

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт  
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»  
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования  
(направленность (профиль) / специализация)

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Патриотическое воспитание детей 5-6 лет посредством приобщения к  
национальной культуре

Обучающийся

С.В. Матула

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Г.М. Клочкова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

## Аннотация

Данная бакалаврская работа посвящена решению существенной проблемы, связанной с патриотическим воспитанием детей старшего дошкольного возраста через знакомство с национальной культурой. Основной целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка влияния процесса освоения национальной культуры на формирование патриотической направленности у старших дошкольников.

Для достижения поставленной цели в работе решаются следующие задачи.

1. Провести анализ проблемы патриотического воспитания детей, определить текущую степень разработанности данной проблемы и уточнить основные понятия, связанные с патриотическим воспитанием и национальной культурой.

2. Определить уровень сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать и реализовать поэтапную образовательную работу, включающую различные формы, методы и средства, направленные на патриотическое воспитание детей 5-6 лет через знакомство с национальной культурой.

4. Изучить динамику уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Данная работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимость.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (26 наименований) и приложения. Основной текст работы составляет 76 страниц, включая 14 рисунков и 16 таблиц. Общий объем работы с учетом приложений составляет 77 страниц.

## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические аспекты патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к национальной культуре.....	9
1.1 Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста как педагогическая проблема исследования.....	9
1.2 Возможности национальной культуры в историко-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	16
Глава 2 Экспериментальная работа по историко-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к национальной культуре .....	28
2.1 Выявление сформированного уровня основ патриотизма у детей 5-6 лет.....	28
2.2 Содержание и организация работы по историко-патриотическому воспитанию детей 5-6 лет посредством приобщения к национальной культуре .....	47
2.3 Выявление динамики в сформированном уровне основ патриотизма у детей 5-6 лет .....	60
Заключение.....	72
Список используемой литературы.....	74
Приложение А Результаты констатирующего эксперимента.....	77

## Введение

Актуальность исследования. Тема патриотического воспитания остается актуальной на протяжении долгого времени. Современное общество сталкивается с угрозой отрицательного воздействия на воспитание детей со стороны средств массовой информации, которые насыщены образами агрессии и жестокости. В результате материальные ценности приобретают преобладающую роль перед духовными ценностями, что искажает представления людей о таких концепциях, как милосердие, доброта, любовь к родине и патриотизм. Воспитание этих качеств личности важно начинать уже в дошкольном периоде, когда закладывается основа для дальнейшего приобретения детьми социальных навыков и знаний, формируется общий характер их поведения.

«Важнейшими документами в области патриотического воспитания выступают Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации», где воспитание патриотизма и гражданственности обозначены в качестве ключевого компонента воспитания в целом, основного принципа государственной политики в сфере образования и стержневого направления молодежной политики» [26].

Одно из требования образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования «направлено на формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом» [25].

В Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации (протокол N 2(12)-П4 от 21 мая 2003 г.) сказано, что целью

патриотического воспитания является развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития, то есть «целенаправленном и эффективном процессе воспитания гражданина-патриота» [26].

Теоретический анализ научной литературы показал, что основы патриотического воспитания изучали многие ученые: О.А. Артамонова, Т.Н. Антонова, Е.П. Арнаутова, И.Д. Власова, Р.И. Жуковская, Т.Т. Зубова, Е.Е. Казаева, Л.Л. Кондрыкинская, С.А. Козлова, О.А. Князев, М.В. Крулехти, В.А. Сухомлинский, К. Ушинский и другие. Авторы предлагали осуществлять патриотическое воспитание дошкольников в повседневной жизни и на занятиях познавательного вида.

«Проблема воспитания гражданина, обладающего национальным самосознанием, является в последние десятилетие одной из наиболее часто обсуждаемых и анализируемых в педагогической науке и практике» [20]. Осуществление этого процесса, по мнению исследователей, лежит в приобщении детей к истокам русской народной культуры (Е.И. Акинина, Т.М. Вагина, О.Л. Князева, С.А. Козлова, М.Д. Маханева). По мнению исследователей, приобщение к родной культуре, традициям и обычаям, позволяет детям осваивать нормы и правила взаимодействия с окружающим миром людей и природы.

Изучение психолого-педагогической и методической литературы способствовало выявлению противоречия между важностью патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста и недостаточным использованием возможности национальной культуры в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Это противоречие позволило определить проблему исследования: каковы потенциальные возможности процесса приобщения к национальной культуре в патриотическом воспитании детей 5-6 лет?

Нахождение решений для данной проблемы стало отправной точкой для определения темы исследования: «Патриотическое воспитание детей 5-6 лет посредством приобщения к национальной культуре».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность историко-патриотического воспитания старших дошкольников посредством приобщения к национальной культуре.

Объект исследования: процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к национальной культуре.

Предмет исследования: историко-патриотическое воспитание старших дошкольников посредством приобщения к национальной культуре.

Гипотеза исследования: мы предположили, что историко-патриотическое воспитание старших дошкольников посредством приобщения к национальной культуре возможно, если:

- определены задачи и содержание совместной деятельности воспитателей с детьми по приобщению их к национальной культуре с учетом показателей патриотизма;
- используются формы, методы и средства образовательной работы с детьми, стимулирующие чувство гордости за совокупность ценностей (материальных и духовных) нации и организующие деятельное выражение любви к ним;
- реализуются формы со-активности детей и членов их семьи с учетом выявленного положительного опыта участия семей во взаимодействии с природой и социальным окружением.

Задачи исследования.

1. На основе анализа проблемы патриотического воспитания детей, раскрыть степень ее разработанности на современном этапе, определить

основные понятия по данной проблеме: «патриотическое воспитание», «историко-патриотическое воспитание», «национальная культура».

2. Выявить уровень сформированных основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать и реализовать формы, методы и средства поэтапной образовательной работы, по историко-патриотическому воспитанию детей 5-6 лет посредством приобщения к национальной культуре.

4. Выявить динамику в уровне сформированных основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Теоретико-методологической основой исследования явились:

– основные идеи о содержании патриотизма как качества личности Н.А. Бердяева, А.Н. Вырщикова, З.Б. Гасанова, И.А. Ильина, Н.М. Конжиева, Д.С. Лихачева, В.А. Сухомлинского и других исследователей;

– теоретические положения об основах патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста: О.А. Артамоновой, Т.Н. Антоновой, Е.П. Арнаутовой, И.Д. Власовой, Р.И. Жуковской, С.А. Козловой, Э.К. Сусловой;

– теоретические положения о приобщении детей к истокам русской народной культуры (О.Л. Князева, М.Д. Маханева);

– исследования Е.Ю. Александровой, Н.С. Кошлаковой, Н.В. Краниной, Е.В. Кобозевой, связанные с патриотическим воспитанием детей посредством приобщения к национальной культуре.

Экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе Детского сада № 11 города Шебекино Белгородской области. В эксперименте принимали участие дети от 5 до 6 лет.

Новизна исследования заключается в том, что разработано содержание работы по историко-патриотическому воспитанию детей 5-6 лет посредством приобщения к национальной культуре.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе получены выводы, касающиеся теоретически возможной и практической выполняемой роли национальной культуры как средства историко-патриотического воспитания детей 5-6 лет.

Практическое значение этого исследования заключается в разработке рекомендаций и методик их реализации в образовательных учреждениях дошкольного уровня. Педагоги других дошкольных организаций смогут использовать данные рекомендации для организации патриотического воспитания детей 5-6 лет через ознакомление с национальной культурой.

Структура данной бакалаврской работы включает введение, две главы, заключение, список литературы (состоящий из 26 источников) и приложения.

Работа подкрепляется иллюстративными материалами, включающими 16 таблиц и 14 рисунков. Основной текст работы охватывает 76 страниц.



# **Глава 1. Теоретические аспекты патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к национальной культуре**

## **1.1 Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста как педагогическая проблема исследования**

Проблема патриотического воспитания детей в современных условиях развития общества является достаточно актуальной, потому что в настоящее время существует опасность негативного влияния на воспитание детей доступных средств массовой информации, которые насыщены образами агрессии, жестокости. Также в обществе часто материальные ценности преобладают над духовными, по этой причине у многих людей искажены представления о таких понятиях, как доброта, милосердие, любовь к родине и патриотизм.

Начинать патриотическое воспитание, по мнению многих авторов, необходимо еще в период дошкольного детства, который является наиболее благоприятным для формирования у детей чувства патриотизма. Потому что в это время у них наблюдается отличная восприимчивость, обучаемость, доверие взрослым, желание подражать им, отзывчивость и интерес ко всему окружающему.

Проблему патриотического воспитания изучали многие авторы: Т.Н. Антонова, Е.П. Арнаутова, О.А. Артамонова, И.Д. Власова, Р.И. Жуковская, Т.Т. Зубовой, Е.Е. Казаева, С.А. Козлова, В.А. Сухомлинский, К. Ушинский и другие ученые. Данные ученые отводили ему одно из ведущих мест в формировании личности.

Изучение основ патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста обусловило необходимость, прежде всего, определить сущность таких понятий, как «воспитание», «патриотизм», «патриотическое

воспитание», «национально-патриотическое воспитание», «национальное сознание».

В толковом словаре С.И. Ожегова, под понятием «воспитание» понимаются поведенческие навыки, привитые человеку семьей, школой, окружением и проявляющиеся в социальной жизни.

В толковом словаре В.И. Даля термин «воспитание» понимается как психолого-педагогический процесс, направленный на формирование представлений об общечеловеческих нравственных ценностях, становление и развитие нравственных качеств характера.

В большой советской энциклопедии данное понятие определяется как целенаправленный, систематический процесс становления личности с целью подготовить ее к ведению активной общественной, производственной и культурной жизни [8, с. 104].

Таким образом, под понятием воспитанный человек понимается индивид, который вырос в обычных правилах светского приличия, достаточно образованный, обогащенный необходимыми сведениями [11, с. 97].

В систему воспитания входят следующие направления:

- познавательное направление, которое нацелено на развитие умственных способностей индивида, повышение уровня познания окружающего мира и себя; воспитания любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом, активности, самостоятельности, инициативы в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании;
- социальное направление, которое нацелено на воспитание уважения к ценностям семьи и общества; правдивости, искренности, способности к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, задатки чувства долга: ответственности за свои действия и поведение;

- трудовое воспитание, добросовестного и ответственного отношения к различным видам труда, уважения к работникам и результатам их труда, строгости при выполнении работы и самостоятельной деятельности;
- этико-эстетическое направление, которое нацелено на развитие эстетического отношения индивида к окружающему миру, способностей видеть и воспринимать прекрасное;
- физическое и оздоровительное направление, которое нацелено на правильное физическое развитие человека, на повышение его физической выносливости и работоспособности;
- патриотическое направление, которое нацелено на формирование у человека представления о своей стране; воспитания любви к своей малой родине, чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям, ответственности по отношению к своему народу, Отечеству.

На протяжении многих эпох гражданское воспитание оставалось неотъемлемым компонентом образования и воспитательной работы, поскольку его основным направлением является формирование привязанности и уважения к Родине, развитие патриотических чувств.

По мнению С. Русовой патриотизм состоит из таких элементов, как моральная позиция человека по отношению к своей Родине и государству, любовь к Отечеству, желание знать свои особенности, свои традиции и желание действовать в интересах своей свободы, независимости. Таким образом, ее понятие тесно связано с любовью к Отечеству [8, с. 102].

И.В. Харламов рассматривает патриотизм как систему нравственных чувств и поведения, которая включает любовь к Родине, уважение к историческому наследию и обычаям родного народа, мужество и самоотверженность. Это одно из глубочайших гражданских чувств, которое проявляется через преданность своему народу и гордость за национальную культуру. Однако, патриотизм имеет глобальное значение, охватывая коллективное настроение граждан, их отношение к культуре, народу,

истории, которое отражается в их сознании и охватывает всё общество [2]. Патриотизма играет важную роль в обеспечении способности государства и нации к процветанию, а также является ценным ресурсом для стимулирования развития гражданского общества и самоотверженного служения Родине.

В научной литературе выделяются три разновидности патриотизма:

- этнический (выражается в отношении человека к своему языку, культуре, народу);
- территориальный (выражается в идентификации человеком себя с определенной местностью, климатом);
- государственный (где главная цель – воспитания в детях государственного, гражданского, патриотического мировоззрения).

В содержании патриотизма выделяются следующие компоненты и качества:

- патриотические чувства, которые выражаются в любви человека к своему краю, гордости, восхищении, ответственности за судьбу Отечества);
- национальное достоинство – выражается в понимании людьми места и роли своей нации в развитии других культур и мировой цивилизации;
- потребность в удовлетворении своих национальных интересов, в национальном самовыражении;
- патриотическое сознание – определяет отношение человека к своей Родине, политике государства, характеру общественных отношений, к патриотическому долгу, потребности быть полезным Родине;
- уважение к национальному достоинству людей других наций, интерес к познанию их культур;
- потребность в сохранении и передаче другим людям отечественных духовно-культурных ценностей;
- потребность и готовность к деятельности патриотического содержания.

Патриотизм является моральным чувством, требующим глубокого эмоционального переживания, осознания и принятия его человеком в качестве ценности. Патриотическое воспитание охватывает исторически сформированную систему идеалов, убеждений, взглядов, традиций, обычаев и других форм, направленных на организацию жизнедеятельности молодого поколения. В процессе этого происходит усвоение культурных ценностей нации, формирование национального сознания и достижение духовного единства поколений [4].

Патриотическое воспитание, согласно Государственной программе и Концепции, определено как систематическая деятельность государственных органов и общественных организаций, направленная на формирование у людей глубоких и прочных убеждений, чувства привязанности к своей Родине, стремления исполнять гражданские обязанности и конституционные обязательства по защите интересов Отечества.

Целью патриотического воспитания является развитие у населения чувства патриотизма, высокой социальной активности, гражданской ответственности и дисциплинированности, а также способности проявить себя в укреплении и защите государства, обеспечении его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Л.Н. Дергач пишет, что патриотическое воспитание – это процесс сознательного и целенаправленного воздействия на личность, который ведет к формированию чувства патриотизма.

С.А. Козлова рассматривает понятие патриотического воспитания исключительно, как педагогический процесс, где педагог воздействует на личность учащегося и обогащает ее определенными знаниями и навыками, касающимися нравственного поведения, знаний об истории и обществе, развивать желание помогать и приносить пользу.

