

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Приобщение детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством
произведений художественного искусства

Обучающийся

У.М. Кабенова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент А.А. Ошкина

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме – приобщению детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства.

Проблема воспитания гражданина, который обладает национальным самосознанием, является темой, которая в последнее время является одной из самых обсуждаемых и изучаемых в педагогической науке и практике. Актуальность исследования обусловлена не разработанностью проблемы приобщения детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства.

Цель работы – теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность приобщения детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства.

В ходе работы решаются задачи: на основе анализа психолого-педагогических исследований раскрыть и охарактеризовать процесс приобщения детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства; выявить уровень сформированности представлений у детей 6-7 лет о достижениях родной страны; определить и апробировать содержание работы по приобщению детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (24 наименования), 4 приложений. Для иллюстрации текста используется 5 рисунков и 3 таблицы. Основной текст работы изложен на 63 страницах.

Содержание

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы приобщения детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства	9
1.1 Приобщение детей 6-7 лет к достижениям родной страны как психолого-педагогическая проблема	9
1.2 Возможности произведений художественного искусства в приобщении детей 6-7 лет к достижениям родной страны	18
Глава 2 Экспериментальная работа по приобщению детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства	25
2.1 Диагностика уровня сформированности представлений у детей 6-7 лет о достижениях родной страны	25
2.2 Содержание и организация работы по приобщению детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства	39
2.3 Анализ результатов экспериментальной работы	49
Заключение	59
Список используемой литературы	61
Приложение А Список детей, участвующих в эксперименте	64
Приложение Б Результаты констатирующего этапа	65
Приложение В Тематический план занятий.....	67
Приложение Г Материалы к занятиям.....	72

Введение

Существенные изменения, с которыми столкнулась страна за последние годы, а также проблемы, которые связаны с воспитанием детей дошкольного возраста, заставили переосмыслить особенности патриотического воспитания, его места и роли в жизни современного общества. Решение проблемы патриотического воспитания требует новой идеологии в воспитательной деятельности.

«Одной из важнейших задач педагогической работы по патриотическому развитию является формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о достижениях родной страны. Проблема воспитания гражданина, обладающего национальным самосознанием (представлениями о родной стране, чувством принадлежности к ней), является в последнее время одной из самых обсуждаемых и изучаемых проблем педагогической науки и практики. Поэтому уже в возрасте 6-7 лет, необходимо вести целенаправленную работу по формированию элементарных представлений о России у детей, представлений о достижениях родной страны» [16, с. 65].

Проблема воспитания гражданина, который обладает национальным самосознанием, является темой, которая в последнее время является одной из самых обсуждаемых и изучаемых в педагогической науке и практике. Много разных ученых и педагогов посвятили свои исследования этой проблеме.

Формирование чувства патриотизма, любовь к дому, к городу, где живет и родился дошкольник, формируется через:

- художественную литературу, фольклор (сказки, рассказы, пословицы, поговорки, загадки, стихи, песни, пляски, хороводы) (Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко);
- игры (народные, сюжетно ролевые, дидактические, театрализованные) Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипов;

- изобразительную деятельность (ознакомление с творчеством художников своего города, знакомство с народными промыслами родного города) (О.Л. Князева);
- целевые прогулки и экскурсии (организация экскурсий и прогулок с детьми и их родителями в музеи, на выставки, на природу, к примеру, в парки) (Н.Г. Зеленова и Л.Е. Осипова);
- беседы (организация тематических бесед с дошкольниками, возможно с привлечением таких гостей, как общественные деятели, знаменитые люди или художники родного города) (Н.В. Алешина);
- использование современных информационных технологий, (видеофильмов, презентаций) (Л.А. Парамонова, Г.А. Репина).

В работах Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, В.С. Мухиной, С.Т. Погорелова отмечается художественная восприимчивость изобразительных и образных средств в усвоении образцов поведения, формировании патриотических чувств через эмоциональную отзывчивость к образам искусства - носителям базовых национальных ценностей, которая характерна для детей дошкольного возраста.

Проводя анализ психолого-педагогической литературы, можно отметить, что, на сегодняшний день, существует большое количество разных научных трудов, отражающих особенности формирования и развития представлений о родной стране и о родном крае. Представители русской и советской педагогики, такие как Т.Н. Антонова, Е.П. Арнаутова, Т.Т. Зубова, О.А. Князева, Л.А. Кондрыкинская, А.С. Макаренко, Е.И. Радина, А.П. Усова и другие занимались этой проблемой и внесли вклад в ее изучение и понимание. Их исследования и публикации помогли обозначить различные подходы и методы в воспитании детей сознательными гражданами, разделяющими интересы и ценности своей родной страны. В результате этих работ были разработаны различные методики и практические рекомендации,

которые впоследствии использовались педагогами и родителями в процессе образования и воспитания детей.

В целом, исследования и исследователи, занимавшиеся проблемой воспитания гражданина с национальным самосознанием, сделали значительный вклад в развитие педагогической науки и предоставили широкий спектр методик и рекомендаций, которые могут быть использованы для повышения эффективности воспитательного процесса.

Таким образом, актуальность исследования обусловлена не разработанностью проблемы приобщения детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить противоречие между необходимостью приобщения детей 6-7 лет к достижениям родной страны и недостаточным использованием возможностей произведений художественного искусства в данном процессе.

Выявленное противоречие позволило обозначить проблему исследования: какова возможность приобщения детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Приобщение детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность приобщения детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства.

Объект исследования: процесс приобщения детей 6-7 лет к достижениям родной страны.

Предмет исследования: произведения художественного искусства как средство приобщения детей 6-7 лет к достижениям родной страны.

Гипотеза исследования: приобщение детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства будет возможно, если:

- подобраны произведения художественного искусства в соответствии с возрастными особенностями детей 6-7 лет;
- включены произведения художественного искусства в совместную деятельность педагога и детей, активизирующие отдельные компоненты представлений детей 6-7 лет о родные страны;
- произведения художественного искусства несут в себе информацию об исторических достижениях страны, о культурных достижениях страны, о культуре и традициях русского народа, о национальных символах и патриотических ценностях.

Задачи исследования.

1. На основе анализа психолого-педагогических исследований раскрыть и охарактеризовать процесс приобщения детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства.

2. Выявить уровень сформированности представлений у детей 6-7 лет о достижениях родной страны.

3. Определить и апробировать содержание работы по приобщению детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства.

Теоретико-методологическую основу исследования составили следующие исследования:

- идеи формирования личности ребенка в процессе всестороннего познания окружающего мира (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов);
- исследования в области развития представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста (Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова);
- концептуальные подходы к пониманию роли произведений художественного искусства в формировании у детей 6-7 лет представлений о родной стране (Т.Ю. Сентюрева . Н.П. Чеботарева).

Методы исследования:

- теоретические (анализ философской, психолого-педагогической литературы);
- эмпирические (наблюдение, эксперимент, состоящий из контрольного, формирующего и констатирующего этапов);
- методы обработки полученных результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования).

Экспериментальная база исследования. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №42» г. Тюмень. В исследовании приняли участие дети подготовительных групп «Колокольчик» и «Радуга» в общем количестве 40 человек. Средний возраст детей составил 6-7 лет.

Новизна исследования заключается в разработанном комплексе произведений художественного искусства, направленном на приобщение детей 6-7 лет к достижениям родной страны.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в работе обосновано приобщение детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства.

Практическая значимость исследования состоит в том, что представленный и апробированный комплекс произведений художественного искусства для приобщения детей 6-7 лет к достижениям родной страны может быть использован в практической работе со старшими дошкольниками в режимных моментах педагогами дошкольных образовательных организаций.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (24 наименования), 4 приложений. Для иллюстрации текста используется 5 рисунков и 3 таблицы. Основной текст работы изложен на 63 страницах.

Глава 1 Теоретические основы приобщения детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства

1.1 Приобщение детей 6-7 лет к достижениям родной страны как психолого-педагогическая проблема

В настоящее время наибольшее внимание уделяется социально-коммуникативному развитию детей, как важному процессу приобщения человека к окружающему социальному миру; в ходе которого происходит формирование основных качеств личности, позволяющих успешно адаптироваться в любой социальной группе.

Приобщение детей 6-7 лет к достижениям родной страны в соответствии с Федеральной образовательной программой (далее – ФОП) — это важная задача, которая ставится перед образовательной системой.

А.А. Шамсиева отмечает, что в этом возрасте дети находятся на промежуточном этапе между ранним детством и школьным обучением, и важно использовать этот период для воспитания любознательности, патриотизма и осознания того, что их родина достойна и успешно развивается [24].

