

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Формирование представлений о пространстве у детей 5-6 лет в играх на
плоскостное моделирование

Обучающийся

И. Никифорова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Г.М. Клочкова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы развитие представлений о пространстве у детей 5-6 лет в играх на плоскостное моделирование.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности игр на плоскостное моделирование в формировании у детей 5-6 лет представлений о пространстве.

В исследовании решаются следующие задачи:

1. Изучить проблему формирования у детей 5-6 лет представлений о пространстве в детских играх на плоскостное моделирование в психолого-педагогической литературе;
2. Выявить уровень сформированности представлений о пространстве у детей 5-6 лет;
3. Определить и экспериментально апробировать педагогические условия формирования представлений о пространстве у детей 5-6 лет играми на плоскостное моделирование.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (источников) и 3 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 57 страницах. Общий объем работы с приложениями – 65 страниц. Текст работы иллюстрируют 2 рисунка и 12 таблиц.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы формирования представлений о пространстве у детей 5-6 лет в играх на плоскостное моделирование	8
1.1 Формирование представлений о пространстве у детей 5-6 лет как психолого-педагогическая проблема исследования.....	8
1.2 Роль игр на плоскостное моделирование в формировании представлений о пространстве у детей 5-6 лет.....	13
Глава 2 Экспериментальная работа по формированию представлений о пространстве у детей 5-6 лет в играх на плоскостное моделирование.....	18
2.1 Выявление уровня сформированных представлений о пространстве у детей 5-6 лет.....	18
2.2 Содержание и организация работы по формированию представлений о пространстве у детей 5-6 лет в играх на плоскостное моделирование.....	35
2.3 Выявление динамики в уровне сформированных представлений о пространстве у детей 5-6 лет	49
Заключение.....	53
Список используемой литературы.....	55
Приложение А Список детей, участвующих в эксперименте.....	58
Приложения Б Материал для проведения диагностического задания 1 «Графический диктант» (автор: Д.Б. Эльконин).....	59
Приложения В Материал для проведения диагностического задания 2	60
Приложение Г Диагностическое задание 3 – «Практическая ориентировка» (автор: Л.И. Плаксина).....	61
Приложение Д Диагностическое задание 7 – «Игра со счетными палочками» (автор: З.А. Михайлова).....	63

Введение

Своевременное формирование пространственно-познавательных функций в развитии детей имеет особое значение. Дети в возрасте 5-6 лет находятся на этапе активного формирования своих пространственных представлений, что имеет большое значение для их будущего учебного успеха и общего когнитивного развития. В этом возрасте дети начинают осваивать понятия, такие как расстояние, направление, местоположение, и они строят свои представления о мире вокруг себя. Даже если дети успешны в развитии пространственного восприятия и пространственных концепций в дошкольном возрасте, недостатки в этих функциях приводят к тому, что учащиеся младших классов начальной школы испытывают большие трудности в изучении математики, навыков письма, чтения. По этой причине вопрос формирования пространственной концепции очень важен.

Психологи и педагоги, такие как Н.В. Бордовская, Л.С. Выготский, Д.В. Менджерицкая, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин отмечают, что плоскостное моделирование через детские игры представляет собой сильный инструмент для формирования и улучшения пространственных представлений. С помощью таких игр дети имеют возможность визуализировать, исследовать и манипулировать объектами, что может способствовать их способности понимать и воспринимать пространственные концепции.

Вопросы развития пространственного восприятия у детей в возрасте 5-6 лет изучали целый ряд ученых и практиков: А.Н. Давидчук, А.Н. Говорова, Л.А. Венгер, А.А. Столяр и другие.

Для развития координационных навыков у детей дошкольного возраста необходимо, чтобы педагог организовывал уроки с учетом особенностей их возраста и психологии. Важно, чтобы процесс обучения способствовал самостоятельному осознанию основных характеристик и

взаимосвязей между ними, а также развивал познавательные способности детей. Эволюция представлений о пространстве играет важную роль в области педагогики и психологии детского развития. Это необходимо для успешного обучения и адаптации детей в современном мире. Использование плоских моделей предоставляет уникальную возможность развивать у детей способность мыслить пространственно и визуализировать информацию. Это особенно актуально, учитывая увеличивающийся акцент современных образовательных стандартов на развитие критического мышления и пространственной грамотности.

Проблема исследования: каковы возможности игр на плоскостное моделирование в формировании у детей 5-6 лет представлений о пространстве?

Исходя из актуальности данной проблемы, была сформулирована тема исследования: «Формирование представлений о пространстве у детей 5-6 лет в играх на плоскостное моделирование».

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке влияния игр с использованием плоских моделей на формирование представлений о пространстве у детей 5-6 лет.

Объектом исследования является процесс формирования представлений о пространстве у детей 5-6 лет.

Предмет исследования: формирование представлений о пространстве у детей 5-6 лет в играх на плоскостное моделирование.

Сформулированная нами гипотеза исследования состоит в утверждении, что формирование представлений о пространстве у детей 5-6 лет при помощи игр с использованием плоских моделей станет возможным, если:

- игры будут подбираться с учетом уровня готовности детей к данному процессу и принципа последовательности «от простого к сложному»;

– совместная деятельность педагога и воспитанников будет осуществляться на основе техники плоскостного моделирования.

Согласно поставленной цели и гипотезе были определены следующие задачи исследования:

– изучить проблему формирования представлений о пространстве у детей 5-6 лет через игры с плоскими моделями в специальной литературе;

– определить у детей уровень сформированных представлений о пространстве;

– определить и проверить возможность формирования представлений о пространстве через игры с плоскими моделями.

В качестве теоретико-методологической основы исследования выступают:

– теоретические исследования о формировании представлений о пространстве у детей 5-6 лет (Б.Г. Ананьев [2], Д.Ж. Баймуратова, Л.А. Венгер [6, 7], Н.В. Зайцева [10]);

– исследования в области использования моделей и моделирования в образовательном процессе дошкольников (А.К. Бондаренко, В.Я. Воронова, Р.И. Жуковская, Т.А. Маркова, Д.В. Менджерицкая, А. Флерина, М.Ю. Стожарова и другие);

– теоретические положения о формировании представлений о пространстве у детей 5-6 лет играми на плоскостное моделирование (Д.Ж. Баймуратова [3], А.А. Люблинская [14], Т.А. Мусейибова [17, 18, 19], Л.С. Набродова [20], Н.Я. Семаго [21]).

Методы исследования:

– анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования (теоретический метод);

– экспериментальная работа (анкетирование, интервьюирование);

– сравнительные анализы данных, корреляционный анализ и статистическая обработка полученных результатов (количественный и качественный анализ полученных результатов).

Использование разнообразных методов исследования позволило получить комплексный и глубокий анализ исследуемой проблемы и разработать эффективные рекомендации и решения для улучшения педагогической практики и образовательного процесса. Экспериментальная база исследования: Центр поддержки семьи «Saules

k

1 Новизна исследования заключается в том, что отобраны и включены в образовательную деятельность игры на плоскостное моделирование в дошкольном возрасте, дети 5-6 лет и принципом последовательности – «от простого к сложному».

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе обоснованы возможности применения игр на плоскостное моделирование с целью формирования у детей 5-6 лет представлений о пространстве.

Практическая значимость исследования заключается в том, что: отобранные и апробированные игры на плоскостное моделирование, направленные на формирование у детей 5-6 лет представлений о пространстве, могут быть использованы в работе педагогов других дошкольных образовательных организаций.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (источников) и 3 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 57 страницах. Общий объем работы с приложениями – 65 страниц. Текст работы иллюстрируют 2 рисунка и 12 таблиц.

Глава 1 Теоретические основы формирования представлений о пространстве у детей 5-6 лет в играх на плоскостное моделирование

1.1 Формирование представлений о пространстве у детей 5-6 лет как психолого-педагогическая проблема исследования

Формирование представлений о пространстве у детей в возрасте 5-6 лет представляет собой значимую психолого-педагогическую проблему, которая имеет ключевое значение для успешного обучения и социальной адаптации детей в современном мире. В этом возрасте дети активно формируют свои представления о мире вокруг себя, включая понимание пространства и его характеристик. Согласно результатам многочисленных исследований, таких как работы Б.Г. Ананьева и А.А. Люблинской и других исследователей, несформированность пространственных представлений у детей оказывает прямое воздействие на их общее текущее развитие и подготовку к школьному обучению. Эти недостаточно развитые пространственные представления и затруднения в ориентировке в пространстве могут проявиться в школьном возрасте, сказываясь на нарушениях в графической деятельности при письме и чтении, а также в овладении математическими навыками [1, 7].

Актуальность формирования пространственных представлений у дошкольников проявляется в том, что недоразвитие способности ориентироваться в пространстве может быть одним из факторов, свидетельствующих о низком уровне адаптации ребенка в обществе. Это также может снижать его социальную мобильность и навыки общения, а также препятствовать успешному обучению в школе [4]. Несформированные пространственные представления могут привести к трудностям на начальных стадиях обучения, таким как затруднения в освоении букв, проблемы с чтением, неспособность ориентироваться на

странице книги и неправильное расположение материала на листе бумаги, а также другие трудности [10].

Лукиянова О. Л. говорит, что «педагоги и психологи сталкиваются с вызовом разработки эффективных методов и стратегий, которые способствуют формированию пространственных навыков и понимания у детей в этом возрасте. Какие игры, обучающие материалы и педагогические методики наиболее подходят для развития пространственного мышления и представлений у детей 5-6 лет? Какие возможности технологий и интерактивных средств можно использовать в этом процессе?» [13].

Психолого-педагогические исследования в данной области помогают понять, как дети в этом возрасте воспринимают пространственные отношения, как они ориентируются в окружающем мире, и как их пространственные представления влияют на их когнитивное развитие. Исследования также помогают выявить проблемы и трудности, с которыми дети могут столкнуться в процессе формирования пространственных представлений, и предложить практические рекомендации для их преодоления.

Эффективное обучение пространственным представлениям в раннем возрасте может улучшить качество образования и способствовать успешной адаптации детей в школьной среде. Педагоги и родители могут использовать результаты исследований для разработки индивидуальных подходов к развитию пространственных навыков у детей и для создания подходящей образовательной среды.

Таким образом, психолого-педагогические исследования в области формирования пространственных представлений у детей 5-6 лет играют важную роль в обеспечении успешного обучения и развития детей в этом ключевом периоде их жизни. Недостаточное развитие этих навыков может привести к трудностям в усвоении различных учебных дисциплин, которые требуют от учеников умения анализировать и воспринимать

пространственные концепции. Это также может повлиять на их способности в решении практических задач в повседневной жизни. Поэтому исследования, направленные на понимание этой психолого-педагогической проблемы, помогают разработать инновационные методики обучения и образовательные программы, которые учитывают особенности развития детей 5-6 лет и способствуют эффективному формированию их пространственных представлений. Результаты таких исследований не только дарят педагогам ценные инструменты для обучения, но и способствуют успешному старту детей в образовательной и социокультурной среде. Таким образом, развитие представлений о пространстве у детей 5-6 лет представляет собой значимую и важную психолого-педагогическую проблему, требующую серьезного изучения и внимания [16].

Возраст 5-6 лет является важным этапом в развитии представлений детей о пространстве. В этом возрасте дети активно исследуют окружающий мир и начинают формировать свои представления о пространстве вокруг себя.