По мнению Н.В. Иполитовой, патриотическое воспитание детей – это взаимодействие педагогов и дошкольников, направленное на формирование

патриотических чувств, патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Патриотическое воспитание в целом представляет собой целенаправленный процесс, в рамках которого дети вовлекаются в организованную деятельность, связанную с развитием патриотизма.

В ходе патриотического воспитания дошкольники усваивают морально-этические нормы и правила поведения, принятые в обществе. Они также формируют общечеловеческие и национальные ценности, а также развивают правильное отношение к своему родному языку и традициям своего народа [6].

Патриотическое воспитание дошкольников подразумевает системный и непрерывный подход, которые основаны:

- на знаниях, которые являются отправной точкой для принятия патриотических решений и понимания окружающего мира;
- на изучении единства патриотических знаний и чувств в установках, которые являются частью патриотического сознания;
- на определении направления развития личности через патриотизм;
- на укреплении чувств, потребностей и мотивов дошкольника.

В структуре патриотического воспитания детей исследователи выделяют следующие аспекты:

- интеллектуально-эмоциональный: развитие знаний о патриотических ценностях, формирование системы убеждений, взглядов и мировоззрения;
- потребностно-мотивационный: развитие устойчивой мотивации и интереса к патриотическому развитию личности;
- деятельностно-практический: формирование навыков, умений, поведения и привычек в индивидуальной и коллективной деятельности [18].

При формировании у дошкольников патриотического воспитания с помощью элементов национальной культуры можно выделить несколько

конкретных направлений, которые помогут реализовать воспитательный потенциал проведенных занятий. Сюда входят такие направления, как:

- «– духовно-патриотическое, которое основано на понимании духовных ценностей, идеалов и ориентиров, высокой духовной культуре народа;
- народно-патриотическое, основанное на формировании уважительного отношения человека к обычаям, традициям своей нации; развитие национального достоинства и самосознания;
- историко-патриотическое, основанное на развитии личности как субъекта культуры, освоении ценностей, традиций культуры своего народа;
- культурно-патриотическое, которое предусматривает формирование у человека нравственных идеалов, эстетического отношения к окружающему миру, творческих способностей» [21].

Главным фактором патриотического воспитания выступает формирование национального самосознания. Под ним понимается формирование ясного понимания своей сущности, особенностей, роли в жизни и в обществе [15, с. 48].

«По мнению Д. Элькониной, С. Рубинштейна сознание формируется как понимание окружающего, отношение человека к нему, что выражается в его переживании, побуждении к деятельности, осознании норм и правил поведения, обязанностях в отношении к другим» [13].

А. Лурия пишет, что в самом начале развития детей их сознание эффективно, далее оно переходит в научно-действенные, и только потом вербально-логическое, которое отличается от других этапов, по своему наполнению и системе строения.

Другой автор Л. Ржепецкий считает, что национальное самосознание объединяет такие аспекты: содержательный, психологический и социальные, их реализация позволяет сказать об эффективности его формирования. Оно говорит о чувстве принадлежности к конкретной нации, т.е. проявляется в этническом самоопределении человека [14, с. 32].

Формирование национального сознания у молодого поколения является многоаспектной и сложной задачей, которая не ограничена определенным периодом времени. Тем не менее, по мнению многих исследователей, основу этого процесса следует закладывать с самого детства, когда у детей только начинается формирование их мировоззрения. Именно в этот период они начинают себя ощущать частью национального сообщества и ценить себя как носителей национальных ценностей, сложившихся на протяжении исторического развития этого сообщества [23].

Как известно первоначально национальное самосознание начинает развиваться в семье, когда дети приобщаются к колыбельным песням, участвует в организации народных праздников, а уже потом оно продолжает свое развитие в детском саду и школе. Поэтому детский сад является первой школой для ребенка, в которой происходит пробуждение гражданского сознания. Успешное формирование гражданского самосознания детей в условиях дошкольного учреждения, возможно только благодаря педагогам и воспитателям, разбирающимся в психологических и педагогических особенностях патриотического воспитания малышей.

## **1.2 Возможности национальной культуры в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста**

В современном обществе мы наблюдаем глубокие перемены, которые требуют возвращения к традиционным ценностям, заложенным в вековых корнях нашего народа. Многие дошкольники не имеют представления о своем родном городе, о стране и особенностях русских традиций, и проявляют равнодушие к своим близким и товарищам из группы, не обладая сочувствием и состраданием к горю других людей. Однако патриотическое воспитание детей, через погружение их в национальную культуру, может помочь исправить эту ситуацию [24].



Под понятием «национальная культура понимается система материальных и духовных ценностей нации, а также практикуемых данной этнической общностью основных способов взаимодействия с природой и социальным окружением» [10].

«Национальная культура является исторически складывающимся мировоззрением народа, которое реализуется в традициях, национальных реликвиях, и получает свое отражение в языке» [5].

В словаре Б.И. Кононенко отмечено, что «национальная культура является синтезом культур нации, она характеризуется единством территории, государственностью, общностью экономической жизни. Это совокупность обыденных и специализированных областей культуры национальной общности, которая представляет собой социальную, территориальную, экономическую, лингвистическую общность людей, имеет сложную социальную структуру и государственно-политическую организацию» [7].

По мнению К.И. Балашова, «национальная культура – это совокупность различных составляющих культуры и культурных ценностей, которые понимаются людьми как «наше» и «не наше» и помогают народу осознать единство и отличие от других наций» [1].

Таким образом, задачей воспитателей и родителей в воспитании дошкольников через приобщение к национальной культуре является пробуждение в дошкольниках любви к родной земле, формирование у них черт характера, которые будут помогать им становится людьми и гражданами общества.

Задачами воспитания национальной культуры в дошкольном возрасте является:

- обретение детьми углубленного знакомства с культурой своей нации;
- формирование национального самосознания;
- инкультивация дружелюбного отношения к представителям различных этнических групп;

– стимулирование постоянного интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей [23].

«С изучения обычаев, традиций, устной педагогической мудрости народа дошкольники начинают усваивать основные правила нравственного поведения, учатся различать элементарные этические понятия» [9]. Педагогически осмысленное приобщение детей к национальной культуре, использование народных традиций во время нравственного воспитания, а также соблюдение преемственности в процессе воспитания помогает расширить знания и представления дошкольников об общечеловеческих этических ценностях и развить национальное сознание.

«Деятельность по патриотическому воспитанию детей через приобщение к национальной культуре должна проходить с широким применением различных педагогических средств: иллюстраций, произведений художественной литературы, различных музыкальных произведений, изделий народно-прикладного искусства, просмотром диафильмов, презентаций, организации мини-музея» [26].

Для более эффективной реализации работы с дошкольниками воспитателю необходимо научиться использовать разнообразные источники опыта педагогического мастерства, а также брать на вооружение наработки прошлых поколений.

«Патриотическое воспитание, базирующееся на ознакомлении с национальной культурой, включает в себя следующее:

- осознание понятия патриотизма и героизма, а также их разных проявлений;
- изучение патриотических взглядов, запечатленных в хрониках прошлого;
- знакомство с русскими народными былинами;
- выявление роли русских сказок в формировании любви к Родине, своему народу и родной природе, особенно сказок о солдатской дружбе и прочих подобных темах;

- исполнение героическо-патриотических песен, прочно входящих в культуру нашего народа;
- изучение русских пословиц и поговорок, касающихся патриотизма, героизма, смелости и трусости» [21].

Таким образом, при введении детей в национальную культуру, традиции, обычаи и исторические праздники, воспитателям необходимо использовать самые эффективные средства, помогающие детям стать умнее, более чистыми на духовном уровне и культурно богаче.

Возможность воспитывать дошкольников в русле национальной культуры дает педагогу различные варианты использования увлекательного и нетрадиционного подхода к изучению основ патриотизма, так как знакомить с культурой народа можно посредством использования разнообразных театров, концертов, что делает жизнь детей более увлекательной и яркой. В тоже время это дает возможность дошкольникам проявить себя и самостоятельно выполнять определенные задания, чтобы лучше усваивать материал.

При воспитании детей в духе патриотизма существует несколько основных принципов в российской системе образования:

- профессиональная компетентность воспитателей, базирующаяся на личностно-ориентированном взаимодействии с дошкольниками;
- сохранение самооценности дошкольного периода, как созидательного, который раскрывает ребенку окружающий мир и высокую духовность национальной культуры;
- сочетание научности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру;
- взаимосвязь и взаимопроникновение разных видов искусства и разнообразных видов детской деятельности – как главный принцип формирования творческой активной личности ребенка;
- единство тематических целей и специфичность средств выразительности каждого вида искусства в отдельности.

В практической деятельности приобщение к национальной культуре позволяет решить большинство воспитательных задач:

- формируется гармоничная во всех направлениях личность, так как есть возможность обратиться к эстетике, истории, традициям, тем самым личность развивается на основе высокохудожественных произведений, исторических произведений, а так же демонстрации традиций и обычаев России;
- формирование нравственности школьника, развитие его активной позиции в творчестве, поступках, чувствах. Ученик учится осознавать себя и различать разные категории поступков;
- налаживание коммуникативных контактов не только со сверстниками, но и взрослыми, происходит демонстрация того, как правильно общаться, как уважать друг друга;
- изучение со школьниками культуры мирового значения, ее сравнение с родной культурой, анализ места родной культуры среди культур мирового масштаба.

С помощью практического и методического материала по данной теме, учитывая возрастные особенности детей, можно выделить основные этапы в патриотическом воспитании, куда будут входить занятия не только с дошкольниками, но и с их родителями:

- первоначальное знакомство дошкольников с основами русской культуры и ее уникальными моментами;
- разработка учебных планов и перспектив для воспитания и обучения детей в определенный период;
- создание практических занятий с использованием различных форм и методов работы с детьми;
- работа над мотивацией детей с целью формирования определенной области знаний в самостоятельной деятельности, где дети смогут проявить свои способности;

– разработка занятий с участием родителей, которые могут принять участие в различных форматах, таких как экскурсии, походы и викторины, с целью совместного воспитания детей [18].

«В области патриотического воспитания, для приобщения к национальной культуре детей, широко применяются следующие методы:

– организация музыкальных занятий, которые позволяют детям наслаждаться мелодиями и песнями, связанными с их национальной культурой;

– проведение комбинированных занятий, которые объединяют разные формы искусства и позволяют детям проявить свои творческие способности;

– организация развлечений и приятных мероприятий, которые способствуют формированию чувства принадлежности к своей нации;

– проведение экскурсий и наблюдений, чтобы дети могли узнать больше о своей истории, традициях и достижениях своей культуры;

– организация народных подвижных игр, помогающие детям ощутить живое взаимодействие с их культурой и традициями;

– проведение представлений в кукольном театре, чтобы дети могли увидеть выступления, основанные на национальных сказках и легендах;

– проведение драматизаций, где дети сами могут участвовать в постановке пьес и показывать свои таланты;

– поощрение чтения художественной литературы, которая рассказывает о национальных традициях, истории и культуре;

– рассмотрение картин и фотографий, а также использование фонотеки для создания визуальной и звуковой атмосферы национальной культуры;

– посещение музеев, где дети могут увидеть артефакты и экспонаты, связанные с их национальным наследием;

– взаимодействие с семьей, чтобы они могли поделиться с детьми своими знаниями и опытом в области национальной культуры» [4].

«На музыкальных занятиях дети получают знания о маршевой музыке, о патриотических песнях, о воинах нашей армии и военных песнях, о символике России. Огромное значение имеет красочно-торжественное оформление зала к празднику. У детей формируется представление о войне, об армии. На этих праздниках дети по-настоящему играют «в военных», маршируют в почётном строю, выполняют различные торжественные перестроения, поют военные, патриотические песни: «Мой прадедушка», «9 Мая», «Праздник Победы», «Вечный огонь». К этим праздникам дети готовят выставки рисунков, праздничные открытки к 9 мая» [12].

«Большие потенциальные возможности патриотического воздействия заключаются и в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора» [22]. Поэтому традицией в нашем детском саду стало проведение народных праздников: «Масленица», «Коляда».

Народная музыка вызывает большой интерес у детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. Записи народной музыки на CD-дисках, сказок, звучания оркестра русских народных инструментов способствуют воспитанию чувства восхищения, гордости за свой народ, свою страну. А использование народных инструментов: ложек, трещоток, бубнов, помогает ярче выразить характер и настроение русской народной музыки.

«Интегрированное занятие – это занятие, которое направлено на раскрытие целостной сущности определенной темы средствами разных видов деятельности, которые объединяются в широком информационном поле занятия через взаимное проникновение и обогащение» [20].

«Понятие, интегрированное занятие включает в себя приемы, направленные на раскрытие сути определенной темы, посредством приложения к ней нескольких видов деятельности, которые являются взаимопроникающими и взаимодополняющими. Технология интегрированного занятия в дошкольной организации позволяет выполнить основную задачу дошкольного обучения в принципе – раскрыть тему полно и глубоко, но при этом сделать занятие минимально продолжительным. Это позволяет не перегружать детей и оставлять больше времени для других мероприятий, например, прогулок и подвижных игр. Кроме того, это положительно отражается на мотивации к обучению, поскольку интегрированное занятие, помимо непосредственно подачи нового материала, предусматривает активное включение в него детей посредством элементов игры, которая, как известно, является ведущим видом деятельности дошкольника» [3].

Развлечения подразумевают под собой проведение различных праздников. Такие мероприятия снимают на видео, чтобы сохранив положительный опыт воспитанников, иметь возможность за год воссоздать приятные воспоминания и привидения их к значимым событиям страны [6].

Праздничные мероприятия всегда сопровождаются увлекательными мелодиями, новым оформлением помещений, интригующими сюжетными играми и удивительными сюрпризами. Праздник является одним из ключевых аспектов нашей культуры.

Праздник – это упор на радость и благополучие. Именно в праздничное время все стремятся сделать что-то приятное друг для друга. Это сплошное веселье и восторг, радость малыша, получившего долгожданный подарок от Деда Мороза, радость от встречи с героями из любимых сказок.

Дети в праздничные дни испытывают эмоциональный подъем и вместе с тем получают возможность проявить радость и жизнерадостность [18].

Праздник способствует развитию и закреплению моральных ценностей, таких как ответственность, коллективность, эмпатия, добро и зло,

сострадание, чувство долга и уважение. Подготовка к празднику всегда вызывает у детей особый интерес. Они с радостью участвуют в создании костюмов, запоминают песни, танцы, участвуют в музыкальных и тематических играх.

«Наиболее эффективными методами и формами являются такие, где дети сами были бы активными участниками, где бы широко применялась наглядность. Поэтому одной из самых интересных форм и является экскурсия. Экскурсия в детском саду – это увлекательное мероприятие. Она имеет, безусловно, познавательную ценность, и получение новых впечатлений.

