

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного
возраста в процессе игровой деятельности

Обучающийся Ю.О. Шувалова
(Инициалы Фамилия) (личная подпись)

Руководитель канд. пед. наук, доцент Г.М. Клочкова
(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Актуальность исследования обусловлена тем, что проблема формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста остается одной из ведущих в процессе развития личности.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности

В исследовании решаются следующие задачи: изучить психологическую и педагогическую литературу, обосновать теоретические основы проблемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности; выявить уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста; разработать и апробировать игры, способствующие формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста; выявить динамику уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимости. Состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (34 наименования) и 4 приложений. Для иллюстрации текста используется 11 таблиц и 11 рисунков. Основной текст бакалаврской работы изложен на 58 страницах. Общий объем работы с приложениями – 70 страниц.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.....	8
1.1 Психолого-педагогические основы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста	8
1.2 Роль игровой деятельности в формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста	15
Глава 2. Экспериментальное исследование формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.....	22
2.1 Выявление уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.....	22
2.2 Содержание и организация работы по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности	33
2.3. Выявление динамики уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста	47
Заключение	54
Список используемой литературы	56
Приложение А Список детей, участвующих в эксперименте.....	59
Приложение Б Результаты диагностических методик на констатирующем этапе эксперимента.....	60
Приложение В Консультация для родителей.....	64
Приложение Г Результаты диагностических методик на контрольном этапе эксперимента.....	67

Введение

Актуальность работы определяется тем, что проблема формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста остается одной из ведущих в процессе развития личности.

В ФГОС ДО, социально-коммуникативное развитие представлено как одно из направлений развития и образования детей ДОО. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

К коммуникативным умениям исследователи относят: умения слушать, передавать и принимать информацию с нужным смыслом, понимать другого, сопереживать, сочувствовать, адекватно оценить себя и других, принимать мнение другого человека, способность решать конфликты, взаимодействовать со всеми членами коллектива.

Проблеме формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста посвящены работы Г.Г. Кравцова, М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской и других исследователей.

Важно отметить, что современные дети стали мало общаться, так как лучшим другом для них является компьютер или телевизор, а любимое занятие – это компьютерные игры, либо просмотр мультфильмов, поэтому для многих детей все труднее становится нормально взаимодействовать со сверстниками. Дети не умеют развить и поддержать установившийся контакт, адекватно выражать сопереживание, симпатию, поэтому часто замыкаются в одиночестве или конфликтуют.

В настоящее время эффективным средством развития коммуникативных умений у детей является игровая деятельность.

Изучением игровой деятельности дошкольников занимались многие психологи и педагоги: Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Г.Б. Моница, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и другие исследователи.

Игровая деятельность, как средство социализации дошкольника, позволяет расширить социальный кругозор жизни ребенка, создать большой простор проявлению его индивидуальности как полноты самоосуществления, свободы. В игре формируется и проявляется потребность ребенка взаимодействовать с миром, развиваются интеллектуальные, моральные и волевые качества, формируется личность в целом.

Игры оказывают важное значение на психическое развитие детей дошкольного возраста. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире воссоздаются социальные отношения.

По словам А.Г. Асмолова, «дошкольник – личность играющая». По этой причине в ФГОС дошкольного образования выделена игровая деятельность как самостоятельная единица в структуре развития личности ребенка.

На основании вышеизложенного, нами было установлено противоречие между необходимостью развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста и недостаточным использованием возможностей игровой деятельности.

Выявленное противоречие позволило нам обозначить проблему исследования: каковы потенциальные возможности игровой деятельности в формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности».

Цель исследования: теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Объект исследования: процесс формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Гипотеза исследования: формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности возможно, если:

- отобраны игры в соответствии с интересами детей, образовательными целями и возрастными особенностями дошкольников;
- включены в непрерывную образовательную деятельность педагога и детей игры, способствующие формированию коммуникативных умений;
- организовано игровое взаимодействие детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели в работе решаются следующие задачи исследования.

1. Изучить психологическую и педагогическую литературу, обосновать теоретические основы проблемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.
2. Выявить уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать и апробировать игры, способствующие формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.
4. Выявить динамику уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

- исследования по формированию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста (Г.Г. Кравцова, М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской);
- исследования игровой деятельности дошкольников (Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, Г.Б. Мониной, В.С. Мухиной, Д.Б. Эльконина).

Методы исследования:

- теоретические: анализ, синтез и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- эмпирические: беседа, наблюдение, психолого-педагогический эксперимент, включающий в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы;
- методы обработки полученных результатов: количественный и качественный анализ полученных данных.

Экспериментальная база исследования: в исследовании приняли участие 20 дошкольников 5-6 лет МБДОУ «Детский сад 99» г. Дзержинск.

Новизна исследования заключается в следующем: определена роль игровой деятельности в формировании коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что определены показатели и охарактеризованы уровни сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанное содержание работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности может быть использовано в работе педагогов дошкольных образовательных организаций.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (34 источников) и 4 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 58 страницах. Общий объем работы с приложениями – 70 страниц. Текст работы иллюстрируют 11 рисунков и 11 таблиц.

Глава 1 Теоретические основы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности

1.1 Психолого-педагогические основы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

При рассмотрении понятия «коммуникативные умения» рассмотрим основные понятия: «коммуникация», «умения», «коммуникативные умения».

В новейшем философском словаре термин «коммуникация» определяется как «смысловой и идеально-содержательный аспект социального взаимодействия» [31, с. 46].

В словаре русского языка С.И. Ожегова «коммуникация растолковывается как сообщение, общение» [20, с. 129].

В словаре синонимов понятия «коммуникация» и «общение» характеризуются как близкие синонимы, что позволяет считать эти термины равными.

Следует подчеркнуть, что С.М. Вишнякова рассматривает коммуникацию как «межличностное общение, позволяющее достичь наиболее высокого уровня сочувствия, соучастия, сопереживания и взаимопонимания между партнерами, т. е., по ее мнению, коммуникация представляет собой не только акт осознанного, рационально оформленного речевого обмена информацией, но и непосредственный эмоциональный контакт между людьми» [7, с. 56].

По мнению психологов, «коммуникация – это умение и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность людей разного возраста, образования, разного уровня культуры и психологического развития, а также имеющих разный жизненный опыт и отличающихся друг от друга коммуникативными способностями» [23, с. 30].

Далее рассмотрим понятие «умения». Так, П.Я. Гальперин умения рассматривает, как процесс деятельности, отдельные действия, усвоенные человеком, выполняемые сознательно, а В.А. Петровский – как готовность и способность выполнять определённые виды деятельности [21, с. 38].

Проблему коммуникативных умений рассматривали такие авторы, как: Г.М. Андреева, М.И. Лисина, А.В. Мудрик, Л.Р. Мунирова, В.А. Тищенко и другие.

По мнению Г.М. Андреевой, «коммуникативные умения – это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющей творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности» [1, с. 28].

В.А. Тищенко считает, что «коммуникативные умения – это умения общения, непосредственной и опосредованной межличностной коммуникации, умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению, так как, по нашему мнению, это понятие своей смысловой структурой соответствует выделенным учеными комплексам компонентов коммуникативных умений» [27, с. 15].

А.В. Мудрик полагает, что «коммуникативные умения – это умения, которые связаны с правильным выстраиванием своего поведения, пониманием психологии человека: умение подобрать нужную интонацию, жесты, умение разбираться в других людях, умение сопереживать собеседнику, представить себя на его месте, предугадать реакцию собеседника, выбирать по отношению к каждому из собеседников наиболее подходящий способ обращения» [17, с. 23].

С.Л. Рубинштейн утверждает, что «коммуникативные умения – это коммуникативные способности, приобретенные и развивающиеся во время практических коммуникативных действий, в течение которого приобретаются соответствующих знания, умения, навыки» [23, с. 92].

По мнению Ю.А. Каляевой, «к коммуникативным умениям относятся способы выполнения информативных (умение слушать, умение передать информацию и принять ее с нужным смыслом, умение понять другого), интерактивных (умение сопереживать, сочувствовать, умение адекватно оценить себя и других, умение принять мнение другого), перцептивных действий (умение решать конфликт, умение взаимодействовать с членами коллектива), от которых зависит готовность индивида к общению» [12, с. 12].

Н.Г. Казанский, Т.С. Назаров определяют «коммуникативные умения как систему приемов, которые обеспечивают готовность и способность человека сознательно и самостоятельно, с должным качеством и в соответствующее время вступать во взаимодействие с другими людьми как вербальными, так и невербальными средствами» [13, с. 28].

М.И. Лисиной, А.Г. Ружской, определены «группы коммуникативных умений:

- информационно-коммуникативные: умение начать, поддержать и завершить общение, привлечь внимание собеседника; умение ориентироваться в партнерах и ситуациях общения; умение употреблять средства вербального и невербального общения, использовать слова и знаки вежливости;
- регуляционно-коммуникативные: умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров; умение помогать партнеру и самому принимать помощь; умение решать конфликты адекватными способами;
- аффективно-коммуникативные: умение замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера; умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание по отношению к партнерам» [15].

А.В. Мудрик выделяет такие «составляющие коммуникативных умений, как:

- объективное восприятие людей (понимание их настроения, характера);
- ориентация в ситуации общения (знание правил, установление контактов);
- сотрудничество в различных видах деятельности (постановка целей, планирование их достижения; анализ достигнутого)» [17, с. 14].

«В свою очередь Л.Р. Мунирова выделяет следующие группы компонентов коммуникативных умений» [18, с. 14], представленные на рисунке 1.

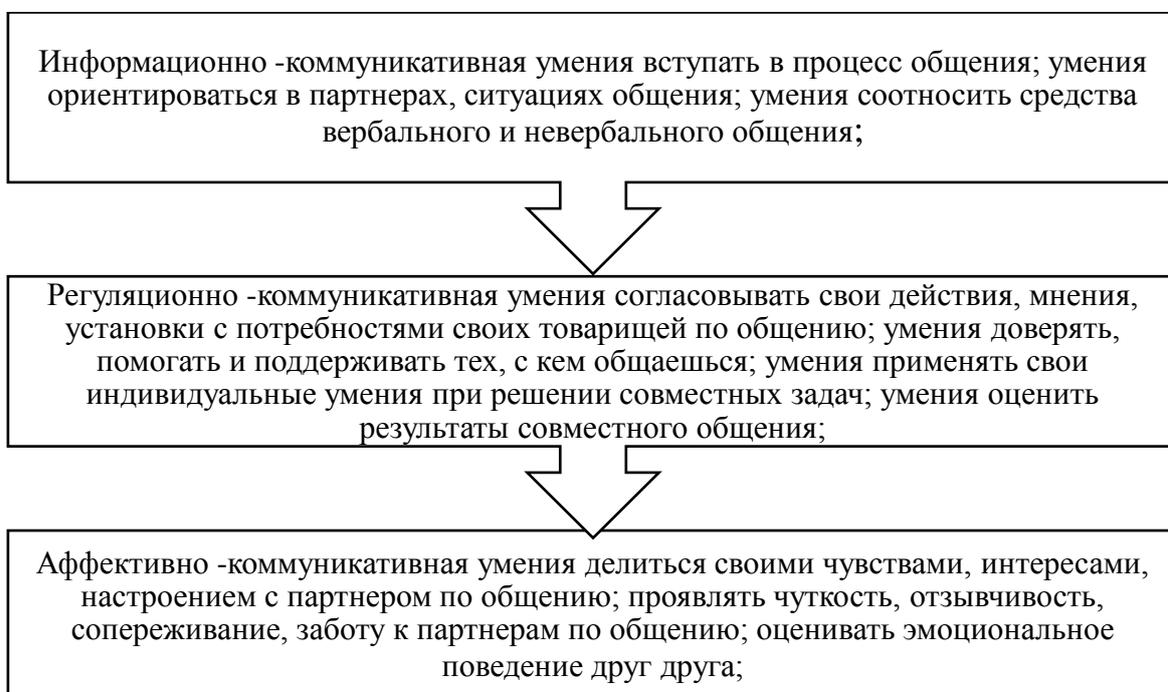


Рисунок 1 – Компоненты коммуникативных умений

Д.Б. Эльконин отмечает, что «сформированные коммуникативные умения – это один из основных показателей готовности ребёнка к взаимодействию с окружающими людьми. Они позволяют детям справиться с трудностями, способствуют преодолению робости, смущения, влияют на формирование доброжелательных отношений окружающими, обеспечивают успешность» [34, с. 12].

О.Н. Сомкова понимает «под коммуникативными умениями детей дошкольного возраста владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи» [25, с. 23].

«М.И. Лисина и А.Г. Рузская определяют особенности общения детей дошкольного возраста со сверстниками, которые существенно отличают его от общения со взрослым:

- большое разнообразие и широкий диапазон коммуникативных действий;
- интенсивная эмоциональная насыщенность, которая выражается в использовании экспрессивно-мимических средств и эмоциональной направленности действий по отношению к сверстнику;
- нестандартность и нерегламентированность общения детей, раскованность и ненормированность их действий;
- доминирование инициативных действий над ответными, проявляющееся в неспособности ребенка продолжить и развить диалог, который может подвергнуться распаду из-за отсутствия ответной реакции и вызвать конфликты между сверстниками» [15, с. 35].