Первое, что следует отметить, это то, что развитие представлений о пространстве у детей 5-6 лет тесно связано с их физической активностью и опытом взаимодействия с окружающей средой. Дети начинают исследовать мир вокруг себя, перемещаясь по пространству, играя и взаимодействуя с предметами. Этот опыт помогает им формировать представления о том, как устроен мир и какие отношения существуют между объектами в пространстве.

Один из важных аспектов развития представлений о пространстве у детей – это развитие пространственного мышления. Дети начинают понимать такие понятия, как «вверх» и «вниз», «вперед» и «назад», «слева» и «справа». Они могут описывать расположение предметов относительно друг друга и использовать слова и жесты для обозначения направлений и местоположения.

«Другим важным аспектом развития представлений о пространстве является восприятие размеров и форм объектов. Дети начинают понимать, что некоторые объекты больше, чем другие, и могут сравнивать их размеры. Они также начинают различать формы, такие как круг, квадрат, треугольник и другие» [12].

Однако развитие представлений о пространстве у детей не происходит само по себе. Существует ряд факторов, которые влияют на этот процесс. Важным фактором является образовательная среда. Дети, которые имеют доступ к разнообразным образовательным материалам и играм, могут развивать свои представления о пространстве более успешно. Взаимодействие с родителями и педагогами также играет важную роль в формировании представлений о пространстве. Родители и учителя могут поощрять детей и задавать им вопросы, которые способствуют развитию пространственного мышления.

Еще одним фактором, влияющим на развитие представлений о пространстве, является культурный контекст. Разные культуры могут иметь разные способы описания и восприятия пространства, и дети из разных культур могут развивать разные представления о пространстве в зависимости от своего культурного фона [8].

Исследования показывают, что развитие представлений о пространстве у детей 5-6 лет имеет важное значение для их дальнейшего когнитивного развития. Пространственное мышление является основой для развития математических навыков, логического мышления и абстрактного мышления. Поэтому понимание процессов, которые происходят в развитии представлений о пространстве у детей этого возраста, имеет практическое значение для образования и воспитания. В возрасте 5-6 лет дети продолжают активно исследовать мир вокруг себя и углублять свое понимание пространства и его характеристик. Этот процесс играет важную роль в их умственном развитии и способности решать практические задачи [14].

Основные черты формирования пространственных представлений у детей 5-6 лет включают:

- освоение основных понятий: В этом возрасте дети начинают усваивать базовые понятия, связанные с пространством, такие как «вверх» и «вниз», «вперед» и «назад», «слева» и «справа». Они начинают понимать, какие направления существуют в окружающем мире;
- местоположение объектов (дети начинают осознавать местоположение объектов и предметов относительно друг друга; например, они могут понимать, что стул стоит под столом или что книга лежит на столе);
- развитие ориентации (дети начинают ориентироваться в пространстве и осознавать свое местоположение в нем; они могут использовать ориентиры, такие как дом, дерево или высокое здание, чтобы определить, где они находятся);
- развитие визуализации (дети начинают развивать способность визуализировать пространственные объекты и сцены в уме, что помогает им представлять, как объекты выглядят с разных ракурсов и в разных местоположениях);
- игры и активности (разнообразные игры и активности, такие как конструирование, рисование и игры с пазлами, способствуют развитию пространственных навыков у детей этого возраста);
- понимание отношений (дети начинают понимать отношения между объектами, такие как «под» и «над», «внутри» и «снаружи», «рядом с» и «далеко от», что помогает им лучше ориентироваться в пространстве и взаимодействовать с ним);
- интерес к исследованию (дети в этом возрасте проявляют большой интерес к исследованию окружающей среды и экспериментированию с объектами и пространственными концепциями)» [14].

Все эти черты представляют собой важный этап в развитии пространственных представлений у детей 5-6 лет и создают основу для дальнейшего углубленного понимания пространства и его характеристик в более старшем возрасте).

Исследования ученых Б.Г. Ананьева, Т.А. Мусейбовой, Л.А. Венгера, Н.Я. Семаго, А.А. Люблинская и других показали, что, если пространственное восприятие у ребенка сформировано недостаточно или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития.

Т.А. Мусейбова подчеркивает, что восприятие пространства занимает особое положение среди всех аспектов нашего восприятия. Восприятие пространства человеком характеризуется уникальными особенностями, так как пространство имеет трехмерную структуру, и для его адекватного восприятия требуется совместная работа различных сенсорных систем. Относительно восприятия пространства у детей старшего дошкольного возраста можно отметить, что у детей в возрасте 5-6 лет уже сформированы все основные сенсорные анализаторы, на основе которых развивается их чувствительность к пространственным аспектам [11].

Ученые, например, Н.А. Балбекина [5], Д.Ж. Баймуратова, А.А. Столяр [22] и другие, выделяют игру как ключевой метод формирования представлений о пространстве у детей дошкольного возраста. «Развитие пространственных представлений через игровую деятельность играет важную роль для детей этого возраста. Игра отлично подходит для предоставления легкой и увлекательной возможности для освоения представлений о пространстве» [11]. Создание у детей представлений о пространстве в старшем дошкольном возрасте является одной из важнейших задач в их общем развитии. Способность ориентироваться в пространстве создает благоприятные условия для всестороннего развития детей. Формирование правильных

пространственных представлений имеет важное значение как для самосознания, так и для социализации ребенка.

1.2 Роль игр на плоскостное моделирование в формировании представлений о пространстве у детей 5-6 лет

Изучение формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста является важной задачей для педагогики и философии. Это помогает лучше понять, как дети воспринимают мир вокруг себя и как это влияет на их когнитивное развитие. С развитием ориентации в пространстве у детей усиливается и обогащается структура взаимосвязей между зрительным восприятием, ощущениями движения и равновесия.

Многие ученые, такие как Р.К. Говорова, А.Н. Дьяченко, Т.И. Ерофеева, Т. В. Лаврентьева [12], Т. Мусейибова, В.П. Новиков, А.В. Сунцова [23], А.А. Фидлер и другие, занимались формированием представлений о пространстве у детей. Они предложили использовать различные методики, такие как наблюдения, словесные и графические средства, упражнения и игры для развития пространственных представлений у детей.

«Исследования показывают, что наилучшие условия для развития детей обеспечиваются через специально организованные игровые занятия, дидактические игры и упражнения. Игра важна не только как источник удовольствия и радости для ребенка, что само по себе имеет большое значение» [1]. Игра также способствует развитию плоскостного моделирования, внимания, памяти, мышления и воображения ребенка – навыков и качеств, которые имеют важное значение для его будущей жизни. В процессе игры ребенок может неосознанно приобретать новые знания, умения и навыки. Именно поэтому педагоги должны активно

использовать такие дидактические игры и игровые упражнения, как во время занятий, так и в повседневной жизни.

«Многочисленные философские, психолого-педагогические исследования подчеркивают важность освоения детьми предметного и социального пространства, для создания цельного представления о мире и осознания своего места в нем. Пространственные концепции, пронизывая все сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, оказывают влияние на формирование самосознания и личности ребенка, и, таким образом, становясь важной составной частью социализационного процесса» [6]. Полноценное развитие детей дошкольного возраста невозможно без развития у них пространственных представлений

Весь детский мир дошкольного возраста пронизан игровой активностью, и именно через игру ребенок готовится к познанию мира и открывает для себя окружающую среду. Обучение и игра совместимы ведь игра всегда предоставляет возможности для обучения.

Игра создает благоприятные условия для стимуляции интеллектуального развития ребенка и перехода от конкретно-практического мышления к абстрактному и элементам словесно-логического мышления. Именно в ходе игры дети развивают способность формировать общие и типичные образы, а также ментально их модифицировать.

Развитие представлений о пространстве у детей в возрасте 5-6 лет является критически важным этапом их раннего когнитивного развития. Игры, особенно те, которые связаны с плоскостным моделированием, играют значительную роль и оказывают глубокое воздействие на формирование представлений о пространстве.

Одним из основных аспектов игры на плоскостное моделирование является пространственное восприятие. Дети в этом возрасте начинают осваивать понятия, такие как высота, ширина, длина, и игры, позволяющие

им манипулировать объектами на плоскости, помогают им лучше понимать и визуализировать эти концепции.

Плоскостное моделирование для формирования понятий о пространстве у детей представляет собой метод, который используется для помощи детям в освоении и понимании трехмерного пространства через работу с двухмерными поверхностями. Этот метод позволяет детям визуализировать и экспериментировать с трехмерными объектами и отношениями между ними, используя для этого плоские поверхности, такие как бумага или экран компьютера.

Плоскостное моделирование может включать в себя различные виды деятельности, такие как рисование, раскрашивание, конструирование из плоских элементов (например, пазлы) и другие творческие подходы. Эти активности позволяют детям учиться представлять себе и манипулировать объектами и пространственными концепциями на более абстрактном уровне.

Плоскостное моделирование помогает детям развивать навыки пространственного восприятия, а также понимание форм, размеров, расстояний и отношений между объектами. Оно способствует развитию их способности видеть и визуализировать трехмерное пространство, что имеет важное значение для их когнитивного развития и умения взаимодействовать с окружающим миром.

Кроме того, игры на плоскостном моделировании способствуют развитию визуальных способностей детей. Рисование, раскрашивание и конструирование из плоских элементов требуют точности и внимания к деталям, что способствует развитию навыков наблюдения и анализа. Эти навыки могут быть критически важными в школьном обучении и в дальнейшей жизни.

Еще одним важным аспектом, который поддерживается играми на плоскостном моделировании, является развитие креативного мышления, фантазии, воображения. Дети имеют возможность экспериментировать с

цветами, формами и композициями, что способствует развитию их воображения и способности выражать собственные идеи и чувства через искусство.

Помимо этого, игры на плоскостном моделировании способствуют развитию логического мышления. Дети вырабатывают стратегические подходы к решению задач, планируют свои действия, исследуют различные варианты, что содействует развитию аналитических навыков.

Наконец, игры на плоскостном моделировании могут стимулировать социальное взаимодействие и сотрудничество, когда дети работают вместе над общими проектами и делами, обмениваются идеями и помогают друг другу. Игры для плоскостного моделирования способствуют развитию представлений о пространстве у детей 5-6 лет, повышая их интерес и активизируя творчество.

Таким образом, можно сделать вывод:

- «развитие представлений о пространстве у детей 5-6 лет представляет собой значимую и важную психолого-педагогическую проблему, требующую серьезного изучения и внимания» [16]»;
- игры на плоскостное моделирование играют важную роль в развитии пространственных представлений у детей данного возраста. Они способствуют развитию пространственного восприятия, визуальных и креативных способностей, логического мышления и социальных навыков, что делает их важным инструментом в образовательном процессе и развитии детей.

Глава 2 Экспериментальная работа по формированию представлений о пространстве у детей 5-6 лет в играх на плоскостное моделирование

2.1 Выявление уровня сформированных представлений о пространстве у детей 5 – 6 лет

Развитие представлений о пространстве является ключевой задачей в педагогике и психологии детского развития. Это важно для обеспечения успешного обучения и адаптации детей в современном мире. Плоскостное моделирование предоставляет уникальную возможность развивать у детей навыки пространственного мышления и визуализации. Это особенно актуально, учитывая, что современные образовательные стандарты все более ориентированы на развитие творческого мышления и пространственной грамотности.

Экспериментальное исследование проходило на базе центра поддержки семьи «Saules kalns» (Солнечная горка) расположенный в городе Смилтене, Латвийской республики. В эксперименте принимали участие 12 дошкольников, дети 5-6 лет (Приложение А).

