

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Архитектурно-строительный институт

(наименование института полностью)

Центр дизайна

(наименование)

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Дизайн среды

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему: «Разработка дизайн-концепции ландшафтной среды прогулочного маршрута по территории парка Комсомольского района г.о. Тольятти, улиц Островского и Мурысева»

Обучающийся

Е. В. Зиновьева

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к. б. н., доцент О.М. Полякова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Консультанты

канд. экон. наук, доцент Института финансов, экономики и управления Е.Г. Смышляева

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

И.В. Резникова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2024

Аннотация

Тема выпускной квалификационной работы: «Разработка дизайн-концепции ландшафтной среды прогулочного маршрута по территории парка Комсомольского района г.о. Тольятти, улиц Островского и Мурысева».

Работа выполнена бакалавром Тольяттинского Государственного Университета, Центра дизайна, группы ДИЗБ-2002а, Зиновьевой Екатерины Владимировны.

Актуальность исследования данной темы является разработка современной дизайн-концепции ландшафтной среды пешеходного маршрута для решения проблем данных территорий, которые формируют негативное отношение жителей и препятствуют формированию комфортной городской инфраструктуры. Для повышения позитивного восприятия и повышения уровня жизни, необходимо популяризировать пространство среди местных жителей, за счет создания концептуального урбанистического проектного решения.

Выпускная квалификационная работа посвящена разработке дизайн-концепции ландшафтной среды прогулочного маршрута по территории парка Комсомольского района г.о. Тольятти, улиц Островского и Мурысева.

Целью выпускной квалификационной работы является создание современной дизайн-концепции ландшафтной среды прогулочного маршрута по территории парка Комсомольского района г. о. Тольятти, улиц Островского и Мурысева.

Объект исследования – парк Комсомольского района г. о. Тольятти, территория улиц Островского и Мурысева.

Предмет исследования – основные принципы обустройства городских пешеходных маршрутов и законы в ландшафтном дизайн.

Задачи работы:

- а) анализ существующих данных по проекту;
- б) обобщение полученной информации;

- в) классификация полученной информации;
- г) анализ аналогового ряда;
- д) разработка концепции и особенностей проектного решения;
- е) проектирование варианта благоустройства общественной территории;
- ж) создание альбома чертежей;
- з) работа в графических программах, создание видовых точек проекта.

Результатом работы является разработка дизайн-концепции ландшафтной среды прогулочного маршрута по территории парка Комсомольского района г.о. Тольятти, улиц Островского и Мурысева.

Бакалаврская работа содержит пояснительную записку объемом 0 страниц, включая 0 иллюстраций, 0 таблиц и список литературы.

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение | 6 |
| 1 Анализ состояния вопроса | 9 |
| 1.1 Обоснование актуальности темы | 9 |
| 1.2 Историческая справка территории парка Комсомольского района г.о. Тольятти, улиц Мурысева и Островского | 10 |
| 1.3 Требования по благоустройству пешеходных маршрутов | 13 |
| 2 Анализ исходных данных проекта. предпроектные исследования | 15 |
| 2.1 Комплексный анализ исходной ситуации и характеристика исходных данных | 15 |
| 2.1.1 Местоположение | 15 |
| 2.1.2 Инфраструктура | 17 |
| 2.1.3 Озеленение | 21 |
| 2.1.4 Архитектурный облик территории | 24 |
| 2.1.5 Знаковые объекты | 25 |
| 2.1.6 Фотофиксация | 26 |
| 2.2 Предпроектные исследования | 31 |
| 2.2.1 Анализ аналогов пешеходных маршрутов | 31 |
| 2.3 SWOT – анализ территории | 33 |
| 3 Предварительные разработки. Варианты дизайнерских предложений. Описание и обоснование предпроектного предложения | 35 |
| 3.1 Концепция | 35 |
| 3.2 Предпроектные предложения | 36 |
| 4 Экономическое обоснование проекта | 41 |
| 4.1 Анализ текущего состояния проектируемой территории | 41 |
| 4.2 Затраты на разработку дизайн-проекта | 42 |
| 4.3 Затраты на реализацию проекта | 44 |

| | | |
|-----|---|----|
| 5 | Безопасность и экологичность проект | 46 |
| 5.1 | Конструктивно-технологическая и организационно-техническая характеристика рассматриваемого технического объекта | 46 |
| 5.2 | Обеспечение пожарной и техногенной безопасности рассматриваемого технического объекта (производственно-технологических эксплуатационных и утилизационных процессов) ... | 47 |
| 5.3 | Разработка технических средств и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности дизайн проекта | 47 |
| 5.4 | Заключение по разделу «Безопасность и экологичность технического объекта» выпускной квалификационной работы бакалавра | 48 |
| | Заключение | 50 |
| | Список используемых источников..... | 51 |

Введение

С развитием человеческого общества города стали эпицентрами культуры, экономики и социальной активности. Городское развитие представляет собой сложный и динамичный процесс, который охватывает различные аспекты жизни общества. От исторических мегаполисов до современных урбанистических центров, города играют ключевую роль в формировании облика современного мира.

Исторически города возникали как центры торговли, культуры и администрации. С течением времени они претерпевали изменения под воздействием социальных, экономических и технологических факторов. От древних поселений до современных мегаполисов, города формировались под влиянием потребностей общества.

В настоящее время города сталкиваются с вызовами устойчивости, роста населения и инновационных технологий. Урбанизация, связанная с постоянным миграционным потоком, требует эффективного планирования и инфраструктуры. Современные города также стремятся к экологической устойчивости, цифровому развитию и обеспечению качественной жизни для своих жителей.

“Открытые городские пространства – это специальные городские территории, которые доступны для пользования всем слоям населения” [17]. Создание комфортной и благоприятной среды, является главной задачей любого современного развивающегося города. На сегодняшний день город Тольятти является крупным индустриальным и транспортным центром, с развитой автомобильной промышленностью и другими отраслями. Город также активен в культурной и образовательной сферах, имея множество школ, вузов, театров, музеев и других учреждений. Стоит отметить, что за последнее время в городе стало появляться большое количество скверов, парков, и бульваров. Это оказывает благоприятное влияние на жителей, за счет развития

доброжелательной и безопасной городской среды. Улица Мурысева является одной из самых длинных и главных улиц Комсомольского района, и имеет историческую ценность для горожан. Данную территорию пересекает Бульвар Островского, который пролегает через центральные части Комсомольского района и так же является одним из популярных мест для прогулок среди местных жителей и туристов. Для формирования устойчивой и жизнеспособной городского пространства, для данных территорий, в рамках бакалаврской работы, является актуальной разработка пешеходного маршрута. Это поможет актуализировать и усилить историческую ценность участков.

Актуальность исследования данной темы является разработка современной дизайн-концепции ландшафтной среды пешеходного маршрута для решения проблем данных территорий, которые формируют негативное отношение жителей и препятствуют формированию комфортной городской инфраструктуры. Для повышения позитивного восприятия и повышения уровня жизни, необходимо популяризировать пространство среди местных жителей, за счет создания концептуального урбанистического проектного решения.

Объект исследования – парк Комсомольского района г. о. Тольятти, территория улиц Островского и Мурысева.

Предмет исследования – основные принципы обустройства городских пешеходных маршрутов и законы в ландшафтном дизайн.

Целью выпускной квалификационной работы является создание современной дизайн-концепции ландшафтной среды прогулочного маршрута по территории парка Комсомольского района г. о. Тольятти, улиц Островского и Мурысева.

Для выполнения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- а) изучение мирового и отечественного опыта в благоустройстве

города;

- б) провести комплексный анализ исходной ситуации;
- в) сформировать единую стилистическую концепцию;
- г) разработать дизайн-концепцию пешеходного маршрута;
- д) обеспечить практическое решение задач, соответствующих профилю бакалаврской работы.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, пяти разделов, заключения и списка используемых источников и приложения.

В разделе 1 ведется анализ актуальности темы бакалаврской работы, изучается историческая особенность территории.

