз результата

- навык решения коммуникативной задачи, включающий непосредственное решение задачи (поддержание контакта) и достижение результата.

- умение анализировать результат, предусматривающее соотношение конечного результата с заданной целью и оценку правильности выбранных средств». [18]

Поэтому, умение инициировать учебное взаимодействие со взрослым дает ребенку возможность овладеть важными знаниями и умениями, дающими возможность ориентировки в окружающем мире и проявление самостоятельности в процессе реализации собственных потребностей [8].

Таким образом, под коммуникативными навыками следует понимать «коммуникативную культуру личности, которая проявляется в общении, и характеризуется личностными качествами, используемыми ребенком в общении в процессе обучения». Коммуникативные навыки – это основа любой деятельности личности.

1.2 Особенности развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

Коммуникативные навыки являются сложным, многокомпонентным образованием, начинающим развиваться уже в дошкольном возрасте. В период дошкольного возраста начинается активное проявление и развитие коммуникативной компетенции. «Дошкольный возраст характеризуется следующими предпосылками развития коммуникативных навыков:

- развитие самосознания, обусловленной потребности в общении (как со взрослыми, так и со сверстниками)
- возникновение определенно новых видов общения, включая внеситуативно-личностное общение
- формирование познавательных процессов, включая социальную перцепцию – значимую составляющую в структуре социальных потребностей ребенка» [21].

Согласно целевым ориентирам ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен:

- «обладать чувством собственного достоинства;
- обладать установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- может выражать свои мысли и желания;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- стараться разрешать конфликты».

«К концу дошкольного возраста дети ведут активную коллективную деятельность. Общительный ребенок, инициируя взаимодействие активно общается со сверстниками», способен выразительно, полно и точно проявить

свое отношение к окружающим. Такой ребенок имеет устойчивые сформированные мотивы общения, часто общается, инициативен [29].

При этом, коммуникативные навыки дошкольников уже очень сложные по своей сути и структуре.

Развитие коммуникативной компетентности ребенка включает овладение «определенными умениями и навыками:

- желание вступления в контакт с окружающими;
- умение организации общения, включающие умение слушать собеседника;
- умение эмоционального сопереживания, проявления эмпатии, разрешения конфликтов;
- умение пользования речью;
- знанием норм и правил, необходимых в процессе общения с окружающими». [34]

При развитии у дошкольников коммуникативных навыков в условиях образовательной дошкольной организации воспитатели должны включать разнообразные виды деятельности: непосредственно образовательную, творческую, самостоятельную деятельность [39].

Согласно М.Э. Бычковой «при формировании коммуникативных навыков детей необходимо соблюдать следующие условия:

- социальные ситуации в развитии дошкольника
- формирующиеся потребности в процессе общения дошкольника со взрослыми и сверстниками
- процесс совместной деятельности и обучения (ведущей выступает игровая деятельность), который создает так называемую зону ближайшего развития личности дошкольника». [3]

«В процессе развития коммуникативных навыков ребенка в условиях дошкольной образовательной организации необходимо использовать различные виды деятельности: [13]

- чтение с последующим обсуждением;

- разучивание стихов и скороговорок;
- режиссёрской игрой;
- театрализованной игрой;
- сюжетно-ролевой игрой;
- решение проблемных ситуаций;
- проектной деятельностью». [13]

«Этапы развития коммуникативных навыков детей будут более успешны при сочетании различных форм работы: групповой, индивидуальной». [17]

Считается, что «при переходе к школьному возрасту старшие дошкольники уже должны владеть навыками:

- умение адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения: мимики, жестов, действия
- умение планировать игровую деятельность, рассуждать о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки
- умение построения делового диалога при самостоятельной деятельности ребенка». [17]

Еще раз отметим, что в старшем дошкольном возрасте основной упор необходимо делать на всестороннем развитии личности дошкольника. При этом, данный процесс должен носить практический характер.

Например, если ребенок к концу старшего дошкольного возраста характеризуется умением объяснения способов самообслуживания сверстникам, или совсем маленьким детям, способен убеждать в процессе общения, использует доказательную форму речи, значит данный ребенок уже владеет основными культурно-гигиеническими навыками [27].

«На этапе овладения вежливой речью, речевым этикетом ребенок должен овладеть не только определенными навыками управления, но своим поведением, планированием своих действий», должен знать основные ценности поведения в обществе, соблюдать данные ценности и правила [31].

В конце дошкольного периода дети характеризуются первичными представлениями о себе и окружающих, о том в какой стране и городе они проживают, дети активно обсуждают то, что знают [40].

А.Г. Гогоберидзе подчеркивает, что «дети принимают собственные решения, основанные на знаниях, полученных при общении. В процессе игры дошкольники уже умеют договариваться со сверстниками, учитывают их интересы, в определенной степени могут сдерживать свои эмоциональные проявления» [11].

В процессе общения старшие дошкольники учатся выражать собственные эмоции и чувства при помощи слова, образного, емкого, точного. При этом, процесс воспитания культуры общения ребенка не должен ограничиваться только обучением способам и средствам взаимодействия, также необходимым является формирование главного умения общения со взрослыми и сверстниками в процессе повседневной деятельности ребенка [28].

Подчеркнем, что главная роль в развитии коммуникативных навыков ребенка отведена не только взрослому (педагог, воспитатель, родители), но и сверстникам, включенным в межличностное взаимодействие [18].

Так как, именно процесс общения со сверстниками дает дошкольнику возможность самостоятельного использования элементов речевого этикета, представленных обращением, просьбой, приветствием, прощанием, поздравлением, сочувствием, приглашением, разговором по телефону и т.п. в разнообразных жизненных ситуациях [12].

Изменение характера взаимодействия со сверстниками и взрослыми к концу старшего дошкольного возраста характеризуется становлением начальных ключевых коммуникативных компетенций, интегративных личностных характеристик, дающих детям возможность общения.

Процесс овладения начальными коммуникативными навыками дает дошкольнику возможность решения различных проблем в повседневности,

при этом они являются универсальными и применимы во всех видах жизнедеятельности [30].

Анализируя вышесказанное, пришли к выводу, что, коммуникативные навыки являются сложным, многокомпонентным образованием, начинающим развиваться уже в дошкольном возрасте. В период дошкольного возраста начинается активное проявление и развитие коммуникативной компетенции.

В старшем дошкольном возрасте дети ведут активную коллективную деятельность. Общительный ребенок, инициируя взаимодействие активно общается со сверстниками, способен выразительно, полно и точно проявить свое отношение к окружающим. Такой ребенок имеет устойчивые сформированные мотивы общения, часто общается, инициативен.

1.3 Игры-драматизации как средство развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

«Игры драматизации несут особое значения для формирования коммуникативных способностей именно за счет создания таких благоприятных условий для естественного общения как со взрослыми, так и со сверстниками, для освоения выразительной речи». Именно игры драматизации – это особые игры, именно в них дети сами выбирают и изображают литературных героев произведений, чаще всего это сказки, стишки, песни. В них дети создают свой маленький мир и чувствуют себя творцами происходящих событий, дошкольники сами управляют действиями героев и сами строят их отношения».

«Игры влияют на социокультурное развитие ребенка за счет его осмысления нравственного подтекста, литературного произведения которое лежит в основе их содержания, так и с учетом их коллективного характера большинства игр детей, что создает благоприятные условия для развития

единого чувства партнерства, для освоения успешных способов позитивного взаимодействия».

Современное дошкольное образование решает важнейшую задачу – такую как развитие коммуникативных навыков детей.

Этап развития коммуникативных навыков у дошкольников должен включать формирование функциональной грамотности, как способности ребенка максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать [1].

С.В. Щелуканова пишет, что «в процессе развития коммуникативных навыков ребенка решается ряд задач:

- обеспечить целостность и жизнеспособность различных общностей людей – «ребенок-взрослый», «дети-взрослые», «ребенок-ребенок», «дети-сверстники и малыши»;
- развивать все формы (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, внеситуативное) и средства (невербальные, речевые) общения дошкольников;
- учить дифференцировать эмоции (моральные, интеллектуальные, эстетические);
- формировать интеллект и исследовательскую деятельность, способы познания окружающего мира;
- формировать творческое (продуктивное) отношение к организации деятельности и общения;
- развивать коммуникативно-речевые способности дошкольников» [37].

Как раз через игру, малыш познает мир, который его окружает и учится сам с ним взаимодействовать. Соответственно благодаря играм ребенок обучается таким важнейшим делам, как общение со сверстниками, подчинение своих естественных желаний правилам игры.

