

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.04.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Психолого-педагогическое сопровождение детей с проблемами в развитии
(направленность (профиль))

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ)

на тему Развитие коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью
посредством театрализованной деятельности

Обучающийся

В.С. Пономарева

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Научный
руководитель

д-р пед. наук, профессор О.В. Дыбина

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2024

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1 Теоретические основы проблемы развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью посредством театрализованной деятельности	11
1.1 Особенности развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью	11
1.2 Характеристика театрализованной деятельности как средства развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью	21
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью посредством театрализованной деятельности	35
2.1 Изучение уровня развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью	35
2.2 Содержание работы по развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью посредством театрализованной деятельности.....	45
2.3 Оценка динамики уровня развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью	57
Заключение.....	64
Список используемой литературы.....	67
Приложение А Список детей экспериментальной группы.....	73
Приложение Б Сводная таблица результатов констатирующего этапа исследования.....	74
Приложение В Сводная таблица результатов контрольного этапа исследования.....	75

Введение

В современном образовании становится важным рассмотрение вопросов воспитания и обучения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Одним из ключевых аспектов успешной интеграции таких детей в образовательную среду является учет их специфических образовательных потребностей и возможностей. Эффективность коррекционной работы с этими детьми во многом зависит от уровня развития их коммуникативных навыков, так как их социальный опыт формируется через общение с окружающими людьми. Одной из целей работы с умственно отсталыми детьми является их успешная адаптация к общественной жизни и развитие коммуникативных умений.

Согласно Л.С. Выготскому, существуют неоспоримые факторы, способствующие замедлению развития навыков коммуникации у изучаемой группы детей. Эти факторы включают: ограниченное понимание окружающего мира, низкий уровень интеллекта, слабые языковые навыки и низкую потребность в общении.

К трудностям формирования и развития коммуникативных навыков, которые испытывают дети 6-7 лет с умственной отсталостью можно отнести: ограниченный круг общения, недоразвитие эмоционально-волевой сферы и интеллекта, недоразвитие всех компонентов речи, дефицитарность речемыслительных средств, отсутствие речевой инициативы.

Отечественные ученые (И.Б. Агаева, Л.Б. Баряева, И.М. Бгажнокова, С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева, А.Р. Маллер, А.В. Мамаева, Г.В. Цикото, Л.М. Шипицина и другие) к специфическим нарушениям коммуникативной деятельности относят: затруднения при установлении контакта вследствие непонимания обращенной речи; пассивность, крайне сниженная потребность во взаимодействии с другими людьми; трудности считывания эмоционального контекста ситуации; неумение адекватно применять средства коммуникации.

В отечественной науке имеются исследования речевого и коммуникативного развития детей данной категории, которые в первую очередь отражают особенности лексической, фонетической и грамматической сторон речи (А.В. Закрепина, В.И. Липакова, Е.А. Стребелева и другие). Тем не менее исследование вопроса развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью практически отсутствуют.

«Исследователи изучения соотношения речи и мышления у детей (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия), показали, что все психические процессы у ребенка (мышление восприятие, память, внимание, воображение, целенаправленное поведение) развиваются с прямым участием речи. Таким образом, коммуникативная деятельность – один из важнейших факторов общего психического развития ребенка, что, в свою очередь, еще больше затрудняет ситуацию для детей с умственной отсталостью, которые в силу своих особенностей не стремятся, а иногда и не могут, общаться» [3].

«В специальной литературе встречаются различные подходы к работе, направленной на формирование и развитие коммуникативных умений и навыков у детей с умственной отсталостью (Л.Б. Баряева, Н.П. Задумова, Е.В. Казанцева, А.В. Мамаева, Н.Д. Соколова, Л.М. Шипицына и другие). В основном представленные методики направлены на детей школьного возраста, где развитие коммуникативных навыков осуществляется в рамках образовательной организации. Наряду с этими методики по развитию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с умственной отсталостью существенно меньше, особенно, когда это касается альтернативных средств коммуникации. В основном имеющиеся подходы рассчитаны на работу с детьми с расстройствами аутистического спектра (Э. Бонди, Н.Д. Вощенко, Л.Г. Нуриева, Л. Фрост и другие) и не могут в полной мере применяться в работе с детьми с умственной отсталостью» [7].

Театрализованная деятельность может быть полезным и эффективным инструментом для развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с

умственной отсталостью. В процессе участия в театральных постановках дети развивают навыки взаимодействия с другими людьми, учатся принимать и выражать эмоции, улучшают свою способность к общению.

При работе над театральными проектами педагоги могут учитывать особенности индивидуальности каждого участника, в процессе чего вести работу по улучшению навыков общения и сотрудничества. Также в процессе театрализации дети учатся выражать свои мысли, чувства и потребности через речь, жесты и выражение лица.

Таким образом, театрализованная деятельность может быть отличным способом для детей с умственной отсталостью в процессе которого они будут развивать свои коммуникативные умения, улучшать способности к общению и совершенствовать уверенность в себе.

Таким образом, относительно детей с умственной отсталостью проблема изучения коммуникативных умений и преодоления нарушений их развития, является недостаточно разработанной, что в очередной раз подчеркивает актуальность нашего исследования.

- Анализ специальной литературы позволил определить противоречие
- между необходимостью развития у детей 6-7 лет с умственной отсталостью коммуникативных умений и недостаточным изучением данной проблемы;
 - между потенциальными возможностями театрализованной деятельности как средства развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью и недостаточным использованием данной деятельности в коррекционно-развивающей работе.

Для разрешения данных противоречий мы сформулировали проблему исследования: каковы возможности использования театрализованной деятельности в работе по развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально доказать возможность развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью посредством театрализованной деятельности.

Объект исследования: развитие коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

Предмет исследования: театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

Гипотеза исследования базируется на предположении о том, что развитие коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью посредством театрализованной деятельности возможно если:

- определено содержание театрализованной деятельности для детей 6-7 лет с умственной отсталостью с учетом проблем, выявленных при анализе результатов диагностики уровня развития коммуникативных умений;
- реализованы этапы организации театрализованной деятельности с детьми, педагогический инструментарий которых определен в логике освоения детьми заявленных коммуникативных умений;
- организовано взаимодействие воспитателя, учителя-дефектолога и родителей по развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи исследования.

1. Проанализировать психолого-педагогические исследования раскрыть и охарактеризовать процесс развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью, степень разработанности данной проблемы на современном этапе.

2. Выявить уровень сформированности коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

3. Экспериментально проверить эффективность использования театрализованной деятельности в развитии коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

«Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- положения о развитии человеческой психики в процессе социализации (Л.С. Выготский, Л.П. Божович, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин);
- учение Л.С. Выготского о структуре дефекта при умственной отсталости, об общих и специфических закономерностях аномального развития, о закономерностях развития ребенка в обучении, опоре на сохранные стороны при обучении аномального ребенка;
- современная концепция обучения и воспитания данной категории детей с особыми образовательными потребностями (Л.Б. Баряева, Л.Б. Бгажанокова, О.П. Гаврилушкина, Е.А. Екжанова, С.Г. Ералиева, А.А. Катаева, В.И. Лубовский, А.Р. Маллер, И.С. Смирнова, Н.Д. Соколова, Е.А. Стребелева, Л.М. Шипицина, Г.В. Цикото)» [12];
- положения роли театра в воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии (зарубежные авторы: О. Декроли, Ж. Демор, М. Монтессори, Ж. Эксироль), (отечественные авторы: Л.С. Выготский, А.Н. Граборов, Г.М. Дульнев, Н.Ф. Кузьмина-Сыромятникова, В.Ф. Мачихина).

«Для достижения поставленных задач и подтверждения выдвинутой гипотезы применялись следующие методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования;
- эмпирические: анализ результатов диагностики, направленной на выявление уровня развития коммуникативных умений детей 6-7 лет;
- количественный и качественный анализ результатов исследования» [4].

«Новизна исследования: заключается в обосновании потенциальных возможностей использования театрализованной деятельности в развитии коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью» [13].

«Теоретическая значимость исследования заключается в:

- выявлении степени изученности проблемы развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью;
- уточнении понятия «коммуникативные умения», которое определяется как совокупность действий, обеспечивающих эффективность протекания коммуникативных процессов (овладение навыками речевого общения, восприятие, оценка и интерпретация коммуникативных действий, планирование ситуации общения) с учетом специфики протекания речевого нарушения» [19].

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования на практике апробированных материалов по развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью; диагностических заданий по изучению уровня развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

Экспериментальная база исследования: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 120 «Сказочный» городского округа Тольятти.

В исследовании принимали участие 10 детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

«Организация и основные этапы исследования. Исследование осуществлялось в три этапа.

Первый этап – поисково-аналитический (сентябрь 2022 г. – сентябрь 2023 г.). На данном этапе определялась проблема исследования, уточнялся научный аппарат работы, анализировались теоретические положения для установления степени научной разработанности проблемы, определялись показатели и диагностические задания для изучения уровней сформированности коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной

отсталостью. На этом же этапе осуществлялась работа по выявлению организационно-педагогических условий и разработки педагогической модели развития коммуникативных умений у данной категории детей средствами театрализованной деятельности.

Второй этап – экспериментальный (октябрь 2023 г. – март 2024 г.). На данном этапе осуществлялась разработка и апробация содержания работы по развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью посредством театрализованной деятельности. Осуществлялась экспериментально-практическая работа: констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты, включающие диагностирование; исследовались различные подходы к исследуемой проблеме на практике, а также были экспериментально обоснованы организационно-педагогические условия развития коммуникативных умений детей 6-7 лет с умственной отсталостью средствами театрализованной деятельности.

Третий этап – аналитико- обобщающий (апрель 2024г.- май 2024 г.). на данном этапе проводился анализ обобщение и систематизация результатов экспериментальной работы, осуществлялось оформление диссертационной работы» [25].

Достоверность и обоснованность основных положений и выводов исследования обеспечивается опорой на концептуальные научные идеи философии, положения психологии и педагогики; комплексным характером используемых методов исследования, адекватных предмету, цели, задачам научного поиска; объективностью способов оценки результатов эксперимента.

Апробация и внедрение результатов работы велись в течение всего исследования. Его результаты докладывались на следующих конференциях:

– студенческая научно-практическая конференция «Проблемы образования на современном этапе» (Апрель 2023г., Тольятти, 2023г.);

– студенческая научно-практическая конференция «Проблемы образования на современном этапе» (13-17 Апрель 2024г., Тольятти, 2024).

Положения, выносимые на защиту.

1. Коммуникативные умения у детей 6-7 лет с умственной отсталостью определяются, как стремление детей понимать речь окружающих людей и делать свою речь понятной для них, умение выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, поддерживать диалог, используя вербальные и невербальные средства общения.

2. Развитие коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью осуществляется в театрализованной деятельности, которая характеризуется применением разнообразных средств, позволяющих детям реализовать свои коммуникативные потребности: экспрессивно-мимические (взгляд, улыбка, мимика, выразительные вокализации, выразительные движения тела), предметно-действенные (предметные движения, позы, используемые для целей общения)» [2].

3. Результативность процесса развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью обеспечивается включенностью родителей и специалистов образовательной организации в данный процесс.

Структура магистерской диссертации. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит 2 рисунка, 12 таблиц, списка используемой литературы (38 наименований) и 3 приложения. Основной текст работы изложен на 72 страницах.

Глава 1 Теоретические основы проблемы развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью посредством театрализованной деятельности

1.1 Особенности развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью

«Умственная отсталость – гетерогенная группа состояний, обусловленных врожденным или рано приобретенным недоразвитием психики с выраженной недостаточностью интеллекта (когнитивных, речевых, социальных способностей), сопровождающееся нарушением адаптивного поведения, затрудняющим или делающим полностью невозможным адекватное социальное функционирование индивидуума» [1].

Умственная отсталость по мнению В.А. Коваль, М.Р. Абдулганиева «необратимое нарушение познавательного развития, связанное с органически повреждением коры головного мозга. При этом наблюдаются качественные изменения всех познавательных процессов, в том числе и речи» [7].

Е.А. Калмыкова «умственная отсталость – это состояние задержанного или неполного развития психики, которое в первую очередь характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, то есть когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей. Отсталость может развиваться с любым другим психическим или соматическим расстройством, или возникать без него. Однако у умственно отсталых может наблюдаться весь диапазон психических расстройств, частота которых среди них по меньшей мере в 3-4 раза выше, чем в общей популяции. Адаптивное поведение нарушено всегда, но в защищенных социальных условиях, где обеспечена поддержка, это нарушение у больных с легкой степенью умственной отсталости может совсем не иметь явного характера» [14].

И.М. Бондарчук «умственно отсталые дети представляют собой специфическую нозологическую группу, характеризующуюся грубым нарушением познавательной сферы. Это проявляется в обедненности представлений об окружающем мире, в сниженной мотивации к познанию, в трудностях культурного развития и овладения социальным опытом, в низкой степени самостоятельности и многих других особенностях, оказывающих негативное влияние на качество жизни» [2].

И.В. Космачева подчеркнула, что «дошкольники с умственной отсталостью в силу имеющихся у них нарушений всех высших психических функций и познавательных процессов не имеют возможности самостоятельно накапливать свой словарь и активно использовать его в коммуникативной деятельности» [8].