В разделе 2 рассказывается о комплексном анализе состояния территории, который включает в себя все исходные данные по проекту, а также подбор аналогового ряда пешеходных маршрутов в России.

В разделе 3 демонстрируются проектные разработки и обоснование проектного решения.

В разделе 4 рассчитывается экономическая составляющая проекта.

В разделе 5 рассматривается безопасность и экологичность объекта, выявляются методы снижения профессионального риска.

В заключении представлены результаты и выводы о выполненной работе.

1 Анализ состояния вопроса

1.1 Обоснование актуальности темы

Создание комфортной и благоприятной среды, является главной задачей любого современного развивающегося города. Улица Мурысева является одной из самых длинных и главных улиц Комсомольского района, и имеет историческую ценность для горожан. Данную территорию пересекает Бульвар Островского, который пролегает через центральные части Комсомольского района и так же является одним из популярных мест для прогулок среди местных жителей и туристов.

Для формирования устойчивой и жизнеспособной городского пространства, для данных территорий, в рамках бакалаврской работы, является актуальной разработка пешеходного маршрута. Это поможет актуализировать и усилить историческую ценность участков.

Также стоит отметить, что проектируемая территория входит в Муниципальный проект «Комфортная городская среда».

Актуальные проблемы данных территорий формируют негативное отношение жителей и препятствуют формированию комфортной городской инфраструктуры. Для повышения позитивного восприятия и повышения уровня жизни, необходимо популяризировать пространство среди местных жителей, за счет создания концептуального урбанистического проектного решения.

Для многих жителей Комсомольского района улица Мурысева считается главной в районе и не смотря на то, что она не имеет такой протяженности, ширины и активной автомобильной нагрузки, без сомнения каждый человек, живущий в Комсомольском районе ответит, что именно тут он учился, и здесь проводил свое свободное время. Для всех жителей именно эта красивая, уютная и зеленая улица стала главной и родной.

1.2 Историческая справка территории парка Комсомольского района г.о. Тольятти, улиц Мурысева и Островского

В 1951 году поселок Комсомольский строился как временное поселение из отдельно сформированных поселков, созданных для проживания строителей Куйбышевской ГЭС. “В 1970-е годы в районе велось активное жилищное строительство. Было построено большое количество жилых домов, школы, детские сады и другие объекты социальной инфраструктуры” [5].

В городе Тольятти Комсомольский район занимает восточное положение, и в отличие от других районов Автозаводского и Центрального, Комсомольский является самым нижним по течению реки Волга.

“Парк культуры и отдыха комсомольского района города Тольятти имеет богатую историю, начало которой было положено ещё в советское время, во времена строительства ГЭС” [10]. Строительство парка началось в 1960-х годах, как часть общегородского проекта по благоустройству территории и созданию комфортного пространства для отдыха и досуга горожан. “Парк обладает уникальной природной особенностью, это наличие старых сосен, которые являются историческим наследием и частью реликтового Кунеевского бора” [13]. Сосны являются символом города Тольятти и олицетворяют долголетие. Парк был назван в честь комсомольского района, в котором он расположен, что символизировало активное участие молодёжи в его создании и поддержке.

На рисунке 1 представлена входная группа парка, где в настоящее время разбиты аллеи, посажены деревья и цветы, установлены скамейки, детские площадки, аттракционы и другие объекты для отдыха.



Рисунок 1 — Парк культуры и отдыха Комсомольского района

Проектируемая территория затрагивает часть улицы Мурысева. Данная улица имеет свою историческую ценность, так как была названа в 1966 году в честь партийного деятеля – Александра Сергеевича Мурысева, за его заслуги в качестве советского и партийного государственного деятеля.

На рисунке 2 представлен портрет Александра Сергеевича Мурысева, который закончил институт в Куйбышеве. “После окончания института работал на заводе им. Масленникова, с 1941 г. инженером-технологом, позже - заместителем начальника цеха, который выпускал реактивные снаряды для «Катюш»” [11].



Рисунок 2 — Александр Сергеевич Мурысев

После окончания войны Александр Сергеевич занимал различные

руководящие партийные должности, а в 1953 году был направлен в Ставрополь на должность парторга ЦК КПСС треста «Куйбышевгилрострой». За успехи на этой работе Александр Сергеевич 9 августа 1958 года получил звание Героя Социалистического труда. В сентябре 1958 года Александр Сергеевич был избран председателем Куйбышевского облисполкома, потом – депутатом Верховного Совета РСФСР. В 1959 году он стал 1-м секретарём Куйбышевского обкома КПСС. На этом посту принимал вернувшихся из полёта советских космонавтов: Гагарина, Титова, Николаева, Поповича, проходивших послеполётную реабилитацию на обкомовской даче под Куйбышевом. Подружился со многими из них. 31 октября 1961 года вошёл в состав ЦК КПСС.

Улицу Мурысева пересекает бульвар Островского, названный в честь советского писателя и общественного деятеля Николая Алексеевича Островского, портрет которого представлен на рисунке 3. Он является автором произведений «Как закалялась сталь» и повести «Рождённые бурей», его литературные творения получили большой отклик не только в сердцах советских людей того времени, но и пользовались успехом за рубежом.



Рисунок 3 — Николая Алексеевича Островского

“В 1930 году литератор с женой переехал в Москву и начал работу над

романом «Как закалялась сталь». В нем частично отразилась биография писателя с событиями времен Гражданской войны. Островский терял зрение, и самому ему работать было тяжело. Ему помогала супруга, родные и друзья: они писали под диктовку или переписывали начисто черновики» [9].

1.3 Требования по благоустройству пешеходных маршрутов

Благоустройство пешеходных маршрутов играет важную роль в формировании удобной и безопасной городской среды для жителей. Пешеходные маршруты способствуют снижению загрязнения воздуха, так как уменьшают зависимость от городского транспорта и, соответственно, выбросы вредных веществ в атмосферу. Хорошо организованные пешеходные маршруты повышают безопасность людей на дорогах, снижая риск дорожно-транспортных происшествий. Это особенно важно для уязвимых групп населения, таких как дети и пожилые люди, людей с ограниченными возможностями. Создание удобных и привлекательных пешеходных маршрутов делает город более комфортным для жизни, повышая его привлекательность для жителей и туристов. Создание и поддержка качественной пешеходной инфраструктуры – это важный этап к устойчивому развитию городов и улучшению качества жизни их жителей. «Для того, чтобы, грамотно проектировать современные и комфортные пешеходные зоны, нужно учитывать ряд требований, которые будут способствовать созданию комплексной инфраструктуры, в сочетании с озеленением, освещением и уникальных «точек притяжения», на пути всего маршрута» [15].

Пешеходный маршрут должен представлять собой единый организм, в котором все системы взаимосвязаны «сетью сосудов», включающих городские тротуары, парковые дорожки, зоны отдыха, использование сети освещения и ландшафтный дизайн.

«Согласно методическим рекомендациям Минтранса» [12], при

организации пешеходных пространств рекомендуется учитывать следующие общие принципы:

- обеспечение безопасности (разделение движения пешеходов и транспортных средств, включая движение велосипедистов - достаточная ширина тротуаров, хорошая просматриваемость, освещение, наличие системы видеонаблюдения, постов полиции);
- комфорт и удобство при передвижении (в том числе для маломобильных групп населения);
- визуальный и психологический комфорт (приемлемый уровень шума, отсутствие мусора, привлекательность фасадов, соразмерность окружения);
- возможности для отдыха, остановки, общения, развлечения (наличие скамеек - особенно актуально для пожилых людей);

2 Анализ исходных данных проекта. предпроектные исследования

2.1 Комплексный анализ исходной ситуации и характеристика исходных данных

2.1.1 Местоположение

В 1951 году поселок Комсомольский строился как временное поселение из отдельно сформированных поселков, созданных для проживания строителей Куйбышевской ГЭС. В городе Тольятти Комсомольский район занимает восточное положение, и в отличие от других районов Автозаводского и Центрального, Комсомольский является самым нижним по течению реки Волга. Комсомольский район самый незначительный по численности населения 112 510 (2021 год), и самый малый по площади 25,2 тыс. кв. км. На рисунке 4 показано расположение проектируемой территории в рамках города Тольятти.