Организуя процесс деятельности, «направленный на развитие коммуникативной сферы ребенка, педагоги реализуют поставленные задачи,

требующие интеграции с сюжетно-ролевой игрой, продуктивной деятельностью, музыкально-ритмическими движениями, подвижными играми, и естественно с коллективным трудом». И естественно все эти виды деятельности интегрируются в процессе игре-драматизации.

Самой проблеме игровой деятельности старших дошкольников посвящены уже многие исследования. К ним относятся такие «научные заслуженные труды, которые направлены, на изучение игровых приемов и определенных техник для развития определенно разных сторон речи, коммуникативных умений, коррекции отдельных компонентов в речевой деятельности» [10].

Еще А.С. Макаренко говорил, что: «Одним из важнейших путей воспитания я считаю игру. В жизни детского коллектива серьезная, ответственная и деловая игра должна занимать большое место. И вы, педагоги, обязаны уметь играть» [13].

Процесс формирования полноценной речи дошкольника с помощью игр-драматизаций является очень «актуальной проблемой, требующей детального и дополнительного исследования, обоснования, разработки и проверки всех условий их организации, включение в воспитательный процесс, выработки рекомендаций по их применению как родителями, так и педагогами образовательных учреждений» [20].

Использование «игр-драматизаций для развития коммуникативных навыков у дошкольников уже практикуются достаточно давно. За это время изменились не только сам подход к организации игры и определенного места в ней педагога, появились особые требования к подбору дидактического материала. Безусловно неизменным остается только то, что игры-драматизации используются на всех этапах развития коммуникативных навыков у детей» [33].

С.В. Чепель выделяет «функции игр-драматизаций при развитии коммуникативной компетенции детей:

- функция социализации – непосредственное включение в саму систему общественных отношений, усвоение основных норм человеческого «общезития»
- функция межнациональной коммуникации – усвоение единых для всех людей социокультурных ценностей
- функция самореализации
- игра-драматизация как «полигон» человеческой практики
- функция коммуникативная – овладение диалектикой общения
- функция диагностическая – выявление отклонений от нормативного поведения, самопознания в процессе игры-драматизации
- игротерапевтическая функция – применяется для коррекции различных отклонений в поведении и преодолении различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности ребенка
- функция коррекции в игре – игра-драматизация вносит изменения в сознание человека относительно его поведения, внесение положительных изменений в сознание человека относительно его поведения и структуру личностных показателей
- развлекательная функция игр-драматизаций» [35].

Игры-драматизации в арсенале воспитателя дают возможность значительного расширения кругозора дошкольников, тем самым происходит обогащения их словарного запаса. Ведь в таких играх часто наиболее удачно согласуются не только игровая и иная деятельность старших дошкольников, совмещается их игровая, творческая и познавательная мотивация [24].

По мнению И.А. Назаровой, «структуру игр-драматизаций в процессе формирования коммуникативных навыков у дошкольников составляют следующие компоненты:

- роли, взятые на себя игроками;
- игровые деяния как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, то есть замещение реальных вещей игровыми;

- реальные отношения между игроками;
- сюжет (содержание) – сфера действительности, условно воспроизведенная в игре». [23]

Важнейшее условие эффективности игр-драматизаций в процессе формирования коммуникативных навыков у дошкольников представлено умением завоевать доверие дошкольников, устанавливая с ними контакт. Игра-драматизация является самостоятельной творческой деятельностью старших дошкольников.

Только хорошо организованная, четко продуманная игра-драматизация способствует увлечению дошкольников, выполнять все задачи, которые стоят перед ними. Именно поэтому воспитатель должен хорошо владеть методикой проведения игр-драматизаций, принципами их построения, особенностями их использования на различных этапах формирования коммуникативных навыков у дошкольников [15].

Любая игра-драматизация будет эффективной, если ей предшествует подготовительная работа. Воспитатель должен управлять игрой дошкольников, а также знать и применять «принципы использования игр-драматизаций:

- дидактический принцип требует опоры на логику. Большинство игр предназначены для пополнения, закрепления или систематизации знаний, полученных в процессе обучения, поэтому нужно учитывать: пройден ли необходимый материал, какова степень его усвоения;
- психологический принцип построения системы игр-драматизаций предполагает, что при их выборе следует учитывать возрастные возможности и интересы дошкольников.

Простые игры, как и очень сложные, не вызывают у детей интереса, заинтересованности, поэтому игра-драматизация по степени сложности должна соответствовать уровню психического развития старших дошкольников;

– моральный принцип, согласно которому игры-драматизации способствуют формированию у детей общественных качеств» [4].

Д.Б. Эльконин подчеркивая роль игр-драматизаций при развитии коммуникативных навыков дошкольников пишет, что «игры-драматизации дают следующие возможности:

- способствуют содружеству воспитателя и дошкольника;
- активизируют интерес дошкольника к активной речевой деятельности;
- формируют желание дошкольника овладеть теми или иными умениями и навыками;
- реформируют старые речевые навыки и способствуют формированию новых» [38].

Делая вывод из вышеизложенного, пришли к подобному выводу, что, включение игр-драматизаций в процесс формирования и развития коммуникативных навыков детей используется воспитателями уже безусловно достаточно давно. За этот этап времени изменились не только подходы к организации самой игры, но и непосредственно места в ней педагога, определенного требования к системе подбора дидактического материала.

Однако всегда неизменным остается то, что игры-драматизации будут использоваться на всех этапах развития коммуникативных навыков ребенка. Использование игр-драматизаций при развитии коммуникативных навыков дает следующие возможности: способствуют содружеству воспитателя и дошкольника; «активизируют интерес дошкольника к активной речевой деятельности; формируют желание дошкольника овладеть теми или иными умениями и навыками; реформируют старые речевые навыки и способствуют формированию новых».

По результатам проведения теоретического анализа научной литературы по проблеме исследования пришли к следующим выводам.

Под коммуникативными навыками следует понимать «коммуникативную культуру личности, которая проявляется в общении, и характеризуется личностными качествами, используемыми ребенком в общении в процессе обучения». Коммуникативные навыки – это основа любой деятельности личности.

Коммуникативные навыки являются сложным, многокомпонентным образованием, начинающим развиваться уже в дошкольном возрасте. В период дошкольного возраста начинается активное проявление и развитие коммуникативной компетенции. В старшем дошкольном возрасте дети ведут активную коллективную деятельность. Общительный ребенок, иницируя взаимодействие активно общается со сверстниками, способен выразительно, полно и точно проявить свое отношение к окружающим. Такой ребенок имеет устойчивые сформированные мотивы общения, часто общается, инициативен.

Глава 2 Экспериментальное исследование реализации педагогических условий по формированию коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством игр-драматизаций

2.1 Организация и методология исследования. Анализ результатов исследования (констатирующий эксперимент)

Целью исследования является изучение, обоснование и апробация определенных условий развития коммуникативных навыков у детей 5-7 лет за счет использования игр-драматизаций.

«Задачи исследования:

1. Детально изучить теоретические основы этапов формирования коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством игр-драматизации.

2. Выявить характерный уровень сформированности коммуникативных навыков детей 5-7 лет.

3. Разработать, апробировать функциональную часть работы по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с использованием в ней игр-драматизаций.

4. Выявить динамику уровня сформированности коммуникативных навыков детей 5-7 лет с использованием игр-драматизаций».

Экспериментальная работа проводилась в дошкольном образовательном учреждении ГБОУ № 2087 «Открытие» г. Москвы.

В процесс исследования принимали участие 25 детей старшего дошкольного возраста (мальчики и девочки в возрасте от 5,5 до 6,5 лет).

В процессе исследования была разработана диагностическая карта, представленная в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта эксперимента

Показатель	Диагностическая методика
Выявление у ребенка наиболее предпочтительной формы общения с окружающими	Тест «Коммуникативная деятельность детей» М.И. Лисиной
Определение уровня сформированности речи	Тест «Диагностика речи» (адаптация для дошкольников), автор Т.А. Фотекова.
Определение уровня коммуникативных навыков	«Диагностическая методика выявления уровня коммуникативных навыков у старших дошкольников» (Ю.В. Филиппова)
Диагностика социометрического статуса дошкольника в коллективе сверстников	Методика «Капитан корабля» (П. Экблад)

Рассмотрим изменение показателей до и после использования диагностических методик.

Диагностическая методика М.И. Лисиной: Тест «Коммуникативная деятельность детей».