Дети с умственной отсталостью характеризуются низкими интеллектуальными и когнитивными способностями, которые обусловлены патологиями головного мозга. Психика таких детей развивается по определенному пути отличному от детей в норме. Нарушения затрагивают не только умственные способности, но также физическое развитие, поведенческие расстройства, как правило, страдает эмоциональная и волевая сфера, социальное взаимодействие [15].

Причинами умственной отсталости могут быть многие факторы, связанные с нарушением развития и созревания головного мозга. В большинстве случаев причиной заболевания является сочетание внешних и внутренних факторов. Разнообразие факторов и специфика умственной отсталости, затрудняют оценку причинно-следственных связей в патогенезе расстройства. Истинные причины развития некоторых форм умственной отсталости не доказаны. Дифференцированные формы включают формы с установленной этиологией и характерными симптомами [28].

«Психика умственно отсталых детей характеризуется некоторыми особенностями. Постоянное нарушение познавательной активности выражается в отсутствии потребности в знаниях, недостаточной умственной

активности, неспособности анализировать и обобщать, отделять главное от целого, сравнивать, находить сходства, оценивать себя и свою работу.

Отмечается неадекватность всех уровней умственной деятельности: наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического. Анализ визуального восприятия реального объекта или изображения характеризуется бедностью и фрагментарностью» [18].

«Восприятие у детей 6-7 лет с умственной отсталостью характеризуется медленным темпом и объемом, поэтому формирование знаний, развитие двигательных действий занимает больше времени, чем у детей в норме. Трудности восприятия пространства и времени затрудняют ориентирование в окружающей среде, улавливание внутренних взаимосвязей.

У таких детей недостаточно развита речевая деятельность, страдают все ее фонетические, лексические, грамматические аспекты. Происходит задержка в образовании слова, значения противоположного слова. Нарушение речи носит системный характер и распространяется на все речевые функции: коммуникативную, когнитивную, регуляторную. Причина заключается в нарушении взаимосвязи между первой и второй сигнальными системами. В результате наблюдаются трудности анализа и синтеза звуковых букв, восприятия и понимания речи, что снижает потребность в речевом общении» [9].

Анализ теоретических положений в области изучения особенностей развития речи у дошкольников 6-7 лет с умственной отсталостью на основе работ таких авторов как Л.Б. Баряева, Н.Д. Вощенко, Е.В. Казанцева С.Л. Рубинштейн и других исследователей. Можно заключить, что речь детей 6-7 лет с умственной отсталостью обычно характеризуется следующими особенностями:

- ограниченный словарный запас: дети с умственной отсталостью имеют ограниченный запас слов и ограниченные навыки использования слов в общении;

- неспособность использовать сложные грамматические конструкции: дети с умственной отсталостью обычно имеют затруднения с использованием сложных предложений и грамматических конструкций;
- затруднения с пониманием и использованием социальных норм общения: дети с умственной отсталостью имеют трудности с пониманием и применением социальных навыков общения, таких как уважение к собеседнику и умение выражать свои мысли и чувства подходящим образом;
- отсутствие связности в рассказах: дети с умственной отсталостью имеют трудности с формулированием своих мыслей и желаний, что может привести к отсутствию логической связности в их высказываниях;
- недостаточное владение коммуникативными стратегиями: дети с умственной отсталостью имеют затруднения с выбором подходящих стратегий коммуникации в различных ситуациях, что может привести к непониманию и конфликтам в общении [34].

Таким образом, речь детей с умственной отсталостью существенно отличается от детей с нормой в развитии.

Память характеризуется слабым развитием и низким уровнем запоминания, хранения, воспроизведения. Дети 6-7 лет с умственной отсталостью практически не могут запоминать, при этом то, что хранится в механической памяти, также быстро забывается [22].

«Внимание характеризуется низкой стабильностью, трудностью его распределения, медленным прохождением. Дети с умственной отсталостью не могут долго сосредотачиваться на одном объекте, они быстро отвлекаются. Это проявляется в том, что, когда возникают какие-либо трудности, они стараются их избежать и перейти к чему-то другому [36].

Дети 6-7 лет с умственной отсталостью крайне непредприимчивы, они не умеют самостоятельно управлять своей деятельностью. Для них

характерны замедленные импульсивные реакции на внешние впечатления, неспособность сопротивляться воле другого человека» [11].

Дети с умственной отсталостью имеют различные особенности психического развития, в зависимости от уровня и характера их отклонений от нормы. Однако, среди них можно выделить некоторые общие черты:

- ограниченность круга интересов и знаний. У детей с умственной отсталостью наблюдается ограниченность в познавательной деятельности, они имеют проблемы с усвоением новой информации и отсутствует интерес к развитию своих знаний;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков. Дети с умственной отсталостью испытывают трудности с общением, пониманием речи и выражением своих мыслей и чувств;
- нарушения в поведении. У некоторых детей с умственной отсталостью наблюдаются непоследовательные, агрессивные или ненормативные действия;
- задержки в развитии моторики. Дети с умственной отсталостью имеют проблемы с координацией движений, развитием мелкой моторики и ограничениями в физическом развитии;
- низкая самооценка и отсутствие уверенности в себе. Дети с умственной отсталостью испытывают чувство неполноценности и низкую самооценку из-за своих ограничений в интеллектуальном развитии и недостаточной успешности в выполнении различных задач.

Эти особенности не являются универсальными и могут проявляться в разном сочетании и степени у различных детей с умственной отсталостью. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода и поддержки для своего психического развития [38].

«Эмоциональная сфера также обладает рядом специфических характеристик, так наблюдается недоразвитость, нестабильность эмоций, отсутствие оттенков эмоций, слабость собственных намерений, стереотипные реакции. Всем детям с умственной отсталостью свойственна эмоциональная

незрелость, неустойчивость чувств, трудности в понимании мимики и выразительных движений» [10].

«Нередко наблюдаются случаи выраженного эмоционального спада, затем повышенной возбудимости. У детей с умственной отсталостью неразвиты навыки игровой деятельности, они с удовольствием играют в знакомые игры, и с трудом осваивают новые» [3].

Зависимость от родителей затрудняет формирование себя как личности, ответственной за свое поведение. Этому способствует низкий уровень коммуникативных навыков, задержка речевого развития, бездеятельность, повышенная зависимость, безынициативность, агрессивность, деструктивное поведение. «Речевые нарушения негативно сказываются на развитии детей, так страдает коммуникативная функция, наблюдаются проблемы в эмоционально-волевой сфере и проблемы с развитием мышления» [26].

По мнению Н.В. Пантелеевой дети с умственной отсталостью «плохо понимают чужую речь, они могут улавливать тон, интонацию, мимику говорящего и отдельные опорные слова, связанные большей частью с их непосредственными потребностями. В дальнейшем пассивный словарь детей расширяется, но, несмотря на это, понимание остается исключительно в границах личного опыта ребенка» [19].

У детей с умственной отсталостью не сформированы навыки связных высказываний, такие дети с трудом взаимодействуют с окружающими людьми. У детей с умственной отсталостью снижена потребность в общении, «наблюдается слабость речевых контактов, несформированность интересов и представлений об окружающем мире, все эти факторы приводят к замедленному и аномальному развитию коммуникативных умений» [17].

Как указала О.А. Сеницына, Е.А. Савина «особенностью детей с умеренной и тяжелой формой умственной отсталости является то, что больше 40 % из них не имеют навыков разговорной речи или во время общения используют свое собственную «речь», которая часто является

непонятной для окружающих. Словарный запас большинства тех из них, которые владеют разговорной речью, не превышает 300-400 слов, чего явно недостаточно для полноценного общения» [31].

Нарушения развития детей с умственной отсталостью приводят к невозможности конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Дети с умственной отсталостью не могут поддержать диалог и самостоятельно построить текст, они не могут быть полноценными партнерами в общении. В результате возникают препятствия и непонимания, а вместе с ними и конфликтные ситуации. Даже если ребенок с умственной отсталостью активен и идет на общение, его инициатива может не быть поддержана окружающими его людьми, потому что содержанию его высказываний не только не хватает эмоциональной окраски, но и не хватает четкости в плане содержания. Несформированные коммуникативные умения у детей с умственной отсталостью препятствует социальной интеграции детей, что усложняет процесс воспитания и обучения, требуя его корректирующей направленности [30].

«Для данной категории детей характерно снижение направленности на речевое общение и взаимодействие с окружающими людьми. Дети с трудом взаимодействуют с взрослыми, а также с другими детьми. Они недостаточно адекватно оценивают ситуацию, не понимают смысла того, о чем говорят окружающие, это определяет их коммуникативное поведение. Дети с 6-7 лет с умственной отсталостью не умеют связно высказывать свои просьбы и предложения. Их общение ограничено бытовыми и житейскими ситуациями, которые многократно повторяются. Если общение выходит за рамки стандартных и заученных фраз, то это ставит ребенка в тупик и приводит к нелепым ответам» [16].

«У детей 6-7 лет с умственной отсталостью нет стремлений к общению. Дети безразличны и без инициативны к взаимодействию как со взрослыми, так и детьми» [8].

Общение – это важнейшая социальная потребность, оно позволяет ребенку комфортно жить в компании людей, через общение ребенок узнает о себе и окружающем мире людей.

Общение – процесс передачи информации между людьми с помощью различных средств связи, таких как разговор, письма, электронные сообщения. В ходе коммуникации обычно обмениваются идеями, мнениями, эмоциями и другой информацией. Коммуникация играет важную роль в межличностных отношениях, работе и общественной жизни [37].

По мнению Т.Н. Пушкиной «коммуникативные умения – это осознанные действия человека по построению своего поведения, управления им в соответствии с задачами общения» [24].

Коммуникативные умения Е.О. Смирнова определяет как «осмысленные действия ребенка (на основе знаний структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности), а также способность правильно строить свое поведение, управлять им согласно целям общения» [26].

«М.И. Лисина выделила следующие компоненты коммуникативной деятельности дошкольников:

- наличие предмета общения – другого человека (ровесника или взрослого), который служит партнером по общению и является его субъектом;
- потребность в общении – стремление и желание каждого ребенка познавать окружающий мир, оценивать себя и других людей, в частности, сверстников;
- коммуникативные мотивы – это ведущие мотивы общения, так как они выступают социальным фактором, благодаря которому осуществляется коммуникативный процесс. Мотив общения связан с личностными качествами самого ребенка, его эмоциями и чувствами;

- действие общения – выступает в качестве единицы коммуникативной деятельности, оно может быть адресовано как другому человеку, так и целой группе;
- задачи общения способствуют целенаправленному и неосознанному использованию разнообразных действий, которые совершаются в процессе общения. Довольно часто в коммуникативном процессе можно наблюдать такое противоречие, что мотивы и задачи общения не совпадают;
- средства общения способствуют быстрому осуществлению всех действий на вербальном и невербальном уровне;
- продукты общения – могут быть разнообразными и появляться в результате процесса общения» [11].

Дети 6-7 лет с умственной отсталостью, из-за ослабленной социальной ориентации, также характеризуются недостаточной коммуникативной компетентностью: несформированностью потребности в общении и его основных аспектах (коммуникативном, интерактивном, перцептивном), определением коммуникативных навыков из деловой формы общения, низкой активностью, функциональной бедностью и ограниченная коммуникативная направленность высказываний [36].

Стоит отметить, что дети с умственной отсталостью испытывают трудности с выражением своих мыслей и чувств. Они используют в свободной речи ограниченный словарный запас и имеют затруднения с пониманием сложных понятий.

Дети с умственной отсталостью имеют трудности с установлением и поддержанием социальных отношений. Они испытывают трудности с пониманием невербальных сигналов и жестов, которые используются в общении [20].

Дети с умственной отсталостью требуют дополнительной поддержки и стимулирования в развитии навыков общения. Педагоги и родители должны

создать подходящие условия для развития коммуникативных навыков у этих детей [35].

В некоторых случаях дети с умственной отсталостью используют альтернативные методы общения, такие как жесты, карты с символами или коммуникаторы, чтобы выразить свои мысли и потребности [29].

Каждый ребенок с умственной отсталостью уникален, и требует индивидуального подхода к общению. Важно учитывать особенности каждого ребенка и его потребности при взаимодействии с ним.

Дети с умственной отсталостью нуждаются в дополнительной поддержке и стимулировании для развития коммуникативных навыков. Важно обеспечить им возможности для практики общения и поддерживать их в этом процессе.

Дети с умственной отсталостью имеют отставание в развитии когнитивного и интеллектуального компонента по сравнению с их сверстниками. Они имеют задержку в развитии речи, памяти, внимания, понимания и других когнитивных навыков. Эти дети могут также испытывать трудности в обучении, социализации, самоуправлении и поведении.

Характеристики детей с умственной отсталостью могут варьировать от легкой до тяжелой степени, в зависимости от конкретного случая. У некоторых детей ограничения в развитии могут быть незначительными, а у других – существенно влиять на их способность функционировать в обществе и социуме.

Часто у детей с умственной отсталостью наблюдаются следующие характеристики:

- задержка в развитии речи и языковых навыков;
- трудности в понимании и запоминании информации;
- ограниченная способность к абстрактному мышлению и решению проблем;
- затруднения в обучении новым навыкам и усвоении знаний;

- неадекватное поведение и реакции на окружающую среду;
- недостаточная социальная адаптация и коммуникативные навыки.

Каждый ребенок с умственной отсталостью уникален и требует индивидуального подхода к обучению и поддержке. Важно помнить, что эти дети могут достичь определенного уровня развития и самостоятельности при правильной поддержке со стороны родителей, учителей и специалистов.