Начиная работу по данному направлению педагогам, нужно определить объекты ближнего окружения, с которыми и хотели познакомить детей. Выявить интересы воспитанников, побеседовать с родителями. Целесообразно составить план экскурсий на учебный год соответствии с тематическим планированием. Важно соблюдать последовательность: от близкого – к далёкому (мой дом – моя улица – мой город – моя страна – моя планета), от малого – к великому.

Перед каждой экскурсией должна проводиться предварительная работа, используя такие методы, как: беседа, рассказ, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание репродукций, фильмов, слайдов. После экскурсии проводится работа по систематизации и закреплению полученных знаний дошкольника.

Таким образом, с помощью экскурсий расширяется кругозор детей, дети знакомятся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении. В ней происходит познание, и активное взаимодействие детей с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, помогает детям ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства, что, естественно, оказывает большое воздействие на детей» [19].



Чтение литературы также является неотъемлемой частью патриотического воспитания. Потому что «книга – как символ знаний, радости, удовольствия – знакома детям с самого раннего возраста. Но именно в старшем дошкольном возрасте она становится неотъемлемой спутницей познавательного процесса. Для чтения детям можно использовать литературу самого разного объема, формы и стиля. Однако необходимо тщательно подбирать произведения на определенные темы. Рассказы о природе – с целью ознакомления детей с природой (что является также частью формирования патриотического отношения к родному краю). Формирование любви к природе начинается с удивления, радости от узнавания, восхищения. Стихи о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания» [16].

«Но для яркого запоминания и усвоения одного лишь устного знакомства недостаточно. В этом возрасте сохраняется наглядно-образное мышление, поэтому, чтобы у детей сложилось представление о явлении (будь то понятие государственных символов, красоты родной природы, военной героики) – нужна опора на визуальные впечатления. Для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов, можно использовать наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, фотографии и открытки по теме. Кроме этого, чтение литературных произведений может сопровождаться разыгрыванием настольного и перчаточного театра.

По знакомым сказкам и рассказам можно организовывать драматизации – спектакли, инсценировки по мотивам известных (или только что прочитанных) произведений. Если дети будут переживать сюжет от первого лица, то смогут глубже постигнуть мотивы действия персонажа и впитывает способы поведения» [20].

Одним из наиболее перспективных средств воспитания патриотизма у младших школьников является игра, поскольку в этом возрасте она еще

имеет существенное преимущество по сравнению с другими видами человеческой деятельности [1].

Поэтому еще одно направление работы – это театрализованная деятельность (игра). «Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям, а также в театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие:

- дети знакомятся с чувствами, с настроениями героев;
- осваивают способы их внешнего выражения;
- осознают причины того или иного настроения.

Театрализованные игры также позволяют формировать опыт социальных навыков поведения, так как каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Кукольный театр для детей – это не только развлечение, он имеет огромное воспитательное и развивающее значение. Посещение спектаклей приобщает ребенка к духовным ценностям и развивает эмоциональную сферу. В ходе кукольного спектакля малыши учатся понимать, как различить добро, и под какими масками может прятаться зло. Кукольные герои вызывают яркий эмоциональный отклик в детской душе, они показывают малышам примеры дружбы, отзывчивости, доброты, храбрости, трудолюбия» [17].

Одной из форм работы по патриотическому воспитанию дошкольников является музей. «Музей – большой помощник в обучении и воспитании дошкольников. Он учит детей любить свою Родину, способствует развитию творческой самостоятельности и общественной активности. Все музеи призваны способствовать расширению кругозора и воспитанию

познавательных интересов и способностей детей, овладению практическими навыками поисковой, исследовательской работы, служить целям совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Уже первые шаги в этом направлении доказывают, как велик интерес детей к народной культуре. Им интересно увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу, самим растолочь в ступе зерно. Чтобы доставить эту радость детям, помочь им «освоить» необычные для теперешнего быта вещи, подбираются предметы старинного русского быта и воссоздается обстановка русской избы.

Большую помощь в патриотическом воспитании оказывает музей на базе группы. Материалы экспозиций музея, систематизированные и представленные для детей в доступной форме, дают детям реальную возможность соприкоснуться с историей своего народа, своего Отечества. Музей, это обучающая и развивающаяся среда, которая дает самый существенный результат в воспитании будущего гражданина.

Работа музея предусматривает:

- выход на детей-дошкольников;
- выход на дошкольников близлежащих садов;
- выход на родителей (консультации, экскурсии, беседы);
- выход на ветеранов;
- сотрудничество со школами города» [музей].

Можно констатировать, что использование вышеперечисленных методов обучения детей в групповом помещении осуществляется через создание развивающей среды по означенной проблеме.

Таким образом, национальная культура является совокупностью материальных и духовных ценностей нации, а также практикуемых данной этнической общностью основных способов взаимодействия с природой и социальным окружением. Используя различные доступные методы и средства возможно создать необходимые педагогические условия для воспитания детей – будущего нашей страны.

## **Глава 2 Экспериментальная работа по историко-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к национальной культуре**

### **2.1 Выявление сформированного уровня основ патриотизма у детей 5-6 лет**

Исследование, необходимое для выявления уровня сформированности патриотизма у детей 5-6 лет осуществлялось на базе Детского сада №11 города Шебекино. В этом исследовании приняли участие 24 воспитанника старшей группы детского сада – 12 человек экспериментальной группы и 12 человек контрольной.

Этапы экспериментальной работы.

I этап – констатирующий эксперимент.

Целью данного этапа является выявление сформированного уровня основ патриотизма у детей 5-6 лет.

Определены критерии и показатели основ патриотизма у детей 5-6 лет: когнитивный, эмоциональный и поведенческий.

Для исследования важно правильно подобрать (в соответствии с возрастными особенностями детей 5-6 лет) методы и приемы, позволяющие сформировать у дошкольника основы патриотизма. В нашем исследовании сформированные основы патриотизма представим тремя уровнями (низким, средним и высоким).

Низкий уровень (0-1 бал) – ребенок не имеет достаточных знаний о России и ее символике, родном городе, народных праздниках, традиционных нарядах, русской кухни, русских традиционных играх.

Средний уровень (2-3 балла) – знания у ребенка о России и ее символике, родном городе, народных праздниках, традиционных нарядах, русской кухни, русских традиционных играх фрагментарные, неполные: ребенку знакомы максимум два праздника, один-два национальных костюма,

одно-два блюда народной кухни, не более двух русских игр; ребенок знаком с текстами народных потешек, колыбельных песен, но без подсказки воспитателя не знает, как ими пользоваться их в играх.

Высокий уровень (4 балла) – ребенок имеет достаточно подробные знания о России, ее символике и природных богатствах, знает все праздники, узнает их по картинкам, может рассказать о том, как отмечают их в своей семье, дошкольник знает про национальные костюмы, узнает их по картинкам, может рассказать о том, как одевались ранее люди, знаком с более, чем с 3 блюдами и напитками, знает больше 2 игр, тексты народных потешек, колыбельных песен, более 2 сказок и потешек.

Далее были подобраны диагностические задания для оценивания сформированного уровня основ патриотизма у дошкольников: беседа, диагностическая ситуация и наблюдение.

В констатирующем эксперименте были использованы диагностические методики, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Показатель	Диагностическая методика
Представления о происхождении и развитии русского народа, о своей стране России, о месте проживания	Диагностическое методика 1 – индивидуальная беседа на тему «Моя страна Россия».
Представления об обычаях, традициях, обрядах русской культуры	Диагностическая методика 2 – «Узнай праздник».
Представления о традиционном русском костюме	Диагностическая ситуация 3 – «Одень кукол».
Представления о традиционной русской кухне	Диагностическая методика 4 – индивидуальная беседа на тему «Русская кухня».
Представления о русских народных подвижных играх	Диагностическая методика 5 - наблюдение за игровой деятельностью детей в течение дня.
Представления о народном фольклоре	Диагностическая методика 6 - индивидуальная беседа на тему «Русское народное творчество».

Диагностическая методика 1 – индивидуальная беседа на тему «Моя страна Россия».

Цель беседы: выявить сформированный уровень представлений детей о происхождении и развитии русского народа, о своей стране России, о месте проживания.

Оборудование для беседы: карточки с изображением достопримечательностей города; символикой страны; диск с записью гимна; иллюстрации с разными климатическими зонами.

Ход работы:

Воспитатель предлагает дошкольникам ответить на вопросы в форме индивидуальной беседы с использованием отобранного оборудования:

- А ты можешь сказать название страны, в которой ты проживаешь?
- В каком городе ты проживаешь?
- На какой улице ты проживаешь?
- Какие улицы своего города ты знаешь?
- Какие места своего города ты знаешь?
- Посмотри на изображения флага, герба и ответь, знакомы ли они тебе? Если да, то чем? Что на них изображено?
- Прослушай гимн и ответь знаком ли он тебе? Если да, то о чем он?
- С помощью представленных изображений, расскажи о климате России, чем занимаются люди и как они живут.

Оценивать результаты будем следующим образом:

- низкий (1 балл) уровень: у ребенка не имеется достаточных знаний о России, и ее символике, родном городе;
- средний (2 балла) уровень: знания у ребенка имеются не в достаточном объеме, как правило, они достаточно фрагментарные и неполные;
- высокий (3 балла) уровень: ребенок имеет достаточно подробные знания о России, ее символике и природных богатствах.

Результаты исследования:

Уровень сформированности представлений детей о стране и месте проживания в экспериментальной и контрольной группе на этапе констатирующего эксперимента, представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровень сформированности представлений детей о стране и месте проживания в экспериментальной и контрольной группе на этапе констатирующего эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Показатель (кол-во)	Показатель (%)	Показатель (кол-во)	Показатель (%)
Высокий	0	0 %	0	0 %
Средний	6	50 %	6	50 %
Низкий	6	50 %	6	50 %
Итого	12	100 %	12	100 %

Процентное соотношение уровней сформированности представлений детей о стране и месте проживания в экспериментальной и контрольной группе на этапе констатирующего эксперимента, представлено на рисунке 1.

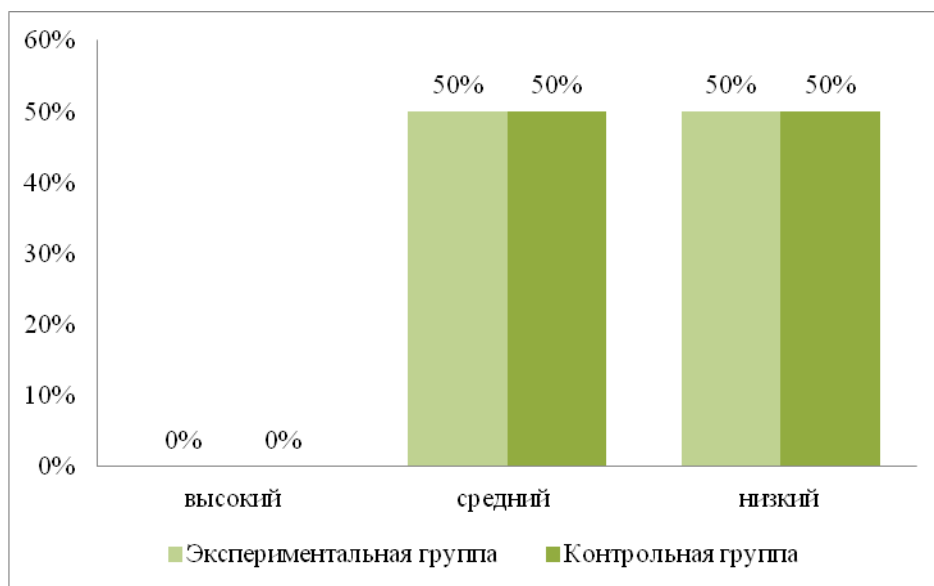


Рисунок 1 – Процентное соотношение уровней сформированности представлений детей о стране и месте проживания в экспериментальной и контрольной группе на этапе констатирующего эксперимента, %

На основании результатов можно увидеть, что на констатирующем этапе эксперимента в обеих группах выявлен в основном низкий и средний уровень представлений детей о своей стране и месте проживания.

В экспериментальной группе результаты исследования показали, что 4 дошкольника этой группы (Саша А., Милана Б., Катя Б., Алина Н.) ничего не знают о природных богатствах страны и не назвали ни одной достопримечательности и улицы. Два человека (Денис Б., Кирилл Б.) не узнали символику стран и гимн.

В контрольной группе средний уровень выявлен у 6 (50 %), низкий – у 6 (50 %) детей. Высокого уровня не выявлено. В контрольной группе результаты исследования показали, что средний уровень выявлен у 6 (50 %) детей (Галя Б., Алла Б., Тимур Е., Ксюша Р., Инна М., Дима П.), а низкий уровень у 6 (50 %) детей (Алиса Н., Инга А., Валерия К., Мила А., Ринат В., Олег К.).

Анализируя полученные в ходе работы результаты беседы, можно сказать, что дети с низким и средним уровнями смогли назвать страну, в которой проживают, назвать улицу и номер дома. Остальные вопросы вызвали значительные затруднения.

Диагностическая методика 2 – индивидуальная беседа на тему «Узнай праздник».

Цель диагностики заключается в определении уровня детских представлений о традициях, обычаях и обрядах русской культуры.

Для проведения данной диагностики была использована подборка иллюстраций, содержащих изображения ряда обрядовых праздников, включая Пасху, Рождество, Масленицу и Троицу.

Детям было предложено следующее задание: просмотреть картинки и назвать четыре самых известных русских народных праздника. После этого, они должны были рассказать, как они узнали, что на картинках изображено празднование Пасхи и что они знают об этом празднике. Также, детям задавались вопросы о том, празднуется ли Пасха в их детском саду и дома,



и как это происходит.

Последующие картинки изображали празднование Рождества, Масленицы и Троицы. После просмотра каждой из картинок, детям задавались аналогичные вопросы о том, как они узнали о праздновании данных событий, что они знают об этих праздниках, и происходит ли их празднование в детском саду и дома.

В заключительном вопросе детям было задано, какой из этих праздников им нравится больше всего и почему.

Методика проводилась индивидуально.

Критерии оценивания ответов детей распределяются по 3 уровням:

– низкий уровень (0-1 балл) – ребенок не назвал ни одного праздника из четырех, вызывают сложности ответы на вопросы; праздники не знакомы, интереса не вызывают.

– средний уровень (2-3 балла) – для таких дошкольников знакомы как минимум два праздника; отвечают на большую часть вопросов.

