

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Институт финансов, экономики и управления

Кафедра «Менеджмент организации»

38.03.02 «Менеджмент»

(код и наименование направления подготовки)

«Государственное и муниципальное управление»

(направленность (профиль))

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему "Организация досуговой деятельности детей и подростков (на примере
МАУК ЦКиД «Восход»)"

Студент(ка)

А.Ю. Зеленых

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

С.Ю. Данилова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой канд. экон. наук С.Е. Васильева

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« ___ » _____ 2017 г.



Тольятти 2017



Росдистант

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННО

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Институт финансов, экономики управления

(институт, факультет)

Менеджмент организации

(кафедра)

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой «Менеджмент организации»

С.Е. Васильева

(подпись)

(И.О. Фамилия)

« _____ » _____ 2017 г.

ЗАДАНИЕ
на выполнение бакалаврской работы

Студент Зеленых Александр Юрьевич.

1. Тема "Организация досуговой деятельности детей и подростков (на примере МАУК ЦКиД «Восход»)"

2. Срок сдачи студентом законченной выпускной квалификационной работы 09.01.2017 года.

3. Исходные данные к бакалаврской работе

3.1 Данные и материалы преддипломной практики.

4. Материалы учебников по менеджменту, научных статей, стандартов, документов, по деятельности МАУК ЦКиД «Восход».

Содержание бакалаврской работы:

1. Теоретические основы организации досуга детей и подростков

1.1 Принципы и особенности организации свободного времени и досуга детей и подростков

1.2 Формы организации культурно-досуговой деятельности подростков

2. Оценка организации досуга детей и подростков на примере МАУК ЦКИД "Восход"

2.1 Краткая характеристика деятельности

2.2 Анализ организации деятельности досуга детей и подростков

3. Мероприятия по совершенствованию организации досуговой деятельности МАУК ЦКИД "Восход"

3.1 Мероприятия по улучшению организации досуга детей и подростков

3.2 Социально-экономический эффект предложенных мероприятий

Заключение

Библиографический список

Приложения

5. Ориентировочный перечень графического и иллюстративного материала:

1. Титульный лист;
 2. Актуальность, цель и задачи исследования;
 3. Основные экономические показатели деятельности организации;
 4. Табличные данные по результатам анализа организации досуговой деятельности детей и подростков;
 5. Графические данные по результатам анализа организации досуговой деятельности детей и подростков;
 6. Предложения по совершенствованию организации досуговой деятельности;
 7. Результаты предполагаемого экономического эффекта от разработанных мероприятий.
6. Консультанты по разделам -
7. Дата выдачи задания « ___ » _____ 20__ г.

Руководитель бакалаврской работы

(подпись)

С.Ю. Данилова

(И.О. Фамилия)

Задание принял к исполнению

(подпись)

А.Ю. Зеленых

(И.О. Фамилия)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Институт финансов, экономики управления

(институт, факультет)

Менеджмент организации

(кафедра)

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой «Менеджмент организации»

С.Е. Васильева

(подпись)

(И.О. Фамилия)

« _____ » _____ 2017 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
выполнения бакалаврской работы**

Студента Зеленых Александр Юрьевич.
по теме "Организация досуговой деятельности детей и подростков (на примере МАУК ЦКиД «Восход»)":

Наименование раздела работы	Плановый срок выполнения раздела	Фактический срок выполнения раздела	Отметка о выполнении	Подпись руководителя
Согласование темы ВКР	15.11.2016		выполнено	
Задание на выполнение ВКР	21.11.2016		выполнено	
Размещение 1 главы ВКР	25.11.2016		выполнено	
Размещение 2 главы ВКР	30.11.2016		выполнено	
Размещение 3 главы ВКР	06.12.2016		выполнено	
Размещение первой версии ВКР	15.12.2016		выполнено	
Размещение ВКР с внесенными изменениями по результатам предзащиты	26.12.2016		выполнено	
Итоговый вариант ВКР	09.01.2017		выполнено	

Руководитель бакалаврской
работы

(подпись)

С.Ю. Данилова

(И.О. Фамилия)

Задание принял к исполнению

(подпись)

А.Ю. Зеленых

(И.О. Фамилия)

Аннотация

Бакалаврскую работу выполнил: Зеленых А.Ю.

Тема работы: «"Организация досуговой деятельности детей и подростков (на примере МАУК ЦКиД «Восход»)"».

Научный руководитель: к.э.н. Данилова С.Ю.

Работа представлена на 64 страницах, проиллюстрирована 11 рисунками, содержит 13 таблиц, использует 32 источника.

Актуальность темы обусловлена следующими положениями: система организации культурно-досуговой деятельности детей и подростков в Российской Федерации существует на базе домов культуры, созданных еще в советское время. Кардинальные изменения, происходящие в экономике, стали причиной снижения уровня и качества организации культурно-досуговой деятельности, и современность требует принятия государственных мер по обеспечению функционирования центров культуры и досуга.

Цель исследования – изучить особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в МАУК ЦКиД «Восход» и разработать предложения по повышению её эффективности.

Первый раздел рассматриваются теоретические основы организации досуга детей и подростков. Принципы, особенности и формы организации культурно-досуговой деятельности.

Во втором разделе представлена организации досуга детей и подростков на примере МАУК ЦКиД «Восход». Дана краткая характеристика организации.

Третий раздел включает мероприятия направленные на совершенствование организации досуговой деятельности подростков и детей. проведен расчет экономической эффективности.

Содержание

Введение.....	7
1 Теоретические основы организации досуга детей и подростков	10
1.1 Принципы и особенности организации свободного времени и досуга детей и подростков.....	10
1.2 Формы организации культурно-досуговой деятельности подростков	17
2. Оценка организации досуга детей и подростков на примере МАУК ЦКИД «Восход».....	25
2.1 Краткая характеристика деятельности МАУК ЦКИД «Восход»	25
2.2 Анализ организации деятельности досуга детей и подростков	33
3 Мероприятия по совершенствованию организации досуговой деятельности в МАУК ЦКИД «Восход»	41
3.1 Мероприятия по улучшению организации досуга детей и подростков	41
3.2 Социально-экономический эффект предложенных мероприятий.....	54
Заключение.....	58
Библиографический список	60
Приложения	63

Введение

Деятельность учреждений социально-культурной сферы, как неотъемлемой части социального организма, происходит на фоне коренных преобразований во всех сферах жизни общества – от экономики до идеологии. Происходит смена ценностных ориентиров, жизненных целей как, отдельных людей, так и общества в целом.

В условиях провинциального города насущной является задача организации досуговой деятельности детей и подростков, в которой реализуются их многие социокультурные потребности и с её помощью происходит социализация детей и подростков. Именно в подростковый период складываются основные структуры личности, качественные характеристики которой в существенной степени зависят от формирования окружающей среды.

Досуг детей и подростков колоссально влияет на становление личности на основе усвоения социокультурных ценностей, включения в социально-значимую деятельность, результатом которого является социальная компетентность: знания, умения, навыки и способности, формирующиеся в процессе социализации и позволяющие человеку быстро и адекватно адаптироваться в обществе и эффективно взаимодействовать с социальным окружением.

Миру нужен самостоятельный человек. Несамостоятельный человек опасен для мира. В условиях головокружительной скорости технических достижений, часто меняющейся политической, социальной обстановки, человек, рассматривающий эти изменения как трагедию, переходит в пограничные отношения с миром. Во избежание этого, ребенку нужно помочь динамично ориентироваться в быстроменяющемся мире, строить отношения с другими людьми в рамках цивилизованного диалога.

Разноплановая культурно-досуговая деятельность МАУК ЦКиД «Восход» может быть средством социализации личности подростков, так как чаще всего именно в сфере досуга подростки выступают в качестве свободных индивидуальностей.

Проблема досугового времяпрепровождения детей и подростков отличается динамичностью и противоречивостью. Большой объем неорганизованного свободного времени и неумение распорядиться им нередко приводит к социальным проблемам. Проблема организации досуговой деятельности подростков заслуживает пристального внимания уже лишь потому, что человек, умеющий проводить свой досуг с пользой и интересом там, где немного учреждений соответствующей сферы деятельности, так или иначе, развивает собственную личность. Известно, что сегодня досуг, как молодежи, так и взрослых, выросших в больших и малых городах, различен и разнообразен, настолько, что, общаясь с представителями малых городов, мы настолько отчетливо улавливаем отличие их от представителей больших городов, что становится понятно – разные это люди и культура досуга у них разная. Именно свободное время становится той сферой, где происходит общение человека с искусством, живописью, кино, литературой, человек занимается спортом, в драмкружках, посещает выставки, театры, музеи, встречается с интересными личностями.

При всех положительных сторонах досуга, можно отметить, что досуг ярко подвержен состоянию политики, экономики, идеологии, образования и культуры. Как показывает практика, досуг подрастающего поколения, при относительно низкой культуре его использования, не только не приносит ожидаемого восстановления утраченных сил, расцвета творческих способностей, а, напротив, превращается в криминогенный фактор общества.

Актуальность темы обусловлена следующими положениями: система организации культурно-досуговой деятельности детей и подростков в Российской Федерации существует на базе домов культуры, созданных еще в советское время. Кардинальные изменения, происходящие в экономике, стали причиной снижения уровня и качества организации культурно-досуговой деятельности, и современность требует принятия государственных мер по обеспечению функционирования центров культуры и досуга. Учреждениям культуры очень сложно привлечь к себе современных детей и подростков из-за нехватки форм и методов организации досуговой деятельности. Исследования

свободного времени детей и подростков говорит о том, что современные подростки чаще выбирают пассивную форму проведения свободного времени, отсутствует культура досуга, и навыки эффективной организации собственного свободного времени.

Объект исследования – досуговая деятельность детей и подростков.

База исследования – Муниципальное автономное учреждение культуры Центр культуры и досуга «Восход», краткое название МАУК ЦКиД «Восход».

Предмет исследования – организация досуговой деятельности детей и подростков на примере МАУК ЦКиД «Восход».

Цель исследования – изучить особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в МАУК ЦКиД «Восход» и разработать предложения по повышению её эффективности.

Задачи исследования:

- сформулировать понятие «досуговая деятельность»;
- раскрыть особенности специфики деятельности культурно-досуговых центров;
- дать обзорную характеристику деятельности МАУК ЦКиД «Восход».
- диагностировать интересы детей и подростков;
- предложить и реализовать блок культурно-досуговых мероприятий, имеющих цель повышения эффективности организации досуговой деятельности детей и подростков в МАУК ЦКиД «Восход».

Теоретической базой исследования проблематики досуга детей и подростков являются труды российских ученых: М. А. Ариарского, С. Б. Брижатова, Д.М. Генкина, Т. , Головки, И. Н. Ерошенкова, А. Д. Жаркова, Т. Г. Киселева, А. А. Конович, Ю. Д. Красильникова, Ю. А, Стрельцова, В. В. Туева, В. В. Чижикова и др. авторов

Исследования теоретиков и практиков заложили основу для совершенствования теории и методики организации культурно-досуговой деятельности детей и подростков ряд вопросов и проблем практического характера остаются в стадии решения.

1 Теоретические основы организации досуга детей и подростков

1.1 Принципы и особенности организации свободного времени и досуга детей и подростков

Сегодня, благодаря относительной стабильности макроэкономических условий в обществе, произошли коренные изменения в деятельности культурно - досуговых центров, в направлении разрешения задач, воспитания детей и подростков.

Минимальное количество центров культуры и досуга. Дефицит участия в организации досуга детей и подростков со стороны ответственных руководителей, местных и региональных органов власти, приводит к возникновению своеобразных, стихийных форм молодежного досуга. Оно выражается порой в акциях протеста на площадях. Непосредственно, свободное время является важнейшим средством структурирования личности подрастающей личности и общества в целом. Досуг, как составляющая свободного времени, привлекателен для детей и подростков свободой выбора, массой форм и способов воплощения. Все положительные стороны досуговой сферы пока не являются постоянным и привычным критерием образа жизни детей и подростков. Отличительной чертой досуга являются зрелищные программы, а культурно - досуговые центры выполняют свои функции исходя не из интересов детей и подростков, а по принципу экономической выгоды, снижая тем самым эффективность работы [15, с. 30].

Организация досуговой деятельности детей и подростков несет в себе идею культуры как важнейшего элемента задач современного общества и государства [1]. В настоящее время остро стоит организация и локализация технологий, форм и методов оптимального использования свободного времени детей и подростков [28, с. 56]. Если дети и подростки остаются предоставленными самим себе, то предпочитают, как правило, пассивный (и добавим: сомнительный по содержанию) досуг.

Область досуга характеризуется скрытым видом свободы от

коллективных и семейно-бытовых обязанностей, ее рамки условно «подвижны» и влияют на индивидуальность подростка. Злободневна системность в данном вопросе и необходимость координации задачи в организации досуга.

В числе преобладающих занятий, на которые тратят свободное время дети и подростки, присутствуют в основном телепередачи, свидания с друзьями, посещение дискотек, пиццерий, компьютерных клубов и постоянное исследование социальных сетей. Наибольшей популярностью в часы досуга пользуются игры в компьютерные приставки и приложения. Практика простого запрета компьютерных игр и телепередач с неприглядными или аморальными сценами проблемы не решают [32].

Для выявления бюджета свободного времени конкретно взятого подростка из его суточного объема времени, из 24 часов вычитается время, затраченное им на обязательные нужды. Оставшееся время в распоряжении ограниченного социума, с учетом выше указанных нужд, может трактоваться как досуг или «чистое» свободное время. Непосредственно этой частью времени дети, и подростки распоряжаются по личному усмотрению. Досуг подростки и дети реализуют через общепринятые формы: центры досуга и культуры, систему учреждений образования, дом и улицу и, что естественно, взрослея, ребенок изменяет приоритеты по поводу собственного досуга.

Наиболее важными в досуге подростков становятся компании — формальные, еще чаще неформальные, то есть приоритеты распределяются между центрами досуга и — обществом, и только затем среди несущественных, по мнению ребёнка, школы, семьи, дома.

Если сфокусировать юношество, то эпицентр досугового общения смещается в общественные места: диско, пиццерия, парк — популярное, «культовое» для близкой возрастной группы, место. На более дальний план отодвигается школа, официальные центры досуга и культуры, семья, виртуальное облако по-прежнему – приоритет.

В новейшей истории просматривается тенденция в объединении многочисленных форм и видов досуга с выделением определенных функций: саморазвитие, развлечение, отдых, общение. Очевидно, что для рассмотрения

отдельно взятой функции и взаимосвязи ее с другими, применён системный метод [31].

Исследования социологов показывают, что старшеклассники и школьники преимущественно ориентированы на развлекательные мероприятия в свободное время, что снижает общий культурный уровень детей и подростков, способствует приобретению ими навыков примитивного способа общения, увеличению асоциальных проявлений. Необходимо обучить детей и подростков формированию целевого досуга, направленного на созидание личности. Ведь этимологически слово «досуг» имеет связь с глаголом «досягнуть», т.е. достигать

Обозначим основные характеристики досуга детей и подростков:

- собственная воля в выборе рода деятельности и степени активности;
- свободная деятельность в творчестве;
- формирование и развитие индивидуальности;
- помощь в самовыражении, самоутверждении через свободу выбора действий;
- стимуляция инициативы для творчества;
- удовлетворение необходимых потребностей личности;
- определение ценностных ориентаций;
- самоорганизация, самовоспитание.