Целью методики является выявление у ребенка наиболее предпочтительной структурой и методами общения с окружающими его людьми. «Педагог приводит ребенка в комнату, где на столе разложены игрушки и книжки, и спрашивает, что бы он хотел: поиграть с игрушками (I ситуация); почитать книжку (II ситуация) или поговорить (III ситуация). Затем педагог организует ту деятельность, которую предпочел ребенок. После этого ребенку предлагается на выбор один из двух оставшихся типов деятельности. Если ребенок не может самостоятельно сделать выбор, педагог предлагает последовательно поиграть, потом почитать, а затем поговорить. Каждая ситуация должна длиться не более 15 минут» [18].

«В той ситуации, если ребенок вновь и вновь выбирает, например, игровую ситуацию, не проявляя интереса к познавательному и личностному общению, взрослый после самостоятельного выбора ребенка мягко, но настойчиво предлагает ему отдать предпочтение двум другим оставшимся ситуациям моделям общения» [18]

Согласно данной методике, выделяется три основные формы общения, каждой из которой соответствует уровень сформированности коммуникативной деятельности: ситуативно-деловая форма (соответствует низкому уровню), внеситуативно-познавательная форма (соответствует среднему уровню) и внеситуативно-личностная форма (соответствует высокому уровню).

Мы согласны с авторами Н.С. Кузнецовой и Л.В. Мамедовой в том, что при определении преобладающей формы общения у детей показатели их действий производится оценка. Особое внимание безусловно стоит уделять самой тематике и соответственно содержанию речевых высказываний. Наибольшее количество оценочных баллов выставляется за внеситуативные, социально-значимые, оценочные высказывания, свидетельствующие о самостоятельной способности ребенка к внеситуативно-личностному общению именно со взрослыми. Результаты данной методики представлены в Приложении А.

Процентное соотношения уровня сформированности коммуникативных умений у испытуемых детей старшего дошкольного возраста представим в виде таблице 2

Таблица 2 – Соотношение уровня коммуникативных умений

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Внеситуативно-познавательное общение	0	40	0
Ситуативно-деловая форма	0	0	8
Внеситуативно-личностная форма	52	0	0
Уровень коммуникативной деятельности в целом	52	40	8

Установлено, что значительной части исследуемых дошкольников характерно наличие недостаточного уровня сформированности коммуникативных умений.

Два дошкольника (8%) характеризуются низким уровнем

коммуникативных умений. Данная категория старших дошкольников в процессе общения предпочитает использовать ситуативно-деловую форму общения, применение которой в старшем дошкольном возрасте уже настораживает, так как соответствующая форма общения характера только для детей 3-4 лет, а не 5-6 лет.

«Примерно у десяти испытуемых детей (40%) характерно использование такой формы в общении, как внеситуативно-познавательная форма общения.

Тринадцать человек испытуемых это примерно (52%) характеризуется использованием такой формы общения, как внеситуативно-личностная форма общения, что непосредственно указывает на высокий уровень умений».

Диагностическая методика Т.А. Фотековой: Тест «Диагностика речи» (адаптация для дошкольников).

«Цель данной методики заключается непосредственно в определении уровня сформированности речи по следующим критериям оценки: сенсомоторное развитие речи; грамматический строй речи; словарь и словообразование» [34]; связная речь.

Процентное распределение уровня развития речи представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Процентное распределение уровня развития речи старших дошкольников по методике Т.А. Фотековой

	Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего	Пизкий уровень
Сенсомоторное развитие	34	24	30	8
Языковой анализ	35	23	32	8
Грамматический строй	33	24	32	8
Логико- грамматические отношения	32	25	30	8
Словообразование	30	24	30	8
Связная речь	29	20	27	8
Общее речевое развитие	36	24	32	8

Графическое распределение уровня развития речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста представлено на рисунке 1.

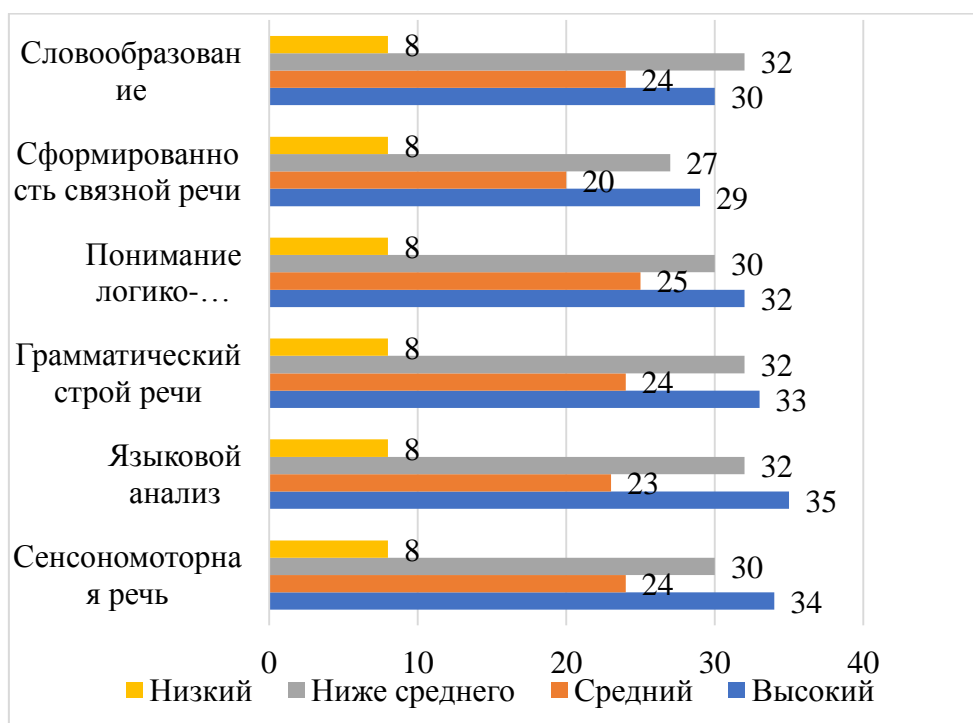


Рисунок 1– Графическое распределение уровня развития речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста

Установлено, что у значительной части испытуемых детей старшего дошкольного возраста свойственно наличие недостаточного уровня сформированности речи.

У 8% испытуемых детей выявлено наличие низкого уровня сформированности речевого развития. Для этой категории дошкольников характерны недостаточно развитый уровень сенсомоторного речевого развития, не сформированные навыки языкового анализа, не развитый грамматический строй речи, бедный словарный запас и не развитые навыки словообразования, непонимание логико-грамматических отношений, не сформированная связная речь.

Эти дошкольники испытывают большие затруднения в установлении причинно-следственных связей в понимании сюжета, не способны к самостоятельному последовательному выстраиванию речевых высказываний,

не способны к использованию в своей речи разнообразных синтаксических конструкций, к точному выстраиванию высказываний, основываясь на лексико-грамматических нормах. У 24% испытуемых установлено наличие среднего уровня сформированности речевого развития. У 32% испытуемых детей характеризуются уровень сформированности речевого развития ниже среднего, а у 36% испытуемых старших дошкольников показали наличие высокого уровня сформированности речи. Такой категории старших дошкольников свойственно наличие высокого уровня сенсомоторного речевого развития, языкового анализа, словарного запаса. У них отлично развита связная речь и мышление.

Диагностическая методика Ю.В. Филиппова «Выявление уровня коммуникативных навыков и умений у старших дошкольников» [25].

«Цель методики: исследование уровня сформированности коммуникативных умений старших дошкольников. В качестве критериев и показателей оценки уровня сформированности коммуникативных умений были использованы такие характеристики как:

- желание вступать в контакт;
- умение организовать общение, которое включает в себя умение слушать и слышать собеседника;
- умение эмоционально сопереживать собеседнику и решать возникшие конфликтные ситуации» [25].

Желание вступить в контакт.

«Высокий уровень (три балла) – очень легко вступает в контакт, проявляет активность в общении со взрослыми и своими сверстниками» [25].

«Средний уровень (два балла) – ребенок старается стремиться к общению, но главным образом с детьми своего пола, то есть межличностное общение со сверстниками характеризуется его избирательностью и половой дифференциацией. Общение с взрослыми происходит путем совместной деятельности» [25].

«Низкий уровень (один балл) – ребенок не вступает в общение, не

проявляет тенденции к контактам, проявляет недоверие к окружающим его людям, боится общения с ними» [25].

Умение организовать общение.

«Высокий уровень (три балла) – ребенок активно охотно включается в совместную деятельность, принимает на себя функцию организатора, выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения где-то уступает. По своей инициативе обращается с вопросами к старшим» [25].