По мнению Л.А. Дубиной, «коммуникативные умения детей дошкольного возраста включают: умение сотрудничать, умение не только воспринимать, но и понимать (перерабатывать информацию), умение слышать и слушать собеседника, умение выразить свои мысли самостоятельно» [9, с. 21].

По мнению М.М. Алексеевой и М.И. Яшиной, «к основным коммуникативным умениям детей следует отнести следующие:

- умение быть активным в процессе общения,
- умение воспринимать и понимать речь собеседника,
- умение строить общение с учетом конкретной ситуации,
- умение легко входить в контакт с другими детьми,

- умение четко и последовательно выражать свои мысли,
- умение правильно пользоваться формами речевого этикета» [2, с. 54].

Важно отметить, что у старших дошкольников взаимоотношения в группах ровесников охарактеризуются своей неустойчивостью и ситуативностью (примирения друг с другом и ссоры проходят в течение дня довольно часто). Но данное общение – является важным условием для усвоения определенных норм коммуникации. Если воспитанник в группе своих ровесников имеет неблагоприятное положение, если он непопулярен в группе своих ровесников, не умеет общаться, то у него замедляется процесс социализации и сильно понижается интенсивность процесса общения - всё это препятствует формированию нужных коммуникативных умений. Поэтому очень важно у детей дошкольного возраста формировать коммуникативные умения.

Л.С. Выготский указывает, что «ведущими методами и формами формирования коммуникативных умений детей традиционно выступают игры, беседы, наблюдения, детское экспериментирование, труд в природе, чтение художественной и научно-популярной литературы» [6, с. 23].

Важно указать, что продуктивные виды деятельности также оказывают воздействие на развитие коммуникативных умений у детей. К ним относятся коллективные работы по аппликации, по рисованию, рисование «дружных картинок», ручной труд (коллективный и индивидуальный), «быстрая помощь» для книг. Постоянные выставки детских работ дают детям возможность анализа других работ своих ровесников, а также к самооценке себя.

Роль в формирование коммуникативных умений у детей оказывает и художественная литература. Формировать понятия о добре и зле, о храбрости, мужестве, о трусости, а также формировать свое отношение к поступкам героев и применительно к себе помогает дошкольника чтение книжек, рассматривание в книгах иллюстраций, анализ поведения сказочных героев, одобрение или осуждение поступков героев из сказки.

Н.П. Барыбина отмечает, что «ребёнка нужно научить задавать вопросы, активно высказывать своё мнение по тем или иным темам, устанавливать доверительные отношения, бесконфликтно спорить, поддерживать беседу. С этой целью она предлагает использовать игровые упражнения» [4, с. 112].

Также Н.П. Барыбина для развития коммуникативных навыков предлагает использовать сказку. «Сказкотерапия прекрасна тем, что её основой являются психогимнастика, словесно – режиссёрская игра, совместная словесная импровизация, словесное комментирование» [4].

Сказка по своей сути – это мудрейший воспитатель и верный друг. Сказка воспитывает характер и помогает ребёнку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо. Научившись пересказывать, творчески мыслить, рассказывать дети совершают огромный скачок в развитии, который способствует развитию коммуникативных навыков и самой личности.

Н.П. Барыбина указывает, что «сказкотерапия учит продолжать предложения воспитателя, дополняющие описание эмоционального состояния героев. В старших группах используют такие же методы, но усложняют задания, интересно выполняются детьми такие задания как пантомимические этюды, упражнения на ритмизацию» [4, с. 114].

Е.Н. Соловова предлагает использовать метод «Групповое сочинение сказок и кратких историй». Метод сочинение сказок для дошкольников – это составление творческого рассказа и детям важно придумать содержание, правильно выстроить повествование, подобрать словесную форму, соответствующую данному содержанию. Детская фантазия не имеет границ. Но важно постоянно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащать её все новыми и новыми впечатлениями [26, с. 2].

Таким образом, можно сделать вывод, что «под коммуникативными умениями детей дошкольного возраста следует понимать владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими

людьми, умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи» [25, с. 23].

Выработанные коммуникативные умения – это один из важных показателей готовности детей к взаимодействию с ровесниками. Основными формами и методами формирования коммуникативных умений детей являются наблюдения, игры, беседы, труд в природе, чтение художественной и научно-популярной литературы, детское экспериментирование.

1.2 Роль игровой деятельности в формировании коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Важно отметить, что именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент для развития общения детей, поэтому возникает необходимость в формировании коммуникативных умений у старших дошкольников. При этом большую роль в формировании коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста играет игровая деятельность.

Игровую деятельность изучали такие авторы, как: Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, С.А. Шмаков, Д.Б. Эльконин и другие.

Игровая деятельность – это ведущий вид деятельности дошкольников, в основном характеризующийся воспроизводством в специфической форме действий и отношений взрослых.

Как сказал Л.С. Выготский: «В игре становится человек». В игре определяются психологические компоненты игры [6, с. 8].

А.В. Запорожец подчеркивал, что в игре складываются необходимые условия для осознания ребенком новых областей действительности и развития его способностей [11, с. 14].

С.А. Шмаков рассматривал игру как «зону самовоспитания» и указывал, что «вся воспитательная сущность игровой деятельности отражается в правилах: правила в игре есть правила ребенка для самого себя,

правила внутреннего самоограничения и самоопределения. Игра – это уникальное средство воспитания и развития ребенка. В игре формируются все стороны личности детей, происходит существенное изменение в их психике, подготавливающие к переходу в новую, более высокую стадию развития. В игре дети могут делать то, чего они еще не умеют в реальной жизни: придумывают увлекательные сюжетные линии, делятся друг с другом игрушками, выполняют правила, могут быть терпеливы и настойчивы» [32, с. 101].

Цель игры имеет всегда два аспекта: познавательный – это то, чему должен научиться ребёнок, какие способы действия с предметами хотят ему передать педагоги и воспитательный – это те формы общения, способы сотрудничества и отношения к другим лицам, которые следует привить дошкольникам. В обоих случаях цель игры должна формулироваться не как передача конкретных умений, навыков и знаний, а как развитие определенных способностей и психических процессов детей.

А.Р. Нуриева отмечает, что «огромная роль в формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста отводится игре, которая, собственно и является ведущей в данном возрасте. Она представляет собой ту деятельность, развитие которой обуславливает главные изменения, как в психическом, так и коммуникативном особенностях развития личности ребенка. Через игру ребенок познает окружающий его мир.

Дети в игре утверждают свои деловые и волевые качества, при этом они радостно переживают личные успехи, а в случае неудачи они горько страдают. Развитие и формирование коммуникативных умений у детей в игре происходит при помощи установки, целей и задач перед началом самой игры. Также дети уже могут сами выбрать себе оборудование для игры. Дошкольники собираются все вместе и определяют четкую схему поведения каждого: «Ты будешь играть им...», «Ты сядешь туда...», «А ты сделаешь это»» [19, с. 178].

«Четко сконструированная система помогает им договариваться между собой. Но не все проходит так гладко, как хотелось бы. Даже маленькое схождение с установленных правил вызывает конфликт. В основном это проявляется так: «Я не буду это делать...», «Делай это сам...». Все это приводит к тому, что игрока, который не хочет следовать правилам просто «выкидывают» из игры» [19, с. 179].

Т.И. Бабаева в своих исследованиях подчеркивает «особую роль, которую выполняет игровая деятельность. В совместных играх старшие дошкольники используют разные правила: собственно игровые, определяющие игровые действия участников в конкретной игре; нормативные, реализующие моральный принцип справедливости, взаимопонимания и отношений партнеров; установки выигрыша и определения победителя (в некоторых видах игр). Дошкольники начинают осознавать, что успех игры определяется принятием всеми участниками общих правил. В этом возрасте наблюдается нормотворчество. Дети самостоятельно придумывают новые правила в игре и ориентируются на них в совместных действиях» [3, с. 15].

О.С. Клинова отмечает, что «в ходе игры между детьми дошкольного возраста создаются две формы взаимоотношений: отношения, складывающиеся в процессе игры и зависящие от её содержания, и настоящие отношения, раскрывающиеся в игровой деятельности. С помощью этих отношений дошкольники общаются друг с другом, контактируют и, как следствие, происходит формирование коммуникативных умений. К настоящим отношениям можно отнести приглашение сыграть в игру, выбор персонажей и ролей, выход из конфликтных ситуаций, обсуждение правил» [14, с. 235].

По мнению Е.И. Щербаковой, «особая роль совместных игр, как средства формирования взаимоотношений заключается в том, что в них создаются благоприятные условия для совместных переживаний, способствующие становлению общих (коллективных) интересов: ребята

учатся действовать сообща, планировать, распределять роли, учитывать свои силы, время и возможности, заботиться о товарищах, помогать им» [33, с. 37].

О.В. Тростина указывает, что в рамках сюжетно-ролевых игр складываются хорошие условия для процесса формирования взаимоотношений дошкольников. Сюжетно-ролевая игра дает возможность детям в воображаемой ситуации воспроизводить формы коммуникативной деятельности и поведения, не доступные им в силу возраста, привлекательные для них. Таким образом, в игре происходит овладение разными формами поведения. Так, например, в ролевой игре дошкольники берут на себя роли старших людей и в обобщенной форме воспроизводят взаимодействие между ними [28, с. 61].

Автор также отмечает, что одной из главных особенностей является то, что важен в игре, в основном, не результат, а сам процесс переживаний, который связан с выполнением игровых действий. Именно эта особенность в игре несет в себе большие возможности для развития коммуникации у детей [28, с. 62].

О.В. Трофимова для развития коммуникативных навыков у детей предлагает использовать три блока игр.

Первый блок игр направлен на развитие интереса к собеседнику, которое мотивирует на общение. Сюда входят игры: Игра «Угадай, кто это?», «Кто говорит?», «С первого слова», «Развитие чувств и эмоций у дошкольников».

Так в игре «Угадай, кто это?», основная цель состояла в том, чтобы развить внимание к партнеру. В ходе этой игры «один ребенок (по договоренности) закрывал глаза, второй – менялся местом с ребенком из другой пары. Первый на ощупь определял, кто к нему подошел и называл его имя. Выигрывал тот, кто смог с закрытыми глазами определить нового партнера» [29].

«Второй блок игр направлен на формирование умения детей определять и учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника. Второй блок игр представлен этюдами на выражение различных эмоций Н.В. Ключевой и Ю.В. Касаткиной разными играми.

Третий блок игр направлен на формирование умения слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. В третий блок входят сюжетно-ролевые игры, игры-ситуации» [29].

Детей объединяют в небольшие подгруппы по 6 человек. С каждой из групп игровые ситуации проигрываются отдельно.

«Игры проводятся 2 раза в неделю в отдельном помещении, достаточно просторном, чтобы дети могли сесть в круг и имели достаточно места для игр и упражнений, требующих их перемещения, а также оборудованном рабочими местами по числу участников. Продолжительность игр 20-30 мин» [29, с. 3].

И.В. Мирошниченко отмечает, что одним из средств формирования коммуникативных навыков у детей следует отметить театрализованно-игровую деятельность. «В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы выражения эмоций, познают окружающий мир через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности – воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости; обогащается словарь, развивается диалогическая и монологическая речь; формируются умения воспринимать информацию и обмениваться ею, устанавливать и поддерживать контакты со взрослыми и сверстниками» [16, с. 56].

Автор отмечает, что «иллюстрации в книге рассматриваются с целью выделения особенностей внешнего вида, элементов костюма, настроения героя, средств, с помощью которых передаётся настроение (поза, мимика),

обсуждается обстановка, где происходят события, то, о чем разговаривают персонажи» [16, с. 57].

О.А. Горелова для «формирования коммуникативных умений у детей предлагает применять авторские дидактические игры и пособия, позволяющие детям применить ранее усвоенные ими знания и умения в коммуникативной деятельности. Автор работу по развитию коммуникативных навыков представляет тремя блоками» [8].

Первый блок направлен на развитие у ребёнка осознания себя как субъекта общения и восприятия сверстника в качестве объекта взаимодействия. «С этой целью автор предлагает использовать дидактическую игру «Светофор настроения», а развитие доверительности и доброжелательности отношений между дошкольниками осуществлять посредством авторского пособия «Коробка с секретом» (дети, просовывая руку в коробку, находят чью-то руку, по ней пытаются отгадать, кто это был, с чьей рукой они только что познакомились). Ещё одно дидактическое пособие – это «Собери портрет». «Дети составляют портреты мальчика и девочки, изменяют положение глаз, рта, бровей на лице, передают разные эмоции людей: грусть, злость, радость, испуг, удивление, восторг, страх» [8].