Таким образом, коммуникативные умения для детей 6-7 лет с умственной отсталостью является важной необходимостью, которое позволит им адаптироваться в окружающем мире. Дети должны уметь выражать свои желания, потребности, просить о помощи и реагировать на обращения взрослых и детей. Несформированность коммуникативных умений в дошкольном возрасте негативно сказывается на дальнейшем развитии детей с умственной отсталостью, приводя к социальной и моральной дезориентации ребенка, его психическому отчуждению и неспособности овладеть социальными ролями.

1.2 Характеристика театрализованной деятельности как средства развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью

Содержание и методика коррекционной работы с детьми с умственной отсталостью определяется в каждом отдельном случае с учетом особенностей развития детей, нужно хорошо знать и понимать особенности психики таких детей, необходимо знать структуру дефекта. В процессе коррекционной работы по развитию коммуникативных умений необходимо корректировать речь детей, важно развивать планирующую и регулирующую функцию речи детей. Коррекционная работа должна быть направлена на коррекцию всей личности детей с умственной отсталостью, а не только на коррекцию коммуникативных умений. Выбор средств коррекционного воздействия

должен основываться на тщательном анализе возможностей детей с умственной отсталостью овладеть коммуникативными умениями [27].

Как указали Ю.Н. Арчелова, М.Д. Цыремпилова «в процессе формирования коммуникативных навыков происходит активизация и развитие речевых, познавательных качеств учащихся. Благодаря этому у детей формируется социальная активность, посредством которой ребенок способен найти свое место в обществе, быть жизнеспособным, быть полезным и нужным» [1].

О.А. Сеницына, Е.А. Савина выделили следующие направления коррекционной работы по «развитию коммуникативных умений у детей с умственной отсталостью:

- развитие способности ориентироваться и вступать в социальные отношения;
- развитие способности концентрировать внимание и реагировать на речь других людей;
- развитие восприятия речи;
- развитие способности соблюдать порядок очередности в разговоре;
- развитие способности использовать коммуникативные умения в повседневной жизни» [31].

По мнению И.Н. Мамкиной «коррекционная работа по формированию коммуникативной деятельности детей с нарушением интеллекта должна включать в себя также направления по работе с родителями и педагогами: лекционно-просветительскую работу, практические занятия, психологическую и педагогическую помощь. Именно близкие и эмоционально значимые для ребенка люди в первую очередь способны помочь в развитии навыков общения, создать положительное коммуникативное пространство» [13].

Для реализации этих направлений необходимы методические приемы, привлекающие внимание, пробуждающие интерес ребенка и создающие положительное эмоциональное отношение к совместной деятельности со

взрослым. Самым результативным средством развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью является театрализованная деятельность.

И.В. Никанорова «театрализованная деятельность – это и разновидность художественной деятельности (где наблюдается интеграция литературы, музыки, изобразительного творчества), и сюжетная игра (проявляющаяся в творческом опыте ребенка)» [18].

С.М. Максимова «виды и содержание театральных занятий включают в себя:

- общеразвивающие игры, вырабатывающие внимание, наблюдательность, смелость, находчивость, готовность к творчеству;
- ритмопластические упражнения, предполагающие развитие двигательной способности, пластической импровизации;
- психогимнастические этюды, направленные на формирование познавательной и социально-личностной сферы;
- специальные театральные игры, готовящие детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом, развивают воображение и фантазию;
- задания по культуре и технике речи, совершенствующие дыхание, дикцию, интонацию и другие средства выразительности речи;
- беседы и викторины о театральном искусстве;
- этюды и игры по управлению театральными куклами, развивающие мышцы рук, выдержку, терпение» [14].

И.Ю. Мисько «театрализованная деятельность включает в себя разные виды театрализованных игр. Такие игры принято делить на две группы: игры драматизации и режиссерские игры. Игры драматизации основаны на том, что дети сами играют (изображают) героев сказок и других литературных произведений. В таких играх, творчество ребенка проявляется в том, насколько правдиво он изображает своего героя. Чтобы правильно передать все эмоции, характер, нужно понять, какой герой – положительный или

отрицательный, почему он себя ведет так или иначе, то есть, нужно проникнуть в его внутренний мир. Для этого ребенку нужно суметь проанализировать его поступки, понимать мораль данного произведения. Всего этого можно достигнуть, если внимательно слушать произведение. Посредством такой игры, можно понять, насколько ребенок творческая личность, насколько проявляется его индивидуальность. К режиссерским играм относятся театр на фланелеграфе, театр теней, настольный театр. Здесь дети играют с помощью кукол и других игрушек, просто озвучивая их. На первый план в такой игре выходит развитие речи. Активизируется и обогащается словарный запас, совершенствуется звуковая культура речи, а также ее интонационный строй» [16].

На положительное влияние театрализованной деятельности на общение указывали многие исследователи, так И.А. Голышева, Е.С. Сбитнева указывали, что «с театрализованной деятельностью взаимосвязано и совершенствование речи ребенка. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи» [5].

С.О. Зотова «средствами театрализованной деятельности могут быть охвачены все стороны коммуникативно-социального развития ребенка с интеллектуальными нарушениями: навыки инициации коммуникативного акта при использовании ситуационно адекватных способов и средств общения, закрепленных культурным контекстом; умение выстраивать однонаправленное общение при реализации той или иной задачи в рамках совместной деятельности, при учете потребностей и желаний другого человека; навыки эмпатической переработки эмоциональных проявлений другого человека, а также умение самостоятельного выражения собственных эмоциональных переживаний адекватными способами и средствами» [6].

Т.В. Марковская «театрализованная развивающая среда, для ребенка с интеллектуальной недостаточностью, обеспечивает комплекс психолого-педагогических условий, способствующих эмоциональному благополучию,

его саморазвитию, удовлетворению ведущих потребностей возраста; максимальной коррекции, компенсации нарушений развития речи, сопутствующих нарушений (двигательных, эмоциональных и прочих) и предупреждению вторичных отклонений» [15].

Театрализованная деятельность для умственно отсталых детей – это не только просто игра, а также форма всестороннего развития личности. Театрализованная деятельность преследует две цели: образовательную, в которой участвует педагог, и игровую, ради которой действует ребенок. Эти две цели дополняют друг друга, поэтому использование театральной деятельности является одним из наиболее эффективных методов развития коммуникативных умений [3].

Театрализованная деятельность – это замечательный способ развития их фантазии, творческих способностей, уверенности в себе и коммуникативных навыков. В процессе театрализованных игр дети могут выразить свои эмоции и чувства, научиться работать в команде, раскрывать свой талант и развивать воображение. Такая деятельность способствует развитию у детей воображения и творческого мышления, воспитывает чувство ответственности и уважения к окружающим. Кроме того, театрализованная деятельность помогает детям учиться выражать свои мысли и чувства, развивать навыки общения и улучшать свою артистическую подготовку.

Театрализованная деятельность является основным методом работы с детьми с умственной отсталостью по развитию коммуникативных умений. В театрализованной деятельности сложные и, порой, неинтересные взаимодействия становятся увлекательным заданием для детей. Во время театрализованной деятельности дети овладевают навыками и умениями правильной речи, а также различными видами коммуникативной деятельности [4].

Театрализованная деятельность делает коррекционный процесс эмоциональным, эффективным, позволяя ребенку получить собственный коммуникативный опыт.

Театрализованная деятельность позволяет приблизить процесс овладения коммуникативными умениями к естественному, неформальному. Коррекционная работа по развитию коммуникативных умений с умственно отсталыми детьми ведется в той же последовательности, что и с детьми без интеллектуальных нарушений, но при ее организации имеется определенная специфика [12].

Участие в театрализованной деятельности или игре требует от ее участников многих навыков и умений, если говорить о нормально развивающихся детях – это будет: уметь не стесняться и проявлять свои эмоции; уметь громко и четко говорить, произносить слова правильно и четко; дети должны уметь передавать эмоции и состояния через мимику лица; дети должны быть гибкими и координированными, уметь двигаться на сцене и выполнять танцевальные движения; дети должны уметь работать с костюмами и декорациями, проявлять фантазию и творческий подход к созданию образов; дети должны уметь играть разные роли, менять интонацию и тон голоса в зависимости от ситуации; дети должны уметь правильно использовать сценическое пространство, двигаться на сцене и взаимодействовать с другими участниками постановки; дети должны уметь слушать друг друга, соблюдать режиссерские указания и работать в команде для достижения общей цели. К выше перечисленным навыкам стремится педагог при организации театрализованной игры с детьми с умственной отсталостью [32].

«Следовательно, подготовленность к театрализованной игре можно определить как уровень развития, на основе которого облегчается понимание художественного произведения, возникает эмоциональный отклик на него, происходит овладение художественными средствами передачи образа. Все

это не складывается стихийно, а формируется в ходе коррекционно-образовательной работы» [17].

«Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка с умственной отсталостью, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных постановках, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир» [6].

«Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, удивляет и привлекает» [11].

«В театрализованной игре детей с умственной отсталостью социальные отношения моделируются в эмоциональных комфортных условиях, отражающие общение с людьми и природным миром, положение ребенка в семье, в кругу сверстников и взрослых. В результате этого дети получают представления, которые затем закрепляются в реальной жизни. Особое внимание уделяется познавательного общения взрослого и детьми, а также сверстников между собой, поскольку такие дети не могут и не стремятся продуктивно взаимодействовать с окружающим» [13].

Задания и постановки, используемые в коррекционной работе с детьми с умственной отсталостью, должны быть доступны для понимания детьми, в процессе театрализованной деятельности должен быть учтен индивидуальный подход, в театрализованной деятельности необходимо использовать различные средства наглядности. Наглядные опоры особенно важны на первых этапах работы по коррекции коммуникативных умений [21].

При организации театрализованной деятельности необходимо использовать словесные приемы, наглядные приемы, показ с названием, использовать технические средства показа. «Проигрываемые сцены, заученные реплики, вырабатываемые эмоциональные окраски фраз дают возможность применять данные «шаблоны» в ситуациях в повседневной жизни.

Театрализованная деятельность с детьми 6-7 лет с умственной отсталостью, определяются тем, что дети самостоятельно создают образ с помощью средств выразительности, производя придуманные самим собой движения, исполняют роль согласно заранее написанного сценария» [7].

«Принимая участие в театрализованной деятельности, дети с умственной отсталостью взаимодействуют с окружающим миром через образы, эмоции, краски, движения, звуки. Разыгрываемые темы и ситуации подталкивают ребенка правильно говорить, думать, анализировать происходящее, делать выводы» [27].

«Благодаря выступлениям многообразие коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью незаметно для них самих расширяется, становится важным и привычным старание, чтобы окружающие их понимали. Речь детей с умственной отсталостью обогащается интонациями, усиливается жестами и мимикой, улучшается произносительная сторона речи. В процессе организации постановок у детей развиваются организаторские умения и навыки, совершенствуются формы, виды и средства общения, развиваются и реализуются непосредственные отношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки» [30].

«Очень полезно для детей предусматривать в постановках танцы, они способствует развитию пластики, музыкальности, пониманию собственного тела и красоты движений, что позволяет убрать застенчивость детей и тем самым вовлечь детей в коммуникативное взаимодействие» [2].

Театрализованная деятельность на основе сказок может быть отличным способом развития у детей с умственной отсталостью. Такие занятия помогут им развить воображение, эмоциональную сферу, социальные, речевые навыки и общую моторику.

Для того чтобы успешно проводить театральные занятия с детьми с умственной отсталостью, необходимо учитывать их возраст, интересы и способности. Важно создавать атмосферу веселья и игры, где каждый ребенок будет чувствовать себя комфортно и уверенно [33].

При выборе сказок для театрализации лучше отдавать предпочтение простым и понятным сюжетам, с яркими образами и языком. Важно также обеспечить яркие костюмы и декорации, чтобы создать атмосферу сказочного мира.

Отдав предпочтение простым сказкам, таким как «Теремок», «Курочка ряба», «Колобок» можно позволить ребенку беспрепятственно прожить эту сказку, исполнив роль. Народные сказки отличаются простотой сюжета, минимумом реплик, простотой сказочных героев, поэтому, несомненно, с детьми с умственной отсталостью эффективнее будет применить подобные сказки, нежели более сложные современные.

С помощью театрализованных занятий дети с умственной отсталостью смогут развивать коммуникативные навыки, сотрудничество, эмоциональное выражение и радость от общения и творчества. Такие занятия могут стать отличным инструментом в работе педагогов и родителей для развития детской личности и адаптации в обществе.

Театрализованные игры не обязательно должны быть связаны с какой-либо сказкой или литературным произведением. Театрализованные сказки могут быть и дидактического плана, сочетать элементы игры малой подвижности.

Театрализованная деятельность предполагает проведение предварительной работы. Она может быть связана с проведением циклов чтения литературных произведений и организованной беседы по ним. Также

предварительно могут быть проведены дидактические, настольно-печатные игры. С детьми с умственной отсталостью будет уместно рассмотреть иллюстрации по сказке. Разнообразить предварительную работу помогут игры-хороводы, этюды, игры-пантомимы, настольные виды театров (теневого, пальчиковый).