– высокий уровень (4 балла) – дошкольники знают все праздники, охотно отвечают на все вопросы, знают про праздники, узнают их по картинкам, могут рассказать о том, как отмечают их в своей семье.

Сформированные уровни представлений детей об обычаях, традициях, обрядах русской культуры экспериментальной и контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента, представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Сформированные уровни представлений детей об обычаях, традициях, обрядах русской культуры экспериментальной и контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Показатель (кол-во)	Показатель (%)	Показатель (кол-во)	Показатель (%)
Высокий	0	0 %	0	0 %
Средний	6	50 %	6	50 %
Низкий	6	50 %	6	50 %
Итого	12	100 %	12	100 %

Процентное соотношение сформированных уровней представлений об обычаях, традициях, обрядах русской культуры детей экспериментальной и контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента, представлено на рисунке 2.



Рисунок 2 – Процентное соотношение сформированных уровней представлений об обычаях, традициях, обрядах русской культуры детей экспериментальной и контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента, %

На основании полученных результатов можно констатировать, что на втором этапе проведенной работы в обеих группах выявлен в основном низкий и средний уровень интереса к русским народным обычаям, традициям, обрядам, а также традиционной жизни Русского человека, знания о праздниках и устном народном творчестве.

В экспериментальной группе результаты исследования показали, что 6 (50 %) дошкольников этой группы (Ирина Т., Нина Т., Саша А., Кирилл М., Никита А., Денис К.) показали средний уровень, для таких дошкольников знакомы как минимум два праздника; отвечают на большую часть вопросов.

6 (50 %) человек (Алина Н., Света И., Милана Б., Игорь В., Виктория А., Катя Б.) продемонстрировали низкий уровень, дети не назвали

ни одного праздника из четырех, вызывают сложности ответы на вопросы; праздники не знакомы, интереса не вызывают.

В контрольной группе высокого уровня у детей – не выявлено. Средний уровень – выявлен у 6 (50 %) детей (Ринат В., Тимур Е., Олег К., Дима П., Ксюша Р., Инна М.), а низкий уровень у 6 (50 %) детей (Алиса Н., Инга А., Валерия М., Галя Б., Алла Б., Мила А.).

Анализируя полученные в ходе работы результаты методики 2, можно сказать, что дети с низким и средним уровнями не смогли назвать все праздники.

Диагностическая методика 3 – экспериментальная ситуация «Одень кукол».

Цель данной диагностики заключается в том, чтобы определить, насколько дети знакомы с традиционной русской одеждой.

Для этого используется специальное оборудование, включающее 6 плоскостных кукол.

Куклы изображают русских, современных и представителей других национальностей. Помимо этого, имеются отдельные комплекты современной и старинной национальной одежды, представляющие русскую, украинскую, грузинскую и северные народы.

Детям предлагается задание, состоящее из нескольких этапов. Сначала они должны рассмотреть фигурки людей и объединить их в пары. Затем им предлагается рассмотреть и разложить одежду представителей разных национальностей, а также современную одежду. Задача заключается в том, чтобы определить, способны ли дети распознать, какие национальные костюмы соответствуют каждой национальности. В конечном итоге, им предлагается нарядить кукол в подходящие костюмы и объяснить свой выбор.

Таким образом, данная диагностика позволяет выявить уровень представлений детей о традиционном русском костюме, а также их способность распознавать национальные костюмы различных народов.

Критерии оценивания ответов детей распределяются по 3 уровням:

– низкий уровень (0-1 балл) – ребенок не сложил куклы по парам, вызывают сложности ответы на вопросы; наряды не знакомы, познавательного интереса не вызывают.

– средний уровень (2-3 балла) – для таких дошкольников знакомы как минимум две пары кукол; отвечают на большую часть вопросов.

– высокий уровень (4 балла) – дошкольники составили как минимум 3 пары кукол, охотно отвечают на все вопросы, знают про национальные костюмы, узнают их по картинкам, могут рассказать о том, как одевались ранее люди.

Уровни сформированности представлений детей о традиционном русском костюме в экспериментальной и контрольной группе в ходе констатирующего эксперимента, представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Уровни сформированности представлений детей о традиционном русском костюме в экспериментальной и контрольной группе в ходе констатирующего эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Показатель (кол-во)	Показатель (%)	Показатель (кол-во)	Показатель (%)
Высокий	0	0 %	0	0 %
Средний	5	41 %	6	50 %
Низкий	7	59 %	6	50 %
Итого	12	100 %	12	100 %

Процентное соотношение уровней сформированности представлений детей о традиционном русском костюме в экспериментальной и контрольной группе в ходе констатирующего эксперимента, представлено на рисунке 3.



Рисунок 3 – Процентное соотношение уровней сформированности представлений детей о традиционном русском костюме в экспериментальной и контрольной группе в ходе констатирующего эксперимента, %

На основании результатов можно увидеть, что на третьем этапе проведенной работы в обеих группах выявлен в основном низкий и средний уровень представлений о традиционном русском костюме у детей экспериментальной и контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента.

В экспериментальной группе 5 (41 %) детей продемонстрировали средний уровень, для таких дошкольников знакомы как минимум две пары кукол; отвечают на большую часть вопросов.

7 (59 %) человек продемонстрировали низкий уровень, такие дети не сложили куклы по парам, вызывают сложности ответы на вопросы; наряды не знакомы, познавательного интереса не вызывают.

В контрольной группе средний уровень выявлен у 6 (50 %), низкий так же у 6 (50 %) детей. Высокого уровня не выявлено.

Анализируя полученные в ходе работы результаты методики 3, можно сказать, что дети с низким и средним уровнями не сложили куклы по парам, вызывают сложности ответы на вопросы; наряды не знакомы, познавательного интереса не вызывают.

Диагностическая методика 4 – индивидуальная беседа на тему «Русская кухня».

Цель данной диагностики заключается в выявлении уровня представлений о традиционной русской кухне среди детей контрольной и экспериментальной группы.

Для достижения этой цели были предложены следующее задание:

Назови блюда, которые были популярны у русского народа.

Укажи наиболее известные русские блюда.

Перечисли самые известные русские напитки.

Какие из этих блюд готовятся у тебя дома? Любишь ли ты их?

Назови сказки, в которых описывается традиционная пища, обычная и праздничная еда, а также блюда русского народа. В каких отрывках это описывается? Что ты помнишь об этом?

Назови пословицы и поговорки о еде.

Опиши значение пословицы «Хлеб да каша – пища наша».

Почему, по-твоему, нет пословиц о картошке, которую мы так любим в наше время?

Критерии оценивания ответов детей распределяются по 3 уровням:

– низкий уровень (0-1 балл) – ребенок не назвал ни одного блюда или напитка русской кухни, вызывают сложности ответы на вопросы; блюда не знакомы, интереса не вызывают.

– средний уровень (2-3 балла) – для таких дошкольников знакомы как минимум два блюда и напиток; отвечают на большую часть вопросов.

– высокий уровень (4 балла) – дошкольники знают множество блюд и напитков, охотно отвечают на все вопросы, знают про некоторые особенности и рецепты, могут рассказать о том, как готовят их в своей семье.

Уровни сформированности представлений о традиционной русской пище у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе, представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Уровни сформированности представлений о традиционной русской пище у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Показатель (кол-во)	Показатель (%)	Показатель (кол-во)	Показатель (%)
Высокий	1	8 %	2	17 %
Средний	4	33 %	4	33 %
Низкий	7	59 %	6	50 %
Итого	12	100 %	12	100 %

Процентное соотношение уровней сформированности представлений о традиционной русской пище у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе, представлено на рисунке 4.

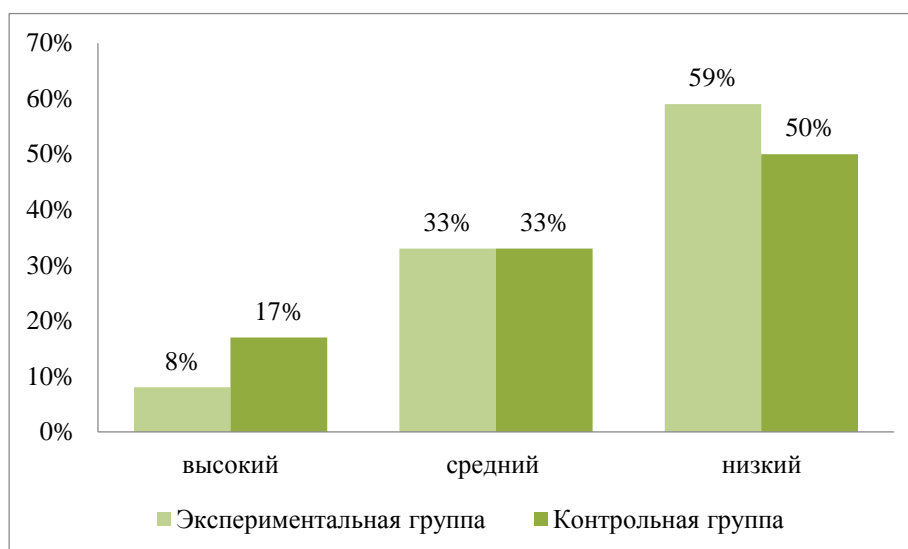


Рисунок 4 – Процентное соотношение уровней сформированности представлений о традиционной русской пище у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе, %

На основании результатов можно увидеть, что на четвертом этапе проведенной работы в обеих группах выявлен в основном низкий и средний уровень наличия у детей старшего дошкольного возраста, представлений о традиционной русской кухне на констатирующем этапе.

Так, в экспериментальной группе результаты исследования показали, что 4 (33 %) дошкольника этой группы (Алина Н, Света И., Игорь В., Кирилл М.) показали средний уровень, для таких дошкольников оказалось сложным назвать все блюда и напитки, возникли препятствия в названии пословиц и сказок.

7 (59 %) детей (Милана Б., Виктория А., Катя Б., Ирина Т., Саша А., Никита А., Денис К.) продемонстрировали низкий уровень, они не справились с заданиями.

В контрольной группе результаты исследования показали, что высокий уровень продемонстрировали 2 (17 %) детей (Инна М., Мила А.), средний уровень выявлен у 4 детей (Тимур Е., Дима П., Инга А., Галя Б.), низкий уровень у 6 (50 %) детей (Олег К., Алиса Н., Валерия М., Ринат В., Алла Б., Ксюша Р.).

Анализируя полученные в ходе работы результаты методики 4, можно сказать, что дети с низким и средним уровнями не знают блюд и напитков, у них вызывают сложности ответы на вопросы; пословицы не знакомы, познавательного интереса не вызывают.

Диагностическая методика 5 – наблюдение за игровой деятельностью детей в течение дня.

Цель – выявить наличие у детей старшего дошкольного возраста представлений о русских народных подвижных играх (наличие игровых умений и характер использования стихотворных текстов в играх, а также желание и возможности использовать тексты народных потешек, колыбельных песен в самостоятельных сюжетных играх).

Критерии оценивания ответов детей распределяются по 3 уровням:

- низкий уровень (0-1 балл) – ребенок не проявил активности; игры не знакомы и последующего интереса не вызывают;
- средний уровень (2-3 балла) – для таких дошкольников знакомы как минимум две игры; используют в играх тексты народных потешек, колыбельных песен;



– высокий уровень (4 балла) – дошкольники знают все игры, охотно отвечают на все вопросы, знают про игры, узнают их по предметам игры, могут рассказать о том, как играли в них ранее; тексты народных потешек, колыбельных песен в самостоятельных сюжетных играх.

Сформированные уровни представлений детей экспериментальной и контрольной группы о русских народных подвижных играх на констатирующем этапе, представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Сформированные уровни представлений детей экспериментальной и контрольной группы о русских народных подвижных играх на констатирующем этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Показатель (кол-во)	Показатель (%)	Показатель (кол-во)	Показатель (%)
Высокий	0	0 %	0	0 %
Средний	4	33 %	5	41 %
Низкий	8	67 %	7	59 %
Итого	12	100 %	12	100 %

Процентное соотношение сформированных уровней представлений детей экспериментальной и контрольной группы о русских народных подвижных играх на констатирующем этапе эксперимента, представлено на рисунке 5.

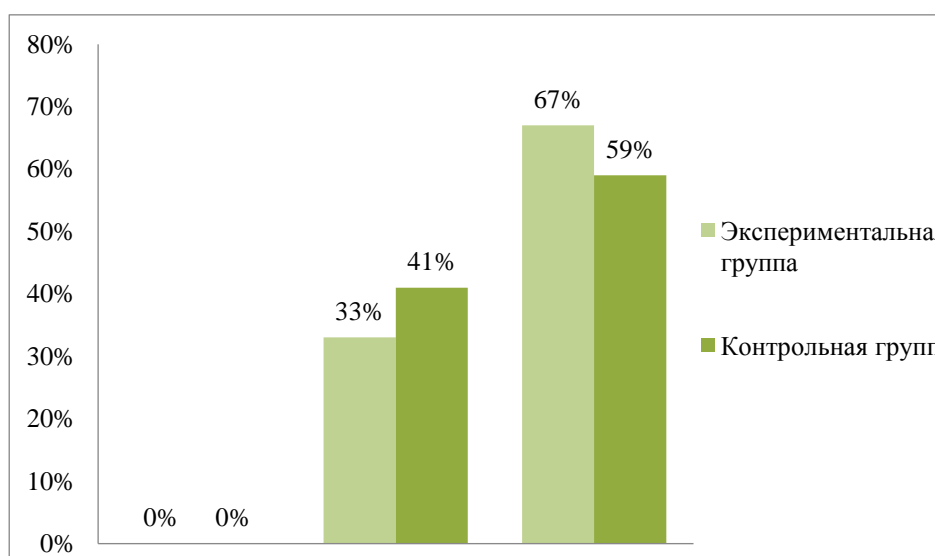


Рисунок 5 – Процентное соотношение сформированных уровней представлений детей экспериментальной и контрольной группы о русских народных подвижных играх на констатирующем этапе эксперимента, %

На основании результатов можно увидеть, что на пятом этапе проведенной работы в обеих группах выявлен только средний и низкий уровень представлений детей о русских народных подвижных играх на констатирующем этапе эксперимента.

Так, в экспериментальной группе результаты исследования показали, что 4 (33 %) дошкольника этой группы показали средний уровень, для таких дошкольников оказалось сложным участвовать в играх, возникли препятствия в их названии и активности.

8 (67 %) детей продемонстрировали низкий уровень, они не справились с заданиями.