«Содержание работы второго блока направлено на ознакомление детей со способами и средствами (вербальными и невербальными) общения, в зависимости от партнеров, внешних и коммуникативных ситуаций взаимодействия. В педагогический процесс могут включаться различные игровые упражнения: «Иголочка и ниточка», «Испорченный телефон», «Мои руки хороши, а у соседа лучше» и дидактические игры: «О заботливом отношении к сверстникам», «Что значит хорошо дружить?», «Если заболел друг», «Добро не требует награды». Вы перечисленные игры и упражнения направлены на развитие умения сотрудничать, умения действовать по инструкции, соблюдать правила игры, формирование дружеских взаимоотношений со сверстниками» [8].

«Третье направление – направлено на развитие осознания и воссоздания в игре разных видов социальных отношений, оно может реализовываться через использование дидактических игр, которые не нуждаются в специальной методике руководства ими, характеризуются незначительным количеством дидактического материала, в основном словесных. Это позволяет их применять в различных режимных моментах по желанию и настроению детей («Угадай по голосу», «Зашифрованное письмо», «Оживи маску», «Я желаю тебе», «Угадай кто это»))» [8].

Е.А. Пинхасова указывает, что «недостаток игры наносит невосполнимый ущерб развитию детей в целом и отрицательно сказывается на их готовности к школе. Полноценное развитие дружеских отношений в игровой деятельности становится возможным лишь при условии двусторонних усилий в этом направлении – семьи и детского сада» [22, с. 97].

Можно констатировать, что процесс реальных взаимоотношений, которые развиваются во время игры (обсуждение содержания игры, распределения ролей), учат детей согласовывать свои действия с товарищами, если необходимо – уступать.

Таким образом, можно сделать вывод, что игровая деятельность играет большую роль в развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Данная деятельность способствует развитию и росту социальных мотивов, коллективных интересов, являющихся основой детских взаимоотношений.

Одной из главных особенностей является то, что важен в игре, в основном, не результат, а сам процесс переживаний, который связан с выполнением игровых действий. Именно эта особенность в игре несет в себе большие возможности для развития коммуникации.

Глава 2 Экспериментальное исследование формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности

2.1 Выявление уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад 99» г. Дзержинск, в нем принимало участие 20 детей. Список детей представлен в таблице А.1 Приложения А.

Показатели сформированности коммуникативных умений в нашем исследовании:

- умение вести простой диалог;
- умение сотрудничать;
- умение получать вспомогательную информацию в процессе общения;
- умение проявлять эмпатию к ровеснику.

В соответствии с выбранными показателями сформированности коммуникативных умений были подобраны методики.

Диагностическая карта исследования представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Показатель	Диагностическая методика
Умение вести простой диалог	Методика «Выявление уровня развития диалогического общения детей: Беседа по предложенной ситуации» (Автор Е.И. Радина).
Умение сотрудничать	Методика «Рукавички» (Автор Г.А. Урунтаева).
Умение получать вспомогательную информацию в процессе общения	Методика «Интервью» (Автор О.В. Дыбина)
Умение проявлять эмпатию к ровеснику	Методика «Беседа по карточкам» (Автор В.В. Бойко).

Для изучения 1 критерия была использована методика «Выявление уровня развития диалогического общения детей: Беседа по предложенной ситуации», автор Е.И. Радина.

Цель: изучить уровень развития диалогического общения у детей.

По мнению автора «методика позволяет изучить особенности диалогического общения в специально организованных разговорах с детьми. С этой целью устанавливаются доверительные отношения и контакт с детьми» [24].

«С каждым из детей индивидуально проводится беседа и затем дословно фиксируется. При этом для общения темы подбираются в соответствии с интересами детей и их возрастом: о его игрушках и предметах, книгах, семье, друзьях, самом ребенке других видах деятельности» [24].

Уровень развития навыков общения.

Низкий уровень (1 балл): у дошкольников наблюдаются односложные ответы, они не могут задать вопросы, в своей речи не используют речевой этикет; они невнимательны к речи своего собеседника и у них тон общения – недоброжелательный.

«Средний уровень (2 балла): дети не всегда дают полные ответы на вопросы, склонны задавать дополнительные вопросы и использовать различные формы речевого этикета. Их тональность общения может быть не всегда доброжелательной» [24].

Высокий уровень (3 балла): дети сами задают вопросы, дают полные ответы, при этом они проявляют внимание к речи собеседника, у них наблюдается доброжелательный тон в общении.

Количественные результаты исследования по диагностическому заданию 1 представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты по диагностическому заданию 1

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Количество детей	2	9	9
%	10 %	45 %	45 %

Таким образом, из таблицы 2 видно, что на высоком уровне выявлено у 2 (10 %) детей (Даша М., Света В.). Эти дети дают полные ответы, сами задают вопросы, они проявляют внимание к речи собеседника, у них наблюдается доброжелательный тон в общении. Так, Даша М. получила по методике 3 балла, у неё выявлен высокий уровень, девочка давала полные ответы, сама задавала вопросы, она проявляла внимание к речи собеседника, у неё наблюдался доброжелательный тон общения.

У 9 (45 %) детей (Вика П., Аня Ш., Юлия С. и другие) наблюдался средний уровень, Дети не всегда дают полные ответы на вопросы, склонны задавать дополнительные вопросы и использовать различные формы речевого этикета. Их тональность общения может быть не всегда доброжелательной.

У 9 (45 %) детей наблюдался низкий уровень развития диалогического общения, у них наблюдаются односложные ответы, они не могут задать вопросы, в своей речи не используют речевой этикет; они невнимательны к речи своего собеседника и у них тон общения – недоброжелательный.

Таким образом, большинство испытуемых детей имеют средний и низкий уровень развития диалогического общения.

Процентное соотношение уровня развития диалогического общения у детей на констатирующем этапе, представлено на рисунке 2.

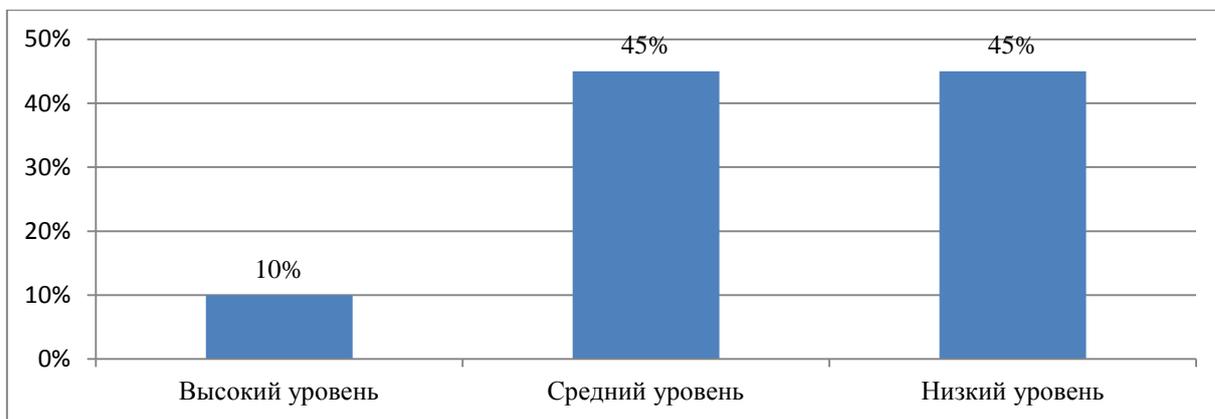


Рисунок 2 – Процентное соотношение уровня развития диалогического общения у детей на констатирующем этапе

Для изучения 2 критерия была использована методика «Рукавички», автора Г.А Урунтаевой.

Цель: изучить у детей умение сотрудничать с другими детьми.

Методика позволяет изучить умение ребёнка сотрудничать с другими детьми в ходе совместной деятельности.

«Ведётся работа в парах. Детям предлагаются рукавички, даётся по одному изображению каждому ребёнку, им нужно разукрасить рукавички так, чтобы они составили одинаковую пару, то есть были одинаково разукрашены. Дети выполняют заданное задание, при этом уделяется особое внимание продуктивности совместной деятельности (сходство узоров), способность детей договориться меж собой (аргументировать, приходить к общему решению, убеждать), взаимопомощь, эмоциональное отношение к совместной деятельности» [30].

Критерии оценивания:

- умение детей приходить к общему решению, договариваться, умение аргументировать и убеждать, и так далее;
- продуктивность, которая оценивалась в схожести узоров у детей с умственной отсталостью;
- эмоциональный настрой в группе, а именно: как дети относятся друг к другу в момент совместной деятельности;

– взаимопомощь по ходу рисования.

Уровни развития.

«Высокий уровень (3 балла): у детей рукавички разукрашены одинаковым узором, дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию как нужно разукрасить рукавички, активно помогают друг другу.

Средний уровень (2 балла): сходство рукавичек частичное – отдельные признаки совпадают, но есть различия, которые заметны, оказывают помощь по ходу рисования, но не всегда могут договариваться меж собой.

Низкий уровень (1 балла): в узорах рукавичек имеются различия или вообще не наблюдается сходства. Нежелание или неумение детей договариваться между собой работая в группе, приводит к низкому показателю. Взаимопомощь по ходу рисования не оказывают» [30].

Количественные результаты исследования по диагностическому заданию 2 представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты по диагностическому заданию 2

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Количество детей	3	8	9
%	15 %	40 %	45 %

Таким образом, из таблицы 3 видно, что с высоким уровнем – выявлено 3 (15 %) детей (Даша М., Света В., Юлия С.), у детей рукавички разукрашены одинаковым узором, дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию как нужно разукрасить рукавички, активно помогают друг другу.

У 8 (40 %) детей (Вика П., Аня Ш., Ваня Б. и другие) наблюдался средний уровень умения сотрудничать с другими детьми, у детей имелось частичное сходство рукавичек - отдельные признаки совпадали, но были и различия, которые были заметны, дети оказывали помощь друг другу по ходу рисования, но не всегда могли договариваться меж собой. Так Вика П.

получила по методике 2 балла, у неё выявлен средний уровень умений сотрудничать, сходство рукавичек было частичное, с Аней Ш. взаимодействовала в силу необходимости, помощь Ане не оказывала.

У 9 (45 %) детей наблюдался низкий уровень умения сотрудничать с другими детьми, в узорах рукавичек имелись различия или вообще не наблюдалось сходства; наблюдалось нежелание и неумение детей договариваться меж собой, взаимопомощь по ходу рисования дети друг другу не оказывают. Так, Вова К. получил за задание 1 балл, у него низкий результат, в узорах вообще не наблюдалось сходства, мальчик не желал договариваться со своим партнёром (Сашей), настаивал на своём.

Таким образом, большинство испытуемых детей имеют низкий уровень умения сотрудничать с другими детьми.

Процентное соотношение уровня умения сотрудничать у детей на констатирующем этапе, представлено на рисунке 3.

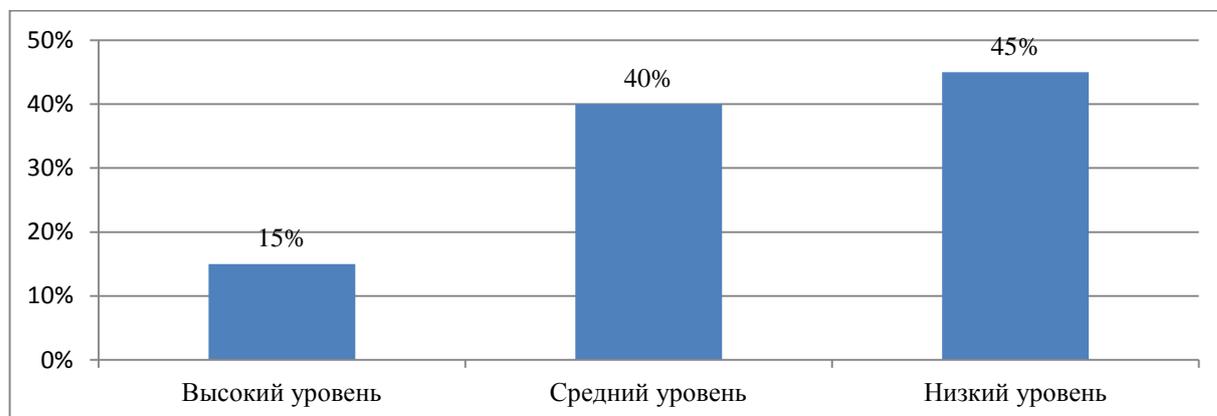


Рисунок 3 – Процентное соотношение уровня умения сотрудничать с другими детьми у детей на констатирующем этапе, %

Для изучения 3 критерия была использована методика «Интервью», автора О.В. Дыбиной.

Цель: выявить, как дети умеют получать вспомогательную информацию, в процессе общения.

Для проведения нашей методики с подгруппой детей, мы предложили им использовать микрофон. Один из ребят был приглашен стать корреспондентом и задавать вопросы остальным жителям нашего городка, чтобы узнать, как они живут и чем занимаются. Он будет брать «интервью» у других детей из нашей группы.

Уровень развития умения получать вспомогательную информацию в процессе общения:

«Высокий уровень (3 балла): Ребенок демонстрирует высокую готовность к выполнению задания, проявляя способность самостоятельно формулировать 3-5 вопросов в развернутой форме. В целом, его интервью следует логичной и последовательной линии.