«Средний уровень (2 балла) – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возражать, учитывая свои интересы. Отвечает на вопросы взрослого, но как правило не проявляет инициативы» [25].

«Низкий уровень (один балл) – ребенок проявляет отрицательную направленность в общении со своими эгоистическими тенденциями: не желает учитывать желания сверстников, не считается с их интересами, настаивает только на своем, в результате провоцирует детей на конфликт. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на поставленные ему вопросы» [25].

«На основе бесед, разработанных Ю.В. Филипповой, выведен список вопросов беседы, позволяющий оценить уровень знаний о нормах и правилах поведения детей в общении со сверстниками и взрослыми» [25].

«Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Высокий уровень (3 балла) – выполняет элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками.

Средний уровень (2 балла) – имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняет их чаще по напоминанию взрослых. Не всегда правильно обращается к взрослым.

Низкий уровень (1 балл) – не знает норм правил, общения, не желает следовать требованиям взрослого, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к взрослому на «ты»».

Количественные результаты определения уровня коммуникативных навыков у детей по методике Ю.В. Филиппова представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты определения уровня коммуникативных навыков у детей по методике Ю.В. Филиппова

Уровень коммуникативных навыков	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	5	18	7
Процент%	17%	60%	23%

Диагностическая методика «Капитан корабля» (П. Экблад) [38].

«Методика направлена на диагностику статуса дошкольников в коллективе сверстников и межличностных отношений дошкольников в группе сверстников. Данная методика предназначена для детей от 5 лет. Она позволяет оценить уровень комфорта детей во взаимоотношениях, коммуникативные умения детей, а также удовлетворенность ребенка общением со сверстниками, уровень статуса ребенка в группе, проанализировать заинтересованность детей в общении со сверстниками» [38].

«Во время индивидуальной беседы ребенку показывают рисунок корабля (игрушечный корабль или рисунок корабля) и задают следующие вопросы:

1. Если бы ты был капитаном корабля, кого из группы ты взял бы себе в помощники, когда отправился бы в дальнее путешествие?
2. Кого пригласил бы на корабль в качестве гостей?
3. Кого ни за что не взял бы с собой в плавание?
4. Кто еще остался на берегу?» [38].

«В результате данных процедур каждый ребенок в группе получает определенное количество положительных и отрицательных выборов со стороны своих сверстников. Сумма отрицательных и положительных

выборов, полученных каждым ребенком, позволяет выявить его положение в группе (социометрический статус)» [38]

Таким образом, подобранные методики позволяют достичь поставленной цели исследования.

Целью констатирующего эксперимента исследования явилось определение актуального уровня сформированности коммуникативных навыков у старших дошкольников.

Анализируя вышесказанное, пришли к следующим выводам. Установлено, что у значительной части испытуемых детей старшего дошкольного возраста свойственно наличие недостаточного уровня сформированности коммуникативных навыков.

Для старших дошкольников характерна недостаточно развитая речевая деятельность. У дошкольников недостаточно развитый уровень сенсомоторного речевого развития, не сформированные навыки языкового анализа, не развитый грамматический строй речи, бедный словарный запас и не развитые особые навыки словообразования, непонимание логико-грамматических отношений, не сформированная связная речь. Эти дошкольники испытывают большие затруднения в установлении причинно-следственных связей в понимании сюжета, не способны к самостоятельному последовательному выстраиванию речевых высказываний, не способны к использованию в своей речи разнообразных синтаксических конструкций, к точному выстраиванию высказываний, основываясь на лексико-грамматических нормах.

Для старших дошкольников характерно наличие недостаточного уровня сформированности коммуникативных умений. Дошкольниками в общении зачастую в быту применяется подобная стратегия общения, как «вербально-оценочное решение». Дошкольники стараются прийти к принятию миролюбивых решений в конфликтных ситуациях, но при этом, к сожалению дети ограничиваются только вербальным призывом к справедливым разрешениям возникших ситуаций (вербально-оценочное решение).

Некоторые ребята почти беспомощны в общении и не способны выйти из конфликта

В группе исследуемых дошкольников пяти детям было отдано предпочтение большинства детей (так называемые «звезды»); отверженных ребят в группе нет, но есть игнорируемые (незамечаемые), таких 4 человека; отношения остальных 16 детей определены как «дружба».

Значительная часть старших дошкольников характеризуется недостаточным уровнем сформированности коммуникативных умений с преобладанием у детей в общении ситуативно-деловой и внеситуативно-познавательной форм, характерных для детей трех-четырёх лет, нежели старших дошкольников.

Все это говорит о недостаточном развитии коммуникативных навыков исследуемых детей и указывает на необходимость реализации работы с дошкольниками, которая направлена на процесс развития коммуникативных навыков. Большой потенциал в данной работе играет использование игр-драматизаций. Протокол диагностики представлен в таблице 5 и на рисунке 2

Таблица 5 – Протокол диагностики межличностных отношений по методике П. Экблад

Уровень межличностных отношений	Отвержение	Игнорирование	Дружба	Предпочтение
Количество детей	0	4	16	5
Процент %	0	16%	64%	20%

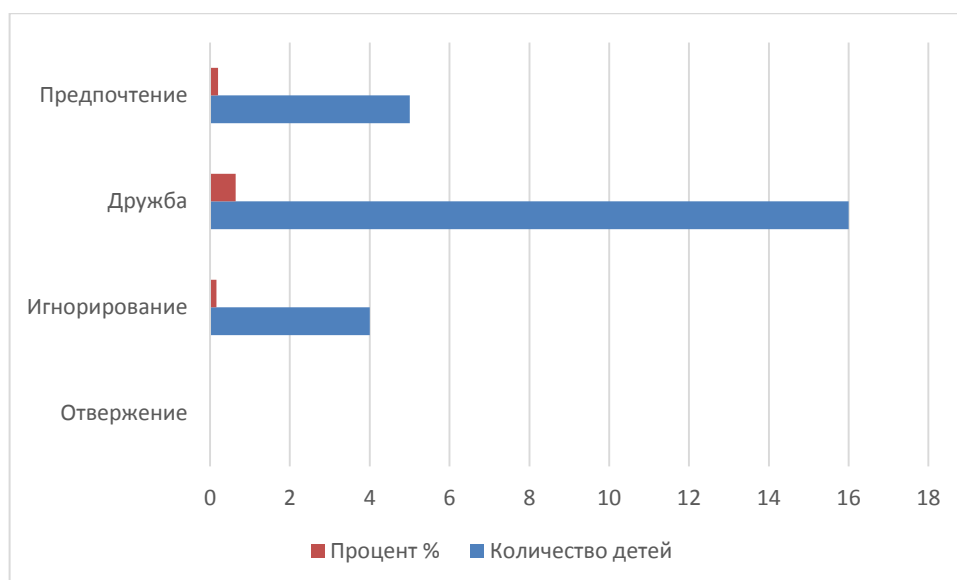


Рисунок 2 –. Графическое распределение статуса дошкольников в коллективе сверстников

2.2 Содержание и организация работы по реализации педагогических условий развития коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством игры-драматизации

На этапе формирования исследования провели совместно с дошкольниками работу по развитию у них коммуникативных навыков, с использованием игр-драматизаций.

В формирующем эксперименте были изложены содержание и результаты экспериментальной работы. Само же исследование строилось в соответствии с гипотезой, что развитие коммуникативных навыков старших дошкольников будет лишь эффективно при соблюдении «следующих условий:

- произведен актуальный подбор игр-драматизаций в соответствии с показателями определенных коммуникативных умений у старших дошкольников;
- организованы коллективные игры-драматизации детей старшего дошкольного возраста;

– реализовано обогащение развивающей предметно-пространственной среды группового помещения тематическими атрибутами для игр-драматизаций.

В ходе эксперимента оценивалась значимость созданных условий для формирования у детей 5-7 лет коммуникативных навыков».

С данной целью была разработана программа, направленная уже на сам процесс развития коммуникативных навыков с помощью игр-драматизаций.

«Цель самой программы была представлена развитием коммуникативных навыков детей, с использованием игр-драматизаций.

Нами были определены соответствующие задачи данной программы:

- активно способствовать развитию речевой деятельности, формированию навыков вербальной и невербальной коммуникации общения;
- способствовать развитию коммуникативных навыков дошкольников;
- способствовать формированию благоприятной эмоциональной сферы детей;
- развивать навыки установления контакта и дружеских отношений;
- расширять возможности использования навыков общения в различных ситуациях».