В контрольной группе результаты исследования показали, что средний уровень выявлен у 5 (41 %) детей (Алиса Н., Валерия М., Инга А., Галя Б., Инна М.), низкий уровень у 7 (59 %) детей (Ксюша Р., Дима П., Олег К., Тимур Е., Ринат В., Мила А., Алла Б.)

Анализируя полученные в ходе работы результаты методики 5, можно сказать, что дети с низким и средним уровнями не знают игр, вызывают

сложности призывы и игровая мотивация; атрибуты игр не знакомы, последующего интереса не вызывают.

Диагностическая методика 6 – индивидуальная беседа на тему «Русское народное творчество».

Цель: выявить наличие у детей старшего дошкольного возраста представлений о народном фольклоре (знание стихотворных текстов, а также текстов народных потешек, колыбельных песен и сказок).

Диагностическое оборудование: книги с иллюстрациями русских народных сказок, колыбельных песен, потешек, загадок.

Задание: каждому ребенку индивидуально задаются вопросы:

Что такое колыбельная песня?

Какую колыбельную песню поет тебе мама?

Какую колыбельную песню ты можешь спеть для куклы Маши?

Какие русские народные сказки ты знаешь?

Назови свою самую любимую русскую народную сказку. Почему она тебе нравится?

Какие маленькие народные стишки-потешки ты знаешь? Почему так называются?

Какие загадки ты знаешь? Почему так называются?

Кто создал русские народные сказки, потешки, колыбельные песни, загадки?

В случае затруднений, внимание детей перенаправляется на заранее подготовленные книги, и задаются вопросы:

Можешь ли ты узнать русские народные сказки по картинкам? Какие из них тебе знакомы?

Рассмотри: на картинке дети и зверушки спят... Какие песенки им пели, чтобы они заснули? Спой одну.

Тебе читали эти книги со стишками-потешками? Ты помнишь их? Расскажи один из них.

Критерии оценивания ответов детей распределяются по 3 уровням:

– низкий уровень (0-1 балл) – ребенок не назвал ни одной сказки или потешки, вызывают сложности ответы на вопросы; книги не знакомы, интереса не вызывают.

– средний уровень (2-3 балла) – для таких дошкольников знакомы как минимум две сказки и потешки; отвечают на большую часть вопросов.

– высокий уровень (4 балла) – дошкольники знают множество сказок и потешек, охотно отвечают на все вопросы, знают книжки, узнают их по картинкам, могут рассказать о том, как поют куклам колыбельные.

Уровни сформированности представлений детей о фольклоре в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатирующего эксперимента, представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Уровни сформированности представлений детей о фольклоре в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатирующего эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Показатель (кол-во)	Показатель (%)	Показатель (кол-во)	Показатель (%)
Высокий	0	0 %	0	0 %
Средний	5	41 %	3	25 %
Низкий	7	59 %	9	75 %
Итого	12	100 %	12	100 %

Процентное соотношение уровней сформированности представлений детей о фольклоре в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатирующего эксперимента, представлено на рисунке 6.

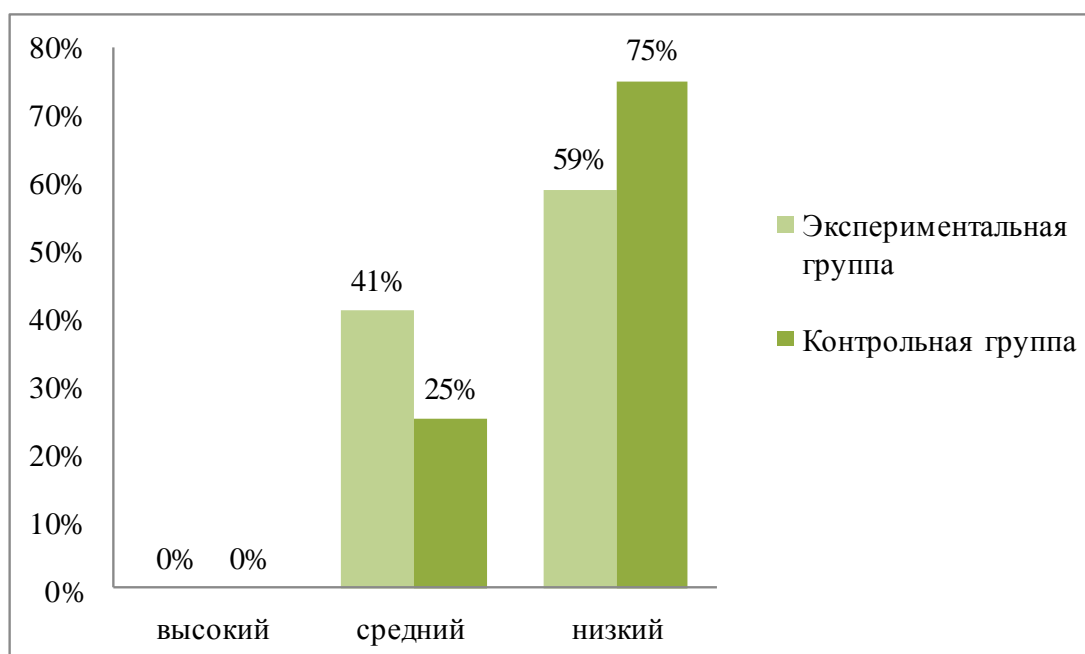


Рисунок 6 – Процентное соотношение уровней сформированности представлений детей о фольклоре в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатирующего эксперимента, %

На основании результатов можно увидеть, что на шестом этапе проведенной работы в обеих группах выявлен в основном низкий и средний сформированный уровень представлений о народном фольклоре.

Так, в экспериментальной группе результаты исследования показали, что 5 (41 %) дошкольников этой группы (Алина Н, Света И., Игорь В., Кирилл М., Нина Т.) показали средний уровень, для таких дошкольников оказалось сложным назвать все потешки и сказки, возникли препятствия в названии пословиц и сказок.

7 (59 %) человек (Милана Б., Виктория А., Катя Б., Ирина Т., Саша А., Никита А., Денис К.) продемонстрировали низкий уровень, они не справились с заданиями.

В контрольной группе: высокий уровень отсутствует, средний уровень выявлен у 3 (25 %) детей (Алиса Н., Валерия М., Инга А.), низкий уровень у 9 (75 %) детей (Инна М., Ксюша Р., Дима П., Олег К., Тимур Е., Ринат В., Мила А., Алла Б., Галя Б.).

Анализируя полученные в ходе работы результаты, можно сказать, что дети с низким и средним уровнями не знают устного народного творчества, у них возникают сложности при ответах на вопросы; пословицы не знакомы, познавательного интереса не вызывают.

По тем данным, которые были получены в ходе исследования можно сказать, что в основном в обеих группах преобладает низкий и средний уровень по всем методикам.

Развернуто результаты по всем методикам и каждому ученику можно проследить по таблице А.1 и А.2 Приложения А.

Обобщение данных по шести методикам детей экспериментальной и контрольной групп на этапе констатирующего эксперимента, представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Обобщение данных по шести методикам детей экспериментальной и контрольной групп на этапе констатирующего эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа (%)	Контрольная группа (%)
Высокий	1 %	2 %
Средний	42 %	41 %
Низкий	57 %	57 %
Итого	100 %	100 %

Обобщение данных по шести методикам детей экспериментальной и контрольной групп на этапе констатирующего эксперимента, представлены графически на рисунке 7.

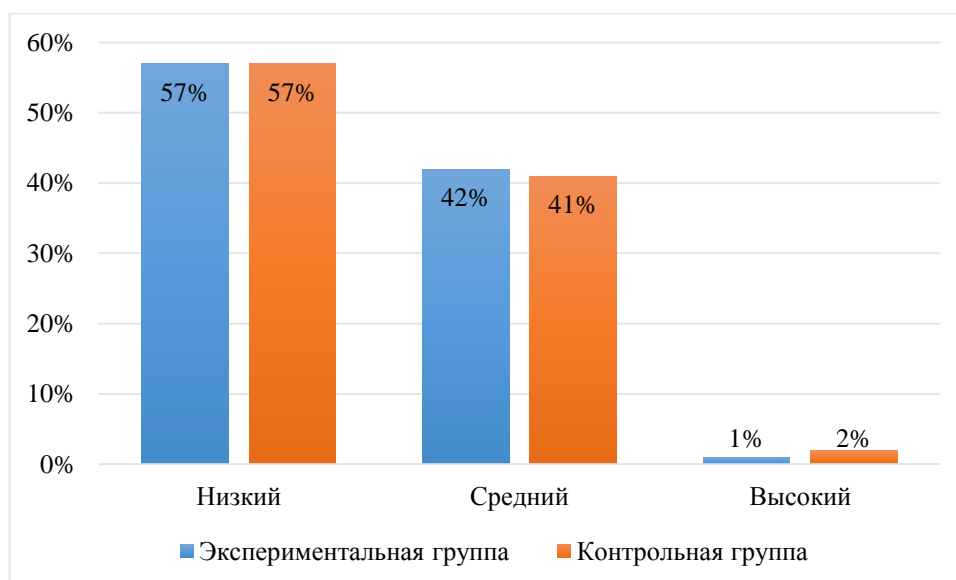


Рисунок 7 – Сводные данные по шести методикам у детей экспериментальной и контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента, %

Как показывают сводные результаты, у детей 5-6 лет, как контрольной, так и экспериментальной группы, наблюдается преобладание среднего и низкого сформированного уровня основ патриотизма.

Содержание и организацию работы по историко-патриотическому воспитанию детей 5-6 лет будем осуществлять посредством приобщения детей к национальной культуре.

## **2.2 Содержание и организация работы по историко-патриотическому воспитанию детей 5-6 лет посредством приобщения к национальной культуре**

Формирующий эксперимент был посвящен разработке содержания и организации работы по историко-патриотическому воспитанию детей 5-6 лет посредством приобщения к национальной культуре.

Первый этап формирующего эксперимента был ориентирован на определение задач и содержания работы с детьми по приобщению их к национальной культуре.

Второй – на выборе форм и методов, средства образовательной работы с детьми, стимулирующие чувство гордости за совокупность ценностей (материальных и духовных) нации и организующие деятельное выражение любви с ним.

Содержание и организация работы по патриотическому воспитанию детей 5-6 лет было решено осуществить в ходе их приобщения к национальной культуре, что обусловлено гипотезой исследования.

Цель комплекса занятий: «Формирование у дошкольников основ патриотического воспитания: воспитание качеств, составляющих основу их активности – коммуникативной, социальной и гражданской, развитие творческих способностей каждого дошкольника, а также воспитание уважения к своей семье, культуре, стране».

Задачи работы:

Образовательные:

- сформировать у дошкольников чувства сопричастности к истории родного города, страны;
- сформировать интерес, знания о своей культуре (творчество, обычаи и национальные традиции), воспитать у них чувства гордости и достоинства как у представителей своей страны;
- расширить знания о своем городе, стране, воспитать любовь к своему краю.

Развивающие:

- развить у дошкольников нравственные нормы поведения;
- развить чувства гордости за достижения своей страны.

Воспитательные:

- воспитать у дошкольников чувства любви и привязанности к собственной семье, стране;



– воспитать патриотические чувства, уважение к культуре страны.

Предполагаемые результаты проведения занятий:

- дошкольники начнут осознавать себя гражданином страны;
- будет развито патриотическое чувство и общественная солидарность;
- расширятся представления о традициях страны;
- укрепятся традиции семьи.

Механизм реализации программы учитывает методику и приемы патриотического воспитания.

Организация жизнедеятельности дошкольников по внедрению и освоению программы проходит в двух направлениях:

- совместной деятельности взрослого и детей,
- самостоятельной деятельности детей.

Для реализации программы по патриотическому воспитанию детей 5-6 лет посредством приобщения к национальной культуре нами предлагается использовать одно из ключевых направлений – историко-патриотическое, основанное на развитии личности как субъекта культуры, освоении ценностей, традиций культуры своего народа.

В рамках данного направления можно в большей степени развить у детей такие знания и навыки, как: формирование четкого представления о своей Родине, ее особенностях, исторических событиях, воспитание у ребенка желания узнавать больше о своей стране, участвовать в ее важных мероприятиях, проявлять активность и творчество в мероприятиях и заданиях, касающихся национальной культуры.

Нами были рассмотрены и проанализированы три основных мероприятия в рамках историко-патриотического направления.

Мероприятие, касающиеся развития формирования представления о своей стране России, символике, знания о достопримечательностях страны, на тему «Как Русь стала Россией?».

Цель мероприятия: сформировать знания учащихся об истории происхождения Руси, символике России, рассмотреть основные достопримечательности столицы России.

Задачи мероприятия:

- сформировать основные знания о возникновении Руси;
- объяснить, как связаны между собой Русь и Россия;
- расширить знания о символике России;
- рассмотреть основные достопримечательности Москвы, как столицы.

Методы и приемы: беседа, творческие задания, наглядный материал.

Предполагаемые результаты:

- будут сформированы основные знания о возникновении Руси;
- дошкольники будут иметь представление о том, как соотносятся между собой понятия Русь и Россия;
- расширятся знания о символике России;
- дошкольники смогут ориентироваться и знать основные достопримечательности Москвы, как столицы.

Содержание мероприятия:

На первом этапе мы проводили с дошкольниками беседу (используя иллюстрации на каждый рассматриваемый вопрос, чтобы обеспечить наглядность для воспитанников) на тему «Понятие Русь», рассмотрев такие вопросы: Как появилась Русь? Кто основал русское государство и когда? Почему она так называется? Когда появилось название «Россия»? Почему сейчас нашу страну не называют «Русь»?

Педагог, проводил беседу в одностороннем порядке, но периодически обращался к воспитанникам для уточняющих вопросов – А все ли понятно? Что сложно? Как они думают и какое у них есть мнение? Каковы их предположения по вопросу?

После проведения беседы был проведен небольшой опрос по ключевым вопросам беседы (сюда включались основные имена, например,

Рюрик – как первый правитель государства; значение слова «Русь» и так далее). Опрос помог понять, насколько дети поняли и усвоили материал.

Далее педагог предложил перейти к изучению и подробному рассмотрению символов России – герб, флаг, гимн. На данном этапе педагог демонстрировал учащимся наглядно флаг и попросил детей его прокомментировать. Чтобы детям было легче, педагог задавал наводящие вопросы: Что это такое? Где вы это видели? Из каких цветов состоит флаг? После этого учитель объясняет значение каждого цвета флага, кратко рассказывает историю появления флага и его назначение, как государственного символа. Предлагает сравнить флаг нашей страны с несколькими другими флагами других стран. После этого педагог предлагает детям подумать над вопросом: Зачем каждая страна имеет свой флаг?

