

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста

Обучающийся

О.А. Чернова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Л.А. Сундеева

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает проблему развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

Цель исследования – разработать и экспериментально проверить эффективность развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста путем использования комплекса заданий на уроках литературного чтения.

В исследовании определены следующие задачи.

1. Изучить сущность и структуру понятия «читательский интерес».
2. Проанализировать условия успешного развития читательского интереса у младших школьников.
3. Провести педагогический эксперимент по развитию читательского интереса у младших школьников.
4. При помощи педагогического эксперимента проверить эффективность методов развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

При решении задач исследования применялись следующие методы: теоретические (анализ, синтез психолого-педагогической литературы и публикаций по проблеме развития читательского интереса у младших школьников); эмпирические (анкетирование, тестирование, экспериментальная работа, состоящая из контрольного, формирующего и констатирующего этапов, анализ результатов исследования); анализ полученных данных.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (21 наименование) и 2 приложений.

Текст работы представлен на 47 страницах. Общий объем работы с приложениями - 73 страницы. В работе содержится 11 таблиц и 11 рисунков.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста.....	8
1.1 Сущность понятия «читательский интерес» в психолого- педагогической литературе.....	8
1.2 Условия развития читательского интереса у младших школьников.....	13
Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по развитию читательского интереса у детей младшего возраста.....	20
2.1 Определение начального уровня развития компонентов читательского интереса детей младшего школьного возраста.....	20
2.2 Проведение опытнo-экспериментальной работы в экспериментальной группе.....	27
2.3 Анализ полученных результатов по определению уровня развития читательского интереса к чтению у детей младшего школьного возраста.....	34
Заключение.....	43
Список используемой литературы.....	44
Приложение А Диагностический материал.....	48
Приложение Б Конспекты уроков по литературному чтению.....	56

Введение

Всем известно, что одна из главных задач начальной школы – научить детей читать, не просто воспроизводить печатный текст, а понимать смысл прочитанного, запоминать его, уметь передавать свое отношение к прочитанному другим.

К сожалению, в настоящее время чтение несет только обязательный характер – дети читают только то, что требует школьная программа. Все свободное время они посвящают компьютерным играм, прослушиванию музыки или просмотру клипов в TikTok.

«Как показывают данные международного исследования PIAAC, снижение интереса к чтению является на сегодняшний день общемировой тенденцией, и во многих странах предпринимаются попытки этому противодействовать» [6]. PIAAC – это программа международной оценки компетенций взрослых, в которой оцениваются и анализируются навыки обработки информации (грамота, счет, и т.д.), применение этих навыков в своей жизни.

«Ситуация как во всем мире, так и в Казахстане, далека от идеальной. Согласно результатам PIAAC, четверть казахстанцев в возрасте от 16 до 65 лет способны читать и понимать лишь короткую, простую информацию и имеют сложности с критическим мышлением» [36].

«Международная ассоциация по оценке образовательных достижений (IEA) опубликовала итоги PIRLS – проводимого раз в пять лет глобального исследования качества чтения и понимания текстов школьниками разных стран мира – за 2021 год. Для Казахстана они оказались малоутешительными» [2]. Суть данного исследования – оценивание читательской грамотности учащихся, заканчивающих начальную школу. Предлагаются два вида текстов – литературный и информационный, которые необходимо воспроизвести, понять и проанализировать. В 2016 году казахстанские школьники показали

результат в 536 баллов (при критическом показателе 500 баллов), что означало средний уровень читательской грамотности. В 2021 году этот результат снизился до 504 баллов. То есть, Казахстан с 27 строчки скатился на 38-ю [7]. Такова печальная статистика.

«В Казахстане важность развития читательских интересов и повышения уровня читательской грамотности подчеркивается в ряде государственных программ и проектов» [6].

К ним можно отнести: ежегодную акцию «Одна страна – одна книга», проект в интеллектуальных школах «100 книг», проект «Читающая школа – читающая нация», объявление 2021 года Годом поддержки детского и юношеского чтения в Казахстане, деятельность Казахстанской Ассоциации по Чтению.

Согласно Закона об Образовании Республики Казахстан, статья 16, «общеобразовательные учебные программы начального образования направлены на формирование личности ребенка, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности: прочных навыков чтения, письма, счета, опыта языкового общения, творческой самореализации, культуры поведения» [9].

Несмотря на меры, принимаемые на уровне государства, состояние привлекательности чтения и развитие читательского интереса оставляет желать лучшего.

Необходимо улучшить и разнообразить работу с детьми в начальной школе.

«Главной задачей учителя начальных классов является – научить младшего школьника читать, пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить его к миру книг и тем самым способствовать развитию читательского интереса» [26].

Исходя из вышеизложенного можно говорить об актуальности и важности выбранной темы.

О важности чтения, о правильном обучении чтению писали в своих трудах А.Н. Леонтьев, В.А. Сухомлинский, Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол.

Проблема развития читательского интереса у младших школьников отражена в работах российских и казахстанских ученых и педагогов (М.А. Астафьева, Э.Ф. Герфанова, И.Н. Доронина, А.П. Кашкаров, А.В. Кулинич, О.Л. Лукьянова, Л.А. Милованова, О.В. Переседа, Н.А. Корепина, Н.В. Пудовкина, ЛА. Сундеева, Е.В. Хоменко).

Проблема исследования заключена в поиске методов мотивации младших школьников к продуктивному чтению и развитию читательского интереса на уроках литературного чтения.

Цель исследования: разработать и экспериментально проверить эффективность развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста путем использования комплекса заданий на уроках литературного чтения.

Объект исследования: процесс развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: читательский интерес у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

Гипотеза исследования: процесс развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста будет эффективным, если:

- определить и реализовать педагогические условия, способствующие развитию читательского интереса на уроках литературного чтения;
- разработать и апробировать комплекс заданий, направленных на развитие читательского интереса младших школьников.

В соответствии с целью, предметом и гипотезой исследования определены задачи.

1. Изучить сущность и структуру понятия «читательский интерес».
2. Проанализировать условия успешного развития читательского интереса у младших школьников.

3. Провести педагогический эксперимент по развитию читательского интереса у младших школьников.

4. При помощи педагогического эксперимента проверить эффективность методов развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

При решении задач исследования применялись следующие методы: теоретические (анализ, синтез психолого-педагогической литературы и публикаций по проблеме развития читательского интереса у младших школьников); эмпирические (анкетирование, тестирование, экспериментальная работа, состоящая из контрольного, формирующего и констатирующего этапов, анализ результатов исследования); анализ полученных данных.

Новизна исследования состоит в разработке комплекса заданий для уроков литературного чтения в начальной школе.

Теоретическая значимость научного исследования заключается в дальнейшем применении комплекса заданий на уроках литературного чтения с целью развития читательского интереса у младших школьников.

Практическая значимость исследования заключена в практическом применении материалов работы в начальной школе.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (21 наименование), 2 приложений. Текст работы представлен на 47 страницах. В работе содержится 11 таблиц и 11 рисунков.

Глава 1 Развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста

1.1 Сущность понятия «читательский интерес» в психолого-педагогической литературе

Одна из главных задач начальной школы – научить детей читать. Процесс чтения подразумевает под собой не только воспроизведение вслух напечатанного текста, но и осознание, запоминание, анализ и применение (или неприменение) в своей жизни полученной информации.

Как отмечал В.А. Сухомлинский в своем знаменитом произведении «Сердце отдаю детям», «чтение – это окошко в мир, важнейший инструмент учения, оно должно быть беглым, быстрым – лишь тогда этот инструмент готов к действию» [19].

Невозможно не согласиться с А.П. Кашкаровым, что «чтение – это социально-педагогический и культурный феномен, который может быть обозначен через следующие характеристики: долгосрочная образовательная программа («длинною в жизнь»); основа успешности процесса; средство творческой самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром, способ получения удовольствия в духовной сфере» [8].

К большому сожалению, современные дети и подростки не любят читать. Все вокруг нас «оцифровывается», и чтение тоже становится «цифровым». Но этот вид чтения ребенок не может освоить самостоятельно ввиду большого количества разноплановой информации, несформированности поискового чтения [11].

«Приобщение к чтению, воспитание читательской культуры сегодня – это универсальный инструмент для повышения интеллектуального уровня, развития гибких навыков, необходимых современному человеку, чтобы быть

конкурентноспособным на рынке труда и способствовать развитию страны в экономике, образовании, науке и других сферах» [14].

Именно в начальной школе необходимо дать первичные навыки и умения чтения, а также привить интерес к чтению литературы.

В словаре С.И. Ожегова можно найти определение слова «интерес» - «особое внимание в чему-либо, желание вникнуть в суть, узнать, понять» [13].

В этом и заключается важность педагогического воздействия – обратить внимание учащихся на красоту русского языка, на огромное количество произведений, помочь найти любимых героев, научиться высказывать собственное мнение.

«Правильно организованный процесс чтения ребенка ведет к формированию у него читательского интереса. Читательский интерес понимается как одно из важных условий и один из результатов воспитания культурного человека» - отмечает Л.А. Сундеева [18].

Читательский интерес характеризуется рядом особенностей:

- субъективность (каждый читатель делает собственные выводы и суждения из прочитанного, имеет свои жанровые предпочтения, интерпретирует прочитанное по-своему);
- динамичность (интерес к чтению может угасать или усиливаться с возрастом, сменой вида деятельности или профессии);
- влияние на чтение (если человеку интересна какая-либо книга, он может прочесть ее за короткое время и запомнить на всю жизнь или неоднократно перечитывать ее, а также выбрать определенного автора и читать только его произведения);
- взаимосвязь с другими навыками (читательский интерес помогает развиваться таким навыкам, как логичность, критичность, память, красноречие, грамотность) [7].

Согласно другой классификации, читательский интерес имеет качественные характеристики. К ним относятся: устойчивость, глубина, избирательность и содержание. [14]

Под устойчивостью читательского интереса понимается положительная мотивация к процессу чтения, осознание важности чтения, умение выбрать необходимого автора или произведение, постоянное желание обращения к книге.

Глубина читательского интереса характеризуется желанием узнать больше о конкретном произведении, авторе, неоднократном перечитывании понравившихся произведений, прослеживанием сюжетной линии, сопереживании героям.

Избирательность читательского интереса проявляется в предпочтении определенных литературных жанров, в выражении любви к авторам и, соответственно, желании как можно больше читать именно их произведения.

Содержание читательского интереса – это умение получать и применять полученную информацию, желание применять знания в своей жизни.

Соответственно, «читательский интерес – это выбор определенной книги, но не любой, а той, которая имеет конкретную значимость для конкретного читателя в соответствии с его потребностями, чтение которой принесет ему эмоционально-положительное удовольствие» [5].

Развитие интернет-технологий может иметь как отрицательный, так и положительный эффект на развитие читательского интереса. При правильном подходе, разработке современных методик, строгом дозировании по времени и определенном ограничении интернет-пространства возможно использование в обучении цифрового чтения, без которого уже не обойтись в наше время.

Несомненно, что три-пять лет назад мы не могли и думать о дистанционном образовании, об огромном количестве виртуальных библиотек. В настоящее время учащиеся с успехом занимаются дистанционно,

принимают участие в различных олимпиадах, конкурсах. Такая деятельность формирует умение самоорганизации, самообучения, саморазвития, что невозможно без развития различных видов чтения, поиска информации и анализа данных.

«Чтение в эпоху постграмотности связывается с другим типом мышления человека о самом себе и мире, в котором он живет, цифровизацией жизненного мира человека, с формированием так называемого клипового сознания и переходом от жизни в условиях информационного голода к жизни в условиях переизбытка информации» [11].

В настоящее время как никогда важно уметь разбираться в огромном потоке информации, владеть методами поиска нужного произведения или автора, не отвлекаться на информационный «мусор» и неестественную красоту картинок, созданных искусственным интеллектом.

Кстати, искусственный интеллект можно сделать помощником учителя на уроках литературного чтения. Он отлично справляется с визуализацией пословиц, быстро находит и «оживляет» портреты наших любимых классиков, можно придумать различные дидактические игры при помощи интернета.

Такое использование ИИ (искусственного интеллекта) очень понравится учащимся, разбудит интерес к чтению и приоткроет новые возможности в изучении литературы.

Итак, чтение было и является способом формирования «человека грамотного».

Невозможно не согласиться с Н.Н. Светловской, что «чтение – это возвышенная потребность души в получении сведений об окружающем мире и о себе, чтобы выбрать и занять в этом мире именно свое, а не чужое место, и, следуя русской народной пословице «где родился, там и сгодился», оптимально выполнить свою роль – стать человеком разумным и полезным для своего Отечества» [17].

Важным аспектом является своевременное и систематическое обучение чтению детей, начиная с младшего школьного возраста. Чтобы процесс чтения был эффективным в информационном, творческом и эмоциональном плане, необходимо пробудить в ребенке интерес к чтению.

«В настоящее время учителя начальной школы используют разнообразные педагогические формы и приемы, которые позволяют эффективно формировать читательский интерес у младших школьников. Частота и результативность зависит от возможности и способности самого учителя, его компетенции и опыта, от потенциала образовательной организации» [12].

Интерес к чтению или читательский интерес характеризуется субъективностью, избирательностью, динамичностью, взаимосвязью с другими навыками.

«Читательский интерес – это элемент мотивационно-потребностной сферы личности, частный интерес, побуждающий человека к чтению с целью реализовать потребность в познавательной активности, при этом удовлетворение приносит сам процесс чтения» [9].

Читательский интерес имеет важное значение в становлении грамотного, всесторонне развитого, культурного человека. Поэтому важно на стадии начального образования привить любовь к чтению, к родному слову, к своей Родине, традициям и культурному наследию нашему подрастающему поколению.

1.2 Условия развития читательского интереса у младших школьников

Дети младшего школьного возраста имеют ряд особенностей в развитии: преобладание игрового вида деятельности, высокая эмоциональность, непроизвольность внимания, быстрая утомляемость.

Современные первоклассники в большинстве своем знают буквы и уже умеют читать. Но такой вид чтения скорее можно назвать воспроизведением напечатанного текста, ведь ребенок не понимает смысла прочитанного или устаёт от огромного количества несоответствующего возрасту информации.

«В результате дети приходят в школу уже уставшими от чтения, и со стихийно сформировавшимися навыками выбора наиболее удобного, приятного, непритязательного контента» [11].

Основным уроком обучения всеми видами чтения является литературное чтение (после знакомства с букварем). Педагогу необходимо построить ход урока с учетом особенностей развития младшеклассников.

Способствуют развитию читательского интереса у младших школьников на уроках литературного чтения такие умения, как:

- умение бегло читать и понимать прочитанное;
- умение ориентироваться в тексте произведения, отвечать на вопросы с опорой на текст;
- умение пересказывать произведение;
- умение определять главных героев в произведении, делать выводы об их характерах, поступках.