Средний уровень (2 балла): Ребенок впечатляет своей готовностью выполнить задачу, демонстрируя умение самостоятельно сформулировать 3-5 состоятельных вопросов. Взгляд на его интервью прослеживается как по логичной, так и последовательной линии.

Низкий уровень (1 балл): ребенок не может выполнить задания даже при помощи педагога» [10].

Количественные результаты исследования по диагностическому заданию 3 представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты по диагностическому заданию 3

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Количество детей	2	9	9
%	10 %	45 %	45 %

Таким образом, из таблицы 4 видно, что на высоком уровне выявлено у 2 (10 %) детей (Даша М., Света В.). Дети демонстрировали высокую готовность к выполнению задания, проявляя способность самостоятельно формулировать 3-5 вопросов в развернутой форме. В целом, их интервью следует логичной и последовательной линии.

У 9 (45 %) детей (Вика П., Аня Ш., Юлия С. и другие) наблюдался средний уровень, дети впечатляли своей готовностью выполнить задачу, демонстрируя умение самостоятельно сформулировать 3-5 самостоятельных вопросов. Взгляд на их интервью прослеживался как по логичной, так и последовательной линии.

У 9 (45 %) детей наблюдался низкий уровень, они не могли выполнить задания даже при помощи педагога.

Процентное соотношение уровня умения получать вспомогательную информацию в процессе общения у детей на констатирующем этапе, представлено на рисунке 4.

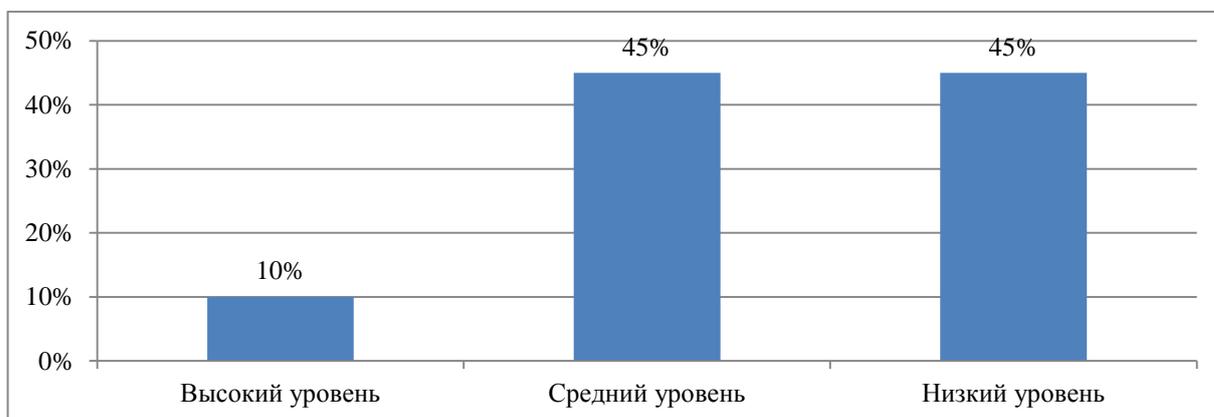


Рисунок 4 – Процентное соотношение уровня умения получать вспомогательную информацию в процессе общения у детей на констатирующем этапе, %

Для изучения 4 критерия была использована методика «Беседа по карточкам» автора В.В. Бойко.

Цель: выявление уровня проявления эмпатии к ровеснику у детей дошкольного возраста.

«Детям были предложены карточки с изображениями:

- изображение: девочку обижает мальчик;
- изображение эмоций: радость, страх, удивление, грусть, гнев» [5].

Детям предлагались следующие вопросы:

- «Дети, что вы увидели на этих картинках?
- Дети, что делает на картинке изображенный человек?
- Что этот человек чувствует?
- Дети, как вы догадались об этом?» [5].

Уровни развития:

«Низкий уровень (1 балл): у детей отсутствует сочувствие или оно выражено в скрытой форме, они не имеют навыка передавать и проявлять эмпатию к сверстнику через свои жесты и мимику.

Средний уровень (2 балла): сочувствие может быть присутствующим, но не всегда ясным и не всегда имеющим возможность быть выраженным эмпатически и переданным через мимику и жесты.

Высокий уровень (3 балла): сопереживание у ребёнка проявляется довольно ярко, он может выразить свою эмпатию через мимику и жесты» [5].

Количественные результаты исследования по диагностическому заданию 4 представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты по диагностическому заданию 4

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Количество детей	2	8	10
%	10 %	40 %	50 %

Таким образом, из таблицы 4 видно, что на высоком уровне выявлено у 2 (10 %) детей (Даша М., Юлия С.). У них «сопереживание проявляется ярко, дети умеют выражать свои эмоции через мимику, а также проявлять их через собственную мимику. Так Света В. получила по методике 3 балла, у неё выявлен высокий уровень умений проявлять эмпатию к сверстнику, проявлялось ярко сопереживание, девочка выражала свои эмоции через мимику» [5].

У 8 (40 %) детей (Вика П., Аня Ш., Ваня Б. и другие) наблюдался средний уровень умения проявлять эмпатию к ровеснику, проявления переживаний за героя присутствует, но редко (не во всех случаях), так как

не всегда удается понять эмоцию персонажа или же выражается в неумении проявления данной эмоции.

У 10 (50 %) детей наблюдался низкий уровень умения проявлять эмпатию к ровеснику, «сопереживание скрыто или не проявляется, неумение выражать или подражать предоставленным эмоциям. Так, Валя А. получил за задание 1 балл, у неё низкий уровень умения проявлять эмпатию к ровеснику, сопереживание скрыто, не умеет выражать свои эмоции через мимику» [5].

Таким образом, большинство испытуемых детей имеют низкий уровень умения проявлять эмпатию к ровеснику.

Процентное соотношение уровня умения проявлять эмпатию к ровеснику у детей на констатирующем этапе, представлено на рисунке 5.

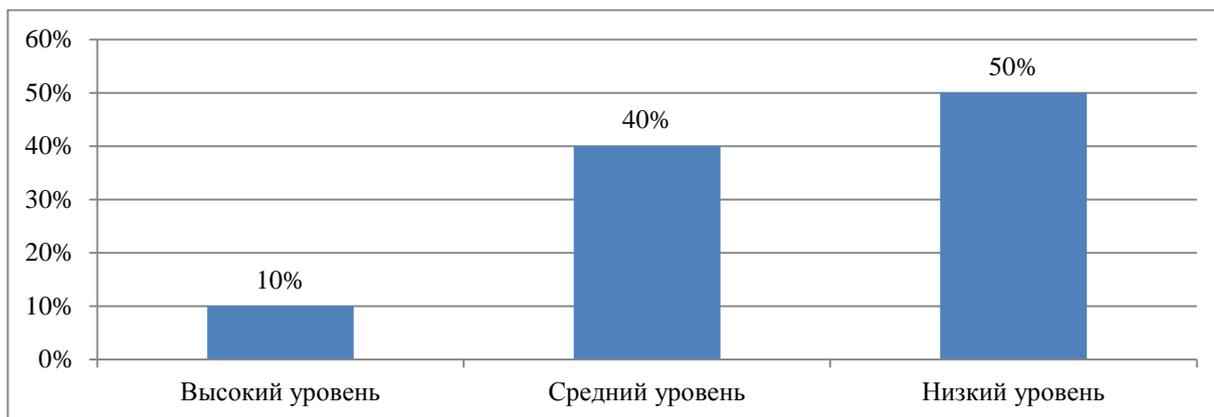


Рисунок 5 – Процентное соотношение уровня умения проявлять эмпатию к ровеснику у детей на констатирующем этапе

На основе проведённых методик выделим общий уровень развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Низкий уровень (4-7 баллов): у дошкольников наблюдаются односложные ответы, они не способны задавать вопросы, не используют в речи речевой этикет; тон общения – недоброжелательный, при том они невнимательны к речи своего собеседника. в узорах рукавичек имеются различия или вообще не наблюдается сходства. Нежелание или неумение

детей договариваться между собой, работая в группе, приводит к низкому показателю. Взаимопомощь по ходу рисования не оказывают. Дети затрудняются в выполнении задания даже с помощью взрослого либо отказываются от выполнения, сопереживание скрыто или не проявляется, не умеют выразить и передать эмпатийные проявления через мимику жесты.

Средний уровень (8-10 баллов): дети давали неполные ответы, при этом они сами задают вопросы другим, в своей речи используют речевой этикет, у них не всегда доброжелательный тон общения; сходство рукавичек частичное – отдельные признаки совпадают, но есть различия, которые заметны, оказывают помощь по ходу рисования, но не всегда могут договариваться меж собой; дети формулируют 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняют логику интервью; сопереживание проявляется, но не всегда, понимают, не умеют выразить эмпатийные проявления и передать через мимику и жесты.

Высокий уровень (11-12 баллов): дети дают полные ответы, сами задают вопросы, они проявляют внимание к речи собеседника, у них наблюдается доброжелательный тон в общении. У детей рукавички разукрашены одинаковым узором, дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию как нужно разукрасить рукавички, активно помогают друг другу; дети охотно выполняют задание, самостоятельно формулирует 3-5 развернутых вопросов. В целом их «интервью» носит логичный, последовательный характер. Сопереживание проявляется ярко, умеют выразить свои эмпатийные проявления через мимику и жесты.

Количественные результаты исследования общего уровня развития коммуникативных умений на констатирующем этапе эксперимента, представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты исследования общего уровня развития коммуникативных умений на констатирующем этапе эксперимента

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
100 %	11 %	44 %	45 %

Процентное соотношение уровня развития коммуникативных умений у детей на констатирующем этапе, представлено на рисунке 6.

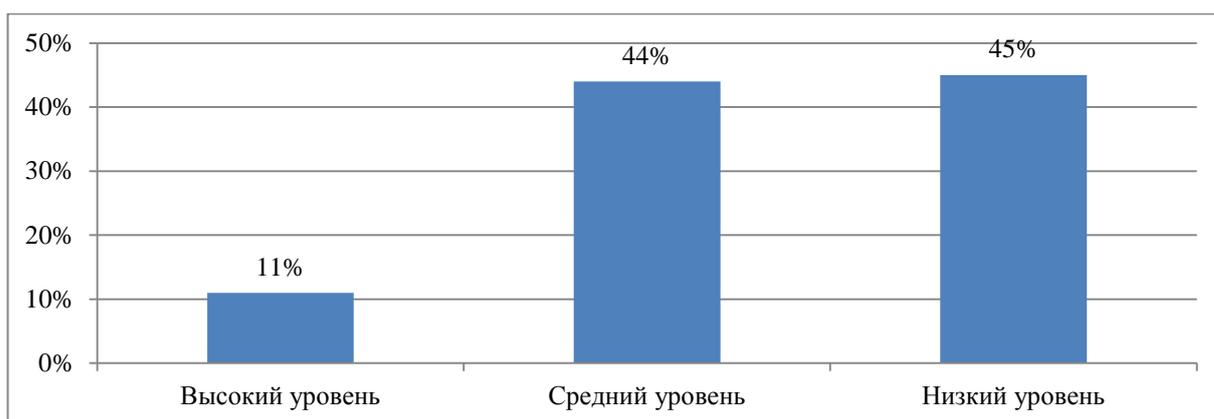


Рисунок 6 – Процентное соотношение уровня развития коммуникативных умений у детей на констатирующем этапе, %

Анализ результатов показал, что на высоком уровне выявлено 11 % детей, у 44 % детей наблюдался средний уровень развития коммуникативных умений, а у 45 % детей – низкий уровень развития коммуникативных умений.

Таким образом, у большинства детей выявлен средний и низкий уровень развития коммуникативных умений.

2.2 Содержание и организация работы по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности

В формирующем эксперименте мы раскрыли содержание и результаты экспериментальной работы. Исследование строилось в соответствии с

гипотезой, формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности возможно, если:

- отобраны игры в соответствии с интересами детей, образовательными целями и возрастными особенностями дошкольников;
- включены в непрерывную образовательную деятельность педагога и детей игры, способствующие формированию коммуникативных умений;
- организовано игровое взаимодействие детей старшего дошкольного возраста.

Ведущей формой работы с детьми явились занятия в игровой форме. Для формирования у детей коммуникативных умений предлагается цикл из 8 занятий в игровой форме: «Дружба начинается с улыбки», «Секреты дружбы», «Учусь дружить», «Спорь, но не вздорь», «Вежливые слова», «Мои друзья», «Учусь общаться», «Проявление эмпатии к другим».

Цель этих игр – развитие выделенных компонентов коммуникативных умений у детей. Время проведения 25 мин. Частота групповых встреч 1 раз в неделю, во время второй половине дня.

Конспекты нескольких занятий представлены в Приложении Д.

Структура игрового занятия состояла из трёх этапов:

Вводная часть: включает в себя ритуал приветствия.

Цель: установление контакта между детьми и поддержание эмоционально-благоприятного климата в группе,

Основная часть: включает в себя игры, направленные на развитие коммуникативных умений у детей.

Итог занятия: рефлексия «Закончи предложение».