Далее проводилась на тему назначения герба России по вопросам: Что это такое? Где вы это видели? Что изображено на гербе? Педагог также объясняет его назначение, как государственного символа, предлагает ответить на вопрос: Как вы думаете, у других стран тоже есть герб? Он такой же, как и у нашей страны?

Далее педагог включал музыкальное сопровождение: гимн России, с предложением его прослушать. Затем снова проводилась беседа по вопросам: что такое гимн? Как вы думаете, у каждой ли страны есть гимн? Где вы его слышали?

В конце педагог предлагал воспитанникам самостоятельно еще раз назвать три основных символа страны, а затем проводил короткую игру на запоминание «Запомянай-ка». Педагог демонстрирует на экране по очереди изображение символов и выбирает конкретного ребенка, который должен ответить, что он видит на экране и как это называется.

В конце педагог проводилась дидактическая игра «По уголкам столицы», в которой предлагается с помощью изображений на экране составить рассказ на тему «Столица России – Москва», рассмотрев основные достопримечательности, личность президента. В конце мероприятия педагог

задает вопрос для закрепления и рефлексии: Что мы сегодня с вами узнали о нашей стране? Все ли вам было понятно? Что было сложно и непонятно? Благодарит всех за внимание.

Цель мероприятия «Малая Родина»: углубить и научить применять на практике знания о своей малой Родине – своем городе.

Задачи мероприятия:

- организовать выставку творческих работ воспитанников;
- выслушать и проанализировать мнения воспитанников, касающиеся их родного города.

Предполагаемые результаты:

- будет организована выставка работ воспитанников, как результат их сознательной самостоятельной деятельности;
- анализ мнений и оценка желания воспитанников узнавать новое о родном городе.

Методы и приемы: беседа, творческие работы, выставка, экскурсия.

Содержание мероприятия.

Педагог приглашает воспитанников вместе с родителями на творческое мероприятие, к которому дети и родители должны были заранее подготовиться. Мероприятие проводится с утра. Каждый ребенок приходит со своим рисунком, посвященным своему городу, и затем всей группой вместе с педагогом дети размещают свои рисунки на планшетах, чтобы получилась выставочная зона. Каждый ученик может занять любое место на планшете и разместить там свой рисунок.

После этого дети занимают свои места для проведения беседы по их работам. Педагог задает такие вопросы, как: Почему ты изобразил именно это место? Чем оно для тебя важно? Что там интересного? Любишь ли ты там бывать? Почему? (Отвечать может каждый ребенок, если он этого хочет, либо сам воспитатель выбирает, кого спросить). Педагог благодарит всех детей за участие в выставке.

Далее учитель выдвигает в центр зала еще один большой планшет с изображением достопримечательность города, тем самым, организуя еще одну выставку, и предлагает сравнить изображения с тем, что нарисовали сами дети и ответить на вопросы: Есть ли отличия? Что вами не было нарисовано в отличие от того, что есть на изображениях? Здесь же предлагается обратиться к следующим изображениям с известными людьми города.

Подчеркивается важность деятельности каждого известного человека города, демонстрируется, как пример для подражания воспитанникам.

В конце небольшого мероприятия, педагог предлагает еще раз детям ответить на вопрос: Гордитесь ли вы своим городом? Гордитесь ли вы его людьми? А кем сами хотите стать? Хотите ли вы приносить пользу своей малой Родине? Посоветовали бы вы посетить ваш город? Педагог предлагает детям прогулку и посещение мероприятия уже в самом городе.

Для закрепления темы мероприятия, воспитатель, дети и их родители отправлялись в парк на городское мероприятие.

Мероприятие, касающиеся уровня проявления активности дошкольника, умение использовать полученные навыки, касающиеся национальной культуры страны на тему «Праздники моей страны».

Цель мероприятия: углубить исторические знания дошкольников об основных праздниках страны.

Задачи мероприятия:

- провести беседу с детьми о праздниках в России;
- провести игру по карточкам – основные традиции праздника.

Предполагаемые результаты:

- будут расширены знания об основных праздниках России;
- рассмотрены основные традиции проведения праздников;
- развитие физической активности детей через музыкальную игру.

Методы и приемы: беседа, игры, средства наглядности.

Содержание мероприятия:

В самом начале мероприятия педагог предлагает воспитанникам обратиться к средствам наглядности (презентация с изображениями), которые касаются выбранных праздников России (Масленица). Дети должны по иллюстрациям угадать, что за праздник представлен на слайде. Педагог проводит беседу с детьми по вопросам: Проводится ли у нас этот праздник? Что вы знаете об этом празднике? Участвовали ли вы в нем? По каким объектам мы можем понять, что это именно этот праздник? Далее педагог рассказывает ученикам, вступая с ними в диалог об истории каждого праздника (когда появился, почему появился, изменились ли его традиции).

Далее педагог предлагал сравнить ответы учащихся в формате мини-игры на тему «Традиции и особенности праздников».

С этой целью педагог пригласил в центр зала по паре дошкольников, которые должны сами друг другу загадать конкретный праздник, а другой ребенок должен объяснить группе этот праздник, используя рассказ о традициях и особенностях проведения праздника. Группа должна угадать о каком празднике идет речь.

С целью применения детьми полученных знаний, был разработан и проведен праздник «День России», с повтором материала по символике государства. После праздника проводилась беседа по вопросам:

- Что это за праздник?
- Когда он появился?
- Почему появился?
- Когда отмечается?
- Какие особенности у праздника?
- Отмечали ли праздник с родителями?

После этого предлагалось снова послушать гимн.

Затем проводилась музыкальная игра «Пронеси символы России». Детям выдавались воздушные шары с наклейками флага и герба. Каждая пара детей должна под музыку пронести воздушный шар, зажатый между друг другом, преодолевая препятствия (змейка из конусов).

После игры учитель раздавал детям небольшие флажки в качестве подарка.

Далее педагогом было предложено сыграть еще в одну игру «Я живу в России».

Если педагог поднимая белый флаг, то дети кричали «Я», синий флаг – «Живу», красный – «В России» и махали своими флажками (игра проверяла еще внимательность детей).

В конце подводился общий итог, и осуществлялась рефлексия по вопросам:

- Что мы сегодня с вами изучили?
- О каких праздниках поговорили?
- Что было интересно?
- Что было сложно?
- Что больше всего понравилось?

Мероприятие, касающиеся уровня представления дошкольника, а также умение использовать полученные навыки, касающиеся устного народного творчества России на тему «В гостях у Русской сказки».

Цель мероприятия: углубить исторические знания дошкольников о устном народном творчестве, а также о сказках о богатырях.

Задачи мероприятия:

- провести беседу с детьми о сказках, о богатырях;
- провести игру «Угадай, о ком говорю».

Предполагаемые результаты:

- будут расширены знания об русских сказках и о богатырях;
- рассмотрены сказки о богатырях;
- развитие физической активности детей через подвижную игру.

Методы и приемы: беседа, игры, средства наглядности.

Содержание мероприятия:

В самом начале мероприятия педагог предложил воспитанникам обратиться к средствам наглядности (презентация с изображениями),

которые касаются народных Русских сказок. Дети по иллюстрациям угадывали, что за сказки представлены на слайде. Педагог провел беседу с детьми по вопросам: Знакома ли вам эта сказка? Как она называется? Каких героев сказки вы можете назвать?

Далее педагог рассказал ученикам, вступая с ними в диалог о сказке (что это за сказка, её основные герои, кая тема затрагивается в сказке).

Далее педагог провел игру «Угадай героя». Каждый ребенок выходил в центр зала, где показывал героя из сказки, а остальные должны были его отгадать.

Далее педагог обращался к средствам наглядности о сказках про богатырей. В качестве углубления знаний в данные сказки проводилась беседа по представленным картинкам в слайдах: Что это за сказка? Как зовут этого богатыря?

После этого с ребятами проводилась игра, «Угадай богатыря». Детям зачитывались загадки. Каждый ребенок по очереди отвечал на загадку.

После игры с загадками учитель предложил детям сыграть в подвижную игру «Чья дружина соберется быстрее?».

Детей разделили на две команды, выбрали полководца, и назвали свою «дружину» в честь одного из богатырей. По сигналу педагога все играющие перемещались по площадке в разных направлениях, изменяя свои движения в соответствии с заданным темпом и ритмом. По приказу «дружина, в строй» ведущие останавливались на том месте, где захватил их сигнал, и срочно собирались за ведущим в колонны, строятся и занимают положение «смирно». Воспитатель делал заметку, какая дружина оказалась первой в сборе.

В конце подводится общий итог и рефлексия по вопросам:

Педагог: Что мы сегодня с вами изучили? О каких сказках поговорили? Что нового вы узнали о богатырях? Что было сложно? Что больше всего понравилось?



Мероприятие, касающиеся уровня представления дошкольника, а также умение использовать полученные навыки, касающиеся быта и жизни русского человека на тему «Народный быт на Руси».

Цель мероприятия «Народный быт на Руси»: углубить и научить применять на практике знания о традиционном костюме на Руси, а так же быте Русского человека.

Задачи мероприятия:

- организовать выставку творческих работ воспитанников на тему «Народный костюм»;
- выслушать и проанализировать мнения воспитанников, касающиеся их представления о народном быте русского человека.
- исполнение частушек о народном быте с детьми;
- активизация деятельности детей через игру.

Предполагаемые результаты:

- будет организована выставка работ воспитанников, как результат их сознательной самостоятельной деятельности;
- анализ мнений и оценка желания воспитанников узнавать новое о быте своей страны.

Методы и приемы: беседа, творческие работы, выставка, тексты частушек, игра, просмотр мультфильма.

Содержание мероприятия.

Педагог приглашает воспитанников на творческое мероприятие, к которому дети должны были заранее подготовиться. Каждый ребенок приходит со своим рисунком, где изображены их представления о Русском народном костюме, и затем всей группой вместе с педагогом дети размещают свои рисунки на планшетах, чтобы получилась выставочная зона. Каждый ученик может занять любое место на планшете и разместить там свой рисунок.

Педагог благодарит всех детей за участие в выставке.

Далее педагог предложил детям спеть частушки о быте Русского человека, для этого были заранее розданы слова, которые дети должны были дома заучить. После их исполнения, педагог предложил по размышлять на следующие вопросы: О чем поется в частушках? Какие незнакомые слова вы услышали? Что вам знакомо?

Затем детям было предложено посмотреть небольшой мультфильм «Русь», в котором дети увидели быт русского человека, а так – народные костюмы.

Далее педагог с детьми играли в игру «Одень куклу».

Детям раздаются бумажные куклы мальчика и девочки, а так же костюмы для них. Детям нужно за определенное время одеть этих кукол в народный костюм. Кукол они потом могут забрать домой.

В конце педагог предлагает детям ответить на вопрос: что нового узнали? Что запомнилось?

Использование педагогом разнообразных методов и приемов работы по данному направлению позволили детям активно участвовать в образовательной деятельности. У дошкольников была возможность самостоятельно выполнять определенные задания, задавать вопросы, участвовать в беседе, а также выполнять творческие задания, которые были подготовлены педагогом (воспитателем). Все эти методы позволяют намного быстрее и качественнее познакомить дошкольников с особенностями национальной культуры и тем самым воспитать в них патриотизм, уважение к Родине.

Проведенные мероприятия позволили сделать вывод, что выбранное нами историко-патриотическое направление может быть реализовано в работе с дошкольниками, привлекая не только самих детей, но и их родителей.

В процессе патриотического воспитания детей, особая роль отводится родителям. Если существует возможность вместе с детьми включить

в образовательный процесс и родителей, то процесс обучения будет вдвойне продуктивнее.

Поэтому в такие мероприятия, как: «Как Русь стала Россией?», «Беседа о малой Родине», «Праздники страны», направленные на формирование у детей знаний о своей стране, символике, достопримечательностях; углубление знаний о своей малой Родине, традиционных праздниках и обрядах, были включены родители. Участие родителей в праздниках позволило детям чувствовать себя спокойнее и увереннее. Слова и непосредственное участие родного человека в общем образовательном процессе оказывает влияние на поведение дошкольника, так как ребенок в большей степени копирует поведение членов его семьи.

Привлечения семьи в образовательный процесс существенно сказывается на воспитании настоящего патриота и гражданина своей страны.

При рассмотрении организации и содержания патриотического воспитания, можно сказать, что выбранные формы мероприятий наиболее полно отвечают реализации всех поставленных задач. Организация данных мероприятий дает возможность каждому ребенку работать самостоятельно, а также проявлять себя в группе. Подобранные задания носят не только репродуктивный характер, но и творческий, что невольно вызывает желание и стремление получать новые знания.

Воспитание и формирование патриотического воспитания дошкольников процесс очень непростой и длительный, однако, используя необходимые приемы и методы можно достаточно качественно повысить уровень сформированности патриотического воспитания по всем выбранным показателям.

### 2.3 Выявление динамики в сформированном уровне основ патриотизма у детей 5-6 лет

Основной задачей на данном этапе исследования является тщательный анализ полученных результатов экспериментальной работы и подтверждение гипотезы исследования. Важно определить эффективность проведенного комплекса мероприятий и выявить динамику уровня сформированности патриотического воспитания на данном этапе работы. Для этого был проведен контрольный срез и получены результаты, которые характеризуют уровень развития патриотического воспитания по всем используемым методикам.

Для итоговой проверки были использованы те же методики, что и на первом этапе.

Результаты исследования:

На контрольном этапе эксперимента уровни сформированности представлений детей экспериментальной и контрольной групп о стране и месте проживания, представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Уровни сформированности представлений детей экспериментальной и контрольной групп о стране и месте проживания на контрольном этапе эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Показатель (кол-во)	Показатель (%)	Показатель (кол-во)	Показатель (%)
Высокий	5	41 %	0	0 %
Средний	7	58 %	5	41 %
Низкий	0	0 %	7	58 %
Итого	12	100 %	12	100 %

Процентное соотношение уровней сформированности представлений детей экспериментальной и контрольной групп о стране и месте проживания на контрольном этапе эксперимента, представлено на рисунке 8.