Для развития этих умений учащимся необходимо многократное обращение к тексту изучаемого произведения. Чтобы уроки проходили интересно, занимательно, необходимы разнообразные методики, игровые ситуации, групповая работа, использование интернет-ресурсов. Это обусловлено особенностями развития младших школьников, они не любят

рутинную работу, предпочитают видеоинформацию печатному тексту, часто отвлекаются, с трудом концентрируют свое внимание.

Одним из важнейших способов познания является чтение литературного произведения, причем чтение во всех его вариантах – вслух, «про себя», фрагментарное чтение, чтение наизусть, выразительное чтение, чтение по ролям, чтение по цепочке, жужжащее чтение и т.д. Чтение как вид деятельности выполняет множество задач – это пополнение словарного запаса учащихся, знакомство с устаревшими словами, знакомство с различными литературными жанрами, умение использовать полученные знания в собственных высказываниях.

В качестве усложненного упражнения применяется чтение с восполнением пропусков слов в предложениях. Цель упражнения – научиться анализировать текст при чтении и вставлять пропущенные, подходящие по смыслу, слова. Следует отметить, что с данным упражнением могут справиться хорошо читающие ученики. Весь класс охотно принимает участие в обсуждении вариантов вставленных в текст слов.

Очень нравятся учащимся разгадывать зашифрованные тексты. Способы «шифрования» могут различными – написание слов в зеркальном отражении или с обратным порядком букв, можно вставлять в слова латинские буквы. Это упражнение часто применяется на уроках в качестве постановки проблемного вопроса, поиска какой-либо недостающей информации. Целью этой задачи является развитие творческих способностей, умение применять на практике полученные знания, быть сообразительным.

Работа в парах помогает учащимся успешно взаимодействовать с соседом по парте, проверять свои знания и помогать восполнить пробелы в знаниях своему однокласснику. Кроме того, при такой форме работы можно применять взаимооценивание, как в устной, так и в письменной форме.

Прием «Свободный микрофон» применяется на уроках закрепления темы. Более интересным будет урок, если действительно использовать

микрофон. Желаящие высказать свое мнение, берут микрофон и высказывают собственное мнение. По выступлениям можно понять, насколько затронуло изучаемое произведение (тема) учащихся, какие эмоции вызвало. Кроме того, этот прием помогает обрести навыки ораторского искусства, справиться с волнением во время выступления перед аудиторией, научиться отстаивать свою точку зрения.

Групповая работа – наиболее любимая форма работы в классе. Распределение по группам возможно как педагогом, так и самостоятельно самими учащимися. Возможен дифференцированный подход, то есть задания для каждой группы могут быть разной степени сложности. Задания могут быть самыми разнообразными – распределение в определенной последовательности изображений, сопоставление иллюстраций с отрывками из произведения, поиск в тексте описания героев, заполнение дискуссионной карты. В детях просыпается дух соревнования – кто быстрее, кто лучше выполнит задание. В каждой группе сразу появляется лидер, который распределяет обязанности (найти в тексте, нарисовать-наклеить, разложить по порядку, написать) и координирует работу.

После выполнения задания спикеры каждой группы рассказывают о проделанной работе. Остальные ученики внимательно слушают доклады спикеров, чтобы при необходимости задать дополнительные вопросы. Важно, чтобы учащиеся самостоятельно оценили работу каждой группы и обосновали свою оценку.

Для того, чтобы привлечь внимание учащихся к биографиям великих писателей, поэтов, можно продемонстрировать видеопрезентацию, в которой краткое описание жизни и деятельности классиков литературы чередовалось с портретами, изображениями места рождения, учебы, показывало значимость великих людей для всего человечества. Этот вид работы может вызвать интерес учащихся к определенным авторам и их произведениям.

Использование интернет-ресурсов (видеоролики, презентации, музыкальные физминутки, различные викторины и тесты) помогает усваивать информацию в более понятном и доступном формате для учащихся, может служить дополнительным дидактическим материалом, упрощает поиск необходимой информации, расширяет кругозор.

Использование на уроках литературного чтения рабочих листов (тестов) позволяет в короткое время определить степень усвоения пройденного материала, а также определить пробелы в знаниях учащихся. Рабочие листы могут состоять из вопросов с вариантами ответов, а также такие вопросы, отвечая на которые учащиеся должны высказать свое мнение. Рабочие листы можно составить самостоятельно или найти на просторах интернета. Кроме того, такой вид работы позволяет оценить работу всего класса.

Игра «Правда или ложь» достаточно проста. Основное условие – знание изучаемого материала и внимание. На зачитываемые педагогом высказывания необходимо ответить: «правда» или «ложь», или показывать соответствующие знаки (в нашем случае, «ладошки» красного или зеленого цвета). При необходимости учащиеся должны пояснить свою точку зрения. Игра помогает закрепить полученные знания, правильно формулировать ответы, принимать участие в диалоге с учителем и одноклассниками.

Составление сиквейна. Более сложная творческая работа. Обязательно нужно напомнить правила составления сиквейна. Сиквейн – с французского «пять строк» - состоит из пяти строк. Первая строка – предмет (существительное, обозначающее тему); вторая строка – два прилагательных, описывающие признаки предмета; третья строка – три глагола, обозначающие действия предмета; четвертая строка – предложение, в котором отражено отношение к предмету; пятая строка – суть предмета (синоним к первой строке). Цель работы – зная произведение, учащийся в краткой форме представляет описание героев, передает отношение автора или свое отношение к герою.

Представленные виды деятельности на уроках литературного чтения должны помочь учащимся младших классов разбираться в литературных жанрах, найти любимых авторов, научиться сопереживать героям произведений, прийти к пониманию важности и необходимости самостоятельного чтения, то есть к развитию интереса к чтению.

«Основная задача педагога на начальном этапе литературного чтения – прийти к тому, чтобы школьник читал без принуждения, хотел просто взять книгу и прочитать» [18].

Необходимо продолжать работу по мотивации к чтению и во внеурочное время:

- создавать «кабинетные» библиотечки;
- проводить классные часы на тему «Прочитал книгу – расскажи о ней своим товарищам»;
- организовывать инсценировки по сказкам (учитывая предложения учащихся);
- создавать миникнижки на заданную тему, афиши, писать объявления;
- принимать участие в конкурсах «Читаем всей семьей»;
- принимать участие в литературных гостиных, викторинах, конкурсах на литературные темы,
- посещать школьную библиотеку.

Несомненно, организатором всей деятельности учащихся в школе будет классный руководитель, но и в семье также необходимо поддерживать уважительное отношение к книге. Чем больше взрослых будет проявлять интерес к чтению, тем быстрее ребенок начнет самостоятельно обращаться к книгам, проявлять интерес к печатному слову и осознавать важность чтения.

«Когда ребенок приходит в школу, перед педагогом встает задача не только научить его читать, но и приобщить к миру литературы для того, чтобы ребенок был подготовлен к самостоятельной читательской деятельности. Именно на ранних этапах учителю необходимо создавать такие условия,

чтобы у школьника не возникало проблемы с чтением, а развивался стойкий интерес к процессу познания через книгу. Чтобы чтение для детей стало личной необходимостью» [1].

В течение четырех классов начальной школы чтение как процесс претерпевает определенные изменения:

- в 1 классе ребенок стремится выучить буквы и начать читать, чтобы порадовать своих родителей, а также ему интересен сам процесс перекодирования печатного текста;
- во 2 классе приходит понимание смысла отдельных слов;
- в 3 классе проявляется интерес к чтению сказок, как наиболее понятной форме произведения (ведь многие сказки дети помнят наизусть еще с детского сада);
- в 4 классе дети полностью могут прочитать текст и понять его, определить главного героя, пересказать текст по плану или от лица героя, высказать свое отношение к произведению.

Но в 5 классе интерес к чтению начинает падать – увеличивается объем изучаемой информации, повышаются требования к учащимся, все меньше остается свободного времени от учебы.

«Интерес к чтению как таковому у учеников основной школы падает, объем обязательного чтения возрастает, сложность и разнообразие текстов увеличивается. На фоне тотального перехода к цифровому чтению и медиаконтенту гаджетов учебные тексты, представленные на бумажных носителях, подросткам кажутся скучными и неинтересными, извлечение из них смыслов – тяжелой и утомительной работой» [11].

Поэтому необходимо продолжать работу по развитию интереса к чтению у учащихся, развивая эмоциональную составляющую, что возможно больше во внеурочной деятельности. Задача педагогов состоит в том, чтобы, знакомя учащихся с классической литературой, нужно приветствовать

знакомство с произведениями современности, возможно, добавить несколько произведений современных авторов в список для чтения в летние каникулы.

«Роль учителя в формировании читательского интереса заключается в создании стимулирующей образовательной среды, подборе интересных книг, проведении обсуждений и анализа прочитанных произведений, а также поощрении и поддержке учеников в чтении» [7].

Важность приобщения к чтению и развития читательского интереса школьников отражена в государственных стандартах начального образования, так как «это содействует общему развитию, духовно-нравственному интеллектуальному и эстетическому воспитанию» [10].

Начальная школа призвана обучить детей необходимым навыкам, в числе которых является чтение.

Чтение – это сложный процесс сбора, переработки и обмена информацией, необходимый каждому человеку на протяжении всей жизни.

Учитывая особенности развития младших школьников, сложности в освоении учебной программы, необходимо развивать интерес к чтению книг.

Читательский интерес младшего школьника зависит от многих факторов: правильной организации уроков литературного чтения, внеурочных занятий; уважительному отношению к книгам в семье, умению педагога пробудить в учениках любовь к родному языку.

На уроках литературного чтения необходимо поддерживать интерес к изучаемым произведениям, применяя различные виды деятельности и методики, новые технологии. Во внеурочных мероприятиях развивать творческую, эстетическую, патриотическую направленность в деятельности.

Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по развитию читательского интереса у детей младшего школьного возраста

2.1 Определение начального уровня развития компонентов читательского интереса детей младшего школьного возраста

Опираясь на анализ психолого-педагогической литературы, а также на современные публикации по теме бакалаврской работы, руководствуясь гипотезой и задачами, был подобран диагностический материал для проведения констатирующего эксперимента, чтобы определить начальный уровень развития читательского интереса школьников.

База практики – школа № 16 города Уральска, контрольная группа – 4-Е класс (16 человек), экспериментальная группа – 4-Г класс (17 человек).

В таблице 1 представлен перечень методик, их краткая характеристика, которые были использованы в констатирующем эксперименте.

Таблица 1 - Диагностический материал

Название методики	Цель методики
Анкета на выявление читательских интересов (А.П. Кашкаров) (Таблица А.1)	Выявить уровень заинтересованности к чтению, изучить предпочтения к различным литературным жанрам, определить отношение ребенка к чтению.
Анкета «Какой я читатель?» (Е.В. Николаева) (Таблица А.3)	Выявить отношение опрашиваемого к чтению книг. Определить умение оценивать себя как читателя.
Методика незаконченных предложений М.П. Воюшиной (Таблица А.4)	Выявить сформированность читательской деятельности. Изучить отношение учеников к урокам литературного чтения. Определить уровень читательской деятельности.

Продолжение Таблицы 1

Название методики	Цель методики
Анкета «Критерии и уровни сформированности интереса к чтению у младших школьников» (Е. Малышева) (Таблица А.5)	Выявить и определить критерии и уровни сформированности интереса к чтению младших школьников.

В ходе констатирующего эксперимента принимали участие по 14 учащихся от каждого класса.

При сравнении результатов анкетирования на выявление читательских интересов (Таблица А.1) в контрольной и экспериментальной группах были получены одинаковые результаты по уровням читательского интереса, и, соответственно, в процентном отношении: в обеих группах на высоком уровне по одному ученику, что соответствует 7 %; на среднем уровне по 10 человек – это 71,4 %; на низком уровне по 3 учащихся – 21,4 %. При детальном анализе можно заметить разницу в вариантах ответов и, соответственно, баллах. Средний балл в контрольной группе равен 11,5 баллов, а в экспериментальной группе – 12,6 баллов.

Характеристика уровней читательского интереса в соответствии с анкетой на выявление читательских интересов (Таблица А.1):

высокий уровень – ребенок начитан, образован, стремится к знаниям;

средний уровень – не заинтересован в чтении, не увлечен книгами, читает только необходимую в учении литературу;

низкий уровень – ребенок безразличен к чтению, неусидчив и невнимателен.

Кроме того, представленная анкета позволяет определить, чем любят заниматься учащиеся в свободное время, какие книги они больше любят читать, что для них чтение, а также где они берут книги для чтения.

В контрольной группе 8 человек (57 %) предпочитают проводить свободное время с друзьями и лишь одна ученица (7 %) любит читать книги.

В экспериментальной группе похожая ситуация – 8 человек (57 %) любят общаться с друзьями и только двое (14 %) – читать книги.

В контрольной группе больше любят читать книги о путешествиях – 7 человек (50 %), в экспериментальной группе больше нравится фантастика или фэнтези.

В контрольной группе преимущественно считают, что чтение – это познание нового, в экспериментальной группе основное мнение, что чтение – это развлечение.

В контрольной группе учащиеся чаще посещают школьную библиотеку, в экспериментальной группе предпочитают домашнюю библиотеку.

Графически полученные результаты анкетирования на выявление читательских интересов показаны на рисунке 1.

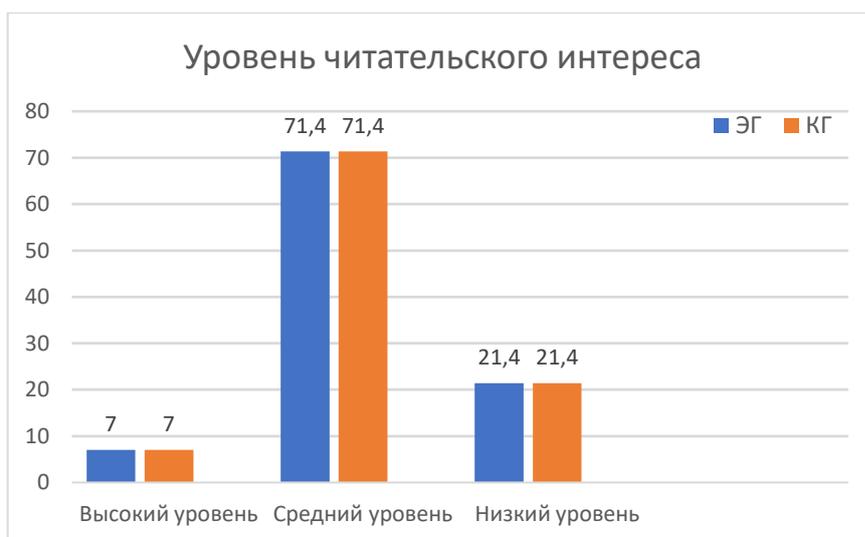


Рисунок 1 – Распределение по уровням читательского интереса учеников 4 классов в контрольной и экспериментальной группах (констатирующий эксперимент)

Анкета «Какой я читатель?» (Таблица А.3) позволяет определить умение учащихся оценить себя как читателя: высокий уровень – активный читатель, средний уровень – неактивный читатель, низкий уровень – малочитающий.