Программа основывается на использовании комплекса разработанных педагогических условий по развитию «коммуникативных навыков детей 5-7 лет:

- включение в работу подобранных игр-драматизаций,
- обеспечение развивающего характера занятий,
- максимальное выявление и использование резерва индивидуального развития детей,
- обеспечение достижения успеха детьми на каждом занятии (как важнейшего средства стимуляции деятельности детей),

– использование различных видов работы: продуктивная и игровая деятельность, позволяющих ненавязчивым, опосредованным образом осуществить работу в интересной и увлекательной форме» [18].

Также были определены принципы в процессе проведения работы, основанные на исследованиях М.И. Лисиной такие как, «концепция генезиса общения,

– принцип партнёрского общения, основывающийся на признании ценности личности каждого ребенка, его мнения, интересов, а также принятия решений с максимально возможным учётом интересов всех участников общения;

– принцип активности участников проявляется в том, что в ходе проведения мероприятий и занятий, дошкольники должны постоянно вовлекаться в различные действия (проигрывание и обсуждение ролевых ситуаций в ходе занятий, выполнение специальных);

– принцип конфиденциальности;

– принцип субъект-субъектного взаимодействия в процессе музыкально-художественной деятельности;

– принцип гуманизма проявляется в использовании системы взглядов, признающих ценность человека как личности, его права на свободу, счастье, развитие и проявление его способностей;

– принцип целостности;

– принцип педагогической поддержки;

– принцип профессионального сотрудничества и сотворчества;

– принцип продуктивности» [18].

Программа включает 15 уроков по 30 минут.

Были разработаны и апробированы игры-драматизации:

– игра-драматизация «Красная шапочка»

– игра-драматизация «Три поросенка»

– игра-драматизация «Цветик-Семицветик»

Для примера опишем подробнее проведение одной из разработанных игр-драматизаций.

Проведение работы строилось в следующей последовательности. Сначала дошкольникам объяснялись основы создания игр-драматизаций. Далее перешли к непосредственной организации драматизации сказки «В. Катаева «Цветик-Семицветик» по этапам:

- первый этап – проводили чтение сказки и ее обсуждение, далее с «целью развития коммуникативных навыков, воображения, умения фантазировать вместе с детьми сочиняли истории о жизни героев сказки;
- второй этап – занимались выделением эпизодов из определенной пьесы. Дошкольниками пересказывались все эпизоды, дополнялись существующие тексты, и придумывались к ним названия;
- третий этап – работали непосредственно над переводом конкретных эпизодов в этюды с заучиванием детьми импровизированного текста;
- четвертый этап – дошкольники уже знакомились с музыкальными произведениями, сопровождающие процесс проведения игры-драматизации»;
- пятый этап – занимались поэтапным переходом, на прямую, к постановке игры-драматизации. Дети многократно повторяли и заучивали необходимый им текст, согласно именно своим ролям в игре-драматизациям;
- шестой этап – работали на прямую над ролями детей. Репетировали определенные эпизоды в различных вариантах.
- седьмой этап – заключался в проведении полноценных репетиций всей игры-драматизации полностью.

Используемые материалы предметно-развивающей среды, «применяемые для «непосредственного развития коммуникативных навыков испытуемых детей 5-7 лет:

- книги и иллюстрации литературных произведений, по которым ставили игры-драматизации (подобранные именно нами): «Цветик-Семицветик», «Красная шапочка», «Три поросенка»;
- музыкальные произведения, помогающие запустить процесс эмоциональности детей;
- костюмы персонажей выбранных произведений; атрибуты, имеющие непосредственное отношение к играм-драматизациям (игрушка цветик-Семицветик, корзина с пирожками, корыто, рыбные сети, костюмы персонажей);
- картинки с изображением сказочных героев;
- флажки, шарики, фломастеры, карандаши разных цветов;
- игрушки различных животных».

«При проведении работы с дошкольниками установились теплые, дружеские отношения, поддерживалась дружеская атмосфера в группе. С данной целью проводили активизацию общения детей между собой, детей с воспитателями и участниками работы». В процессе работы также поощряли дошкольников за активность.

Анализируя вышесказанное, пришли к следующим выводам. На формирующем этапе исследования провели с дошкольниками работу по развитию у них коммуникативных навыков, с помощью использования игр-драматизаций. Для решения данной цели была разработана обобщенная программа, направленная на непосредственный процесс развития коммуникативных навыков в играх-драматизациях. Основопологающей целью программы является существенное развитие коммуникативных навыков детей, с использованием игр-драматизаций. Программа включает в себя пятнадцать занятий, каждое из которых длится 30 минут. Для осуществления формирующего эксперимента разработали и апробировали три игры-драматизации. Предполагаемые результаты работы представлены: расширением объема знаний дошкольников об общении; активизацией эмоциональности; повышением уровня развития речевой деятельности;

повышением уровня развития коммуникативных навыков.

2.3 Эффективность реализации программы по развитию коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством игр-драматизации

Целью контрольного эксперимента исследования явилось определение эффективности реализации разработанной программы. С этой целью провели повторную диагностику детей после реализации программы.

Для контрольного исследования коммуникативных умений детей использовали методику М.И. Лисиной. В таблице 7 представлено процентное распределение уровня коммуникативной деятельности детей после реализации программы.

Таблица 7 – Процентное распределение уровня коммуникативной деятельности детей после реализации программы, %

	Высокий	Средний	Низкий
Внеситуативно-познавательная форма	0	12	0
Ситуативно-деловая форма	0	0	0
Внеситуативно-личностная форма	88	0	0
Общий уровень коммуникативной деятельности детей	88	12	0

На рисунке 3 представлено процентное распределение уровня коммуникативных умений детей до и после реализации программы

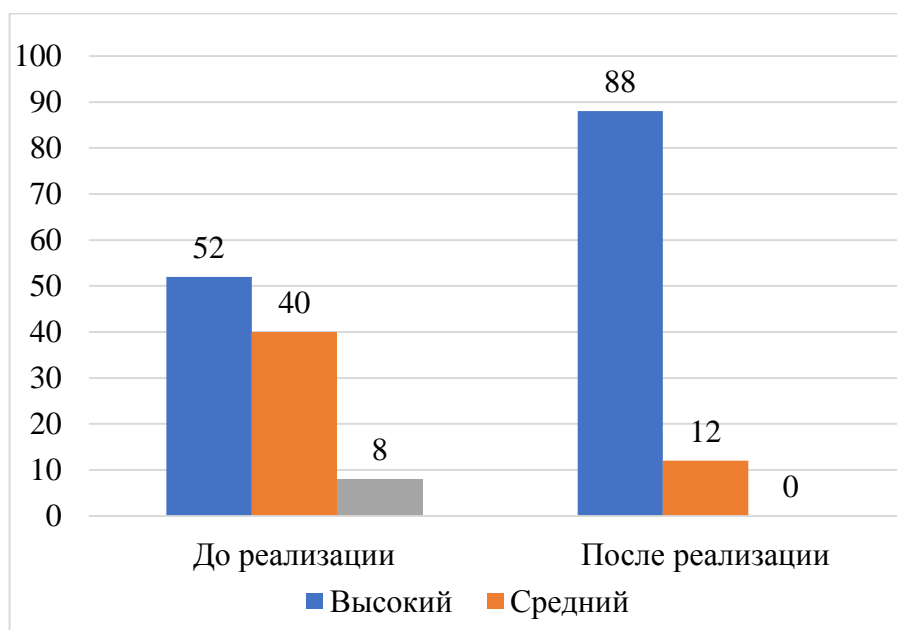


Рисунок 3– Процентное распределение уровня коммуникативных умений детей до и после реализации программы, %

В процессе работы было выявлено, что уровень коммуникативных умений у детей начал повышаться после реализации данной программы. В процессе общения стала преобладать эффективная форма общения «внеситуативно-личностная», что указывает на качественное повышение уровня сформированности коммуникативных навыков и коммуникативной деятельности.

После реализации программы количество детей с низким уровнем коммуникативных навыков снизилось с двух дошкольников (8%) на констатирующем этапе до нуля (0%) на контрольном этапе исследования.

Количество дошкольников с высоким уровнем коммуникативных навыков после реализации программы повысилось с тринадцати дошкольников (52%) на констатирующем этапе до двадцати двух человек (88%) на контрольном этапе.

Количество дошкольников со средним уровнем сформированности

коммуникативной деятельности после реализации программы стало три человека (12%) против десяти человек (40%) на констатирующем этапе.