Основной принцип, определенный ФОП, заключается в том, что дети должны узнавать о достижениях своей страны в той форме, которая соответствует их возрасту и развитию. В рамках этого подхода рекомендуется использовать различные методы и формы работы, способствующие активному участию ребенка в процессе познания и изучения окружающего мира.

Привлечение детей дошкольного возраста к достижениям страны их происхождения имеет принципиальное значение. Раннее приобщение к историческим, культурным и научным достижениям стимулирует развитие

патриотических чувств у детей, формирует их национальное самосознание и способствует лучшему восприятию родного государства [19].

Во-первых, знакомство дошкольников с достижениями родного края позволяет им понять и оценить вклад своей страны в мировую историю и культуру. Изучение исторических событий, имен знаменитых граждан, значимых открытий и изобретений закладывает основу для гордости за свой народ и уважения к его историческому наследию.

Во-вторых, знание достижений родной страны позволяет дошкольникам глубже погрузиться в культурное пространство своего государства. Они знакомятся с национальными традициями, кухней, народными обычаями и ремеслами, архитектурой и народным творчеством. Это воспитывает чувство сопричастности к своей стране и прививает детям любовь к ее культурному богатству.

В-третьих, знакомство дошкольников с достижениями родной страны способствует развитию у них интереса к научным и инновационным направлениям. Знакомство с известными учеными и их открытиями вдохновляет юных исследователей на поиск нового и познание мира. Такое вовлечение детей в научную сферу с самого раннего возраста стимулирует развитие их интеллектуальных способностей и формирует положительное отношение к научной деятельности [19].

Если рассматривать психологический аспект, то можно заметить, что, когда ребенок видит достижения своей страны, у него возникает чувство гордости за свою страну, он испытывает гордость за то, что живет в этой стране, и на основе этой гордости у ребенка формируется любовь к своей Родине. Кроме того, влияние осознанного приобщения дошкольников к достижениям своей Родины положительно сказывается на их психическом и эмоциональном состоянии. У детей развивается чувство стабильности и уверенности в своем месте в мире, укрепляется самооценка, формируется целостное представление о своей национальной принадлежности. Это важно для развития детей в обществе [7].

«Одной из важнейших задач психолого-педагогической работы по патриотическому развитию детей 6-7 лет является формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и национальных праздниках» [13, с. 58].

Н.А. Бердяев отмечает, что «особенностью приобщения является его познавательный смысл, приобщение рассматривается как необходимая ступень к познанию» [4, с. 81]. Н.А. Бердяев отмечает: «Приобщение обращено к духовному миру человека, ведет к поиску сути идей, смыслов и акцентирует внимание на главных вопросах познания: познаваем ли мир и что познается в мире? Приобщение призвано преодолевать объективацию и через нее погружаться в духовное, подсознательное, восходящее к сверхсознанию» [4, с. 82].

Термин «приобщение» в некоторых педагогических определениях входит в категорию воспитания как деятельность воспитателя. «Как в процессе воспитания, так и в ходе приобщения происходит соприкосновение человека с миром ценностей, норм, идей, смыслов, значений, что оказывает влияние на формирование его мировоззрения, на поведение человека и выстраивает определенные отношения человека с миром культуры, с обществом. Данного подхода мы будем придерживаться в своем исследовании» [18, с. 51].

Передача и сохранение культуры от поколения к поколению происходит через опыт, достижения. И.В. Суханов дает несколько определений данному понятию. «Традиция – это система действий, передающаяся из поколений в поколение и формирующая мысли и чувства людей, вызываемые у них определенным общественным отношением. Традиции – это такие формы общественных отношений, посредством которых приобретают устойчивость мысли и чувства, соответствующие этим отношениям. Эта общественная роль традиций особенно отчетливо просматривается в тот момент их развития, когда оформлявшиеся ими

общественные отношения, способствуя выработке у людей таких чувств, мыслей, духовных качеств, которые требовались умершими общественными отношениями» [22, с. 87].

Далее рассмотрим понятие «культура». «Культура – это развивающийся процесс, в котором постоянно происходят изменения, развитие новых качеств, присвоение личностью ценного. С развитием общества культура изменяется, наследуя прогрессивные традиции прошлого. Культуру обычно принято рассматривать в двух основных формах – материальной и духовной» [1, с. 86].

Таким образом, приобщение детей к достижениям родной страны необходимо осуществлять через этнографию, традиции, культуру.

Приобщение детей 6-7 лет к достижениям родной страны является важным аспектом их раннего развития. В этом возрасте дети очень восприимчивы к новым знаниям и опыту, и поэтому искусственно создавать условия для их ознакомления с достижениями и историей своей страны весьма целесообразно. «Наиболее актуальным представляется вопрос о приобщении ребенка к достижениям родной страны через культуру уже в дошкольном возрасте, т.к. изучение форм и содержания соседствующих культур помогает ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом» [17, с. 118].

«Любовь к родине, в первую очередь, проявляется в любви к малой родине, к своему городу, району, к семье. Патриотизм – это одно из вечных ценностей, характерных всем сферам общества и государства, которое является важнейшим духовным достоянием народа и выражается в активной позиции на благо своей Родины.

Знакомство детей с родной страной заключается в формировании у детей дошкольного возраста начальных знаний по истории родной страны, воспитания любви к своей родине и гордости» [2, с. 67].

Согласно ФГОС ДО, процесс формирования представлений о родном государстве у детей старшего дошкольного возраста необходимо осуществлять через патриотическое развитие.

«В настоящее время, когда в российской истории и образовании происходит смена ценностных ориентиров, приоритетным является гражданское воспитание личности, направленное на формирование активной социальной позиции участника и создателя общественной жизни» [5, с. 4].

«Уже в подготовительном возрасте ребенку необходимо давать понятия об устройстве государства, его атрибутах: флаг, гимн, герб, которые есть в каждой стране. Необходимо учитывать возрастные особенности детей при знакомстве с понятиями: государство, республика, гражданин, столица» [5, с. 5].

Исследования в области развития представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста проводились Н.Ф. Виноградовой, Г.А. Марковой, Л.В. Загик и С.А. Козловой. Они изучали особенности формирования представлений о своей малой родине - родном крае - у детей в возрасте от пяти до семи лет.

Исследования указанных авторов позволили выявить несколько ключевых аспектов, влияющих на развитие представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста. Одним из таких аспектов является опыт проживания в данном регионе. Дети, которые уже родились и выросли в определенном месте, имеют более богатые представления о своей родной местности по сравнению с теми, кто переезжал или временно проживал в других местах.

Еще одним фактором, влияющим на формирование представлений о родном крае, является семейный контекст. Родители и другие близкие взрослые играют важную роль в передаче информации о месте проживания, своих традициях, истории и особенностях родного края. Это позволяет детям получить дополнительные знания и эмоциональную привязанность к своему родному краю [6].

Также, исследования показали, что элементы природы, архитектуры, культуры и истории родного края необходимо активно включать в образовательный процесс для детей старшего дошкольного возраста. Это может быть осуществлено через различные игры, экскурсии, занятия и рассказы о достопримечательностях, народных традициях и исторических событиях места, где живут дети [21].

Развитие представлений о родном крае имеет большое значение для формирования у детей осознанного отношения к своему месту проживания, гордости за родину и укрепления своей идентичности. Исследования Н.Ф. Виноградовой, Г.А. Марковой, Л.В. Загик и С.А. Козловой помогли расширить наши знания в этой области и предложить рекомендации для практического применения в воспитательной и образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

«Уровень сформированности представлений о родной стране у детей подготовительного возраста зависит от того, насколько результативно реализуется воспитательная работа с детьми и какие условия при этом создаются» [20, с. 12].

«Важный шаг в патриотическом воспитании — привитие маленькому человеку чувства любви к своей малой Родине — месту, где он родился (городу, селу, родной улице, детскому саду). По мере взросления ребенка его целесообразно знакомить с природой и достопримечательностями родного края, героическими подвигами жителей области, их трудовыми, спортивными и прочими достижениями, знаменитыми земляками и их заслугами, показывать памятники, установленные в их честь. Очень важно, чтобы взрослые рассказали ребенку, что означает название улицы, на которой он живет, родного города или поселка» [15, с. 79]. Т.В. Поштарева отмечает: «К значимым условиям формирования представлений о родной стране у детей подготовительного возраста относятся следующие.

Проведение тематических бесед, направленных на формирование представлений о родной стране. Беседы о родной стране знакомить детей с

историей государственных символов России (гимна, флага и герба), главными историческими событиями, героями страны, с понятиями «большая и малая Родина», «Конституция». В беседу можно включать чтение художественной литературы, сказки, стихотворения, песни военных лет, просмотры фильмов о войне, наглядный материал, представленный фотографиями, письмами солдат с фронта, боевыми наградами, репродукциями картин [2].