Анализ результатов анкетирования показал следующее.

В контрольной группе 5 учащихся (35,7 %) считают себя активными читателями (высокий уровень), четверо учащихся (28,6 %) – не очень активными читателями (средний уровень), и 5 учащихся (35,7 %) оценивают себя малочитающими (низкий уровень).

В экспериментальной группе 4 учащихся (28,6 %) считают себя активными читателями, семь человек (50 %) – не очень активными читателями, и 3 человека (21,4 %) оценили себя как малочитающие.

Стоит отметить - в контрольной группе больше половины респондентов согласились с утверждением, что «быть хорошим читателем – это способность, которую надо развивать». В экспериментальной группе с этим утверждением согласились лишь четыре учащихся.

Результаты тестирования «Какой я читатель» графически представлены на рисунке 2.

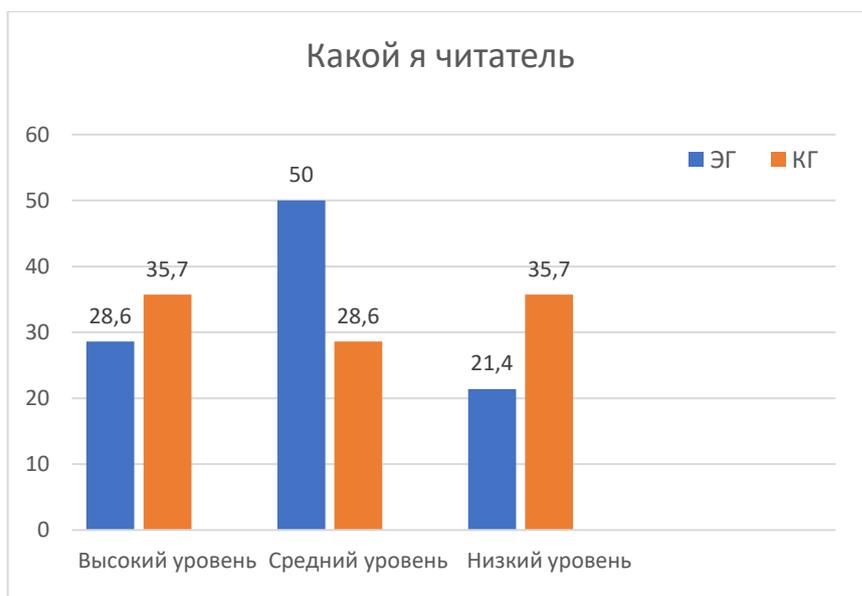


Рисунок 2 – Распределение по уровням результатов тестирования «Какой я читатель» в экспериментальной и контрольной группах (констатирующий эксперимент)

Для определения уровня сформированности интереса к чтению было проведено анкетирование «Критерии и уровни сформированности интереса к чтению у младших школьников» (Таблица А.5).

Определение критериев уровней в соответствии с анкетой:

высокий уровень сформированности интереса к чтению – учащийся проявляет положительное отношение к чтению, осознает важность и необходимость чтения;

средний уровень – пассивное отношение к процессу чтения, требуется контроль со стороны взрослого;

низкий уровень – не любит читать, не осознает важности чтения.

При сравнительном анализе групп получены следующие результаты. Высокого уровня сформированности интереса к чтению в обеих группах не выявлено.

Средний уровень сформированности интереса к чтению определен у 5 учащихся (35,7 %) в контрольной группе, в экспериментальной группе – 4 учащихся (28,6 %).

Низкий уровень сформированности интереса к чтению определен у 9 учащихся (64,3 %) в контрольной группе и 10 учащихся (71,4 %) в экспериментальной группе.

На вопрос «нравится ли тебе читать книги» в контрольной группе утвердительно ответили половина респондентов (50 %), в экспериментальной группе ответили «да» лишь 5 человек (35,7 %).

10 учащимся (71,4 %) контрольной группы нравится получать книги в подарок, в экспериментальной группе на этот вопрос утвердительно ответили лишь 5 учащихся (35,7 %).

Достаточно спорным оказался вопрос «может ли компьютер заменить книгу».

В контрольной группе утвердительно на этот вопрос ответили 6 человек (около 43 %), отрицательно ответили 5 учащихся (35,7 %) и уклончиво («когда как») – 3 человека (21,4 %).

На вопрос «может ли человек жить без книги» в контрольной группе утвердительно ответили 8 учащихся (57 %) и отрицательно – всего лишь 3 учащихся (21,4 %). Стоит отметить, что несколько учащихся не смогли дать ответа на этот вопрос.

На этот же вопрос в экспериментальной группе ответили так: утвердительно («может») – 8 человек (57 %); отрицательно («не может») – 6 человек (около 43 %).

Графически результаты тестирования «Критерии и уровни сформированности интереса к чтению у младших школьников» отражены на рисунке 3.

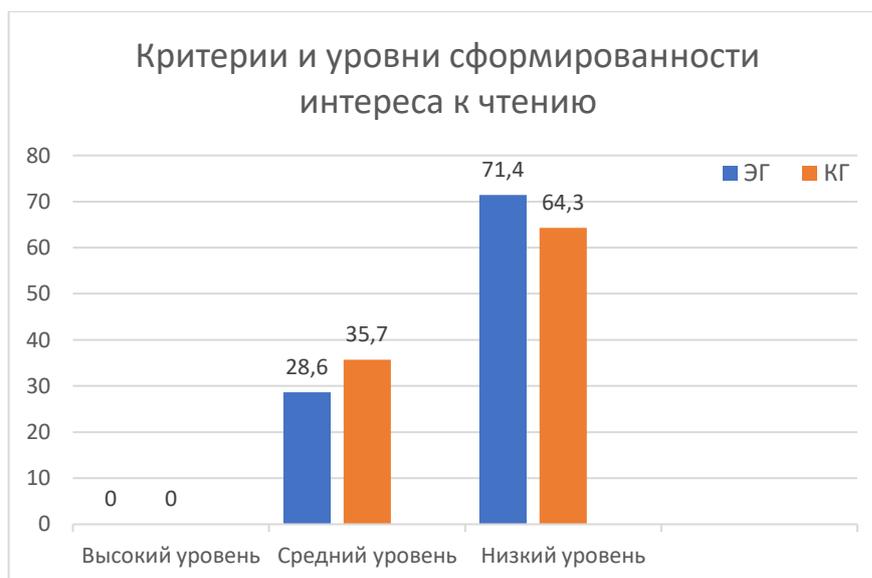


Рисунок 3 – Распределение по уровням результатов тестирования «Критерии и уровни сформированности интереса к чтению у младших школьников» (констатирующий эксперимент)

Методика незаконченных предложений М.П. Воюшиной (Таблица А.4) позволяет выявить отношение учащихся к урокам литературного чтения, выявить сформированность читательской деятельности.

Характеристика критериев в соответствии с методикой:

высокий уровень – учащиеся, для которых важны эстетические мотивы чтения (важно читать, чтобы общаться и рассказывать друзьям; любить русский язык);

средний уровень – упомянули личностные и эмоциональные мотивы (быть умным, развитым, люблю читать стихи и рассказы);

низкий уровень – упомянуты учебные и деятельностные мотивы (нужно хорошо учиться, нужно правильно читать).

Анализ полученных данных по методике незаконченных предложений М.П. Воюшиной (Таблица А.4) показал следующие результаты.

В контрольной группе низкий уровень сформированности читательской деятельности показали 7 учащихся (50 %), они отметили лишь учебные и деятельностные мотивы (читаю то, что нужно для учебы).

Средний уровень сформированности в контрольной группе был отмечен у 6 учащихся (42,8 %), упомянувших в своих ответах о своих эмоциях и личностных интересах (мне нравится читать книги о животных).

Высокого уровня достиг лишь один учащийся (7 %), он отметил коммуникативную составляющую своего чтения (расскажу друзьям, родным) и любовь к русскому языку.

В экспериментальной группе были получены следующие результаты.

Низкий уровень – 8 учащихся (57 %), средний уровень – 4 учащихся (28,6 %); высокий уровень – 2 ученика (14,3 %).

Учащиеся высокого уровня сформированности читательской деятельности в экспериментальной группе отметили, что «читать – это представлять себя на месте героя, знать литературу Родины».

Графически результаты анкетирования «Незаконченных предложений» представлены на рисунке 4.

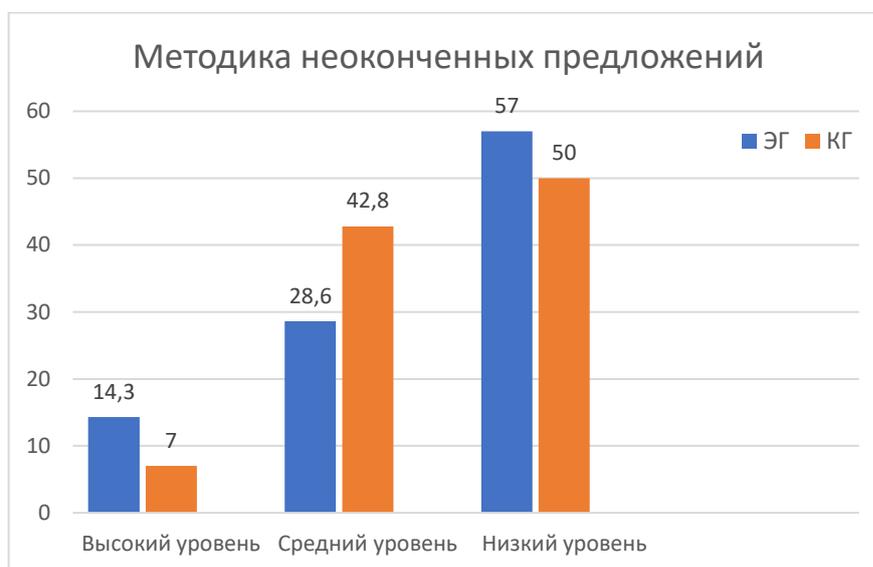


Рисунок 4 – Распределение по уровням результатов тестирования «Методика неоконченных предложений» (констатирующий эксперимент)

Анализ данных, полученных во время констатирующего эксперимента, показал, что у большинства учащихся в обеих группах сформированность читательской деятельности находится на низком уровне, чтение оценивается как часть обучения, важность чтения не осознана.

Учащиеся не заинтересованы в чтении, предпочитают проводить свободное время с друзьями или за гаджетами. Дети читают только под контролем старших и только необходимую для школьной программы информацию или произведения.

Необходимо повысить эмоциональную составляющую на уроках литературного чтения, вводить разнообразные виды деятельности, использовать компьютерные технологии, обращать внимание на личные предпочтения учащихся.

2.2 Проведение опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Цель формирующего этапа эксперимента – повысить уровень развития читательского интереса через улучшение показателей сформированности интереса к чтению младших школьников.

Поставлены следующие задачи:

- разработать задания для уроков литературного чтения;
- применить комплекс заданий при проведении уроков с целью повышения уровня читательского интереса в экспериментальной группе.

В соответствии с поставленными задачами и календарному учебному плану по литературному чтению были составлены конспекты уроков по литературному чтению.

Два урока были посвящены изучению произведения австралийского писателя-анималиста Лесли Рииса «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа» (Таблицы Б.1, Б.2) из раздела «Охрана окружающего мира».

Урок литературного чтения – это прежде всего чтение во всем его многообразии - вслух, «про себя», фрагментарное чтение, чтение наизусть, выразительное чтение, чтение по ролям, чтение по цепочке, жужжащее чтение и т.д. Чтение как вид деятельности выполняет множество задач – это пополнение словарного запаса учащихся, знакомство с устаревшими словами, знакомство с различными литературными жанрами, умение использовать полученные знания в собственных высказываниях.

1. В качестве усложненного упражнения было применено чтение с восполнением пропусков слов в предложениях. Цель упражнения – научиться анализировать текст при чтении и вставлять пропущенные, подходящие по смыслу, слова. Следует отметить, что с данным упражнением смогли

справится только хорошо читающие ученики. Весь класс охотно принимал участие в обсуждении вариантов вставленных в текст слов.

2. Очень нравятся учащимся разгадывать зашифрованные тексты. Способы «шифрования» могут быть различными – написание слов в зеркальном отражении или с обратным порядком букв, можно вставлять в слова латинские буквы. Это упражнение часто применяется на уроках в качестве постановки проблемного вопроса, поиска какой-либо недостающей информации. Целью этой задачи является развитие творческих способностей, умение применять на практике полученные знания, быть сообразительным.

На уроке литературного чтения можно зашифровать ключевую фразу, определяющую тему урока.

3. Просмотр видеосюжетов посредством видеопроектора помогает немного успокоится учащимся, сменить вид деятельности и получить много информации как в познавательном плане, так и в эмоциональном. Кроме того, есть возможность сравнить текст рассказа и видеосюжет, провести анализ, а также затронуть тему экологии.

Домашняя работа необходима для закрепления пройденного материала, поэтому обязательно чтение дома и желательно всего произведения, а не только отрывка в учебнике. Кроме того, необходимо записать схему произведения, что поможет учащимся запомнить хронологию событий в произведении.

Второй урок, посвященный изучаемому произведению, поможет закрепить полученные знания, раскрыть эмоциональную составляющую.

4. Прием «Свободный микрофон» применяется на уроках закрепления темы. Более интересным будет урок, если действительно использовать микрофон. Желаящие высказать свое мнение, берут микрофон и высказывают собственное мнение. По выступлениям можно понять, насколько затронуло изучаемое произведение (тема) учащихся, какие эмоции вызвало. Кроме того, этот прием помогает обрести навыки ораторского искусства, справиться с

волнением во время выступления перед аудиторией, научиться отстаивать свою точку зрения. Во время выступления обычно используются слова-помощники: «меня удивило в рассказе...», «я был поражен...», «я подумал, а что, если ...».

5. Групповая работа – наиболее любимая форма работы в классе. Распределение по группам может осуществляться как педагогом, так и самостоятельно самими учащимися. Возможен дифференцированный подход, т.е. задания для каждой группы могут быть разной степени сложности. Задания могут быть самыми разнообразными – разложить в определенной последовательности изображения, сопоставить иллюстрации с отрывками из произведения, найти в тексте описания героев, заполнить дискуссионную карту, и т.д. В детях просыпается дух соревнования – кто быстрее, кто лучше выполнит задание. В каждой группе сразу появляется лидер, который распределяет обязанности (найти в тексте, нарисовать-наклеить, разложить по порядку, написать) и координирует работу.