Рисунок 4 — Расположение территории в рамках города

“Сегодня Комсомольский район в Тольятти представляет собой разнообразный район с жилыми зонами, образовательными и медицинскими учреждениями, предприятиями и другими объектами инфраструктуры” [18]. В Комсомольском районе есть главные и широкие улицы, которые задают квартальную планировку застройки всего района. Объектами разработки в данной дипломной работе, были выбраны территории улицы Мурысева и

сквера Островского, которые занимают центрально-восточное расположение в границах Комсомольского района.

Протяженность улицы Мурысева составляет 1 813 м. кв. и имеет пересечение с улицами: Коммунистическая, Кошевого, Матросова, Механизаторов и Тюленина. На данной улице расположено 78 жилых дома, две школы, лицей и колледж. Улица является проходной, и имеет широкий тротуар. Одной из главных проблем улицы Мурысева является неблагоприятный внешний вид, что вызывает у жителей Комсомольского района безразличие к данной территории, игнорируя то, что улица имеет самое удачное «центральное» расположение в границах района. Для местных жителей эта территория, лишь способ попасть из одной части района в другую.

На рисунке 5 представлена проектируемая территория в границах Комсомольского района.



Рисунок 5 — Расположение территории в границах района

Бульвар Островского в отличии улицы Мурысева имеет более привлекательный внешний за счет нового сквера рядом с парком «культуры и отдыха Комсомольского района», который был построен в 2021 году. Однако на благоустроенной территории все равно имеются запущенные области вблизи жилых домов, что портит все впечатления от современного и

ухоженного сквера.

2.1.2 Инфраструктура

В ходе глубокого анализа необходимо отметить, что на исследуемой территории имеются исторические, культурные и социальные объекты.

Инфраструктура на улице Мурысева представлена разнообразными объектами, которые обеспечивают комфортное проживание и удобство для местных жителей. Вдоль улицы располагаются магазины, супермаркеты, различные медицинские и детские учреждения, а также кафе.

На улице Мурысева также есть образовательные учреждения - школа №80, детский сад №33 «Мечта» и социально экономический колледж, и ДК 40 лет ВЛКСМ, где находится детский театральный кружок «Актерята», вокальная студия «Divici» и детское модельное агентство «Diamond Models». Кроме того, здесь находится небольшой парк, где можно прогуляться и провести время на открытом воздухе.

На улице Мурысева также располагается большое количество продуктовых магазинов с большим разнообразным ассортиментом: магазин «Белый пеликан» и «Магнит», пивоваренный завод «Wiener Bier» и магазин «Веержа», киоск «Табак». На пересечении улицы Мурысева и Бульвара Островского располагается офисное здание, в котором есть пункты выдачи интернет-магазинов и различные медицинские центры.

Стоит отметить, что инфраструктура улицы Мурысева регулярно обновляется и совершенствуется. В последние годы были проведены работы по ремонту дорожного покрытия, благоустройству тротуаров и установке нового освещения, однако большой проблемой является отсутствие малых архитектурных форм на всем протяжении территории, Нехватка скамеек и урн негативно сказывается на комфорте местных жителей, усугубляя проблему загрязнения экологии всего Комсомольского района.

Бульвар Островского - один из красивых и популярных мест в Комсомольском районе. «Он протяженностью около 2,5 километров и

находится в центре района, рядом с набережной Волги. Относительно недавно в сквер претерпел реновацию, после чего заслуженно стал любимым местом отдыха местных жителей. В сквере имеется хорошее дорожное покрытие - мощение тротуарной плиткой, комфортные и удобные скамейки и урны. Большая и безопасная детская площадка и хорошее освещение” [2].

Инфраструктура бульвара Островского представлена разнообразными объектами, которые обеспечивают комфорт и удобство для посетителей. Вдоль бульвара располагается кафе «Гамбринус», продуктовый магазин «Магнит», где можно приобрести все необходимое. Также здесь есть детский бутик «МультиБум», где можно купить модную одежду и аксессуары. Ближе к входной группе парка культуры и отдыха Комсомольского района, который располагается рядом со сквером стоит павильон со свежей выпечкой «Тесто» и кофейный павильон «Drive Coffee» наличие таких удобств для местных жителей повышает интерес с данной территории, делая прогулки по бульвару и парку в разы приятнее.

Кроме того, на бульваре Островского проводятся различные культурные и развлекательные мероприятия. Здесь можно увидеть выставки, фестивали, концерты и другие мероприятия. Такие события делают бульвар Островского еще более привлекательным и интересным для посетителей.

Что касается транспортной инфраструктуры, улицы Мурысева и Бульвара Островского по всей протяженности улиц отсутствуют остановки общественного транспорта. Самая ближайшая остановка находится по адресу улица Механизаторов 12А остановка 3-й квартал. На рисунке 6 отображено разнообразие общественного транспорта, проходящего по улице Механизаторов.

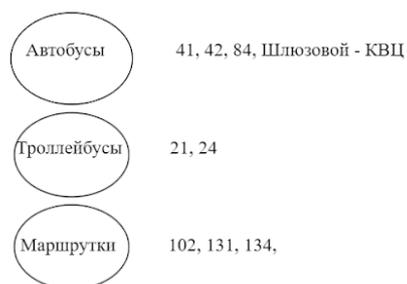


Рисунок 6 — Схема транспортного разнообразия, проходящего по ул. Механизаторов

Следующая ближайшая остановка к Бульвару Островского располагается по адресу улица Коммунистическая 41В - улица Космодемьянской. На рисунке 7 отображено разнообразие общественного транспорта, проходящего по улице Коммунистическая.

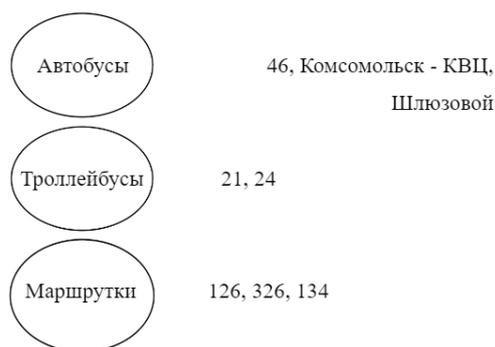


Рисунок 7 — Схема транспортного разнообразия, проходящего по ул. Коммунистическая

Еще одна уже более отдаленная остановка общественного транспорта, с более богатым транспортным разнообразием расположена по адресу улица Матросова 11А называется улица Мурысева. На рисунке 8 отображено разнообразие общественного транспорта, проходящего по улице Матросова.

| | |
|--|--|
|  Автобусы | 46, Комсомольск - КВЦ, Шлюзовой-КВЦ |
|  Троллейбусы | 1, 7, 18, 24 |
|  Маршрутки | 102, 126, 137, 310, 326 |

Рисунок 8 — Схема транспортного разнообразия, проходящего по ул. Матросова

В рамках бакалаврской работы была составлена схема инфраструктуры на рисунке 9, которая отражает все самые важные объекты территории, информирует о местонахождении общественных остановок и расположению парковочных мест, что так же необходимо учитывать для проектирования территории.