Проведение игр, направленных на формирование представлений о родной стране. Игра является одним из ведущих видов деятельности дошкольников и способом воспроизведения социальных отношений в определенной форме.

Чтение и обсуждение художественной литературы, направленное на формирование представлений о родной стране. Художественные произведения вызывают у детей эмоциональное восприятие действительности и способствуют воспитанию чувства сопереживания к героям и персонажам.

«Организация видео просмотров, направленных на формирование представлений о родной стране. Т.В. Поштарева отмечает, что для формирования у детей представлений о России, ее разнообразной природе и многокультурном обществе проведение познавательных бесед и игр недостаточно» [18, с. 14].

«Поэтому наряду с данными формами работы достойное место занимают видео занятия (просмотр телевизионных познавательных программ, мультфильмов, отражающих особенности России). Материалы созданной видеотеки («Наша малая Родина», «Народы России», «Природа России») сначала используются в качестве ознакомительной, познавательной информации, затем показывают разные видеоматериалы, и детям предлагается вспомнить и рассказать, что именно они видят. При этом убирается звуковой комментарий, сопровождающий сюжеты» [24, с 14].

В старшем дошкольном возрасте дети начинают активно интересоваться своей страной и теми событиями, которые в ней происходят. Их познавательные способности развиваются настолько, что возникает возможность формирования системы знаний об окружающем мире. Исследования Л.С. Выготского и А.В. Запорожца свидетельствуют о том, что эта возрастная группа способна осознанно относиться к своей стране [23].

Старшие дошкольники отличаются эмоциональностью и искренностью. Они открыты новому опыту и легко реагируют на эмоциональные воздействия. Благодаря своей чувствительности и восприимчивости они успешно усваивают информацию о своей стране и культуре. Они верят взрослым и принимают их слова за истину, что способствует развитию патриотизма. Однако следует отметить, что важную роль в их развитии играют эмоции и чувства. Положительные эмоциональные впечатления, связанные с Родиной и национальными традициями, могут сохраниться в памяти дошкольника на всю жизнь. Негативные эмоции или переживания также могут повлиять на формирование отношения к своей стране. Таким образом, у старших дошкольников появляется возможность осознанного понимания и познания своей страны и мира. Эмоциональность, чувствительность и искренность помогают им усваивать информацию, а положительные эмоциональные переживания могут сформировать фундамент патриотизма, который останется на всю жизнь. Игровой подход - один из основных методов приобщения детей к достижениям родной страны. С этой задачей прекрасно справляются путешествия во времени, ролевые игры, энциклопедические буклеты. Дети получают возможность погрузиться в историю и самостоятельно воссоздать значимые события. Благодаря этому они не только узнают о достижениях своей страны, но и развивают воображение, мышление и фантазию [9].

«Народное творчество — это неисчерпаемый источник эстетического, нравственного, патриотического воспитания дошкольников. Народная

мудрость, заключенная в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за талант простого народа, интерес к меткому, выразительному слову, любовь к родному языку.

Одним из средств для формирования у дошкольников нравственно-патриотических принципов является сказка, как могучее, действенное средство нравственно-патриотического воспитания детей. Дети узнают, почему сказка называется народной: «Эту сказку знали еще бабушки и дедушки наших бабушек и дедушек. И неизвестно, кто ее придумал, вот и говорят — народная. Талантливые люди придумали много замечательных сказок». В сказке существуют две нравственные категории — добро и зло. Соблюдение нравственных норм ассоциируется с добром. Нарушение же нравственных норм и правил, отступление от них характеризуется, как зло. Понимание этого побуждает ребенка вести себя в соответствии с нравственными требованиями общества» [12, с. 87].

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что приобщение детей 6-7 лет к достижениям и культурному наследию своей страны является важной задачей педагогики. В этом возрасте у детей начинается формирование личности и становление гражданской позиции. Одной из целей воспитания в этом возрасте является формирование чувства патриотизма и гордости за свою Родину. Для этого необходимо использовать различные методы и приемы, включая изучение истории, культуры и традиций страны, проведение праздников и мероприятий, показ примеров достижений в разных областях жизни. Важно также учитывать социальное и эмоциональное развитие детей этого возраста и создавать атмосферу включения и поддержки. Все эти подходы помогут приобщить детей к достижениям своей родной страны и развить у них чувство гордости и патриотизма. Художественное искусство играет важную роль в развитии и воспитании детей, позволяя им узнать и понять историю и культуру своего народа и стать частью его истории.

1.2 Возможности произведений художественного искусства в приобщении детей 6-7 лет к достижениям родной страны

Приобщение детей 6-7 лет к достижениям родной страны – это сложная и важная задача для образовательной системы. Она требует использования разнообразных методов и форм обучения, чтобы развить у детей патриотизм, любознательность и осознание значимости своей родины. Это усилия, направленные на формирование гражданской идентичности и активного участия в жизни общества. Отметим, что все достижения проявляются, как правило, в материальном плане. Достижения страны – это то, что ее жители достигли, разработали, создали. Поэтому, достижения родной страны нашли свое отражение в скульптурах, фотографиях, произведениях, в трудах различных художников, различные доски почетов с фотографиями тружеников страны (агрономов, комбайнеров, фермеров, строителей). Так, например, страна гордится Ю.А. Гагариным – человеком, который первым побывал в космосе. Его достижения запечатлены на фотографиях, картинах, в литературных произведениях [20].

Отметим, что Российская Федерация – страна с богатой историей, насчитывающая множество значимых достижений в различных сферах. Через века развития и эволюции, Россия сумела зарекомендовать себя как одна из ведущих держав в мире. Ниже представлен обзор некоторых значительных достижений России, с которыми важно познакомить детей 6-7 лет.

Научные и технологические достижения. Космическая программа. Россия играет ведущую роль в космической отрасли, особенно в сфере запуска и отправки космических аппаратов на орбиту. Этому способствует наследие первого космонавта Юрия Гагарина и создание беспилотной космической станции «Мир». Кроме того, Россия является одной из ведущих стран в области космической науки и исследований.

Научные открытия: российские ученые сделали значительные открытия в различных научных областях. Одно из самых известных достижений – открытие механизма иммунитета человека, которое принесло Нобелевскую премию Павлу Яблокову.

Технический прогресс. Россия славится своими техническими достижениями, такими как создание первых автомобилей и танков, разработка ядерной энергетики и расширение использования искусственного интеллекта [14].

Культурные достижения. Литература. Русская литературная традиция породила множество всемирно известных авторов, таких как Федор Достоевский, Лев Толстой, Антон Чехов и Александр Солженицын. Их произведения оказали огромное влияние на мировую литературу и философию. Музыка. Россия известна не только своим классическим наследием, представленным композиторами, такими как Петр Чайковский и Сергей Рахманинов, но и своими народными и эстрадными исполнителями как в прошлом, так и в настоящем. Живопись. Российские художники оставили непреходящий след в истории искусства. Мастера такие, как Илья Репин и Василий Кандинский, знамениты своими произведениями и оказали значительное влияние на развитие художественной культуры [18].

Исторические достижения. Победа в Великой Отечественной войне: СССР, а теперь и Российская Федерация, смогла одержать победу в самой крупной военной баталии в истории человечества. Этот столь значительный исторический успех объединил нацию и подчеркнул ее роль в мировой политике.

Разработка первой конституции. Россия разработала свою первую конституцию в 1906 году, что проложило путь к конституционной государственности и гарантированным правам граждан.

Культурное наследие. Россия бережно хранит множество исторических памятников, включая Кремль и Чудов монастырь в Москве, Эрмитаж в

Санкт-Петербурге, и другие культурные и архитектурные достопримечательности [3].

«На восприятие родной страны дошкольниками влияют различные факторы. Наибольшее влияние оказывают знания, которые зависят от качества того материала, который преподносит воспитатель дошкольного учреждения. В основном, дети получают историческую и патриотическую информацию от педагогов и в семье» [23, с. 48].

Прежде, чем рассмотрим возможности произведений художественного искусства в приобщении детей 6-7 лет к достижениям родной страны, остановимся кратко на самом понятии «произведение художественного искусства».

Понятие «произведение художественного искусства» охватывает весьма широкий спектр творческих выражений, созданных с целью вызвать эстетическое восприятие и эмоциональное воздействие на зрителей, слушателей или читателей. В своей сути, произведение художественного искусства является результатом процесса творчества, объединяющего множество дисциплин и стилей [21].

Произведения художественного искусства могут быть выполнены в самых разнообразных формах: живопись, скульптура, архитектура, литература, музыка, театральное и киноискусство, а также в других сферах мысли и выражения. В каждом из этих видов искусства проявляется индивидуальный художественный почерк автора, его восприятие и осмысление окружающего мира.