Сравнение критериев значений уровня развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста до и после реализации программы показало наличие значимых различий, следовательно, у старших дошкольников уровень развития коммуникативных навыков значительно повысился после реализации программы. Протокол диагностики в Приложении Г.

Для контрольного выявления уровня развития речевой деятельности исследуемых детей старшего дошкольного возраста использовали методику Т.А. Фотековой. Результаты представлены в таблице 8 и на рисунке 4.

Таблица 8 – Процентное распределение уровня развития речевой деятельности по методике Т.А. Фотековой на контрольном этапе, %

	Высокий	Средний	Ниже среднего	Низкий
Сенсомоторное развитие	46	34	16	0
Языковой анализ	48	33	15	0
Грамматический строй речи	44	34	14	0
Логико-грамматические отношения	45	35	15	0
Словарный запас	43	32	12	0
Связная речь	45	34	13	0
Общий речевой уровень развития	48	36	16	0

Выявлено, что уровень речевого развития значительно повысился после реализации программы. Так, количество детей с низким уровнем развития речи снизилось с двух (8%) на констатирующем этапе до нуля дошкольников (0 %) на контрольном этапе.

Количество дошкольников со средним уровнем сформированности речевого развития у детей после реализации изложенной программы повысилось с шести старших дошкольников (24%) на отборочном этапе до девяти человек (36%) на контрольном этапе.

Количество дошкольников с уровнем сформированности речевого развития ниже среднего после проведения программы сократилось с восьми детей (32%) на констатирующем этапе до четырех человек (16%) на контрольном этапе.

Количество дошкольников с высоким уровнем сформированности речевого развития после внедрения программы повысилось с девяти дошкольников (36%) на констатирующем этапе до двенадцати человек (48%) на контрольном этапе.

Критериальное сравнение значений уровня развития речевой деятельности дошкольников до и после реализации программы показало наличие значимых различий по всем компонентам речевого развития, следовательно, у детей уровень развития речи значительно повысился после реализации программы.

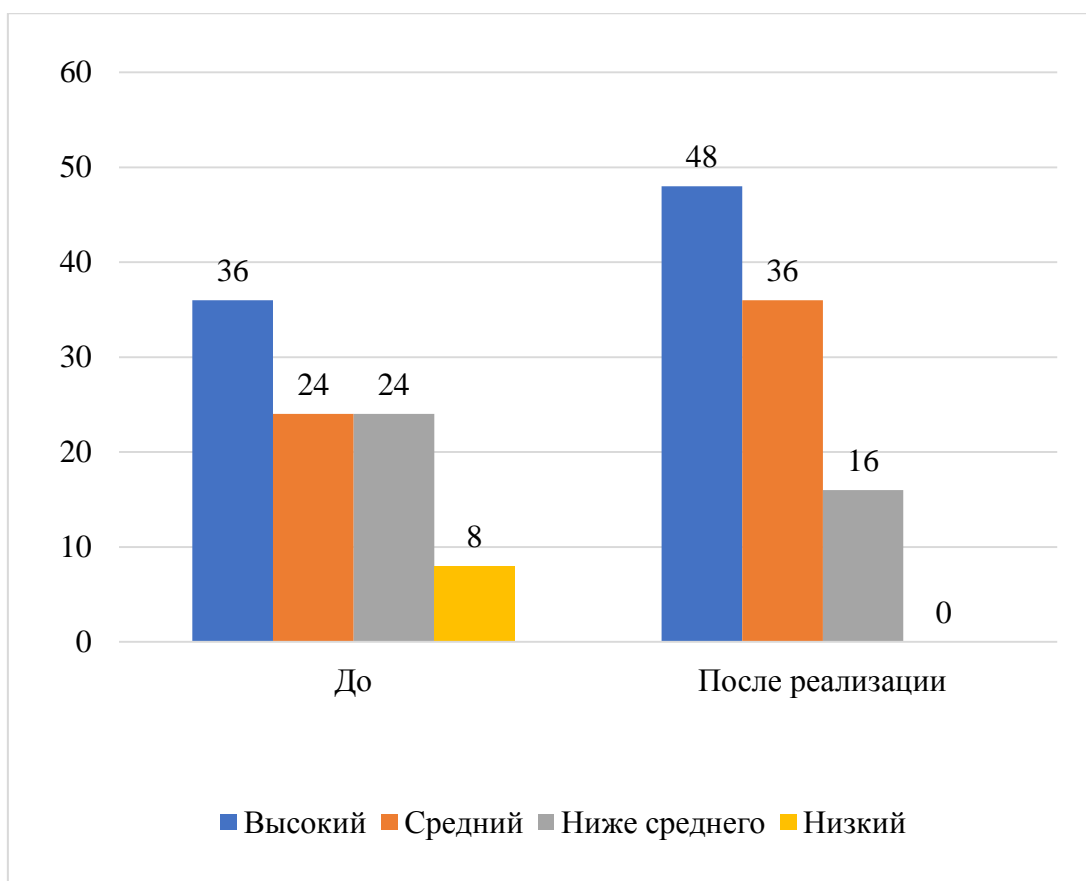


Рисунок 4– Процентное распределение уровня речевого развития по методике Т.А. Фотековой на контрольном этапе, %

Методика «Капитан корабля», направленная на диагностику значимости дошкольников в коллективе со сверстниками и межличностных отношений дошкольников, в ходе контрольного среза показала: в группе не осталось не замечаемых детей, количество «звезд» (предпочитаемых детей) повысилось до 10; 15 детей получили положительные выборы сверстников.

По результатам диагностической методики выявления уровня коммуникативных навыков у старших дошкольников (Ю.В. Филиппова) большее количество детей стали проявлять желание вступать в контакт; ребята стали более эмоциональны, научились решать конфликтные ситуации, слушая мнение друг друга; стали соблюдать правила общения в группе сверстников, которые сами составили во время обсуждений различных ситуаций. Результаты контрольного среза представлены в Приложении Е.

Согласно результатам контрольного исследования, разработанная

программа развития коммуникативных навыков в играх-драматизациях эффективна.

В результате контрольной диагностики исследуемых старших дошкольников выявлено, что уровень речевого развития, коммуникативных навыков и коммуникативной деятельности исследуемых старших дошкольников значительно повысился после реализации программы.

По результатам проведения исследования пришли к следующим выводам.

На формирующем этапе исследования провели с дошкольниками работу по «программному развитию коммуникативных навыков, с использованием игр-драматизаций. Непосредственно с данной целью разработали итоговую программу по развитию коммуникативных навыков используя игры-драматизации. основополагающая цель программы представлена путем развития коммуникативных навыков детей, с применением игр-драматизаций.

Данная программа включает в себя пятнадцать занятий, каждое из которых длится 30 минут. Для осуществления формирующего эксперимента разработали и апробировали три игры-драматизации для полного формирования коммуникативных навыков у детей.

Предполагаемые результаты работы представлены: путем существенного расширения объема знаний дошкольников; активизацией эмоциональности; значительным повышением уровня развития речевой деятельности; повышением уровня коммуникативных навыков».

Согласно полученным результатам контрольного исследования, пришли к выводу что разработанная программа для развития коммуникативных навыков в играх-драматизациях имеет положительный эффект.

В результате контрольной диагностики исследуемых старших дошкольников было выявлено, что уровень речевой деятельности, коммуникативной компетентности, коммуникативных навыков и коммуникативной деятельности у исследуемых старших дошкольников значительно повысился после реализации программы. Также у детей стала преобладать эффективная стратегия общения «конструктивное решение», что указывает на повышение социального уровня сформированности коммуникативных навыков. Коммуникативная деятельность исследуемых старших дошкольников также значительно улучшилась после реализации программы. У детей стала преобладать эффективная форма общения «внеситуативно-личностная», что указывает на повышение уровня сформированности коммуникативных навыков и коммуникативной деятельности в целом.

Что указывает на эффективность проводимых занятий

Заключение

По результатам проведения исследований пришли к следующим выводам. У значительной части испытуемых детей старшего дошкольного возраста свойственно наличие недостаточного уровня сформированности коммуникативных навыков. Для старших дошкольников характерна недостаточно развитая речевая деятельность. У дошкольников недостаточно развитый уровень сенсомоторного речевого развития, не сформированные навыки языкового анализа, не развитый грамматический строй речи, бедный словарный запас и не развитые навыки словообразования, непонимание логико-грамматических отношений, не сформированная связная речь. Эти дошкольники испытывают большие затруднения в установлении причинно-следственных связей в понимании сюжета, не способны к самостоятельному последовательному выстраиванию речевых высказываний, не способны к использованию в своей речи разнообразных синтаксических конструкций, к точному выстраиванию высказываний, основываясь на лексико-грамматических нормах.