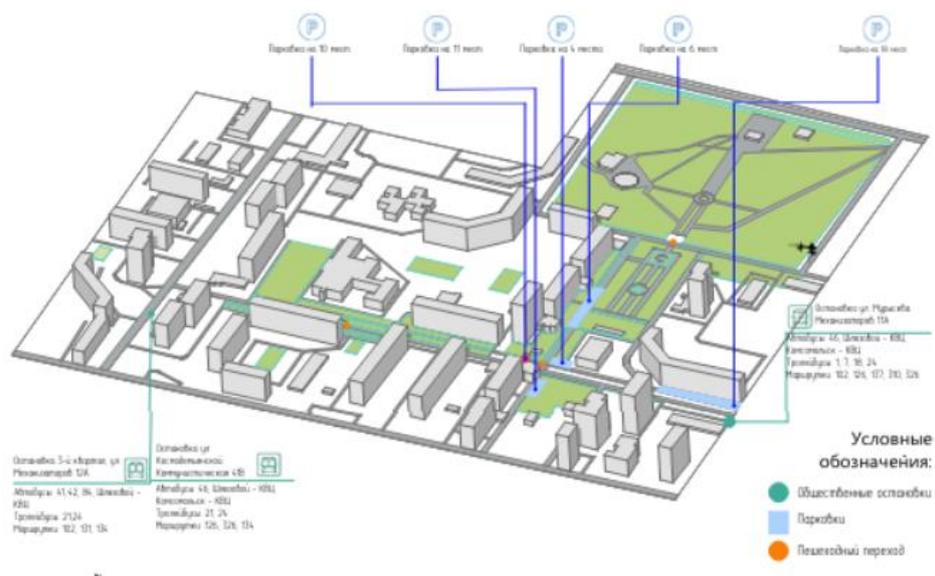


Рисунок 9 — Схема инфраструктуры территории улицы Мурышева и Бульвара Островского

Таким образом проведя анализ инфраструктуры территории, можно сделать вывод, что территории богата большим числом социальных и

культурно-массовых объектов, что является большим плюсом так как это обеспечивает экономический рост территории, и приводит к улучшению и модернизации территории.

2.1.3 Озеленение

“Озеленение города имеет множество важных преимуществ и положительных влияний на окружающую среду, общество и жителей. Озеленение города способствует сохранению и обогащению местной флоры и фауны, создавая условия для обитания различных видов растений и животных. Природа и зеленые пространства имеют положительный эффект на психическое здоровье людей, снижая стресс и улучшая общее настроение, все эти аспекты необходимо учитывать при дальнейшем создании городского пешеходного маршрута” [8].

В процессе изучения разрабатываемой территории был сформирован дендрологический анализ. Улица Мурысева и Бульвар Островского обеспечены зелеными насаждениями, присутствует большое разнообразие хвойных пород, также присутствуют низкорослые кустарники и высокорослые деревья. Однако отсутствует единая система озеленения, и недостаточное разнообразие зеленых насаждений.

Все древесные насаждения являются лиственными, сохраняющие листву с весны до поздней осени, среди которых можно выделить: клены мелколистные, липы мелколистные, тополя, берёзы, кизильник, вязы (карагачи), черемуху, а также кустарники. Также на территории присутствует в меньшем количестве посадка хвойных сортов: глаука глобоза и туи разных сортов. На рисунке 10 представлена схема существующего озеленения территории.



Рисунок 10 — Озеленение улицы Мурысева и Бульвара Островского

Стоит отметить пользу таких растений как вяз, липа и клен. Вязы способствуют улучшению качества почвы, а их корни могут помогать в удержании почвенной эрозии. Липа часто используется в ландшафтном дизайне благодаря своей красивой кроне, ароматным цветкам и декоративным листьям. Липа служит местом обитания для различных видов птиц, насекомых и других животных. Она способствует поддержанию биоразнообразия в экосистемах. Клёны часто предоставляют хорошую тень, что делает их популярным выбором для создания прохладных зон в парках и садах. Клёны часто используются для озеленения городских улиц, скверов и аллей, так как они могут хорошо адаптироваться к городским условиям.

Также проведя анализ почвы, удалось установить, что она является песчаной. “История геологических особенностей местности Комсомольского района сказано, что землевладение колхоза состояло из двух обособленных участков, разделенных между собой лесом, принадлежавшим Государственному лесному фонду” [14]. Южный массив располагался в пойменной части Волги, а северный — на возвышенной местности, где и находились все пахотные земли колхоза. Почва была песчаная, причем за 40-

е годы, из-за надувания ветрами песков с берегов реки, большинство усадеб колхозников превратилось в сплошные пески, непригодные под огороды.

Песчаная почва является одним из основных типов почв и обладает определенными характеристиками, которые важно учитывать при выборе растений для озеленения. Песчаная почва обладает хорошей дренировкой, что означает, что вода быстро проходит через нее. Это может быть как преимуществом, так и недостатком, что является важным фактором при выборе растений для посадок. Песчаный тип почвы часто имеет низкую способность удерживать влагу и питательные вещества, что означает, что растения могут испытывать дефицит влаги и питательных веществ, также стоит добавить, что песчаная почва обладает хорошей воздушной проницаемостью, что важно для корневой системы растений.

На сегодняшний день большинство придомовых территорий, вдоль улицы Мурысева и местами участки Бульвара Островского, местные жители приспособили для личных посадок. На рисунке 11 представлена фотофиксация посадок придомовой территории. Это является проблемой, так как все посаженные растения не отвечают единой типовой системе, ограждения палисадников из шин и пластмассовых контейнеров выглядят несовременно, и портят внешний вид пешеходной зоны.



Рисунок 11 — Фотофиксация посадок местных жителей

На основе проделанного анализа территории, можно сделать вывод, что необходимо создать поддержку существующему зеленому каркасу, и

разработать систему более разнообразного растительного наполнения – посадка цветущих многолетников, различных кустовых растений. Так же необходимо произвести замену аварийных деревьев, и обрезку сухих ветвей, для создания благоприятного внешнего вида и продления жизни зеленых насаждений.

2.1.4 Архитектурный облик территории

Улица Мурысева в Тольятти имеет выраженный архитектурный облик, который отражает развитие города на протяжении многих лет. Взглянув на улицу, можно увидеть разнообразие архитектурных стилей и зданий, которые характеризуют разные исторические периоды и направления. На улице Мурысева присутствует сочетание современных зданий и классических архитектурных форм, что создает уникальный и интересный облик улицы. Здесь можно увидеть высотные здания с современным дизайном и стеклянными фасадами, которые отражают современные технологии и тренды в архитектуре.

Также на улице Мурысева присутствуют здания с элементами конструктивизма, которые являются традиционными для архитектуры Тольятти. “Эти здания имеют простые формы, четкие линии и узнаваемый стиль, который характеризовал советскую эпоху. Кроме того, на улице Мурысева присутствуют и современные архитектурные достопримечательности, такие как торгово-развлекательные центры и бизнес-центры, которые отражают современные тенденции в градостроительстве и архитектуре” [4]. С недавнего времени многие дома, находящиеся на улице Мурысева с торцевых стен, были оформлены разными цветовыми фасадами, которые делают внешний вид территории более современной.

Бульвар Островского в Тольятти является одним из центральных мест района, привлекающим множество посетителей своей архитектурой и общей атмосферой. Облик этого бульвара можно описать как разнообразный, сочетающий разные стили и направления.

На протяжении всего бульвара можно обнаружить различные архитектурные формы. Здесь представлены как классические, так и современные здания. Восточная часть бульвара имеет более современный облик, с высокими жилыми 9-ти этажными домами и офисными зданиями. Они обладают современной архитектурой, рационально использованной площадью и интересными фасадами.

Западная часть бульвара Островского характеризуется наличием архитектуры советских времен. Здесь можно обнаружить многоэтажные панельные дома и административные здания, которые свидетельствуют о истории города и его развитии.

Кроме зданий, сам бульвар Островского оформлен с большим вниманием к дизайну и общему оформлению. Вдоль бульвара проложены пешеходные дорожки, высажены деревья и установлены скамейки для отдыха. Вся эта инфраструктура совместно с архитектурой создает приятную и уютную атмосферу для прогулок и отдыха.

2.1.5 Знаковые объекты

«Знаковые городские объекты» — это те архитектурные, исторические или культурные элементы, которые являются характерными и легко узнаваемыми символами или ориентирами в городе. Эти объекты могут играть важную роль в формировании ландшафта города, а также служить ключевыми точками для местных жителей и туристов.