В ряде стран – Канаде, Японии, Турции, Дании, Бразилии принимаются и реализуются национальные проекты в сфере проведения досуга разными группами школьников. Финансируется постройка культурных комплексов и центров досуга в регионах, реализуется система воспитания эстетики у детей, углубляется подготовка социальных педагогов, (массовиков-затейников, аниматоров и других профессий), призванных стимулировать организованное проведение свободного времени детей и подростков [9, с. 1].

Существующая в мире в настоящий момент практика повышения нравственно-эстетического потенциала досуга, несомненно, интересна и для России, особый интерес представляет международная тенденция сохранения национально-культурных традиций [7]. Общеобразовательные школы и центры

культуры и досуга пропагандируют традиционное народное музыкальное, хореографическое, песенное искусство [2]. Художественные и документальные фильмы, спектакли, в духе культурных традиций русского народа. Организовываются выставки народных ремесел за счет существенных дотаций государства [30]. Постоянная забота о сбережении и приумножении фольклорного народного искусства ритуалов и обрядов является важным направлением государственной политики Западно - Европейских стран [16].

За последнее время осуществлен значительный рост роли досуга, как и его общественной ценности. Время для досуга по объему начинает превышать объем времени для труда. Досуг теперь преобразовался в очень значительную сферу воспитания личности детей и подростков, гораздо значительнее традиционных учебы и труда. Досуг все больше имеет ценность для детей и подростков за счет своих широких возможностей для самореализации личности, способствуя реализации ее потребностей и интересов [5].

Центры культуры и досуга пока охватывают лишь незначительную часть свободного времени разных групп сообщества. Во многом это вызвано устаревшими формами культурно-досуговой деятельности, предлагаемой досуговыми учреждениями [18]. В реальности творчество различных объединений детей и подростков, их потребности и интересы многократно вышли за эти рамки [6]. Игнорирование реальных интересов детей и подростков досуговыми учреждениями ведет к организации неформальных стихийных объединений, которые функционируют вне социума и, как правило, не способствуют последовательному социальному развитию личности [7].

Сфера свободного времени ощутимо изменилась под влиянием инновационных процессов. Это выражается в стремлении детей и подростков рационализировать досуг и отдых [3].

Досуг – возможность личности заниматься в свободное время различными видами деятельности на свое усмотрение. Виды досуговой деятельности, возможно, классифицировать по ряду групп: развлечения, отдых, праздники, самообучение, творчество [13, с. 32].

Отдых избавляет от усталости, восстанавливает духовные и физические

силы. Пассивный отдых снимает напряжение расслаблением, созерцанием красоты природы, размышлением и т.п. Отдых активный являет собой физическую, культурную деятельность (занятия спортом, туризм, чтение книг, музыкальное общение и т.п.). Развлечения - просмотр телепередач, посещение театров, музеев, балета, филармонии. Поездки на экскурсии, походы в театр и в лес, все это носит компенсационный характер, обеспечивая подростку смену впечатлений, предоставляя новизну ощущений. Праздники являются развлекательным видом отдыха, они вызывают у человека всплеск эмоций. Самообучением (чтение, лекции, коллоквиумы, семинары и пр.) подростки приобщаются к культурным ценностям с приобретением знаний. Творчество обеспечивает высочайший уровень сочетания досуга и деятельности. Досуг детей, прежде всего, организован в семье, а уже затем в специализированных учреждениях, центрах творчества, спортивных комплексах, клубах по интересам и др.

Наиболее распространённой формой проведения досуга подростков остается общение. Исследователи психологии подростков едины во мнении, что общение друг с другом имеет колоссальное значение для подростков. Соответственно, основной характеристикой подросткового возраста остается переориентация общения с семьи, родителей и учителей, и вообще старшего поколения, на сверстников, наиболее равных по положению. Необходимость общения среди сверстников, которых не заменяют родители, возникает у детей очень рано, усиливаясь с взрослением. Поведение подростков коллективно-групповое. Данная специфика поведения подростков учёными объясняют так:

- контакт со сверстниками – наиважнейший канал информации, о вещах, которые не сообщаются им взрослыми;

- специфическая механика отношений, игра в группе, виды совместной деятельности, вырабатывающие необходимый опыт социального взаимодействия, навык подчиняться коллективу, отстаивая свои права;

- специфический эмоциональный контакт, ощущение принадлежности группе, солидарность, дружеская взаимопомощь вызывает у подростка чувство благополучия и стабильности [21, с. 19].

Социально направленное общение – контакт, основанный на выполнении общественно-важных мероприятий – «я» и «общество». Общение, ориентированное на социум, обеспечивает социальные потребности подростков, являясь фактором, помогающих развитию форм жизни групп в обществе, команд, организаций и т.д. [20]

Исследования ученых в области возрастной педагогики и психологии определили, что необходимое для подростка интимно-личностное общение, в основном, удовлетворено на 32%, потребность социально-ориентированного общения остается, не удовлетворена в 38,5% случаях, что способствует преобладанию стихийно-группового общения (57%), хотя данная потребность имеется в минимальном количестве. Планомерное и последовательное вовлечение подростка в общественно-полезную деятельность, резко увеличивает его потребность в социально-ориентированном общении, одновременно значительно снижая потребность в интимно-личном общении, а потребность стихийно-группового общения сокращается почти до нуля [50].

Любой вид досуговой деятельности может быть применен для самоорганизации либо организации досуга подростков и детей. Важно заполнить все свободное время подростка, но не по принуждению, а с согласия с его интересами [14, с. 126].

Анализируя научную литературу и повсеместную практику содержательного досуга подростков и детей, можно выделить виды деятельности, направленные на эффективную работу с детьми и подростками в свободное время. Большинство российских и иностранных ученых прямо связывают свободное время с деятельностью для самостоятельного развития способностей подростков [19, с.117]. В обширном спектре мнений ученых о содержании и структуре деятельности во время досуга, целесообразно особо обозначить такие виды деятельности:

- образовательная;
- культурно-досуговая;
- трудовая;
- спортивно-рекреативная;

- научно-исследовательская;
- коммуникативная;
- игровая.

За рубежом в структуре деятельности каждой личности выделяют 4 её вида: учёба, труд, общение, игра [31].

Анализ содержания свободного времени детей и подростков из практики работы центров дополнительного обучения детей и подростков показал, значительный вес в его структуре занимает образование. Дополнительное образование, не регламентированное государственными обязательствами, основанное на интересах личности, добровольного и самостоятельного выбора самих детей, покрывающее широкий спектр разнообразных индивидуальных интересов из богатого набора средств, форм, идей, методов извлечения знаний и умений, достаточных для достижения успеха в дальнейшей жизни развивает знания и навыки общеобразовательной школы [11, с. 29].

Основным видом наполнения досуга подростков является культурно-досуговая деятельность – сфера самореализации и самовыражения личности [29; с. 178]. Формы работы со школьниками должны быть направлены на продвижение познавательных навыков и способностей. В период взросления существенны изменения психики, физиологии, взаимоотношений личности, когда подростки вступают в отношения с взрослыми на равных [26, с. 158]. Ими дифференцируется подход к выбору эффективных форм взаимодействия.

Начнем с художественной формы, которая содержит в себе информацию о наиболее активных событиях, объединенных по степени значимости, и преподносится с помощью образов и эмоций по средствам воздействия. Например, представления, вечера, шоу-представления, зрелища, литературные встречи, творческие вечера с интересными людьми.

Просветительские формы содержат в себе лекции, обсуждения, диспуты, дискуссии. Школьник познаёт что-то новое, и учится формулировать свою точку зрения.

Из практики досуга известен познавательно-развлекательный вид форм взаимодействия. Он важен детям и подросткам в момент, когда игра теряет

свою «таинственность» и основной становится познавательная значимость игры.

Формы, заимствованные из телевизионного экрана, например, познавательно-развлекательные игры «Что? Где? Когда», «Своя игра», «Умники и умницы», очень интересны и эффективны, если использованы в практике досуговых центров.

Особенно интересна подросткам форма организации досуга в виде диско-клуба. Существует несколько видов дискотек: просветительско-образовательный (диско клуб) и танцевально-развлекательный (дико-танцплощадка, танце-пол). Первый случай имеет чёткой целью тематическое сопровождение, другой не имеет никакой цели. Организация диско клуба способствует формированию музыкального вкуса.

Важнейший традиционный вид занятости школьников в свободное время – спортивно-оздоровительная деятельность. В России в современной действительности состояние здоровья школьников вызывает большую тревогу. Здоровый образ жизни, рационально построенный режим обучения, отдыха, физические занятия в оптимальном режиме, здоровое питание, психофизические мероприятия, закаливание могут стать фундаментом любого из социальных институтов [23, с. 220].

Подытоживая сказанное, отметим, что обучение, культурно проводимый досуг, спорт, труд, общение, общение в игре взаимно увязаны между собой и являются содержательной стороной детского и подросткового образа жизни, их творческого развития в свободное время [12, с. 19]. Государство и общество совместно выработало соответствующее направление развития, исходя из системы мер, основанных на прикладных и фундаментальных исследованиях досуговой деятельности на всех уровнях [4].

1.2 Формы организации культурно-досуговой деятельности подростков

Грамотная организация досуга, занятость, просветительство средствами культуры и искусства рассматриваются современностью как профилактика подростковой безнадзорности, как составляющая мер по первоначальной

профилактике антисоциальных явлений [25, с. 306].

В силу возрастных психофизических особенностей, дети и подростки воспринимают все новое, часто не задумываясь о последствиях. Они в реальности идеологически неустойчивы, их умы подвержены внедрению как положительных, так и отрицательных образов. В случае отсутствия положительной альтернативы, идеологический вакуум легко заполняется вредными привычками, потреблением спиртного, наркотиками и многим другим [22].

Создание привлекательного имиджа центров культуры позволит привлекать в их стены множество школьников в качестве определенной альтернативы бессмысленному времяпрепровождению как предпосылки детской и подростковой преступности. Особую актуальность организация досуговой занятости подростков приобретает в дни каникул, когда дети свободны от учебы. Подростки, не задействованные в учебе, требуют более пристального внимания [22]. Проекты, реализуемые центрами культуры, направлены на решение данных задач. Часть разрабатываемых и реализуемых территориальных и муниципальных программ направлены на организацию досуговой занятости подростков и детей в каникулярный период и круглогодично.

Наиболее популярными формами организации свободного времени подростков и детей в летние, и зимние каникулы могут стать [32]:

- оздоровительные лагеря в культурно - досуговых учреждениях;
- культурно-просветительское сопровождение в загородных оздоровительных лагерях, детские площадки (концертные, конкурсно - игровые, игровые, интеллектуально-развлекательные программы, театральные праздники, кинопремьеры и пр.);
- культурно - досуговые программы для неорганизованных подростков;
- Дни Подростка (с применением юридических и медицинских консультаций, встреч для профориентации и пр.);
- встречи детей и подростков на базе клубов самодеятельного творчества;

- гастрольная деятельность коллективов народного творчества;
- творческие смены для участников самодеятельного народного творчества, талантливых детей («театральные заезды», «каникулы с фольклором» и пр.);
- программы по трудоустройству подростков («ярмарки вакансий»);
- акции по благоустройству города, центров культуры.

Популярнейшей формой молодёжного досуга остаётся дискотека. Дискотека синтезирует в себе различные виды творчества [24]. Несет веяния новейшего, создаёт доступные возможности реализации творческой активности, различных познаний в области подростковых интересов. Непосредственно в основу дискотеки заложено общение подростков посредством поп-музыки. При этом учитываются музыкальные увлечения современного поколения. Дискотеки привлекают внимание педагогов-психологов, музыковедов. Значительный доступный объём информации в музыке, аудио- и видеопрограммы, палитра музыкальных молодёжных предпочтений – всё это требует пристального внимания от организаторов диско-мероприятий и постоянного исследовательского и личного опыта.

Велика роль библиотек в решении рассматриваемой проблемы, как учреждений осуществляющих просветительскую деятельность. Для библиотек характерна форма работы в виде тематических вечеров, сюжетно - идейных цепочек с устными выступлениями и обзорами, объединёнными сценарием и режиссёрским ходом. Тематические вечера направленной специфики: театрализация, игры, доступная и близкая тема, привязка к знаменательному событию в жизни общества или города, человека, документальная основа, регионального значения материал, присутствие реального героя.

Среди массы организаций, занимающихся организацией свободного времени детей и подростков лидируют центры культуры. Из практики, очевидно, что реальная деятельность центров культуры по профилактике преступности очень многообразна и эффективна. Она захватывает практически все население, отдавая приоритет детям и подросткам [16].

В регионах современной России культурно - досуговая деятельность

носит вариативный характер. Действующая реорганизация культурно - досуговой сферы открыла возможности для разнообразной деятельности клубов в микросоциуме [29].

Для целевых интересов современного поколения требуются смелые эксперименты, не принудительные, а реально интересующие подростков. Присутствие изменений всех сфер жизни общества делает сложным развитие художественного творчества из-за наличия множества новых проблем [26, с. 121]:

- не соответствие спроса предложению;
- отсутствие опоры в виде теоретических разработок организации досуга, неуверенность руководителей центров культуры и досуга;
- слабая поддержка культурно - досуговых центров государством.

Так исследователи Н. В. Анисимов и Е.А. Ивашечкина в статье «Стресс-факторы в социокультурном пространстве современного мегаполиса» приводят следующее определение: «Местожителство – социокультурное пространство, окружающее клуб, в котором осуществляется жизнедеятельность семьи, проводится время, реализуется быт, досуг и рекреация (восстановление сил подростков и взрослых), происходит социокультурное общение жителей на основе обмена социальными нормами и культурными образцами; складываются традиции, ценности и инициативы общинной жизни» [8].

В регионах России объединения подростков в клубных центрах по микрорайону осуществляется в возрастных рамках – до 15 лет. Некоторые клубы посещает и молодежь до 30 лет. Здесь молодежь использует спортивные тренажеры, теннис, общение по интересам неформальное. Но проблем с организацией общения все же много: устаревшая нормативно-правовая база, несоответствующая новым реалиям, подходы к определению номинального статуса подростково - молодежного клуба, их ориентир на кружково - секционную работу, отсутствие профессионалов, недостаточная защищенность работников, низкое материально-техническое обеспечение, нет системы подготовки и переподготовки. Эта точка зрения освещается многими теоретиками и практиками-исследователями подростково - детского досуга.

Выбор любой программы для деятельности клуба делает его центром общения подростков в коллективе и с педагогом, представителем от мира взрослых. Доступный живой пример порождает плодотворное творческое воздействие на подростков.

Работа клубов организовывается в тесном контакте с социально-культурными институтами. Научные исследования направлены на рассмотрение многих целевых задач, стоящих перед сотрудниками сферы культуры:

- выявление наиболее приоритетных приемов художественного творчества;
- изучение творчества в быту в подростково - молодежной среде;
- исследование роли школьных, внешкольных учреждений и их участие в формировании интереса к творчеству подрастающего поколения;
- исследовательские рекомендации по сохранению, приумножению и развитию креативности любительского и народного творчества на уровне региона.