Одной из ключевых особенностей произведений художественного искусства является их способность увлечь зрителя или аудиторию, погрузить в мир, созданный автором. Художник, музыкант, писатель или архитектор стремятся передать свои мысли, чувства и созерцание через свое произведение. Они используют цвета, формы, ритм, мелодии, слова или пространство, чтобы вызвать определенные эмоции у своей аудитории.

Оценка и исследование художественных произведений стали предметом специальных наук, таких как история искусства и литературы, музыковедение, философия и эстетика. Многочисленные теории и подходы пытаются объяснить суть художественного творчества, анализировать его элементы и выявить пути взаимодействия с публикой.

Произведения художественного искусства могут также иметь социальное и историческое значение. Они являются отражением культурной, политической и социальной среды, в которой они были созданы. Одни произведения помогают сохранить и передать определенные культурные традиции и ценности, другие же служат средством социальной критики и рефлексии наших времен [8].

Рассмотрим условия формирования у дошкольников 6-7 лет представлений о достижениях родной страны.

«Первым условием является включение восприятия произведений художественного искусства в совместную деятельность педагога и детей. Детям дошкольного возраста еще довольно сложно знакомиться с историей и достижениями родной страны, поэтому надо:

- использовать наглядные материалы, например, фотографии, слайды, рисунки;
- для активизации внимания обращаться к детям с вопросами во время рассказа;
- не следует употреблять название дат. Так как они затрудняют усвоение материала, лучше применять такие выражения: «Это было тогда, когда ваши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы»;
- не применять терминологию, объяснять незнакомые слова, применять доступную лексику.

При построении учебного процесса необходимо выполнить следующие задачи, направленные на формирование представлений о родной стране старших дошкольников:

- воспитание любви к своей стране и интереса к ее прошлому и настоящему;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к родителям, дому, краю, стране;
- воспитание чувства гордости за все, что происходит в стране;
- воспитание бережного отношения к Родине;
- формирование умения ориентироваться в природном и культурном окружении» [16, с. 92].

«Для эффективного формирования представлений о родной стране необходимо, чтобы педагогический процесс был целостным и состоял из следующих аспектов:

- административно-управленческом. Данный аспект заключается в том, чтобы работы проводилась в рамках регионального компонента стандарта дошкольного образования;
- организационно-методическом. Здесь осуществляется методическое сопровождение образовательного процесса на основе диагностики трудностей педагогов и их опыта;
- воспитательно-образовательном. Данный аспект включает в себя следующие составляющие: отбор содержания в соответствии с его возрастными особенностями; обогащение развивающей среды материалами о своей стране; создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы; обеспечение эмоционального благополучия ребенка» [11, с. 84].

«Для поиска более эффективных подходов в организации работы с подрастающим поколением по формированию представлений о Родине большое значение придается разработке инновационных подходов.

Исходя из вышесказанного, вторым условием формирования патриотических представлений у старших дошкольников является обогащение развивающей предметно-пространственной среды произведениями искусства, окружающими предметами, произведениями

устного народного творчества. Окружающие предметы, которые должны вызывать любопытство в душе ребенка, должны быть связаны с национальными традициями, чтобы ребенок чувствовал себя частью великого русского народа» [24, с.92].

«Третьим условием формирования представлений о родной стране у детей 6-7 лет является создание комфортных условий для взаимодействия родителей и воспитанников» [24, с. 93]. Концептуальные подходы к пониманию роли произведений художественного искусства в формирование представлений о родной стране у детей 6-7 лет являются предметом исследования таких авторов, как Е.А. Флерина, М.М. Кониная и Н.С. Карпинская. По мнению Н.П. Чеботарёвой, произведения художественного искусства, такие как: литература, живопись или музыка, могут оказать достаточно сильное влияние на процесс формирования и развития у детей дошкольного возраста различных представлений о родной стране и родном крае. Данные произведения позволяют дошкольникам лучше узнать историю своей страны, своего народа, познакомиться с культурой и традициями народа своей страны, а также познакомиться с достижениями страны. Помимо этого, такого рода произведения способствуют развитию у дошкольников эмоциональных и творческих способностей, и способностей понимать других людей [23].

Включение детей 6-7 лет в кино, музыку и театральные постановки может быть ценным способом приобщить их к достижениям и культуре родной страны. Дети в этом возрасте уже могут ощутить и проникнуться эмоциональными и художественными аспектами различных искусств [3].

Живопись, скульптура и фотография действительно могут быть отличными инструментами для знакомства детей 6-7 лет с достижениями и культурой истории их родной страны. Вот некоторые способы, которыми эти искусства могут вдохновить и образовать детей. Живопись. Живопись может быть использована для показа исторических событий, мест и людей. Рассказывая детям о знаменитых художниках и их работах, можно помочь им

узнать о прославленных событиях и фигурах, связанных с их родной страной. Например, изучение картины «Успех» Николая Неврева может вдохновить детей и укрепить их патриотические чувства.

Скульптура. «Разнообразие скульптурных материалов (камень, дерево, металл, керамика) значительно обогащает сенсорный опыт детей, а небольшие размеры скульптуры делают ее доступной к восприятию каждым ребенком» [6, с. 45]. Организуя с дошкольниками беседу о российских скульпторах и их работах, можно дать дошкольникам физически ощутить искусство. Так, к примеру, на занятии можно показать дошкольникам такую скульптуру, как «Родина-мать зовёт!» в Мамаевом кургане. Данная скульптура позволяет дошкольникам почувствовать гордость за свою страну.

Фотография: Фотография может предоставить детям уникальный взгляд на мир и историю. Показывая им старые фотографии и рассказывая их историю, можно заинтересовать их и вызвать у них уважение к предыдущим поколениям. Например, показ фотографий из исторических архивов, которые показывают города и места, которые изменились со временем, может помочь детям увидеть, как их родная страна развивалась на протяжении истории [10].

Таким образом, представления о достижениях родной страны – это формируемые в процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста элементарные знания о стране проживания, ее устройстве и отличительных особенностях, достижениях. Произведения художественного искусства имеют важное значение в приобщении детей 6-7 лет к достижениям родной страны. Они помогают детям познавать и ценить историю и культуру своего народа, развивают их творческое мышление и эмоциональную сферу, а также формируют понимание толерантности и уважения к разнообразию. В результате дети становятся более гордыми патриотами своей страны и активными участниками ее культурной жизни.

Глава 2 Экспериментальная работа по приобщению детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства

2.1 Диагностика уровня сформированности представлений у детей 6-7 лет о достижениях родной страны

С целью приобщения детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства, была проведена экспериментальная работа.

Экспериментальная работа была проведена на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №42» г. Тюмень. В исследовании приняли участие дети подготовительных групп «Колокольчик» и «Радуга» в общем количестве 40 человек. Средний возраст детей составил 6-7 лет. При этом, дошкольники из группы «Колокольчик» в количестве 20 человек вошли в экспериментальную группу, а дошкольники из группы «Радуга» в количестве 20 человек вошли в контрольную группу. Список детей, участвующих в эксперименте представлен в таблице А.1 (Приложение А).

Экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На первом, констатирующем этапе, были определены критерии и диагностические методики для диагностики уровня сформированности представлений у детей 6-7 лет о достижениях родной страны, была проведена первичная диагностика дошкольников, был осуществлен подсчет и интерпретация результатов диагностики, сделаны выводы.

На втором, формирующем этапе экспериментальной работы, была разработана и апробирована работа по приобщению детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного

искусства. Данная работа была реализована только с дошкольниками из группы «Колокольчик», которые вошли в экспериментальную группу.

На третьем, контрольном этапе экспериментальной работы была проведена повторная диагностика уровня сформированности представлений у детей 6-7 лет о достижениях родной страны, был осуществлен подсчет и интерпретация результатов диагностики, проведено сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов экспериментальной работы, сделаны выводы об эффективности проведенной на формирующем этапе работы по приобщению детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства.

Диагностическая карта по выявлению уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о достижениях родной страны представлены в таблице ниже (таблица 1).

Таблица 1 – Диагностическая карта по выявлению уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о достижениях родной страны

Показатель	Диагностическое задание
Представления об исторических достижениях страны	Диагностическое задание 1 «Патриотические чувства к стране» (М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева).
Представления о культурных достижениях страны	Диагностическое задание 2. «Выявления уровня особенностей представлений детей старшего дошкольного возраста о национальной культуре» И.Б. Рябцевой
Представления о культуре и традициях русского народа	Диагностическое задание 3 «История народной культуры и традиций» (М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н. В. Микляева).
Представления о национальных символов и патриотических ценностей	Диагностическое задание 4 «Символика родной страны. Города» (М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева).