Опытно – экспериментальная работа проходила в 3 этапа:

- 1 этап эксперимента – констатирующий (диагностика уровней развития пространственных представлений старшего дошкольника, таблица 1 [11]);
- 2 этап эксперимента – формирующий (апробирование системы приемов для развития пространственных представлений старшего дошкольника);
- 3 этап эксперимента – контрольный (анализ результатов констатирующего и контрольного этапов исследования и разработка методических рекомендаций для будущих воспитателей и родителей).

Для исследования уровня сформированности представлений о пространстве у детей 5-6 лет, на этапе констатирующего эксперимента, были использованы следующие диагностические методики авторов Д.Б. Эльконина, Л.И. Плаксиной, С.Г. Шевченко, З.А. Михайловой.

Диагностическая карта исследования уровня сформированности представлений о пространстве у детей 5-6 лет, представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования уровня сформированности представлений о пространстве у детей 5-6 лет

Показатель	Диагностические методики (автор)
Представление о словесных обозначениях пространства,	Диагностическое задание 1 – «Графический диктант» автор: Д.Б. Эльконин)
Представления о пространственных отношениях между объектами	Диагностическое задание 2 – «Словесная ориентировка» (автор: Л.И. Плаксина)
Умение практически ориентироваться в пространстве (на основе представлений о микроплоскости)	Диагностическое задание 3 – «Практическая ориентировка» (автор: Л.И. Плаксина)
Умение оперировать мыслительными образами	Диагностическое задание 4 – «Определи и добавь» Модификация «Определи и раскрась» (автор: С.Г. Шевченко)
Умение узнавать повернутые и перевернутые в пространстве геометрические фигуры и буквы	Диагностическое задание 5 – «Положение в пространстве» (авторы: М. Безруких, Л. Морозова)
Умение определять пространственные отношения предметов между собой, отражать их в речи	Диагностическое задание 6 «Определение пространственных отношений между предметами» (автор: М. Г. Аббасов)
Умение осуществлять зрительное восприятие образа: пространственный анализ	Диагностическое задание 7 – «Игра со счетными палочками» (автор: З.А. Михайлова).

Диагностическое задание 1 – «Графический диктант» (автор: Д.Б. Эльконин) (Приложение Б).

Цель научного исследования: выявить уровень формирования представлений о словесных обозначениях пространства и способности дошкольника ориентироваться на плоскости, понимать границы микропространства (клетки), уметь мысленно удерживать информацию и

точно переносить ее на рабочий лист. Корректно отражать письменно, инструкцию полученную от взрослого вербально.

Рабочий материал: широкий лист в клетку, простой карандаш.

Исследование проводилось индивидуально.

Ответы оценивались в согласии с установленными уровням:

3 балла – высокий уровень: рисунок воспроизведен корректно, отраено полное совпадение с образцом. (Кривизна линии, «волнистая» линия, помарки, небрежность и т.п. не учитывались и не влияли на уровень оценки), ребенок уверенно, не допуская ошибок определяет заданное направление линий («налево – направо», «вниз – «на верх»);

2 балла – средний уровень: путая направление, заданное в инструкции, испытуемый допустил несколько ошибок. При сравнении образца с выполненным узором, только в отдельных элементах обнаружена идентичность.

1 балл – низкий уровень: даже в отдельных элементах нет сходства с узором-заданием, ребенок не знает положения (вверх – вниз, налево – направо).

В ходе диагностики по методике 1 выявлено следующее.

В результате эксперимента выявлено – большинство детей имеют недостаточно сформированные пространственные представления, что представляет низкий уровень для их возраста. Только один ребенок продемонстрировал высокий уровень – Виктор А.. Ребенок уверенно ориентируется в пространственных отношениях влево – вправо, вверх – вниз. Узор воспроизведен точно (кривизна линии, «волнистая» линия, помарки, небрежность и тому подобное не учитывались и не влияли на уровень оценки). Ребенок уверенно ориентируется в пространственных отношениях «влево – вправо, вверх – вниз».

Средний уровень показали 3 ребенка: Евгений Л., Анна П., Алексей Р., они допустила 3-4 ошибки, дети путают направления вверх – вниз, налево – направо.

Низкий уровень показали 8 детей: Таня В., Катя А., Вадик М., Оля С., Руслан С., Карина У., Степан Р. и Дмитрий Р., дети не знают словесного обозначения вверх – вниз, налево – направо, в работе отсутствует сходство даже в отдельных элементах.

Важно продолжать работу над развитием пространственных представлений у детей для обеспечения успешной познавательной активности.

Итоговые результаты диагностического задания 1 представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Итоговые результаты диагностического задания 1

Кол-во детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
12	1	3	8
100 %	8 %	25 %	67 %

Диагностическое задание 2 – «Словесная ориентировка» (автор: Л.И. Плаксина).

Цель научного исследования: определить уровень сформированности активных предлогов и наречий используемых в речи дошкольника при обозначении пространственных отношений между объектами по отношению к другим изображениям и к плоскости, детьми 5-6 лет: (в – внутри, между, на – сверху, около – близко – рядом, под – выше – ниже, правее-левее, выше – ниже, над-под и так далее).

Материал и оборудование: рабочая доска для закрепления фланелеграфа, фланелеграф с тематическими плоскими фигурами на «липучках» (Приложение В).

Перед началом эксперимента ребенку предлагалось задание на дифференциацию правой и левой руки: Покажите, какой рукой ты рисуешь, пишешь, ешь, в какой руке ты держишь ручку, карандаш, ложку? Затем ребенку предлагалось расположить картинки следуя словесным инструкциям психолога.

Исследование проводилось индивидуально.

Полученные результаты анализировались в соответствии с установленными уровнями:

3 балла – высокий уровень: ребенок точно, безошибочно располагает картинки согласно инструкциям психолога.

2 балла – средний уровень: пространственные ориентиры, особенно такие как: «выше-ниже, правее-левее, дальше-ближе», вызывают затруднения в их корректном определении на практике, дошкольник долго размышлял, путал направления.

1 балл – низкий уровень: долго думая, сомневаясь в своих действиях, дошкольник перекладывал предметы с одного места на другое, но даже после таких манипуляций допускал многочисленные ошибки. Самостоятельно не смог разместить на рабочей поверхности сюжетные картинки, в соответствии со схемой. Понимание пространственных отношений между предметами не сформировано.

Итоговые результаты диагностического задания 2 представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Итоговые результаты диагностического задания 2

Кол-во детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
12	–	7	5
100 %	–	58 %	42 %

Диагностическая методика 3 – «Практическая ориентировка» (автор: Л.И. Плаксина).

Задача исследования: используя на практике наглядную и/или словесную схему, выявить у дошкольников 5-6 лет уровень способности ориентироваться в двухмерном пространстве (микроплоскости) и умение пользоваться этими знаниями на практике, в повседневной жизни.

Используемый материал: чистый лист бумаги, разноцветные тематические фигуры из картона, схема с контурным изображением предметов; фланелеграф с тематическими картинками на «липучках», магнитная доска (Приложение Г).

Методика состоит из 3 заданий:

- следуя вербальной инструкции психолога расположить на листе картона под деревянной серебрянной звездочкой – белый пластиковый овал; рассмотри углы и положи в правом нижнем углу зеленый ромб, а над ромбом оранжевый треугольник; между красным квадратом и оранжевым треугольником размести желтый овал; под желтым овалом положи фиолетовый пятиугольник»;
- расположить тематические картинки на фланелеграфе по словесному указанию: На левой стороне плоскости расположи домик, внутри домика посади кошечку, над крышей домика справа расположи облачко; вверху, справа от облачка – солнышко; в правой стороне листа «посади» яблоню; между домиком и яблоней – дедушку и бабушку и так далее. Закончив действия, следуя устной инструкции воспитателя, ребенку необходимо выразить в слове предметные манипуляции;
- ориентируясь по печатной схеме необходимо выполнить действия в соответствии с указаниями в данной схеме: рассмотри инструкцию и расположи предметы на поверхности (фланелеграф).

Определи и расскажи о пространственных отношениях каждой фигуры».

В процессе выполнения этого задания дошкольник раскрывает навыки ориентировки по вербальной инструкции, называет предметы наполняющие рабочую зону, рассказывает о пространственных отношениях между ними, тем самым демонстрируя уровень сформированности словесных пространственных обозначений.

Исследование проводилось индивидуально.

Ответы анализировались согласно установленным уровням.

3 балла – высокий уровень: в речи дошкольник активно использует предлоги и наречия отражающие межпространственные отношения предметов. Предметы на плоскости и саму плоскость, как два основных ориентира, корректно использует на практике. Испытуемые имеет высокий уровень концентрации и сосредоточения при вербальном и зрительном восприятии информации корректно понимает инструкции и безошибочно выполняет поставленные задачи.

2 балла – средний уровень: выполняя фактические действия в соответствии с инструкцией, ребенок испытывает затруднения. Дошкольник нуждается в повторной инструкции и дополнительной информации. Плоскость является его моноориентиром. Путается в словесных обозначениях пространства.

1 балл – низкий уровень: Корреляция между схематической или словесной инструкцией и действием – отсутствует. Демонстрирует дезориентацию в межпредметном расположении. Формирование терминологии пространственного обозначения находится на рудиментарном уровне – в речи используются односложные указательные слова «там, здесь, тут и другое» и жесты.

Итоговые результаты диагностического задания 3 представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Итоговые результаты диагностического задания 3

Кол-во детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
12	1	7	4
100%	8 %	58 %	34 %

Диагностическая методика 4 – «Определи и добавь» модификация методики «Определи и раскрась» (автора: С.Г. Шевченко).

Цель исследования: Выявить уровень сформированности у детей 5-6 лет умения ориентироваться в двухмерном пространстве – способность определять положение предметов в пространстве при развороте плоскости и самих предметов на девяносто и сто восемьдесят градусов, умение удерживать и производить пространственные действия ментально с последующим воспроизведением на двухмерном пространстве. Выявить уровень умения следовать словесной инструкции и понимания пространственных обозначений: «центр», «спереди – сзади», «выше – ниже», «над – под».

Материал: стол, плоские геометрические фигуры, картинки с недостающими предметами, магнитная доска с тематическими магнитными картинками.

Детям было предложено 4 задания.

Задание 1. Инструкция: Положи в центре рабочего стола – кольцо; в левом верхнем углу – прозрачный прямоугольник, в середине нижней стороны стола – розовый круг; выше розового круга – два маленьких зеленых треугольника: и так далее.

Задание 2. На огороде три борозды, пришло время сажать огород.

Необходимо расставить тематические предметы следуя словесной инструкции психолога.

Инструкция: «Я буду тебе говорить, а ты внимательно слушай и ставь игрушки туда, куда я говорю. На верхнюю, от тебя, грядку в правой

стороне «посади» капусту. На средней грядке слева «посади» морковь, на нижней грядке, по середине – три свеклы и так далее, справа от моркови – огурец и так далее». Закончив, ребенок рассказывает в каком месте относительно себя и других предметов находятся предметы.

Задание 3. Руководство к действию: «Дай мальчику, у которого поднята правая рука, флажок; шарики – у которого поднята левая рука».

Задание 4. Руководство к действию: В центре магнитной доски ставится корабль (дом, дерево, стол и так далее).

Дошкольник подходит к столу и выбирает тематические картинки: остров, пальма, кораллы, дельфины, солнце, облака и так далее).