Для детей испытуемой группы характерно наличие недостаточного уровня сформированности коммуникативных умений. Зачастую дошкольниками используется исключительно такая стратегия общения, как «вербально-оценочное решение». В процессе конфликта дети стремятся к завершению конфликта мирным путем, но в итоге ограничиваются исключительно вербальным призывом к обоюдному разрешению возникших разногласий. Некоторые дошкольники почти беспомощны в общении и не могут выйти из сложившегося конфликта, используя «уход от ситуации» либо агрессию. Это настораживает, так как в старшем дошкольном возрасте должна преобладать стратегия общения «конструктивное решение».

Все это сигнализирует о недостаточном развитии коммуникативных навыков исследуемых детей и указывает на необходимость реализации работы с дошкольниками, которая направлена на процесс развития коммуникативных навыков. Большой потенциал в данной работе играет использование игр-драматизаций.

Таким образом, «коммуникативные способности – это безусловно те способности, которые в первую очередь можно и нужно развивать у детей. Важная задача научить детей умению общаться и привить чувства к культуре общения. Начинать обучение детей теоретическим основам коммуникации необходимо, как можно раньше, используя для этого разнообразные методы и приемы».

Свойственное для игр-драматизаций яркое, образное представление социальной действительности, знакомит детей с окружающим его миром во всем проявлении многообразия явлений природы. Зачастую умело, поставленные вопросы на этапе подготовке к игре побуждают детей думать и анализировать довольно затруднительные ситуации, делать обдуманные выводы и обобщения. Подобным образом, одним из самых популярных и эффективных методов развития коммуникативных способностей безусловно считаются игры-драматизации.

На формирующем этапе исследования провели с дошкольниками «работу по развитию коммуникативных навыков, с использованием игр-драматизаций. Для данной цели разработали программу по развитию коммуникативных навыков в играх-драматизациях. Цель программы представлена путем развития коммуникативных навыков детей, с использованием игр-драматизаций».

Программа включила в себя пятнадцать занятий, каждое из которых должно длиться по 30 минут. Для итоговой части формирующего эксперимента разработали и апробировали три игры-драматизации для развития коммуникативных навыков детей.

Предполагаемые результаты работы представлены: расширением

объема знаний дошкольников об общении; с помощью активизации эмоциональности; повышением социального уровня развития речевой деятельности; повышением объема коммуникативных навыков.

По результатам итогов контрольной диагностики у исследуемых старших дошкольников выявлено, что уровень речевой деятельности, коммуникативных навыков и умений исследуемых старших дошкольников значительно повысился после реализации программы. У детей стала преобладать эффективная стратегия общения «конструктивное решение», что указывает на повышение уровня сформированности коммуникативных навыков. Коммуникативная деятельность исследуемых старших дошкольников также значительно улучшилась после реализации программы. У детей стала преобладать эффективная форма общения «внеситуативно-личностная», что указывает на повышение уровня сформированности коммуникативных навыков и коммуникативной деятельности в целом. Что доказывает правильность и эффективность выбранного метода.

Цель изложенной работы достигнута, задачи решены, выдвинутая гипотеза подтверждена исследованием.

Список используемой литературы

1. Банаш. А.В., Фрике Я.А., Алиева., Э.И., Развитие у детей коммуникативных умений посредством игр-драматизации // Тенденции развития науки и образования. 2022. №84-4. С. 38-40
2. Божович Л.И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности. М. Астрель
3. Бычкова М.Э. Развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста средствами театральной игры // В сборнике: Ребенок-дошкольник в современном образовательном пространстве. Материалы межвузовской студенческой научно-практической конференции. Липецк, 2021. С.54-56.
4. Бычкова М.Э., Мелешекова К.В., Супруга С.В. Игровая деятельность в ДОО как средство формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста // В сборнике: Актуальные проблемы начального и дошкольного образования: онлайн-формат. Курск, 2022 С.190.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь. М. АСТ, 2023
6. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб. Союз, 2021
7. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. СПб. Лань, 2008
8. Гониная О.О. Психология дошкольного возраста. М. Издательство Юрайт, 2021
9. Грицюк Н.В. Коммуникативные навыки: смысл, код и содержание // В сборнике: Закон и общество: история, проблемы, перспективы. Материалы XXXVI Межвузовской международной научно-практической конференции студентов и аспирантов, посвященной 70-летию Красноярского ГАУ. Красноярск, 2022
10. Дмитриева О.А. Развитие коммуникативных навыков у детей 5-6 лет посредством игр – драматизаций // В сборнике: Студенты вузов – школе и производству. Ишим, 2021. С. 13-15
11. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб Питер, 2020.

12. Егорова М.С., Газизова Ф.С. Игра-драматизация как средство развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста // Вестник науки. 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberlenika.ru/artilt/n/igra-dramatizatsiya-kak-sredsvo-razitiya-kommunikativnoyh-umeniy-u-deteu-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 31.01.24)

13. Ежова А.В. Использование игровых технологий для развития социально-коммуникативных навыков дошкольников // В сборнике: Технологии образования. 2023 №4 (22). С. 19-25.

14. Исакова И.Н Развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста // В сборнике: Приоритетные направления психолого-педагогической деятельности в современной образовательной среде. ЙошкарОла,2021. С. 373-374

15. Исланкина Н.В., Бурцева И.В., Богатикова Т.В Театрализованные игры как средство развития эмоционально-личностной сферы дошкольников // В сборнике: Педагогика и психология: перспективы развития. Сборник материалов VII Международной научной-практической конференции Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. 2019. С. 59-61

16. Леонтьев А.А Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. М.: Наука.2009. С. 276

17. Лидак Л.В., Черноволова К.В Совершенствование коммуникативных навыков дошкольников в творческих играх // Молодой ученый.2003. №14(461).С.275-278.

18. Лисина М.И Роль общения в психологическом развитии ребенка //Вестник практической психологии образования: научно-методический журнал/ред. В.В Рубцов.2012. №4(33). С 92-96.

19. Лурия А.Р Язык и сознание .М.: Пресс-книга, 2020.С.448

20. Матвеевко Е.А Развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников в театрально-игровой деятельности // В сборнике: Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования. Материалы VI региональной научно-

практической (очно-заочной) конференции. 2023 С.38-40.

21. Матюшенко М.С Коррекционно-развивающая программа «Формирование коммуникативных навыков у дошкольников» // Аллея науки.2020. Т.1. №7(46). С.80-810.

22. Мухина В.С Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Академия,2020. С. 655.

23. Назарова И.А Театрализованная игра и ее роль в развитии навыков, входящих в коммуникативную компетенцию детей старшего дошкольного возраста // Студенческий вестник 2020.№44-1 (142).С. 37-39

24. Неулыбина Н.А Драматизация как средство развития коммуникативных навыков детей пяти-шести лет // В сборнике: Альманах научно исследовательских работ студентов и молодых ученых. Материалы Всероссийской (с международным участием) студенческой научно-практической коференции.Пермь,2021 .С. 302-305.

25. Новицкая В.И Развитие коммуникативных навыков в разных видах деятельности у старших дошкольников // В сборнике: Актуальные исследования. 2021 № 33 (60). С. 34-35.

26. Нуриева А.Р., Газизова Ф.С., Юдина А.М Развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры // в сборнике: Инновационные процессы в условиях глобализации мировой экономики: проблемы ,тенденции перспективы,2021.С. 118-120.

27. Пруцкий С.Е., Исаева Н.Н., Живодуева А.А. Формирование коммуникативных навыков дошкольников посредством театральной деятельности // В сборнике: Интерактивная наука.2023. №9 (85). С. 53-54.

28. Прышко В.Н., Попова Г.М., Чеботаева Л.И. Развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста посредством игр-драматизации // В сборнике: Образование лиц с нарушением слуха: достижения и актуальные проблемы .2019.С 204-207.

29. Слюсарская Т.В. На пути к успешному общению: стратегии развития коммуникативных навыков дошкольников со зрительной

патологией в контексте семьи // В сборнике: Социокультурные и психологические проблемы современной семьи: актуальные вопросы сопровождения и поддержки, 2023. С.377-380.

30. Соботович Е.Ф. Психолингвистическая структура речевой деятельности и механизмы ее формирования. Киев, 2007. С. 259.

31. Стасив А.М., Швецова А.Д. Игровые технологии как эффективное средство развития коммуникативных навыков у дошкольников // В сборнике: Горизонты и риски развития образования в условиях системных изменений и цифровизации. 2020. С. 777-782.