Подготовка к театрализованной деятельности с детьми с умственной отсталостью требует особого подхода и внимания к их индивидуальным потребностям. Рассмотрим несколько шагов, которые позволят подготовиться к этому процессу с большей эффективностью:

- необходимо познакомиться с интересами и предпочтениями детей, узнать, что им нравится и что вызывает у них эмоциональный отклик, это поможет выбрать подходящий материал для постановки;
- с целью стимулирования творческого мышления стоит составить план занятий с учетом потребностей детей, это могут быть игровые упражнения и задания на развитие коммуникативных навыков, а также ролевые игры;
- реквизит и костюмы необходимо подготовить заранее. Важно убедиться, что все необходимые предметы и аксессуары доступны для детей с умственной отсталостью, чтобы они могли легко включиться в процесс;
- проведение обучающих занятий и тренировок, поможет детям освоить выбранные роли и придаст им уверенность и навыки выступления на сцене;
- важно поддерживать и поощрять усилия детей на протяжении всего процесса подготовки и постановки;
- стоит обращать внимание и на индивидуальные особенности каждого ребенка, его потребности и возможности.

Таким образом, предварительная работа перед театрализованной деятельностью с детьми с умственной отсталостью должна быть тщательно

продумана и адаптирована, чтобы обеспечить участие всех детей в театрализованном процессе.

Приведем примеры театрализованных игр по развитию коммуникативных навыков.

Театрализованная игра «История одной картинки» – участники выбирают картинку и придумывают к ней сценарий, включая диалоги и действия персонажей. Затем они представляют свою историю перед остальными участниками. Используя мимику и пантомиму, ребята показывают настроение героя. Для детей с умственной отсталостью для такой игры хорошо подходят роли зверей из сказок: волк, медведь, заяц, лиса. Так звери обладают яркими проявлениями (рычание, повадки, движения) детям с умственной отсталостью проще показать такого героя.

Театрализованная игра «Телефон» – участники сидят в кругу и передают друг другу предложения, начиная с фразы, которую услышали от предыдущего человека. В конце игры обсуждаются различия и изменения, которые произошли в изначальном сообщении.

Театрализованная игра «Ролевые игры» – участники играют роли различных персонажей и взаимодействуют друг с другом, решая задачи и проблемы в рамках заданного сценария. Например, игра «Водители» или «Шпионы». Ролевая игра может возникнуть спонтанно в любое время дня: как в утренние, так и в вечерние часы. Привлечь внимание детей к такой игре позволят яркие и нетрадиционные атрибуты к игре.

Театрализованная игра «Импровизация» – участники получают задание выдумать и представить сцену без подготовки заранее. Например, сцена из повседневной жизни или диалог между двумя персонажами. Ход данной игры может в разных интерпретациях. Дети могут выбирать карточки и показывать пантомиму, а другие ребята отгадывать. Или отгадавший игрок предыдущую пантомиму, загадывает следующему игроку то, что нужно изобразить. Игра может проводиться и во время прогулки.

Театрализованная игра «Ораторское искусство» – участники готовят и представляют небольшие выступления по заданной теме, обсуждают и делятся своим мнением друг с другом. Данная игра применима к детям с развитыми речевыми навыками, но игровые элементы можно применять и в невербальной форме.

«Дети 6-7 лет с умственной отсталостью стараются поделиться пережитым опытом, приобретенным в процессе театрализованной деятельности со своими сверстниками, родителями, что способствует расширению их круга общения, приобретению новых межличностных связей, тем самым их коммуникативные умения улучшаются. Театрализованная деятельность помогает развивать у детей чувство ответственности друг за друга, понимание необходимости поддержки товарищей» [16].

«Необходимо включать в театрализованную деятельность процессы совместного с детьми подготовки спектакля, изготовление костюмов, декораций, аксессуаров. Данное позволяет привить принципы общности, причастности к общему делу, что положительно влияет на навык общения и взаимодействия между детьми.

Рекомендуется вводить речевые постановки после бессловесных театральных упражнений, этюдов, чтобы дети могли привыкнуть к остальным в группе, не стесняясь имеющихся отличий речи. Далее необходимо постепенно расширять театральный опыт путем освоения других видов театрализованной деятельности» [3].

«Полезны также дыхательные упражнения, выполняемые на постоянной основе, так как они помогают детям 6-7 лет с умственной отсталостью сконцентрироваться, собраться перед выполнением сложного словесного упражнения, исполнения роли, а также положительно влияют на уровень речи и коммуникативного взаимодействия» [25].

«Важно создать специальные условия для детей в процессе постановок. Педагогу крайне необходимо поддерживать доброжелательную атмосферу, комфортную психологическую обстановку внутри группы, не допуская

конфликтов между детьми высмеивания, критики и порицания ими друг друга.

Театрализованная деятельность является не только приятным времяпрепровождением для детей, но и эффективным средством коррекции речи и развития коммуникативных умений. Театрализованная деятельность расширяет круг общения детей, придает уверенности, стойкости, прививает навыки постоянного самосовершенствования, способствуют развитию монологической и диалогической речи, выработке различных способов общения с другими детьми, улучшению психофизических способностей, эмоционально-психического состояния, наработке навыков межличностного общения, повышению самооценки, стремлению к познанию» [15].

Итак, правильная технология организации театрализованной деятельности детей 6-7 лет с умственной отсталостью позволит создать специальную коммуникативную среду. Применение театрализованной деятельности в коррекционном процессе является наиболее эффективным средством развития детей с умственной отсталостью [23].

Кроме театрализованной деятельности коррекционная работа по развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью должна включать направления работы с родителями и педагогами: лекционно-воспитательную работу, практические занятия, психолого-педагогическую помощь. Именно близкие и эмоционально значимые для таких детей люди в первую очередь способны помочь развить коммуникативные умения, создать позитивное коммуникативное пространство. Важно также уделять внимание и окружающей обстановке, необходимо грамотно выстроенная предметно-пространственная среда, где должны быть речевые игры, развивающие речевые игрушки, атрибуты для создания коммуникативной среды.

Таким образом, одной из главных задач современного общества является социальная адаптация детей 6-7 лет с умственной отсталостью в общество. На успех подготовки детей к школе, несомненно, влияют навыки

коммуникации, что в дальнейшем повлечет за собой возможность усвоения материала некоторых знаний и навыков, предусмотренных школьной программой. Предупредить и скорректировать коммуникативные навыки можно в процессе такой деятельности, при которой у ребенка будут задействованы все аспекты его жизнедеятельности. Таким средством является театрализованная деятельность. Так как в процессе ее проведения ребенок обращается к личностному субъектному опыту, проживает игру как реальную жизнь, в процессе которой идет активная межличностная коммуникация.

Подводя итоги теоретического анализа проблемы развития коммуникативных навыков у детей с умственной отсталостью в возрасте 6-7 лет через театрализованную деятельность, можно отметить высокую степень актуальности данного вопроса. Как известно, игра и драматизация способствуют развитию речи, воображения, эмоциональной сферы, а также улучшению социализации и самосознания у детей.

С помощью театрализованных игр дети учатся лучше понимать и выражать свои эмоции, развивают навыки общения и взаимодействия со сверстниками, а также улучшают моторику, координацию движений и самоконтроль. Театральные постановки также способствуют развитию воображения и креативности у детей, что помогает им лучше адаптироваться к новым ситуациям и решать проблемы.

Таким образом, развитие коммуникативных навыков через театрализованную деятельность у детей с умственной отсталостью является актуальной и эффективной практикой, которая способствует всестороннему развитию личности ребенка и улучшению его качества жизни.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью посредством театрализованной деятельности

2.1 Изучение уровня развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью

«Содержанием констатирующего этапа явилось определение уровня развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

Для реализации поставленной цели исследования была проведена экспериментальная работа, на базе детского сада. В данном исследовании приняли участие 10 детей 6-7 лет с умственной отсталостью (приложение А, таблица А1).

С опорой на исследования А.И. Анжарова, Ю.А. Афонькина, Г.В. Бурменская, Г.А. Урунтаева были выбраны показатели для определения уровня развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью и ряд диагностических заданий, наиболее подходящих для данного исследования (таблица 1)» [20].

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Показатель	Диагностическая методика
умение общаться в группе детей	«Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)
умение общаться в свободной деятельности	«Наблюдение в свободной деятельности» (А.И. Анжарова)
умение применять средства коммуникации в общении	«Наблюдение в игре» (А.И. Анжарова)
умение доброжелательно общаться даже в конфликтной ситуации	«Совместная сортировка» (Г.В. Бурменская)

«Диагностическая методика 1 «Изучение коммуникативных умений» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина.

Цель: выявление уровня развития умения общаться в группе детей.

Материал: лист бумаги, цветные карандаши.

Ход: педагог приглашает двух детей и дает каждой паре детей по одному изображению рукавички и просит украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. При этом воспитатель поясняет, что детям необходимо сначала договориться об особенностях узора, а потом приступать к работе. Дети получают по различные материалы для творчества: карандаши, краски, пластилин.

Оценку коммуникативных умений проводят по следующим признакам:

- умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению, как они это делают, какие коммуникативные средства общения используют;
- как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- как относятся к результату деятельности, своему и партнера;
- осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается;
- умеют ли рационально использовать средства деятельности.

Низкий уровень (1 балл): дети не могут договориться, не владеют коммуникативными средствами общения, не могут аргументированно доказать свою точку зрения.

Средний уровень (2 балла): дети не всегда могут договориться, владеют всего несколькими коммуникативными средствами общения, при этом не могут аргументированно доказать свою точку зрения.

Высокий уровень (3 балла): дети умеют договариваться, владеют коммуникативными средствами общения, могут аргументировать свое предложение» [8].

Количественные результаты уровня развития умения общаться в группе детей представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты диагностики уровня умения общаться в группе детей

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
10 (100%)	7 (70%)	3 (30%)	Отсутствует

Результаты диагностического исследования показали следующее.

Низкий уровень показали 7 детей (70%). Дети не могут договориться, не владеют коммуникативными средствами общения, не могут аргументированно доказать свою точку зрения.

Например, Айлин А. и Кирилл К не смогли договориться, так как каждый из детей настаивал на своем. Айлин хотела рисовать, а Кирилл украшал рукавичку пластилином.

Средний уровень показали 3 детей (30%). Дети не всегда могут договориться, владеют всего несколькими коммуникативными средствами общения, при этом не могут аргументированно доказать свою точку зрения.

Частично смогли договориться Салават В. и Ксюша К. Дети договорились, что будут рисовать карандашами кружочки, но не смогли договориться о цвете. Салават настаивал на синем, Ксюша на красном.

Высокий уровень отсутствует.

Таким образом, уровень умения общаться в группе детей развит у большинства детей на низком уровне.

«Диагностическая методика 2 «Наблюдение в свободной деятельности»
А.И. Анжарова.

Цель: уровень развития умения общаться в свободной деятельности.

Материал: бланк диагностики, карандаш.

Ход: в группе детей было организованное длительное не включенное наблюдение за процессом коммуникативного взаимодействия дошкольников в свободной деятельности.

Критерии и оценка результатов: при наблюдении мы обращали внимание на следующие показатели поведения детей:

- инициативность – отражает желание привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, разделить радость и огорчение;
- чувствительность к воздействиям сверстника – отражает желание и готовность ребёнка воспринять его действия и откликнуться на предложения. Чувствительность проявляется в согласовании собственных действий с действиями другого, в умении замечать пожелания и настроения сверстника.
- преобладающий эмоциональный фон – проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребёнка со сверстниками: негативный, нейтральный, нейтрально-деловой, позитивный.

Низкий уровень (1 балл): дети не владеют коммуникативными средствами общения, знает ограниченное число форм речевого общения.

Средний уровень (2 балла): дети владеют всего несколькими коммуникативными средствами общения, при этом не всегда могут их применить.

Высокий уровень (3 балла): владеют коммуникативными средствами общения, могут применять разные формы речевого общения» [10].

Результаты уровня развития умения общаться в группе детей представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты диагностики уровня развития умения общаться в свободной деятельности

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
10 (100%)	8 (80%)	2 (20%)	Отсутствует

Результаты диагностического исследования показали следующее.

Низкий уровень показали 8 детей (80%), такие дети не владеют коммуникативными средствами общения, знают ограниченное число форм речевого общения.

Дима Ш. не проявлял активности в отношении других ребят. Играл в одиночестве, часто смотрел в окно. Настроение у мальчика с некоторыми перепадами.

Вадим Ч. не был готов принять приглашение в игровую деятельность. Игровые действия манипулятивного характера, признаки сюжетно-ролевой игры отсутствуют. Эмоциональный фон стабильный, без особенностей. Можно отметить у мальчика признаки тревожности, застенчивости.

Средний уровень показали 2 детей (20%) такие дети владеют всего несколькими коммуникативными средствами общения, при этом не всегда могут их применить.

Например, Василиса С. проявляла дружелюбность по отношению ко всем ребятам, но иногда мы отмечали у девочки негативный эмоциональный фон. Девочка побуждал к игровой деятельности сверстников, но иногда ее методы не были адекватными. Однажды девочка взяла за кофту Кирилла К. и потащил его в центр сюжетно-ролевой игры.

Высокий уровень отсутствует.

Таким образом, умение общаться в свободной деятельности развит у большинства детей на низком уровне.

«Диагностическая методика 3 «Наблюдение в игре» А.И. Анжарова.

Цель: выявить уровень развития умения применять средства коммуникации в общении.

Материал: бланк диагностики, карандаш.

Ход. Было организовано и проведено длительное наблюдение за игровой деятельностью детей. Экспериментатор наблюдал со стороны и вносил в протокол все проявления коммуникативных умений.

Низкий уровень (1 балл): дети не владеют коммуникативными средствами общения, знают ограниченное число форм речевого общения. У

таких детей круг общения со сверстниками небольшой. Дети либо вообще не отвечают на предложения сверстников, либо не реагируют на инициативу общения сверстников, предпочитая играть самостоятельно. Постоянных друзей нет. Среди сверстников мало популярны, количество игры в одиночку превышает количество случаев игры в коллективе.