Рассмотрим более подробно каждое из диагностических заданий.

Диагностическое задание 1. «Патриотические чувства к стране».

Цель: определить уровень сформированности знания исторических достижений страны.

«Ход проведения: Беседа. Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

- Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь?
- Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие бы три желания ты загадал?
- Сейчас или, когда станешь взрослым, ты бы хотел переехать в другую страну? Почему?
- Ты гордишься своей страной? Почему ты гордишься/не гордишься?
- Назови, кого из людей в нашей стране ты уважаешь? Почему?» [24, с. 77].

«Оценка результатов:

- высокий уровень (3 балла) – дошкольник проявляет положительное эмоционально-окрашенное отношение к своей стране, может объяснить, что ему нравится в стране, с удовольствием рассуждает, что бы он хотел изменить в своем городе (стране), чтобы сделать в ней жизнь лучше, интереснее, испытывает чувство гордости за свою страну;
- средний уровень (2 балла) – дошкольник проявляет положительное отношение к родной стране, может, рассказать, что ему нравится в стране, но его отношение недостаточно осознанно, ребенок не стремится предлагать свои идеи по улучшению жизни в стране, чувство гордости ситуативно, неустойчиво;
- низкий уровень (1 балл) – на вопросы педагога отвечает односложно, не эмоционально. Дети этого уровня в целом проявляют положительное отношение к родной стране, но оно носит неустойчивый характер» [24, с. 77].

Диагностическое задание 2. Методика выявления уровня особенностей представлений детей старшего дошкольного возраста о национальной культуре И.Б. Рябцевой.

«Цель – определить уровень сформированности у детей 6-7 лет знаний о культурные достижения страны.

Для выявления особенности интереса детей к национальной культуре, детям предлагаются следующие ситуации:

ситуация 1 – выбор орнамента (детям предлагается выбрать орнамент, узор, которым бабушка украсит варежки):

- национальный орнамент;
- геометрические фигуры;
- однотонные (без рисунка)» [24, с. 78].

«Ситуация 2 – выбор костюма (детям предлагается выбрать одежду для куклы):

- национальная одежда;
- джинсовый костюм;
- спортивный костюм.

Ситуация 3 – выбор сувенира (детям предлагается купить подарок для друга, живущего в другой стране или республике):

- игрушка;
- кукла в национальной одежде;
- покемон;
- городецкая игрушка.

Ситуация 4 – выбор занятия (детям предлагается выбрать занятие):

- родной язык,
- математика;
- рисование» [24, с. 78].

«Критерии оценки: 3 балла- при первом выборе предметов национальной культуры.

2 балла- при втором выборе предметов национальной культуры.

1 балл- при третьем выборе предметов национальной культуры» [24, с. 78].

Для выявления особенностей представлений детей о национальной культуре применяется метод индивидуальной беседы.

«Цель: выявления уровня знаний детей о национальной культуре. Детям предлагаются следующие вопросы:

- В какой стране ты живешь?
- Знаешь ли ты народные праздники? Какие?
- Назови части русского национального костюма.
- Какие народные игры ты знаешь?
- Какие народные считалки ты знаешь?
- Какие ты знаешь пословицы, поговорки?
- Знаешь ли ты русские народные песни (колыбельные)» [24, с. 79].

«Оценка результатов:

3 балла – ребенок имеет четкие представления о культурном достоянии родного края, знает много деталей народной одежды, элементов орнамента, сказок, подвижных игр. Эмоционально воспринимает красоту предметов материальной культуры; самостоятельно аргументирует свои суждения;

2 балла – ребенок имеет дифференцированные представления о некоторых элементах национальной культуры. Стремится аргументировать свои суждения, познавательное отношение к культурному достоянию неустойчиво, связано с яркими событиями, моментами;

1 балл – у ребенка не сформированы представления о культурном достоянии родного края, дает неправильный ответ или не отвечает даже после наводящих вопросов взрослого» [24, с. 70].

Диагностическое задание 3. «История народной культуры и традиций».

Цель: определить уровень сформированности знаний о культуре и традициях русского народа.

Ход проведения: Педагог предлагает рассмотреть предметы русского быта и народные игрушки, назвать их, рассказать для чего их использовали.

«Оценка результатов:

– высокий уровень (3 балла) – рассматривая предметы быта и народные игрушки, ребенок безошибочно называет их, рассказывает об их использовании в быту, знает название народных праздников, их значение;

– средний уровень (2 балла) – ребенок в основном правильно называет предметы быта и народные игрушки. После дополнительных вопросов взрослого, объясняет, как люди использовали эти предметы. В отдельных случаях затрудняется ответить;

– низкий уровень (1 балл) – ребенок допускает значительные ошибки. Не всегда правильно называет предметы быта. Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они использовались. Часто обращается за помощью взрослого» [24, с. 79].

Диагностическое задание 4. «Символика родной страны, города»

Цель: Определить уровень сформированности характерных знаний о государственной символике страны, родного города (герб и флаг).

Ход проведения: Беседы и рассматривание герба и флага России, города

«Оценка результатов:

– высокий уровень (3 балла) – ребенок правильно называет цвета флага и знает порядок их расположения. Без труда называет значение изображения на гербе страны и своего города. Может объяснить символику страны и города. Проявляет интерес;

– средний уровень (2 балла) – ребенок допускает незначительные ошибки. С помощью взрослого рассказывает о символах гербов, флагов и их значении;

– низкий уровень (1 балл) – затрудняется рассказать о символике страны и родного города. Постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интереса к теме» [24, с. 80].

Результаты, которые были проведены на констатирующем этапе экспериментальной работы, представим ниже.

Итак, сперва мы выявили уровень сформированности у детей 6-7 лет знания исторических достижений страны. Для этого нами было использовано диагностическое задание 1 «Патриотические чувства к стране» (М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева). Полученные результаты представим в виде рисунка ниже (рисунок 1).

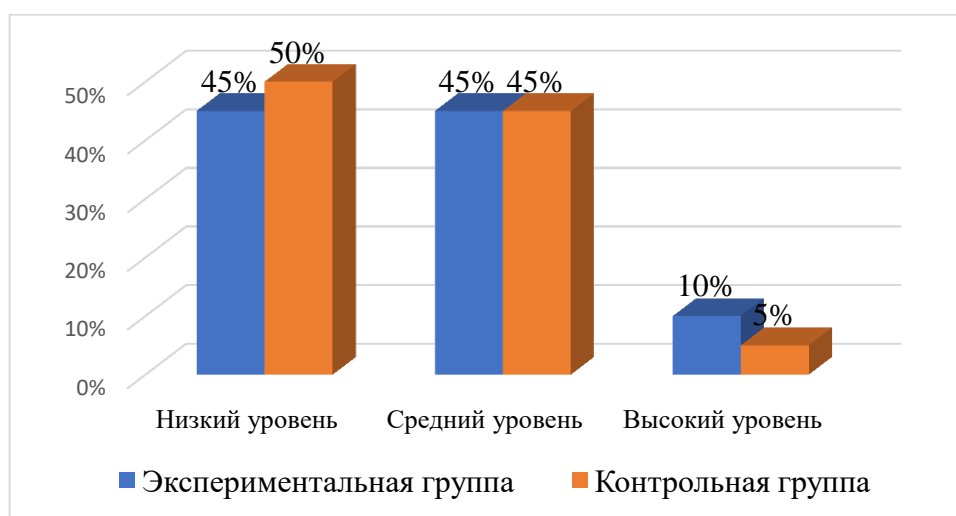


Рисунок 1 – Уровень сформированности у детей 6-7 лет знания исторических достижений страны на констатирующем этапе, %

Проведя анализ результатов, которые были получены в ходе проведения диагностического задания 1 «Патриотические чувства к стране» (М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева), можно сделать вывод о том, что низкий уровень сформированности знания исторических достижений страны был выявлен у 9 (45%) детей 6-7 лет из экспериментальной группы (Амина З., Саша С., Дима Д. и другие) и у 10 (50%) детей 6-7 лет из контрольной группы (Гриша И., Вова К., Рита К., Егор В. и другие). Данные дошкольники на вопросы педагога отвечали односложно, не эмоционально. Данные дошкольники, в целом, проявляют положительное отношение к родной стране, но оно носит неустойчивый характер.

Средний уровень сформированности знания исторических достижений страны был выявлен у 9 (45%) детей 6-7 лет из экспериментальной группы (Клава С., Мирон Р., Вика П. и другие)) и у 9 (45%) детей 6-7 лет из контрольной группы (Эвелина Л., Эльза Ш., Рома К. и другие). Данные дошкольники проявляют положительное отношение к родной стране, могут рассказать, что им нравится в стране, но их отношение недостаточно осознанно, дети не стремятся предлагать свои идеи по улучшению жизни в стране, чувство гордости ситуативно, неустойчиво.