Психолог объясняя правила вводит ребенка в игровую ситуацию: сейчас сейчас я предлагаю тебе стать художником, и «написать» свою картину, слушай пожалуйста внимательно и следуй словесной инструкции:

Справа от корабля находится остров, в левой части острова выросла пальма, под пальмой справа – краб.

На пальме растут кокосы. Слева от корабля плывет дельфин.

Под дельфином растут два коралла, между кораллами синяя рыбка.

Наверху три облака, справа от облаков – солнышко и так далее.

Исследование проводилось индивидуально.

Ответы анализировались согласно установленным уровням.

3 балла – высокий уровень: дошкольник быстро и безошибочно, ментально определяет место для расположения предметов на микроплоскости, корректно располагает предметы следуя вербальной инструкции.

2 балла – средний уровень: иногда дошкольник допускает ошибки, путая направления «направо – налево», но повторно прослушав инструкцию самостоятельно исправляет ошибки.

1 балл – даже прослушав инструкцию повторно, дошкольник не может правильно выполнить задание. Не знает и не понимает направления от себя и от предмета.

Итоговые результаты диагностического задания 4, представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Итоговые результаты диагностического задания 4

Кол-во детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
12	1	4	7
100 %	8 %	34 %	58 %

Диагностическая методика 5 – «Положение в пространстве» (авторы: М. Безруких, Л. Морозова).

Цель исследования: Определить уровень сформированности пространственно-зрительного восприятия детей 5-6 лет, выявить уровень способности распознавать буквы и фигуры (группы букв и фигур) повернутые и перевернутые в пространстве под различным углом относительно своей оси.

Материал: комплекты геометрических фигур и букв из картона или пластика соответствующие графическим изображением. Листы с изображением печатных фигур и букв (групп фигур, групп букв), с вариативным расположением.

Информация к действию: дошкольник получает 7 заданий-инструкций: необходимо рассмотреть фигуры, представленные на печатных листах, подобрать такие же, из предложенных плоскостных и совместить плоскостную фигуру с аналогичным контуром на листе.

Исследование проводилось индивидуально.

Ответы анализировались согласно установленным уровням:

3 балла – высокий уровень: дошкольник корректно, не допуская ошибок сопоставлял все плоскостные фигуры с печатными контурами в соответствии с заданным условием.

2 балла – средний уровень: иногда дошкольник допускал ошибки и накладывал плоскостную фигуру на контур не соответствующий выбранной фигуре, но самостоятельно находил и исправлял ошибку, немного подумав.

1 балл – низкий уровень: ошибочное выделение геометрических фигур, замена сходных по форме фигур (круг-овал, квадрат-ромб-прямоугольник), ребенок накладывал плоскостные фигуры на не соответствующие им печатные контуры и не смог самостоятельно исправить ошибки.

Итоговые результаты диагностического задания 5, представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Итоговые результаты диагностического задания 5

Кол-во детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
12	1	3	8
100 %	8 %	25 %	67 %

Диагностическое задание 6 – «Определение пространственных отношений между предметами» М.Г. Аббасова.

Цель исследования: определить уровень способности испытуемого к использованию на практике конструктивного (наглядно-образного) мышления, зрительно-пространственного анализа и синтеза, способности словесно обозначать пространственные отношения, используя предлоги (на, в, за, под, к, от, по, около, из, из-за, с, над и так далее) и наречия (здесь, там, вблизи, направо, сюда).

Материал: плоскостное изображение плетеной корзинки и котенка.

Методика включает в себя два задания-упражнения.

Исследование проводилось индивидуально.

Задание 1. Воспитатель предлагает ребенку плоскостную игрушку котенка и также, плоскостную плетеную корзинку, просит ребенка «посадить котенка в плетеную корзинку», «на корзинку», «слева от плетеной корзинки», «перед корзинкой», «под плетеную корзинку», «за корзинку».

Задание 2. Психолог предлагает дошкольнику внимательно наблюдать за его (психолога) действиями, определить и рассказать, где он (психолог) располагает котенка в отношении плетеной корзинки.

Ответы анализировались согласно установленным уровням.

3 балла – высокий уровень: с заданиями 1 и 2 испытуемый справился самостоятельно и безошибочно.

2 балла – средний уровень: дошкольник верно и самостоятельно выполнил оба задания, иногда допускал ошибки, но с помощью воспитателя исправлял их.

1 балл – низкий уровень: дошкольник не смог выполнить задание даже с помощью воспитателя.

Итоговые результаты диагностического задания 6, представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Итоговые результаты диагностического задания 6

Кол-во детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
12	1	6	5
100 %	8 %	50 %	42 %

Диагностическая методика 7 – «Игры со счетными палочками» (автор: З.А. Михайлова).

Цель: определить уровень сформированности у дошкольников 5-6 лет способности моделировать фигуры в соответствии с заданным образцом, уметь точно его копировать, отражать зеркально, переносить на

плоскость с разворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов, уметь продолжить рисунок по заданной схеме. Выявить уровень умения использовать ментально и конструктивные понятия как «справа – слева», «сзади – спереди», «вверху – внизу», «верхний левый – нижний левый» пространственные обозначения «правый» «между», умение проводить пространственный анализ и оперировать мыслительными образами. Выявить уровень умения ориентироваться по образцу, точно его копировать, развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации.

Материал: набор цветных счетных палочек, задачи-головоломки, образцы рисунков. (Приложение Д)

Инструкция: психолог предлагает ребенку

- составить заданную фигуру из определенного количества палочек по образцу;
- преобразовать фигуру путем удаления заданного количества палочек;
- преобразовать фигуру путем перекладывания палочек; ребенок дает словесные обозначения своим действиям. Например: я убираю две палочки в верхней – левой стороне квадрата, и в верхней – правой стороне, я убираю верхнюю и нижнюю палочку между левым и средним квадратом и так далее.

Исследование проводилось индивидуально.

Ответы анализировались согласно установленным уровням.

3 балла – высокий уровень: дошкольник безошибочно самостоятельно выкладывает фигуры из палочек по заданному образцу, корректно выполняет преобразовательные манипуляции с фигурами и грамотно меняет заданные направления фигур;

2 балла – средний уровень: дошкольник верно воспроизводит фигуры по схематическому образцу самостоятельно, но при смене

расположения в пространстве испытывает затруднения, но с помощью взрослого успешно справляется с поставленной задачей.

1 балл – низкий уровень: дошкольник не может самостоятельно выложить фигуру из палочек по образцу, предметные манипуляции по преобразованию и смене направления затрудняется выполнить даже с помощью психолога.

Итоговые результаты диагностического задания 7 представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Итоговые результаты диагностического задания 7

Кол-во детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
12	–	6	6
100 %	–	50 %	50 %

Завершив выполнение всех диагностических заданий и выявив уровня сформированных представлений о пространстве у детей 5-6 лет были получены результаты (опираясь на итоги среднего балла) представленные в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты уровней сформированности пространственных представлений у детей 5-6 лет

Имя Ф. ребенка	Графический диктант	Словесная ориентировка	Практическая ориентировка	Определи и добавь	Положение в пространстве	Опр. про-ных отношений между предметами	Игра со счетными палочками	Общий балл	Средний балл	Уровень развития
Таня В.	1	2	2	1	1	2	1	10	1,4	НУ
Катя А.	1	2	1	2	1	1	1	9	1,3	НУ
Евгений Л.	2	2	2	1	1	2	2	12	1,7	СУ
Вадик М.	1	2	1	1	2	1	2	10	1,4	НУ
Оля С.	1	1	1	1	1	2	1	8	1,1	НУ
Анна П.	2	1	2	1	1	1	1	9	1,3	НУ

Продолжение таблицы 9

Имя Ф. ребенка	Графический диктант	Словесная ориентировка	Практическая ориентировка	Определи и добавь	Положение в пространстве	Опр. про-ных отношений между предметами	Игра со счетными палочками	Общий балл	Средний балл	Уровень развития
Руслан С.	1	2	2	2	2	2	2	13	1,9	СУ
Карина У.	1	1	2	1	1	1	1	8	1,1	НУ
Виктор А.	3	2	3	3	2	3	2	18	2,5	ВУ
Степан Р.	1	1	1	1	1	1	1	7	1,0	НУ
Дмитрий Р.	1	1	2	2	1	2	2	11	1,6	НУ
Алексей Р.	2	2	2	2	3	2	2	15	2,1	СУ

Обобщенные результаты констатирующего эксперимента представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Обобщенные результаты констатирующего эксперимента

Кол-во детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
12	1	3	8
100 %	8 %	23 %	67 %

Для наглядности, обобщенные результаты констатирующего эксперимента, были представлены в процентном отношении на рисунке 1.

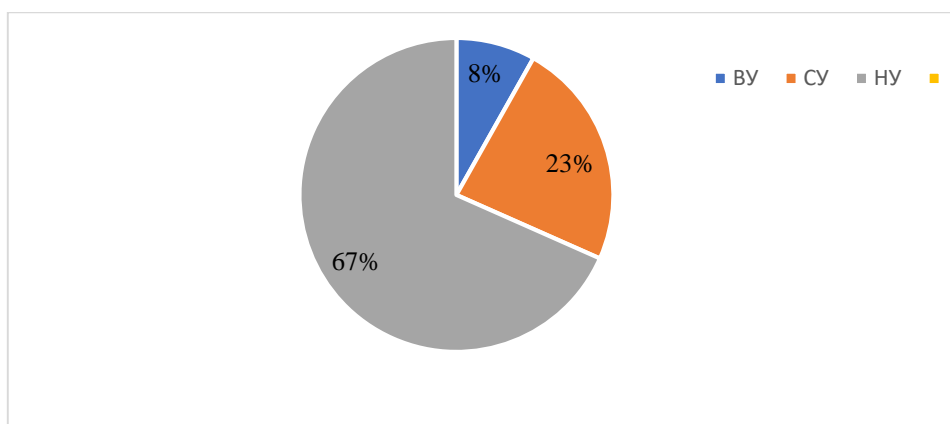


Рисунок 1 – Обобщенные результаты констатирующего эксперимента, %

На этапе констатирующего эксперимента приняв во внимание результаты исследования, мы условно разделили дошкольников на три группы в соответствии с уровнями сформированности представлений о пространстве:

Высокий уровень – к данному уровню сформированности пространственных представлений мы условно отнесли 1 ребенка (8 %) – Виктор А.

Дошкольник продемонстрировал высокий уровень сформированности представлений о пространстве. Блестяще справился со всеми заданиями - безошибочно определял попарно - промежуточные отношения между предметами в двухмерном микропространстве. Точно определял местоположение предметов в пространстве относительно себя и других предметов. Грамотно ориентируясь в печатной схеме, успешно справился с заданием при составлении фигур из счетных палочек, правильно выполнив задания по преобразованию фигур и смене их направления следуя по словесной инструкции. Уверенно и точно выполнил графический диктан.

Средний уровень сформированности пространственных представлений продемонстрировали 3 ребенка (25 %). Дошкольники испытывали затруднения выкладывая самостоятельно фигуры по образцу, при составлении фигур из частей использовали прием накладывания деталей на образец, обращались за помощью к взрослому. Изредка ошибались в определении направления «право – лево» следуя словесной инструкции. Дошкольники хорошо освоили ориентировку «на себе», и «от себя», но иногда испытывали затруднения в определении отношений между предметами.