Средний уровень (2 балла): дети владеют всего несколькими коммуникативными средствами общения, при этом не всегда могут их применить. Дети имеют широкий круг общения, чаще играют со сверстниками, чем одни. При определенных обстоятельствах в общении со сверстниками могут проявлять агрессию, оказывают и принимают помощь, ситуативно понимают чувства других.

Высокий уровень (3 балла): дети владеют коммуникативными средствами общения, могут применять разные формы речевого общения. Такие дети предпочитают игру в коллективе игре в одиночку, популярны среди большинства детей, имеют постоянных друзей. Умеют помогать и принимать помощь, понимают эмоции и чувства других детей» [15].

Результаты уровня развития умения общаться в группе детей представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты диагностики уровня умения применять средства коммуникации в общении

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
10 (100%)	7 (70%)	2 (20%)	1 (10%)

Результаты диагностического исследования показали следующее.

Низкий уровень показали 7 детей (70%). Дети проявляли вербальную и физическую агрессию, не вступали в межличностные контакты с другими детьми группы.

Дима Ш. проявлял вербальную агрессию по отношению к сверстникам. Мальчик обзывался, кричал, не желал вступать в контакт с другими детьми.

Средний уровень показали 2 детей (20%). Дети готовы на коммуникацию, но с условием определенных обстоятельств: выбор партнера, игры, игрушки и других условий.

Например, Василиса С. готова была к вербальному, тактильному общению, но избирательна в выборе партнера по игре. Например, во время игры малой подвижности девочку поставили в пару с Димой Ш., но девочка стала кричать, что не хочет быть в паре с этим мальчиком, а хочет себе в пару Катю С., которая также желала быть с ней в паре. Когда педагог переставила детей, Василиса С. охотно продолжила игру, занимая в ней активные, лидирующие позиции.

Высокий уровень показал 1 ребенок (10%). Катя С. проявляла как вербальные, так и физические навыки коммуникации. Девочка предлагала совместную игру как девочкам, так и мальчикам. Девочка проявляла дружелюбность, активность, желание общаться и дружить.

Таким образом, уровень умения применять средства коммуникации в общении развит у большинства детей на низком уровне.

«Диагностическая методика 4 «Совместная сортировка» (автор: Г.В. Бурменская).

Цель: выявить уровень развития умения уступать собеседнику, желание помочь другому в процессе деятельности, умения доброжелательно общаться даже в конфликтной ситуации.

Материалы и оборудование: картонные фишки – 25 штук. Проведение исследования: групповое, дети разбиваются на пары.

Ход. Дошкольникам была дано следующее задание: Дети, вы можете видеть перед собой комплекты различных фишек. Пусть одному(ой) из Вас будут принадлежать красные и желтые фишки, а другому(ой) круглые и треугольные. Действуя вместе, нужно разделить их между собой, разложив на отдельные кучки. Сначала нужно договориться, как это делать.

Низкий уровень (1 балл): в процессе сортировки дети не смогли договориться, общались мало, обсуждения сортировки не было. Дети не

демонстрировали умения уступать собеседнику или желание помочь другому в процессе деятельности. Умение доброжелательного общения в конфликтной ситуации отсутствует, дети ругались и не хотели уступать.

Средний уровень (2 балла) – в процессе сортировки дети пытались договориться, общались, обсуждали сортировку, однако наблюдались трудности с аргументацией. Дети демонстрировали попытки помочь другому в процессе деятельности, а также частично уступали друг другу. Однако уровень умения доброжелательного общения в конфликтной ситуации низкий, дошкольники пытались ругаться в процессе работы.

Высокий уровень (3 балла): в процессе сортировки дети пытались договориться, общались, обсуждали сортировку, трудностей с аргументацией своей позиции не было. Дети демонстрировали попытки помочь другому в процессе деятельности, а также уступали друг другу. Уровень умения доброжелательного общения в конфликтной ситуации высокий, дошкольники не ругались в процессе работы» [8].

Результаты уровня развития умения уступать собеседнику, желание помочь другому в процессе деятельности, умения доброжелательно общаться даже в конфликтной ситуации представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты диагностики уровня умения уступать собеседнику, желание помочь другому в процессе деятельности, умения доброжелательно общаться даже в конфликтной ситуации

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
10 (100%)	7 (70%)	3 (30%)	Отсутствует

Результаты диагностического исследования показали следующее.

«Низкий уровень показали 7 детей (70%). Дети неправильно разделили фишки, ни одно условие сортировки не выполнено. В процессе сортировки дети не смогли договориться, общались мало, обсуждения сортировки не было. Дети не демонстрировали умения уступать собеседнику или желание помочь другому в процессе деятельности. Умение доброжелательного

общения в конфликтной ситуации отсутствует, дети ругались и не хотели уступать» [8].

Например, Кирилл К. совершенно не желал договариваться и уступать сверстнику.

Айлин А. и Егор М. общались мало, орудовали только со своими фишками, успех выполнения задания не видели в совместной деятельности.

Дима Ш. и Вадим Ч. ругались между собой и говорили, что тот делает не так как надо. Даже толкались и отнимали друг у друга фишки.

«Средний уровень показали 3 детей (30%). Дети разделили фишки частично правильно, выполнено 2-3 условия сортировки. В процессе сортировки дети пытались договориться, общались, обсуждали сортировку, однако наблюдались трудности с аргументацией. Дети демонстрировали попытки помочь другому в процессе деятельности, а также частично уступали друг другу. Однако уровень умения доброжелательного общения в конфликтной ситуации низкий, дошкольники пытались ругаться в процессе работы» [8].

Между Ксюшей К. и Катей С. возникали моменты непонимания. Катя настаивала на совместном распределении, тогда как Ксюша старалась делать все по заданию, но она не могла это объяснить Кате.

Высокий уровень отсутствует.

Таким образом, уровень умения уступать собеседнику, желание помочь другому в процессе деятельности, умения доброжелательно общаться даже в конфликтной ситуации развит у детей на низком уровне.

Общие результаты уровня развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью представлены в таблице 6 и на рисунке 1 (приложение Б, таблица Б1).

Таблица 6 – Уровень развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
10 (100%)	7 (70%)	3 (30%)	Отсутствует

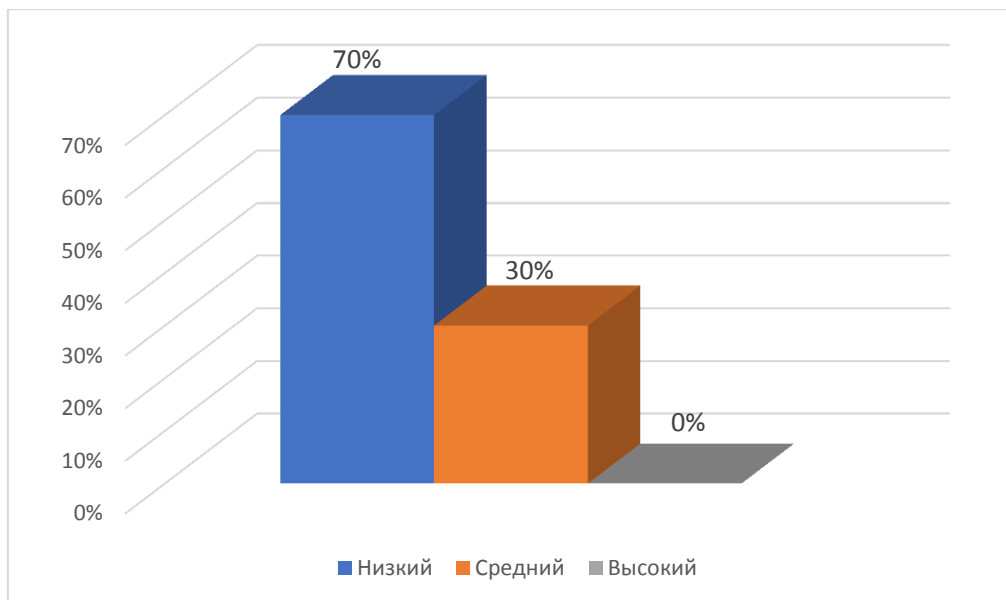


Рисунок 1 – Уровень развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью

В результате проведения констатирующего этапа исследования выявлено три уровня коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

«Низкий уровень показали 7 детей (70%): дети не владеют коммуникативными средствами общения, знает ограниченное число форм речевого общения. У таких детей круг общения со сверстниками небольшой. Такие дети либо вообще не отвечают на предложения сверстников, либо не реагируют на инициативу общения сверстников, предпочитая играть самостоятельно. Постоянных друзей нет. Среди сверстников мало популярны, количество игры в одиночку превышает количество случаев игры в коллективе.

Средний уровень показали 3 детей (30%): дети владеют всего несколькими коммуникативными средствами общения, при этом не всегда могут их применить. Такие дети имеют широкий круг общения. Дети чаще играют со сверстниками, чем одни. При определенных обстоятельствах в общении со сверстниками могут проявлять агрессию, оказывают и принимают помощь, ситуативно понимают чувства других.

Высокий уровень выявлен не был» [13].

Таким образом, уровень коммуникативных умений детей 6-7 лет с умственной отсталостью недостаточен и требуется специальная коррекционная работа.

2.2 Содержание работы по развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью посредством театрализованной деятельности

Цель формирующего эксперимента – разработать и апробировать содержание работы по развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью посредством театрализованной деятельности.

Направления работы согласно гипотезе исследования:

- определение содержания театрализованной деятельности для детей 6-7 лет с умственной отсталостью с учетом проблем, выявленных при анализе результатов диагностики уровня развития коммуникативных умений;
- реализация этапов организации театрализованной деятельности с детьми, педагогический инструментарий которых определен в логике освоения детьми заявленных коммуникативных умений;
- организация взаимодействия воспитателя, учителя-дефектолога и родителей по развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

Содержание работы по развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью посредством театрализованной деятельности представлено в таблице 7.

Таблица 7 – Содержание театрализованной деятельности

Мероприятие	Взаимодействие с учителем-дефектологом	Взаимодействие с родителями	Итоговое мероприятие
– театрализованные игры «Сказочные герои», «Костюмерная», «Как варили суп», «Убежало молоко»,	– беседа по сказке «Теремок» – Магнитный театр «Теремок» – игра – хоровод «Мыши на лугу» – разучивание текста к постановке «Теремок»	– индивидуальные консультации; – подготовка декораций к театральной постановке.	Театральная постановка «Теремок» совместно с родителями.
– театрализованные игры: «Оживление картинки», «Сугроб», «Расскажи стихи руками».	– пальчиковый театр «Курочка и цыплятки» – упражнение по ролям по стихотворения И. Жукова «Киска» – этюд «Тише»	– памятка «Советы по развитию коммуникации». – мероприятие «Вечер театра»	Театральная постановка «Курочка Ряба».
– игра – пантомима «Угадай, кого покажу» – настольный театр «Колобок».	– беседа по сказке «Колобок». – этюд «Изобрази жестом» – игра – пантомима «Лиса»	– консультация «Дети и театр».	Театральная постановка «Колобок».
– теневой театр «Репка»; – упражнение «Скажи о друге ласковое слово»; – игра-пантомима «Что я умею»	– игра малой подвижности «Дождь»; – этюд «Глухая бабушка»	– папка-передвижка «Играйте с детьми в театр» – участие в инсценировке «Репка».	Театральная постановка «Репка»

На формирующем этапе организовывали театрализованную деятельность с детьми в соответствии с этапами:

- подготовка и планирование: определение темы и формата представления, составление плана действий и распределение обязанностей между участниками;

- подбор и проработка сценария: выбор подходящего сценария или его разработка с участием детей, учитывая их интересы и возможности;
- репетиции: проведение систематических репетиций, на которых дети разучивают свои роли, работают над выражением лица и жестами, а также совершенствуют взаимодействие между собой;
- подготовка костюмов и декораций: создание или приобретение костюмов и декораций для представления, учитывая его тематику и атмосферу;
- продумывание музыкального сопровождения и звукового оформления: выбор подходящей музыки и звуковых эффектов для создания атмосферы и поддержания интереса зрителей;
- проведение представления: организация мероприятия с участием детей, привлечение родителей и других зрителей, проведение представления согласно сценарию и сценическим инструкциям;
- оценка и обратная связь: после завершения представления проведение обратной связи с детьми и другими участниками процесса, выявление успехов и проблем, для улучшения качества будущих мероприятий.

В начале организации деятельности изучили методы и приемы работы с детьми с умственной отсталостью в процессе театрализованной деятельности, а также разработали план театрализованных игр, сценариев спектаклей с учетом возрастных особенностей детей и задач развития коммуникативных умений детей с умственной отсталостью.

Театрализованные игры проводили в групповой комнате, театрализованные постановки совместно с детьми и родителями организовывали в музыкально зале.

Рассмотрим подробнее особенности проведения работы на формирующем этапе исследования.

В рамках подготовки к итоговому мероприятию театральной постановке «Теремок», провели следующие мероприятия: театрализованные

игры «Сказочные герои», «Костюмерная», «Как варили суп», «Нос умойся!», «Убежало молоко».

Для подготовки детей к театрализованным постановкам проводили театрализованные игры, которые позволили детям увлечь театром. Так с детьми провели театрализованную игру «Сказочные герои». Для этого дети выбирали карточку с хорошо знакомым им сказочным героем, затем изображали его. Например, первую карточку выбрали – лису из сказки «Колобок». Катя С. стала изображать лису: передвигаясь плавно по группе делала плавные движения руками, улыбалась, делая хитрый вид. Также дети изобразили лягушку, медведя, зайчика. Все эти герои являются героями сказки «Теремок», то есть здесь мы вели предварительную работу по подготовке к театрализованной постановке.