Современная воспитательная деятельность добровольных любительских объединений и подростковых клубов России показывает, что в короткий период времени видоизменилась методика организации центров досуга. В настоящее время популяризированы формы досугового творчества, способствующие реализации идей, замыслов, конкретных творческих форм [27, с. 171].

Наиболее популярные клубы по интересам, формирующие и развивающие индивидуальные способности личности в пении, музыке, кулинарии. Способности развиваются жизнедеятельностью человека и требуют социальных условий, способствующих решению основных проблем в подростковый период.

Возрастает необходимость создания служб социально-психологической адаптации детей и подростков, возможности реализации территориальных программ социально-психологической, культурно-образовательной реабилитации. В. А. Рогова в учебном пособии «Социальная психология» пишет: «Нужен клуб профессионалов, нужны энтузиасты клубного дела – и,

прежде всего, из числа менеджеров социальной сферы, не говоря уже о просто умных людях, способных брать на себя ответственность. В этой связи перспектива пропаганды идеологии социально-культурной работы, проработка механизмов её внедрения и апробации – задача не только практическая, но и методологическая» [26, с. 271]. Каждый клуб - это мини-мир, в котором существуют свои традиции, создается индивидуальная культура общения, благоприятный микроклимат познания и творчества.

Педагогу любительского объединения для руководства коллективом необходимы три аспекта, создающие условия для развития индивидуальности:

- художественный;
- педагогический;
- организаторский.

Для создания творческой атмосферы от педагога требуется интуиция, вдохновение, креативность. В современной России значительно повышается интерес к национальным традициям, праздникам, в которых с интересом принимают участие дети, взрослые и пожилые люди. Данное сотрудничество помогает вовлечению «неорганизованных» фанатов в коллективные мероприятия и является способом передачи мастерства от поколения к поколению. Особый интерес для детей и для взрослых имеют традиционные праздники: «Рождественские посиделки», «Крещенский сочельник», «Проводы зимы», а также другие подобные мероприятия, принявшие эстафету от Дворцов культуры. Ряд традиционных массовых гуляний продолжает «Летний карнавал» и добавляются новые – форум «Карнавалы мира» [25, с. 306].

Для поощрения участия подростков в совместном времяпрепровождении необходим навык культурного досуга, который возможен при:

- обеспечении приятных условий ежедневного пребывания подростков в самодеятельных художественных организациях;
- создании и реализации программ неформального общения подростков при учете демографических особенностей, наклонностей и интересов;
- создании условий для самостоятельного индивидуального вклада личности в художественно-творческую деятельность коллектива, для

применения развлекательных и деловых игр, развивающих креативность и уверенность в собственных силах;

- варьировании методов воспитания и увлечений в кружках, студиях, любительских объединениях для самостоятельного выбора индивидом видов и жанров любительского художественного творчества;

- привлечении местного населения в клубы по интересам и любительские объединения к живому действу в гармонии с красотой старины;

- организации любительских объединений: «Папа, мама, я – творческая семья», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Изба ремесел», «Мастер-классы умелые ручки» [30].

Это требует:

- работы с детьми на близкой психологической дистанции;

- организации семинаров-практикумов, повышающих мастерство в работе с детьми и подростками;

- привлечения в детское и подростковое любительское движение людей старшего возраста с целью общения и передачи мастерства;

- поощрения инициативных участников, а также спонсоров (телевидение, газетные публикации, брошюры из опыта работы сотрудников сферы культуры и досуга), принимающих активное участие в возрождении культуры своего края [7].

Приведенный теоретический обзор о создании единой системы организации центров культуры и досуга детей и подростков дает возможность сказать о том, что организация досуга детей и подростков с помощью центров досуга и культуры – это почва для самовыражения, развития и выявления творческих индивидуальных способностей личности, для реализации сокровенных желаний, раскрытия новых талантов, формирования атмосферы развития увлечений, домашнего неорганизованного творчества. Это координирующее звено в системе социализации детей и подростков с привлечением взрослого населения в процесс воспитания, где при условии разнообразных видов деятельности происходит параллельная активизация сферы общения через кружковые занятия по интересам. Именно здесь

проявляется воспитывающий эффект педагогического воздействия средствами искусства, с помощью которых раскрываются духовные и творческие качества любого посетителя и участника центра культуры и досуга.

2. Оценка организации досуга детей и подростков на примере МАУК ЦКиД «Восход»

2.1 Краткая характеристика деятельности МАУК ЦКиД «Восход»

Муниципальное автономное учреждение культуры Центр культуры и досуга «Восход» открылся 5 ноября 1964 года. С января 2010 года Центр получил статус Муниципального автономного учреждения культуры. Центр Культуры и Досуга «Восход» – единственный продуктивно работающий центр культуры в городе, координирующий деятельность ярких, разноплановых уникальных творческих коллективов, являющихся, по истине, золотым фондом культуры города. 14 коллективов носят высокое звание «Народный».

В коллективах и клубных формированиях занимаются 700 человек. Творческие коллективы центра – постоянные участники всех юбилейных концертов, театрализованных показов, презентаций, шоу-программ.

Коллективы являются многократными лауреатами самых международных, и всероссийских, территориальных, областных и городских конкурсов и фестивалей. Концертная площадка ЦКиД «Восход» находится в западном городском районе. МАУК ЦКиД «Восход» имеет уютный зал на 470 мест, профессиональное звуковое, световое и сценическое оформление.

Муниципальное автономное учреждение культуры г. Дмитровграда ЦКиД «Восход» в дальнейшем - «учреждение», действует в соответствии с законодательством Российской Федерации и Устава (Приложение А), и других муниципальных правовых актов. ЦКиД «Восход» создан путем реформации типа существующего учреждения культуры г. Дмитровграда дома культуры и отдыха «Восход».

Официальное название учреждения:

Полное – Муниципальное автономное учреждение культуры Центр культуры и досуга «Восход»;

Сокращенное - МАУК ЦКиД «Восход».

Организационно-правовая форма бюджетное учреждение.

Местонахождение МАУК ЦКиД «Восход» Юридический адрес: 433504,

г. Димитровград, пр. Ленина, д. 17.

Основным учредительным документом МАУК ЦКиД «Восход» считается Устав. Учреждение не является коммерческой организацией. Учредитель МАУК ЦКиД «Восход» - муниципальное образование г. Димитровград. Функции в пределах полномочий учредителя осуществляет администрация г. Димитровграда (именуемая «Учредитель»). Полномочия имущественного собственника учреждения осуществляет Комитет по управлению имуществом в муниципальном образовании.

Учреждение - юридическое лицо зарегистрировано, в установленном государством порядке о регистрации юридических лиц, располагает обособленным имуществом, лицевым счетом, и самостоятельным балансом, печатью и штампом с собственным наименованием.

Учреждение имеет право осуществлять дополнительные платные услуги, параллельно основной деятельности, поскольку это способствует достижению его прямых целей, для которых оно предназначено при условии, заявляя данных видов в Уставе.

Доходы, получаемые от подобной деятельности, а так же приобретенный на эти доходы инвентарь, поступает в распоряжение учреждения.

МАУК ЦКиД «Восход» отвечает по обязательствам всем находящимся в его владении имуществом на правах оперативного управления имуществом.

Собственник имущества МАУК ЦКиД «Восход» не несет ответственности по обязательствам учреждения. МАУК ЦКиД «Восход» самостоятельно выступает истцом и ответчиком в суде общей юрисдикции, арбитражном суде по действующему законодательству РФ.

Основными видами деятельности МАУК ЦКиД «Восход» является:

- проведение концертов, театральных мероприятий, видеопоздравлений, тематических вечеров отдыха и т.д.;
- организация работы клубных формирований;
- проведение и организация, смотров, выставок, конкурсов, концертов, ярмарок и нетрадиционных форм досуговой деятельности;
- реализация разработанных городских проектов социально-

культурной направленности;

- разработка городских проектов;
- частичная аренда собственных помещений и т.д.

Руководство ЦКиД «Восход» выполняет возложенные на него задачи:

– определяет основные направления работы центра, для целей удовлетворения потребностей детей и подростков, а так же представителей старших возрастов;

- рассматривает вопросы подбора, расстановки и найма персонала;
- контролирует отчеты сотрудников по проведенной работе;
- решает возникающие конфликты и проблемы в коллективе.

Организационная структура ЦКиД линейно - функциональная – данная структура является оптимальной. Каждый из ее элементов выполняет свои обязанности, решает поставленные задачи.

В штате МАУК ЦКиД «Восход» девятью пять человек, 18 сотрудников работают по совместительству.

В составе сотрудников административных работников – 5 единиц, творческих сотрудников – 64, вспомогательный персонал – 26 единиц.

С 2014 года МАУК ЦКиД адаптировался к рыночным условиям, учреждение на средства бюджета (субсидии) предоставляет качественные конкурентные услуги целевым группам «потребителей».

Это требует увеличение кружков, мероприятий, дополнительных затрат финансовых средств. Сотрудники МАУК ЦКиД постоянно расширяют возможности поступления дополнительных денег в бюджет учреждения. Показатели эффективности работы МАУК ЦКиД «Восход» показаны в Приложении Б.

Центр культуры и досуга «Восход» традиционно имеет материально-техническое преимущество, при сравнении с другими аналогичными учреждениями города.

Центр располагает современной световой и акустической аппаратурой, видео - техникой (сканеры, мини-сканеры, машины для дыма, LED - панели, видеопроекторы и т. д.), мощными современными компьютерами для записи

высококачественных фонограммы, озвучивания мероприятий, печати цветных мини-афиш, билетов и пригласительных (Приложение Б).

В планах ЦК «Восход» подключение беспроводного интернета, который позволит усовершенствовать работу центра.

Анализ опыта работы подобных культурно - досуговых центров четко показывает, что ни один из них не может, просуществовать без развития коммерческих (платных) услуг.

Это общая характерная тенденция для абсолютного большинства учреждений культуры. Развивающиеся платные услуги не являются способом заработка денег для центра - это возможность для его выживания.

Приведем схему ценообразования в ЦКиД «Восход»:

1. Министерством культуры для ЦКиД «Восход» определены рабочие цели – удовлетворение запросов в культурных и духовных ценностях подростков и детей для обеспечения формирования высокоэффективной среды культурного досуга. Цены на мероприятия и кружки министерство рекомендует, с учетом региона;

2. МАУК «Восход» выводит самостоятельно кривую вероятной зависимости спроса от предложения, при реализации культурно - досуговых услуг;

3. Рассчитывает, изменения суммы, издержек изменяя, уровень предложения услуг;

4. Отслеживает цены конкурентов;

5. Устанавливает итоговую цену на услуги исходя из расчетов Министерства культуры.

После изучения всех факторов, повлиявших на цену, закрепляются методы определения цены. Существует ряд основных методов, формирования цены услуги.

Выделим два основных:

- установление цены путём суммирования издержек на оказание услуги и обоснование прибыли;

- расчёт стоимости по расчету безубыточности и расчет цены по оценке

качества услуг потребителями.

Для бюджетного учреждения МАУК ЦКиД «Восход» не все просто т.к. цена очень сильно зависит, пожалуй, от самого важного фактора – уровня дохода зрителя.

Очень часто цена билета не перекрывает затраты по организации мероприятия и проведению кружковой работы.

Бюджетных средств, как правило, не достаточно. Значительным подспорьем для ДК «Восход» являются денежные поступления от аренды помещений (для выставок-продаж меха, кожи, обуви, мёда) и т. д.

ЦКиД «Восход» является муниципальным автономным учреждением и по этой причине Министерство культуры регулярно формирует муниципальный план бесплатных мероприятий, не выполнять, который учреждение не имеет права, остальные мероприятия платные (Таблица 2.1).

Таблица 2.1 - Динамика проведения платных мероприятий

Проведено	2013 г.	2014 г.	2015 г.
Платных мероприятий	119	66	100
Бесплатных мероприятий	129	220	202

В 2015 г. проведено 100 мероприятий оплаченных не из бюджетных средств, что превышает показатель предыдущего периода на 34. Данная динамика говорит о популярности проведение в настоящее время концертов, выпускных вечеров, тематических праздников и т.п.

В 2015 г. очевидна тенденция роста доли платных программ. Это вызвано недофинансированием бюджета, необходимо зарабатывать самим.

Доходы ЦКиД «Восход» от выполнения платных программ и расходы на их реализацию представлены ниже (Таблица 2.2 и 2.3).

Таблица 2.2 - Использование доходов, от оказания платных услуг

Название платной услуги	Доход – план 2015 г.	Доход - Исполнение плана 2015
Культурно-массовые мероприятия	1709,59	1565,88
Деятельность кружков	652,12	738,40
Оздоровительные услуги	56,34	117,52

Аренда	201,95	198,20
Всего доходов	2620,00	2620,00

Таблица 2.3 - Статьи издержек на оказание платных услуг

Наименование	План 2015 года	Исполнение плана 2015
Расходы на заработную плату	1297,00	1297,00
Расходы на расширение и функционирование учреждения	1293,00	1293,00
Приобретение стоимости основных средств	256,00	256,00
Покупка сценических костюмов	15,00	15,00
Транспортные услуги	7,00	7,00
Обслуживание здания	11,00	11,00
Прочие услуги	684,00	684,00
Всего расходов	3563,00	3563,00

По факту доходы, получаемые, при реализации платных программ не превышают, показатели по плану, что свидетельствует о корректном планировании.

Алгоритм финансирования центра культуры «Восход» в 2015 году реализован следующими источниками:

- субсидии бюджета, отдела по культуре на выполнение муниципального задания – один миллион рублей;
- доходы от предпринимательской деятельности – 409940 руб.

Общий объем финансирования ЦКиД «Восход» составил 1409940 руб. За счет внебюджетных средств улучшилось состояния технической и материальной базы центра культуры «Восход» в 2015 г. (Таблица 2.4).

Таблица 2.4 - Изменения материально-технической базы ДК «Восход» (руб.)

Развитие материально-технической базы	Внебюджетные средства
Произведен текущий ремонт	330140
Пошиты костюмы участникам вокального ансамбля	20 000
Повышение квалификации работников	6 800
Переоснащение сцены	3000
Обработаны чердачные и цокольные помещения специальными реактивами против горения, вредителей гниения	50000
Итого	409940

В суммарном исчислении на развитие технической базы ЦКиД затрачено 94 8 тысяч руб. внебюджетных доходов.

В течение года проводилась системная работа в направлении обеспечения пожарной, безопасности и антитеррористическая работа, мероприятия по охране труда, технике безопасности.

Оперативному решению текущих и перспективных вопросов способствуют совещания заведующих, творческие советы, заседания комитетов в администрации города Димитровграда.

Руководство понимает важность успешной конкуренции на рынке услуг в области культуры, наличие талантливых, творческих грамотных специалистов.

В текущем году два специалиста - Савинкина Л. В. и Стародубова Ю. Ш. прошли педагогические курсы.

Систематическая, целенаправленная управленческая, финансово-хозяйственная и кадровая работа дали хороший импульс развития самодеятельности. В ЦКиД обеспечены условия для интересного проведения досуга, разностороннего развития, самореализации детей и подростков города Димитровграда.

Наиболее удачные варианты для работы ЦКиД «Восход» выработаны жизнью – это любительские студии и клубы интересов.