Низкий уровень сформированности пространственных представлений продемонстрировали 67 % детей (8 человек). Дошкольники данной группы не понимают пространственных отношений между предметами, их речь ограничена односложными словами определяющими

пространственные отношения («эта», «тут», «здесь», «туда» и тому подобные). С трудом ориентируются на собственном теле, ориентацию от себя при изменении положения в пространстве, не понимают, в зеркальном отображении и перевернутом положении предметов пространственные

о
т
н
о

ш Результаты эксперимента показали, что у 92 % имеется недостаточная сформированность пространственных представлений. Это очень низкий показатель для подготовительной группы!

и У 67 % детей зафиксирован низкий уровень сформированности пространственных представлений, 25 % дошкольников продемонстрировали средний уровень. И только 8 % детей (один ребенок) показали высокий уровень (Виктор А.).

е Анализ выполненных заданий выявил недостаточную сформированность в словесном обозначении пространственных отношений и усвоении пространственных наречий и предлогов. В пространственной терминологии дети чаще используют предлоги «возле», «около», «под», «у», «в», «на», реже используют слова – «справа», «слева» и лишь иногда – предлоги «между», «над», «напротив». Вместо прилагательных «толстый – тонкий», «узкий – широкий», дошкольники используют определения – «маленький или большой».

н Парные пространственные обозначения дети не понимают, усвоив только один из них, затрудняются в определении противоположного направления. Не затрудняются или не могут выразить пространственные отношения в речи. отсутствует понимание конструкций, обозначающих расположение предметов в пространстве. Данные факты являются показателем недостаточной сформированности пространственных

с
я

представлений и речи передающей пространственные отношения между предметами.

Данный эксперимент выявил большую значимость и необходимость проведения специально организованных развивающе-обучающих работ с детьми 5-6 лет, с целью формирования у них грамотных и обширных представлений о пространстве. Наиболее успешно развивается пространственная ориентировка при обучении в форме дидактических игр и специальных игровых ситуаций с использованием игр на плоскостное моделирование, при условии активности самого ребенка (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Я. Колодная, А.Н. Леонтьев, А.А. Прессман, Э. Хейссерман, Д.Б. Эльконин и другие). Благодаря игровой деятельности ребенок практически осваивает пространство и предметную действительность, и вместе с тем совершенствуется и сам механизм восприятия пространства.

В качестве основного инструмента формирования представлений о пространстве у дошкольников 5-6 лет необходимо использовать дидактические игры с включением в программу моделирования на плоскости.

2.2 Содержание и организация работы по развитию представлений о пространстве у детей 5-6 лет в играх на плоскостное моделирование

С целью подтверждения гипотезы исследования, учитывая полученные на констатирующем этапе эксперимента эмпирические данные, мы составили план формирующего эксперимента, который был реализован в данной группе детей.

Формирующий эксперимент состоял из 3 частей (этапов), базирующийся на методике О.А. Грачевой, И.В. Непрокиной –

плоскостное моделирование как инструмент развития пространственного мышления у детей 5-6 лет.

Плоскостное моделирование: это построение на плоскости модифицированных изображений предметов из различных плоских геометрических фигур: кругов и полукругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников и так далее. Такие игры развивают представления о пространстве, математическое и конструкторское творчество, наблюдательность, память, воображение, речь и другие качества, и являются очень интересной деятельностью для детей.

Занятия с детьми проводились поэтапно, руководствуясь принципом «от простого к сложному», так как любая деятельность, которая вызывает у ребенка сложности может стать для него неинтересной, и, в конечном итоге, оттолкнуть его от участия в этой деятельности. Поэтому мы подошли к обучению и развитию детей таким образом, чтобы сделать процесс доступным и интересным.

Для того чтобы дети оставались мотивированными и увлеченными, мы выбрали задачи и уровни сложности, соответствующие их возрасту и уровню подготовки. Постепенное увеличение сложности задач, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, помогало детям чувствовать себя успешными и уверенно достигать поставленных целей.

Таким образом, ключевым фактором в успешном обучении и развитии детей стало соблюдение баланса между сложностью задач и уровнем интереса. Подход, основанный на последовательности, активности и индивидуализации, позволил детям преодолеть сложности и развиваться, сохраняя при этом интерес и увлеченность к процессу обучения.

Для достижения эффективности нашей работы по основным направлениям формирования пространственных представлений в играх на плоскостное моделирование у детей 5-6 лет были определены следующие 3 этапа:

На первом (подготовительном) этапе были поставлены и решены следующие задачи:

- совершенствование и закрепление у детей понятия плоскости и микропространства;
- обучение детей выделять элементы плоскости листа: стороны, углы, середину;
- совершенствование «умений ориентироваться на плоскости: на поверхности стола, на листе бумаги, учебной доске, на странице тетради, в книге и так далее (знакомство с клеткой: клетка – точка отсчета, движение в вертикальном, горизонтальном направлении по словесной инструкции» [15]; повторение определения пространственного направления на плоскости и пространственной терминологии);
- рисование на листах в клетку – перемещение на плоскости с учетом направлений: прямое и зеркальное копирование с образца с опорой на клетки, «графические диктанты (на слух под диктовку воспитателя), зрительные диктанты (рисование по образцу)» [15].

На втором (основном) этапе были поставлены и решены следующие задачи:

- умение ориентироваться в плоском пространстве (основанное на направлениях: сверху – снизу, слева – справа, в центре, в углу); умение определять противоположные стороны, углы и части на листе бумаги;
- развитие понимания отношений между предметами в пространстве (изучение специальных терминов и грамматических конструкций, обозначающих пространственные характеристики);
- формирование понимания и использования детьми предлогов и парных наречий, обозначающих пространственные отношения между объектами (впереди - позади, сверху – снизу, слева – справа,

перед – после; из-за, в, на – под; рядом, около, внутри – снаружи, между);

– развитие способности ориентироваться в пространстве с точкой отправления «от объекта», относительно плоскости;

– формирование умения «читать» графические изображения пространственных отношений и создавать их в виде рисунка, чертежа, плана, схемы;

– развитие способности визуального восприятия образа, пространственного анализа; сопоставление расположения объектов в реальном пространстве с схемой: замена схематической модели объектно-схематической, затем замена объектно-схематической модели расположением объектов в реальном пространстве; развитие понимания симметрии в пространстве у детей, через копирование второй половины (левой или правой), зеркальное дорисовывание.

На третьем (заключительном) решалась задача, связанная с «развитием и совершенствованием знаний и умений детей в практическом применении игр на плоскостное моделирование и других видов пространственной ориентировки в самостоятельной поисковой деятельности и в сотрудничестве с родителями. Для этого мы разработали перспективный план по формированию пространственных представлений у детей 5-6 лет с включением в его структуру игр на плоскостное моделирование и другие методы ориентировки в пространстве» [6]

На первом этапе детям были предложены 6 заданий-игр:

«Задание-игра «Здравствуй добрый лист»:

Демонстрируя дошкольнику бумажный лист психолог задает дошкольнику вопрос:

– Посмотри, что это? Правильно, это лист бумаги.

– Как ты думаешь, какую форму он имеет? Верно – прямоугольную.

– Сторона листа, которая находится сверху называется – верхней.

– Противоположную ей сторону, которая находится внизу мы называем – нижней.

– Правой, называется сторона, которая находится справа там, где твоя правая рука.

–левой, называется сторона противоположная правой.

– Теперь познакомься с углами – слева вверху «живет» угол и мы называем его – левым верхним углом.

– Его соседа справа мы называем - правым верхним углом.

Этот угол находится наверху справа и называется – верхний правый.

– Скажи, как называются два других угла?

Ознакомительная игра «Два друга» (знакомство с Листом).

Однажды художник познакомил Кисть с Листом. Они сразу стали друзьями, и отправилась Кисть в путешествие по Листу» [15].

В первую очередь, она нашла верхнюю сторону Листа и написала там солнышко, голубое небо и белые облака. Отправилась Кисть дальше и остановилась на противоположной стороне листа – нижней, на середине нижней линии Кисть написала уютный домик, весенние цветы и маленькую пчелку на цветочке справа. Увидела Кисть правую сторону листа, «посадила» здесь цветущую яблоню и поспешила к противоположной стороне – левой (вариативность сказки безгранична).

«Играя, дошкольники понимают, что лист этот не простой, а он волшебный, и с ним можно путешествовать, познавая неизведанные стороны света и безграничное разнообразие красок и мира. Дети зрительно выделяют каждую сторону листа и осознают, что у него есть ориентиры: правая сторона, левая сторона, верх и низ, а середина листа – центр.

Игра: Юные исследователи.

Пришло время познакомиться с клеткой. Клетки бывают разных размеров – большие и маленькие. Начнем работать с большой клеткой, а затем перейдем к маленьким. Дошкольники учатся видеть границы клеток, для этого они сначала обводят карандашом все ее стороны, а затем задача

усложняется и дети обводят стороны клеточек через одну до самого конца страницы – это строка. Каждую вторую клеточку обводим через одну вниз до нижней стороны листа – образовался столбик» [15].

Учебно-творческое занятие: «Волшебная клетка».

Для занятия дети используют лист в крупную клетку (25) клеток.

На данном занятии дети закрепляют положение предметов, положение в пространстве между ним, а также счет, цвет, форму, материалы.

Психолог предлагает дошкольнику найди клетку в центре поля и положить на нее зеленый прямоугольник из фетра. В правый нижний угол положи желтый деревянный круг. Определи верхнюю правую клетку и расположи в ней пятиугольник из картона, звездочку из пластика положи в клетке расположенной в верхнем левом углу.

Теперь закрепляем зрительную память и концентрацию, внимание, ментальную память и счет: во втором столбике слева отсчитай 4 клетки вниз и положи на эту клетку пластилиновый оранжевый квадрат, от оранжевого квадрата отсчитай три клетки вправо и положи белый керамический ромб. Между ромбом и пятиугольником расположи синий овал.

Данная игра имеет множество вариантов: можно рисовать сюжеты, составлять слова; создавать сказочно-фантазийные, исторические, познавательные, математические сюжеты и многое другое, используя плоскостной и объемный материал.

Творческое занятие «Удивительные дорожки». Психолог предлагает дошкольнику лист и на нескольких строчках изображения начала ярких, красочных узоров (дорожек). «Ребенок отправляется в путь – продолжает повторение узора до конца строчки. В первой строчке ребенку предлагаются самые простые изображения, а затем они усложняются – вводится разнообразие цветов, элементов, верхнее и нижнее изображение,

элементы, которые необходимо дорисовывать, не отрывая руки от листа» [15].

Завершив задание, ребенок самостоятельно проверяет и исправляет ошибки – совершенствуя самоконтроль и внимание.

Увлекательное занятие – «Зрительный диктант».

Занятие имеет цель закрепить и довести до автоматизма умение дошкольников ориентироваться на поверхности микропространства, развитие произвольного внимания, зрительной и ментальной памяти. Умение повествовать о пространственных отношениях предметов, грамотно используя пространственную терминологию.

Психолог предлагает дошкольнику самостоятельно выбирать тематические предметы и следуя вербальной инструкции взрослого, размещать их на поверхности рабочего стола

«Звездочку положи на середину рабочей поверхности, в каждом уголке положи по три треугольника, эти четыре прямоугольника расположи вдоль каждой из четырех сторон». Озвучив инструкцию педагог побуждает ребенка назвать месторасположение предметов на плоскости, наводящим вопросом: «В какой части рабочей поверхности лежит звездочка?» («Звездочка лежит в центре стола»). «Где лежат треугольники?». («Три треугольника я положил в верхний левый угол стола, три треугольника в верхний правый угол и так далее»).