После выполнения задания спикеры каждой группы рассказывают о проделанной работе. Остальные ученики внимательно слушают доклады спикеров, чтобы при необходимости задать дополнительные вопросы. Важно, чтобы учащиеся самостоятельно оценили работу каждой группы и обосновали свою оценку.

В групповой работе принимает участие весь класс, педагог приходит на помощь только в крайней необходимости, дети самостоятельно выполняют задания, помогают друг другу, совещаются, учатся вырабатывать единое мнение. Кроме того, после выполнения заданий происходит взаимооценивание – у кого работа получилась лучше или как можно улучшить другие работы.

На этом уроке была применена интересная форма рефлексии в виде притчи о черепахах. Также были использованы репродукции трех разных черепах («оптимистичная», «спокойная» и «ленивая»). Ученикам нужно было

вникнуть в слова притчи и представить себя черепахами. Больше всего было «оптимистичных черепах», что является признаком хорошего отношения к своей деятельности на пройденном уроке.

6. Следующие два урока были посвящены изучению рассказа Ивана Сергеевича Тургенева «Перепелка» (Таблицы Б.3, Б.4).

Для того, чтобы привлечь внимание учащихся к биографиям великих писателей, поэтов, можно продемонстрировать видеопрезентацию, в которой краткое описание жизни и деятельности классиков литературы чередуется с портретами, изображениями места рождения, учебы, показывает значимость великих людей для всего человечества. Этот вид работы может вызвать интерес учащихся к определенным авторам и их произведениям.

На уроке знакомства с биографией И.С. Тургенева необходимо рассказать о быте, устоях, традициях первой половины 19 века. Современные дети не знают и с трудом могут понять, что такое дворянство, усадьба, горничная, уезд, как воспитывались в те далекие времена дети. Новая информация о прошлом может разбудить любопытство у наших школьников, мотивировать их на поиск новой информации о том времени, о великих писателях и поэтах и их произведениях.

Рассказ «Перепелка» описывает столько чувств, переживаний – от неудержного ребячества, беспечности и желания подражать своему отцу до осознания трагичности смерти и эмоционального взросления героя произведения. Поэтому необходимо выразительное чтение произведения, передающее всю гамму чувств и переживаний.

Детям было жалко погибшую перепелку, они бурно осуждали отца-охотника и поддерживали мальчика, который не смог стать охотником.

Эмоциональный отклик при первичном восприятии произведения очень важен. Дети следят за ходом событий в произведении, учатся сопереживать и понимать, о чем хочет рассказать автор произведения.

Групповая работа по иллюстрациям дает возможность вновь обратиться к тексту произведения, вспомнить главных героев, их действия и поступки, и подкрепить свои знания, зачитав соответствующие отрывки.

Домашнее задание предполагает самостоятельное чтение текста, провести анализ, найти глаголы, описывающие тот или иной фрагмент произведения, разобраться в собственных чувствах.

7. Второй урок по изучению произведения И. С. Тургенева «Перепелка» (Таблица Б.4) начинается с заполнения рабочего листа. Использование на уроках литературного чтения рабочих листов (тестов) позволяет в короткое время определить степень усвоения пройденного материала, а также выявить пробелы в знаниях учащихся. Рабочие листы могут состоять из вопросов с вариантами ответов, а также такие вопросы, отвечая на которые учащиеся должны высказать свое мнение. Рабочие листы можно составить самостоятельно или найти на просторах интернета. Кроме того, такой вид работы позволяет оценить работу всего класса в короткий срок.

8. Необходимо повторить элементы сюжета в произведении: завязка, кульминация, развязка.

Для этого нам снова поможет групповая работа, которую мы назвали «Создание «фильма». Учащиеся разбиваются на три группы, которые соответственно называются «Завязка», «Кульминация», «Развязка». Каждой группе было предоставлено несколько репродукций по мотивам произведения, которые нужно было распределить в определенном порядке, соответствующему ходу событий. Кроме того, можно было дорисовать нужные «кадры». Затем представители каждой группы расположили на доске иллюстрации в нужном порядке и «озвучили» сюжет. Таким образом получился «фильм».

Такой вид групповой работы требует знания сюжетной линии произведения, умения соотнести фрагмент текста произведения с соответствующей иллюстрацией, а также умение работать в группе.

9. Домашнее задание состояло из различного вида пересказов – рассказ от третьего лица, пересказ любого фрагмента произведения, пересказ завязки или краткий пересказ всего произведения. Для выполнения такого задания необходимо еще раз, возможно и не один, прочитать изучаемое произведение. Чтобы пересказ был полным, нужно составить план, в котором будет отражена последовательность событий. С опорой на план можно пересказать любой фрагмент произведения.

Некоторые учащиеся могут обходиться без составления плана – они тренируют свою память.

10. Начало новой темы – изучение сказки финской писательницы Анни Сван «Бельчонок и елочка» (Таблица Б.5) – по нескольким загадкам определить главных героев произведения. Отгадывать загадки очень нравится всем детям – это веселая и всем понятная игра развивает память и воображение.

Для первичного восприятия произведения можно использовать видеозапись, в которой сказку читает автор или актер, а также используются иллюстрации из книги. Первичное восприятие произведения помогает найти эмоциональный отклик, представить героев, понять отношение автора к ним.

Кроме того, профессиональное чтение служит примером для правильного воспроизведения слов, интонации, темпа и ритма последующего чтения произведения самими учащимися.

11. Усвоению содержания произведения помогут вопросы, которые также можно задавать в игровой форме.

Игра «Правда или ложь» достаточно проста. Основное условие – знание изучаемого материала и внимание. На зачитываемые педагогом высказывания необходимо ответить: «правда» или «ложь», или показывать соответствующие знаки (в нашем случае, «ладошки» красного или зеленого цвета). При необходимости учащиеся должны пояснить свою точку зрения. Игра помогает

закрепить полученные знания, правильно формулировать ответы, принимать участие в диалоге с учителем и одноклассниками.

12. Составление сиквейна. Более сложная творческая работа. Обязательно нужно напомнить правила составления сиквейна. Сиквейн – с французского «пять строк» - состоит из пяти строк. Первая строка – предмет (существительное, обозначающее тему); вторая строка – два прилагательных, описывающие признаки предмета; третья строка – три глагола, обозначающие действия предмета; четвертая строка – предложение, в котором отражено отношение к предмету; пятая строка – суть предмета (синоним к первой строке). Цель работы – зная произведение, учащийся должен в краткой форме представить описание героев, передать отношение автора или свое отношение к герою.

13. Следующий урок был посвящен написанию собственной сказки. Цель задания: мотивировать учащихся к чтению сказок и научиться писать сказки.

Сначала дети вспоминали пословицы и поговорки, посвященные сказкам, объясняли их смысл. Затем перешли к наиболее любимым сказкам, рассказали о видах сказок и из каких компонентов состоит текст сказки.

Вспоминая сказочных героев, ребята понимали, что без волшебства не обходится ни одна сказка.

Язык сказки также важен – какие слова используются в зачине, а какие – в концовке, часто используются тоекратные повторения.

Во время написания сказки у некоторых учащихся возникли затруднения – их нужно было подбодрить, напомнить о ярком моменте в жизни, которое казалось волшебством.

Сама собою возникла идея напечатать написанные сказки – сделать книгу сказок.

Домашнее задание было нетрудным – дописать сказку (кто не успел) и нарисовать иллюстрацию по сюжету своей сказки.

Этот урок надолго запомнился ребятам своим творческим настроением, желанием творить и получить реальный результат – печатную книгу, авторами которой являются именно они.

Представленные виды деятельности на уроках литературного чтения должны помочь учащимся младших классов определять литературные жанры, найти любимых авторов, научиться сопереживать героям произведений, прийти к пониманию важности и необходимости самостоятельного чтения, т.е. к развитию интереса к чтению.

2.3 Анализ полученных результатов по определению уровня развития интереса к чтению у детей младшего школьного возраста

Контрольный этап научно-исследовательской работы был нацелен на определение уровня развития читательского интереса в контрольной и экспериментальной группах после проведения комплекса уроков по литературному чтению и классных часов.

Анализ данных анкетирования на выявление читательского интереса (Таблица А.1) показал следующие изменения.

В контрольной группе показатели высокого уровня читательского интереса не изменились – 1 ученик (7 %), на среднем уровне было 10 учеников (71,4 %), стало 11 – 78,6 %. Соответственно, изменились параметры низкого уровня читательского интереса с 3 учащихся (21,4 %) на 2 (14,3 %).

В экспериментальной группе произошли следующие изменения. На констатирующем эксперименте на высоком уровне читательского интереса был 1 ученик (7%), на контрольном эксперименте стало 3 учащихся (21,4 %). На среднем уровне было 10 учащихся (71,4 %), стало 11 (78,6 %). Соответственно, количество учеников низкого уровня читательского интереса снизилось с 3 человек (21,4 %) до 1 (7 %).

Анализ вопросов анкеты на выявление читательского интереса (Таблица А.1) позволил определить, что учащиеся экспериментальной группы стали проявлять интерес к различным литературным жанрам, стали чаще обращаться в школьную библиотеку и читать книги из домашних библиотек. Кроме того, учащиеся изменили свое отношение к чтению.

Во время констатирующего эксперимента преобладало утверждение, что чтение – это развлечение. Во время контрольного эксперимента многие учащиеся ответили, что чтение – это познание нового.

Графически полученные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования выглядят следующим образом на рисунке 5.

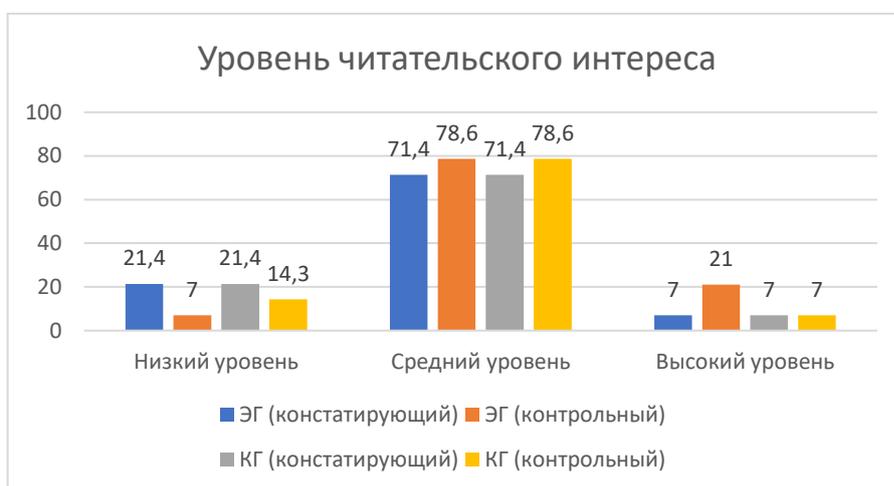


Рисунок 5 – Результаты констатирующего и контрольного экспериментов по результатам анкетирования на выявление читательского интереса

Методика «Какой я читатель?» (Таблица А.3) позволила определить умение учащихся оценивать себя как читателя. Анализ результатов показал следующее.

В контрольной группе во время констатирующего эксперимента 5 учащихся (35,7 %) считали себя активными читателями (высокий уровень), во время контрольного эксперимента этот показатель не изменился. Показатель среднего уровня изменился незначительно: было 4 ученика (28,6 %) – стало 5 (35,7 %). Показатель низкого уровня, в котором учащиеся

оценивают себя, как малочитающие, также незначительно изменился: с 5 учащихся (35,7 %) до 4 (28,6 %).

В экспериментальной группе произошли следующие изменения. Во время констатирующего эксперимента 3 ученика (21,4 %) оценили себя как малочитающие, 7 ребят (50 %) считали себя не очень активными читателями и 4 учащихся (28,6 %) – активными читателями. На стадии контрольного эксперимента лишь 1 ученик (7 %) не был уверен в своих читательских способностях, 6 учащихся (43 %) стали считать себя не очень активными читателями и 7 учеников (50 %) посчитали себя активными читателями.

Результаты сравнения констатирующего и контрольного экспериментов тестирования «Какой я читатель» (Таблица А.3) представлены на рисунке 6.

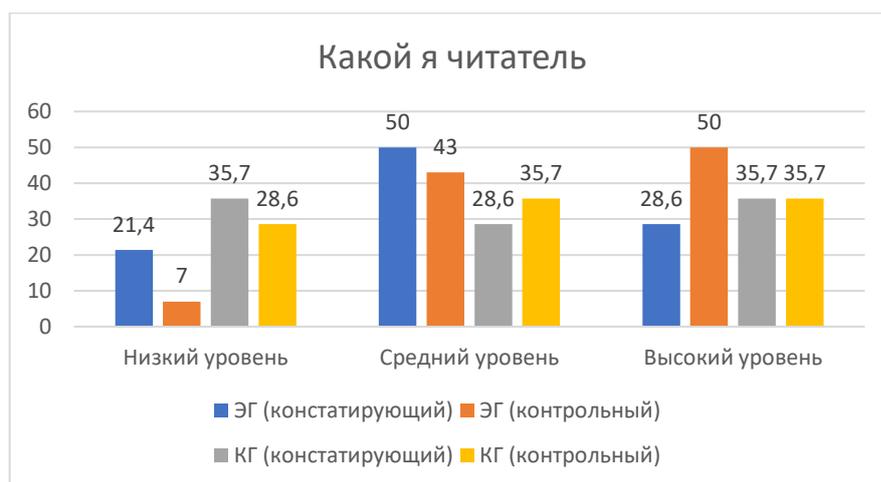


Рисунок 6 – Результаты сравнения констатирующего и контрольного экспериментов с использованием теста «Какой я читатель»

Для определения уровня сформированности интереса к чтению было проведено анкетирование «Критерии и уровни сформированности интереса к чтению у младших школьников» (Таблица А.5).

При сравнительном анализе групп во время констатирующего эксперимента были получены следующие результаты. Высокого уровня сформированности интереса к чтению в обеих группах не было выявлено. В

контрольной группе количество учащихся среднего уровня составило 5 человек (35,7 %) и низкого уровня – 9 человек (64,3 %).

В экспериментальной группе 4 ученика (28,6 %) проявили средний уровень сформированности и 10 учеников (71,4 %) – низкий уровень.

При сравнительном анализе контрольного эксперимента были получены следующие результаты. В контрольной группе высокого уровня интереса к чтению не выявлено, уровни средней и низкой сформированности распределились поровну – по 7 учащихся (по 50 %).

В экспериментальной группе 1 ученик (7 %) показал высокий уровень сформированности интереса к чтению, 6 учащихся – средний уровень (42,3 %) и 7 учащихся (50 %) – низкий уровень.