Клуб – сравнительно небольшое сообщество людей, охваченных единым интересом, занятием. Прежде всего, они имеют различные направления любительские, познавательные, развлекательные и по сбору коллекций. Клуб интересов – это кроме того искусный воспитатель, это его главный критерий.

В середине 2014 года возник клуб «Туристический», которым было организовано 4 экскурсии по Ульяновской области.

Для сохранения традиционной Поволжской народной культуры проведено 3 тематических вечера с охватом около 200 человек. В этом направлении проведены такие мероприятия как: «Масленица», «Христово Рождество», «Курбам байрам».

Оформлены в русском и татарском стиле два кабинета, в которых функционируют клубы с посещением 55 человек. Важнейшая задача клубов –

сохранение культуры народов «Поволжья»

Проведено пять танцевальных программ, в которых участвовали приглашенные самодеятельные коллективы из разных районов.

С сентября 2014 года инициативные граждане помогли после долгого перерыва возобновить работу «Хора народной песни», его руководитель Н.Г. Попова – увлеченный человек, продолжающая пропагандировать национальную культуру, что вызвало всплеск интереса подростков и детей города к пению.

Традиции культуры народов Поволжья отражены изделиями мастеров. В ЦКиД «Восход» проведено 8 выставок с различными видами творчества народов и мастеров района и города.

В настоящее время в сфере культуры сложное финансовое положение. Организации культуры, традиционно полностью обеспечивались из средств местного бюджета, сейчас всего на 40 %.

Это обстоятельство заставляет центры культуры искать пути роста эффективности управления в разработке маркетинговой стратегии. В условиях рынка главной особенностью маркетинговых стратегий в культурной сфере является соединение нескольких направлений.

Привлечение потенциальных пользователей услуг, добровольные пожертвования, созданная репутация, внутренний менеджмент учреждения.

Маркетинговая среда состоит из совокупности мер, напрямую повышающих эффективность работы учреждения. Маркетинг центра культуры не ограничивается лишь определением целевой аудитории его стратегии и анализом среды, очень важен сам комплекс маркетинга.

Для коммерческого предприятия увеличение спроса на его услуги означает рост доходов. В организациях культуры и досуга наблюдается обратное - пропорциональный эффект.

Рейтинг качества и содержания, проведенных культурно - досуговых программ свидетельствует об их достойном уровне. Это подтверждается публикациями в городской прессе, газете «Местное время».

Наряду с положительными достижениями ЦКиД «Восход» 2015 год

сохранил нерешенные проблемы, их решение ожидается в 2016 году. А именно:

- изыскание источников повышения оплаты труда, работникам учреждения;
- дизайн ремонта помещений учреждения;
- поиск источников финансирования, новых форм поддержки талантливых коллективов, исполнителей;
- возможности реализации идей творчества, новых программ и проектов, существенно способствующих формированию и изменению культурной городской среды.

Недостаток финансирования ЦКиД «Восход» бюджетом (по остаточному принципу) привел к старению основных средств, сверхнормативному износу мебели и оборудования, коммуникаций, недостатку квалифицированных кадров, очень низкой зарплате, все это снижает качество услуг.

Преодолеть указанные отрицательные тенденции необходимо реформированием управления учреждениями культуры досуга и отдыха на федеральном, региональном и местном уровнях.

2.2 Анализ организации деятельности досуга детей и подростков

Учреждение ЦКиД «Восход», участвуя в воспитательной системе, социальной ориентации детей и подростков реализует следующие функции:

1. Развивающую функцию и стимулирующую. Функцию, стимулирующую положительные изменения, в развитие ребёнка, поддержание процесса формирования, способностей детей и подростков.
2. Интегрирующую. Функцию способную объединить в одно целое весь спектр воспитательного воздействия.
3. Защитную функцию. Функцию, нацеленную на повышение степени социальной защищённости детей и подростков. Функцию, направленную на нейтрализацию влияния разрушающих факторов, окружающего социума, на личность школьника, и процесс его развития.
4. Регулирующую функцию. Функцию способную удовлетворить

потребность в создании условий компенсации недостаточного воздействия семьи, и окружения в обеспечении социализации ребёнка, раскрытие, развитие и формирование его наклонностей и способностей.

5. Корректирующую функцию. Функцию, направленную на коррекцию действий детей и подростков в общении.

В настоящее время в стенах ЦКиД функционируют:

- народные коллективы и танцевальные студии: «Гармония», «Антэл», «Дуэт», «Юность», «Россияночка», ансамбль арабского танца «Жасмин»;
- народный коллектив, художественное объединение «Изограф»;
- студия народного, эстрадного вокала «БИС»;
- народный эстрадный коллектив, оркестр «Метроном»;
- театральный кружок «ТЭСТ»;
- хор Русской народной песни;
- детские коллективы танца «Чародеи», «Серпантин»;
- студия детского изобразительного творчества «Радуга»;
- клуб авторской песни «Диалог».

Активно проводится работа по организованному проведению досуга и времени свободного от учебы детей и подростков. Применяются следующие формы:

- тематические диспуты (литературные вечера);
- КВН;
- тематические (концерт в День матери, концерт в День воспитателя т.д.);
- праздники (день Защитника Отечества, Восьмое Марта, Масленица и другое);
- бал (Осенний карнавал, Новогодний бал, Бал к Международному женскому дню восьмое марта.);
- тематические дискотеки «Против СПИДа», «Антикурение» и др.);
- олимпиады по предметам;
- интеллектуальные игры. «Что? Где? Когда?», «Угадай мелодию»,

«Умники и умницы», «Поле чудес»;

- выставки;
- спортивные праздники («Спортивная эстафета», и.др.).

Количественные показатели, о составе коллективов самодеятельности приведены ниже в таблице 2.5.

В МАУК ЦКиД «Восход» регулярно проводятся «Вечера беседы», на них приглашаются ребята выпускных классов из общеобразовательных школ, организовываются вечера и «Музыкальные вечера» посвящённые творчеству знаменитых композиторов. В летние каникулы разработана программа различных мероприятий для детей пришкольных лагерей: «Меридиан лета», кинолектории.

Таблица 2.5 - Количественные показатели состава кружков

Наименование коллектива самодеятельности	Кол-во участников до -9 лет	Кол-во участников 10 -13 лет	Кол-во участников 14 - 16 лет
Народный ансамбль музыки и песни и пляски «Россияночка»	13	6	8
Самодеятельный песенный клуб «Диалог»	0	0	4
Народный хор театральных ветеранов	0	0	0
Театральный кружок «ТЭСТ»	0	0	0
Народная студия вязания орнаментов	0	35	30
Театральная студия «Лукоморье»	2	21	40
коллектив хореографического творчества «Антел»	21	20	15
Коллектив современного танца «Гармония»	11	16	8
Коллектив эстрадных танцев «Юность»	10	10	10
Студия арабского танца «Жасмин»	10	12	19
Эстрадная группа «Дуэт»	5	6	4
Мастерская «Изограф»	0	4	10
Вокальная инструментальная группа «БИС»	10	0	4
Вокальная группа «Метроном»	10	0	3
Хор «Русской народной песни)	10	0	0
Детская изобразительная студия «Радуга»	0	0	4
Клуб «Посиделки у Светланы»	0	0	0
Женсовет	0	0	0
Детский коллектив эстрадного творчества «Чародеи»	5	8	7
Танцевальный коллектив «Серпантин»	8	4	9
Всего: 432 человека	115	142	175

В ЦКиД «Восход» 19 коллективов художественной самодеятельности, каждый из которых имеет две, четыре возрастных группы, детей и подростков.

Итак, в учреждении осуществляют свою деятельность коллективы разные по тематике способные удовлетворить большинство потребностей самореализации детей и подростков.

Всего при ЦКиД занимаются 700 участников, в т.ч. 268 человек взрослых. Изобразим графически состав возрастных категорий групп (рисунок 2.1.)

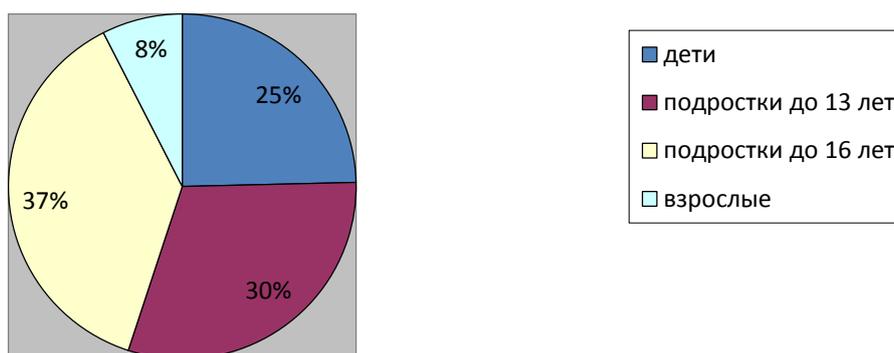


Рисунок 2.1 - Возрастная структура участников коллективов ДК «Восход»

Из обзора видно, работа центра культуры направлена на реализацию потребностей в дополнительном развитии детей и подростков.

Касательно соотношения подростков по полу, здесь существует огромная разница. Из 432 детей и подростков, занимающихся в учреждении всего сто два человека – мальчики рисунок 2.2.

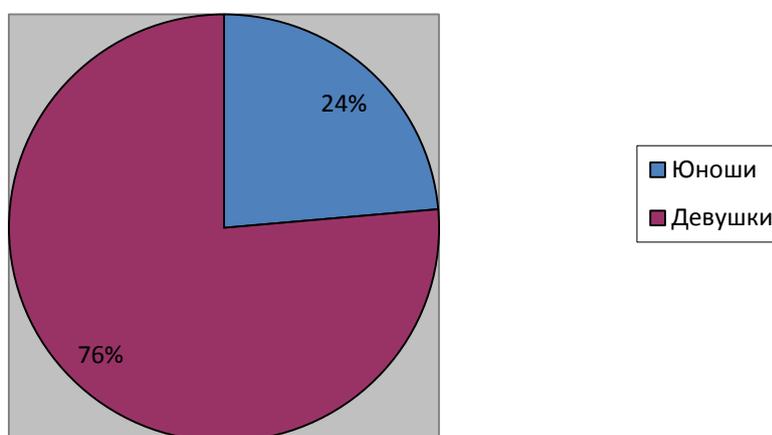


Рисунок 2.2 - Состав участников ДК «Восход» по полу

Таким образом, очевидно, что подавляющая часть участников кружков - клубных формирований – девочки.

Из приведенных выше данных касательно организации деятельности клубных формирований, коллективов художественной самодеятельности и танцевальных кружков для детей и подростков, посещающих ЦКиД «Восход» очевидна популярность центра досуга.

Хотя досуговая деятельность детей и подростков в нашем центре досуга развивает не только хореографические, вокальные и актерские таланты, но и формирует активную жизненную позицию. Регулярно в центре культуры «Восход» реализуются программы для детей и подростков. Данные о проведенных программах ЦКиД «Восход» за 2015 год содержит ниже таблица 2.6.

Численность населения в городе Димитровграде составляет около 120 тысяч человек, соответственно каждый месяц ЦКиД «Восход» посещает примерно 30% от всего населения города. Для оценки всей картины охвата подростковой категории, представим графически данные в таблице 2.6 и на рисунке 2.3.

Таблица 2.6 - Программы, реализованные ЦКиД «Восход» за 2015 г.

Месяц	Количество мероприятий								Число посетителей			Количество зрителей
	Платные		Бесплатные		Гастрольные поездки	Выставки		Всего	Взрослые	Подростки от 11 до 16 лет	Дети до 11 лет	
	Для детей и подростков	Для взрослых	Для взрослых	Для подростков и детей		Творческие	Товаров					
I	15	5	8	12	2	0	6	48	2657	983	637	4277
II	16	7	6	10	1	6	7	53	2487	728	312	3527
III	19	2	8	4	1	2	7	43	3126	557	275	3958
ИТОГО за I кв.	50	14	22	16	4	8	20	144	8270	2268	1224	11762
IV	17	6	9	9	4	0	5	50	3810	613	360	4783
V	12	2	6	5	0	0	0	25	670	220	117	1007
VI	1	3	2	5	1	0	0	12	93	670	95	858
ИТОГО за II кв.	30	11	17	19	5	0	5	87	4573	1503	572	6648
ИТОГО за 6 месяцев	80	25	39	35	9	8	25	231	12843	3771	1796	18410
VII	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

VIII	2	4	8	2	0	1	0	16	105	156	124	385
IX	14	6	8	6	1	2	0	34	2769	247	189	3205
ИТОГО за 3 кв./	16	10	16	8	1	3	0	50	2874	403	313	3590
X	17	8	7	4	1	3	0	40	3084	280	615	3979
XI	19	10	5	2	0	0	0	36	3107	346	271	3724
XII	24	14	3	4	1	3	0	48	4263	803	617	5683
ИТОГО за IV кв.	60	32	15	10	2	6	0	124	10454	1429	1503	13386
ВСЕГО:	156	67	70	53	11	17	25	405	26171	5603	3612	35386

Они необходимы для характеристики деятельности учреждения и могут использоваться в процессе некоторых корректировок отдельных направлений видов и вариантов досуговой деятельности МАУК ЦКиД «Восход».

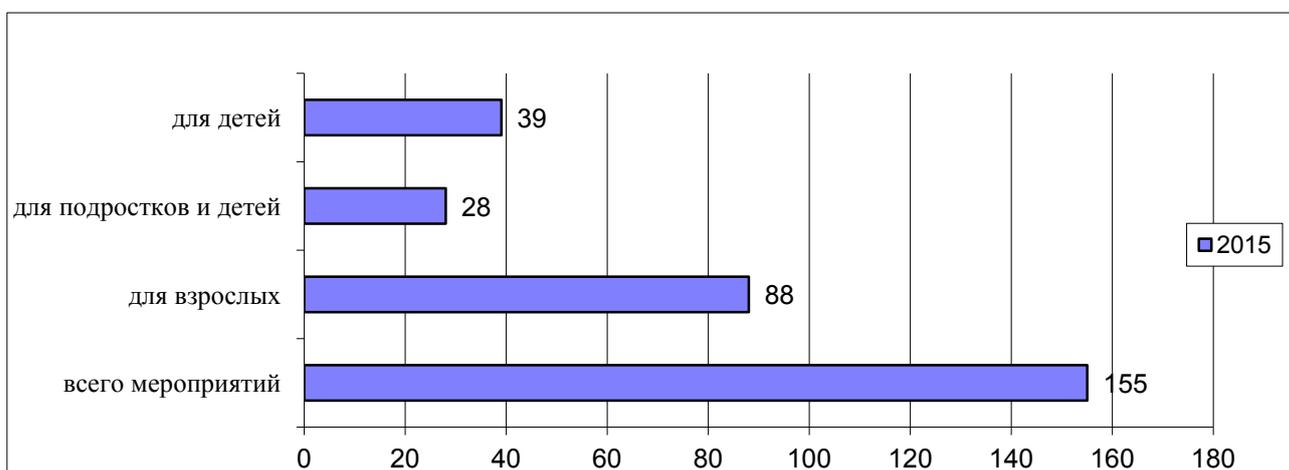


Рисунок 2.3 Данные о посещении мероприятий ДК «Восход» в 2015 году

Всего в 2015 году сотрудниками учреждения было проведено 156 мероприятий, из них большая часть для подростковой аудитории. Как уже было отмечено ранее, данная возрастная категория является приоритетной и необходимо определить, насколько возможен более масштабный ее охват.