На втором этапе (основном) дошкольникам были предложены творческие упражнения и задания направленные на формирование и закрепление словесных обозначений пространства, а также пространственных отношений предметов к плоскости и отношений между предметами.

Дошкольником было предложено тематическое упражнение «Сделай, не ошибись».

Оборудование: магнитная доска, тематические магнитные фигуры.

Цель: ориентация на плоскости

Инструкция: психолог предлагает выполнить тематическое упражнение и ответить на заданные вопросы, употребляя пространственную терминологию («между, над – под, перед - за, выше – ниже, справа – слева и т.п.»), отражающую пространственные отношения между предметами, стимулировать ребенка отвечать полным ответом:

- «Возьми корзинку с малиной и поставь ее с левой стороны от медвежонка»;
- «Где ты поставил корзинку?»
- «Я поставил корзинку с левой стороны от медвежонка»;
- «Расположи двух птиц над медвежонком»;
- «Где ты расположил птиц?»
- «Я расположил птиц в верхней стороне листа над медвежонком».
- «Между корзинкой и медвежонком «посади» ежа, слева от медвежонка – зайчонка»;
- «Где ты расположил ежа и зайчонка?»
- «Зайчика я расположил слева от медвежонка, а ежа – между медвежонком и корзинкой».

Конструктивное задание – «Архитектурное творчество»

Целью данного задания-игры мы установили: совершенствование представлений о пространстве используя плоскостное моделирование, развитие логического мышления у дошкольников возраста 5-6 лет, умение моделировать по схеме.

Материалом для выполнения задания стали: плоскостные строительные наборы, геометрические фигуры, печатные схемы, белые листы и карандаши.

Руководитель предлагает ребенку выбрать по 3-4 изображения построек вырезанных из картона. Дошкольник располагает все выбранные объекты на листе бумаги, объединив их боковыми сторонами – получилась единая фигура. Ребенок обводит ее по периметру карандашом создавая единую (не расчлененную) контурную схему. Схему созданную своими

руками дошкольник передает другому ребенку, который придет за ним. Сам же он, продолжает работать по схеме аналогичным методом созданной другим участником эксперимента.

На втором этапе задания ребенок получает две карты-схемы: на одной – нерасчлененные геометрические фигуры, на другой – схема объединенных архитектурных строений. «Прочитав» схему участник эксперимента подбирает необходимый плоскостной материал и начинает моделирование, создавая расчлененные объекты – архитектурные объекты и геометрические фигуры.

Магнитная игра – «Незнайка в лесу».

Оборудование и материалы: магнитная доска, тематические магнитные картинки.

Инструкция: взрослый читает инструкцию, ребенок внимательно слушает и ошибки Незнайки исправляет.

Психолог: отправился как-то Незнайка в лес на прогулку. Идет, рассматривает все вокруг и рассказывает: «Оса несет мед над гнездом. Птичка свила гнездо в дереве. Зайчик сидит на кустике. Муравей спешит через муравейник. Лисичка бежит от зайчика. Птички поют в веточках. Бабочка порхает под цветами». Фантазия безгранична – фантазируйте!

Игра «Новоселье».

Оборудование и материалы: поверхность стола, тематические плоские предметы из дерева.

Используя предметы-заменители и следуя вербальной инструкции, дошкольнику необходимо «расселить» новоселов в домики. В центре стола дошкольник размещает три деревянных прямоугольника, один над другим с некоторым интервалом (трехэтажный дом для четвероногих жильцов). Дошкольник, следуя заданной инструкции, будет «заселять» дом. К примеру: внизу – на первом этаже, будут жить: медвежонок, обезьянка и крокодил, при этом квартира медвежонка в центре, квартира обезьянки слева от медвежонка, а крокодильчик поселится в квартире справа от

медвежонка. На самом верхнем этаже справа будет жить жираф и так далее.

Увлекательная плоскостная игра «Найди магнит».

В этой игре мы использовали тематические магнитные предметы и магнитную доску.

По всей плоскости магнитной доски распределены различные фигуры. Ребенок выбирает – какой магнит он будет искать и закрывает (или завязывает глаза) Педагог дает словесные подсказки – левее, левее, еще чуть-чуть. Хорошо, немного вправо и тому подобное.

Игра «Птичка и кошка»

Оборудование: фланелеграф, тематические фигурки (дерево, птица, кошка и другое).

Цель: усвоение предлогов, имеющих пространственное значение.

Словесная инструкция психолога, ребенок выполняет: «В центре двора растет дерево. Около дерева, справа от цветка, сидела птица. Потом поймать птичку и полезла вверх на дерево. Вспорхнула птица и села на крышу дома между трубой и флюгером. Вернулась домой кошка и села на подоконник».

Лото «Предлоги».

«Цель: умение работать по схеме.

Ребенок получает карточки лото, на которых изображены два предмета: один внутри другого, один на другом и так далее. Психолог показывает схему предлога, ребенок составляет по своей картинке предложение с нужным предлогом и закрывают картинку схемой предлога» [9].

Игра «Вверху – внизу. Кто выше?»

«Цель: развитие пространственных представлений.

Материал игры: Фланелеграф, на котором изображено голубое небо, зеленый луг и река.

На столе раскладываются фигурки звездочек, самолетиков, птичек, стрекоз, лягушек, рыбок, зверюшек и так далее.

Содержание игры. Ребенок выходит к столу и вытягивает фигурку. Называет взятый предмет и прикрепляет его на декоративную таблицу так, чтобы было отражено реальное положение его в пространстве.

Например, если ребенок взял самолет, то он прикрепляет его вверху, а если он взял рыбку, то внизу. При этом он говорит: «Самолет летает вверху – по небу. Рыба плавает внизу – в воде и так далее».

В данной игре закрепляются понятия вверху – внизу, выше – ниже. Дети учатся включать в речь предлоги, обозначающие пространство; соотносить предметы с той реальной обстановкой, в которой они могут находиться. Игра способствует развитию наблюдательности, внимания, воображения» [9].

Игра: «Сделай так, как я скажу».

«Материал игры: конверты с набором геометрических фигур лист бумаги; у психолога набор таких же геометрических фигур, но большего размера.

Содержание игры: психолог предлагает ребенку положить перед собой чистый лист бумаги и приготовиться к игре. Круг (воспитатель его показывает) надо положить в середину. Слева от круга – треугольник, справа – квадрат, вверху – круг, внизу – прямоугольник» [9].

Игра «Лабиринт Гарри Поттера».

«Психолог дает ребёнку лист, на котором нарисован лабиринт и стрелочной указано начало пути. Затем дошкольнику предлагается помочь найти дорогу к кубку, для этого необходимо выполнить инструкции, а затем проверить правильность их выполнения. Вначале лист с лабиринтом надо расположить так, чтобы вход в него был слева (справа, вверху, внизу), затем идти по нему (вести линию) до поворота, поворачивать в нужную сторону по инструкции. Например, вход в лабиринт внизу, идём вверх, влево, вверх, вправо, вниз. Дойдя до конца, ребенок может себя

проверить: психолог этот же маршрут нарисовал маркером на пленке, наложив её на свой лист, ребёнок видит – весь ли путь он проделал верно» [9].

Игра «Дорога в школу».

«Цель: формировать умение ориентироваться в открытом пространстве и на микроплоскости, развивать память, умение составлять схему пути.

Оборудование: магнитная доска, магнитные тематические фигуры.

Содержание: Ребенок вспоминает и рассказывает, что где-то, по дороге в детский сад, он видел школу, что было возле нее, в каком направлении надо к ней идти, где сделать поворот и так далее. Затем ребенок на магнитной доске составляет схему пути в школу из тематических фигур» [9].

Игра «Разноцветное путешествие».

«Цель: Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивает воображение.

Оборудование: игровое поле, мелкая игрушка.

Инструкция: ребенку предоставляется игровое поле, состоящее из клеток разных цветов. На первую клетку ставится игрушка, которая сейчас отправится в путешествие.

Педагог задает направление перемещения игрушки командами: 1 клетка вверх, две вправо, стоп! Где оказался твой герой? Ребенок видит какого цвета клетка на которой остановилась его игрушка и в соответствие с цветом придумывает место нахождения его героя (например: клетка голубого цвета может обозначать, что герой прибыл на море, зеленого – на лесной полянке, желтого – на песчаном пляже и так далее)» [9].

«Путешествие по азбуке».

«Цель: закреплять умение ориентироваться на микроплоскости, формировать образы буквы и слова.

Оборудование: игровое поле с буквами.

Содержание: ребенку говорим: сегодня мы с тобой отправимся в путешествие по волшебной стране, где живут загадки, а азбука поможет тебе их разгадать. Если ты правильно соберешь все буквы, то сможешь узнать отгадку. Педагог загадывает загадку, а затем дается направление движения по игровому полю. Ребенок действует в соответствии с инструкцией, составляет слово – отгадку» [9].

«Помоги Незнайке разложить учебные принадлежности».

«Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве по картинке – плану, в микропространстве, соотносить схематическое изображение предмета с предметно-схематическим и реальным.

Оборудование: картинка-план, магнитная доска с тематическими картинками, учебные принадлежности.

Инструкция: ребенку предлагается картинка - план со схематическим изображением учебных принадлежностей. Дети раскладывают тематические картинки в соответствии со схемой-планом, затем реальные учебные принадлежности в соответствии с планом» [9].

Игра «Где Маша?»

«Цель: закреплять умение соотносить реальное пространство с планом.

Оборудование: план, тематический фланелеграф, тематические предметы.

Инструкция: психолог рассказывает детям: кукла Маша потерялась. Вот карта ее пути. Давайте найдем Машу и поможем ей вернуться домой» [9].

Плоскостные игры, игры-головоломки.

Цель: составление фигур из палочек и геометрических фигур по схемам и по произвольным решениям.

Оборудование: схемы – шаблоны, набор ученических счетных палочек одинаковой длины и толщины, игры-головоломки: «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Вьетнамская игра», «Головоломка Архимеда»,

«Пентамино», «Монгольская игра», «квадрат Пифагора», «Танграм», «Волшебный квадрат».

Для более глубокого усвоения знаний и создания непринужденной игровой атмосферы мы включили в задания разнообразные игровые сюжеты, упражнения; постоянно меняли наглядный материал, используемый в ходе дидактических игр и упражнений, незначительно варьировали задания с учетом возраста, интереса детей и доступности для понимания.

Разнообразили форму работы, включая в игровое пространство игры:

– на формирование представления о пространственных взаимоотношениях «частей» собственного тела: упражнение «Противоположно», «Затронь», «Говорящая скульптура», «На внимание», «Дальше – ближе», «Путаница», «Спереди – сзади».

– на формирование ориентировки в трехмерном пространстве:

дидактическая игры: «Кто правильно назовет», «Добавь слово», «Скажи, куда мы положили?», «Расскажи, где, что (кто) находится?»;

– игры-головоломки со счетными палочками.

Данные приемы обеспечили проявление повышенного интереса у детей к занятиям, и помогли им осознать новые знания и способы действий.

Финальной частью эксперимента было собрание с родителями, цель которого была ознакомить их с возможностью развития пространственного мышления у детей в семейной обстановке. Семью рассматривали как основу для создания благоприятной обучающей среды и провели собрание для родителей по теме "учим играя". Каждой семье были переданы материалы о методах обучения пространственной ориентации через игры, головоломки и моделирование. В ходе обучающей беседы родители получили возможность оценить уровень знаний и умений и узнать новые методы работы со своими детьми. Например, можно было

учить ребенка ориентироваться в пространстве, выполняя простые задания на кухне или обустроивая ландшафт. В результате этой работы дети быстро усвоили пространственную ориентацию и начали использовать новые термины. Важным результатом стало также улучшение коммуникации между родителями и детьми.