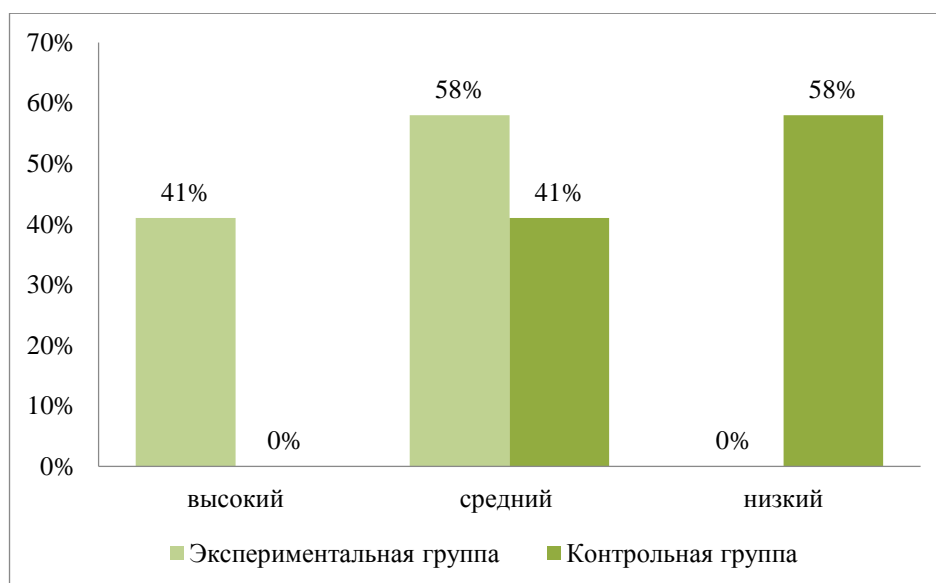


Рисунок 8 – Процентное соотношение уровней сформированности представлений детей экспериментальной и контрольной групп о стране и месте проживания на контрольном этапе эксперимента, %

На основании результатов можно увидеть, что на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе 7(58 %) дошкольников (Саша А., Милана Б., Катя Б., Алина Н., Денис К., Кирилл М., Никита А.) имеют средний уровень знаний о стране, ее достопримечательностях и уникальных природных богатствах страны.

5 человек в данной группе (Света И., Игорь В., Виктория А., Нина Т., Ирина Т.) имеют достаточно высокий уровень знаний о природных ресурсах, национальных символах, интересуется историей и достопримечательностями государства.

В контрольной группе выявлен средний уровень у 5 детей (41 %) – (Галя Б., Алла Б., Тимур Е., Ксюша Р., Инна М.) а так же был выявлен низкий уровень у 7 (58 %) детей (Алиса Н., Инга А., Валерия К., Мила А., Ринат В., Олег К. Дима П.).

Сформированные уровни представлений детей об обычаях, традициях, обрядах русской культуры экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе эксперимента, представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Сформированные уровни представлений детей об обычаях, традициях, обрядах русской культуры экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Показатель (кол-во)	Показатель (%)	Показатель (кол-во)	Показатель (%)
Высокий	4	33 %	0	0 %
Средний	8	66 %	6	50 %
Низкий	0	0 %	6	50 %
Итого	12	100 %	12	100 %

Процентное соотношение сформированных уровней представлений об обычаях, традициях, обрядах русской культуры детей экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе эксперимента, представлено на рисунке 9.

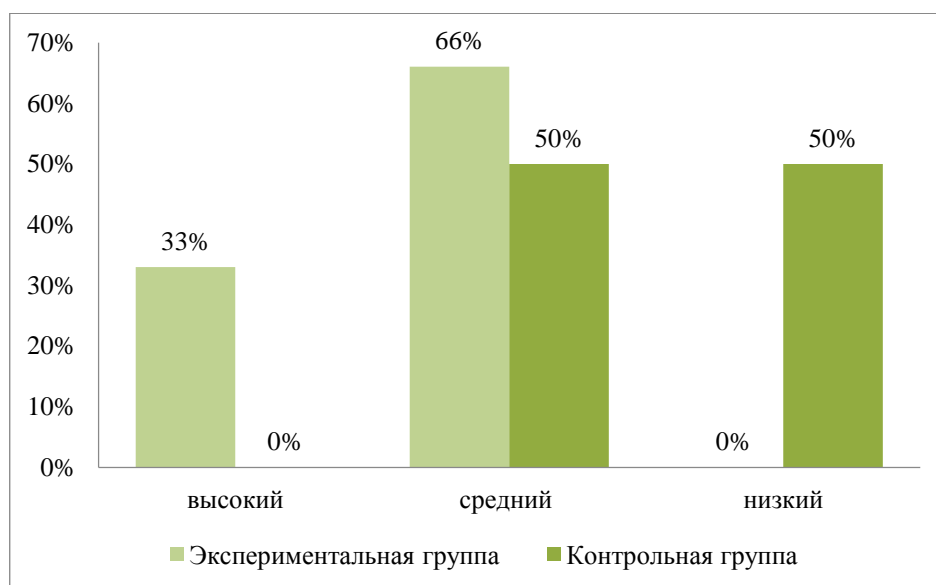


Рисунок 9 – Процентное соотношение сформированных уровней представлений об обычаях, традициях, обрядах русской культуры детей экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе эксперимента, %

В экспериментальной группе результаты исследования показали, что 8 (66 %) дошкольников (Ирина Т., Нина Т., Саша А., Кирилл М., Никита А., Денис К., Виктория А., Катя Б.) показали средний уровень, для таких

дошкольников знакомы как минимум два праздника; отвечают на большую часть вопросов.

4 (33 %) человека (Алина Н., Света И., Милана Б., Игорь В.) продемонстрировали высокий уровень, дети назвали все праздники, охотно ответили на все вопросы, знают про праздники, узнают их по картинкам, могут рассказать о том, как отмечают их в своей семье.

В контрольной группе высокого уровня у детей – не выявлено. Средний уровень – выявлен у 6 (50 %) детей (Ринат В., Тимур Е., Олег К., Дима П., Ксюша Р., Инна М.), а низкий уровень у 6 (50 %) детей (Алиса Н., Инга А., Валерия М., Галя Б., Алла Б., Мила А.).

Сформированные уровни представлений о традиционном русском костюме у детей экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе эксперимента, представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Сформированные уровни представлений о традиционном русском костюме у детей экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Показатель (кол-во)	Показатель (%)	Показатель (кол-во)	Показатель (%)
Высокий	5	41 %	0	0 %
Средний	7	59 %	6	50 %
Низкий	0	0 %	6	50 %
Итого	12	100 %	12	100 %

Процентное соотношение сформированных уровней представлений о традиционном русском костюме у детей экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе эксперимента, представлено на рисунке 10.

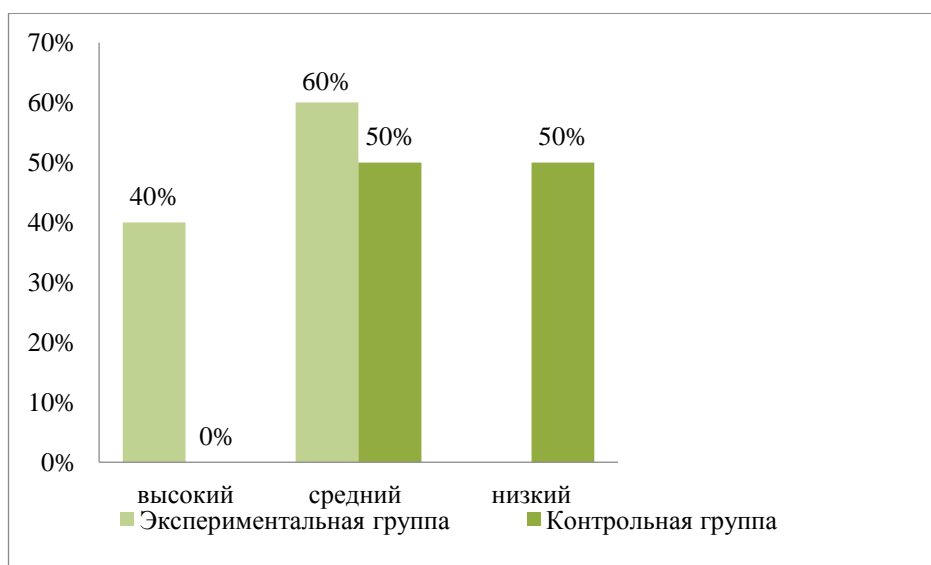


Рисунок 10 – Процентное соотношение сформированных уровней представлений о традиционном русском костюме у детей экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе эксперимента, %

В экспериментальной группе на контрольном этапе эксперимента 7 (60 %) детей продемонстрировали средний уровень, для таких дошкольников знакомы как минимум две пары кукол в национальных костюмах; отвечают на большую часть вопросов.

5 (40 %) человек продемонстрировали высокий уровень, такие дети составили 3 пары кукол, охотно отвечали на все вопросы, знают про национальные костюмы, узнают их по картинкам, рассказали о том, как одевались ранее люди.

В контрольной группе средний уровень выявлен у 6 (50 %), низкий так же у 6 (50 %) детей. Высокого уровня не выявлено.

Уровни сформированности представления о традиционной русской кухне у детей контрольной и экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента, представлены в таблице 12.



Таблица 12 – Уровни сформированности представлений о традиционной русской кухне у детей контрольной и экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Показатель (кол-во)	Показатель (%)	Показатель (кол-во)	Показатель (%)
Высокий	6	50 %	2	17 %
Средний	6	50 %	4	33 %
Низкий	0	0 %	8	50 %
Итого	12	100 %	12	100 %

Процентное соотношение уровней сформированности представлений о традиционной русской кухне у детей контрольной и экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента, представлено на рисунке 11.



Рисунок 11 – Процентное соотношение уровней сформированности представлений о традиционной русской кухне у детей контрольной и экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента, %

В экспериментальной группе результаты исследования на контрольном этапе показали, что 6 (50 %) дошкольника этой группы (Алина Н, Света И., Игорь В., Кирилл М., Милана Б. Нина Т.) показали средний уровень, для таких дошкольников оказалось сложным назвать национальные русские блюда и напитки.

6 (50 %) детей (Виктория А., Катя Б., Ирина Г., Саша А., Никита А., Денис К.) продемонстрировали высокий уровень, дошкольники назвали более 2 блюд и напитков, охотно ответили на все вопросы, рассказали про некоторые особенности и рецепты, и о том, как готовят их в своей семье.

В контрольной группе результаты исследования показали, что высокий уровень продемонстрировали 2 (17 %) детей (Инна М., Мила А.), средний уровень выявлен у 4 детей (Тимур Е., Дима П., Инга А., Галя Б.), низкий уровень у 6 (50 %) детей (Олег К., Алиса Н., Валерия М., Ринат В., Алла Б., Ксюша Р.).

Сформированные уровни представлений детей экспериментальной и контрольной группы о русских народных подвижных играх на контрольном этапе эксперимента, представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Сформированные уровни представлений детей экспериментальной и контрольной группы о русских народных подвижных играх на контрольном этапе эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Показатель (кол-во)	Показатель (%)	Показатель (кол-во)	Показатель (%)
Высокий	4	33 %	0	0 %
Средний	8	67 %	5	41 %
Низкий	0	0 %	7	59 %
Итого	12	100 %	12	100 %

Процентное соотношение сформированных уровней представлений детей экспериментальной и контрольной группы о русских народных подвижных играх на контрольном этапе эксперимента, представлено на рисунке 12.

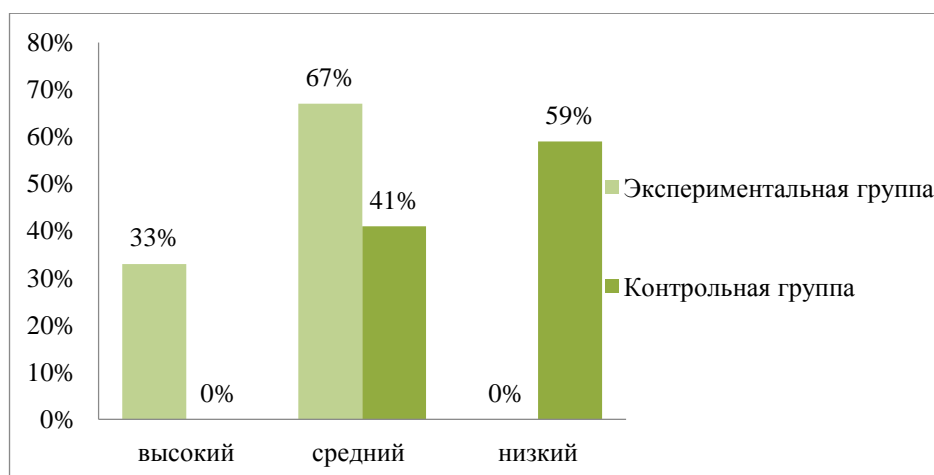


Рисунок 12 – Процентное соотношение сформированных уровней представлений детей экспериментальной и контрольной группы о русских народных подвижных играх на контрольном этапе эксперимента, %

В экспериментальной группе результаты исследования показали, что 8 (67 %) дошкольника этой группы показали средний уровень, для таких дошкольников оказалось сложным принимать участие в играх, возникли трудности в их названии и активности.

4 (33 %) детей продемонстрировали высокий уровень, дошкольники назвали большинство игр, охотно ответили на все вопросы, узнали их по предметам игры, смогли рассказать о том, как играли в них ранее.

В контрольной группе результаты исследования показали, что средний уровень выявлен у 5 (41 %) детей (Алиса Н., Валерия М., Инга А., Галя Б., Инна М.), низкий уровень у 7 (59 %) детей (Ксюша Р., Дима П., Олег К., Тимур Е., Ринат В., Мила А., Алла Б.)

Сформированные уровни представлений детей экспериментальной и контрольной группы о народном фольклоре, на контрольном этапе эксперимента, представлены в таблице 14.

Таблица 14 – Сформированные уровни представлений детей экспериментальной и контрольной группы о народном фольклоре, на контрольном этапе эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Показатель (кол-во)	Показатель (%)	Показатель (кол-во)	Показатель (%)
Высокий	5	41 %	0	0 %
Средний	7	59 %	3	25 %
Низкий	0	0 %	9	75 %
Итого	12	100 %	12	100 %

Процентное соотношение сформированных уровней представлений детей экспериментальной и контрольной группы о народном фольклоре на контрольном этапе эксперимента, представлено на рисунке 13.