Из диаграммы на рисунке 2.4 очевидно, что количество программ для детской и подростковой аудитории несколько меньше, чем для взрослых.

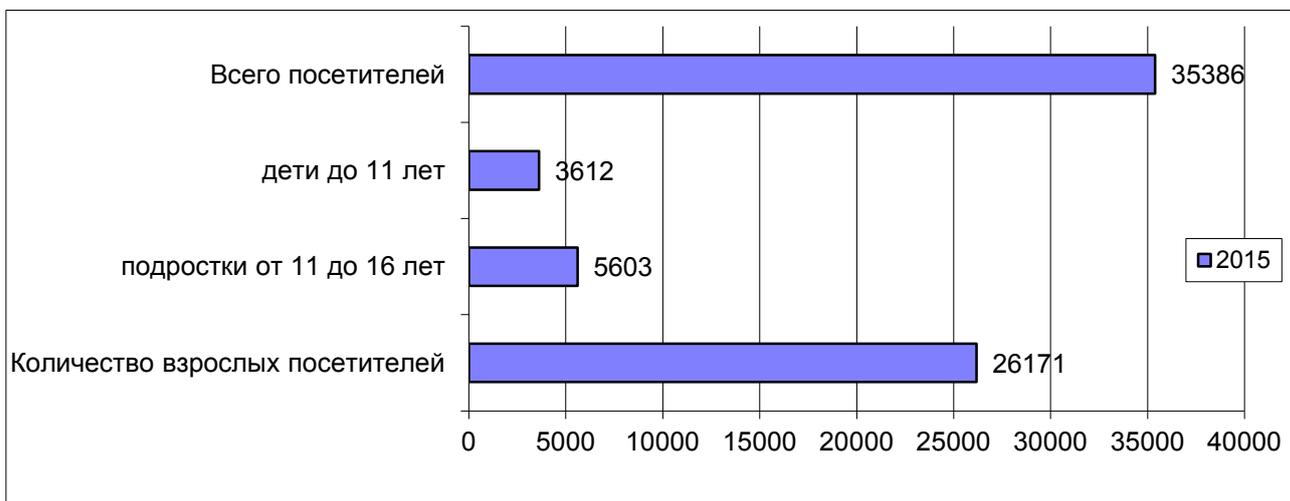


Рисунок 2.4 Показатели количества проведенных мероприятий за 2015 г.

Анализ деятельности МАУК ЦКиД «Восход» по организации досуга детей и подростков позволил нам сделать следующие выводы.

Главной целью ЦКиД «Восход» в области организации досуга детей и подростков является создание системы внеурочной культурно-досуговой деятельности детей и подростков. ДК «Восход» организует программы досуговой деятельности детей и подростков, разрабатывает и реализует сценарии, праздников и прочих мероприятий.

Деятельность МАУК ЦКиД «Восход» образует самостоятельную подсистему, вовлекающую значительное число детей и подростков. Культурно-досуговая сфера представляет собой самостоятельную систему, имеющую собственную основу, цели, задачи, формы существования и методы работы.

Культурно-досуговая сфера – это многомерное пространство, окружение, вводящее подростка в мир культуры и красоты, художественного вкуса и общения, создающие условия его развития.

Отметим, что ЦКиД «Восход» любимейшее место общения и отдыха для многих подростков и детей, территория разумного проведения собственного досуга. Мероприятия, реализуемые здесь, интересны, доступны и привлекательны для молодежи, и для других категорий населения.

Трудности имеются, но коллектив центра культуры и досуга «Восход», полон твердой решимости, совершенствовать свою деятельность по

организации культурного досуга. Готов обогащать ее новыми идеями, программами и проектами, продвигать свои коллективы и их участников на вершину творчества, и многократно способствовать созданию цивилизованной культуры в обществе.

3 Мероприятия по совершенствованию организации досуговой деятельности в МАУК ЦКиД «Восход»

3.1 Мероприятия по улучшению организации досуга детей и подростков

Для расширения возможностей МАУК ЦКиД «Восход» и подробного изучения интересов современных детей и подростков мы провели опрос по теме «Досуг детей и подростков». В опросе принимали участие дети и подростки, не посещающие кружки МАУК ЦКиД «Восход», в количестве 29 человек, 12 участников опроса мальчики (41,4 %) и 17 девочки (58,62%) в возрасте 8-15 лет, а конкретно учащиеся со второго по девятый класс. Выборка по возрастному составу представлена в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Распределение участников опроса по возрасту

Возраст (полных лет)	Количество опрошенных, чел
8	5
9	4
10	3
11	3
12	5
13	3
14	3
15	3
ИТОГО:	29

Нашей целью было определение приоритетных видов проведения досуга и выявление предпочтений занятиям в досуг. Чтобы достичь поставленной цели, в ходе опроса участникам необходимо было ответить на ряд вопросов, предложенных в анкете (таблица 3.2).

Таблица 3.2 - Вопросы анкеты

№ вопроса	Содержание вопроса
1	Удовлетворены ли Вы проведением свободного времени в Вашем городе?
2	Какой вид деятельности предпочтителен для Вас в свободное время?
3	Посещаете ли Вы какой - либо кружок или клубное объединение?

4	Каков мотив для Вашего посещения клуба является преобладающим?
5	Возможно, Вам сказать о себе, что в свой досуг, Вы можете по возможности полно реализовать собственные таланты и умения, личные способности и увлечения?
6	Каково Ваше собственное участие в культурно - общественной работе Вашего города?

Результаты ответов представлены на рисунках с 3.1 по 3.6.

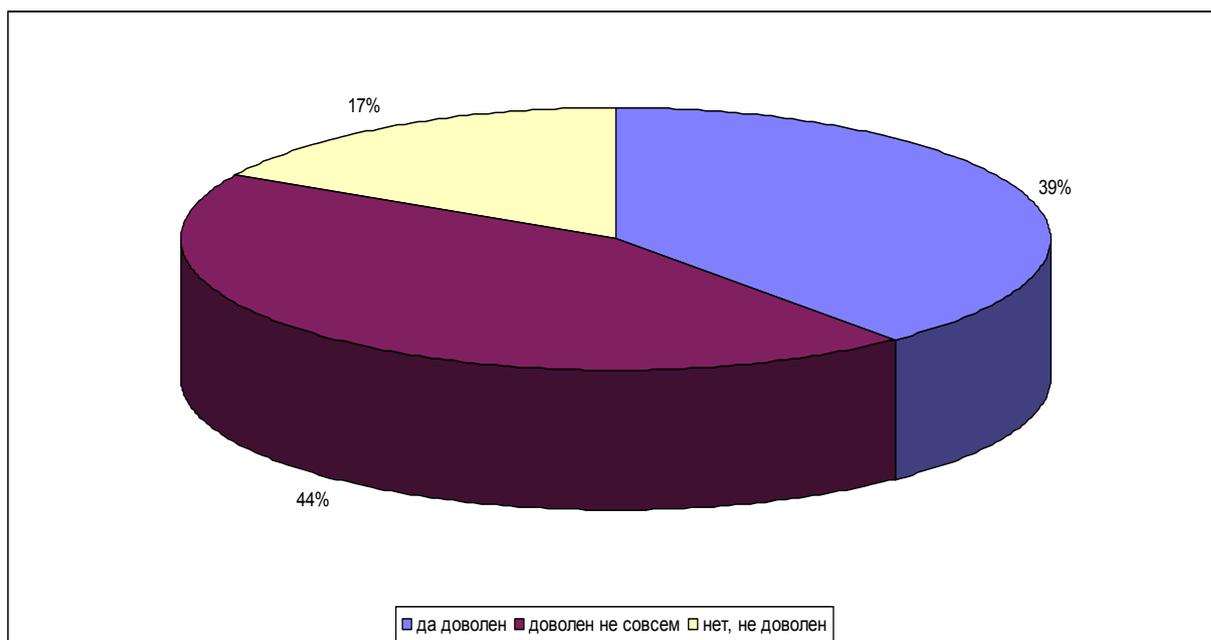


Рисунок 3.1 - Результат анкетирования по первому вопросу

По результатам, представленным на рисунке 3.1 мы можем предположить, что большое количество подростков не совсем довольны организацией досуга в родном городе. Отчасти это объясняется отсутствием в г. Димитровграде полного набора доступных средств для разностороннего проведения досуга подростков, несмотря на то, что управление культуры и искусства г. Димитровграда уделяет данному вопросу повышенное внимание. Положение в области досуга следующее: МАУК ЦКиД «Восход», предоставляет хоровые, художественные, танцевальные кружки и занятия, а школы – предоставляют спортивные секции, кружки, но только начальным классам. Часть кружков и клубов для досуговой деятельности в г. Димитровграде организованы любителями не очень высокого уровня. В

стране много талантливых подростков и наш город не исключение, очевиден недостаток досуговых учреждений, способствующих развитию способностей, увлечений, интересов детей и подростков.

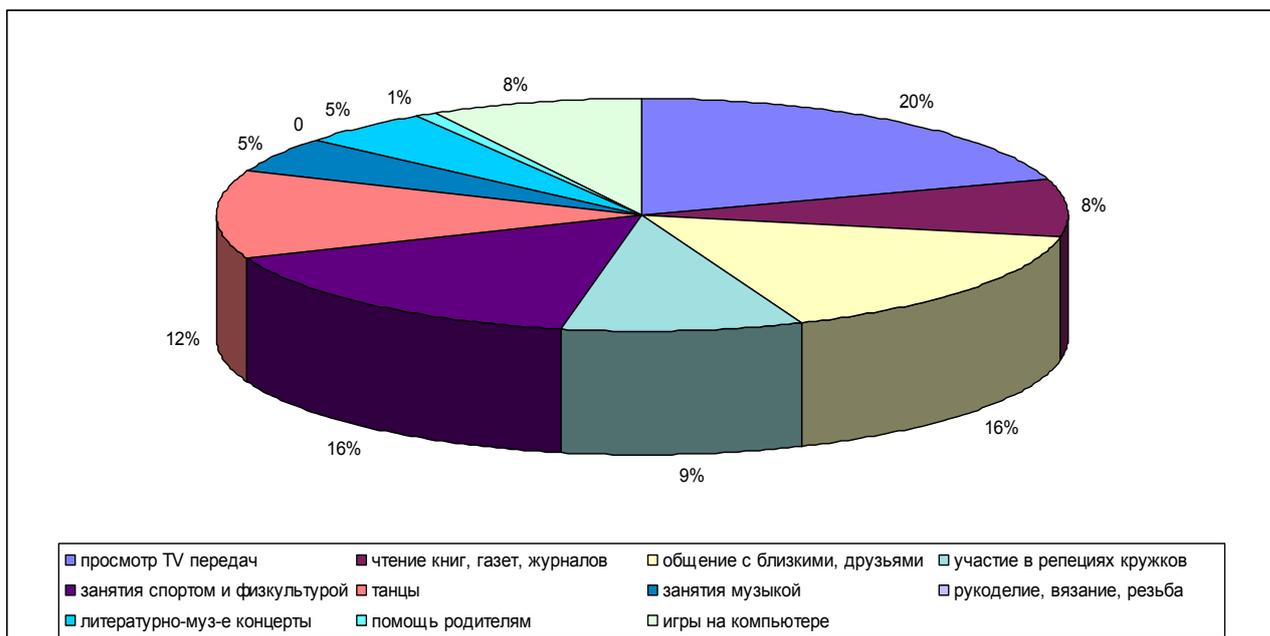


Рисунок 3.2 - Результаты анкетирования по второму вопросу

Большинство подростков восьми - пятнадцати лет, принявших участие в опросе, по разному заняты в свое свободное время (рисунок 3.2). Самым предпочитаемым занятием в свободное время для подростков оказался просмотр TV (20%), занятия спортом в секциях различного направления (16%), проведение досуга в общении с соседями, друзьями, родителями (16%). Менее популярны ответы – рукоделие (вязание, резьба, вышивание (от 0 до 1%)) помощь родителям.

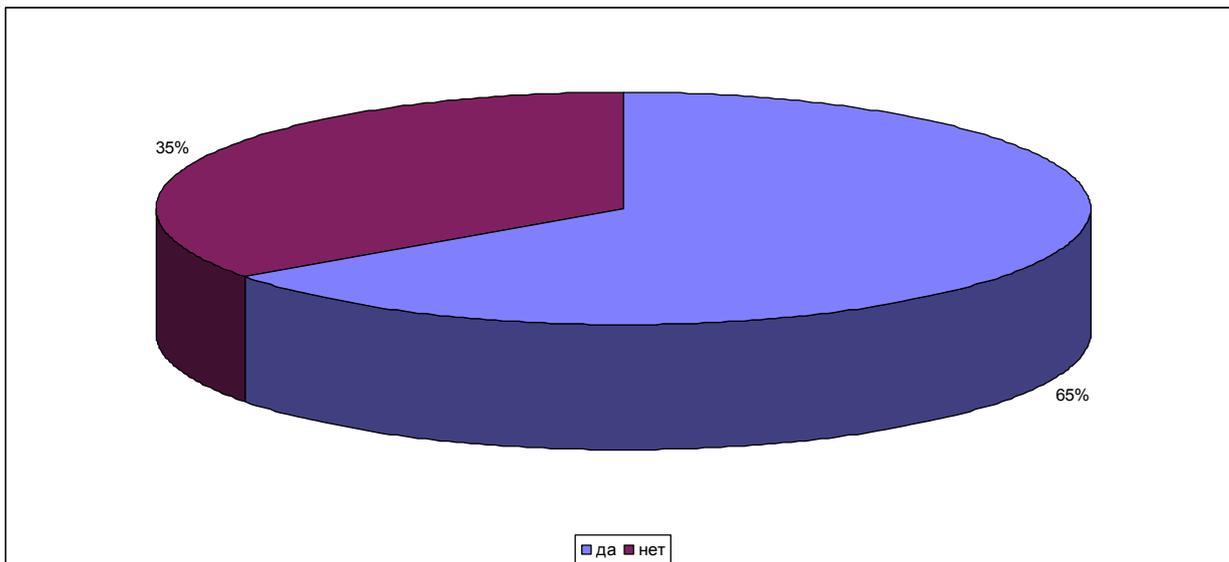


Рисунок 3.3 - Результаты анкетирования по третьему вопросу

На рисунке 3.3 видно, что большая часть участников опроса (65%) являются членами какого-либо клуба или творческого объединения г. Димитровграда.