2.3 Выявление динамики в уровне сформированных представлений о пространстве у детей 5-6 лет

После проведения месяца занятий с детьми, было осуществлено исследование с целью выявления изменений в уровне понимания пространства

Для изучения развития пространственного восприятия детей 5-6 лет, были использованы те же методы и материалы, что и в начальном этапе: «графический диктант» «словесная ориентировка», «практическая ориентировка», «определи и добавь», «положение в пространстве», «определение пространственных отношений между предметами» и «игра

Анализ результатов показал, что не было ни одного ребенка с низким уровнем сформированности пространственных представлений.

Четырем детям (33%), включая Катю А., Вадика М., Карину У. и Дмитрия Р., был присвоен средний уровень развития пространственного восприятия. Они успешно ориентировались в двумерном пространстве и использовали предлоги и наречия для обозначения пространственных отношений.

Высокий уровень сформированности пространственных представлений был выявлен у восьми детей (67 %), включая Таню В., Евгения Л., Олю С., Анну П., Руслана С., Виктора А., Степана Р. и Алексея Р. Они отлично ориентировались в пространстве и успешно

Исходя из результатов всех проведенных методик контрольной группы, были составлены таблицы 4 и 5, отражающие уровни развития пространственного восприятия.

Дальнейший анализ данных также показал, что дети с высоким уровнем развития пространственного восприятия обладают более высокими навыками в области математики и геометрии. Они успешно справлялись с заданиями, требующими представления о расположении объектов в пространстве и их взаимосвязях. Такой результат свидетельствует о том, что развитие пространственных навыков имеет важное значение для общего когнитивного развития детей этого возраста.

Кроме того, интересно отметить, что дети среднего уровня развития пространственного восприятия проявляли большую заинтересованность в осязаемых заданиях, таких как моделирование и конструирование. Им требуется больше времени и усилий для выполнения задач, связанных с осознанием пространственных отношений, но с практикой и поддержкой

Результаты уровни сформированности пространственных представлений у детей 5-6 лет (контрольный эксперимент), представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Результаты уровни сформированности пространственных представлений у детей 5-6 лет (контрольный эксперимент)

Имя Ф. ребенка	Графический диктант	Словесная ориентировка	Практическая ориентировка	Определи и добавь	Положение в пространстве	Определение прост-ных отношений между предметами	Игра со счетными палочками	Общий балл	Средний балл	Уровень развития
Таня В.	3	3	3	2	3	3	2	19	2,7	ВС
Катя А.	2	2	2	2	2	2	2	14	2,0	СУ
Евгений Л.	3	3	3	2	2	2	3	18	2,5	ВУ
Вадик М.	3	2	3	2	2	2	2	16	2,2	СУ
Оля С.	3	3	3	2	2	3	3	19	2,7	ВУ
Анна П.	3	2	3	3	3	3	3	20	2,8	ВУ
Руслан С.	3	3	2	3	3	3	3	20	2,8	ВУ
Карина У.	2	2	3	2	2	2	2	15	2,1	СУ
Виктор А.	3	3	3	3	3	3	3	21	3,0	ВУ
Степан Р.	3	3	3	2	2	3	3	19	2,7	ВУ
Дмитрий Р.	3	3	2	2	2	3	2	15	2,1	СУ
Алексей Р.	3	2	3	3	3	3	3	20	2,8	ВУ

Обобщенные результаты уровня сформированности пространственных представлений у детей 5-6 лет на контрольном этапе, представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Обобщенные результаты уровня сформированности пространственных представлений у детей 5-6 лет (контрольный эксперимент)

Кол-во детей (%)	ВУ	СР	НУ
12	8	4	-
100	67 %	33 %	-

Обобщенные результаты уровня сформированности пространственных представлений у детей 5-6 лет (контрольный эксперимент) в процентном соотношении, представлены на рисунке 2.

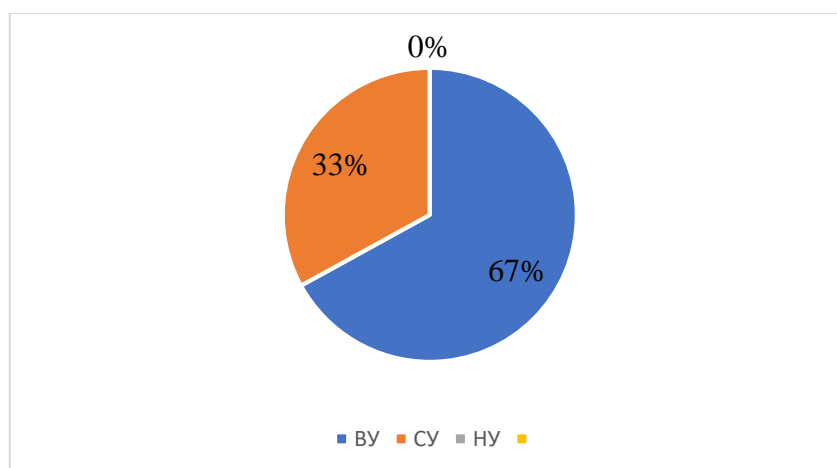


Рисунок 2 – Обобщенные результаты уровня сформированности пространственных представлений у детей 5-6 лет (контрольный эксперимент), %

Динамика уровня сформированности пространственных представлений у детей 5-6 лет, представлена в таблице 12.

Таблица 12 – Динамика уровня сформированности пространственных представлений у детей 5-6 лет

Кол-во детей	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.
12	8	67 %	23 %	33 %	–	–
100 %	8	67 %	23 %	33 %	–	–

Полученные данные показывают существенную разницу между констатирующим исследованием и исследованием после проведения занятий. Анализ результатов показал, что до занятий высокий уровень показал только один ребенок (8 %). Средний уровень показали три ребенка (23%). Низкий уровень показали все остальные – 8 детей (67 %). После проведения подготовительных занятий высокий уровень показали 8 детей (67 %), 4 ребенка (33 %) показали средний уровень. Показатели низкого уровня отсутствуют. Это очень хороший результат, мы видим, что занятия принесли свои плоды, у многих детей улучшился уровень развития наглядно-образного мышления.

Заключение

В процессе теоретического анализа психолого-педагогических условий, мы пришли к выводу, что развитие представлений о пространстве у детей 5-6 лет является важной задачей, влияющей на успешное обучение и адаптацию детей в современном обществе.

Изучение основных психолого-педагогических условий, способствующих формированию представлений о пространстве у детей, показало, что формирование таких представлений посредством игр на плоскостном моделировании является ключевым. Важно подбирать игры, соответствующие возрасту 5-6 лет. Также важным фактором является принцип последовательности – от простого к сложному, который обеспечивает развитие представлений о пространстве в играх на плоскостном моделировании.

Кроме того, совместная деятельность воспитателей, родителей и детей играет важную роль в развитии представлений о пространстве у детей.

Исследование показало, что у 73 % детей отмечается низкий уровень сформированных представлений о пространстве. Важно отметить, что развитие этих представлений не происходит само собой и зависит от ряда факторов, включая образовательную среду, взаимодействие с родителями и педагогами, а также поощрение и вопросы, стимулирующие развитие пространственного мышления.

Процесс формирования представлений о пространстве у детей 5-6 лет в играх на плоскостное моделирование возможен если отбор игр, планирование изучаемого материала будет осуществляться по принципу «от простого к сложному» и будут включены в деятельность педагогов, родителей и детей техники плоскостного моделирования.

На констатирующем этапе исследования у 73% детей был диагностирован низкий уровень развития представлений о пространстве.

Нами была проведена разработка и апробация занятий по формированию представлений о пространстве у детей 5-6 лет.

Всего было разработано 12 таких занятий, по 4 задания на каждый из 3 этапов. Продолжительность одного занятия – 10-15 минут.

Контрольный этап позволил нам заключить, что после проведения 3 этапов занятий по развитию представлений о пространстве у детей 5-6 лет, уровень данных представлений значительно возрос. Если на начальном этапе низкий уровень был констатирован у 67% детей, то контрольное исследование показало полное отсутствие низкого уровня представлений о пространстве у детей 5-6 лет. Количество детей со средним уровнем представлений о пространстве поднялось от 23% до 33% , а количество детей с высоким уровнем представлений о пространстве выросло от 8% до 67%.

Можно констатировать, что игры на плоскостное моделирование сказались положительно (положительная динамика) на формирование представлений о пространстве у детей 5-6 лет. Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

Список используемой литературы

1. Азанович А. А., Кузнецова В. С., Томаровская Е. Ю. Особенности формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48691576_15431039.pdf.
2. Ананьев Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей. М. : АПН РСФСР, 1964.
3. Баймуратова Д. Ж., Жетписбаева Г. О., Наркулова Б. А. Дидактические игры и упражнения как средство развития пространственной ориентации у детей дошкольного возраста // Междунар. журн. экспериментального образования. 2013. № 4/2.
4. Балбекина Н. А. Значение развивающих игр для всестороннего развития дошкольника. Москва, 2010–2020. URL : <http://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2013/01/03/znachenie-razvivayushchikh-igr-dlya-vsestoronnego-razvitiya> (дата обращения: 022.09.2023)
5. Бардина Р.И., Булычева А.И., Дьяченко О.М. Диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста (от 5-ти до 6-ти лет) Москва. Серия «Психологическая диагностика» 1996
6. Венгер Л. А. и др. «Психолог в детском саду». М. : ИНТОР, 1995.
7. Венгер Л. А. Развитие способности к наглядно-пространственному / Дошкольное воспитание. 1982. № 9.
8. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе. 4-е изд., перераб. и дополн. СПб. : Питер, 2004.
9. Дидактическая игра-лото «Предлоги»
https://урок.рф/library/didakticheskaya_igraloto_predlogi_115535.html
10. Зайцева Н. В. Современные подходы к формированию пространственных представлений старших дошкольников в условиях ДОО // Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых: электрон. журн. 2021. URL: <http://www.vnosamu.ru/files/issues/2021%201%201>

11. Кокшагина В. А. Современные средства развития пространственных представлений старших дошкольников посредством технологии «геометрический планшет» // Россия и мир: национальная безопасность, вызовы и ответы. Двадцать вторые Вавиловские чтения: материалы междунар. междисцип. науч. конф.: в 2 ч. / под общ. ред. В.П. Шалаева. Йошкар-Ола, 2019. Ч. 1.

12. Лаврентьева Т. В. Формирование способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. 1983.

13. Лукьянова О. Л. Формирование у дошкольника пространственно-временных представлений с помощью дидактических игр // Науч. обозрение. Пед. науки. 2020.

14. Люблинская А. А. Особенности освоения пространства детьми дошкольного возраста. АПНРСФСР, Вып. 86. М., 1956.

Методика ориентировки на листе бумаги – Волшебные листочки.
<https://ped-kopilka.ru/blogs/sirina-raisovna-emeljanova/-metodika-orientirovki-na-liste-bumagi-volshebnye-listochki.html>

16. Михайлова З. А. Развитие пространственных представлений в дошкольном возрасте. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. Хрестоматия. М. : Центр педагогического образования, 2008.

17. Мусейибова Т. А. Дидактические игры в системе обучения детей пространственным ориентировкам // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч.4-6. Спб., 1994

18. Мусейибова Т. А. Ориентировка в пространстве // Дошкольное воспитание. 1988. № 8.