Результаты сравнения констатирующего и контрольного экспериментов с использованием теста «Критерии и уровни сформированности интереса к чтению у младших школьников» (Таблица А.5) в виде графика представлены на рисунке 7.



Рисунок 7 – Результаты сравнения с использованием теста «Критерии и уровни сформированности интереса к чтению у младших школьников»

Методика незаконченных предложений М.П. Воюшиной (Таблица А.4) помогает выявить отношение испытуемых к предмету изучения и эмоциональное отношение к нему.

В ходе констатирующего этапа были получены следующие результаты анкетирования.

В контрольной группе на констатирующем эксперименте низкий уровень читательской деятельности был выявлен у 7 учащихся (50 %), средний уровень – у 6 учащихся (почти 43 %), высокий уровень – у 1 ученика (7 %).

Во время контрольного эксперимента в контрольной группе были получены незначительные изменения: на высоком уровне читательской деятельности остался 1 ученик (7 %), на среднем уровне – стало 7 учащихся (50 %), на низком уровне – 6 (43 %).

В экспериментальной группе были получены следующие результаты. На высоком уровне читательской деятельности – с 2 учащихся (14 %) на 3 (21,4 %); на среднем уровне – с 4 учащихся (28,6 %) на 7 (50 %); на низком уровне – с 8 учащихся (57,1 %) на 4 (28,6 %).

Графически полученные результаты выглядят следующим образом на рисунке 8.

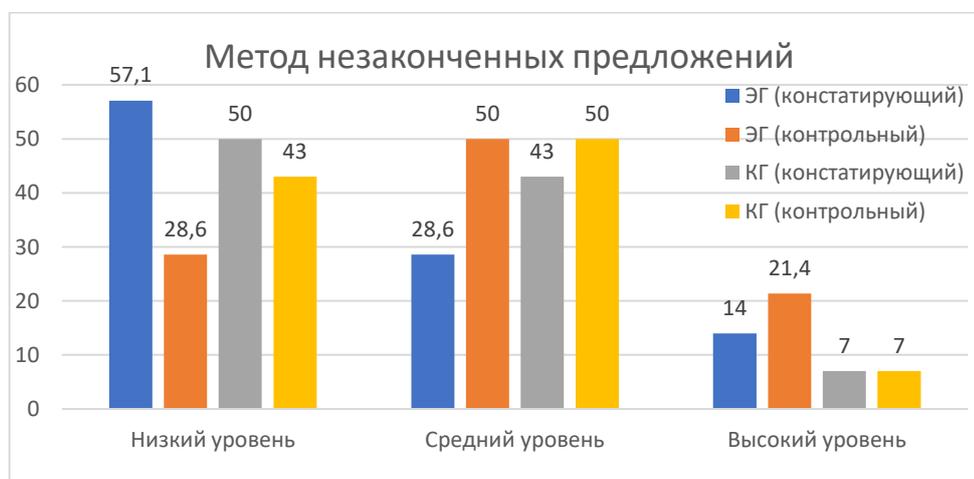


Рисунок 8 – Результаты сравнения с использованием теста «Метод незаконченных предложений»

Обобщенные результаты контрольного эксперимента экспериментальной и контрольной групп представлены на рисунке 9.

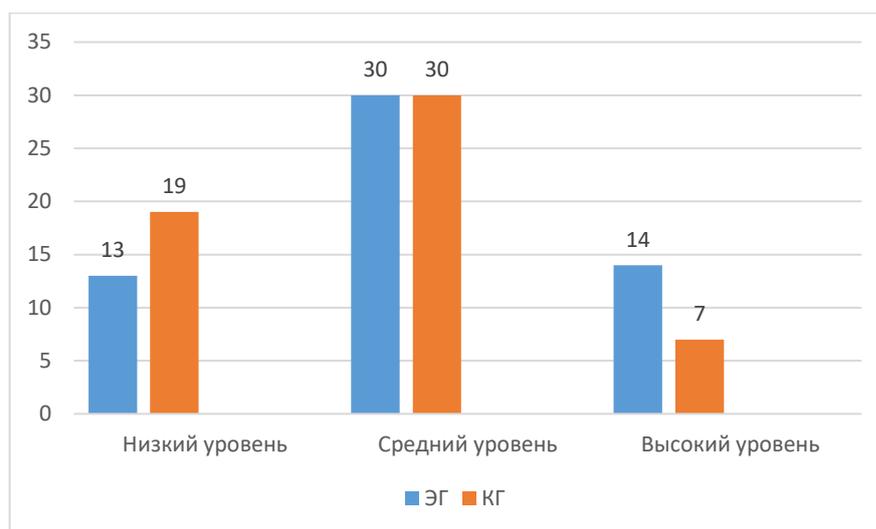


Рисунок 9 – Распределение по уровням школьников экспериментальной и контрольной групп по результатам контрольного эксперимента

По графику можно увидеть, что в экспериментальной группе количество учащихся с низким уровнем компонентов читательского интереса ниже, чем в контрольной группе, а с высоким уровнем – значительно выше. Стоит отметить, что по результатам констатирующего эксперимента распределение учащихся по уровням компонентов читательского интереса в контрольной и экспериментальной группах были практически одинаковыми.

На рисунках 10 и 11 показаны результаты распределения по уровням учащихся каждой группы по результатам констатирующего и контрольного экспериментов.

В контрольной группе по результатам тестирования показатель низкого уровня сформированности компонентов читательского интереса снизился с 24 до 19, средний уровень улучшился (с 25 до 30) и высокий уровень сформированности читательских интересов остался стабильным (Рисунок 10).

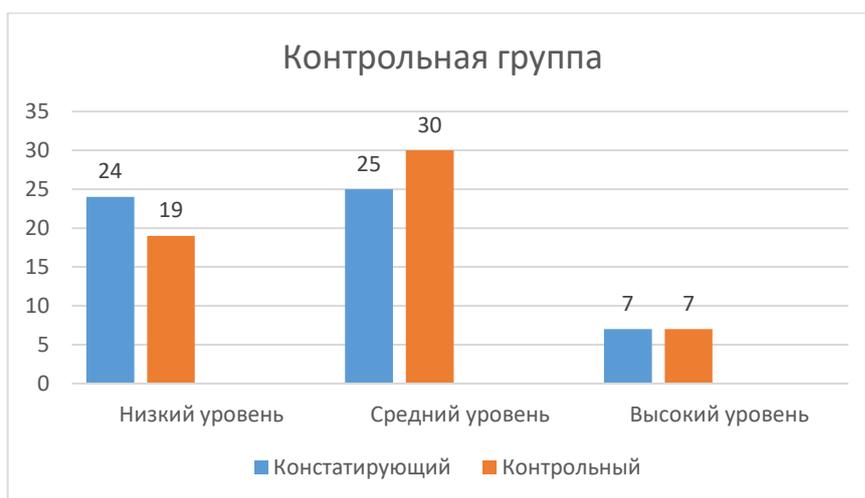


Рисунок 10 – Распределение по уровням учащихся контрольной группы по результатам констатирующего и контрольного экспериментов

В экспериментальной группе сравнительный анализ констатирующего и контрольного экспериментов показал снижение низкого уровня компонентов читательского интереса с 24 до 13, повышения значений среднего уровня с 25 до 30 и повышение значений высокого уровня компонентов читательского интереса с 7 до 14 (Рисунок 11).

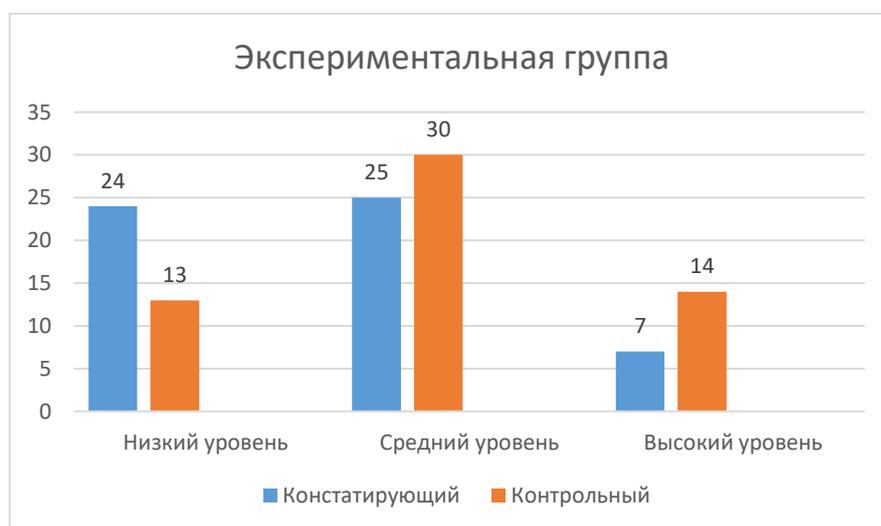


Рисунок 11 – Распределение по уровням учащихся экспериментальной группы по результатам констатирующего и контрольного экспериментов

Контрольный эксперимент продемонстрировал улучшение показателей компонентов развития читательского интереса в экспериментальной группе

при стабильных показателях в контрольной группе, что говорит о правильности поставленной гипотезы и выполненных задачах научной работы.

Контрольный эксперимент подтвердил правильность выбранной стратегии, заключающейся в применении различных видов деятельности на уроках литературного чтения в экспериментальной группе, в то время как в контрольной группе уроки проводились в соответствии со стандартной программой.

Констатирующий эксперимент позволил провести начальную диагностику компонентов читательского интереса у младших школьников, показавший низкий уровень сформированности читательской деятельности в контрольной и экспериментальной группах.

Сформированность читательской деятельности характеризуется пониманием важности чтения не только в учебных, но и в общеинтеллектуальных целях.

Сформированность читательских интересов характерна проявлением интереса к определенным литературным жанрам, эмоциональной отзывчивостью на прочитанные произведения, желанию читать и делиться своими впечатлениями, умением найти книгу по своему желанию, пониманием, что чтение важно не только для учебной деятельности, но и для саморазвития.

На стадии формирующего эксперимента был создан и апробирован комплекс заданий для уроков литературного чтения в соответствии с учебной программой.

Результаты контрольного эксперимента показали улучшение показателей компонентов развития читательского интереса в экспериментальной группе при стабильных данных в контрольной группе.

Заключение

Анализ психолого-педагогической литературы показал важность и актуальность проблемы развития читательского интереса у младших школьников.

Важным аспектом является своевременное и систематическое обучение чтению детей, начиная с младшего школьного возраста. Чтобы процесс чтения был эффективным в информационном, творческом и эмоциональном плане, необходимо пробудить в ребенке интерес к чтению.

Именно в начальной школе закладываются необходимые навыки к чтению, как виду деятельности по сбору, обработке и передаче информации, необходимой для учебы и профориентации, а также для формирования нравственно-эстетического и эмоционального восприятия.

Особенности развития младших школьников предполагают создание программ по литературному чтению, цель которых избежать обыденности и сделать уроки интересными, деятельностными, современными и творческими.

Целью исследования стало создание комплекса заданий и апробирования этих заданий на уроках литературного чтения для повышения читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

Сравнительный анализ констатирующего и контрольного экспериментов показал улучшение показателей компонентов развития читательского интереса в экспериментальной группе при стабильных данных в контрольной группе.

Можно сделать вывод – разработанный комплекс заданий к урокам по литературному чтению способствует развитию читательского интереса у младших школьников, что соответствует выполнению поставленных задач и подтверждению гипотезы исследования.

Список используемой литературы

1. Астафьева М. А. Проблемы и значение формирования читательского интереса у младших школьников на уроках литературного чтения: сборник трудов конференции. / М. А. Астафьева, Д. А. Бобрышева // Педагогика, психология, общество: актуальные вопросы: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. Чебоксары: ИД «Среда». 2020. С. 74-77. URL: https://phsreda.com/ru/article/97205/discussion_platform/ (дата обращения: 30.01.2024).
2. Асылбеков Ж. Уровень читательской грамотности детей в Казахстане снижается? // Q-Монитор. Новости Казахстана. Май. 2023. URL: <https://qmonitor.kz/society/5442/> (дата обращения: 12.02.2024).
3. Герфанова Э. Ф., Исмагулова А. Е. Изучение читательского интереса к произведениям казахских авторов // Вестник. Серия Филологическая. Том 183. № 3 (183). 2021. / НАО Кокшетауский университет им. Ш. У. Уалиханова. URL: <https://philart.kaznu.kz/index.php/1-FIL/article/view/3455/2786/> (дата обращения: 12.02.2024).
4. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 – 2025 годы. Утв. постановлением Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988 // [Электронный ресурс]: URL: <https://www.gov.kz/memleket/entities/aqmola-edu/documents/details/44509?lang=kk/> (дата обращения: 04.06.2024).
5. Доронина И. Н., Маринченко Ю. А. Изучение читательского интереса как вид библиотечно-информационного обслуживания // Культура: теория и практика. 2019. № 6 (33). URL: <http://theoryofculture.ru/issues/111/1299/> (дата обращения: 23.02.2024).
6. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.01.2024) / [Электронный ресурс]: URL:

https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30118747/ (дата обращения 01.02.2024).

7. Как заинтересовать младших школьников чтением: эффективные методы формирования читательского интереса // Научные Статьи.Ру. Портал для студентов и аспирантов. 13.10.2023 URL: <https://nauchniestati.ru/spravka/formirovanie-chitatelskogo-interesa-u-mladshih-shkolnikov/> (дата обращения: 30.01.2024).

8. Кашкаров А. П. Личностный интерес ребенка как фактор приобщения к чтению // LAP LAMBERT Academic Publishing. Düsseldorf. 2016. URL: <https://educ.wikireading.ru/hswpcaMDnx/> (дата обращения 31.01.2024).

9. Кулинич А. В. Использование детской периодики для развития читательского интереса // Известия института педагогики и психологии образования. По материалам научно-практической конференции «Новые решения в образовании в эпоху перемен». 19.11.2020 URL: <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/kulinich-a-v-ispolzovanie-detskoy-per/> (дата обращения: 30.01.2024).

10. Лукьянова О. Л., Стриженко Е. Ю. Особенности формирования читательских интересов младших школьников // Научное обозрение. Педагогические науки. 2020. № 5. С. 51-55. URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2328/> (дата обращения: 23.02.2024).

11. Мамченко А. А., Макаров М. И. Культура чтения в эпоху постграмотности: стратегия чтения и задачи общеобразовательной школы // Ценности и смыслы. 2021. № 4 (74). С. 100-112. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-chteniya-v-epohu-post-gramotnosti-strategii-chteniya-i-zadachi-obscheobrazovatelnoy-shkoly/> (дата обращения: 23.02.2024).

12. Милованова Л. А. Формы эффективного формирования читательского интереса у младших школьников // Вестник. № 2 (38). 2018. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-effektivnogo-formirovaniya->

chitatelskogo-interesa-u-mladshih-shkolnikov/viewer/ (дата обращения: 23.02.2024).