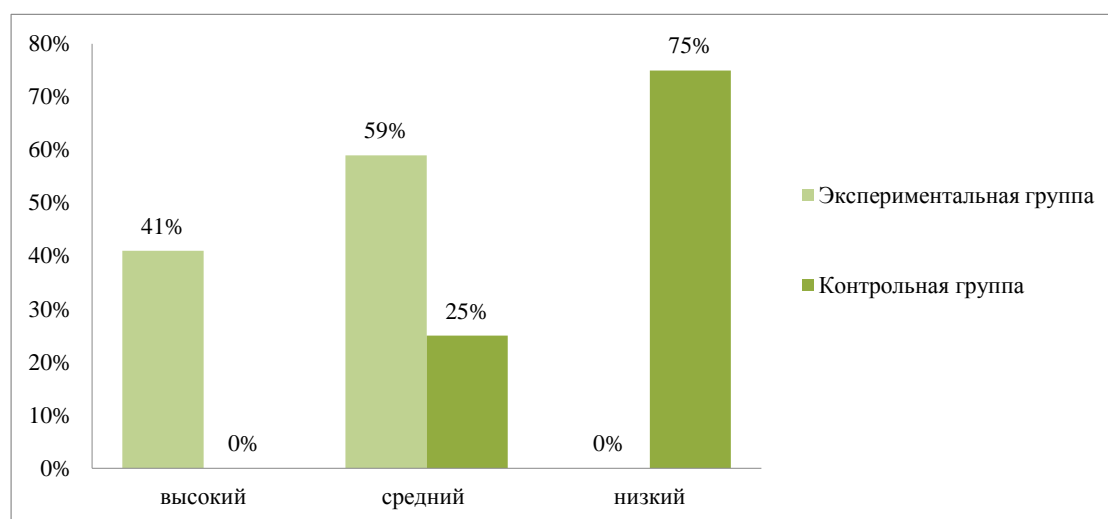


Рисунок 13 – Процентное соотношение сформированных уровней представлений детей экспериментальной и контрольной группы о народном фольклоре на контрольном этапе эксперимента, %

В экспериментальной группе на контрольном этапе результаты исследования показали, что у 7 (59 %) дошкольников этой группы (Милана Б., Виктория А., Катя Б., Ирина Т., Саша А., Никита А., Денис К.) выявлен средний уровень представлений о народном фольклоре, для таких дошкольников оказалось сложным назвать все потешки и сказки, возникли сложности с названием пословиц и сказок (помощь воспитателя)

5 (41 %) человек (Алина Н, Света И., Игорь В, Кирилл М., Нина Т.) продемонстрировали высокий уровень, дошкольники назвали больше двух сказок и потешек, охотно ответили на все вопросы, назвали больше двух книжки, узнали их по картинкам.

В контрольной группе: высокий уровень отсутствует, средний уровень выявлен у 3 (25 %) детей (Алиса Н., Валерия М., Инга А.), низкий уровень у 9 (75 %) детей (Инна М., Ксюша Р., Дима П., Олег К., Тимур Е., Ринат В., Мила А., Алла Б., Галя Б.).

В таблице 15 представлены сводные данные по шести используемым методикам у детей экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе эксперимента. Эти данные являются результатом тщательного анализа и позволяют сделать выводы о влиянии комплекса мероприятий на уровень развития патриотических чувств у детей.

Таблица 15 – Сводные данные по шести методикам у детей экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Показатель (кол-во)	Показатель (%)	Показатель (кол-во)	Показатель (%)
Высокий	5	41 %	0	0 %
Средний	7	58 %	1	8 %
Низкий	0	0 %	11	91 %
Итого	12	100 %	12	100 %

Согласно полученным результатам контрольного этапа исследования, проведенного нами, можно утверждать, что в экспериментальной группе наблюдается значительное превосходство по уровню патриотического воспитания у участников в сравнении с контрольной группой. Оказалось, что в экспериментальной группе пять человек достигли высокого уровня, в то время как в контрольной группе таких участников не выявлено.

Результаты данного этапа являются весьма значимыми, так как они отражают эффективность применяемых нами методик на экспериментальной

группе. Необходимо отметить, что участники экспериментальной группы прошли специально разработанную программу обучения, включающую в себя дополнительные образовательные материалы, которая была адаптирована к их потребностям и уровню знаний.

Анализируя полученные данные, можно заключить, что применяемая методика оказывает положительное влияние на уровень достижений участников. Высокий уровень, достигнутый пятью участниками экспериментальной группы, подтверждает эффективность нашего подхода. Это может свидетельствовать о том, что специально разработанная программа обучения помогает участникам достичь лучших результатов и преодолеть предыдущие ограничения.

В то же время, отсутствие высокого уровня в контрольной группе подчеркивает разницу в эффективности методик и программ обучения, применяемых в экспериментальной и контрольной группах соответственно. Это говорит о том, что типичные подходы, используемые в контрольной группе, не обеспечивают такой же уровень развития и достижений, как в экспериментальной группе.

В контрольной группе на контрольном этапе 11 учеников находятся на низком уровне, тогда как в экспериментальной группе низкий уровень отсутствует.

В таблице 16 представим динамику развития патриотического воспитания и соотнесем результаты констатирующего и контрольного этапов в обеих группах.

Таблица 16 – Сводные данные по шести методикам у детей экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа (%)
Высокий	42 %
Средний	58 %
Низкий	0 %
Итого	100 %

Сводные данные по шести методикам у детей экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента, представлены на рисунке 14

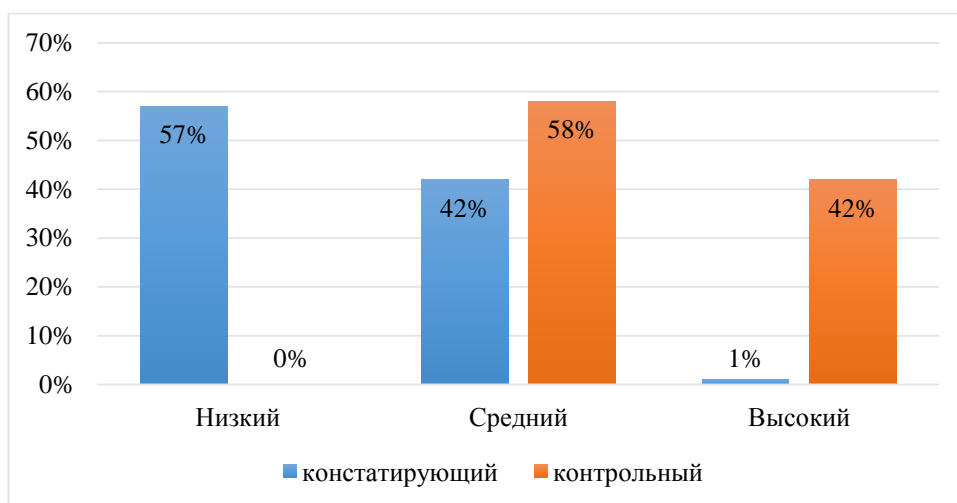


Рисунок 14 – Сводные данные по шести методикам у детей экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента, %

По результатам исследования на контрольном этапе после проведенной работы в контрольной группе данные остались почти без изменений, тогда как в экспериментальной группе видны существенные изменения.

В экспериментальной группе низкий уровень на контрольном этапе зафиксирован не был, в то время как на констатирующем этапе он составлял 57 %. Средний уровень основ патриотизма у детей 5-6 лет поднялся на 16 % и составил 58 % (в то время как на констатирующем этапе этот уровень был зафиксирован у 42 % детей). Детей с высоким уровнем на контрольном этапе стало на 41 % больше, чем на констатирующем этапе.

В контрольной группе существенных изменений не зафиксировано.

Таким образом, можно сделать вывод, что историко-патриотическое воспитание старших дошкольников посредством приобщения к национальной культуре возможно. Гипотеза исследования нашла свое подтверждение. Задачи – решены, цель исследования достигнута.

## Заключение

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние процесса приобщения к национальной культуре на патриотическое воспитание старших дошкольников. Исследование, необходимое для выявления сформированных основ патриотизма осуществлялось на базе детского сада № 11 г. Шебекино, Белгородской области. В этом исследовании приняли участие 24 воспитанника старшей группы детского сада – 12 человек экспериментальной группы и 12 человек контрольной.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

На основе анализа проблемы патриотического воспитания детей, раскрыта степень ее разработанности на современном этапе, определены основные понятия по данной проблеме: «патриотическое воспитание», «национальная культура».

На констатирующем этапе эксперимента были подобраны диагностические задания для оценивания сформированного уровня основ патриотизма у дошкольников: беседа, диагностическая ситуация и наблюдение. Анализ проведенного исследования показал, что в экспериментальной группе низкий уровень на констатирующем этапе имели 57 % детей как в экспериментальной, так и в контрольной группе.

Средний уровень в экспериментальной группе был зафиксирован на уровне 42 %, а в контрольной на уровне 41 %, а высокий уровень – в контрольной 2 % и в экспериментальной 1 %.

На формирующем этапе разработаны и реализованы формы, методы и средства поэтапной образовательной работы по историко-патриотическому воспитанию детей 5-6 лет через приобщения к национальной культуре. Были разработаны три мероприятия по темам: «Как Русь стала Россией?», «История моей малой Родины», «Праздники моей страны» и другие.



Результаты исследования позволили констатировать, что в экспериментальной группе низкий уровень на контрольном этапе зафиксирован не был, в то время как на констатирующем этапе он составлял 57 %. Средний уровень основ патриотизма у детей 5-6 лет поднялся на 16 % и составил 58 % (в то время как на констатирующем этапе этот уровень был зафиксирован у 42 % детей). Детей с высоким уровнем на контрольном этапе стало на 41 % больше, чем на констатирующем этапе.

В контрольной группе существенных изменений не зафиксировано;

Таким образом, можно сделать вывод, что историко-патриотическое воспитание старших дошкольников посредством приобщения к национальной культуре возможно.

Гипотеза исследования нашла свое подтверждение. Задачи – решены, цель исследования достигнута.

## Список используемой литературы

1. Агапова Д. Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций // Известия института педагогики и психологии образования. 2018. № 4. С. 130 – 134.
2. Азаров Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. 2017. № 6. С. 3 – 7.
3. Акинина Е. И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Вестник научных конференций. 2019. № 3-3 (43). С. 13–14.
4. Анисимова Л. А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры // Грани познания. 2019. № 4 (63). С. 4–6.
5. Баранникова О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. М. : Аркти, 2020. 180 с.
6. Батурина Г. И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. М. : Народное образование, 2022. 57 с.
7. Блинова Г. М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта : материалы IV междунар. науч. конф. в рамках проекта «А.З.Б.У.К.А. детства». : Самара, 2018. 224 с.
8. Бобрикова Е. В. Патриотическое воспитание дошкольников посредством развивающих игр : сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф ; под ред. О. Н. Широков. : Чебоксары, 2018. 50 с.
9. Богданова О. С. О нравственном воспитании детей. М. : Просвещение. 2018. 84 с.
10. Вагина Т. М. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа // Вопросы дошкольной педагогики. 2018. № 4 (14). С. 3–10.
11. Воронова Е. Н. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры : метод. пособие. М. : Гардарики, 2008. 38 с.

12. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников; под ред. Виноградовой А. М. : М.: Айрис-Пресс, 2019. 150 с.

13. Вохманова Е. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников при ознакомлении с историей Великой Отечественной войны // Поволжский вестник науки. 2019. № 3 (13). С. 60–62.

14. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. М. : Учпедгиз, 2016. 520 с.

15. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М. : Академия, 2019. 57 с.

16. Герасимова О. Люби и знай родной свой край // Дошкольное воспитание. 2014. № 8. С. 4–14.

17. Дедюкина М. И. Организация экскурсий к местным памятникам великой Отечественной войны в рамках патриотического воспитания дошкольников // Научное обозрение; Педагогические науки. 2019. № 4-1. С. 66–69.

18. Дудкина Р. И. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: психолого-педагогический аспект // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. 2013. № 3. С. 21–38.

19. Козлова С. А. Воспитание патриотических чувств // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников; под ред. А. М. Виноградовой. М. : Просвещение, 2010. 74 с.

20. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (протокол N 2(12). П4 от 21 мая 2003 г.). <https://base.garant.ru/6148105/>

21. Коротаева Е. Воспитание у дошкольника любви к малой Родине: насколько готовы педагоги к решению этой задачи // Дошкольное воспитание. 2015. № 4. С. 90–94.

22. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой практико-ориентированный проект. Волгоград : Учитель, 2016. 104 с.

23. Луговинов В. И. Развитие патриотизма в России XXI века: концепция, программа и практика патриотического воспитания молодых граждан России. М. : Гардарики, 2014. 59 с.

24. Орлова О. В., Шамьянова Л. Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Наука и образование: новое время. 2014. № 1. С. 279–283.

25. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>

26. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОТ 30.12.2020 N 489-ФЗ «О МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» <https://rulaws.ru/laws/Federalnyy-zakon-ot-30.12.2020-N-489-FZ/>

## Приложение А

### Результаты констатирующего этапа эксперимента

Таблица А.1 – Результаты констатирующего эксперимента экспериментальной группы

Имя Ф. ребенка	Результаты выполнения заданий						Общий уровень
	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Методика 4	Методика 5	Методика 6	
Алина Н.	Н	Н	С	С	С	С	Средний
Света И.	С	Н	С	С	С	С	Средний
Милана Б.	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Низкий
Игорь В.	С	Н	Н	С	Н	С	Низкий
Виктория А.	С	Н	Н	Н	Н	Н	Низкий
Катя Б.	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Низкий
Ирина Т.	С	С	В	Н	В	Н	Средний
Нина Т.	С	С	В	В	В	В	Высокий
Саша А.	Н	С	Н	Н	Н	Н	Низкий
Кирилл М.	Н	С	Н	С	Н	С	Низкий
Никита А.	С	С	Н	Н	Н	Н	Низкий
Денис К.	Н	С	Н	Н	Н	Н	Низкий

Таблица А.2 – Результаты констатирующего эксперимента в экспериментальной группе

Имя Ф. ребенка	Результаты выполнения заданий						Общий уровень
	Методика №1	Методика №2	Методика №3	Методика №4	Методика №5	Методика №6	
Алиса Н.	Н	Н	Н	Н	С	С	Низкий
Инга А.	Н	Н	Н	С	С	С	Низкий
Валерия М.	Н	Н	Н	Н	С	С	Низкий
Галя Б.	С	Н	С	С	С	Н	Средний
Алла Б.	С	Н	С	В	Н	Н	Средний
Мила А.	Н	Н	С	В	Н	Н	Средний
Ринат В.	Н	С	Н	Н	Н	Н	Низкий
Тимур Е.	С	С	Н	С	Н	Н	Низкий
Олег К.	Н	С	С	В	Н	Н	Средний
Дима П.	С	С	Н	С	Н	Н	Низкий
Ксюша Р.	С	С	С	Н	Н	Н	Низкий
Инна М.	С	С	Н	В	В	Н	Средний