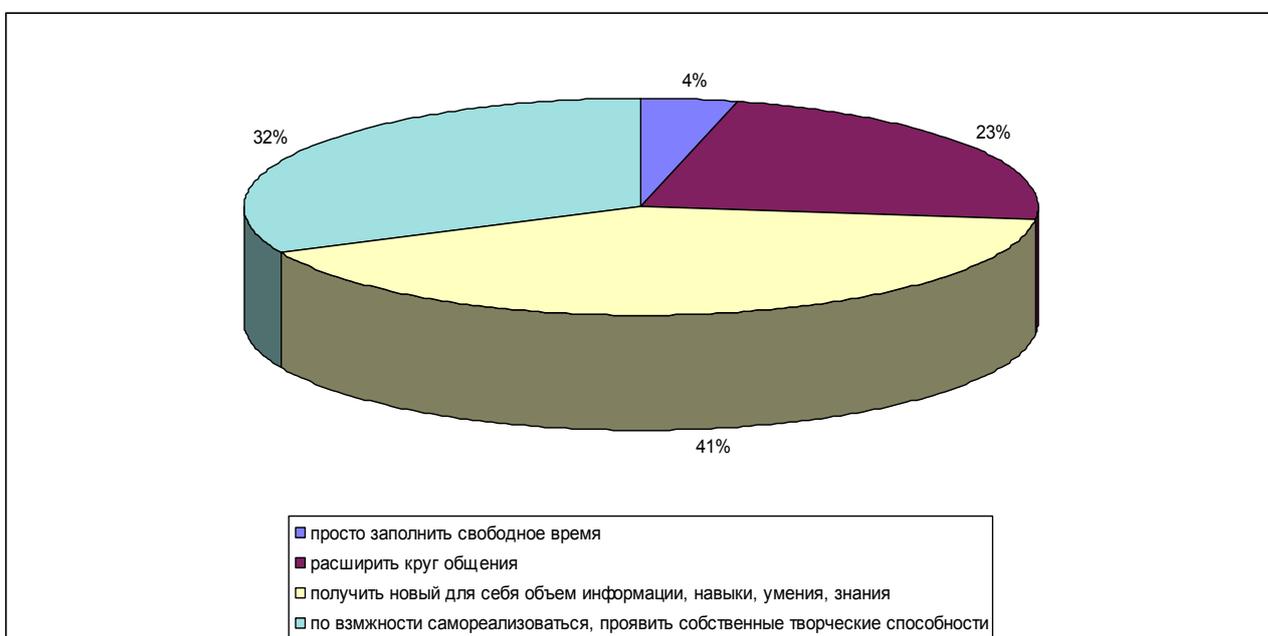


Рисунок 3.4 - Результаты анкетирования по четвертому вопросу

Преобладающим мотивом посещения является желание освоить новый объем информации, навыки, умения и знания (рисунок 3.4).

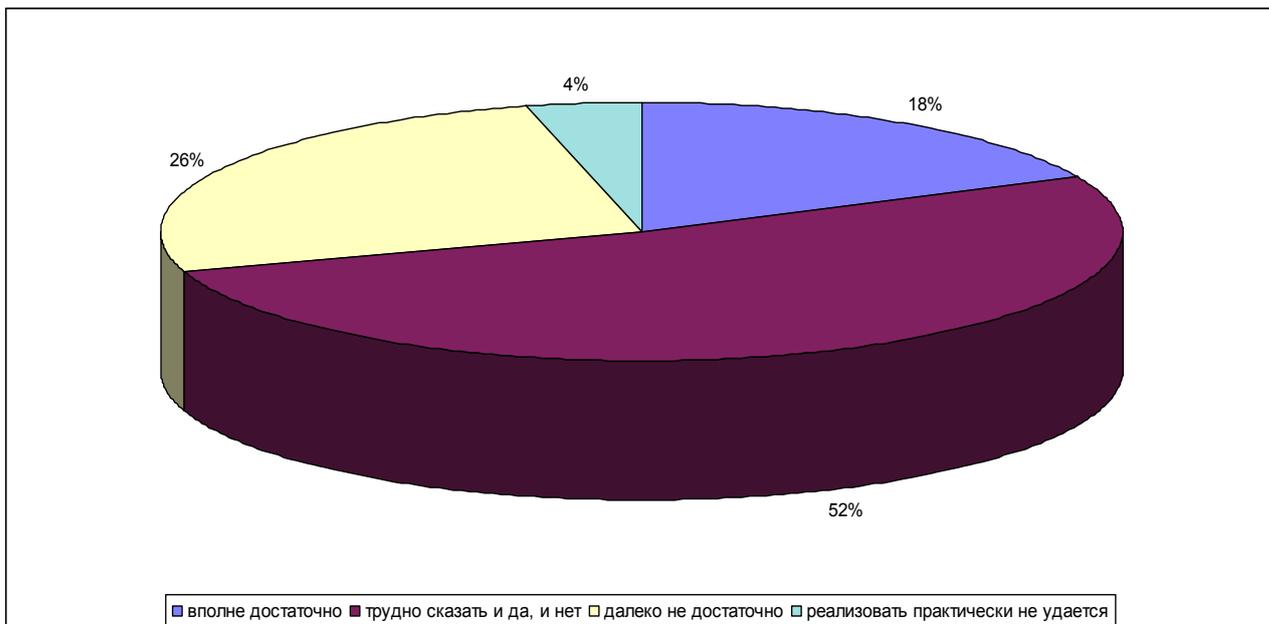


Рисунок 3.5 - Результаты анкетирования по вопросу № 5

По данным рисунка 3.5, отметим, что большинство опрошенных затрудняются с ответом на вопрос, удастся ли им достаточно полно раскрыть свои таланты творческие увлечения, умения, навыки в интересной деятельности и собственные способности. Ребята проявляют себя, участвуя в фестивалях и конкурсах. За достигнутые ими результаты вручаются награды на городском уровне. Это вызывает желание идти дальше, улучшать способности и закреплять умения, но дальше развиваться им трудно, так как часто нет возможности, выезжать на областные и общероссийские конкурсы.

По данным рисунка 3.6 отметим, что личное участие в культурно-массовой работе проявляется участием в концертах.

Для анализа распределения занятий в свободное время подростками, заполнена анкета «Мой день». Результаты опроса после обработки внесены в таблицу 3.2.

О степени полноценности досуга судили по двум основным критериям. Первый – количество свободного времени (время), отводимое на занятия в досуг. И другой критерий – содержание досуга (форма).

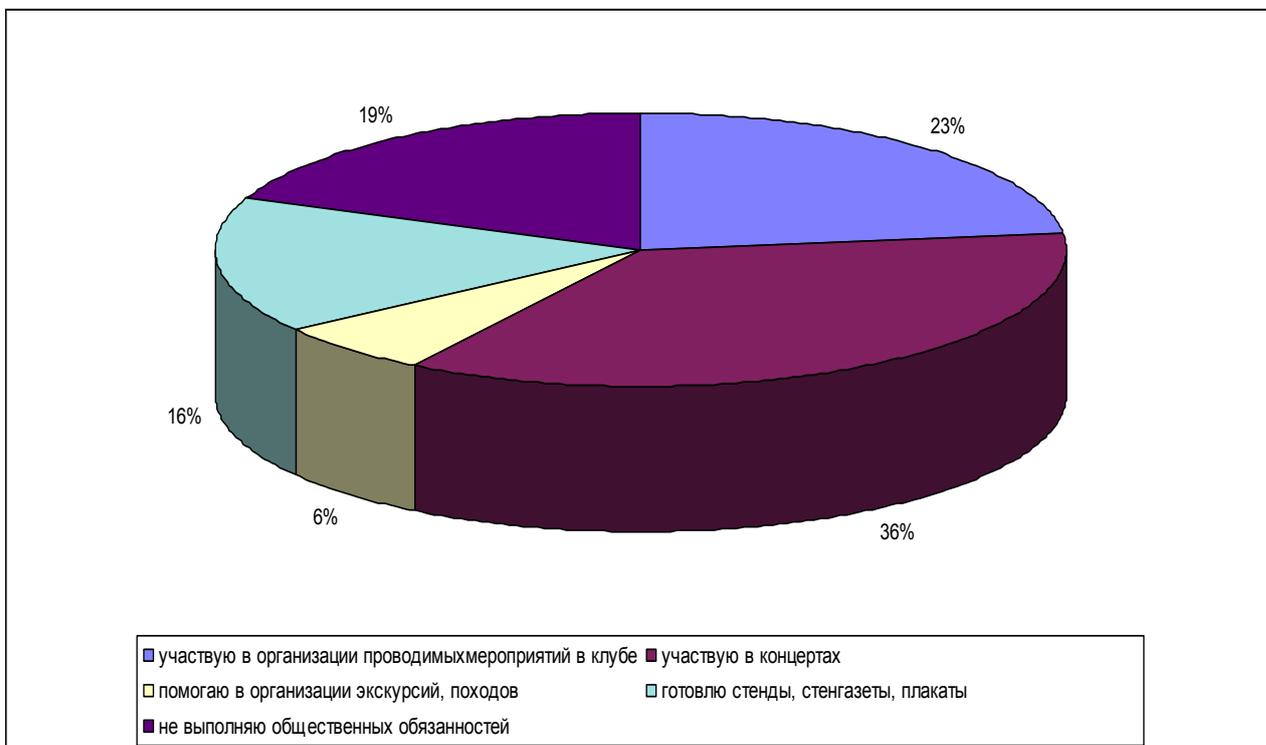


Рисунок 3.6 - Результаты анкетирования по шестому вопросу

Согласно полученным данным, представленным в таблице, средний показатель свободного времени подростков (9 – 21), составляет 4 часа 11 минут в день.

Таблица 3.2 - Анкета «Мой день»

Дела	В среднем затраченное время
1. Сон	8 ч. 50 мин.
2. Еда (без её приготовления)	1 ч. 30 мин.
3. Уход за своей внешностью	1 ч. 05 мин.
4. Забота о близких, родителях и других родственниках	1 ч.
5. Самообслуживание (приготовление еды, уборка квартиры)	0 ч. 50 мин.
6. Работа по дому в домашнем хозяйстве	1 ч. 20 мин.
7. Длительность школьных занятий	6 ч.
8. Подготовка к урокам, выполнение задания на дом	1 ч. 10 мин.
9. Занятия в секциях	0 ч. 45 мин.
10. Занятия спортом и физкультурой	1 ч.
11. Общественная работа	0 ч. 15 мин.
12. Общение с друзьями и одноклассниками	1 ч.
13. Чтение литературы, журналов, газет	-
14. Просмотр телевизора	0 ч. 40 мин.
15. Прослушивание музыки	0 ч. 10 мин.
16. Настольные игры	-
17. Занятия с компьютером	1 ч. 10 мин.
18. Подвижные игры	0 ч. 30 мин.

19. Прогулки	0 ч. 55 мин.
20. Полный отдых (без всякой деятельности)	0 ч. 15 мин.
21. Прочие дела	0 ч. 15 мин.

Составляющие досуга определяются увлечениями подростков. Важная часть в структуре свободного времени подростка отводится игре в компьютерные игры (1 ч. 10 мин.), спорту (1 час), общению с друзьями (1 час), пребыванию на свежем воздухе (около часа). Важно было выявить, какие формы досуга интересны школьниками этот вопрос был задан всем участникам эксперимента (Рисунок 3.7)

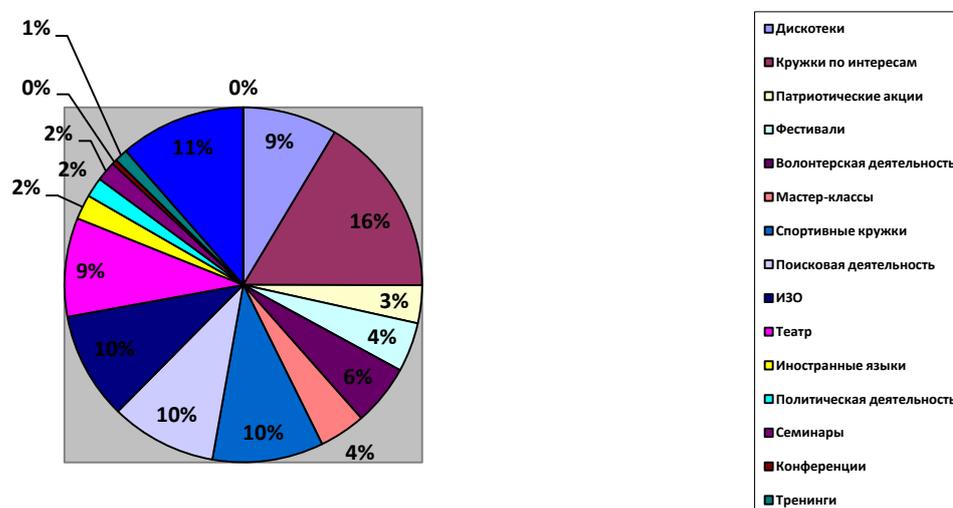


Рисунок 3.7 - Виды и формы проведения досуга, интересные подросткам

Вышеперечисленные данные содержали анкеты опроса. Наблюдения позволили выявить, что значительное количество участников заинтересовались кружками и секциями в МАУК ЦКиД «Восход» и предложили свои формы досуга.

Подводя итог всему эмпирическому исследованию, отметим, что формы культурно-досуговой работы, предлагаемые ЦКиД «Восход» подходят не всем подросткам в городе, помимо данного исследования целесообразно провести работу по информированию родителей и выяснить их мнение о данных причинах. Участники исследования являются очень активными людьми, имеющими способности к различным видам деятельности. Таким образом,

возможная целевая аудитория ДК «Восход» имеет громадный потенциал для формирования активной позиции в жизни, что, несомненно, простимулирует совершенствование деятельности и возможностей учреждения по организации досуга детей и подростков.

Отрицательным фактом можно считать низкий интерес к литературе, и рукоделию у подростков. Это в значительной степени связано с предпочтением подростков занять свободное время компьютером и общением в социальных сетях. Для стимулирования интереса к литературе среди посетителей ДК «Восход» в вестибюле, благодаря инициативе директора, разместили уголок читателя «Bookcrossing», куда каждый посетитель может принести книги и обменять их, если ему понравились какие-то, из принесенных.

Проведенное исследование позволяет, предложить новые формы по организации свободного времени подростков в ЦКиД «Восход»:

1. Привлечь родителей в совместную досуговую деятельность, чтобы они заинтересовались развитием способностей своих детей и помогли их раскрыть.

2. Реализовать возможности семьи по организации досуга детей и их сверстников во дворе, школе (приобретая спортивно-туристический инвентарь, аудио-, видео - аппаратуру, музыкальные инструменты).

3. Организовать в ДК «Восход» кружки, творческие объединения, клубы по организации досуга соответствующего увлечениям детей.

4. ЦКиД «Восход» способен инициировать работу с подростками, детьми и объединениями молодежи: посредством школы, музея, клуба, администрации, управления по делам студентов и молодежи и т. д.

5. В основу развития молодёжного движения, возможно, включить традиции, представляющие собой форму приемственности воспитательных ценностей от поколения к поколению, сохраненные и приумноженные.

6. Поощрять развитие современного молодежного движения которое должно объединить новейшие информационные технологии и телекоммуникации.

7. Организовать социальное общение и совместную культурно - досуговую деятельность взрослых, детей и подростков.

В ЦКиД «Восход» целесообразно проведение интерактивных выставок подросткового досуга и отдыха в кругу семьи «Спортлэнд – территория детства». Выставка должна включать несколько тематических разделов «Спорт в игре» «Техномания», «Игровая фабрика» «Студия креатива», «Техноспорт» «Живой мир».

Программа выставки может реализоваться одновременно в нескольких интерактивных кабинетах, где каждый подросток сможет найти собственное увлекательное занятие на свой вкус.

Организаторы могут предложить посетителям попробовать свои силы в живописи, мультипликации, викторинах и спортивных состязаниях, конкурсах и играх.

В формате выставки, возможно, провести и конкурс-фестиваль детского творчества «Спортивное искусство».