Высокий уровень сформированности знания исторических достижений страны был выявлен у 2 (10%) детей 6-7 лет из экспериментальной группы (Валя А. и Ангела М.) и у 1-го (5%) дошкольника 6-7 лет из контрольной группы (Кира П.). Данные дошкольники проявляют положительное эмоционально-окрашенное отношение к своей стране, могут объяснить, что им нравится в стране, с удовольствием рассуждают, что бы они хотели изменить в своем городе (стране), чтобы сделать в ней жизнь лучше, интереснее, испытывают чувство гордости за свою страну

Далее с целью выявления уровня сформированности знания культурных достижений страны, нами была проведена методика выявления уровня особенностей представлений детей старшего дошкольного возраста о национальной культуре И.Б. Рябцевой. Полученные результаты представим на рисунке ниже (рисунок 2).

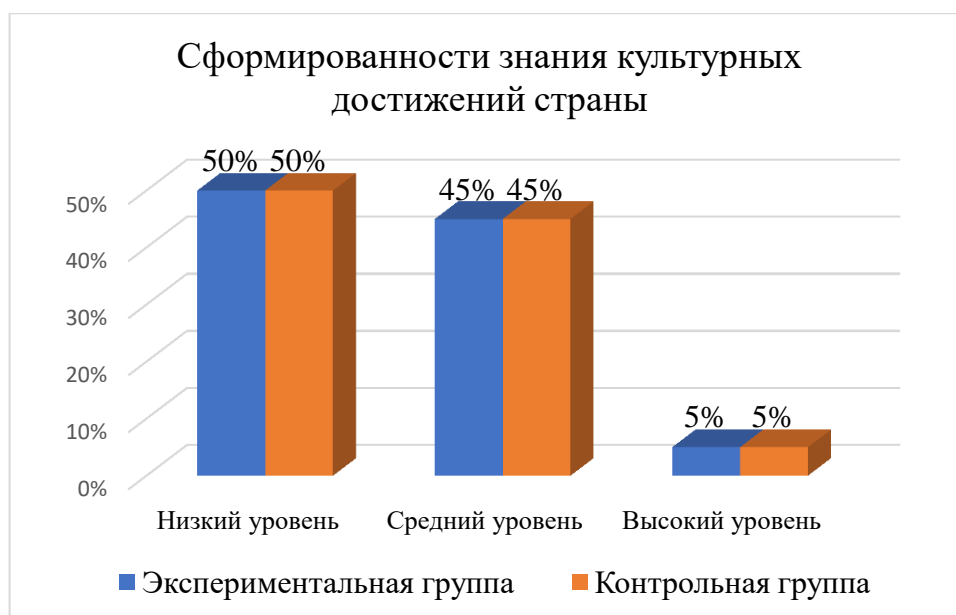


Рисунок 2 – Уровень сформированности у детей 6-7 лет знания культурных достижений страны на констатирующем этапе, %

Анализ результатов, которые были получены в ходе проведения на констатирующем этапе диагностического задания 2, позволили сделать вывод о том, что низкий уровень сформированности знаний о культурные достижения страны был выявлен у 10 (50%) детей 6-7 лет из экспериментальной группы (Максим А., Леон Г., Миша Л., Артур С. и другие) и у 10 (50%) дошкольников из контрольной группы (Гриша И., Вова К., Глеб Д., Егор В. и другие). У данных дошкольников не сформированы представления о культурном достоянии родного края, они давали неправильный ответ или не отвечали на вопросы даже после наводящих вопросов взрослого.

Средний уровень сформированности знаний о культурные достижения страны был выявлен у 9 (45%) детей 6-7 лет из экспериментальной группы (Эвелина Л., Эльза Ш., Рома К. и другие) и у 9 (45%) дошкольников из контрольной группы (Адам И., Артем Ш., Люция Л. И другие). Данные дошкольники имеют дифференцированные представления о некоторых элементах национальной культуры. Они стремятся обосновать свои мнения и, в целом, активно интересуются культурным наследием. Однако их

отношение к этой культуре не является постоянным и может зависеть от ярких событий и моментов.

При анализе данных было выявлено, что уровень знаний о культурных достижениях страны высок у одного дошкольника из экспериментальной группы (Валя А.), идущего в возрасте 6-7 лет, а также у одного дошкольника из контрольной группы (Кира П.). Оба этих ребенка обладают четкими представлениями о культурном наследии своего родного края, знают много деталей о народной одежде, орнаментах, сказках и подвижных играх. Они могут эмоционально откликаться на красоту предметов материальной культуры и умеют аргументировать свои мнения самостоятельно.

Далее нами был выявлен уровень сформированности знания о культуре и традициях русского народа у детей 6-7 лет. Для этого с дошкольниками было проведено диагностическое задание 3 «История народной культуры и традиций» (М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева). Полученные в ходе проведения на констатирующем этапе данного диагностического задания результаты было подсчитаны и представлены на рисунке ниже (рисунок 3).

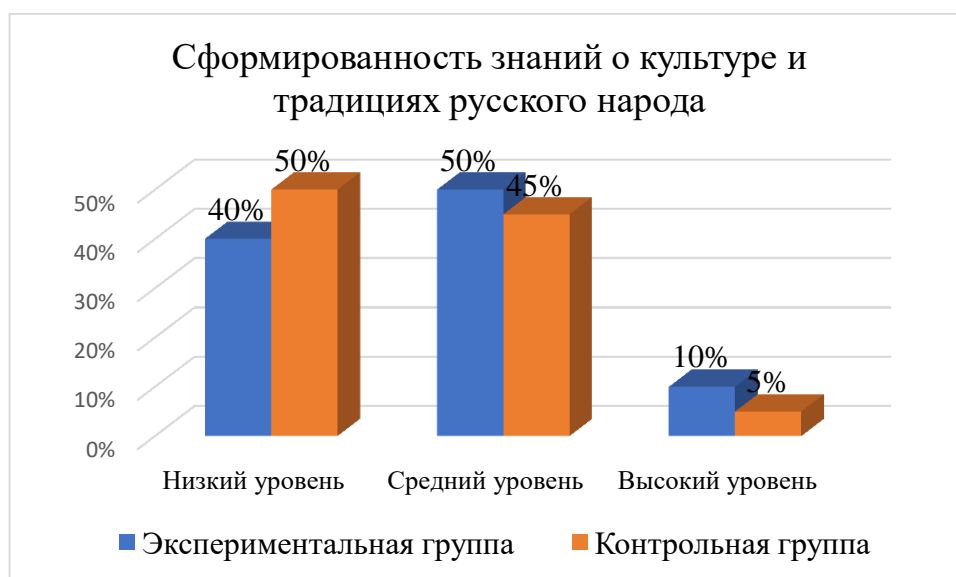


Рисунок 3 – Уровень сформированности знания о культуре и традициях русского народа у детей 6-7 лет на констатирующем этапе, %

Как видно из рисунка 3, низкий уровень сформированности знания о культуре и традициях русского народа по результатам первичной диагностики был выявлен у 8 (40%) детей 6-7 лет из экспериментальной группы (Максим А., Рамзан З., Амина З., Роксана П. и другие) и у 10 (50%) детей 6-7 лет из контрольной группы (Глеб Д., Егор В., Арсений П. и другие). Данные дошкольники допускали значительные ошибки. Не всегда правильно называли предметы быта. Затруднялись при ответе на вопрос, для чего они использовались. Часто обращались за помощью взрослого.

Средний уровень сформированности знания о культуре и традициях русского народа по результатам первичной диагностики был выявлен у 10 (50%) детей 6-7 лет из экспериментальной группы (Эвелина Л., Клава С., Алан А., Виталий Г. и другие) и у 9 (45%) детей 6-7 лет из контрольной группы (Дарина С., Алиса Ш., Артем Ш., Ольга В. и другие). Данные дошкольники в основном правильно называют предметы быта и народные игрушки. После дополнительных вопросов взрослого, объясняют, как люди использовали эти предметы. В отдельных случаях затрудняются ответить.

Высокий уровень сформированности знания о культуре и традициях русского народа по результатам первичной диагностики был выявлен у 2 (10%) детей 6-7 лет из экспериментальной группы (Валя А. и Анжелика М.) и у 1-го (5%) дошкольника 6-7 лет из контрольной группы (Кира П.). Данные испытуемые, рассматривая предметы быта и народные игрушки, безошибочно называют их, рассказывают об их использовании в быту, знают название народных праздников, их значение;

Последним диагностическим заданием, проведенным на констатирующем этапе экспериментальной работы, было диагностическое задание 4 «Символика родной страны. Города» (М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева). Цель проведения данного задания – выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет понимания национальных символов и патриотических ценностей. Полученные результаты представим в виде рисунка ниже (рисунок 4).