На пересечении территории улицы Мурысева и переулка Островского сохранилось историческое архитектурное здание — ДК 40 Лет ВЛКСМ. Данная постройка была основана в 1951 году и для всех жителей города являлось первым капитальным строением Комсомольского района. «До 1958 года на площади перед дворцом культуры «40 лет ВЛКСМ» проходили все общегородские мероприятия. Это был первый дом культуры, где действовал первый народный театр. В сентябре 1980 в ДК имени 40 лет ВЛКСМ начала действовать первая в районе дискотека «Шутка»» [6].

После затопления Ставрополя, общегородские демонстрации в честь празднования 1 мая и 7 ноября проходили в Комсомольске на площади перед ДК имени 40 лет ВЛКСМ и только с 1958 г. демонстрации стали проходить на площади Свободы в Центральном районе.

В 1968 году деревянное здание было перестроено, после чего приобрело современный вид. К сожалению, в настоящее время фасад здания сильно обветшал, и заставлен разношерстными баннерами с рекламой, что портит весь его внешний вид, снижая значимость исторического значения среди местных жителей. На рисунке 12 представлено фото фасадов здания 40 лет ВЛКСМ.



Рисунок 12 — Фасад здания 40 лет ВЛКСМ

Сейчас в 40 лет ВЛКСМ проходят различные уроки и мастер классы для детей разных возрастов. Чтобы популяризировать данное место среди местных жителей и показать историческую значимость строения, рекомендуется провести реставрацию фасада и задать единую стилистику рекламных баннеров.

2.1.6 Фотофиксация

В ходе исследования была проведена фотосъемка исследуемой территории, в осенний период.

Проведя фотосъемку по всему маршруту, удалось зафиксировать сильные и слабые участки территории, что в дальнейшем поможет устранить

дефектные зоны на этапе проектирования дизайн-концепции.

На рисунке 13 представлена школьная зона, которая имеет ряд проблем, а именно – отсутствие мест отдыха учащихся и их родителей, острая нехватка малых архитектурных форм. Так же дополнительной проблемой являются хозяева, выгуливающие своих питомцев непосредственно на необлагороженной территории, что доставляет дискомфорт не только прохожим, но и администрации школы.



Рисунок 13 — Необлагороженная территория вблизи школы №80

Следуя дальше по маршруту, на рисунке 14 мы встречаем озеленение от жильцов домов, которое портит визуальное восприятие от территории, так как все посадки выполнены в разных стилистических решениях, выглядят устаревши и несовременно. Проблема с отсутствием мест отдыха, нехваток скамеек и урн также присутствует.



Рисунок 14 — Аварийные зоны озеленения

На рисунке 15 показано состояние подпорных стенок, которые располагаются на пути всего маршрута. Сооружение нуждается в реконструкции, так как поврежденный отделочный материал подпорных стенок, формирует устаревший ассоциативный у жителей и туристов.



Рисунок 15 — Состояние подпорных стенок

Следующей глобальной проблемой территорией является прилегающая территория и фасады здания 40 лет ВЛКСМ. Данный объект является исторически значимым, в прошлом «местом притяжения» молодежи, в настоящее время в здании организовано большое количество детских развивающих кружков. Данное место посещает большое количество жителей комсомольского района и тех, кто приезжает с других частей города. На рисунках 16-17 зафиксировано состояние бокового фасада здания, которое нуждается в реконструкции и создание единого концептуального образа. Так же территория у здания 40 лет ВЛКСМ оставляется желать лучшего, большое количество аварийных участков асфальтового покрытия, мусор и нехватка озеленения создают негативное восприятие территории.



Рисунок 16 — Фасад здания 40 лет ВЛКСМ



Рисунок 17 — Прилегающая территория здания 40 лет ВЛКСМ

Предпоследней точкой на пути всего маршрута является бульвар Островского, который продемонстрирован на рисунке 18. Территория находится почти в идеальном состоянии, так как ранее на всем участке был разбит современный и комфортный сквер, который пользуется большой популярностью среди жителей. Территории оснащена хорошим освещением в вечернее время, все дороги имеют хорошее мощение, так же на бульваре имеется достаточное количество скамеек, урн, и детских развлекательных зон. На рисунке 18 показана единственная проблема бульвара - озеленение, которое со временем перестало получать должного ухода от администрации города.

Необходимо решить данную проблему путем создания единого стилового каркаса из озеленения, это дополнительно окажет благоприятное восприятие у пользователей территории.



Рисунок 18 — Озеленение сквера на бульваре Островского

Конечная точка маршрута показана на рисунке 19 – это парк культуры и отдыха Комсомольского района. Главную аллею парка всегда посещает большое количество людей, аллея оснащена скамейками и урнами, однако минусом территории является плохое освещение в вечернее время, это может оказывать небезопасное восприятие территории. На аллее разбит цветник, который имеет аварийные посадки и нехватку разнообразия зеленых культур.



Рисунок 19 — Фотофиксация состояния освещения в вечернее время в

парке культуры и отдыха Комсомольского района

Таким образом, проведя анализ фотофиксации всей проектируемой территории, удалось сформировать ясную картину сильных и слабых участков, установить, что основной проблемой территории является нехватка малых архитектурных форм, мест отдыха для людей предпочитающих активный и спокойный досуг, так же отсутствие единого стиля озеленения, создает впечатление неухоженной и несовременной территории, что понижает ее значимость среди жителей и туристов. Необходимо сформировать уникальную концепцию, которая бы устраняла все проблемные зоны территории.

2.2 Предпроектные исследования

2.2.1 Анализ аналогов пешеходных маршрутов

На начальных этапах проектирования, а также в ходе разработки концептуальной идеи проекта был проанализирован ряд аналогов для ознакомления со способами благоустройства и размещения объектов в городской среде.

Аналог 1. «Street Art Line» в Екатеринбурге [20].

«Street Art Line» в Екатеринбурге — это инициатива по созданию уличного искусства, которая превратила некоторые районы города в настоящую галерею под открытым небом. Этот проект привлекает внимание местных жителей и туристов, предоставляя им возможность насладиться яркими и оригинальными художественными произведениями.

Следуя за фиолетовым пунктиром 9-километровой Street Art Line, можно увидеть 25 лучших работ участников крупнейшего российского фестиваля уличного искусства «Стенограффия». Среди них, к примеру, грандиозный «Бумажный самолетик» немецких художников Case и Wow123, каллиграфическая арка Покраса Лампаса, ставшая главным в городе местом

для селфи, мурал, созданный роботом-принтером по эскизу нейросети, и «Стена ангелов» ростовской команды Rainessence, которая кажется объемной, словно настоящий барельеф.

Этот маршрут позволяет вам не только насладиться уличным искусством, но и исследовать различные районы Екатеринбурга, узнавая о местной культуре и творчестве. Уличное искусство в "Street Art Line" становится важной частью городского ландшафта и предоставляет платформу для творческого самовыражения художников (Рисунок Б.1).

Аналог 2. «Красная линия» в Перми [7].

Именно в Перми в 2010 году запустили первый в стране пешеходный туристический маршрут с разметкой на асфальте, интересными табличками и бесплатным аудиогидом. Зеленая линия так всем понравилась, что через год к ней добавили еще одну — Красную. Это романтическая прогулка, во время которой можно узнать 16 красивых историй любви людей, живших или бывавших в Перми.

Владимир Маяковский и Лиля Брик, Аркадий Гайдар и Рахиль Соломянская, Имре Кальман и Вера Макинская, Дмитрий Мамин-Сибиряк и Мария Гейнрих — их страстные, трагичные, счастливые, скандальные и роковые романы как будто открывают в стенах исторических зданий маленькие окошки, сквозь которые можно заглянуть в самое сердце города. Кольцевой маршрут, кружащий по старому центру, рассчитан на полтора часа, но по факту выходит дольше — особенно, если целоваться на каждой точке пересечения судеб (Рисунок Б.2).

Аналог 3. «Золотая линия» в Тюмени [3].