13. Ожегов С. И. Толковый словарь онлайн / URL: <https://slovarozhegova.ru/about.php/> (дата обращения: 19.04.2024).

14. Пересада О. В., Корепина Н. А. Формирование читательского интереса младших школьников средствами инновационных технологий буктрейлера и виртуальной книжной выставки // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2021. Том 6. Выпуск 6. С. 981-989. URL: <https://pedagogy-journal.ru/article/ped20210163/fulltext/> (дата обращения: 30.01.2024).

15. Пудовкина Н. В. Методические аспекты формирования читательского интереса младших школьников в процессе выполнения творческих заданий // Актуальные вопросы начального общего образования». № 2 (40). С. 47-50. 2021. URL: <https://almanah.su/tpost/pxmsxfvf61-pudovkina-n-v-metodicheskie-aspekti-form/> (дата обращения 30.01.2024).

16. Регель Н. В. Литературное чтение. Методическое руководство для учителей 4 класса общеобразовательной школы. II часть // Алматы. Алматыкітап баспасы. 2019. 204 с. URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/literaturnoe-chtenie-metodicheskoe-rukovodstvo-d-1.html/> (дата обращения: 19.03.2024).

17. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Методика обучения творческому чтению // Учебное пособие для вузов. 2-ое издание, исправленное и дополненное. Серия «Образовательный процесс». / Москва. Юрайт. 2019. 305 с. URL: http://aplatovaelena.ucoz.net/dlja_vas-kollegi-metod.literatura-svetlovskaja-pdf.pdf/ (дата обращения: 27.02.2024).

18. Сундеева Л. А. Методические аспекты развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста // Поволжский педагогический вестник. 2021. Т. 9. № 2 (31). с. 67-74. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-aspekty-razvitiya-chitatelskogo-interesa-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta/> (дата обращения 31.01.2024).

19. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям // Издание четвертое. Издательство «Радянська школа». Киев. 1973. URL: <https://little.com.ru/media/files/1460702288-526.pdf/> (дата обращения: 25.02.2024).

20. Хафизова А. Половина казахстанцев не способна критически оценивать и анализировать прочтенную информацию // Forbes.Kazakhstan. Образование. 01.07.2021 URL: https://forbes.kz/process/education/polovina_kazahstantsev_ne_sposobna_kriticheski_otsenivat_i_analizirovat_prochennuyu_informatsiyu/ (дата обращения: 12.02.2024).

21. Хоменко Е. В. Нестандартные уроки литературного чтения в системе формирования читательского интереса младших школьников // Гуманитарная парадигма. 2019. № 2 (9). С. 71-79. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nestandartnye-uroki-literaturnogo-chteniya-v-sisteme-formirovaniya-chitatelskogo-interesa-mladshih-shkolnikov/> (дата обращения: 23.02.2024).

Приложение А

Диагностический материал

Таблица А.1 - Анкета на выявление читательских интересов

Название методики	Анкета на выявление читательских интересов		
Вид	Анкета		
Автор	А. П. Кашкаров		
Выходные данные	Количество баллов		
Цель методики	Выявить уровень заинтересованности к чтению, изучить предпочтения к различным литературным жанрам, определить отношение ребенка к чтению.		
Материал и оборудование	Бланк анкеты, ручка		
Технология реализации	Внимательно прочитать и ответить на вопросы, отметить галочкой или крестиком нужный вариант ответа. Важно отвечать на вопросы честно.		
Интерпретация результатов	Вопросы, которые оцениваются	Номера ответов	Количество баллов
	1	1	2
	1	2, 3, 4, 5	1
	2	1	2
	2	2	1
	3	1, 2, 3	2
	4	3, 4	2
	4	1, 2	1
	5	1, 2, 3, 4	2
	5	5	1
	6	1-9	1
	7	1	2
	7	2	1
	8	2	2
	8	1, 3	1
	10	1	2
	10	2, 3	1
Вопрос 9 при подсчете баллов не учитывается.			
17 – 22 балла – ребенок начитан, образован, стремится к знаниям; увлекается различной литературой.			
10 – 16 баллов – ребенок не заинтересован в чтении, но все же стремится познать сферу литературы; дома не увлечен книгами; преимущественно читает учебники или литературу, необходимую для школьной программы.			
0 – 9 баллов – ребенок не начитан, пассивно относится к литературе, безразличен к чтению, неусидчив и невнимателен, как в школе, так и дома.			
Преимущества	Диагностика занимает мало времени, легка в обработке результатов, достаточно информативна.		
Ограничения	Возрастные – 10-14 лет (4 класс).		

Продолжение приложения А

Таблица А.2 - Бланк анкеты на выявление читательских интересов

Класс _____	Имя _____
Вопрос	Варианты ответов
Что тебе больше всего нравится делать в свободное время?	Читать книги
	Проводить время с друзьями
	Слушать музыку
	Смотреть телевизор
	Играть в компьютерные игры
	Свой вариант ответа
Как часто ты читаешь?	Часто
	Редко
	Свой вариант ответа
Где ты берешь книги?	В школьной библиотеке
	В городской библиотеке
	В домашней библиотеке
	Свой вариант ответа
Сколько книг в твоей домашней библиотеке?	От 10 до 50
	От 50 до 100
	От 100 до 200
	Более 200
	Свой вариант ответа
Кто рекомендует книги для чтения?	Учитель
	Библиотекарь
	Родители
	Друзья
	Полагаюсь на свой вкус
	Свой вариант ответа
Какие книги ты любишь читать?	Фантастику и фэнтези
	Детские детективы
	Книги о путешествиях
	Книги о сверстниках
	Книги о природе, животных
	Книги о любви
	Юмористические произведения
	Сказки
	Стихотворения
	Свой вариант ответа
Читаешь ли ты газеты, журналы? Если да, то какие?	Да
	Нет
	Свой вариант ответа
Чтение для тебя – это ...	Развлечение
	Познание нового
	Помощь в учебе
	Свой вариант ответа
Назови книгу, которую тебе хотелось бы перечитать	
Книги какого писателя (или каких писателей) ты порекомендовал бы ...	Учителю
	Родителям
	Друзьям

Продолжение приложения А

Таблица А.3 - Методика «Какой я читатель?»

Название методики	Анкета «Какой я читатель?»
Вид методики	Анкета
Автор методики	Е. В. Николаева
Выходные данные	Ранжирование по уровням
Цель методики	Выявить отношение опрашиваемого к чтению книг. Изучить и проанализировать ответы. Определить умение оценивать себя как читателя.
Материал и оборудование	Бланк анкеты, ручка
Технология реализации	Прочитать высказывания и поставить крестик в том случае, где они соответствуют собственному мнению опрашиваемого
Интерпретация результатов	Если у четных вопросов плюсов больше – идеальный читатель, который имеет богатое воображение и неординарное мышление (высокий уровень). Если больше плюсов у нечетных вопросов – читатель по необходимости, нет стремления к анализу прочитанного (средний уровень). Если равное количество отмеченных четных и нечетных вопросов – читатель по настроению, который то читает все подряд, то подолгу не берет книгу в руки (низкий уровень).
Преимущества	Каждый ученик может провести самооценивание и сделать определенные результаты. Возможность анализа по отдельным утверждениям.
Ограничения	Возрастные – 10-14 лет (4 класс)

Бланк анкеты

«Какой я читатель?»

1. Читаю быстро, «проглатываю» книги.
2. Читаю медленно, вчитываясь в каждое слово.
3. Читаю от случая к случаю любые книги, которые попадают в руки.
4. Читаю с разбором, жалею время на ерунду.
5. Люблю читать для души, а не по указке кого-то.
6. Читаю по необходимости, чтобы выполнить задание.
7. Могу читать в любой обстановке, даже в шумной: увлекаюсь очень.
8. Вникаю в смысл книги только в тихой обстановке и при положительном внутреннем настрое.
9. Книгам не очень доверяю: ведь это вымысел.
10. Верю во все, что в книге происходит.
11. Нет ничего скучнее чтения.

Продолжение Приложения А

Продолжение бланка анкеты «Какой я читатель?»

12. Чтение для меня – самое интересное занятие.
13. Я никогда не пытаюсь поставить себя на место героев книг.
14. Читая книгу, я готов мысленно сражаться и переживать за героя, как за себя.
15. Кто написал книгу – для меня не имеет никакого значения.
16. Выбирая книгу и читая, я всегда интересуюсь автором.
17. Я рассуждаю так: книга – книгой, а жизнь – жизнью.
18. Для меня хорошая книга – та же жизнь, которую я открываю и вместе с ней - открываю себя.
19. Чтобы быть читателем, не надо особого таланта – читай – и все.
20. Быть хорошим читателем – это способность, которую надо развивать.

Таблица А.4 - Методика незаконченных предложений М.П. Воюшиной

Название методики	Методика незаконченных предложений
Вид методики	Анкета
Автор методики	М. П. Воюшина
Выходные данные	Ранжирование по уровням
Цель методики	Выявить сформированность читательской деятельности. Изучить отношение учеников к урокам литературного чтения. Определить уровни читательской деятельности.
Материал и оборудование	Бланк анкеты, ручка
Интерпретация результатов	<p>Низкий уровень – ответы, в которых упомянули учебные (читаю, чтобы хорошо учиться) и деятельностные мотивы (надо хорошо, надо быстро, правильно читать).</p> <p>Средний уровень – те, кто упомянул личностные (быть умным, развитым, узнавать новое) и эмоциональные (интересно) мотивы.</p> <p>Высокий уровень – ученики, для которых важны эстетические мотивы (понимать идеи автора, интересоваться художественными особенностями); ученики с высоким уровнем мотивации называют разнообразные мотивы: «чтобы общаться и рассказывать одноклассникам об интересных книгах», «любить русский язык», «надо много читать, чтобы помочь другим людям, которые ко мне обращаются».</p>
Преимущества	Простота выполнения, не требует много времени для заполнения. Возможно применение в 1 классе (например, в устной форме).
Ограничения	--

Продолжение Приложения А

Бланк анкеты

«Методика незаконченных предложений М. П. Воюшиной»

Дорогой друг!

Прошу закончить предложения так, как ты считаешь правильным.

Имя, фамилия _____ Класс _____

1. На уроке литературного чтения я стараюсь _____

2. На уроке литературного чтения мне нравится _____

потому что _____

3. Я хочу, чтобы на уроке литературного чтения _____

4. Я изучаю литературное чтение для того, чтобы _____

5. Быть хорошим читателем — это значит _____

Таблица А.5 - Анкета «Критерии и уровни сформированности интереса к чтению у младших школьников»

Название методики	Анкета «Критерии и уровни сформированности интереса к чтению у младших школьников»
Вид методики	Анкета
Автор методики	Е. Малышева
Выходные данные	Ранжирование по уровням

Продолжение Приложения А

Продолжение таблицы А.5

Цель методики	Выявить сформированность интереса к чтению. Изучить и проанализировать ответы опрашиваемых. Определить критерии и уровни сформированности интереса к чтению младших школьников.
Материал и оборудование	Бланк анкеты, ручка.
Технология реализации	Нужно ответить на предложенные в анкете вопросы. Каждый ответ оценивается определенным количеством баллов (Приложение).
Интерпретация результатов	<p>Высокий уровень (27 – 29 баллов) – обучающийся проявляет положительное отношение к самой читательской деятельности, высказывает свои читательские предпочтения (называет любимую книгу и ее автора). Обучающийся знает отечественных и зарубежных писателей, ему нравится читать книги, он делает это часто. Поиск интересующей художественной информацией осуществляет самостоятельно. Осознает важность и нужность чтения, свое мнение аргументирует.</p> <p>Средний уровень (26 – 16 баллов) – обучающийся проявляет пассивное отношение к самой читательской деятельности, читает несколько раз в неделю, чтение требует контроля со стороны взрослого. Высказывает читательские предпочтения, но не в полной мере их осознает (допускает ошибки в названии автора любимой книги, ошибки в названии произведения). Поиск интересующей художественной информации осуществляется самостоятельно, но под руководством читателя-взрослого. Осознает важность и нужность чтения, но свое мнение не аргументирует.</p> <p>Низкий уровень (15 баллов и ниже) – обучающийся проявляет отрицательное отношение к читательской деятельности, не любит читать, не высказывает предпочтений в чтении (отсутствует любимая книга), демонстрирует незаинтересованность книгами отечественных и зарубежных авторов, способами поиска интересующей художественной информации не владеет. Важность чтения не осознает.</p>
Преимущества	Простота выполнения, не требует много времени для заполнения. Возможно применение в 1 классе (например, в устной форме).
Ограничения	--

Бланк анкеты

«Критерии и уровни сформированности интереса к чтению у младших школьников»

Дорогой ученик!

Прошу ответить честно на представленные вопросы.

Имя, фамилия _____, класс _____.

1. Есть ли у тебя дома детские книги? Если есть, то какие?

Нет _____

Продолжение Приложения А

Продолжение бланка анкеты «Критерии и уровни сформированности интереса к чтению у младших школьников»

Есть _____

Какие _____

2. Читаешь ли ты их?

Да _____

Нет _____

Свой ответ _____

3. Как часто ты читаешь книги?

Ежедневно _____

Несколько раз в неделю _____

Когда есть время _____

Свой ответ _____

4. Нравится ли тебе читать книги?

Нравится, читаю с удовольствием _____

Не нравится, меня заставляют читать родители (учитель) _____

Свой ответ _____

5. Какие произведения ты любишь читать?

Нет определенных предпочтений _____

Твои любимые жанры _____

6. Какую книгу ты сейчас читаешь?

7. Назови свою любимую книгу.

8. Назови автора своей любимой книги.

9. Назови писателей и поэтов, которых ты знаешь.

10. Нравится ли тебе получать книги в подарок?

Да _____

Продолжение Приложения А

Продолжение бланка анкеты «Критерии и уровни сформированности интереса к чтению у младших школьников»

Нет _____

Свой ответ _____

11. Есть ли у тебя домашняя библиотека? Если да, то назови несколько книг, которые наиболее ценны для тебя и твоей семьи.

Нет _____

Да _____

Какие книги _____

12. Посещаешь ли ты библиотеку? Если да, то как часто?

Нет _____

Да _____

Как часто _____

13. Как ты думаешь, может ли компьютер заменить книгу?

Да, компьютер удобнее и дает больше информации,

за ним будущее _____

Нет, книгу ничто не заменит _____

Когда как _____

14. Как ты считаешь, может ли человек жить без книги? Почему?