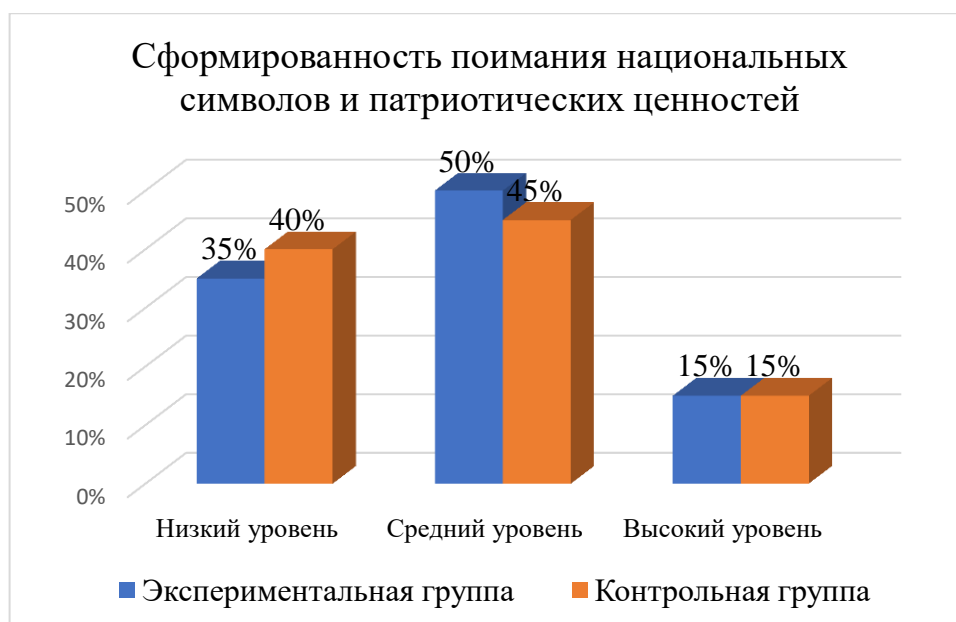


Рисунок 4 – Уровень сформированности понимания национальных символов и патриотических ценностей у детей 6-7 лет на констатирующем этапе, %

Как видно из рисунка 4, низкий уровень сформированности понимания национальных символов и патриотических ценностей у детей 6-7 лет на констатирующем этапе был выявлен у 7 (35%) дошкольников из экспериментальной группы (Максим А., Рамзан З., Роксана П., Саша С. и другие) и у 8 (40%) дошкольников из контрольной группы (Гриша И., Вова К., Рита К., Глеб Д. и другие). Данные дети затрудняются при рассказе о символике страны и родного города. Постоянно обращались за помощью к взрослому. Не проявляли интереса к теме.

Средний уровень сформированности понимания национальных символов и патриотических ценностей у детей 6-7 лет на констатирующем этапе был выявлен у 10 (50%) дошкольников из экспериментальной группы (Эвелина Л., Клава С., Виталий Г., Мирон С. и другие) и у 9 (45%) дошкольников из контрольной группы (Кристина Ш., Кирилл О., Адам И., Дариаа С. и другие). Данные испытуемые при выполнении диагностического задания допускали незначительные ошибки. С помощью взрослого рассказывали о символах гербов, флагов и их значении.

Высокий уровень сформированности понимания национальных символов и патриотических ценностей у детей 6-7 лет на констатирующем

этапе был выявлен у 3 (15%) дошкольников из экспериментальной группы (Валя А., Анжелика М. и Вика П.) и у 3 (15%) дошкольников из контрольной группы (Люба В., Кира П. и Артем Ш.). Данные дошкольники правильно называли цвета флага и знают порядок их расположения. Без труда называют значение изображения на гербе страны и своего города. Могут объяснить символику страны и города. Проявляют интерес к заданиям.

Далее нами было охарактеризовано три уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о достижениях родной страны. Ниже приведена качественная характеристика каждого из уровней.

«Высокий уровень (13-15 баллов) – знает свое имя, фамилию, название города, страны, свой адрес; называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города, 4-5 улиц, площадей; знает и узнает флаг, герб, гимн России; герб города; называет народные праздники, игрушки, предметы быта; знает о географическом расположении города, о растительности, животном мире родного края и города; заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие; имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках.

Средний уровень (8-12 баллов) – знает свое имя, фамилию, название страны, города, свой адрес; флаг, герб, гимн России, герб города; затрудняется назвать достопримечательности, зеленые зоны, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники, игрушки; с помощью взрослого называет растительность и животный мир родного края и города, не знает географическое расположение родного края и города; заботится о близких, проявляет дружелюбие, но затрудняется в объяснении своих чувств и личностного отношения к окружающей действительности» [22, с. 82].

«Низкий уровень (5-7 баллов) – не знает названия страны, города, своего адреса, но узнает флаг, герб; отсутствуют знания о достопримечательностях родного города; плохо знает названия улиц; не может назвать народные праздники, игрушки; не знает о географическом

расположении города, о растительности, животном мире родного края и города; не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не оказывает помощи» [24, с. 82].

Таким образом, основываясь на полученных данных, было идентифицировано три уровня формирования у детей 6-7 лет представлений о достижениях родной страны, от низкого до высокого, каждый из которых характеризуется определенными показателями и поведением детей.

Уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о достижениях родной страны по результатам констатирующего этапа представлен в виде таблицы ниже (таблица 2).

Таблица 2 – Уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о достижениях родной страны (констатирующий этап)

Группа	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Экспериментальная группа	40%	50%	10%
Контрольная группа	45%	50%	5%

Для наглядности представим полученные результаты в виде рисунка (рисунок 5).

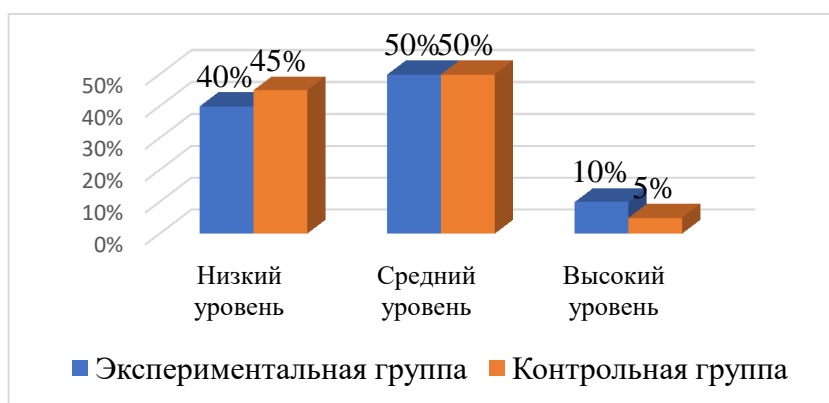


Рисунок 5 – Уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о достижениях родной страны (констатирующий этап)

Таким образом, общий вывод по результатам исследования о сформированности представлений у детей 6-7 лет о достижениях родной

страны состоит в том, что подавляющее большинство детей имеют базовые знания и представления, однако только ограниченное количество детей имеют глубокое понимание и интерес к этой теме. В связи с этим, нами была разработана и реализована работа по приобщению детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства.

2.2 Содержание и организация работы по приобщению детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства

В соответствии с гипотезой исследования строился формирующий эксперимент: приобщение детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства будет возможно, если:

- подобраны произведения художественного искусства в соответствии с возрастными особенностями детей 6-7 лет;
- включены произведения художественного искусства в совместную деятельность педагога и детей, активизирующие отдельные компоненты представлений детей 6-7 лет о родные страны;
- произведения художественного искусства несут в себе информацию об исторических достижениях страны, о культурных достижениях страны, о культуре и традициях русского народа, о национальных символах и патриотических ценностях.

Вначале формирующего эксперимента были отобраны произведения художественного искусства в соответствии с возрастными особенностями детей 6-7 лет. Данные произведения художественного искусства представлены в таблице В.1 Приложения В.

Всего было проведено 13 занятий. Каждое занятие длилось 35-45 минут.

Отметим, что формирующие занятия были проведены только с детьми 6-7 лет, которые вошли в состав экспериментальной группы (Приложение А, таблица А.1). Дошкольники из контрольной группы данные занятия не посещали.

С целью развития знаний исторических достижений страны, были проведены занятия на темы: «Исторические сокровища России: от прошлого к настоящему», «Исторические реликвии России: через века и поколения» и «Великие события и личности в истории России: путешествие сквозь время».