Подведение итогов занятия.

Дети, передавая мяч друг другу, заканчивают предложения:

- Сегодня мне понравилось...
- Сегодня мне не понравилось...

Приведём описание некоторых занятий.

Игровое занятие «Секреты дружбы».

Цель: развитие коммуникативных умений у детей.

Задачи:

Образовательные – учить детей различать и называть эмоции и чувства других; познакомить детей с секретами дружбы.

Развивающие – развивать навыки позитивного общения; развивать эмпатию.

Воспитательные – формировать представления о дружеских взаимоотношениях, побуждать дошкольников проявить взаимопомощь.

Средства: мячик, песня о дружбе, серия иллюстраций, символические изображения, вырезанные композиции, небесные шары, лабиринт из нитей, маркирующие ручки.

Ход:

Вводная часть

Воспитатель: Здравствуйте дети, я рада вас видеть. Какое у вас сегодня настроение? (Высказывания детей). Давайте подарим улыбки друг другу, своё тепло.

Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Цель: поддержание эмоционально-благоприятного климата в группе, установление контакта.

Воспитатель: В руках у меня находится мячик. Сейчас мы будем с вами мяч передавать по кругу, и каждый из вас, у кого в руках окажется мяч, посмотрит своему соседу в глаза и подарит ему радостную улыбку.

Основная часть

Воспитатель: Дети, как вы полагаете, о чем мы с вами сейчас будем говорить?

Дети: О дружбе.

Воспитатель: Дети, почему вы так думаете?

Маша Д.: Потому что мы перед этим беседовали о дружбе.

Саша Т.: Потому что повели ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Воспитатель: Дети, а вы знаете секреты дружбы- настоящей?

В группу входит старушка Шапокляк, у неё в руках воздушные шары (на шарах – грустные и злые лица).

Шапокляк: «Привет Детки!»

Так знайте, кто людям оказывает помощь,

Тот тратит своё время понапрасну.

Хорошими делами

Прославиться нельзя!»

Это я вам говорю старушка Шапокляк. Как я обожаю детей, которые дерутся и ябедничают. За это их родители ругают и наказывают. И потом у них вот такие злые лица, как на этих шарах.

Воспитатель: Знаешь, Шапокляк, это совсем не так! Дети, скажите, какие на шарах нарисованы лица?

Маша Д.: грустные.

Зоя ответила, что лица злые.

Воспитатель: Дети это хорошие эмоции или плохие? А у нас в группе какие эмоции наблюдаются?

Маша Д.: весёлые эмоции.

Саша Т.: радостные.

Шапокляк: как мне увидеть эти радостные эмоции?

Дидактическая игра. «Назови эмоцию».

Шапокляк: И чему, можно сильно радоваться?

Аня Ш.: Я радуюсь тому, что у меня в группе есть много друзей, которые готовы мне помочь в трудную минуту». Света В.: Она радуется тому, что меня любят папа и мама.

Шапокляк: А я радуюсь всяким неприятностям и пакостям. Затем она разрезала и разбросала картинки с детскими лицами. Дети должны были собрать картинки и эмоцию ребенка определить.

Дидактическая игра. «Сложи картинку и определи эмоцию ребенка».

Шапокляк: А сейчас я хочу вас всех рассорить. Дайте мне мячик. Я буду мяч бросать одному из вас, кто поймает его, будет повторять за мной слова.

Игра с мячом «Скажи наоборот» (глупый – умный...злой – добрый... грустный – веселый...жадный – щедрый).

Воспитатель: Твой друг – плохой.

Ребенок: Нет, мой друг – хороший.

Шапокляк: Никто не хочет за мной повторять. Я тогда на вас обиделась и с вами поссорилась.

Воспитатель: Да, Шапокляк, в жизни есть ссоры, но важно простить и помириться. А какое у нас имеется волшебное средство для этого?

Ответы детей: Маша: «Конечно есть».

Саша: «Это средство называется примирялка».

Воспитатель: Да это примирялка.

Воспитатель: Повернитесь друг к другу и вместе скажите слова примирялки (дети сцепляются мизинчиками):

Дети:

Мы не будем больше злиться,

«Мы решили помириться.

Злюка, уходи от нас, (стряхивают руки)

Мы опять друзья сейчас» (обнимаются).

Воспитатель: Дети, когда вы миритесь, какое у вас появляется настроение?

Света В.: Настроение у меня радостное.

Маша Д.: Я себя прекрасно чувствую, мне радостно.

Воспитатель: Дети делаем вывод: как должны жить друзья?

Зоя С.: Жить дружно, не ссорится. Саша: А если уж поссорились, то должны, тут же, помириться.

Воспитатель: Вот дети один из главных секретов дружбы – это мир.

Шапокляк: А вот у меня совсем нет друзей. И что это такое дружба и как нужно дружить, я совсем не знаю.

Воспитатель: Шапокляк ты лучше успокойся. Если ты желаешь иметь очень много друзей, то тебе необходимо познать секреты дружбы. Если, ты хочешь второй секрет дружбы узнать, то послушай нашу песню.

Дети поют первый куплет и припев песни «От улыбки».

Воспитатель: Ну и что, скажешь Шапокляк, с каким тебе человеком будет приятнее пообщаться: с тем, кто хмурится и злится или с тем, кто тебе улыбается?

Шапокляк: Я даже не знаю, всего скорей с тем, кто мне будет улыбаться.

Воспитатель: Дети, скажите нам, какой секрет дружбы будет вторым.

Зоя С.: Надо людям улыбаться.

Юля С.: Веселый человек – добрый.

Воспитатель: Шапокляк ты почаще улыбайся, ведь ты же хочешь иметь хороших и верных друзей?

Шапокляк: Да хочу и мне очень у вас интересно стало. Очень хочу поскорее и другие секреты дружбы узнать.

Игра «Горная тропинка».

Воспитатель: Дети посмотрите, мы находимся высоко в горах с вами. Перед вами пролегает пропасть, через неё вам надо перебраться. Как мы это сделаем?

Зоя С.: Мы пойдем навстречу друг другу по узкому мостику через самую пропасть. Саша: «Будем двигаться навстречу друг другу».

Дети, перебираются через пропасть разбившиеся на пары, двигаясь навстречу друг другу.

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Вы преодолели препятствие. Почему?»

Маша: Потому, что помогали друг другу.

Саша: Потому, что оказывали помощь.

Воспитатель: Вот это мы узнали еще один секрет дружбы. А как мы его назовем?

Маша Д.: Взаимопомощь.

Саша Т.: Помощь другу.

Воспитатель: Правильно дети. Это помощь друг другу, оказание взаимопомощи.

Шапокляк: Я совсем с вами запуталась, ведь столько много получается секретов! Как же мне их все запомнить?»

Воспитатель: Не переживай, Шапокляк, мы все тебе окажем помощь. Я где-то сундучок оставила.

Дети находят сундучок и достают из него клубок ниток.

Воспитатель: У меня есть «Клубочек дружбы». Предлагаю вам передавать его друг дружке и повторять важные секреты дружбы, спрятанные. При том ниточку оставляйте в своей руке.

Зоя: Первый секрет дружбы – это мир, не надо ссориться, если поссорился – помирись.

Саша сказал: «Второй секрет дружбы – улыбка, чаще улыбайтесь всем».

Зоя: «Третий секрет дружбы – это взаимопомощь, друзьям надо помогать».

Воспитатель: Дети, вот какие есть пословицы:

Туго в жизни без друга.

Умные – договариваются меж собой, а глупые – ссорятся.

Вместе тесно, а врозь скучно.

Воспитатель: Дети о чем пословицы?

Саша Д.: О дружбе.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какая у нас получилась паутина из пословиц. А как мы ее назовем?

Света В.: Паутина-дружбы.

Саша Т.: Клубок-дружбы.

Воспитатель: Да, это называется паутина дружбы. Заматаем с вами клубочек обратно и подарим его старушке Шапокляк. Если ты Шапокляк забудешь секреты дружбы, то ты должна размотать ниточку и вспомнить их.

Шапокляк: Спасибо вам дети, благодаря вам я поняла, что такое на самом деле дружба. Я обещаю вам. Что больше не буду вредничать, а напротив буду улыбаться. Ой, а что произошло с моими шарами?

Света В.: «Исчезли злые лица с шаров».

Саша сказал: «Лица исчезли».

Воспитатель: «Ребята, как вы думаете, почему исчезли злые лица с шаров»?

Вика К.: Потому что в нашей группе все веселые.

Саша Т.: В группе нет грустных детей.

Воспитатель: Дети вы абсолютно правы, в нашей группе присутствуют только положительные эмоции. А негативным эмоциям здесь нет места. Вот они и испарились

Шапокляк: Так вы дети являетесь волшебниками.

Воспитатель: Дети! А вам понравились «злющие лица», которые исчезли с шаров Шапокляк? А вы сможете новые «лица» нарисовать, которые вам действительно нравятся.

Вова К.: Мне не нравятся злые лица.

Саша Т.: Давайте нарисуем улыбчивые лица.

Дети на шарах рисуют улыбчивые лица, отдают старушке Шапокляк и говорят ей, что такое дружба.

Ответы детей.

Маша Д.: Дружба – это когда дети не ссорятся.

Саша Т.: Дружба – это когда дети не обижают друг друга.

Зоя С.: Дружба – это когда все дети делятся игрушками.

Вика П.: Дружба – это когда дети помогают друг дружке.

Воспитатель: Правильно, дети.

Шапокляк берет шары в руки: «Это мне? Так вы мои друзья?»
Обнимает всех детей и улыбается им.

Шапокляк: Спасибо вам. До свидания дети!

Воспитатель: Ребята, цените дружбу, не ссорьтесь и чаще улыбайтесь друг другу. Ведь улыбка украшает нашу жизнь.

Итог занятия.

Рефлексия «Закончи предложение».

Цель: подведение итогов занятия.

Вова К., передавая мяч Вике К., сказал: Сегодня мне понравилось передавать клубочек дружбы и повторять секреты дружбы.

Вика К. передала мяч Саше Т., и сказала, что ей понравилось рисовать на шарах дружелюбные лица.

Саша Т. передал мяч Свете В. и сказал, что ему понравилось говорить слова «примирялки».

Вова К., передавая мяч Саше т., сказал: Сегодня мне не понравились злые лица на шарах старухи Шапокляк.

Света В., передавая мяч Вике К., сказала: Сегодня мне не понравилось, что старуха Шапокляк сказала, что она радуется мелким пакостям.

Игровое занятие «Учусь дружить».

Цель: развитие коммуникативных умений у детей.

Задачи:

Образовательные – учить детей различать и называть эмоции и чувства других; познакомить детей с понятием дружбы.

Развивающие – развивать навыки позитивного общения; развивать эмпатию.

Воспитательные – формировать представления о дружеских взаимоотношения, побуждать дошкольников проявить взаимопомощь.

Перед занятием была проведена беседа «Что такое Дружба».

В начале занятия провели ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Цель: поддержание эмоционально-благоприятного климата в группе, установление контакта.

В основной части с детьми были проведены игры «Дарим своё тепло», «Выбери партнёра», «Конкурс хвастунов». В конце занятия рефлексия «Закончи предложение», дети обсуждают, что им понравилось, что не понравилось.

В ходе занятия дети учились различать и называть эмоции и чувства других; знакомились с понятием дружбы; развивали представления о дружеских взаимоотношениях, навыки позитивного общения и эмпатии, а также желание проявить взаимопомощь.

Игровое занятие «Спорь, но не вздорь».

Цель: развитие коммуникативных умений у детей.

Задачи:

Образовательные – учить детей различать и называть эмоции и чувства других; познакомить детей с особенностями спора.

Развивающие – развивать навыки позитивного общения; развивать эмпатию.

Воспитательные – формировать представления о дружеских взаимоотношениях, побуждать дошкольников проявить взаимопомощь.

Перед занятием была проведена беседа на тему «Почему происходит спор?».

В начале занятия провели ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Цель: поддержание эмоционально-благоприятного климата в группе, установление контакта.

В основной части с детьми были проведены игры «Ругаемся овощам и фруктами», «Мусорное ведро», «На полянке».

В конце занятия рефлексия «Закончи предложение», дети обсуждают, что им понравилось, что не понравилось.

В ходе занятия дети учились различать и называть эмоции и чувства других, навыкам позитивного общения (эмпатии), дружеских взаимоотношений; знакомились с особенностями спора; учились проявить взаимопомощь.

Игровое занятие «Вежливые слова».

Цель: развитие коммуникативных умений у детей.

Задачи:

Образовательные – учить детей различать и называть эмоции и чувства других; познакомить детей с вежливыми словами.

Развивающие – развивать навыки позитивного общения; развивать эмпатию.

Воспитательные – формировать представления о дружеских взаимоотношениях, побуждать дошкольников проявить взаимопомощь.

Перед началом занятия была проведена беседа «Говорим друг другу вежливые слова».

В начале занятия провели ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Цель: поддержание эмоционально-благоприятного климата в группе, установление контакта.

В основной части с детьми были проведены игры: «Вежливые слова», «Кривые зеркала», «Закружилась карусель».