Принять участие в конкурсе-фестивале сможет более ста юных спортсменов города Димитровграда. Лучших участников конкурса-фестиваля наградят поездкой в летний оздоровительный лагерь.

В заключении конкурса-фестиваля будет предложено записаться в новые кружки по интересам.

В ЦКиД «Восход» успешно могли бы быть организованы кружки в дополнение работающих, в них будут организованы занятия по информатике, робототехнике, иностранному языку, дизайнерскому делу и ювелирному мастерству.

Непосредственно в центре досуга «Восход» необходимо развивать популярные направления:

- "Лингвистика", с использованием специальных методик вхождения в языковую среду;
- Ремесленные арт-мастерские в которых, наука и искусство ремесла, тесно соседствуя, дополняют друг друга.

Подобные мероприятия никогда не проводились центром культуры «Восход» и с большой вероятностью вызовут огромный живой интерес у жителей г. Димитровграда, и будут иметь солидный

положительный эффект для популяризации деятельности по организации досуга детей, подростков и взрослых в МАУК ЦКиД «Восход».

Проанализировав работу МАУК «Восход», можно сказать, что работа данного учреждения в сфере организации досуга детей и подростков ведется по различным направлениям.

Ниже предлагается план мероприятий реализации программы в сфере досуговой работы ДК «Восход». В данной программе разработаны новые формы мероприятий, которые ранее использовались другими центрами, что является интересным опытом для организации досуга молодежи.

Тезисы программы:

- повышать эффективность работы ЦКиД «Восход», на основе анализа предшествующей деятельности МАУК ЦКиД «Восход», и положительного опыта аналогичных досуговых центров, разрабатывая новые методы и формы проведения досуга молодежи.

Задачи программы:

- способствовать духовному, культурному, физическому и интеллектуальному развитию детей и подростков;
- создавать условия развитию молодежного творческого досуга;
- формировать здоровый образ жизни;
- создавать условия для плодотворного использования досуга подростками и детьми;
- проводить меры по оказанию поддержки семьям, имеющих детей в области образования, спорта и науки;
- объединение материально-технических усилий различных ведомств, учреждений образования, здравоохранения, искусства, правопорядка, с использованием форм спонсорства в разном виде.

Разделы программы:

- развитие творчества подростков и детей;
- поддержка юных талантов;
- информационное обеспечение детей и подростков города;
- воспитание патриотизма у молодежи;

– создание нетрадиционных форм физкультурно-спортивных занятий детей и подростков;

– организация мероприятий, отдыха молодежи.

Программа запланирована для реализации в течение года.

- Раздел 1.

Направление развития художественного творчества детей и подростков.

Для выработки у подростков потребности освоения национальной культуры, развития художественного вкуса, самостоятельного творчества посредством МАУК ЦКиД «Восход».

- Раздел 2.

Поддержка талантливой молодежи.

Формирование единого банка информации о талантливых детях и подростках города, поддержка способных детей с целью развития их творческого и интеллектуального потенциала, роста индивидуального мастерства.

- Раздел 3.

Обеспечение информационного поля подростков и детей.

Создание городского информационного центра для удовлетворения потребностей подростков и детей в информации,

- Раздел 4.

Воспитание гражданственности и патриотизма.

Формирование условий для духовно-нравственного и патриотического воспитания. Создание позитивного и индивидуального отношения к службе в рядах вооруженных сил и защите Родины, приобретение военно-спортивных навыков.

- Раздел 5.

Использование оригинальных форм физкультурно-спортивной подготовки детей и подростков.

Создание формы спортклуба, который, позволит учесть все интересы и потребности, в занятиях физкультурой и спортом. Проведение консультаций, предоставление детям и подросткам более широких возможностей для

укрепления здоровья и физической подготовки.

- Раздел 6.

Организация развлечений и отдыха подростков и детей, молодежные развлекательные шоу, интеллектуальные викторины, встречи с удивительными людьми.

Реализацию программы целесообразно разбить на этапы:

1. Подготовительный этап;
2. Организационно-производственный этап (организация кружков);
3. Заключительный этап (достижения подростков).

1. Во время подготовительного этапа руководители кружков посещают школы в самом начале года. Организуют презентации своих секций и кружков. Подают объявления о проведении набора в местные газеты.

Затем проводят дни открытых дверей, когда на территории перед центром досуга «Восход» все кружки центра, устраивают показательные выступления под открытым небом, где горожане могут познакомиться с их творчеством и, если пожелают, записаться, здесь будет работать приёмная комиссия.

Комиссия проведет диагностику наклонностей и способностей подростков. Предложит для заполнения анкету. Анкета точнее поможет раскрыть интересы ребенка, какие кружки предпочтительнее посещать, кроме школы, в свободное время.

Анкетирование позволяет оценить уровень занятости подростка.

2. Организационный этап содержит в себе заполнение подростками кружков. Регулярно в течение года преподаватели кружков, помимо занятий, проводят консультирование для родителей. Проводят акции в форме беседы, готовят стенды с экспозициями по правовым основам воспитанников и профориентации.

3. Заключительный этап содержит изучение, анализа мотивации подростков, анализ их творческих успехов и анализ выбранных методик совершенствования и развития их способностей.

Данная программа ориентирована на подростков и диффузные группы. С помощью данной методики, возможно, организовать досуг детей и подростков

в направлении развития творческих, спортивных, интеллектуальных и коммуникативных способностей.

Методика реализации этапов программы:

- демонстрационные методы: показ спортивных навыков;
- практические методы: непосредственно занятия по выбранному направлению;
- информационные методы: беседа, лекция, консультирование;
- исследовательский метод: сбор информации;
- стимулирующие методы и мотивации: соревнование, исследовательская игра, дискуссия.

Средствами организации досуга подростков ЦКиД «Восход» по предполагаемой программе являются:

- технические средства: телевизор, компьютер, приставки DVD, музыкальное оборудование, видеопроекторы, микрофоны и т. п.;
- символические средства: анкеты, бумага, карандаши, маркеры краски и т. п.

Условия организации деятельности:

- материальные: оборудованные кабинеты для деятельности кружков;
- гигиенические: освещенность, комфортный уровень температуры в помещении, проветриваемость кабинетов;
- сроки: методика проводится в течение года, время длительности занятий - 40 минут, два-три раза еженедельно;
- психологические: позитивная психологическая обстановка вследствие единства интересов и личных способностей подростков.

Реализация предлагаемых мероприятий предполагает наличие определенных затрат. Объединим затраты на реализацию программы в таблицу 3.3.

Таблица 3.3 - Предполагаемые затраты на реализацию программы

Название мероприятия	Затраты (тыс. руб.)
Телевизор	50
Компьютер	30
Приставки DVD	28
Музыкальное оборудование	50
Видеопроекторы	30
Микрофоны	5
Принтер	5
Бумага	2
Карандаши, ручки (шариковые)	1
Краски	1
Прочий инвентарь и материалы	50
Заработная плата	90
Итого	342

Согласно расчетам по таблице 3.3 общие затраты на реализацию программы составят 342 тысячи рублей на организационно-производственном этапе.

Далее проанализируем социальный и экономический эффект от предложенных мероприятий.

3.2 Социально-экономический эффект предложенных мероприятий

Эффективность предложенных мероприятий может быть выражена в профессиональных, творческих успехах, подростков, в мотивации на личностные достижения, стремление к самосовершенствованию.

Задача ЦКиД «Восход» - максимально реализовать развивающие программы в сфере досуга детей и подростков, на основе принципиальной простоты организации, доступности массам, вовлечения незадействованной молодежи.

Совершенствование культурных форм досуга молодежи обеспечит возможность неформального творческого общения и самореализации. Будет способствовать развитию душевной красоты, поможет воспитательному воздействию на группы детей и подростков, в том числе неформальные.

Оптимизация контакта семьи и ЦКиД «Восход». В формирование

культурного досуга детей и подростков очень полезно полноценно включить родителей в воспитательно-образовательную структуру. Дело это не легкое, ведь сейчас, утрачены идеи педагогики наших предков, забыто воспитание, народной мудростью, а основы современного воспитания малы и бессистемны.

Участие ЦКиД «Восход» в семейном досуге позволяет позиционировать досуговую деятельность, как важный элемент преодоления социальной неустроенности, некоторой части родителей. Нейтрализует внутрисемейные непонимания, восстановит дефицит доверия, создаст дополнительные возможности реализации множества альтернатив досуга, и в том числе и домашнего.

Теперь все чаще проводятся конференции отцов, мужские клубы, встречи, беседы медиков, педагогов-психологов, совместные проекты в мастерских, экскурсии, туристические походы и т. д.

Ценность культурно - досуговых видов сотрудничества с семьей заключается в активизации механизмов времяпровождения как: детей и семьи, детей и подростков, подростков и взрослых. Все контакты придают общению особую ценность и задушевность, общение взрослых с детьми способствует благоприятной психологической атмосфере в семье, укреплению её устоев.

В свободное время дети и подростки гораздо проще формируют уважительное отношение к себе, преодолевая личные недостатки посредством досуговой активности.

Кроме социального эффекта ЦКиД «Восход» гарантированно получит экономический эффект. Проведем расчет предполагаемого экономического эффекта. После реализации заключительного этапа программы, показатели проводимых мероприятий предположительно изменятся следующим образом. Расчет представим в виде таблицы 3.4.

Таблица 3.4 – Динамики проводимых платных мероприятий после реализации программы

Проведено	2015 г.	%	Прогноз	%	Отклонение
Платных мероприятий	100	33,11	150	49,67	16,56
Бесплатных мероприятий	202	66,89	202	66,89	0

Итого	302	100,00	352	116,56	16,56
-------	-----	--------	-----	--------	-------

По расчету количество проводимых платных мероприятий возрастет на 50, что составит 16,56 % от проведенных мероприятий в 2015 году.

Таким образом, после того как мы определили, что количество платных мероприятий возрастет на 16,56 % по отношению к общему количеству мероприятий проведенных в 2015 года, рассчитаем предполагаемый доход таблица 3.5.

Таблица 3.5 – Динамика доходов (тыс. руб), от платных услуг ЦКиД «Восход»

Название платной услуги	Доход 2015 г.	% от общего количества	Прогноз	% от общего количества	После реализации программы	Эффект
Культурно-массовые мероприятия	1709,59	65,25	2575,8	66,99	866,21	33,06
Деятельность кружков	652,12	24,89	953,7	24,80	301,58	11,51
Оздоровительные услуги	56,34	2,15	117,52	3,06	61,18	2,34
Аренда	201,95	7,71	198,2	5,15	-3,75	-0,14
Всего доходов	2620	100,00	3845,22	100,00	1225,22	

Подытоживая вышесказанное, отметим, что увеличение затрат ЦКиД на 342 тысячи рублей позволит получить доход на 1225,22 тысячи рублей. Предложенные мероприятия эффективны.

В заключении, сформулируем выводы:

- основная масса подростков имеет четкое понимание в вопросе проведения своего свободного времени и досуга;
- особенностью провинции является то, что специалисты, по организации досуга, действуют «по – старинке», в маленький город молодые педагоги не едут, как следствие – дефицит квалифицированных специалистов, по организации досуга;
- средняя продолжительность досугового времени в подростковом

возрасте составляет 4 ч. 11 мин. ежедневно; распространенные виды досуга: занятия спортом, компьютерные игры, общение с родителями, друзьями, просмотр телепередач. Не интересны в подростковом возрасте такие формы занятий в свободное время, как: чтение книг, слушание музыки, настольные игры;

- неорганизованный досуг часто вреден для здоровья, ограничивает формирование навыков и умений, сокращает возможности воплощения их в культурно-досуговой деятельности, активности в обществе;

- в атмосфере грамотно построенного свободного времени дети, подростки, девушки и юноши раскрепощены, доступны для воздействия на них разнообразных социальных институтов, и это позволяет максимально эффективно воздействовать на нравственность и мировоззрение. Процесс активного времяпровождения досуга укрепляет чувства товарищества, стимулирует трудовую активность, выбор жизненной позиции, овладение нормами поведения среди сверстников и взрослых.

Организация досуга должна проходить не по принуждению, а исключительно исходя из интересов подростков.

Обзор работы ЦКиД «Восход» подтверждает, достаточно сложный период для учреждений культуры, который характеризуется такими негативными процессами как:

- дефицит финансирования и как следствие, устаревшая морально и физически материальная база;

- низкий интерес у населения к клубной работе центров досуга, как следствие, низкая их посещаемость.

Сфера досуга несет в себе значительные социально - культурные и социально-педагогические возможности по формированию личностных и гражданских качеств подростков. Социально-культурная уникальность деятельности ЦКиД «Восход» в области организации досуга детей и подростков ценна для формирования их личности.

Заключение

Подводя итог, следует отметить, что цель исследования достигнута: изучены особенности организации досуговой деятельности детей и подростков на примере МАУК «Центра культуры и досуга «Восход»» и разработаны предложения по повышению ее эффективности.

Задачи исследования выполнены:

- дана характеристика понятия «досуговая деятельность»;
- раскрыты особенности специфики деятельности культурно - досуговых центров на примере МАУК ЦКиД «Восход»;
- дана краткая характеристика деятельности МАУК ЦКиД «Восход».
- проведена диагностика интересов детей и подростков;
- разработан комплекс культурно - досуговых мероприятий, направленных на повышение эффективности организации досуговой деятельности детей и подростков в МАУК ЦКиД «Восход».

Итак, досуг и свободное время – это сфера свободного поведения человека, возможность выбора досуговых занятий и, в то же время, целенаправленность самого процесса досуга, который охватывает искусство, игру, общение, развлечения, художественное творчество.

Муниципальное автономное учреждение культуры Центр культуры и досуга «Восход» является единственным продуктивно работающим центром культуры в городе, координирующим деятельность разноплановых, творческих коллективов. Чтобы расширить возможности МАУК ЦКиД «Восход» и подробнее узнать интересы современных подростков, был проведен опрос на тему «Досуг детей и подростков».

По результатам опроса было выявлено, что большинство участников заинтересовались имеющимися в МАУК ЦКиД «Восход» формами культурно-досуговой деятельности, а так же внесли свои предложения в корректировку данной деятельности.

Были проведены опросы и анкетирование участников кружков, которые показали, хороший рост творческих способностей детей и подростков.

По результатам исследования, мы пришли к следующим выводам:

- в основной своей массе подростки имеют сформированное мнение по вопросам организации своего свободного времени и досуга;
- особенность небольшого города в том, что специалисты, работающие с детьми и организующие досуг, работают по-старинке, в маленький город не едут молодые специалисты, как итог – дефицит квалифицированных специалистов, которые бы организовали досуг и свободное время;
- средний показатель досугового времени подростков, составляет 4 часа 11 минут в день. Распространенные формы досуга, занятия физкультурой и спортом, игра на компьютере, общение с близкими и друзьями, просмотр телевизора. Не интересны подросткам такие формы досуга как чтение литературы, слушание музыки, подвижные игры.
- неорганизованный досуг часто негативно влияет на здоровье, ограничивает развитие навыков и знаний, возможности воплотить их в культурной и творческой деятельности, общественной активности.

Разработанная программа позволит получить ЦКиД «Восход» дополнительный доход 1225,22 тысяч рублей и будет способствовать активному привлечению детей и подростков в клубы, кружки, секции, ведь досуг для них выходит на первое место в жизни и очень важно эффективно заполнить свободное время подростка.