32. Рубинштейн С.Л. Избранные труды. СПб.: Питер, 2020. С. 522.

33. Ульянова О.В., Богданова Г.Ф. «Добрый театр» как средство развития социально-коммуникативных навыков дошкольников со сверстниками // В сборнике: Социокультурная адаптация и инклюзивное образование детей в современном обществе. 2022. С. 85-87.

34. Фотекова Т.А. тестовая диагностика младших школьников: методическое пособие для школьных педагогов / Т. А. Фотекова.- М. Аркти, 2003.

35. Хухлаева О.В. Психология развития и возрастная психология. М.: Издательство Юрайт, 2020. С. 367.

36. Чепель С.В., Волобеува Т.Ю., Симонова С.Ю. Формирование коммуникативных навыков у дошкольников посредством театральной деятельности // В сборнике: Современные образовательные ценности и обновления содержание образование. 2022. С. 230-232.

37. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология. М.: Издательство Юрайт, 2020. С. 575.

38. Щелуканова С.В., Серикова Л.А. Потенциал театрально-игровой деятельности в формировании коммуникативных навыков старших дошкольников // Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения». 2021. №1. С. 540-544.

39. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: RUGRAM, 2022. С. 228.

40. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Академия, 2019. С. 383.

41. Юдина А.М Сюжетно –ролевая игра как средство формирования коммуникативных умений и навыков у дошкольников // В сборнике: Инновации и традиции педагогической науки. 2019.С 363-367.

Приложения А

Протокол диагностической методики М.И. Лисиной (констатирующий эксперимент)

Таблица А.1 – Выявления у ребенка формы общения

ФИ ребенка	Балл
Рома А.	9
Ира Б.	10
Вера В.	9
Юля Г.	9
Аня Г.	10
Миша Г.	11
Лука Д.	6
Максим Д.	12
Алена Е.	11
Семен Л.	12
Витя Л.	10
Богдан Л.	7
Маша М.	9
Лев М.	8
Варя Н.	10
Клава П.	8
Лиза П.	10
Полина П.	4
Юля П.	8
Максим П.	10
Маша Р.	8
Лев С.	12
Рита С	12
Настя Ф.	10
Руслан Х	10
μ	9,360

Приложение Б

Протокол диагностической методики Т.А. Фотековой (констатирующий эксперимент)

Таблица Б.1 – Выявления у ребенка формы общения

ФИ ребенка	Кол-во баллов						
	Сенсомоторная речь	Языковой анализ	Уровень грамматического строга речи	Словообразование	Логико- грамматические отношения	Связная речь	Итого
Рома А.	19	21	17	16	17	21	117
Ира Б.	13	11	17	12	16	11	71
Вера В.	16	19	16	16	16	21	111
Юля Г.	19	21	17	16	17	21	117
Аня Г.	16	17	17	13	17	16	96
Миша Г.	13	11	13	12	16	11	66
Лука Д.	11	11	11	11	11	7	67
Максим Д.	16	17	17	13	17	16	96
Алена Е.	13	11	16	12	16	11	67
Семен Л.	16	17	17	13	17	16	96
Витя Л.	13	11	17	12	16	11	69
Богдан Л.	16	19	16	16	16	21	111
Маша М.	13	11	17	12	16	12	71
Лев М.	16	17	17	13	17	16	93
Варя Н.	16	17	16	13	16	16	96
Клава П.	13	11	17	12	16	11	69
Лиза П.	16	17	17	13	17	16	97
Полина П.	11	11	11	11	11	9	69
Юля П.	16	19	16	16	16	21	111
Максим П.	16	17	17	13	17	16	97
Маша Р.	19	21	17	16	17	21	117
Лев С.	13	11	17	12	16	11	71
Рита С	16	17	17	13	17	16	96
Настя Ф.	16	17	17	13	17	16	97
Руслан Х	13	11	17	12	16	11	67
μ	15,040	15,120	16,20	13,080	16,0	14,44 0	88,60

Приложение В

Протокол диагностической методики выявления уровня коммуникативных навыков у старших дошкольников (Ю.В. Филиппова) (констатирующий эксперимент)

Таблица В 1– Выявления уровня коммуникативных навыков у старших дошкольников

ФИ ребенка	Желание вступать в контакт			Умение организовать общение			Знание норм и правил при общении			Кол-во баллов
	Высокий	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий	Средний уровень	Низкий уровень	
Рома А.	+			+			+			9
Ира Б.		+			+				+	6
Вера В.		+			+		+			7
Юля Г.		+			+		+			7
Аня Г.			+			+		+		4
Миша Г.	+			+				+		8
Лука Д.	+			+			+			9
Максим Д.		+			+			+		6
Алена Е.		+			+			+		6
Семен Л.		+			+			+		6
Витя Л.		+			+				+	5
Богдан Л.	+				+				+	6
Маша М.		+			+			+		6
Лев М.			+			+			+	3
Варя Н.	+			+			+			9
Клава П.		+			+			+		6
Лиза П.		+			+		+			7
Полина П.	+				+				+	6

Приложение Г

Протокол диагностической методики М.И. Лисиной (контрольный эксперимент)

Таблица Г 1 –. Выявления у ребенка формы общения

ФИ ребенка	Балл
Рома А.	10
Ира Б.	10
Вера В.	10
Юля Г.	10
Аня Г.	10
Миша Г.	10
Лука Д.	10
Максим Д.	12
Алена Е.	11
Семен Л.	12
Витя Л.	10
Богдан Л.	10
Маша М.	12
Лев М.	12
Варя Н.	10
Клава П.	8
Лиза П.	10
Полина П.	9
Юля П.	10
Максим П.	10
Маша Р.	8
Лев С.	12
Рита С.	12
Настя Ф.	12
Руслан Х	10
μ	10,320

Приложение Д

Протокол диагностической методики Т.А. Фотековой (контрольный эксперимент)

Таблица Д 1– Выявления у ребенка формы общения

ФИ ребенка	Кол-во баллов						
	Сенсомоторная речь	Языковой анализ	Уровень грамматического строения речи	Словообразован ие	Логико- грамматические отношения	Связная речь	Итого
Рома А.	19	41	17	15	17	41	117
Ира Б.	16	19	16	15	16	41	111
Вера В.	16	19	16	15	15	41	111
Юля Г.	19	41	17	15	17	41	117
Аня Г.	16	19	16	16	16	41	114
Миша Г.	14	11	13	14	16	11	65
Лука Д.	15	17	17	13	17	15	95
Максим Д.	16	19	17	16	16	41	114
Алена Е.	15	17	17	13	17	15	95
Семен Л.	15	17	17	13	17	15	95
Витя Л.	17	11	17	14	16	11	74
Богдан Л.	16	19	16	15	16	41	111
Маша М.	14	11	17	14	16	14	71
Лев М.	16	19	16	16	16	41	114
Варя Н.	16	17	16	14	16	15	95
Клава П.	17	17	17	13	17	15	97
Лиза П.	16	17	17	14	17	16	97
Полина П.	16	19	17	16	16	41	114
Юля П.	16	19	16	15	16	41	111
Максим П.	16	19	16	15	15	41	111
Маша Р.	19	41	17	15	17	41	117
Лев С.	19	11	17	14	16	11	75
Рита С	17	17	17	13	17	15	97
Настя Ф.	16	19	17	16	16	41	114
Руслан Х	19	17	17	13	17	15	99
μ	16,52 0	17,280	16,880	14,160	16,440	17,04 0	100, 440

Приложение Е

Протокол диагностической методики выявления уровня коммуникативных навыков у старших дошкольников (Ю.В. Филиппова) (контрольный эксперимент)

Таблица Е 1 – Выявления уровня коммуникативных навыков у старших дошкольников

ФИ ребенка	Желание вступать в контакт			Умение организовать общение			Знание норм и правил при общении			Кол-во баллов
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
Рома А.	+			+			+			9
Ира Б.	+			+			+			9
Вера В.	+			+			+			9
Юля Г.	+				+		+			8
Аня Г.		+			+		+			7
Миша Г.	+			+			+			9
Лука Д.	+			+			+			9
Максим Д.	+			+			+			9
Алена Е.	+			+			+			9
Семен Л.	+			+			+			9
Витя Л.	+			+			+			9
Богдан Л.	+			+			+			9
Маша М.		+		+			+			8
Лев М.		+			+		+			7
Варя Н.	+			+			+			9
Клава П.	+			+			+			9
Лиза П.	+			+			+			9
Полина П.	+			+			+			9