В старейшем городе Сибири сохранилось немало деревянных домов, украшенных невероятно красивой объемной резьбой, — порой она стоила дороже, чем весь особняк. В тюменском «Центре возрождения народных промыслов» придумали пешеходный маршрут, позволяющий увидеть самые интересные и впечатляющие образцы деревянного зодчества. Он начинается у

набережной и ведет от улицы Семакова до улицы Дзержинского через весь исторический центр — прогулка займет около часа.

Можно следовать за сияющей золотой разметкой и читать информацию о каждом примечательном доме, но лучше скачать бесплатный аудиогид «Легенды и символы Тюменской резьбы». Он рассказывает истории зданий и их обитателей и учит читать по узорным наличникам — ведь в тюменской резьбе каждая завитушка имела свое значение: свиток, например, отмечал дом чиновника, кокошники означали, что здесь живут барышни на выданье, а шишки приглашали заглянуть на постоялый двор (Рисунок Б.3).

2.3 SWOT – анализ территории

В ходе исследования территории был составлен SWOT анализ, для оценки сильных и слабых сторон территории, а также возможностей и угроз, которые могут повлиять на развитие территорий.

S – сильные стороны:

- хорошее расположение в черте района;
- комфортное расположение магазинов поблизости;
- большое количество парковочных мест;
- существование на территории реконструированного сквера и ДК;
- большая проходимость территорий;
- историческая ценность территории;

W – слабые стороны:

- недостаточный уровень благоустройства;
- экологически неблагоприятный район;
- отсутствие скамеек;
- скудное озеленение
- отсутствие единого стилевого решения дорожно-тропиночной сети.

O – возможности:

- создание мест для общественного отдыха;
- повышение значимости территории среди местных жителей;
- создание уникального пешеходного маршрута в черте района;
- развитие района.

Т – риски:

- вандализм;
- безразличие людей;
- разрушение территории.

Таким образом, у проектируемой территории есть все возможности стать уникальным маршрутом для развития Комсомольского района как исторического заимового объекта. Это позволит привлечь не только жителей других районов, но и туристов, что повысит уровень благоустройства района.

3 Предварительные разработки. Варианты дизайнерских предложений. Описание и обоснование предпроектного предложения

3.1 Концепция

В процессе работы над бакалаврской работой, была проведена аналитика существующего состояния ландшафтной среды для дизайн-концепции ландшафтной среды прогулочного маршрута в городе, выявлены ключевые проблемы и возможности для улучшения. На основе полученных данных была разработана концепция, направленная на создание уникального и привлекательного пространства, способствующего комфортному отдыху и активной деятельности горожан в Комсомольском район города Тольятти.

Предложенная дизайн-концепция должна отразить историческую важность данной территории. Так как Комсомольский район появился самым первым в городе, благодаря возведению крупного монументального промышленного объекта – ГЭС, жители нашего района должны помнить и ценить важность исторического наследия города. Так же концепция отражает уникальность природы данной территории и его жителей, которые отличаются особым добродушием и открытой душой.

В предлагаемом термине "Энергия времени" выражена связь водных ресурсов, как жизненно важных аспектов, обеспечивающих многолетнюю поддержку и развитие города Тольятти.

Название не только символизирует применение воды как источника энергоснабжения города, но и отражает три основных направления поддержки развития территории: физическую активность для оздоровления граждан, прогресс в поэтапном развитии культурного и промышленного уровня, природную красоту территории города, которая также поэтапно поддерживается и развивается.

Ключевыми элементами разработанной дизайн-концепции стали учет исторического прошлого территории, гармоничное сочетание современных принципов озеленения, проектирование удобных и функциональных зон отдыха, а также пространств для общения и социализации жителей. Важным аспектом стало учет экологических принципов и натуральных материалов, способствующих сохранению биоразнообразия и созданию экологически устойчивой среды.

Разработанная концепция направлена на создание пространства, которое будет способствовать развитию культуры городских прогулок, заботе о окружающей среде и улучшению качества жизни горожан и их оздоровлению. Дизайн-концепция позволит создать уникальный и функциональный ландшафтный объект, который станет важным элементом городской инфраструктуры и приобретет значение как для местных жителей, так и для туристов.

3.2 Предпроектные предложения

На основе разработанной дизайн-концепции было создано проектное решение. Все проектируемые функциональные зоны, разработанные объекты малых архитектурных форм и предложенные элементы озеленения создают единую стилевую картину, которая отражает особенности и уникальность проектируемой территории. Прогулочный маршрут способствует созданию комфортной и благоприятной среды для жителей и посетителей города.

Для создания оздоровительного эффекта на территории прогулочного маршрута вблизи школы №80 спроектирована детская игровая площадка, оснащенная безопасным покрытием из резиновой крошки. Для данной зоны разработаны детские игровые элементы в виде деревянных качелей-гамаков, представленные на рисунке 20, имеющие форму дома, тем самым олицетворяя Комсомольский район у всех жителей с родным и уютным местом. Так же на

территории располагаются объекты отдыха в виде деревянных скамеек, которые имеют монументальное основание из бетона, которые символизируют ГЭС.



Рисунок 20 — Детская игровая зона

“В зоне установлен интерактивный игровой водный комплекс «Торнадо», комплекс состоит из подставки нержавеющей стали и содержит вертикальную прозрачную камеру из орг. стекла с водой, встроенным вращающимся винтом и ручкой для раскрутки винта. При вращении ручки вырабатывается ток малого напряжения, который приводит в движение винт внутри колбы с водой. От вращения винта в колбе с водой формируется воронка” [16].

Следующая разработанная функциональная зона — это летний кинотеатр, который расположен вблизи здания ДК 40 лет ВЛКСМ, которое в прошлые времена было точкой встреч всей молодежи того времени. Летний кинотеатр способствует социальному взаимодействию людей, и призван обеспечить культурное и духовное развитие горожан. Данная зона оснащена большим и удобным амфитеатром с навесом из цветного витража, который так же используется для дизайн-концепции реконструкции фасада здания ДК 40 лет ВЛКСМ. Основание амфитеатр выполнено из бетона и имеет деревянные зоны для сидячих мест.

На рисунке 21 представлено новое стилистическое решение фасадов

здания 40 лет ВЛКСМ.



Рисунок 21 — Фасад здания ДК 40 лет ВЛКСМ

“На территории летнего кинотеатра так же расположены зоны отдыха в виде беседок, которые оснащены подсветкой в вечернее время суток, для создания уютной атмосферы” [1]. Для данной зоны в качестве озеленения предложено использование живой изгороди из кизильника блестящего, для создания более камерного и закрытого пространства. Летний кинотеатр представлен на рисунке 22-23.



Рисунок 22 — Зона летнего кинотеатра в дневное время



Рисунок 23 — Зона летнего кинотеатра в вечернее время

Для бульвара Островского в рамках дизайн концепции спроектирован фонтан, визуально символизирующий шлюзы Жигулевской ГЭС. Фонтан выполнен из бетона и работает по системе замкнутого круговорота воды. Фонтан является центральным элементом бульвара и несет в себе эстетическую ценность, делая территорию визуально привлекательной и благоприятной для посещения. На рисунке 24 представлен бульвар Островского с зоной фонтана.



Рисунок 24 — Бульвар Островского с зоной фонтана

В летнее время фонтан способствует улучшению микроклимата, увлажняя воздух и охлаждая его, что благоприятно сказывается на экологии. Так же рядом с фонтаном используются посадки гортензий. Научное название гортензии — *Hydrangea*, что происходит от греческих слов "hydor" (вода) и "angeion" (сосуд). Это связано с тем, что гортензии любят влажные условия и хорошо растут на увлажненных почвах. Такое растение особенно подходит в рамках дизайн-концепции являясь символом не только воды, но и олицетворением свежести, жизненной силы и природы, связанной с водными ресурсами. На рисунке 25 представлен фонтан, символизирующий шлюзы ГЭС, в дополнение с посадками гортензий.