В конце занятия была рефлексия «Закончи предложение», когда дети обсуждали, что им понравилось, что не понравилось.

В ходе занятия дети учились различать и называть эмоции и чувства других, знакомились с вежливыми словами; у детей развивали навыки позитивного общения, эмпатии; у воспитанников формировали представления о дружеских взаимоотношениях, побуждалось желание проявить взаимопомощь.

Игровое занятие «Мои друзья».

Цель: развитие коммуникативных умений у детей.

Задачи:

Образовательные – учить детей различать и называть эмоции и чувства других; познакомить детей с особенностями дружбы.

Развивающие – развивать навыки позитивного общения; развивать эмпатию.

Воспитательные – формировать представления о дружеских взаимоотношениях, побуждать дошкольников проявить взаимопомощь.

Перед началом занятия была проведена беседа «Кто мой друг».

В начале занятия провели ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Цель: поддержание эмоционально-благоприятного климата в группе, установление контакта.

В основной части с детьми были проведены игры «Закончи фразу», «Ситуация». Было проведено рисование «Портрета друга».

В конце занятия – рефлексия «Закончи предложение», где дети обсуждали, что им понравилось, что не понравилось.

В ходе занятия дети учились различать и называть эмоции и чувства других, знакомились с особенностями дружбы. У детей развивали навыки позитивного общения, эмпатии; формировали представления о дружеских взаимоотношениях, побуждали желание проявить взаимопомощь.

Игровое занятие «Учусь общаться».

Цель: развитие коммуникативных умений у детей.

Задачи:

Образовательные – учить детей различать и называть эмоции и чувства других; познакомить детей с эффективными навыками общения.

Развивающие – развивать навыки позитивного общения; развивать эмпатию.

Воспитательные – формировать представления о дружеских взаимоотношениях, побуждать дошкольников проявить взаимопомощь.

Перед занятием была проведена беседа на тему «Для чего важно уметь правильно общаться»; дети рассматривали иллюстрации на тему «Общение».

В начале занятия провели ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Цель: поддержание эмоционально-благоприятного климата в группе, установление контакта.

В основной части с детьми были проведены игры «Угадай животное», «Слепой и поводырь», «Правила эффективного общения».

В конце занятия рефлексия «Закончи предложение», дети обсуждают, что им понравилось, что не понравилось.

В ходе занятия дети учились различать и называть эмоции и чувства других, знакомились с навыками эффективного общения. У детей развивали навыки позитивного общения, эмпатии; формировали представления о дружеских взаимоотношениях, побуждалось желание проявить взаимопомощь.

Игровое занятие «Проявление эмпатии к другим».

Цель: развитие коммуникативных умений у детей.

Задачи:

Образовательные – учить детей различать и называть эмоции и чувства других; познакомить детей с навыками эмпатии.

Развивающие – развивать навыки позитивного общения; развивать эмпатию.

Воспитательные – формировать представления о дружеских взаимоотношениях, побуждать дошкольников проявить взаимопомощь.

Перед началом занятия с детьми была проведена беседа «Что такое эмпатия».

В начале занятия провели ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Цель: поддержание эмоционально-благоприятного климата в группе, установление контакта.

В основной части с детьми были проведены игры «Угадай эмоцию», «Прояви эмпатию», «Скажи ласково».

В конце занятия рефлексия «Закончи предложение», дети обсуждали, что им понравилось, что не понравилось.

В ходе занятия дети учились различать и называть эмоции и чувства других; знакомились с навыками эмпатии; у детей развивали навыки позитивного общения (эмпатия); у воспитанников формировали представления о дружеских взаимоотношениях, побуждалось желание проявить взаимопомощь.

В результате занятий с использованием игровой деятельности дети повысили свои коммуникативные умения:

- они стали намного общительнее;
- они стали активнее сотрудничать с другими детьми;
- проявляли повышенную эмпатию к своим ровесникам.

Для полноценного осуществления развития коммуникативных умений у детей, в содержание работы включена работой семьи по данному направлению, поскольку именно семья дает первый опыт взаимодействия.

С родителями проведены консультации на темы: «Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста», «Как правильно общаться со своим ребёнком», «Приёмы эффективного общения». Консультации проводились очно. Пример описания консультации «Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста» представлен в приложении В.

Родители (Вики К., Саши Т., Даши М.) на консультациях были активны, проявляли заинтересованность. Наиболее популярна у родителей была тема «Как правильно общаться со своим ребёнком».

2.3 Выявление динамики уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Для того, чтобы убедиться в результатах проведенного формирующего эксперимента, нами был проведен контрольный срез.

Показатели и оценочная система нами определены на констатирующем эксперименте.

Для изучения 1 критерия была использована методика «Выявление уровня развития диалогического общения детей: Беседа по предложенной ситуации», автор Е.И. Радина.

Цель: изучить уровень развития диалогического общения у детей.

Количественные результаты исследования по диагностическому заданию 1 представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Количественные результаты по диагностическому заданию 1

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Количество детей	12	8	0
%%	60 %	40 %	0 %

Таким образом, из таблицы 7 видно, что на высоком уровне выявлено у 12 (60 %) детей (Даша М., Света В., Юлия С. и другие). Эти дети дают полные ответы, сами задают вопросы, они проявляют внимание к речи собеседника, у них наблюдается доброжелательный тон в общении. Так, Света В. получила по методике 3 балла, у неё выявлен высокий уровень, девочка давала полные ответы, сама задавала вопросы, она проявляла внимание к речи собеседника, у неё наблюдался доброжелательный тон в общении.

У 8 (40 %) детей (Ника К., Марина В. и другие) наблюдался средний уровень, дети дают неполные ответы, при этом они сами задают вопросы, в речи применяют речевой этикет, у них не всегда доброжелательный тон общения.

Детей с низким уровнем не было выявлено.

Процентное соотношение уровня развития диалогического общения у детей на контрольном этапе, представлено на рисунке 7.

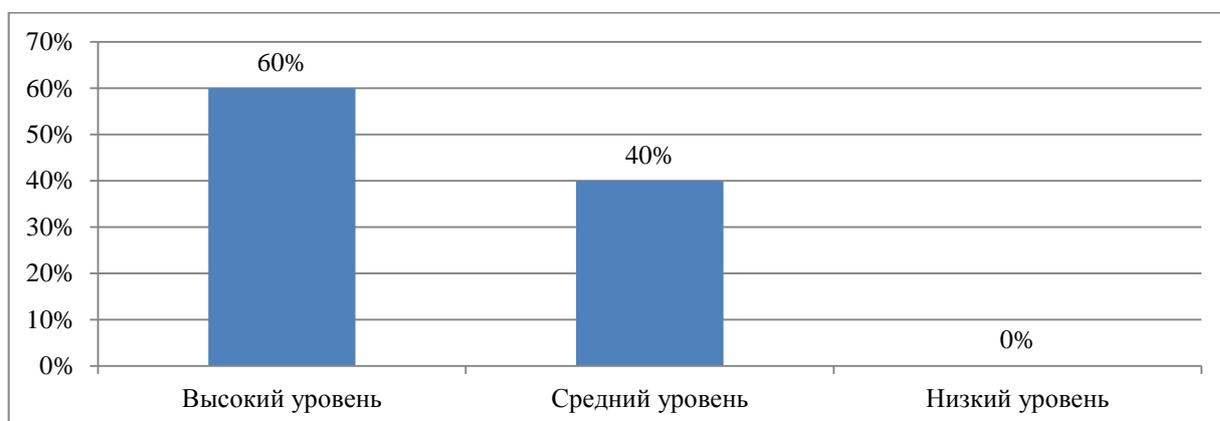


Рисунок 7 – Процентное соотношение уровня развития диалогического общения у детей на контрольном этапе, %

Таким образом, большинство испытуемых детей имеют высокий уровень развития диалогического общения.

Для изучения 2 критерия была использована методика «Рукавички», автор Г.А. Урунтаева.

Цель: изучить у детей умение сотрудничать с другими детьми.

Количественные результаты исследования по диагностическому заданию 2 представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Количественные результаты по диагностическому заданию 2

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Количество детей	12	7	1
%	60 %	35 %	5 %

Таким образом, из таблицы 8 видно, что с высоким уровнем умения сотрудничать с другими детьми выявлено 12 (60 %) детей (Даша М., Света В., Юлия С. и другие), у детей рукавички разукрашены одинаковым узором, дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию как нужно разукрасить рукавички, активно помогают друг другу.

У 7 (35 %) детей (Марина В., Зоя С., Вова К. и другие) наблюдался средний уровень умения сотрудничать с другими детьми, у детей имелось частичное сходство рукавичек – отдельные признаки совпадали, но были и различия, которые были заметны, дети оказывали помощь друг другу по ходу рисования, но не всегда могли договариваться меж собой. Так Зоя С. получила по методике 2 балла, у неё выявлен средний уровень умений сотрудничать, сходство рукавичек было частичное, с Сашей Т. взаимодействовала в силу необходимости, помощь ему не оказывала.

У 1 (5 %) ребёнка наблюдался низкий уровень умения сотрудничать с другими детьми, в узорах рукавичек имелись различия или вообще не наблюдалось сходства; наблюдалось нежелание и неумение детей договариваться меж собой, взаимопомощь по ходу рисования дети друг другу не оказывают. Так, Саша Т. получил за задание 1 балл, у него низкий результат, в узорах вообще не наблюдалось сходства, мальчик не желал договариваться со своим партнёром (Вовой К.), настаивал на своём.

Таким образом, большинство испытуемых детей имеют высокий уровень умения сотрудничать с другими детьми.

Процентное соотношение уровня умения сотрудничать с другими детьми у детей на контрольном этапе, представлено на рисунке 8.

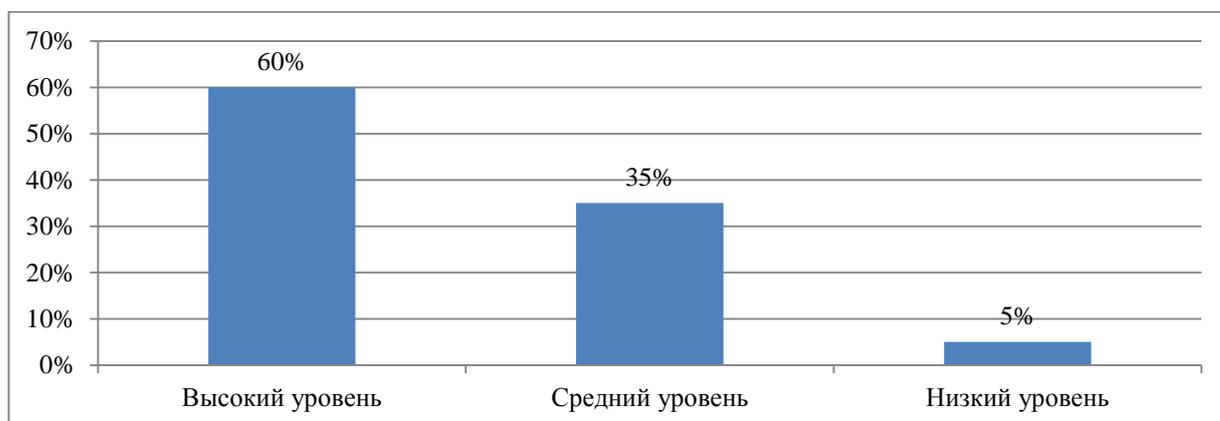


Рисунок 8 – Процентное соотношение уровня умения сотрудничать с другими детьми у детей на констатирующем этапе, %

Для изучения 3 критерия была использована методика «Интервью», автор О.В. Дыбина.

Цель: выявить уровень умения детей получать вспомогательную информацию в процессе общения.

Количественные результаты исследования по диагностическому заданию 3 представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Количественные результаты исследования по диагностическому заданию 3

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Количество детей	12	8	0
%%	60 %	40 %	0 %

Таким образом, из таблицы 9 видно, что на высоком уровне выявлено у 12 (60 %) детей (Даша М., Света В., Юлия С. и другие). Эти дети охотно выполняют задание, самостоятельно формулируют 3-5 развернутых вопросов. В целом их «интервью» носит логичный, последовательный характер.

У 8 (40 %) детей (Ника К., Марина В., и другие) наблюдался средний уровень, дети формулировали 2-3 кратких вопроса с помощью педагога, при этом не сохраняли логику интервью.

Детей с низким уровнем не было выявлено.

Таким образом, большинство испытуемых детей имеют высокий уровень умения получать вспомогательную информацию в процессе общения.

Процентное соотношение уровня умения получать вспомогательную информацию в процессе общения у детей на контрольном этапе, представлено на рисунке 9.