Во время театрализованной игры «Костюмерная» предложили детям примерить наряды различных сказочных героев и исполнить мини-этюды. Предложили детям костюмы таких героев как Карлсон, фея, принцесса, а также костюмы сказочных зверей.

Театрализованная игра «Как варили суп» была также направлена на развитие у детей пантомимики. Читая стихотворение о выполнении действий по приготовлению супа, ребятам предлагалось повторять движения. Когда супчик был готов, предложили ребятам угостить друг друга воображаемым супом. Здесь дети учились общаться друг с другом. Так, Катя С. подошла к Диме Ш. и сказала: «На, угощайся. У меня получился вкусный супчик». Василиса С. стала подходить ко всем ребятам и предлагать попробовать ее овощной супчик. Детям понравилась такая игра, так как она была непродолжительной, а также предполагала малую физическую активность.

Перед началом проведения театрализованной игры «Убежало молоко» спросили у ребят видели ли они как убегает молоко, послушав ответы, разделили детей на актеров и зрителей. Прочитали стихотворение два раза и предложили актерам поучаствовать в пантомиме. Потом дети поменялись местами.

Дети с удовольствием принимали участие в театрализованных играх. Наблюдения в течении дня показало, что дети в самостоятельной деятельности старались обыгрывать простые сказочные сюжеты, использовали для этого костюмы, наряды из уголка ряжения, а также использовали предметы – заместители, бросовые и природные материалы в игре.

Учитель-дефектолог вместе с детьми читала сказку и организовывала беседу по сказке «Теремок». Дети получили приглашение сходить в гости к мышке-норушке. Учитель-дефектолог организовала игру-хоровод «Мыши на лугу», где дети повторяли слова и движения за педагогом. Педагог устраивала прослушивание русской народной мелодии «Уж вы, сени», провела беседу о сказке также дети вместе с педагогом рассматривали иллюстрации к сказке, обсуждали образы главных героев. В совместной деятельности воспитателя, дефектолога и детей были изготовлены маски-шапочки персонажей сказки «Теремок». Совместно с родителями детей были подготовлены декорации для сказки. Ежедневно проходила репетиция театрализованной постановки, в процессе которой дети разучивала роли.

Детям с умственной отсталостью тяжело произносить длинные предложения и тексты, поэтому постановку выстраивали таким образом, чтобы вербальные моменты укладывались в один, два слова. детям, у которых речь достаточно развита давали реплики подлиннее. Большое внимание уделяли мимике, пантомиме, жестам, движениям детей, обращали внимание на эмоционально положительное состояние детей.

С родителями воспитанников провели индивидуальные консультации, в процессе которых рассказали родителям о важности развития коммуникативных умений. В беседе обозначили роль театрализованных игр в данном процессе. Хотелось бы отметить, что все родители охотно посетили индивидуальные консультации, возможно потому, что они не заняли много времени и прошли в вечернее время, когда дети находились на прогулке.

В течение недели занимались с детьми подготовкой к театральной постановке. Заранее подготовили сценарий сказки, определили диалоги персонажей.

Во время совместного досуга с родителями, дети показали инсценировку «Теремок». Все дети группы исполнили роли. Дети получили массу положительных эмоций от инсценировки.

Таким образом, дети учились принимать на себя роли, свободно общаться друг с другом в театральной деятельности. Стоит отметить, что между детьми не возникало конфликтных ситуаций, так как мы выстраивали процесс таким образом, чтобы их избежать.

Для подготовки к итоговому мероприятию – театрализованной постановке «Курочка Ряба» провели театрализованные игры: «Оживление картинки», «Сугроб», «Расскажи стихи руками».

Во время театрализованной игры «Оживление картинки» детям предлагали картинку, на которой изображен сюжет сказки, детям нужно было обыграть историю, в которой персонажи на картинке будут взаимодействовать друг с другом.

В игре «Сугроб» дети учились показывать пантомиму по тексту: «наступило утро, на дороге большой сугроб, пригрело весеннее солнышко и сугроб стал все меньше и меньше, превратился сугроб в ручейки, вскоре ручейки объединились в большую реку...».

Для театрализованной игры «Расскажи стихи руками» подобрали стих и запись русской плясовой. Дети имитировали игру на различных музыкальных инструментах. Вадим Ч., при имитации игры на барабане, добавлял вокализации: «Бом, бом, бом». Дима Ш. при имитации игры на баяне изображал игру на гитаре, при этом понимал, что все остальные ребята показывают игру на баяне.

Учителем-дефектологом проведен пальчиковый театр «Курочка и цыплятки», упражнение по ролям по стихотворению И. Жукова «Киска», этюд «Тише».

В этюде «Тише» дети попадали в ситуации, когда нужно вести себя тихо. Например: «Пока кот спит, нужно пройти как мышки – тихо», «Мама спит, давайте играть тихо». Дети ходили на носочках, не разговаривали, старались сохранять максимальную тишину. Так, Егор М. старательно выполнял задание, мальчик поджал плечи, и на носочках двигался очень медленно и плавно. Кирилл К. держал пальчик около рта, тем самым показывал, что шуметь нельзя.

Изготовили для родителей памятку «Советы по развитию коммуникации». Приведем фрагмент памятки:

- постоянно общайтесь с ребенком, используя простой язык и четкие инструкции. Повторяйте свои указания несколько раз, чтобы убедиться, что ребенок их понимает;
- используйте визуальные пособия, такие как картинки, рисунки или дополнительные материалы, чтобы помочь ребенку понять информацию;
- поощряйте желание ребенка выражать свои мысли и желания. Поддерживайте его, когда он пытается общаться даже через простые жесты или звуки;
- не перебивайте ребенка, дайте ему время высказать свои мысли. Покажите терпимость и понимание;
- играйте с ребенком в разнообразные игры, которые помогут развить коммуникативные навыки, такие как театрализованные игры, игры-подражания и подобные игры;
- обращайтесь внимание на речевые проблемы ребенка и работайте с ними. Можно заниматься с ним различными упражнениями на развитие речи;
- поощряйте взаимодействие ребенка с другими детьми и взрослыми. Разнообразные социальные ситуации помогут развивать коммуникативные навыки.

Провели совместное с родителями и детьми мероприятие «Вечер театра». В начале мероприятия рассказали родителям о средствах развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью. Провели совместную деятельность: физминутку «Теремок», упражнение «Дуем мыльные пузыри», игру «Чудесный мешочек», пантомиму «По страницам сказок», в заключении организовали чаепитие, в процессе которого провели рефлексию.

Итоговым мероприятием стала театрализованная постановка по сказке «Куручка-Ряба». Для организации и постановки театрализованной игры «Куручка Ряба» заранее подготовит сценарий сказки, определили диалоги персонажей. Вместе с детьми прочитали сказку и организовали беседу, где дети делились впечатлениями о поступках главных героев. В течении дня с детьми проводили артикуляционную гимнастику для постановки речи. Дети рисовали на тему сказки в свободной деятельности. В совместной деятельности рассматривали иллюстрации к сказке, обсуждали образы главных героев. Совместно с родителями детей были подготовлены декорации для сказки. Распределили роли персонажей и разучивали роли ежедневно. Дети принимали участие в репетиции сказки. В конце недели была проведена театральная постановка с участием музыкального руководителя.

Таким образом, проведенная нами работа позволила родителям посмотреть на проблему развития коммуникативных умений с другой стороны. Родители стали более открытыми к обсуждению данной проблемы и даже проявили инициативу в проведении будущих мероприятий.

В рамках подготовки к театрализованной постановки «Колобок» провели следующие мероприятия: игра – пантомима «Угадай, кого покажу», настольный театр «Колобок».

Вовремя игры – пантомимы «Угадай, кого покажу» детям предлагалось угадать персонажа, которого показывали. Для начала мы самостоятельно исполнили роль актера. Показали детям пантомиму кошки. Угадала

Василиса С. Тогда мы предложили стать детям актерами. Для детей изготовили карточки с изображением сказочных героев: бабушка, лиса, волк, медведь. Если ребенок отгадал пантомиму, но его речевые навыки недостаточно развиты – он мог показать карточку. Кирилл К. показывал бабушку. Мальчик наклонился и делал вид что он старенький, мимикой изображал, что глаза его плохо видят (видимо от старости), при ходьбе охал. Пантомиму Кирилла разгадала Айлин А. Таким образом, дети по очереди изображали различных персонажей.

В малых группах проведен настольный театр «Колобок». Перед разыгрыванием настольного театра провели артикуляционную гимнастику, а также слепили из соленого теста главного героя – колобка. Например, при проигрывании сказки Катя С. и Василиса С. двигали фигурки пропевали реплику колобка, охотно контактировали, сохраняли интерес на протяжении всего занятия.

Учителем-дефектологом проведена беседа по сказке «Колобок», этюд «Изобрази жестом», игра – пантомима «Лиса».

Для этюда «Изобрази жестом» предложили детям встать в круг. Мы называли им слово, а дети жестами изображали его. Предлагали слова: «высокий», «маленький», «там», «я», «до свидания», «здравствуй», «нельзя», «иди сюда», «уходи отсюда», «тише». Изображая слово «высокий» Вадим Ч. встал на носочки и тянулся вверх, изображая слово «маленький» присел и расположил ладонь максимально близко к полу.

В рамках проведения работы с родителями провели консультацию «Дети и театр». Во время консультации побуждали родителей обратить внимание на необходимость разучивания роли театрализованной постановки дома. В начале провели игру «Разминка театральная», затем побеседовали о видах этюдов, пантомиме, актерам и их роли для развития коммуникативных умений. Многие родители удивились тому факту, что театрализованная деятельность обладает таким большим потенциалом и что детям с умственной отсталостью данная деятельность посильна. Провели с

родителями упражнение «Зонтик». Здесь им нужно было представить, что идет дождь, но зонт никак не открывается, из-за этого вы огорчились и расстроились. Вдруг, зонт открылся, и вы испытали чувство радости, но налетел шквалистый ветер и пытается унести ваш зонтик – вы сопротивляетесь, буря закончилось, выглянуло солнышко. В данном упражнении родители испытали несколько эмоций, попробовали себя в актерском деле. В заключении задали родителям несколько вопросов по их удовлетворенности проведенным мероприятием.

В заключении провели театрализованную постановку по сказке «Колобок». Для театрализации привлекли к деятельности музыкального руководителя. Педагог подобрала фоновую музыку, добавила декораций, атрибутов для большего эффекта инсценировки. Для развития умения применять средства коммуникации в общении с детьми в течении недели готовились к постановке «Колобок». Заранее подготовили сценарий сказки, определили диалоги персонажей. Роль колобка исполнила Катя С. У девочки хорошо развита речь, поэтому эта роль досталась ей – она без труда могла исполнить песенку колобка. Подготовили следующие декорации: кухонная утварь, стен избы, русская печка. Роль деда и бабы исполнили Ксюша К. и Егор М., зайца исполнил Салават В., роль волка Миша С., роль медведя Дима Ш., роль лисы исполнила Василиса С. В начале постановки появились дед с бабой – они занимались делами по дому: баба мела пол, дед готовил дрова около печки. Рассказчиком сказки был педагог. Декорации сменялись по ходу развития сказочных событий. Егор М. и Миша С. иногда забывали слова, не знали, что им делать, тогда учитель-дефектолог включался в работу и подсказывал ребятам, что делать дальше по сценарию.

Таким образом, в процессе игр с использованием мимики и пантомимы дети стали более дружелюбными, открытыми друг к другу.

Для подготовки к театрализованной постановке «Репка» провели следующие мероприятия: теневой театр «Репка»; упражнение «Скажи о друге ласковое слово»; игра-пантомима «Что я умею».

Теневой театр «Репка» привлек внимание ребят, так как в начале создали интригу, сказав, что кто-то стучится в дверь, а затем сообщили, что в гости к нам пришла сказка. Раскрыв сундучок, дети увидели героев сказки репка для теневого театра. Дети охотно распределили роли, определились и зрители. Дети двигали теневые фигурки, озвучивали героев. В завершении сказки, задали детям вопросы: «Какую сказку мы сейчас разыграли?», «Каких главных героев вы запомнили?» и другие. Хочется отметить, что показ театра прошел без каких-либо невзгод.

Для упражнения «Скажи о друге ласковое слово» предложили детям встать в круг. По очереди дети передавали сердечко друг другу и при этом называли по имени ласково или говорили доброе слово. Ребятам, которым было трудно сказать доброе слово помогали все вместе. Например, Катя С. сказала: «Добрый день, Катенька», Василиса С.: «Благодарю, Егорушка». Мише С. потребовалась помощь в подборе слова, тогда многие дети стали предлагать добрые слова, мальчик выбрал «спасибо» и передал сердечко дальше. Дети использовали такие слова как: добрый вечер, пожалуйста, спасибо, уважаемый, извините. Здесь дети учились уважительно и с пониманием относиться друг к другу, также получили урок взаимовыручки, взаимоподдержки.

В игре-пантомиме «Что я умею» детям предлагалось по очереди показать, что он умеет, а другие ребята должны были угадать. В начале дали образец выполнения – изобразили радость, веселье – это означало: «Я умею веселиться». Например, Василиса С. показала, как она помогает маме готовить суп. Салават В. показал, как он играет в мяч. Также дети такие пантомимы как: игра в мяч, ловля бабочки, расчесывание волос, умывание, прогулка, прыжки на скакалке. Пантомимы были простыми, поэтому разгадать их было не сложно. Дети охотно показывали пантомимы своих привычных дел и забот, развивая навык доброжелательного общения друг с другом.