Может _____

Не может _____

Почему? _____

Приложение Б

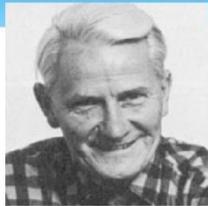
Конспекты уроков по литературному чтению

Таблица Б.1 - Краткосрочный план урока № 71

Предмет: Литературное чтение Урок 71	КГУ ош № 16	
Дата: 27.02.2024.	Ф.И.О. учителя: практикант Чернова О. А.	
Класс: 4-Г	Количество присутствующих: 15	Количество отсутствующих: 2
Раздел (сквозная тема):	Охрана окружающего мира.	
Тема урока:	Л. Риис «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа» Разрушается природа – разрушается человек.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	4.1.2.1 – пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); 4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей; 4.3.3.1 – писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера.	
Цели урока:	- пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме; - извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы; - выполнять творческую работу по данной теме.	
Критерии оценивания:	- пересказывает произведение свободно или в заданной учителем форме; - извлекает, перерабатывает полученную информацию, делает выводы; - пишет творческие работы.	

Ход урока

Этап урока	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока. 5 мин	Создание положительного эмоционального настроения. Прозвенел звонок и смолк Начинается урок. Ровно встали, Тихо сели, На меня все посмотрели. На уроке не зевать, А работать и читать.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей.	ФО Устный комментарий учителя	Эмоц. настрой
Середина урока 5-35 мин	Проверка домашнего задания. - Что было задано на дом? Стихотворение «Я стану человеком» С.Торайгырова наизусть. Актуализация знаний. - А сейчас мы немного потренируемся (восполнение пропусков слов в предложениях).	Читают стихотворение наизусть Читают текст, вставляя слова по смыслу.	ФО Оценивание ФО Оценивание	Карточка с текстом

	<p>Над городом низко повисли снеговые _____. Вечером началась _____. Снег повалил большими _____. Холодный ветер выл, как _____. На конце пустынной и глухой _____ вдруг показалась какая-то девочка. Она медленно и с _____ пробиралась по _____. Она была худа и бедно _____. Она продвигалась медленно вперед, валенки сваливались с ног и ей илти. На ней было плохое _____ с узкими рукавами, а на плечах _____. Вдруг девочка _____ и, наклонившись, начала что-то искать у себя под ногами. Наконец она стала на _____ и своими посиневшими от _____ ручонками стала _____ по сугробу.</p> <p>Цель упражнения – умение осуществлять при чтении смысловой анализ текста, выдвигать гипотезы о значении отдельных слов и быстро их проверять на основе одномоментного складывания целого предложения.</p> <p>Целеполагание.</p> <p>-Чтобы узнать тему нашего урока, нужно выполнить следующее задание. Прочитать зашифрованную фразу на доске.</p> <p>- Как вы понимаете данное высказывание? – Разрушается природа – разрушается человек. - Как вы думаете, какова цель нашего урока?</p> <p>- Вы правы, сегодня мы познакомимся с произведением Лесли Риис «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа».</p> <p>- Несколько слов об авторе.</p> <div data-bbox="422 1131 869 1433" style="text-align: center;">  <p>Лесли Риис</p> <p>*1905-2000 гг.</p> </div> <p>Лесли Риис – драматург, критик, историк театра, детский писатель-анималист. Родился Лесли Риис в городе Перч (Perth), Западная Австралия, 28 декабря 1905 года. Работал репортёром на западном побережье Австралии, получил образование в Университете Западной Австралии. В 1936 году, вместе с женой возвратился в Австралию, в конце того же года был назначен литературным редактором радиостанции ABC. Умер Лесли Риис в возрасте ... лет (предложить посчитать самостоятельно), 17 августа 2000 года.</p> <p>- К сожалению, в учебнике представлен только отрывок рассказа. Вы можете сходить в библиотеку или найти в</p>	<p>Определяют тему урока. Расшифровывают название произведения.</p> <p>Отвечают на вопрос учителя</p> <p>Слушают педагога</p>	<p>ФО Похвала</p>	<p>Постер с портретом автора</p> <p>Информация об авторе</p>
--	---	--	----------------------------	--

	<p>интернете полную версию рассказа и прочитать его.</p> <p>- Давайте посмотрим видеоролик про черепахах. https://yandex.kz/video/preview/16990384858880960355/</p> <p>- Что нового вы узнали о черепахах? - Нравятся ли вам черепахи? - Как вы думаете, стоит ли держать черепах дома?</p> <p>Работа с текстом. Стр. 85-86 - Давайте обратим внимание на выделенные слова.</p> <p>Взморье – морское побережье, а также море у берега. Лощина – низменная долина с пологими склонами. Пемза – очень лёгкий пористый камень для полировки. Коралл – морское неподвижное животное, живущее большими группами на возвышениях морского дна; ярко-красный, розовый или белый камень – известковое отложение этих животных.</p> <p>- Мы прочитали с вами отрывок рассказа, а теперь давайте посмотрим видеосюжет (https://yandex.kz/video/preview/6334715315915088227). - Давайте подумаем, отрывок из рассказа и видеосюжет соответствуют друг другу? Почему? (Да, они рассказывают, какие трудности преодолевают маленькие черепашки). - Согласна с вами. На стр. 86 найдите вопросы, давайте ответим на них</p> <p>Физминутка Давайте немного разомнемся. Видеоролик https://yandex.kz/video/preview/1627467161010414813/ - Продолжим урок. - Продолжим чтение рассказа «про себя». - Давайте ответим на следующие вопросы. Работа в парах.  Сколько лет было Сарли, когда она впервые встрети-лась с человеком? Где произошла эта встреча?</p> <p>Какие эпитеты использовал автор для характеристики дня, когда Сарли была «застигнута врасплох»? Какими словами автор называет человека? Какие чувства испытала Сарли?</p> <p>Обобщение. - Итак, о чем сегодня мы узнали на уроке? - Назовите автора изучаемого произведения. - Как называется произведение, и кто главный герой?</p>	<p>Смотрят видеоролик Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Чтение по цепочке.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Отвечают на вопросы по учебнику с опорой на текст.</p> <p>Повторяют движения вместе с учителем</p> <p>Читают «про себя»</p> <p>Отвечают друг другу на вопросы и оценивают ответы своего партнера.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>ФО Похвала</p> <p>ФО Оценивание активности</p> <p>ФО </p> <p>ФО Оценивание активности на уроке</p> <p>ФО Похвала</p>	<p>Видеоролик</p> <p>Учебник</p> <p>Видеосюжет</p> <p>Учебник</p> <p>Видеоролик</p> <p>Учебник</p> <p>Учебник</p>
--	--	---	---	---

<p>Конец урока 35 – 45 мин.</p>	<p>Итог урока. Вывод. - На нашей Земле много красивых мест. Мы с вами должны сохранить эту красоту для наших потомков. - Что нужно для этого делать? Домашнее задание. - Дочитать до конца рассказ. - Желательно прочитать весь рассказ. Стр. 92 з.6 (записать схему произведения в тетрадь).</p> <p>Рефлексия - Кому понравилось – похлопайте. - Кому не понравилось – потопайте.</p>	<p>Делают вывод.</p> <p>Записывают в дневник домашнее задание.</p> <p>Оценивают свою деятельность на уроке</p>	<p>ФО</p> 	<p>Дневник</p>
-------------------------------------	---	--	---	----------------

Таблица Б.2 - Краткосрочный план урока № 72

<p>Предмет: Литературное чтение Урок 72</p>	<p>КГУ ош № 16</p>	
<p>Дата: 29.02.2024.</p>	<p>Ф.И.О. учителя: практикант Чернова О. А.</p>	
<p>Класс: 4-Г</p>	<p>Количество присутствующих: 15</p>	<p>Количество отсутствующих: 2</p>
<p>Раздел (сквозная тема):</p>	<p>Охрана окружающего мира.</p>	
<p>Тема урока:</p>	<p>Л. Риис «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа» Разрушается природа – разрушается человек.</p>	
<p>Цели обучения в соответствии с учебной программой:</p>	<p>4.1.2.1 – пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); 4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей; 4.3.3.1 – писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера.</p>	
<p>Цели урока:</p>	<p>- пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме; - извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы; - выполнять творческую работу по данной теме.</p>	
<p>Критерии оценивания:</p>	<p>- пересказывает произведение свободно или в заданной учителем форме; - извлекает, перерабатывает полученную информацию, делает выводы; - пишет творческие работы.</p>	

Ход урока

Этап урока	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
<p>Начало урока. 5 мин</p>	<p>Создание положительного эмоционального настроения. Из чего твой панцирь, черепаха? Я спросил и получил ответ: Он из пережитого мной страха, И брони надежней в мире нет. - Почему мы урок начинаем с этого стихотворения? - Над каким произведением будем работать? - Л. Рииса «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа».</p>	<p>Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей.</p>	<p>ФО Устный комментарий учителя</p>	<p>Эмоц. настрой</p>
<p>Середина урока 5-35 мин</p>	<p>Проверка домашнего задания. - Что было задано на дом? Работа по карточкам. Работа над сквозной темой раздела урока</p>	<p>Задан пересказ с опорой на план (задание б).</p>	<p>ФО Похвала ФО 1 балл</p>	

	<p>«Разрушается природа – разрушается человек».</p> <p>Знакомство с новой лексической темой, обсуждение вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему человек и природа связаны между собой? – Можно ли назвать их отношения гармоничными? <p>Почему? – Кто виноват?</p> <p>Осмысление содержания</p> <p>Приём «Свободный микрофон»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями о прочитанном. Для ответов можете воспользоваться «словами-помощниками»: - «Меня удивило в рассказе...»; - «Был поражен...». - «Меня заставило задуматься...» <p>Групповая работа.</p> <p>А сейчас давайте поработаем в группах. Итак, первая группа (легкий уровень) распределяет картинки в соответствующей сюжету последовательности, затем находит в тексте отрывок, который соответствует каждой картинке.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">       </div> <p>Вторая группа (средний уровень) заполняет таблицу и получает такое задание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выписать слова (словосочетания), с помощью которых автор описывает действия СОЛНЦА, ожидание ПТИЦ, страдания ЧЕРЕПАХИ. <table border="1" data-bbox="391 1883 911 1984"> <tr> <td>СОЛНЦЕ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ПТИЦЫ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ЧЕРЕПАХА</td> <td></td> </tr> </table>	СОЛНЦЕ		ПТИЦЫ		ЧЕРЕПАХА		<p>Работают над сквозной темой</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения</p> <p>Делятся на группы</p> <p>Группы выполняют задания</p>	<p>ФО 1 балл</p> <p>ФО Взаимо-Оценивание</p>	<p>Учебник</p>
СОЛНЦЕ										
ПТИЦЫ										
ЧЕРЕПАХА										

	<p>- Как солнце и птицы усиливают страдания черепахи? 3 группа (сложный уровень) заполняет дискуссионную карту. Вам нужно доказать, зачитав отрывки из произведения.</p> <table border="1" data-bbox="391 369 906 492"> <tr> <td data-bbox="391 369 526 459">Да, потому что ...</td> <td data-bbox="526 369 758 459">Хорошо ли, что начался циклон и пошел ливень?</td> <td data-bbox="758 369 906 459">Нет, потому что ...</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 459 526 492"></td> <td data-bbox="526 459 758 492"></td> <td data-bbox="758 459 906 492"></td> </tr> </table> <p>Дополнительное задание для самых активных. Составьте обращение к людям. К чему вы их хотите призвать?</p> <p>Физминутка</p>  <p>Проверьте свою зоркость и умение читать быстро! Уголок ораторского мастерства (учебник) Сарлизелёнаяморскаячерепаха дожиладопреклонныхлет. Сколькоименнолетпрожилаона насветенезнаетникто.Некому былосредиветвистыхсиних коралловсчитатьгодыдаи тягатьсянейдолголетииниктонемог. Очень полезное упражнение. Советую потренироваться дома.</p> <p>Обобщение - Какова идея рассказа? Человек должен беречь природу, а не вредить животным. «Мы в ответе за всё живое на планете». «Каждой птице и каждому зверю нужна людская доброта».</p> <p>-Человек и природа тесно связаны между собой. Теряя связь с живым миром природы, человек теряет что-то очень хорошее в себе.</p>	Да, потому что ...	Хорошо ли, что начался циклон и пошел ливень?	Нет, потому что ...				<p>Повторяют движения за учителем</p>	<p>ФО Взаимо- оценивание</p> <p>ФО 1 балл</p> <p>ФО 1 балл</p> <p>ФО 1 балл</p>	<p>Учебник</p>
Да, потому что ...	Хорошо ли, что начался циклон и пошел ливень?	Нет, потому что ...								
<p>Конец урока 35 – 45 мин.</p>	<p>Итог урока. Вывод. -Как вы думаете, о чём хотел сказать нам писатель? - Подведите итоги своего оценивания на листе успеха. - С какими трудностями вы столкнулись в процессе выполнения заданий? -Что вы взяли для себя из этого рассказа?</p>									

	<p>Рефлексия Притча: Однажды старая мудрая черепаха встретила у моря трёх молодых черепашек. «Каким было ваше путешествие к морю?»-спросила она каждую. Первая ответила: – «Я целый день гребла лапами по горячему песку и с трудом добралась до моря». Вторая ответила: – «Я достаточно легко добралась до моря. Мне было интересно путешествовать». Третья ответила: – «Я вообще не заметила, как пролетело моё путешествие, так оно было увлекательно».</p> <p>Домашнее задание. Работа по карточке – составить два вопроса по содержанию рассказа.</p>	Оценивают свою деятельность на уроке		
--	--	--------------------------------------	--	--

Таблица Б.3 - Краткосрочный план урока № 73

Предмет: Литературное чтение Урок 73	КГУ ош № 16		
Дата: 04.03.2024.	Ф.И.О. учителя: практикант Чернова О. А.		
Класс: 4-Г	Количество присутствующих: 16	Количество отсутствующих: 1	
Раздел (сквозная тема):	Охрана окружающего мира.		
Тема урока:	Не будь равнодушным! Иван Сергеевич Тургенев «Перепелка»		
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	4.1.2.1 – пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); 4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей; 4.3.3.1 – писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера.		
Цели урока:	- пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме; - извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы; - выполнять творческую работу по данной теме.		
Критерии оценивания:	- пересказывает произведение свободно или в заданной учителем форме; - извлекает, перерабатывает полученную информацию, делает выводы; - пишет творческие работы.		