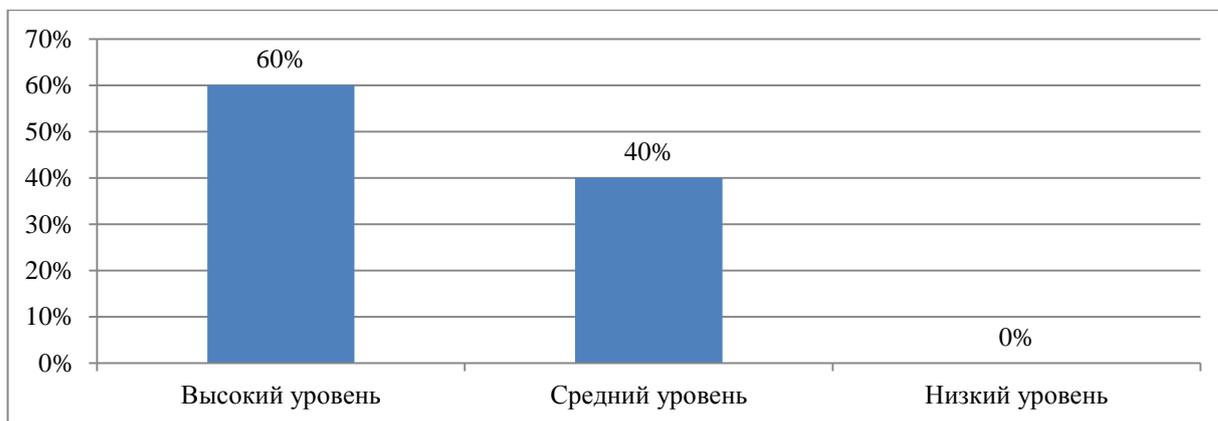


Рисунок 9 – Процентное соотношение уровня умения получать вспомогательную информацию в процессе общения у детей на контрольном этапе, %

Для изучения 4 критерия была использована методика «Беседа по карточкам», автор В.В. Бойко.

Цель: выявление уровня проявления эмпатии к ровеснику у детей дошкольного возраста.

Количественные результаты исследования по диагностическому заданию 4 представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Количественные результаты исследования по диагностическому заданию 4

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Количество детей	11	8	1
%%	55 %	40 %	5 %

Таким образом, из таблицы 10 видно, что на высоком уровне выявлено у 11 (55 %) детей (Даша М., Юлия С., Света В. и другие). У них «сопереживание проявляется ярко, дети умеют выражать свои эмоции через мимику, а также проявлять их через собственную мимику. Так Света В. получила по методике 3 балла, у неё выявлен высокий уровень умений проявлять эмпатию к ровеснику, сопереживание проявляется ярко, умеет выражать свои эмоции через мимику, а также проявлять их через собственную мимику» [5].

У 8 (40 %) детей (Зоя С., Вика К. и другие) наблюдался средний уровень умения проявлять эмпатию к ровеснику, проявления переживаний за героя присутствует, но редко или не во всех случаях, так как не всегда ребенку удается понять эмоцию персонажа или же выражается в неумении проявления данной эмоции. С высоким уровнем – детей не выявлено.

У 1 (5 %) ребёнка наблюдался низкий уровень умения проявлять эмпатию к ровеснику, «сопереживание скрыто или не проявляется, неумение выражать или подражать предоставленным эмоциям. Так, Саша Т. получил за задание 1 балл, у неё низкий уровень умения проявлять эмпатию к ровеснику, сопереживание скрыто, не умеет выражать свои эмоции через мимику» [5].

Таким образом, большинство испытуемых детей имеют высокий уровень умения проявлять эмпатию к ровеснику.

Процентное соотношение уровня умения проявлять эмпатию к ровеснику у детей на контрольном этапе, представлено на рисунке 10.

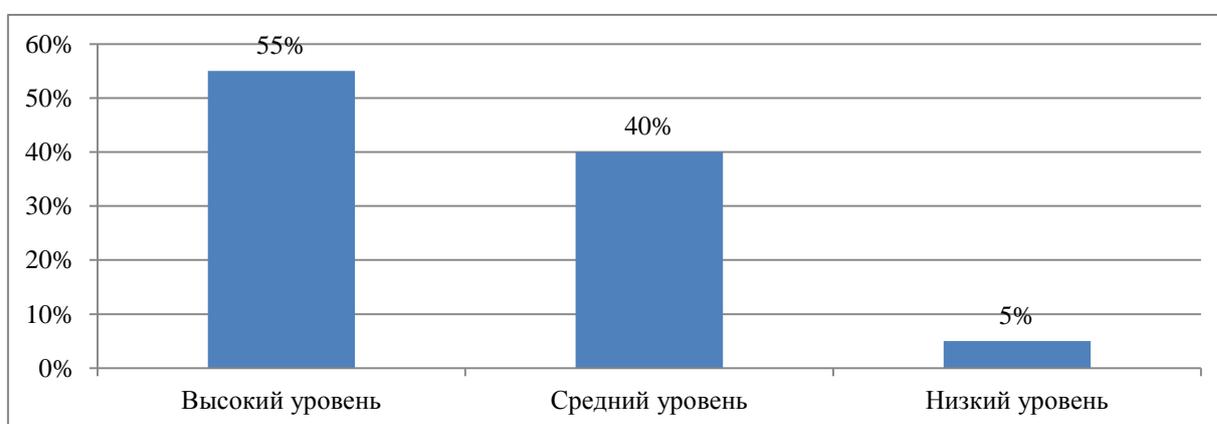


Рисунок 10 – Процентное соотношение уровня умения проявлять эмпатию к ровеснику у детей на контрольном этапе, %

Количественные результаты исследования общего уровня развития коммуникативных умений на контрольном этапе, представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Количественные результаты общего уровня развития коммуникативных умений на контрольном этапе

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
100%	58,5 %	39 %	2,5 %

Процентное соотношение уровня развития коммуникативных умений у детей на контрольном этапе, представлено на рисунке 11.

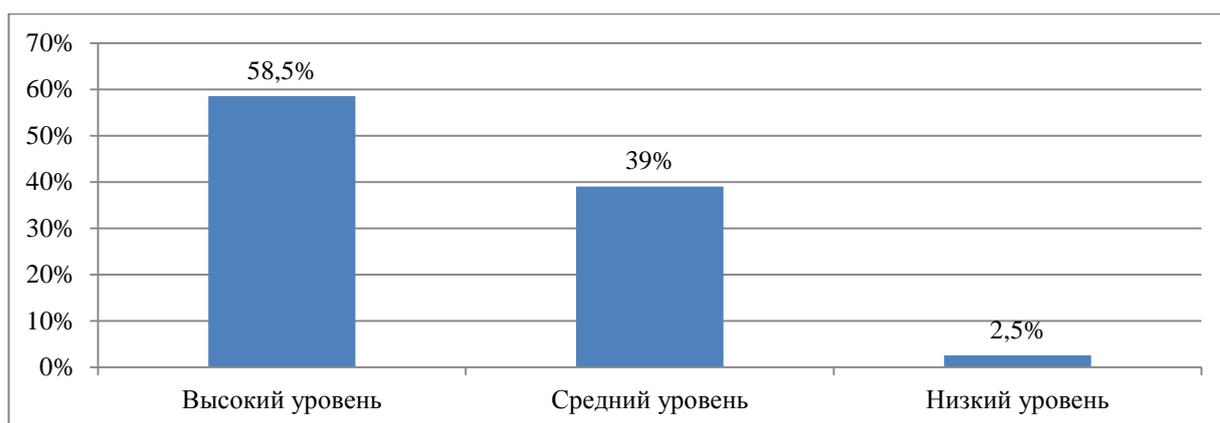


Рисунок 11 – Процентное соотношение уровня развития коммуникативных умений у детей на контрольном этапе, %

Из таблицы 11 и рисунка 11 видно, что высокий уровень развития коммуникативных умений выявлено у 58,5 % детей, что на 47,5 % выше, чем на констатирующем этапе эксперимента.

У 39 % детей наблюдался средний уровень развития коммуникативных умений, в то время как на констатирующем этапе он составлял 44 %.

Низкий уровень выявлен у 2,5 % детей, в то время как на констатирующем – таких детей было 45 %.

Можно констатировать, что у большинства детей выявлен высокий уровень развития коммуникативных умений.

Таким образом, гипотеза исследования нашла свое подтверждение. Задачи исследования решены, а цель исследования – достигнута.

Заключение

Данная работа посвящена проблеме формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Теоретический анализ исследований позволил констатировать, что «под коммуникативными умениями детей дошкольного возраста следует понимать владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи» [22, с. 23].

В процессе исследования была проведена диагностика по выявлению уровня развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста. С этой целью использовались следующие методики: «Беседа по предложенной ситуации» (автор Е.И. Радина), «Рукавички» (автор Г.А. Урунтаева), «Интервью» (автор О.В. Дыбина), «Беседа по карточкам» (автор В.В. Бойко). Анализ полученных результатов показал, что на высоком уровне выявлено находится 11 % детей, у 44 % детей наблюдался средний уровень развития коммуникативных умений, а у 45 % детей – низкий уровень развития коммуникативных умений.

Ведущей формой работы с детьми явились занятия в игровой форме. Для формирования у детей коммуникативных умений предлагается цикл из 7 занятий в игровой форме: «Дружба начинается с улыбки», «Секреты дружбы», «Учусь дружить», «Спорь, но не вздорь», «Вежливые слова», «Мои друзья», «Учусь общаться», «Проявление эмпатии к другим».

Цель этих игр – развитие выделенных компонентов коммуникативных умений у детей. Время проведения 25 мин. Частота групповых встреч 1 раз в неделю, во время второй половине дня.

Для полноценного осуществления развития коммуникативных умений у детей, система работы сочетается с работой семьи в этом направлении, поскольку именно семья дает первый опыт взаимодействия.

С родителями проведены консультации на темы: «Как развивать коммуникативные умения у детей», «Как правильно общаться со своим ребёнком», «Приёмы эффективного общения». Консультации проводились очно. Наиболее популярна у родителей была тема «Как правильно общаться со своим ребёнком».

На контрольном этапе был повторно изучен уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. В результате диагностики было выявлено, что большинство (58,5 %) детей имеют высокий уровень сформированности коммуникативных умений.

Таким образом, гипотеза исследования нашла свое подтверждение. Задачи исследования решены, а цель исследования – достигнута.

Список используемой литературы

1. Андреева Г. М. Социальная психология. М. : Аспект Пресс, 2006. 384 с.
2. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М. : Академия, 2000. 400 с.
3. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. СПб. : «Дество-Пресс», 2012. 224 с.
4. Барыбина Н. П. Современные технологии формирования и развития коммуникативной сферы личности детей старшего дошкольного возраста//Символ науки. 2018. № 7. С.112–115.
5. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении. М. : Филин, 2018. 472с.
6. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. М. : Эксмо, 2003. 512 с.
7. Вишнякова С. М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. М. : НМЦ СПО, 1999. 538 с.
8. Горелова О. А., Бударкина С. Ю. Развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) через использование авторских дидактических игр и пособий. URL : <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/16748> (дата обращения: 02.02.2024).
9. Дубина Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников. М. : Книголюб, 2006. 64с.
10. Дыбина, О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. М. : Мозамка-Синтез, 2010. 64 с.
11. Запорожец А. В. Избранные психологические труды. М. : Просвещение, 2010. 296 с.

12. Каляева Ю. А. Формирование коммуникативных умений учащихся начальных классов школы-интерната: дис. ... канд. пед. наук. Магнитогорск, 2002. 144 с.
13. Казанский Н. Г., Назарова Т. С. Дидактика (начальные классы). М. : Просвещение, 1978. 224 с.
14. Клинова О. С. Игровая деятельность как инструмент формирования коммуникативной компетенции дошкольников // Молодой ученый. 2023. № 6. С. 235–237.
15. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. СПб. : Питер, 2009. 320 с.
16. Мирошниченко И. В., Шапирова Л. Р., Гусева Е. В. Театрализованно-игровая деятельность как средство развития эмоциональной сферы дошкольника // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). Санкт-Петербург : Свое издательство, 2017. С. 56.
17. Мудрик А. В. Общение в процессе воспитания. М. : Педагогическое общество России, 2001. 122 с.
18. Мунирова Л. Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: дис. ... канд. пед. наук. М., 1993. 205 с.
19. Нуриева А. Р., Сергеева Н. С. Формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста // Экономика и социум. 2018. № 8. С.178.
20. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. М. : Азбуковник, 2018. 944 с.
21. Петровский А. В. Общая психология. М. : ИЦ Академия, 1998. 512 с.
22. Пинхасова Е. А. Условия развития положительных взаимоотношений дошкольников в сюжетно-ролевой игре // Вопросы дошкольной педагогики. 2018. № 2. С. 97.

23. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб. : Питер, 2019. 720 с.
24. Радина Е.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. М. : Сфера, 2019. 192с.
25. Сомкова О. Программа «Успех». Образовательная область «Коммуникация» // Дошкольное воспитание. 2011. № 9. С. 22–33.
26. Соловова Е. Н. Сказкотерапия, как средство развития коммуникативных способностей для детей дошкольного возраста // Дошкольное образование. 2018. № 3. С. 1.
27. Тищенко В. А. Коммуникативные умения: к вопросу классификации // Казанский педагогический журнал. 2008. № 2. С. 15.
28. Тростина О. В. Развитие коммуникативных навыков в процессе игровой деятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2019. № 36. С. 61.
29. Трофимова О. В. Теоретические основы проблемы формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Специфика коммуникативного развития личности // Наука и образование сегодня. 2019. С. 1–6.
30. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по психологии дошкольника. М. : Академия, 2018. 291 с.
31. Философский словарь /под ред. С. Я. Подопригора, А.С. Подопригора. Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. 562 с.
32. Шмаков С. А. Учимся играя. М : Класс, 2011. 112 с.
33. Щербакова Е. И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. М. : Просвещение, 1984. 211 с.
34. Эльконин Д. Б. Детская психология. М. : Сфера, 2010. 384 с.