Учителем-дефектологом проводилась следующая работа: игра малой подвижности «Дождь», этюд «Глухая бабушка».

В игре малой подвижности «Дождь» детям предлагалось представить, что идет дождь. Дети изображали, что шлепают по лужам, укрываются от дождя, несут зонт. Василиса С. сделала вид, что идет ливень, и изобразила, что раскрыла зонт и стала звать всех ребят укрыться под ним. Вадим Ч. просто скакал по групповой комнате, изображая шлепки по лужам, когда мы сказали ему, что он промокнет, мальчик ответил, что он хочет промокнуть, так как любит дождь.

В этюде «Глухая бабушка» роль бабушке исполнил педагог. Бабушка делала вид глухого человека и задавала ребятам вопросы, а они, в свою очередь должны были ответить с помощью жестов и пантомимы. Например, бабушка спросила: «Где мой внук Саша?». Дима Ш. стал активно пожимать плечами и изображать удивленное лицо. Катя С. стала показывать, что он спит, приложив руки к голове.

Изготовили для родителей папку-передвижку «Играйте с детьми в театр», в которой рассказали об особенностях организации домашнего театра, дали советы по подбору детского репертуара, напомнили о необходимости посещать детский городской театр совместно с детьми. Для привлечения внимания родителей изготовили папку-передвижку в ярких контрастных тонах, добавили иллюстрации.

Для подготовки к театральной постановке по сказке «Репка» заранее подготовили сценарий сказки, определили диалоги персонажей. Вместе с детьми прочитали сказку и организовали беседу, в процессе которой дети делились впечатлениями о поступках главных героев. В течение дня с детьми проводили артикуляционную гимнастику для постановки речи. На «говорящей стене» в групповой разместили иллюстрации по сказке «Репка», рассматривая их дети обсуждали образы главных героев, пересказывали ход событий. Вместе с детьми изготовили маски-шапочки персонажей. Совместно с родителями детей были подготовлены декорации для сказки.

Согласно речевым навыкам, были распределены роли. Дети принимали участие в репетиции сказки. В конце недели была проведена театральная постановка с участием музыкального руководителя. Родители приняли участие в инсценировке, они исполнили роли репки, дедушки и бабушки.

При проведении театрализованной деятельности мы придерживались некоторых правил:

- предлагали детям побывать в разных ролях;
- предоставляли свободу выбора роли;
- не настаивали на той или иной роли;
- отдавали предпочтение хорошо знакомым детям сказкам.

Таким образом, в процессе проведения театрализованной деятельности с детьми 6-7 лет с умственной отсталостью у детей развивалось умение общаться в группе детей; умение общаться в свободной деятельности; умение применять средства коммуникации в общении; умение доброжелательно общаться даже в конфликтной ситуации.

2.3 Оценка динамики уровня развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью

В данном параграфе раскроем содержание и организацию контрольного эксперимента. Цель: оценить динамику уровня развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью. Рассмотрим методики и результаты.

«Диагностическая методика 1 «Изучение коммуникативных умений»
Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина.

Цель: выявление уровня развития умения общаться в группе детей.

Материал: лист бумаги, цветные карандаши.

Ход: педагог приглашает двух детей и дает каждой паре детей по одному изображению рукавички и просит украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. При этом воспитатель поясняет, что детям

необходимо сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей» [8].

Количественные результаты уровня развития умения общаться в группе детей на контрольном этапе представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Количественные результаты диагностики уровня умения общаться в группе детей на контрольном этапе

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
7 (100%)	5 (50%)	5 (50%)	Отсутствует

Ксюша К. и Катя С. проявили большую дружелюбность, на констатирующем этапе исследования. Ксюша была в паре с Айлин А. Ксюша пошла на уступки и согласилась с предложением Айлин.

Катя С. также пошла на договоренность и согласилась с партнером, рукавички получились одинаковыми.

Эмоциональный фон в группе улучшился, стал более ровным и спокойным. Дети стали договариваться, рассуждать, учитывать интересы партнера.

Таким образом по показателю «умения общаться в группе детей» отмечается положительная динамика.

«Диагностическая методика 2 «Наблюдение в свободной деятельности»
А.И. Анжарова.

Цель: уровень развития умения общаться в свободной деятельности.

Материал: бланк диагностики, карандаш.

Ход: в группе детей было организованное длительное не включенное наблюдение за процессом коммуникативного взаимодействия дошкольников в свободной деятельности» [10].

Количественные результаты уровня развития умения общаться в группе детей представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Количественные результаты диагностики уровня развития умения общаться в свободной деятельности

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
10 (100%)	6 (60%)	3 (30%)	1 (10%)

Детей со средним уровнем развития умения общаться в свободной деятельности стало больше на 10% по сравнению с констатирующим этапом исследования. Ксюша К. и Салават В. показали результат лучше.

Ксюша К. на констатирующем этапе проявляла нежелание вступать в контакты с детьми, не проявляла инициативности, чувствительности к воздействиям сверстника, преобладающий эмоциональный фон был негативным, но на контрольном этапе девочка немного изменила свое поведение по отношению к другим ребятам. Девочка стала более сговорчивой, стала больше контактировать со сверстниками.

По сравнению с констатирующим этапом Салават В. здесь стал более самостоятельным в игровой деятельности и общении со сверстниками, стал проявлять избирательную инициативу.

Высокий уровень в данном задании показал 1 ребенок – Катя С. Получив опыт общения в театрализованной игре девочка стала более активно включаться в ролевые и сюжетные игры, при этом активно используя все средства общения. При чем, на момент наблюдения, девочка достаточно доброжелательна, отзывчива вела себя со сверстниками и взрослыми.

Таким образом по показателю «умение общаться в свободной деятельности» отмечается положительная динамика.

«Диагностическая методика 3 «Наблюдение в игре» А.И. Анжарова.

Цель: выявить уровень развития умения применять средства коммуникации в общении.

Материал: бланк диагностики, карандаш.

Ход. Было организовано и проведено длительное наблюдение за игровой деятельностью детей. Экспериментатор наблюдал со стороны и вносил в протокол все проявления коммуникативных умений» [15].

Количественные результаты уровня развития умения общаться в группе детей представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Количественные результаты диагностики уровня развития умения общаться в свободной деятельности

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
10 (100%)	5 (50%)	4 (40%)	1 (10%)

Детей со средним уровнем умения общаться в свободной деятельности стало больше на 20%. Салават В. и Ксюша К. показали результаты лучше, чем на констатирующем этапе.

У Салават В. стал более активно вступать в процесс общения с ребятами, охотнее включался в игровые действия.

У Ксюши К. снизился уровень вербальной агрессии, девочка стала меньше ругаться и кричать. Девочка поняла на сколько весело и интересно общаться с ребятами в игре.

Количество детей с высоким уровнем не изменилось.

Стоит отметить, что имеется положительная динамика в уровне развития умения применять средства коммуникации в общении у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

«Диагностическая методика 4 «Совместная сортировка» (автор: Г.В. Бурменская).

Цель: выявить уровень развития умения уступать собеседнику, желание помочь другому в процессе деятельности, умения доброжелательно общаться даже в конфликтной ситуации.

Материалы и оборудование: картонные фишки – 25 штук. Проведение исследования: групповое, дети разбиваются на пары.

Ход. Дошкольникам была дано следующее задание: Дети, вы можете видеть перед собой комплекты различных фишек. Пусть одному(ой) из Вас будут принадлежать красные и желтые фишки, а другому(ой) круглые и треугольные. Действуя вместе, нужно разделить их между собой, разложив на отдельные кучки. Сначала нужно договориться, как это делать» [8].

Количественные результаты уровня развития умения общаться в группе детей представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Количественные результаты уровня развития умения уступать собеседнику, желание помочь другому в процессе деятельности, умения доброжелательно общаться даже в конфликтной ситуации

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
10 (100%)	5 (50%)	4 (40%)	1 (10%)

Детей с низким уровнем стало меньше на 10%. Салават В. показал лучший результат, чем на констатирующем этапе. У мальчика появилось желание помочь сверстнику и взрослому, мальчик стал более доброжелательно относиться к окружающим людям, меньше проявлял вербальной и невербальной агрессии. При выполнении задания мальчик проявлял отзывчивость, понимание ситуации, старался договориться с ровесником.

Кирилл К. показал результаты, лучше, чем на констатирующем этапе. Мальчик побуждал ребят к совместной игре, пытался договариваться и находить компромисс в спорной ситуации.

Дети получили опыт межличностного общения с ровесниками и в рамках диагностического задания смогли применить полученные навыки коммуникации.

Стоит отметить, что имеется положительная динамика в уровне развития умения уступать собеседнику, желание помочь другому в процессе деятельности, умения доброжелательно общаться даже в конфликтной ситуации у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

На контрольном этапе получены результаты, представленные в таблице 12 (приложение В, таблица В1).

Таблица 12 – Количественные результаты уровня развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
10 (100%)	5 (50%)	4 (40%)	1 (10%)

Представим диаграмму со сравнительным результатами констатирующего и контрольного этапов исследования (рисунок 2).

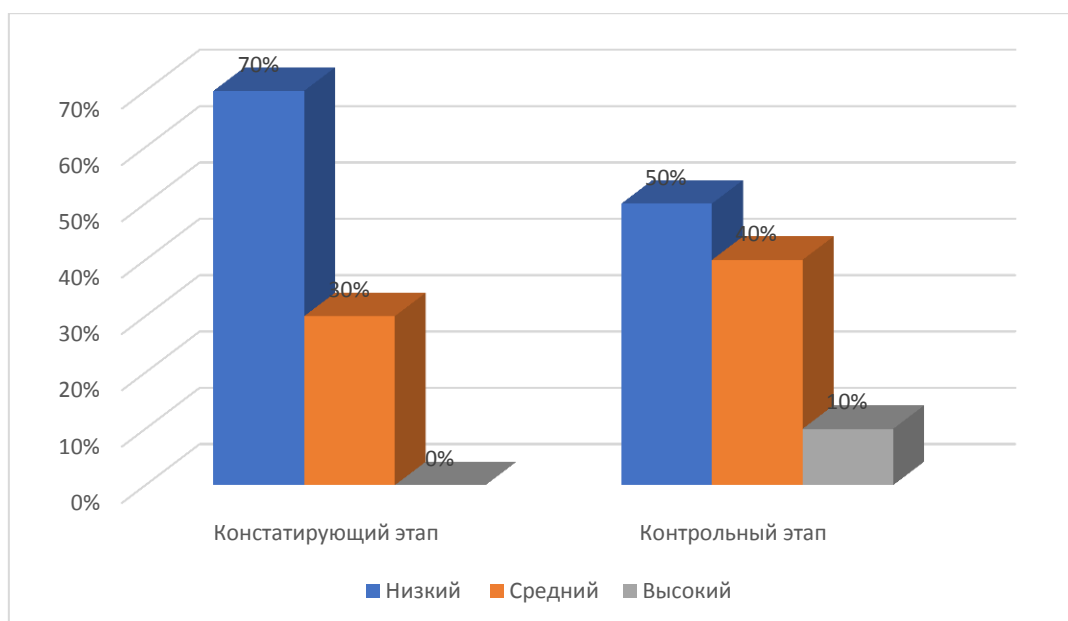


Рисунок 2 – Количественные результаты развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью на контрольном этапе

На контрольном этапе произошли существенные изменения в уровне развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью. Так 2 детей (20%) Салават В. и Ксюша К. перешли с низкого на средний уровень. Со среднего на высокий перешел 1 ребенок (10%) – Катя С. Стоит отметить, что по результатам проведенной театрализованной деятельности у детей повысился уровень развития коммуникативных умений.

Можно отметить, что дети стали более дружелюбно относиться друг к другу, научились договариваться, стали более вежливыми, снизилась вербальная и физическая агрессия.

Таким образом, можно считать театрализованную деятельность эффективным средством развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

Таким образом, содержание работы на формирующем этапе было следующим:

- определено содержание театрализованной деятельности для детей 6-7 лет с умственной отсталостью с учетом проблем, выявленных при анализе результатов диагностики уровня развития коммуникативных умений;
- реализованы этапы организации театрализованной деятельности с детьми, педагогический инструментарий которых определен в логике освоения детьми заявленных коммуникативных умений;
- организовано взаимодействие воспитателя, учителя-дефектолога и родителей по развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

Результаты говорят о положительной динамике в уровне развития умения общаться в группе детей; умения общаться в свободной деятельности; умения применять средства коммуникации в общении; умения доброжелательно общаться даже в конфликтной ситуации.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что гипотеза исследования подтвердилась, цель работы достигнута, задачи решены, а проведенная экспериментальная работа оказалась продуктивной и результативной.

Заключение

Развитие коммуникативных умений у детей с умственной отсталостью в возрасте 6-7 лет играет крайне важную роль в их адаптации и успешной интеграции в общество. Коммуникативные навыки являются основой для успешного общения с окружающими людьми, а также для эффективного обучения и саморазвития.

И.Б. Агаева, Л.Б. Баряева, С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева, А.В. Мамаева, Г.В. Цикото, Л.М. Шипицина и другие указывают на специфичность процесса коммуникации у детей с умственной отсталостью. «Умственная отсталость затрудняет развитие коммуникативных умений у детей, поэтому особенно важно обеспечить им поддержку и специализированное обучение. Специалисты в области специального образования и реабилитации разработали множество методик и программ, которые помогают детям с умственной отсталостью развивать коммуникативные навыки.