Рисунок 25 — Фонтан, символизирующий шлюзы ГЭС

“Формообразование основано на составляющих концепции” [19]. Входная группа в парк культуры и отдыха Комсомольского района, выполнена из витража в синих, голубых и желто-оранжевых оттенках. На главной аллее парка так же предусматривается посадка разных сортов гортензий, которая будет нести не только эстетическую функцию, но и познавательную. Все желающие смогут побольше узнать об этом довольном цветке, а также насладиться его красотой во все времена года. На рисунке 26 показана разработанная входная группа в парк культуры и отдыха комсомольского района.



Рисунок 26 — Входная группа в парк культуры и отдыха Комсомольского района и аллея гортензий

4 Экономическое обоснование проекта

4.1 Анализ текущего состояния проектируемой территории

Проектирование пешеходного маршрута напрямую затрагивает территорию исторического здания ДК 40 лет ВЛКСМ, входящего в границы разрабатываемой территории. Здание ДК 40 лет ВЛКСМ является исторически – ценным объектом, который мы обязаны сохранить, чтобы избежать потерю культурного наследия.

Данная постройка была основана в 1951 году и для всех жителей города являлось первым капитальным строением Комсомольского района. До 1958 года на площади перед дворцом культуры «40 лет ВЛКСМ» проходили все общегородские мероприятия. В 1968 году деревянное здание было перестроено, после чего приобрело современный вид. К сожалению, в настоящее время фасад здания сильно обветшал, и заставлен разношерстными баннерами с рекламой, что портит весь его внешний вид, снижая значимость исторического значения среди местных жителей.

Сейчас в 40 лет ВЛКСМ проходят различные уроки и мастер классы для детей разных возрастов. Чтобы популяризировать данное место среди местных жителей и показать историческую значимость строения, рекомендуется провести реставрацию фасада и задать единую стилистику рекламных баннеров.

Целью дизайн-проекта является создание комфортной, безопасной и благоустроенной среды на территории Комсомольского района с помощью современных подходов и тенденций в реновации открытых городских пространств уличного типа.

Целевой аудиторией выступают:

- жители района;
- дети из садиков и школ;

- люди с собаками;
- пожилые люди;
- велосипедисты;
- работники близлежащих организаций;
- спортсмены.

4.2 Затраты на разработку дизайн-проекта

Работа по дизайн-проекту была выполнена за 9 месяцев, в период которых разработка велась по 5 часов в день и 6 дней в неделю. Основываясь на этом, за весь период работы было потрачено 1080 часов. В 2024 году средняя стоимость оплаты труда низкоквалифицированного дизайнера составляет 330 рублей в час.

Фонд оплаты труда (ФОТ):

$$ФОТ = Сч \times Кч = 330 \times 1080 = 356\,400 \text{ руб.}, \quad (1)$$

Где Сч – стоимость часа работы дизайнера;

Кч – количество израсходованного времени;

Единые социальные выплаты:

Фонд оплаты труда (ФОТ) составляет 30% от стоимости дизайн-проекта.

$$Се.с.в = ФОТ \times 0,3 = 356\,400 \times 0,3 = 106\,920 \text{ руб.}, \quad (2)$$

Где Се.с.в. – единые социальные выплаты;

ФОТ – фонд оплаты труда;

Материалы при проектировании (Рм.п.):

- карандаши (250 р.);
 - бумага (1200 р.);
 - планшеты (1650 x 8 = 13 200 р.);
 - печать (2200 р.);
- Амортизация оборудования (Ра.о.):
- 22 000 р.

За год;

- 2 000 р. За месяц;
- за 9 месяцев расход – 18 000 р.

Транспортные расходы (Рт.р.):

- 3 600 р. за месяц;
- за 9 месяцев расход составит 32 400 р.

Электроэнергия/связь (Рэ.с.):

- 4 050 за 9 месяцев расходов;

Интернет (Рин.):

- 600 р. в месяц;
- 9 месяцев расход – 5 400 р.

Вычисления финансовых расходов на затраты для разработки дизайн-проекта показаны в таблице 1.

Таблица 1 – Стоимость затрат на разработку дизайн-проекта

| Наименование работы | Единицы измерения | Расчет стоимости на единицу измерения, руб. | Количество | Общая стоимость, руб. |
|---------------------------|-------------------|---|------------|-----------------------|
| ФОТ | – | 300 | – | 324 000 |
| Единые социальные выплаты | руб. | 30% | – | 97 200 |
| Затраты на электроэнергию | месяц | 300 | 9 | 2 700 |

Продолжение таблицы 1

| Наименование работы | Единицы измерения | Расчет стоимости на единицу измерения, руб. | Количество | Общая стоимость, руб. |
|--------------------------|-------------------|---|------------|-----------------------|
| Затраты на материалы | месяц | 1 240 | 9 | 11 160 |
| Транспортный расход | выезд | 1 170 | 9 | 10 530 |
| Траты на связь, интернет | месяц | 700 | 9 | 6 300 |
| Итого: | | | | 462 050 |

Итого, стоимость затрат на разработку дизайн-проекта составляет 462 050 р.

4.3 Затраты на реализацию проекта

Затраты на реализацию проектов, включая инфраструктурные, социальные и экологические проекты, имеют большое значение для развития городов и улучшения качества жизни людей. Реализация городских проектов требует значительны инвестиций, но эти вклады приносят долгосрочные выгоды и способствуют устойчивому развитию городов.

Вычисления финансовых расходов для представлены в таблице 2. В таблице показаны основные расчеты.

Таблица 2 – Сводная ведомость стоимости реализации пешеходного маршрута г.о. Тольятти

| Статья затрат | Стоимость (руб.) |
|-------------------------------|------------------|
| Строительные работы | 2 000 000 |
| Материалы | 1 500 000 |
| Оборудование и инфраструктура | 1 000 000 |

Продолжение таблицы 2

| Статья затрат | Стоимость (руб.) |
|--------------------------|------------------|
| Ландшафтные работы | 300 000 |
| Организация безопасности | 200 000 |
| Статья затрат | Стоимость (руб.) |
| Контроль и мониторинг | 100 000 |
| Прочие расходы | 560 000 |
| Итого | 5 660 000 |

Таким образом, общая стоимость проекта городского пешеходного маршрута составляет 5 660 000 руб. Эта сумма может варьироваться в зависимости от конкретных условий проекта, масштабов работ и выбранных материалов.

5 Безопасность и экологичность проект

5.1 Конструктивно-технологическая и организационно-техническая характеристика рассматриваемого технического объекта

Тема дипломного проекта – разработка дизайн-концепции ландшафтной среды прогулочного маршрута по территории парка Комсомольского района г.о. Тольятти, улиц Островского и Мурысева. В рамках данной темы разрабатывался технологический паспорт, представленный в таблице 3. В этой таблице обозначены характеристики выбранного технологического процесса благоустройства территории – укладки тротуарной плитки.

Таблица 3 – Технологический паспорт объекта

| Технологический процесс | Технологическая операция, вид выполняемых работ | Наименование должности работника, выполняющего технологический процесс, операции | Оборудование, устройство, приспособление | Материалы, вещества |
|-----------------------------|---|--|---|--|
| Монтаж тротуарного покрытия | Укладка тротуарной плитки | Бригада укладчиков | Совковые и штыковые лопаты, сито, правило для разравнивания песка, тачка, носилки, уровень, метла, виброплита с накладкой, резиновый молоток, шлифмашинка | Грунт, гравий, щебень, песок, бордюры, тротуарная плитка |

5.2 Обеспечение пожарной и техногенной безопасности рассматриваемого технического объекта (производственно-технологических эксплуатационных и утилизационных процессов)

Строительная площадка является местом, на котором могут происходить пожары. При возникновении пожарной ситуации, вред может быть нанесен, как и строящемуся объекту, так и рядом стоящим сооружениям. Поэтому работникам бригады укладчиков важно знать требования пожарной безопасности.

5.3 Разработка технических средств и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности дизайн проекта

При разработке дизайн проекта важно учитывать разнообразные мероприятия, направленные на соблюдение правил пожарной безопасности, которые обеспечат безопасность технического объекта. Правила обеспечения безопасности указаны в таблице 4.