Приложение А

Список детей, участвующих в эксперименте

Таблица А.1 – Экспериментальная группа

Имя ребенка Ф.	Возраст
Даша М.	5 лет 3 месяца
Аня Ш.	5 лет 4 месяца
Вика П.	5 лет 3 месяца
Ира П.	5 лет 2 месяца
Света В.	5 лет 3 месяца
Андрей Д.	5 лет 4 месяца
Саша А.	5 лет 3 месяца
Юля С.	5 лет 2 месяца
Нина К..	5 лет 3 месяца
Ваня Б.	5 лет 4 месяца
Марина В.	5 лет 3 месяца
Дима Х.	5 лет 2 месяца
Валя А.	5 лет 2 месяца
Дима В	5 лет 3 месяца
Вова К.	5 лет 3 месяца
Вика К.	5 лет 4 месяца
Маша Д.	5 лет 3 месяца
Зоя С.	5 лет 4 месяца
Лариса Ф.	5 лет 3 месяца
Саша Т.	5 лет 2 месяца

Приложения Б

Результаты диагностических методик на констатирующем этапе эксперимента

Таблица Б.1 – Количественные данные диагностической методики «Выявление уровня развития диалогического общения детей» (констатирующий эксперимент)

Имя ребенка Ф.	Баллы	Уровень
Даша М.	3 балла	высокий
Аня Ш.	2 балла	средний
Вика П.	2 балла	средний
Ира П.	1 балл	низкий
Света В.	3 балла	высокий
Андрей Д.	1 балл	низкий
Саша А.	1 балл	низкий
Юля С.	2 балла	средний
Нина К..	1 балл	низкий
Ваня Б.	2 балла	средний
Марина В.	1 балл	низкий
Дима Х.	2 балла	средний
Валя А.	1 балл	низкий
Дима В	2 балла	средний
Вова К.	1 балл	низкий
Вика К.	2 балла	средний
Маша Д.	2 балла	средний
Зоя С.	1 балл	низкий
Лариса Ф.	2 балла	средний
Саша Т.	1 балл	низкий

Продолжение Приложения Б

Таблица Б.2 – Количественные данные диагностической методики «Рукавички» (Г.А. Урунтаева)

Имя ребенка,Ф.	Баллы	Уровень
Даша М.	3 баллов	высокий
Аня Ш.	2 балла	средний
Вика П.	2 балла	средний
Ира П.	1 балл	низкий
Света В.	3 баллов	высокий
Андрей Д.	1 балл	низкий
Саша А.	1 балл	низкий
Юля С.	3 балла	высокий
Нина К.	1 балл	низкий
Ваня Б.	2 балла	средний
Марина В.	1 балл	низкий
Дима Х.	2 балла	средний
Валя А.	1 балл	низкий
Дима В	2 балла	средний
Вова К.	1 балл	низкий
Вика К.	2 балла	средний
Маша Д.	2 балла	средний
Зоя С.	1 балл	низкий
Лариса Ф.	2 балла	средний
Саша Т.	1 балл	низкий

Продолжение Приложения Б

Таблица Б.3 – Количественные данные диагностической методики «Интервью» (констатирующий эксперимент)

Имя ребенка Ф.	Баллы	Уровень
Даша М.	3 балла	высокий
Аня Ш.	2 балла	средний
Вика П.	2 балла	средний
Ира П.	1 балл	низкий
Света В.	3 балла	высокий
Андрей Д.	1 балл	низкий
Саша А.	1 балл	низкий
Юля С.	2 балла	средний
Нина К..	1 балл	низкий
Ваня Б.	2 балла	средний
Марина В.	1 балл	низкий
Дима Х.	2 балла	средний
Валя А.	1 балл	низкий
Дима В	2 балла	средний
Вова К.	1 балл	низкий
Вика К.	2 балла	средний
Маша Д.	2 балла	средний
Зоя С.	1 балл	низкий
Лариса Ф.	2 балла	средний
Саша Т.	1 балл	низкий

Продолжение Приложения Б

Таблица Б.4 – Количественные данные диагностической методики «Беседа по карточкам» (В.В. Бойко)

Имя ребенка,Ф.	Баллы	Уровень
Даша М.	3 баллов	высокий
Аня Ш.	2 балла	средний
Вика П.	2 балла	средний
Ира П.	1 балл	низкий
Света В.	3 баллов	высокий
Андрей Д.	1 балл	низкий
Саша А.	1 балл	низкий
Юля С.	3 балла	высокий
Нина К..	1 балл	низкий
Ваня Б.	2 балла	средний
Марина В.	1 балл	низкий
Дима Х.	2 балла	средний
Валя А.	1 балл	низкий
Дима В	2 балла	средний
Вова К.	1 балл	низкий
Вика К.	1 балл	низкий
Маша Д.	2 балла	средний
Зоя С.	1 балл	низкий
Лариса Ф.	2 балла	средний
Саша Т.	1 балл	низкий

Приложение В

Консультация для родителей

Консультация для родителей по теме «Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста».

Цель: проинформировать родителей о том, как формировать коммуникативные умения у детей старшего дошкольного возраста.

Ход:

Вступительное слово педагога.

– Здравствуйте, уважаемые родители! Нам очень приятно, что вы нашли время и пришли к нам.

Тема нашей консультации: «Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста».

Лекция на тему: «Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста».

Проблему коммуникативных умений рассматривали такие авторы, как: Г.М. Андреева, М.И. Лисина, А.В. Мудрик, Л.Р. Мунирова, В.А. Тищенко и другие.

По мнению Г.М. Андреевой, «коммуникативные умения – это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющей творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности» [1, с. 28].

Д.Б. Эльконин отмечает, что «сформированные коммуникативные умения – это один из основных показателей готовности ребёнка к взаимодействию с окружающими людьми. Они позволяют детям справиться с трудностями, способствуют преодолению робости, смущения, влияют на формирование доброжелательных отношений окружающими, обеспечивают успешность» [34, с. 12].

У старших дошкольников взаимоотношения в группах ровесников охарактеризуются своей неустойчивостью и ситуативностью (примирения друг с другом и ссоры проходят в течение дня довольно часто). Но данное общение – является важным условием для усвоения определенных норм коммуникации. Если воспитанник в группе своих ровесников имеет неблагоприятное положение, если он непопулярен в группе своих ровесников, не умеет общаться, то у него замедляется процесс социализации и сильно понижается интенсивность процесса общения - всё это препятствует формированию нужных коммуникативных умений. Поэтому очень важно у детей дошкольного возраста формировать коммуникативные умения.

Л.С. Выготский указывает, что «ведущими методами и формами формирования коммуникативных умений детей традиционно выступают игры, беседы, наблюдения, детское экспериментирование, труд в природе, чтение художественной и научно-популярной литературы» [6, с. 23].

Важно указать, что продуктивные виды деятельности также оказывают воздействие на развитие коммуникативных умений у детей. К ним относятся коллективные работы по аппликации, по рисованию, рисование «дружных картинок», ручной труд (коллективный и индивидуальный), «быстрая помощь» для книг. Постоянные выставки детских работ дают детям возможность анализа других работ своих ровесников, а также к самооценке себя.

Роль в формирование коммуникативных умений у детей оказывает и художественная литература. Формировать понятия о добре и зле, о храбрости, мужестве, о трусости, а также формировать свое отношение к поступкам героев и применительно к себе помогает дошкольника чтение книжек, рассматривание в книгах иллюстраций, анализ поведения сказочных героев, одобрение или осуждение поступков героев из сказки.

Н.П. Барыбина для развития коммуникативных навыков предлагает использовать сказку. «Сказкотерапия прекрасна тем, что её основой

являются психогимнастика, словесно – режиссёрская игра, совместная словесная импровизация, словесное комментирование» [4].

Сказка по своей сути – это мудрейший воспитатель и верный друг. Сказка воспитывает характер и помогает ребёнку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо. Научившись пересказывать, творчески мыслить, рассказывать дети совершают огромный скачок в развитии, который способствует развитию коммуникативных навыков и самой личности.

Е.Н. Соловова предлагает использовать метод «Групповое сочинение сказок и кратких историй». Метод сочинение сказок для дошкольников – это составление творческого рассказа и детям важно придумать содержание, правильно выстроить повествование, подобрать словесную форму, соответствующую данному содержанию. Детская фантазия не имеет границ. Но важно постоянно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащать её все новыми и новыми впечатлениями.

Таким образом, выработанные коммуникативные умения – это один из важных показателей готовности детей к взаимодействию с ровесниками. Основными формами и методами формирования коммуникативных умений детей являются наблюдения, игры, беседы, труд в природе, чтение художественной и научно-популярной литературы, детское экспериментирование.

Итог.

Воспитатель: Уважаемые родители мы рассказали вам сегодня много интересного. Надеемся, что информация окажется для вас полезной.

Приложение Г

Результаты диагностических методик на контрольном этапе эксперимента

Таблица Г.1 – Количественные данные диагностической методики «Выявление уровня развития диалогического общения детей: Беседа по предложенной ситуации»

Имя ребенка Ф.	Баллы	Уровень
Даша М.	3 баллов	высокий
Аня Ш.	3 баллов	высокий
Вика П.	3 баллов	высокий
Ира П.	2 балла	средний
Света В.	3 баллов	высокий
Андрей Д.	2 балла	средний
Саша А.	3 баллов	высокий
Юля С.	3 баллов	высокий
Нина К..	2 балла	средний
Ваня Б.	3 баллов	высокий
Марина В.	2 балла	средний
Дима Х.	3 баллов	высокий
Валя А.	2 балла	средний
Дима В	3 баллов	высокий
Вова К.	2 балла	средний
Вика К.	3 баллов	высокий
Маша Д.	3 баллов	высокий
Зоя С.	2 балла	средний
Лариса Ф.	3 баллов	высокий
Саша Т.	2 балла	средний

Продолжение Приложения Г

Таблица Г.2 – Количественные данные диагностической методики «Рукавички» (Г.А. Урунтаева)

Имя ребенка Ф.	Баллы	Уровень
Даша М.	3 балла	высокий
Аня Ш.	3 балла	высокий
Вика П.	3 балла	высокий
Ира П.	2 балла	средний
Света В.	3 балла	высокий
Андрей Д.	3 балла	высокий
Саша А.	2 балла	средний
Юля С.	3 балла	высокий
Нина К.	2 балла	средний
Ваня Б.	3 балла	высокий
Марина В.	2 балла	средний
Дима Х.	3 балла	высокий
Валя А.	2 балла	средний
Дима В	3 балла	высокий
Вова К.	2 балла	средний
Вика К.	3 балла	высокий
Маша Д.	3 баллов	высокий
Зоя С.	2 балла	средний
Лариса Ф.	3 балла	высокий
Саша Т.	1 балл	низкий

Продолжение Приложения Г

Таблица Г.3 – Количественные данные диагностической методики «Интервью»

Имя ребенка Ф.	Баллы	Уровень
Даша М.	3 баллов	высокий
Аня Ш.	3 баллов	высокий
Вика П.	3 баллов	высокий
Ира П.	2 балла	средний
Света В.	3 баллов	высокий
Андрей Д.	2 балла	средний
Саша А.	3 баллов	высокий
Юля С.	3 баллов	высокий
Нина К.	2 балла	средний
Ваня Б.	3 баллов	высокий
Марина В.	2 балла	средний
Дима Х.	3 баллов	высокий
Валя А.	2 балла	средний
Дима В	3 баллов	высокий
Вова К.	2 балла	средний
Вика К.	3 баллов	высокий
Маша Д.	3 баллов	высокий
Зоя С.	2 балла	средний
Лариса Ф.	3 баллов	высокий
Саша Т.	2 балла	средний

Продолжение Приложения Г

Таблица Г.4 – Количественные данные диагностической методики «Беседа по карточкам» (В.В. Бойко)

Имя ребенка Ф.	Баллы	Уровень
Даша М.	3 баллов	высокий
Аня Ш.	3 баллов	высокий
Вика П.	3 баллов	высокий
Ира П.	2 балла	средний
Света В.	3 баллов	высокий
Андрей Д.	2 балла	средний
Саша А.	3 баллов	высокий
Юля С.	3 балла	высокий
Нина К..	2 балла	средний
Ваня Б.	3 баллов	высокий
Марина В.	2 балла	средний
Дима Х.	3 баллов	высокий
Валя А.	2 балла	средний
Дима В	3 баллов	высокий
Вова К.	2 балла	средний
Вика К.	2 балла	средний
Маша Д.	3 баллов	высокий
Зоя С.	2 балла	средний
Лариса Ф.	3 баллов	высокий
Саша Т.	1 балл	низкий