Организация досуговой деятельности должна проходить не под принуждением, а только с согласия и заинтересованности детей и подростков.

Изучение деятельности МАУК ЦКиД «Восход» подтверждает, что в настоящее время учреждение переживают сложный период, со следующими негативными процессами: – недостаточное финансирование, и, устаревшая материальная база; – падение интереса к деятельности учреждений досуга, и низкая их посещаемость.

Социально – культурная ценность деятельности МАУК ЦКиД «Восход» в сфере организации досуга детей и подростков неопределимо важна для формирования их личности.

Библиографический список

1. Конституция российской федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) (с поправками от 30 декабря 2008 г., 5 февраля, 21 июля 2014 г.) <http://www.garant.ru/doc/constitution/>
2. Гражданский Кодекс Российской Федерации (части 1, 2 и третья с изменениями на 1 января 2016 г.). // СПС «Гарант».
3. Федеральный закон от 24.07.1998 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.12.2016)
4. Федеральный закон от 24.06.1999 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями на 31.12.2016)
5. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 52887-2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления» (приказ Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2007 565-ст);
6. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 52301-2004 «Оборудование детских игровых площадок. Безопасность при эксплуатации. Общие требования» (приказ Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.12.2004 151-ст)
7. Изменения в государственную программу Ульяновской области "Развитие молодежной политики в Ульяновской области" на 2014 - 2018 годы. Утверждены постановлением Правительства Ульяновской области от 17 августа 2015 года N 18/395-П
8. Анисимов, Н. В., Ивашечкина Е. А. Стресс-факторы в социокультурном пространстве современного мегаполиса // Молодой ученый. — 2015. — №11. — С. 1840-1842.
9. Андреева А. А. Особенности организации досуговой деятельности подростков [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 1-3.
10. Березина Н. О., Веннецкая О. Е., Герасимова Е. Н. и др. / Под

науч.рук. Асмолова А. Г.// Успех. Методические рекомендации. Пособие для педагогов. М.: Просвещение. – 2014 г. - 48 с.

11. Воспитывающий потенциал образовательной среды современной школы: проблемы и пути развития / М. П. Нечаев // Ж.Воспитание школьников. – № 7- 2015. – С.- 29

12. Воспитание гражданина – патриота: системный подход / В. С. Горбунов // Воспитание школьников. – № 1-2014. – С.- 19

13. Гиблер, А. А. Особенности организации учебной деятельности подростков при изготовлении мебельных изделий на уроках технологии // Молодой ученый. — 2016. — №6.2. — С. 32-36.

14. Гуреева, П.К. Психология личности: учебное пособие / П.К. Гуреева. – М.: Юнити-Дана, 2013. — 1126 с.

15. Духовно-нравственное воспитание как составляющая ФГОС- тема номера журнала «Начальная школа плюс До и После» -№1-2012. — С. 30-35.

16. Еремина, Ю. С. Досуговая деятельность как направление культурно-воспитательной деятельности с подростками // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 2416–2420. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96404.htm>.

17. Ковшарова, Я. А., Филиппова И. Н., Филоненко А. А. Методика организации досуговой деятельности детей «Праздник Детства» // Молодой ученый. — 2014. — №8. — С. 793-796.

18. Крамер, Э. М. Арт - терапия с детьми (+DVD). М.: Генезис. – 2013 г. - 320 с.

19. Лашук, И. В. Досуговая культура: концептуальные основания и эмпирические результаты // Инженерно-строительный вестник Прикаспия. 2013. Т. 1. № 3 (6). С. - 116-120.

20. Литвинова, С. Н. Организация досуга детей и подростков : метод. пособие для педагогов системы дополнительного образования и для родителей. URL: <http://dopedu.ru>

21. Никитина, Е. В. Модель профессиональной подготовки студентов педагогического вуза к организации досуговой деятельности в рамках event-

технологии [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы III междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 19-22.

22. Патриотическое воспитание дошкольников в семье неотъемлемая часть общей культуры государства», общее родительское собрание «История России для детей» 122.87kb. URL: <http://dopedu.ru>

23. Попова, А. С. Сфера досуга молодежи в современном мире // Молодой ученый. — 2014. — №11. — С. 220-223.

24. Проблемы развития платных услуг предоставляемых населению и современные формы организации массовых мероприятий» (методические рекомендации) <http://www.tambovcentr.ru>

25. Сапронова Е. В., Харина Л. В. Социальный педагог в образовании и его деятельность [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 306-309.

26. Социальная психология: учебное пособие / под общ. ред. В.А. Роговой. — СПб.: ВЛАДОС, 2014. — 458 с.

27. Фришман И. И. Досуг в детском лагере как социокультурное явление // Народное образование: журнал. 2013. № 3. - С. 171-175.

28. Фисун П.А., Блескин А.Е. От солдатиков до замков. М.: Оникс - Лит. - 2014 г. - 96 с.

29. Холостова Е.И. Технология социальной работы : учеб. для бакалавров / под ред. Е.И. Холостовой, Л.И. Кононовой. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2013. - 478 с. - Режим доступа : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394020117.html>

30. <http://www.lihachev.ru> Ариарский М. А. От осознания ценностей культуры к разработке механизма инкультурации личности URL.

31. <http://www.gks.ru>

32. <http://bukvi.ru/obshestvo/kulturologia/dosug-i-dosugovaya-deyatelnost-formy-dosugovoj-deyatelnosti.html>

Приложения

Приложение А. Устав (фрагмент)

УСТАВ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА «ВОСХОД»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Муниципальное автономное учреждение культуры г. Дмитровграда ЦКиД «Восход», в дальнейшем именуемое «Учреждение», создано и действует на основании законодательства Российской Федерации, настоящего Устава, а также муниципальных правовых актов.

Учреждение создано путем изменения типа существующего муниципального учреждения культуры Дмитровградского дома Культуры и отдыха».

1.2. Официальное наименование Учреждения:

Полное – Муниципальное автономное учреждение центр культуры и досуга «Восход»;

Сокращенное - МАУК ЦКиД «Восход».

1.3. Организационно-правовая форма: бюджетное учреждение.

1.4. Местонахождение Учреждения:

Юридический адрес: 433504 (индекс), Ульяновская область, г.Дмитровград, ул.Ленина, д.17.

Юридический адрес: 433504 (индекс), Ульяновская область, г.Дмитровград, ул.Ленина, д.17.

1.5. Учредительным документом Учреждения является настоящий Устав.

1.6. Учреждение является некоммерческой организацией.

1.7. Учредителем Учреждения является муниципальное образование г. Дмитровград.

Функции и полномочия учредителя осуществляет Администрация г. Дмитровграда (в дальнейшем именуемая «Учредитель»).

Полномочия собственника имущества Учреждения осуществляет комитет по управлению муниципальным имуществом.

1.8. Учреждение является юридическим лицом с момента государственной регистрации в порядке, установленном законом о государственной регистрации юридических лиц, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые в территориальном органе Федерального казначейства, печать со своим наименованием, штампы, фирменные бланки и другую атрибутику.

1.9. Учреждение вправе осуществлять приносящую доходы деятельность и иные виды деятельности, не являющиеся основными видами деятельности, лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых оно создано, при условии, что такие виды деятельности указаны в настоящем Уставе. Доходы, полученные от такой деятельности и приобретенное за счет этих доходов имущество, поступают в самостоятельное распоряжение Учреждения.

1.10. Учреждение отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за Учреждением собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Учреждением собственником этого имущества или приобретенного Учреждением за счет выделенных собственником имущества средств, а также недвижимого имущества.

Собственник имущества Учреждения не несет ответственности по обязательствам Учреждения.

1.11. Учреждение самостоятельно выступает в качестве истца и ответчика в суде общей юрисдикции и арбитражном суде в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2. ЦЕЛИ, ПРЕДМЕТ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

2.1. Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными действующим законодательством Российской Федерации, Ульяновской области и настоящим Уставом.

2.2. Предметом деятельности Учреждения является выполнение работ (оказание услуг) в целях обеспечения реализации полномочий Учредителя в сфере культуры, кино и библиотечного обслуживания населения муниципального образования г. Дмитровград в соответствии с действующим законодательством.

2.3. Основная (ыми) цель (целями) деятельности Учреждения явля(ю)тся:

- обеспечение библиотечного обслуживания населения с учетом потребностей и интересов различных социально-возрастных групп;

-организация досуга, отдыха, приобщения жителей муниципального образования к творчеству, культурному развитию и самообразованию, любительскому искусству и ремеслам, другой самодельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения;

-кино-видеопокказ.

2.4. Для достижения поставленных целей Учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

-осуществляет накопление, формирование и сохранение книжного фонда и иных источников информации и организует библиотечное обслуживание населения на базе этого фонда;

-участвует в формировании информационных ресурсов района путем

Продолжение приложения А

- получения бесплатного экземпляра всех изданий, выходящих на территории района;
- удовлетворение культурных и познавательных потребностей пользователей библиотек (далее по тексту - читателей);
 - культурно-просветительская деятельность, направленная на развитие различных форм общения и объединения читателей по интересам;
 - информационное обслуживание жителей района, предоставление с исчерпывающей полнотой информации краеведческого характера;
 - формирование, хранение и предоставление читателям наиболее полного универсального собрания документов в пределах обслуживаемой территории, организация взаимного использования библиотечных ресурсов;
 - в целях обеспечения рационального использования государственных информационных ресурсов Учреждение взаимодействует с органами научно-технической информации, архивами, другими предприятиями, учреждениями, организациями, которые имеют информационные банки данных разных уровней. Порядок взаимодействия определяется действующим законодательством, федеральными государственными программами, а также договорами, заключенными между этими учреждениями и организациями;
 - предоставление всего перечня библиотечных услуг в соответствии с правилами пользования библиотекой и действующим законодательством;
 - объединение и координация деятельности библиотек, входящих в структуру Учреждения, оказание им методической помощи;
 - осуществление иных видов деятельности, не запрещенные действующим законодательством, для достижения цели Учреждения;
 - предоставление пользователям информации о составе библиотечных фондов через систему каталогов и другие формы библиотечного информирования;
 - оказание консультативной помощи в поиске и выборе источников информации;
 - сотрудничество с другими библиотеками, развитие системы межбиблиотечного абонементов;
 - участие в реализации государственных и муниципальных программ развития библиотечного дела;
 - компьютеризация и информатизация библиотечных процессов;
 - мониторинг потребностей пользователей;
 - внедрение современных форм обслуживания читателей (организация центров правовой, экологической и иной информации, центров чтения, и т.д.);
 - проведение культурно-просветительских и образовательных мероприятий: организация литературных вечеров, встреч, конференций, лекций, фестивалей, семинаров, конкурсов и иных культурных акций, организация читательских любительских клубов и объединений по интересам;
 - осуществление выставочной и издательской деятельности;
 - создание танцевально-развлекательных и информационно-выставочных залов, залы (комнаты) компьютерных игр, залы (комнаты, площадки) игровых аттракционов и другие объекты культурно-досугового назначения;
 - проведение театрально-концертных, танцевально-развлекательных программ, гражданских и семейных обрядов, ритуалов и других необходимых мероприятий;
 - проведение праздников и представлений, вечеров отдыха, танцев, дискотек, карнавалов, шоу-программ, ярмарок, фестивалей, концертов и спектаклей художественных коллективов и отдельных исполнителей, лекций-концертов, вечеров, семинаров, бесед, детских утренников, игровых программ, новогодних представлений, торжественных поздравлений, коллективных экскурсий, туристических поездок и других форм показа результатов творческой деятельности клубных формирований;
 - проведение выставок и выставок-продаж произведений искусства, изделий народных мастеров, товаров народного потребления, лотерей и других мероприятий;
 - создание и организация работы хоровых и вокальных, хореографических и театральных коллективов, художественного слова, духовых и эстрадных оркестров, клубов и любительских объединений по различным жанрам и направлениям и других художественных коллективов необходимых для организации культурно-досуговых мероприятий, а также платные кружки, студии, курсы, школы, секции художественного и технического творчества;
 - оказание информационной и методической помощи структурным подразделениям Учреждения, предприятиям и организациям в создании условий для общения людей в сфере досуга, освоения ими навыков и основ досуговой культуры;
 - привлечение для проведения мероприятий по организации досуга
 - проведение спектаклей, концертов, цирков, встреч и других культурно-зрелищных и выставочных мероприятий с участием профессиональных коллективов, исполнителей, авторов;
 - организация работы лекториев, народных университетов, школы непрерывного образования специалистов структурных подразделений, курсов по различным отраслям знаний, других форм

просветительской деятельности, в том числе и на абонементной основе;

- изучение, обобщение и распространение опыта культурно-массовой, культурно-воспитательной,

**Перечень показателей эффективности деятельности за I квартал 2015 г. Министерства культуры
Ульяновской области**

Наименование показателя	Год предшествующий отчетному	Отчетный год (плановое значение)	Оцениваемый период отчетного года (I квартал)	Ожидаемое исполнение в отчетном году
Доля учащихся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств-лауреатов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов (%)	13	13	2	13
Количество культурно-досуговых мероприятий на одно клубное учреждение (единиц)	166	166	40	166
Ежегодный охват населения библиотечным обслуживанием, (%)	44,4	44	42	44
Среднее число зрителей на одном мероприятии в учреждениях профессионального искусства (единиц)	113	112	106	112
Количество объектов культурного наследия, в отношении которых были проведены мероприятия по сохранению, (единиц)	10	12	0	12
Удельный вес населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях, проводимых государственными (муниц) учреждениями культуры (%)	168,9	170	43	170
Количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения (единиц)	175	176	21	176
Доля документов архивного фонда Ульяновской области, находящегося в нормативных условиях, обеспечивающих их хранение (%)	55	60	55	60
Доля фондов архивов Ульяновской области, включенных в систему АСУ Архивного фонда РФ (%)	100	100	100	100
Количество реализуемых государственных услуг	19	19	19	19
в том числе в электронном виде	2	2	2	2
Информационное сопровождение деятельности органов государственной власти и управления	270 сообщений	270 сообщений	59 сообщений	270 сообщений
Расходы на содержание одного работника исполнительного органа государственной власти (расходы на содержание аппарата) (тыс. руб.)	40	40,5	37,8	40,5
Доля исполненных в срок поручений Президента РФ и Правительства РФ (%)	100	100	100	100
Доля исполненных в срок поручений Главы Ульяновской области, Правительства УО (%)	100	100	100	100
Сведения об объемах финансирования по федеральным целевым программам, тыс. руб.	23831,5	2040,0	0	2040,0
Исполнение целевых индикаторов областных целевых программ (%)	100	100	6	100

Афиша



Дипломная работа на тему: «Организация досуговой деятельности детей и подростков на примере МАУК ЦКиД «Восход» выполнена мной самостоятельно. Все использованные в работе материалы и положения из научной литературы и других источников имеют ссылки на них.

Список использованных источников содержит 32 наименования

Дипломная работа сдана на кафедру « 09» января 2017 г

Автор дипломной работы

Студент _6_ курса

Экономического факультета

Специальности «Государственное и муниципальное управление»

Зеленых Александр Юрьевич

(Ф.И.О.)

(подпись)