Таблица 4 – Технические средства обеспечения пожарной безопасности

| | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|--|------------------------------|--|--|
| Первичные средства пожаротушения | Мобильные средства пожаротушения | Стационарные установки системы пожаротушения | Средства пожарной автоматики | Средства индивидуальной защиты и спасения людей при пожаре | Пожарные сигнализация связь и оповещение |
|----------------------------------|----------------------------------|--|------------------------------|--|--|

Продолжение таблицы 4

| Первичные средства пожаротушения | Мобильные средства пожаротушения | Стационарные установки системы пожаротушения | Средства пожарной автоматики | Средства индивидуальной защиты и спасения людей при пожаре | Пожарные сигнализация связь и оповещение |
|------------------------------------|------------------------------------|---|--|---|---|
| Порошковый огнетушитель (ОП), вода | Порошковый огнетушитель (ОП), вода | Водяные автоматические системы пожаротушения, установки химического пожаротушения | Извещатели пожарные, системы передачи извещений о пожаре | Кислородный изолирующий противогаз, Средство индивидуальной защиты, обеспечивающее человека воздухом, пригодным для дыхания, и изолирующее органы дыхания от окружающей среды | Автоматическая установка пожарной сигнализации (АУПС) |

5.4 Заключение по разделу «Безопасность и экологичность технического объекта» выпускной квалификационной работы бакалавра

В данном разделе выпускной квалификационной работы проведён анализ вопросов безопасности и экологичности исследуемого технического объекта. Рассмотрены основные факторы, влияющие на безопасность

эксплуатации объекта, а также потенциальное воздействие на окружающую среду:

- проведена оценка возможных рисков, связанных с эксплуатацией объекта. Выявлены ключевые опасности и предложены меры по их минимизации;
- разработаны и внедрены системы аварийной защиты, сигнализации и оповещения. Также предусмотрены меры по защите персонала и пользователей объекта;
- изучены основные аспекты воздействия объекта на окружающую среду, включая выбросы в атмосферу, сбросы в водные ресурсы и образование отходов;
- внедрены передовые технологии и методы, направленные на снижение негативного влияния на окружающую среду. Проведены мероприятия по улучшению экологических характеристик объекта.

Заключение

В рамках бакалаврской работы по разработке дизайн-концепции ландшафтной среды прогулочного маршрута в городе, была проведена комплексная аналитика существующего состояния территории, выявлены основные проблемы и потенциал для развития проектируемой территории.

На основе всех сформированных разделов, описывающихся в данной бакалаврской работе, можно сделать краткие выводы:

В разделе 1 описывается цель работы, которая направлена на создание комфортной и благоприятной среды, что критически важно для любого развивающегося города.

Во 2 разделе предоставляется детальная оценка исходной ситуации проекта, охватываются такие аспекты как расположение, инфраструктура, озеленение, архитектурные особенности и значимые объекты.

В 3 разделе изложены концептуальные идеи и обоснование проектного решения. Дизайн направлен на гармоничное интегрирование в существующую городскую ткань, при этом вводя современные удобства и эстетические улучшения.

В 4 разделе рассматривается экономический анализа текущего состояния проектной территории, подчеркивая потенциал для экономического роста и модернизации.

Последний раздел посвящён вопросам безопасности и экологичности объекта, подчёркивая меры, направленные на обеспечение безопасности пользователей и окружающей среды.

Благодаря тщательно продуманным деталям и учету потребностей основной целевой аудитории, удалось создать современные функциональные зоны, способствующее активному отдыху, прогулкам и общению. Процесс разработки дизайн-концепции позволил расширить знания в области оформления городских объектов.

Список используемых источников

1. Беседка для двоих Альпы HERCULES купить: URL: <https://royal-sport.ru/maf/besedki-i-verandy/besedka-na-dvoih-alpy/> (дата обращения: 02.05.2024)
2. Бульвар Островского [Электронный ресурс] : URL: <http://tlt-urb.ru/bulvar-ostrovskogo/> (дата обращения: 1.10.2023)
3. Золотая линия Тюмени: старинные купеческие особняки, уникальная резьба [Электронный ресурс] : URL: <https://dzen.ru/a/YeknwopIkTZLUTbe> (дата обращения: 10.02.2023)
4. Информация о домах на улице Мурысева в Тольятти [Электронный ресурс] : URL: <https://openaddress.ru/houses/street/b4d836ec-334f-4f31-b65c-5aca9eeda8d5> (дата обращения: 19.09.2023)
5. История Комсомольского района Тольятти: соляные варницы [Электронный ресурс] : URL: <https://augustnews.ru/istoriya-komsomolskogo-rajona-tolyatti-solyanye-varnitsy-zavod-sosnovoj-sherstiges/?ysclid=loyhqyn4d2923319856> (дата обращения: 26.10.2023)
6. Комсомольский район Тольятти [Электронный ресурс] : URL: <https://tgl.ru/structure/department/1951-2000-g./16462/> (дата обращения: 30.09.2023)
7. Красная линия Перми: история, маршрут, достопримечательности [Электронный ресурс] : URL: <https://permyachok.ru/krasnaya-liniya/> (дата обращения: 19.10.2023)
8. Озеленение городов: почему это важно : URL: <https://kun.uz/ru/news/2024/01/04/ozeleneniye-gorodov-pochemu-eto-vajno-dlya-soxraneniya-okrujayushchey-sredy> (дата обращения: 17.11.2023)
9. Островский Николай Алексеевич – биография писателя, личная жизнь : URL: <https://www.culture.ru/persons/8169/nikolay-ostrovskiy> (дата обращения: 20.12.2023)

10. Парк культуры и отдыха Комсомольского района [Электронный ресурс] : URL: <https://izi.travel/ru/browse/2a6b1982-9916-403d-8401-f19bd36b4fd5?passcode=qwerty> (дата обращения: 16.01.2024)
11. Паренский А.Т. Судьба моя – Тольятти: Записки председателя горсовета. – Тольятти– М.: Развитие через образование, 1997. – 91 с.
12. Проектирование пешеходных пространств [Электронный ресурс] : URL: <https://www.vibor-spb.ru/pokupatelyam/article/3100/> (дата обращения: 11.02.2024)
13. Ставрополь – Тольятти: история города [Электронный ресурс] : URL: <https://tgl.ru/structure/department/1951-2000-g./16462/> (дата обращения: 20.10.2023)
14. Ставрополь Тольятти: История города [Текст]: электрон. учеб. пособ/ Ю. К. Рашевский [и др.]; под ред. О. А. Безгиной. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2016. – 489 с.
15. Тенденции городского планирования [Электронный ресурс] : URL: <https://34travel.me/post/urban-parks> (дата обращения: 06.05.2024)
16. Торнадо водяное с ручным приводом HERCULES купить : URL: https://royal-sport.ru/detskie-ploshhadki-iz-dereva-i-nerzhavjki/nauchnye-parki/Tornado_vodyanoe_s_ruchnym_privodom/ (дата обращения: 19.05.2024)
17. Характеристика открытых городских пространств как структурных элементов городской среды [Электронный ресурс] : URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-otkrytyh-obschestvennyh-prostranstv-kak-strukturnyh-elementov-gorodskoy-sredy/viewer> (дата обращения: 04.03.2024)
18. Шесть общественных пространств благоустроят в Тольятти в этом году [Электронный ресурс] : URL: <http://rulaws.ru/laws/Federalnyy-zakon-ot-22.07.2008-N-123-FZ/> (дата обращения: 01.03.2024)

19. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: основы теории [Текст]: учебное пособие. М.: Гриф УМО. – Москва: Архитектура-С, 2006. 296 с.

20. Street Art Line — Стрит-арт маршрут в Екатеринбурге [Электронный ресурс] : URL: <https://crossarea.ru/street-art/projects/street-art-line-strit-art-marshrut-v-ekaterinburge/> (дата обращения: 15.10.2023)