Ход урока

Этап урока	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока. 5 мин	<p>Создание положительного эмоционального настроя. Звонит звонок, начинается урок. Чтоб природе другом стать, Тайны все её узнать, Все загадки разгадать, Научитесь наблюдать, Будем вместе развивать у себя внимательность,</p>	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей.	ФО Устный комментарий учителя	Эмоц. настрой

<p>Середина урока 5-35 мин</p>	<p>А поможет всё узнать наша любознательность.</p> <p>Проверка домашнего задания.</p> <p>- Что было задано на дом? (Молодцы, составленные вами вопросы передают ваши переживания о славной черепахе Сарли.)</p> <p>- Я сегодня написала на доске: «Не будь равнодушным!» Как вы думаете, что это? Призыв? Предостережение? Девиз? (Ответы учеников.)</p> <p>- Да, вы правы. Эти слова могут быть и девизом, и призывом. Давайте запомним их. Сегодня мы перейдем к изучению биографии великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева и его произведения. Давайте посмотрим небольшую презентацию.</p>  <p>Рождение</p> <ul style="list-style-type: none"> Иван Тургенев родился 28 октября 1818 года в Орле.  <p>Университетские годы</p> <p>Когда дети подросли, семья Тургеневых переехала в Москву. В четырнадцать лет Тургенев стал экзамены и стал студентом Столицкого института. А позже Иван Сергеевич продолжил обучение в Санкт-Петербурге.</p> 	<p>Составить два вопроса по произведению Лесли Риис «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа»</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Просмотр презентации</p>	<p>ФО Похвала</p>	<p>Видеопрезентация биографии И. Тургенева</p>
------------------------------------	--	---	-----------------------	--



Творчество Ивана Сергеевича Тургенева посвящено красотам русской природы, людям, которые его окружали. По многим произведениям И. С. Тургенева были поставлены спектакли, а позже были сняты фильмы.

- Сейчас мы познакомимся с одним из произведений Ивана Сергеевича.

- Постарайтесь угадать название этого произведения.

На лугу она живет,

И все время спать зовет!

-Пить-пирю, спать пора!

Так до самого утра!

Кто такую птичку знает?

Кто загадку отгадает?

- Совершенно верно. Произведение называется «Перепелка».

Я приготовила для вас небольшой видеосюжет об этой маленькой птичке.

(<https://yandex.kz/video/preview/4891754636056807486> ,

<https://yandex.kz/video/preview/4092190234089174630>)

В учебнике на стр.93 есть скороговорка о перепелке. Давайте попробуем ее произнести хором несколько раз с ускорением.

Школа ораторского мастерства

Перепел перепёлку и перепелят
В перелеске прятал от ребят.

- Я приготовила для вас еще одну скороговорку. Попробуйте произнести ее самостоятельно.

С перепелом перепел в паре пел.

Перепела перепел перепел.

- Потренируйтесь дома, можно устроить соревнования с родителями «Кто кого переговорит!»

- Прежде чем перейти к чтению, давайте обратим внимание на выделенные в тексте произведения слова.

Отгадывают загадку

Смотрят видеоролик

ФО
Похвала



Учебник
Стр.93

	<p>Хутор - крестьянские поселок, селение. Ягдташ - охотничья сумка для дичи. Голенище - часть сапога, охватывающая ногу от колена до стопы. Петров день - вторая неделя июля, начало покоса. Горничная – работница для уборки комнат и других домашних работ.</p> <p>Первичное знакомство с произведением. - Итак, вам понравился рассказ? (Да.) - Чем он вам понравился? Опишите ваши эмоции. (Написано понятным языком, как будто мальчик рассказывает. Красивое описание природы. Очень жалко перепелку.)</p> <p> Что случилось на охоте? Как отец объяснил поведение птички? Что поразило мальчика?</p> <p>-Устали? Давайте немного разомнемся. Физминутка Видеоролик https://yandex.kz/video/preview/12960365137274343990</p> <p>- А теперь, с новыми силами, продолжаем. Работа в тетради. Запишите, пожалуйста, число, полное имя автора (Иван Сергеевич Тургенев) и название рассказа («Перепелка»).</p> <p>Работа в группах. Один ряд – одна группа. - Итак, в учебнике на стр. 98 найдите задание 4. Для каждой группы одна иллюстрация.</p> <p> 4. Найди и перескажи отрывки, которые подходят к данным иллюстрациям.</p> <p></p> <p>Одна группа пересказывает отрывок, соответствующий иллюстрации – остальные слушают, при необходимости дополняют ответ. Домашнее задание. Стр. 98 задание 5. Можно ответить письменно.</p>	<p>Читают рассказ по очереди Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Повторяют движения</p> <p>Работают в тетради</p> <p>Групповая работа по учебнику. Учащиеся оценивают работу групп</p>	<p>ФО Оценивание активности учащихся</p> <p>ФО Похвала</p> <p>ФО Взаимооценивание</p>	<p>Учебник</p> <p>Учебник</p> <p>Видеоролик</p> <p>Тетрадь Учебник</p> <p>Учебник</p>
<p>Конец урока 35–45 мин.</p>	<p>Итог урока. Вывод. - Ребята, о ком, о чем мы сегодня узнали? - Вы помните изречение, которое было написано на доске?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>ФО Похвала</p>	

	- Как вы думаете, оно подходит к содержанию нашего урока? Рефлексия - Мне понравилось - Мне не понравилось - Я расскажу ...	Оценивают свою деятельность на уроке		
--	--	--------------------------------------	--	--

Таблица Б.4 - Краткосрочный план урока № 74

Предмет: Литературное чтение Урок 74	КГУ ош № 16		
Дата: 05.03.2024.	Ф.И.О. учителя: практикант Чернова О. А.		
Класс: 4-Г	Количество присутствующих: 16	Количество отсутствующих: 1	
Раздел (сквозная тема):	Охрана окружающего мира.		
Тема урока:	Не будь равнодушным! Иван Сергеевич Тургенев «Перепелка»		
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	4.1.2.1 – пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); 4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей; 4.3.3.1 – писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера.		
Цели урока:	- пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме; - извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы; - выполнять творческую работу по данной теме.		
Критерии оценивания:	- пересказывает произведение свободно или в заданной учителем форме; - извлекает, перерабатывает полученную информацию, делает выводы; - пишет творческие работы.		

Ход урока

Этап урока	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока. 5 мин	Создание положительного эмоционального настроения. - Доброе утро, ребята! Я вам желаю сегодня на уроке: Читать - вдумчиво, Писать – грамотно, Слушать – внимательно, Говорить – внятно и доступно.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей.	ФО Устный комментарий учителя	Эмоц. настрой
Середина урока 5-35 мин	Проверка домашнего задания. - Давайте проверим домашнее задание, а заодно и вспомним, о чем шла речь на прошлом уроке. (Учебник, стр. 98 задание 5.)  5. Дай характеристику героям произведения. Подтверди своё мнение строчками из произведения. Какие слова помогают понять чувства мальчика? Что изменилось в его настроении после гибели перепёлки? Найди глаголы, описывающие, как перепёлка спасала своих птенцов. Какие чувства возникли у тебя по отношению к перепёлке?	Отвечают на вопросы учителя	ФО Оценивание	Учебник



2 группа «Кульминация».
- У вас на столе несколько репродукций,
вы их должны распределить в
определенном порядке,
соответствующему ходу событий в
рассказе. Вы также, на свое усмотрение
можете дорисовать нужные «кадры».



Работают в группах

Репродукции

ФО
Похвала



3 группа «Развязка».
- У вас на столе несколько репродукций,
вы их должны распределить в
определенном порядке,
соответствующему ходу событий в
рассказе. Вы также, на свое усмотрение
можете дорисовать нужные «кадры».



Групповая работа.
Учащиеся оценивают работу групп

«Озвучивают»
каждый «кадр».

ФО



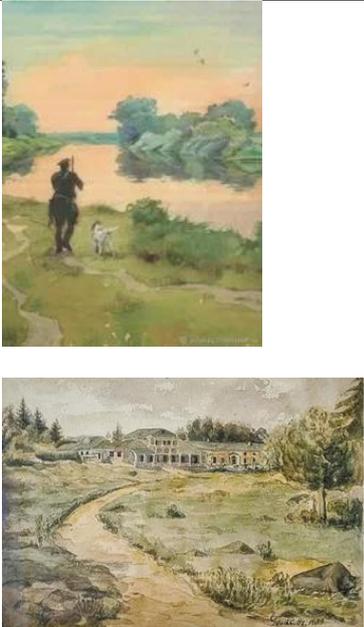
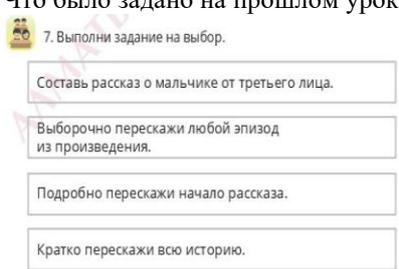
	 <p>- Вот такой у нас получился видеоряд. А теперь спикеры каждой группы должны озвучить «кадры» - тогда это будет настоящий «фильм».</p> <p>- Давайте подумаем, какова главная мысль этого рассказа? Как вы считаете? (Нужно любить природу, жалеть животных, переживать за них).</p> <p>- Как вы думаете, для чего было написано это произведение? (Чтобы мы, читая этот рассказ, переживали, волновались вместе с его героями.)</p> <p>- Ребята, этот рассказ был написан Иваном Сергеевичем в 1883 году. Очень давно. Но те чувства – любовь к природе, доброта, сострадание, переживания, желание не навредить – до сих пор очень важны и нужны для каждого человека.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>ФО Оценивание активности учащихся</p>	
<p>Конец урока 35–45 мин.</p>	<p>Итог урока. Вывод. - Чему нас научил рассказ «Перепелка»? - Хотели бы вы еще прочитать другие рассказы о природе И. С. Тургенева?</p> <p>Домашнее задание Учебник, стр. 98 задание 7.</p> <p>Рефлексия - Мне понравилось - Мне не понравилось - Я расскажу ...</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Оценивают свою деятельность на уроке</p>	<p>ФО Похвала</p>	<p>Дневник</p>

Таблица Б.5 - Краткосрочный план урока № 75

Предмет: Литературное чтение Урок 75	КГУ ош № 16	
Дата: 07.03.2024.	Ф.И.О. учителя: практикант Чернова О. А.	
Класс: 4-Г	Количество присутствующих: 15	Количество отсутствующих: 2
Раздел (сквозная тема):	Охрана окружающего мира.	
Тема урока:	Крепкая дружба. Анни Сван «Бельчонок и елочка»	
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	4.1.2.1 – пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); 4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей; 4.3.3.1 – писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера. 4.3.3.2 – составлять план произведения для пересказа.	
Цели урока:	- пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме; - извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы; - выполнять творческую работу по данной теме.	
Критерии оценивания:	- пересказывает произведение свободно или в заданной учителем форме; - извлекает, перерабатывает полученную информацию, делает выводы; - пишет творческие работы; - пересказывает произведение по составленному плану.	

Ход урока

Этап урока	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока. 5 мин	Создание положительного эмоционального настроения. - Доброе утро, ребята! «Здравствуйте», – ты скажешь человеку. «Здравствуй», – улыбнется он в ответ. И, наверно, не пойдет в аптеку, И здоровым будет целый век. – Проверим готовность к уроку.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей.	ФО Устный комментарий учителя	Эмоц. настрой
Середина урока 5-35 мин	Проверка домашнего задания. - Что было задано на прошлом уроке?  - Замечательные ответы. Подготовка к восприятию. - Ребята, отгадайте загадки! С ветки на ветку, быстрый, как мяч, Прыгает по лесу рыжий циркач. Вот на лету он шишку сорвал,	Пересказывают пройденное произведение Отгадывают загадки	ФО Оценивание ФО Похвала	

	<p>Прыгнул на ствол и в дупло убежал. (Белка.)</p> <p>Она высока и стройна. Прическа у нее длинна. К лицу всегда ей, не секрет, Вечнозеленый нежный цвет. Неприхотлив ее убор. Но шишки все – как на подбор. (Елка.) - Вы совершенно правы.</p> <p>Сегодня нашими главными героями будут Бельчонок и елочка. Написала эту сказку финская писательница Анни Сван. Годы жизни 1875 – 1958. Она писала детские сказки, романы для юности, первой в Финляндии начала писать «романы для девочек», переводила на финский сказки братьев Гримм и «Алису в стране чудес» Льюиса Кэрролла.</p> <p>Приготовьтесь прослушать начало истории о елочке и бельчонке. Видеоролик - https://yandex.kz/video/preview/7318169489918037019/</p> <p>- Мы послушали начало сказки. Вы услышали, с каким настроением читали сказку. - Давайте попробуем самостоятельно прочитать продолжение сказки. Давайте поиграем в игру «Правда» или «Ложь». Я буду задавать вопросы по нашей сказке. Если правда – поднимаете ладошку зеленого цвета, если ложь – красного. Доказать правильность ответа отрывком из текста сказки. - Елочка горевала, когда пропал Кирре. - Кирре утонул в речке. - Люди нарядили елочку в лесу. - Елочка и Кирре встретились в большом доме. - Кирре сразу узнал свою подругу. - Кирре обнял елочку, как раньше в лесу.</p> <p>Физкультминутка. Музыкальная физминутка – видеоролик (https://yandex.kz/video/preview/8254712509372511650/)</p> <p>Работа в тетради. Групповая работа. - Запишите, пожалуйста, автора сказки и название сказки. - Делимся на три группы. Прежде чем приступить к работе, вспомните правила написания сиквейна.</p>	<p>Слушают и смотрят видеоролик</p> <p>Читают сказку по цепочке, останавливаясь на вопросах по тексту.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Слушают вопросы и «сигналят».</p> <p></p> <p>Зачитывают отрывки из сказки.</p> <p>Повторяют движения под ритмичную музыку</p> <p>Работают в группах. Рассказывают, как составить сиквейн.</p>	<p>ФО Похвала</p> <p>ФО Оценивание активности</p> <p></p> <p>ФО</p>	<p>Портрет Анни Сван.</p> <p>Видеоролик</p> <p>Учебник</p> <p>Видеоролик</p>
--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">Правила составления синквейна</p> <p>1-я строчка: 1 существительное 2-я строчка: 2 прилагательных 3-я строчка: 3 глагола 4-я строчка: Фраза 5-я строчка: Слово-вывод</p>		<p>Пишут синквейны по заданным темам, спикеры от групп зачитывают синквейны от каждой группы.</p>	 <p style="text-align: center;">ФО Взаимооценивание</p>	
<p>Конец урока 35–45 мин.</p>	<p>Итог урока. Вывод. - Итак, с каким произведением мы сегодня познакомились? - С каким настроением вы читали эту сказку? - Кто из главных героев вам понравился больше всего?</p> <p>Домашнее задание. Учебник, стр. 107 задание 5.</p> <p>Рефлексия С помощью цветных «ладошек» оцените («зеленая» - да; «красная» - нет) - Мне все понравилось ... - Мне было трудно ... - Я расскажу об этом уроке дома ...</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Записывают домашнее задание.</p> <p>Оценивают свою деятельность на уроке</p>	<p style="text-align: center;">ФО Похвала</p>	<p style="text-align: center;">Учебник</p>	