19. Мусейибова Т. А. Генезис отражения пространства и пространственных ориентаций у детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание, 1970. № 3.

20. Набродова Л. С. Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивной игры // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 7.

21. Семаго Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие. М: Айрик-пресс, 2007.

22. Столяр А. А. Давайте поиграем: математические игры для детей 5-6 лет. Москва, 1991.

23. Сунцова А. В. Методы развития пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика: электрон. журн. 2015.

Приложение А

Список детей, участвующих в эксперименте

Ф. И. ребёнка	Возраст
Таня В.	5 лет 2 месяца
Катя А.	5 лет 6 месяца
Евгений Л.	5 лет 1 месяца
Вадим М.	5 лет 7 месяца
Оля С.	5 лет 3 месяца
Анна П.	5 лет 4 месяца
Руслан С.	5 лет 2 месяца
Карина У.	5 лет 4 месяца
Виктор А.	6 лет
Степан Р.	5 лет 3 месяца
Дмитрий Р.	5 лет 8 месяца
Алексей Р.	5 лет 7 месяца

Приложение В

Материал для проведения диагностического задания 2

«Словесная ориентировка» (автор: Л.И.Плаксина)



Рисунок В.1 – Фланелеграф с тематическими фигурами

Приложение Г

Диагностическое задание 3 – «Практическая ориентировка»

(автор: Л.И.Плаксина)

Наглядный материал для методики «Практическая ориентировка»

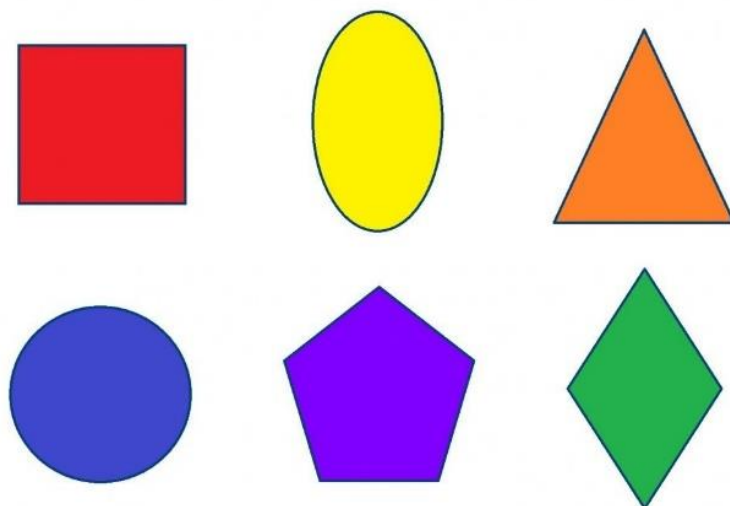


Рисунок Г.1 – Схема расположения геометрических фигур (задание 1)



Рисунок Г.2– Фланелеграф с тематическими картинками (задание 2)

Продолжение Приложения Г

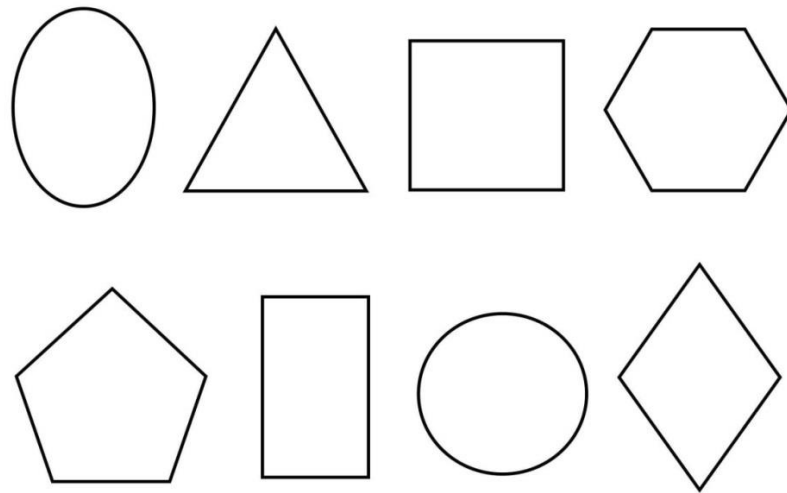


Рисунок Г.3 – Схема с контурным изображением геометрических фигур
(задание 3)

Приложение Д

Диагностическое задание 7 - «Игра со счетными палочками» (автор:
З.А. Михайлова)

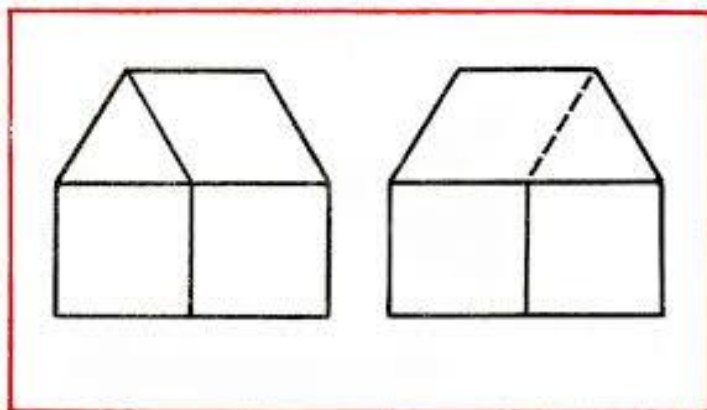


Рисунок Д.1 – Задание 1

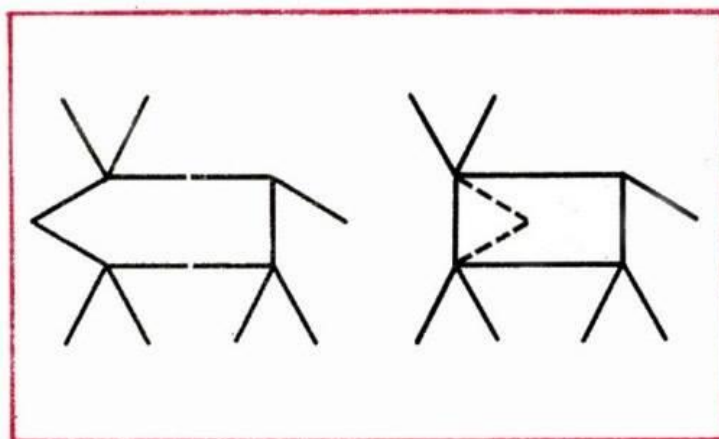


Рисунок Д.2 – Задание 2

Продолжение Приложения Д

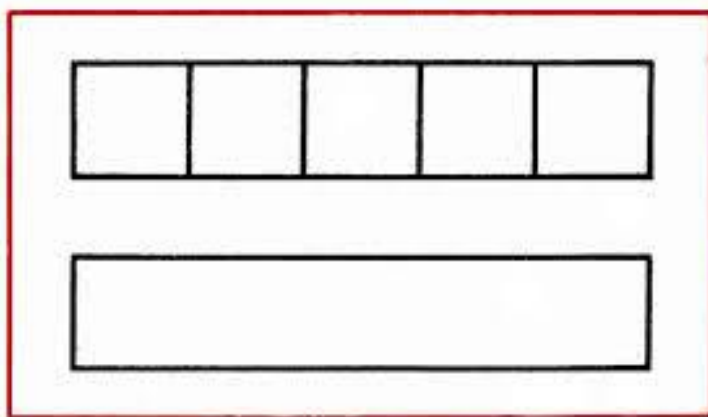


Рисунок Д.3 – Задание 3

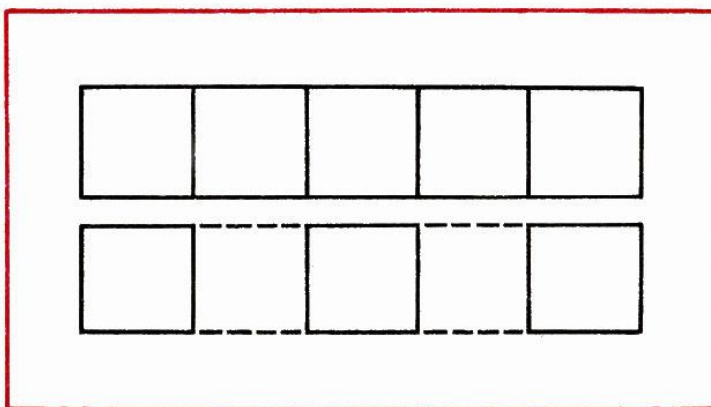
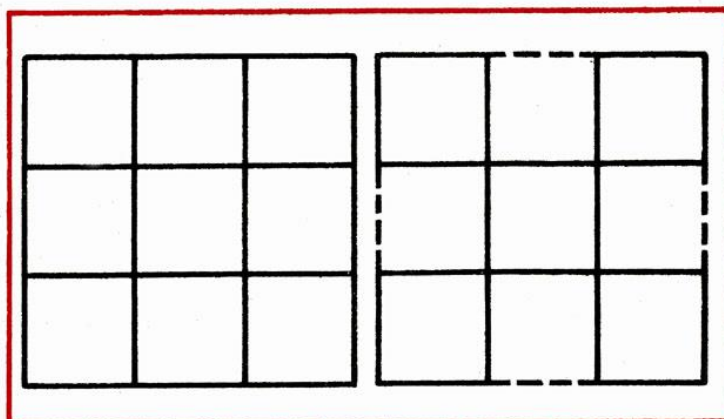


Рисунок Д.4 – Задание 4



Продолжение Приложения Д

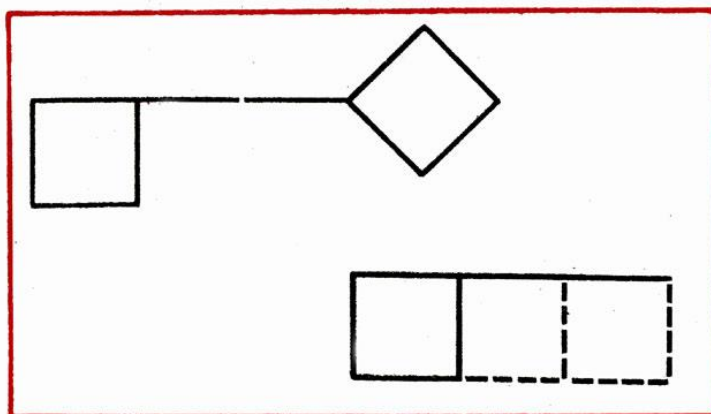


Рисунок Д.6 – Задание 6

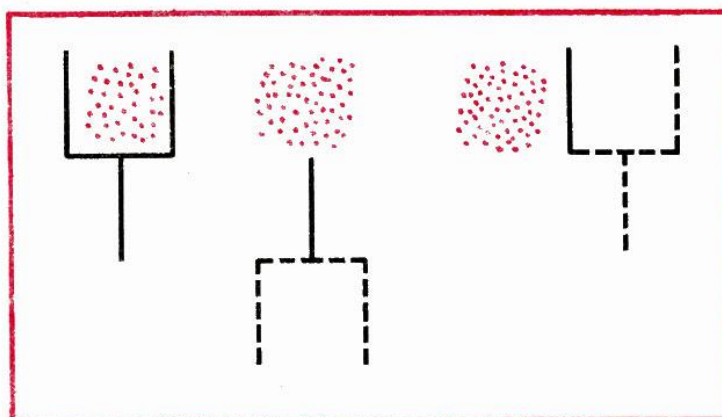


Рисунок Д.7 – Задание 7