Развитие коммуникативных умений у детей с умственной отсталостью в дошкольном возрасте позволяет им лучше адаптироваться в обществе, повысить самооценку и самоуважение, а также открыть для себя новые возможности для личностного роста» [2]. Поэтому актуальность развития коммуникативных умений у детей с умственной отсталостью в возрасте 6-7 лет неоспорима и требует постоянного внимания и усилий со стороны специалистов и родителей.

Одним из средств, способствующих развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью, является театрализованная деятельность. В процессе участия в театральных постановках и играх дети учатся выражать свои мысли и чувства, улучшают свою речь и логическое мышление, а также развивают способность к сотрудничеству и эмпатии.

Через игру в театр дети учатся взаимодействовать с другими участниками, слушать и понимать других, проявлять толерантность и уважение к мнениям других. Также театрализованная деятельность помогает

детям развить свою фантазию, креативное мышление и способность воображения.

«Содержанием констатирующего этапа явилось определение уровня развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

Для реализации поставленной цели исследования была проведена экспериментальная работа, на базе детского сада. В данном исследовании приняли участие 7 детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

С опорой на исследования А.И. Анжарова, Ю.А. Афонькина, Г.В. Бурменская, Г.А. Урунтаева были выбраны показатели для определения уровня развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью и ряд диагностических заданий, наиболее подходящих для данного исследования» [20].

В результате проведения констатирующего исследования выявлено преобладание низкого уровня коммуникативных умений детей 6-7 лет с умственной отсталостью, это означало необходимость проведения специальной коррекционной работы, основным средством которой являлась театрализованная деятельность.

Исследование свидетельствует о результативности следующих направлений работы:

- определение содержания театрализованной деятельности для детей 6-7 лет с умственной отсталостью с учетом проблем, выявленных при анализе результатов диагностики уровня развития коммуникативных умений;
- реализация этапов организации театрализованной деятельности с детьми, педагогический инструментарий которых определен в логике освоения детьми заявленных коммуникативных умений;
- организация взаимодействия воспитателя, учителя-дефектолога и родителей по развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

В процессе проведения театрализованной деятельности с детьми 6-7 лет с умственной отсталостью у детей развивалось умение общаться в группе детей; умение общаться в свободной деятельности; умение применять средства коммуникации в общении; умение доброжелательно общаться даже в конфликтной ситуации.

На контрольном этапе произошли существенные изменения в уровне развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью. Так 2 детей (20%) Салават В. и Ксюша К. перешли с низкого на средний уровень. Со среднего на высокий перешел 1 ребенок (10%) – Катя С. Стоит отметить, что по результатам проведенной театрализованной деятельности у детей повысился уровень развития коммуникативных умений. Таким образом, можно считать театрализованную деятельность эффективным средством развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

Полученные данные свидетельствуют об эффективности, проведенной нами работы по развитию коммуникативных умений у детей 6-7 лет с умственной отсталостью посредством театрализованной деятельности.

Таким образом, мы справились с поставленной целью и задачи, осуществив исследование и подтвердив выдвинутую гипотезу.

Список используемой литературы

1. Арчелова Ю. Н., Цыремпилова М. Д. Формирование коммуникативных навыков у детей с интеллектуальной недостаточностью // Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. 2021. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnyh-navykov-u-detey-s-intellektualnoy-nedostatochnostyu> (дата обращения: 07.01.2023).
2. Бондарчук И. М. Особенности развития неречевого и речевого дыхания у старших дошкольников с умственной отсталостью // Концепт. 2018. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-nerechovogo-i-rechevogo-dyhaniya-u-starshih-doshkolnikov-s-umstvennoy-otstalostyu> (дата обращения: 08.12.2022).
3. Воронкова В. В. Олигофренопедагогика: Учебное пособие. М.: Дрофа, 2009. 400 с.
4. Гаврилушкина О. П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. М.: Просвещение, 2005. 50 с.
5. Голышев И. А., Сбитнева Е. С. Театрализованная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников // Молодой ученый. 2016. № 27 (131). С. 659-662. URL: <https://moluch.ru/archive/131/36572/> (дата обращения: 07.01.2023).
6. Зотова С. О. Театрализованная деятельность как средство развития младших школьников с умственной отсталостью // Молодой ученый. 2022. № 49 (444). С. 187-189. URL: <https://moluch.ru/archive/444/97309/> (дата обращения: 07.01.2023).
7. Коваль В. А., Абдулганиев М. Р. Проблемы обучения детей с умственной отсталостью // Инновационная наука. 2021. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-obucheniya-detey-s-umstvennoy-otstalostyu-1> (дата обращения: 08.12.2022).
8. Космачева И. В. Формирование словаря дошкольников с умственной отсталостью // Проблемы современного педагогического

образования. 2018. №59-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-slovary-a-doshkolnikov-s-umstvennoy-otstalostyu> (дата обращения: 08.12.2022).

9. Лесняк И. В. Театрализация как средство совдализации дошкольников // Социализация детей с нарушениями в развитии: опыт, проблемы, инновации: сб. мат-лов IV общеросс. науч.-практ. конф. 25 ноября 2010. 25 с.

10. Лесняк И. В. Педагогический потенциал театрализованной деятельности в формировании коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста // Вести. Тамбовского ун-та Сер. Гуманитар, науки. Вып. 7 (99). Тамбов, 2011. 25 с.

11. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. [Электронный ресурс] // СПб.: Питер, 1-е издание, 2009. 320 стр. Режим доступа: <http://psylist.net/books/books.php?id=65/> (дата обращения: 30.01.2019).

12. Малофеев Н. Н. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения / Малофеев Н. Н., Никольская О. С., Кукушкина О. И., Гончарова Е. Л. 2014. [Электронный ресурс]: <http://www.ikprao.ru/almanah/13/contents.htm>

13. Мамкина И. Н. Особенности коммуникативной деятельности у детей с нарушением интеллекта // Проблемы педагогики. 2017. №4 (27). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-kommunikativnoy-deyatelnosti-u-detey-s-narusheniem-intellekta> (дата обращения: 07.01.2023).

14. Максимова С. М. Театрализованная деятельность — важнейший фактор развития личности дошкольника // Молодой ученый. 2016. № 13 (117). С. 824-826. URL: <https://moluch.ru/archive/117/32334/> (дата обращения: 07.01.2023).

15. Марковская Т. В. Развитие коммуникативной деятельности у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью в театрализованной деятельности // Вестник Шадринского государственного

педагогического университета. 2016. №1 (29). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kommunikativnoy-deyatelnosti-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-intellektualnoy-nedostatochnostyu-v-teatralizovannoy> (дата обращения: 07.01.2023).

16. Мисько И. Ю. Театрализованная деятельность, как средство развития ребенка // Вопросы дошкольной педагогики. 2017. № 2.1 (8.1). С. 20-21. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/54/2197/> (дата обращения: 07.01.2023).

17. Мойсюк А. А. Иванькова Э. В., Колесникова Е. А. Формирование коммуникативной компетентности старших дошкольников социальная готовность дошкольников к вхождению в систему школьного обучения как это можно понимать // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2010. №2. С. 28-33.

18. Никанорова И. В. Театрализованная деятельность как средство развития диалогической речи дошкольников // Инновационные педагогические технологии : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). Казань : Бук, 2014. С. 110-112. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6329/> (дата обращения: 07.01.2023).

19. Пантелеева Н. В. Развитие коммуникативных навыков у детей с умеренной умственной отсталостью // Образование и воспитание. 2021. № 2 (33). С. 63-66. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/192/6114/> (дата обращения: 08.12.2022).

20. Педагогические системы обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями: Учебное пособие / Под ред. А. Ю. Кабушко, М. Н. Алексеевой. Ставрополь: Изд. СГПИ, 2011. 372 с.

21. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Сергеева М., 2016. 148 с.

22. Психология лиц с умственной отсталостью: Уч. метод. пособие / Е. А. Калмыкова. Курск: Курск. гос. ун-т, 2007. 121 с.

23. Пузанова Б. П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития : (Олигофренопедагогика) : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 4-е изд., стер. М. : Издательский центр «Академия», 2008. 272 с.

24. Пушкина Т. Н. Модель условий формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы X Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). Самара : ООО "Издательство АСГАРД", 2017. С. 122-126. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/212/11912/> (дата обращения: 08.12.2022).

25. Разина О. Ю. Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных умений дошкольников // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2020. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teatralizovannaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-kommunikativnyh-umeniy-doshkolnikov> (дата обращения: 02.05.2024).

26. Руководство по работе с детьми с умственной отсталостью: Учебное пособие/ Науч. ред. М. Пишчек// Пер. с польск. СПб.: Речь, 2014. 276 с.

27. Сборник методических материалов. Методические рекомендации для педагогов по работе с родителями детей, имеющих особые образовательные потребности / Под ред. Рябовой О. А. Карпогоры, 2019. 58 с.

28. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками. [Электронный ресурс] // М.: Академия, 2012. Режим доступа: <http://toptishka.caduk.ru/DswMedia/smirnovaeo-osobennostiobshaeniyasdoshkolnikami.doc/> (дата обращения: 06.01.2023).

29. Старшова Д. И. Психолого-педагогическое сопровождение родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья

// Молодой ученый. 2019. № 43 (281). С. 219-221. URL: <https://moluch.ru/archive/281/63303/> (дата обращения: 02.01.2023).

30. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры. Упражнения. Конспекты занятий. 4-е изд., испр. М.: ТЦ Сфера, 2015. 176 с.

31. Формирование коммуникативной деятельности у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / О. А. Сеницына, Е. А. Савина // Теория и практика образования в современном мире : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2014. С. 269-271. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6810/> (дата обращения: 08.12.2022).

32. Шилова Е. М., Городилова С. А. Коррекция нарушений словообразования у дошкольников с умственной отсталостью // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2021. №2 (50). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksiya-narusheniy-slovoobrazovaniya-u-doshkolnikov-s-umstvennoy-otstalostyu> (дата обращения: 08.12.2022).

33. Щёткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 47 с.

34. Gary E. Martin Jessica Klusek Language Characteristics of Individuals with Down Syndrome. University of South Carolina – Columbia <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/20428477/>

35. Jenkins, C, and Ramruttun, B. Prelinguistic communication and Down syndrome. Down Syndrome Research and Practice, 1998. 5(2), 53-62.

36. Gormley J., Lightb J. Child–Parent–Provider Interactions of a Child With Complex Communication Needs in an Inpatient Rehabilitation Facility: A Pilot Study <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8164726/>

37. Buckley S. Language development in children with Down syndrome - Reasons for optimism. University of Portsmouth <https://library.down-syndrome.org/en-us/research-practice/01/1/language-development-down-syndrome-reasons-optimism/>

38. Mundy P. Nonverbal Communication and Early Language Acquisition in Children With Down Syndrome and in Normally Developing Children. 1995 157-167.

Приложение А

Список детей экспериментальной группы

Таблица А.1 – Список детей экспериментальной группы

Имя ребенка	Возраст	Диагноз
Айлин А.	6 лет 5 месяцев	Умственная отсталость
Салават В.	6 лет 9 месяцев	Умственная отсталость
Кирилл К.	7 лет 1 месяц	Умственная отсталость
Ксюша К.	6 лет 3 месяца	Умственная отсталость
Егор М.	6 лет 7 месяцев	Умственная отсталость
Катя С.	7 лет 2 месяца	Умственная отсталость
Миша С.	6 лет 5 месяцев	Умственная отсталость
Василиса С.	6 лет 8 месяцев	Умственная отсталость
Дима Ш.	6 лет 10 месяцев	Умственная отсталость
Вадим Ч.	6 лет 7 месяцев	Умственная отсталость

Приложение Б

Сводная таблица результатов констатирующего этапа исследования

Таблица Б.1 – Сводная таблица результатов констатирующего этапа исследования

Имя ребенка	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Методика 4	Общий балл	Уровень
Айлин А.	1	1	1	1	4	Низкий
Салават В.	2	1	1	1	4	Низкий
Кирилл К.	1	1	1	1	4	Низкий
Ксюша К.	1	1	1	2	4	Низкий
Егор М.	2	1	1	1	4	Низкий
Катя С.	2	2	3	2	8	Средний
Миша С.	1	1	1	1	4	Низкий
Василиса С.	1	2	2	2	5	Средний
Дима Ш.	1	1	1	1	4	Низкий
Вадим Ч.	1	1	2	1	5	Низкий

Высокий уровень: 10-12 баллов.

Средний уровень: 6-9 баллов.

Низкий уровень: 4-5 баллов.

Приложение В

Сводная таблица результатов контрольного этапа исследования

Таблица В.1 – Сводная таблица результатов контрольного этапа исследования

Имя ребенка	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Методика 4	Общий балл	Уровень
Айлин А.	1	1	1	1	4	Низкий
Салават В.	2	2	2	2	8	Средний
Кирилл К.	1	1	1	2	5	Низкий
Ксюша К.	2	2	2	2	8	Средний
Егор М.	2	1	1	1	4	Низкий
Катя С.	3	3	3	2	8	Высокий
Миша С.	1	1	1	1	4	Низкий
Василиса С.	2	2	2	2	5	Средний
Дима Ш.	1	1	1	1	4	Низкий
Вадим Ч.	1	1	2	1	5	Низкий

Высокий уровень: 10-12 баллов.

Средний уровень: 6-9 баллов.

Низкий уровень: 4-5 баллов.