Первое занятие было на тему «Исторические сокровища России: от прошлого к настоящему». Занятие по развитию у детей 6-7 лет знаний исторических достижений страны началось с веселого приветствия и радостного сообщения темы. Дошкольники были готовы отправиться в увлекательное путешествие по временам истории России. На первом этапе занятия мы совместно с детьми провели беседу и просмотрели презентацию о фантастических археологических находках, которые представляют собой настоящие уникальные артефакты из древности. Мы рассмотрели редкие драгоценности, древние оружия и предметы повседневности, которые помогают нам понять, как люди жили в давние времена. Особенно восхитительными были фотографии исторических храмов и церквей, которые с гордостью стоят, храня нашу культуру и веру. Далее, мы начали беседу об исторических сокровищах, которые находятся на территории нашей Родины. Дети с интересом узнали об известных достопримечательностях, таких как Московский Кремль, Эрмитаж, Петергоф (Приложение Г, рисунки Г.1-Г.3). Мы обсудили значение этих мест и их историческую ценность. Последним этапом нашего занятия было рисование рисунка, связанного с темой. Малыши с удовольствием воплощали на бумаге свои представления о наших исторических сокровищах. Каждый ребенок дарил нам свою уникальную интерпретацию прошлого, за что мы их поощряли и преподавали им дополнительные факты, чтобы углубить их понимание. Таким образом, занятие по развитию знаний исторических достижений России прошло на

позитивной ноте. Дети узнали о множестве исторических сокровищ, которые наследие нашей страны, и раскрыли свою творческую натуру через рисование.

Второе занятие было на тему «Исторические реликвии России: через века и поколения». Данное занятие было посвящено рассмотрению и изучению различных реликвий, свидетельствующих о великих событиях и культурных традициях России. Дети 6-7 лет из экспериментальной группы углубились в историю российского искусства, изучая произведения известных живописцев и скульпторов, а также обратили внимание на уникальные национальные ремесла, которые передаются из поколения в поколение. Это занятие раскрыло перед нами не только величие русской культуры, но и ее глубокое влияние на всемирное искусство. Занятие началось с беседы о истории российского искусства и произведениях известных живописцев и скульпторов. Мы обсудили работы таких выдающихся мастеров, как Илья Репин, Василий Суриков, Иван Шишкин. Портреты данных мастеров представлены в приложении Г (рисунки Г.4-Г.6). Рассказывая о них, мы углубились в эпоху, в которой эти художники жили, и узнали, каким образом они вносили свой вклад в историю российского искусства. После этого мы отправились в музей нашего детского сада, где рассмотрели национальные ремесла, которые присутствуют в его коллекциях. Мы узнали о разных видах ремесел, таких как лепка, вышивка, роспись по дереву и многое другое. После увлекательного погружения в мир ремесел мы провели занимательную активность - рисование рисунка на тему «Ремесло». Дети рисовали разделочные доски и раскрашивали их. Работы детей представлены на рисунке Г.7 (Приложение Г). Дети выполняли задание с большим энтузиазмом. В заключении занятия были проведены итоги, рисунки были выставлены на стенде в детском саду. Дети и родители с восторгом рассматривали каждый рисунок, обсуждали его особенности и делились впечатлениями.

Третье занятие, посвященное развитию у дошкольников возраста 6-7 лет знаний по истории и достижениям в стране, на тему «Великие события и личности в истории России: путешествие сквозь время», прошло успешно. Оно показалось детям особенно интересным и познавательным. Что было изучено? Занятие происходило в соответствии с заранее намеченным планом. Оно было начато с приветствия детей, далее была произнесена вводная речь. Дети узнали, чему посвящено занятие – событиям истории нашей страны и выдающимся личностям. Задача занятия заключалась в том, чтобы познакомить детей с различными историческими. В ходе данного занятия прошла беседа о важных для истории нашей страны событиях. В первую очередь, Революция, а также Великая Отечественная война. Дошкольникам было рассказано о том, что Великая Отечественная война оказалась тяжелым испытанием для всего народа нашей страны. Дети узнали множество историй о мужестве и героизме народа. Дети с большим интересом узнали много нового о самоотверженном сражении людей за нашу Родину. Потом мы с ребятами обсудили Революцию 1917 года и то, как в то время произошла перестройка российского общества. Детям было трудно себе представить, насколько люди рисковали все равно мужественно защищали Родину, отстаивали права и свободу свои и других людей. Затем мы начали обсуждение выдающихся личностей, сыгравших важную роль в истории страны. Мы поговорили с детьми о деятельности Петра I, о проведении им реформ в нашей стране, о том, насколько был мудрым Александр II. Поговорили также и об прославившем страну художнике И. Шишкине и о других людях, внесших значительный вклад в историю нашей страны. Дети узнали о том, каков вклад каждого из этих людей в развитие России. Они в итоге оказались в буквальном смысле слова восхищены тем, что это была за люди и каковы их достижения. После беседы о выдающихся личностях мы вместе с детьми подвели итоги проведенного занятия. Дети поделились своими размышлениями и выводами. Мне было приятно видеть, что дети приняли активное участие в проведенном занятии.

Занятие по развитию у дошкольников возраста 6-7 лет по теме исторических достижений Родины было посвящено тому, какие события являются самыми знаменательными в истории страны. Занятие называлось «Значимые события и личности в истории страны». Это занятие также прошло успешно. Дети узнали о том, какие великие личности были раньше в истории России. Надеюсь, что благодаря этому занятию удастся стимулировать любознательность детей.

Очередное, четвертое занятие, касалось развития у дошкольников в возрасте 6-7 лет знаний о том, каковы культурные достижения нашей страны в прошлом. Данное занятие оказалось посвящено следующей теме: «Искусство и культура страны: разнообразие и красота». В начале занятия прошло приветствие школьников, им была озвучена тема занятия. На этом занятии речь пошла о том, что существуют разные виды искусства. В частности, это театр, изоискусство. Очень популярны также различные виды народных промыслов. Дошкольники с большим интересом участвовали в занятии. Они узнали, в частности, что изоискусство включает скульптуру, графику, живопись, а также архитектуру. Дошкольники узнали информацию о различных произведениях литературы, получившими известность во всем мире. На занятии в числе прочего обсудили с детьми значимость театра и народных ремесел для культуры. После этого дети узнали из занятия о разных существующих видах художественных направлений. В частности, это реализм, романтизм. Дети с большим интересом для себя участвовали в обсуждении представленных им произведений. Они в итоге поняли, что любое из существующих художественных направлений обладает своими особенностями. В любом из них по-своему отражается историческая эпоха и присуще ей мировоззрение людей. Особенное внимание было уделено русским художникам. Дети узнали больше полезной информации о ряде выдающихся мастеров. В частности, это И. Репин, И. Шишкин, В. Суриков. Об этих мастерах дети узнали во время второго занятия. Дети рассмотрели их

портреты, узнали много нового и интересного о произведениях искусства. Дошкольники оказались удивлены талантом этих авторов.

При обсуждении итогов проведенного занятия, дети сказали, что им известно много нового и интересного по поводу культурных достижений нашей страны. Люди узнали о том, что представляет собой мир искусства и культуры, и какое значение он имеет для нашей страны. Они поняли, что в нашей стране активно развивались различные художественные направления. В нашей стране было множество талантливых художников. В результате у детей появилось чувство гордости за культурное наследие своей страны.

Пятое занятие, посвященное развитию у дошкольников 6-7 лет знаний о культурных достижениях нашей страны, касалось темы «Архитектурные сокровища России». Это занятие началось с проведения приветствия и с сообщения о теме занятия. В ходе занятия дети узнали для себя много нового о том, какие в нашей стране в разные периоды появлялись архитектурные сооружения. При этом наиболее значимые из этих сооружений - московский Кремль, Петергоф и ряд других. Дошкольники также получили много интересной и полезной для себя информации о различных исторических и культурных ценностях. В ходе проведенной интерактивной беседы педагоги повествовали детям о том, каким великим было прошлое народа, и о многочисленных достопримечательностях.

В завершении проведенного занятия оказались подведены его итоги. Дети рассказали о том, какие они получили впечатления. Они отметили как та информация, которую они получили в ходе занятия, дала им возможность лучше узнать архитектурное наследие Родины.

На следующем, шестом занятии, обсуждены музыкальные произведения. Его тема – «Музыкальные достижения нашей страны в прошлом и в настоящем времени». Это занятие было начато с приветствия, а также с сообщения темы. Дошкольники совместно с педагогом поговорили об известных русских композиторах – С. Рахманинове, П. Чайковском и других. В ходе проведения занятия дошкольники обсуждали различные

существующие музыкальные жанры – фольклора, классику. Они прослушали несколько произведений из мира музыки и обсудили полученные ими впечатления. Занятие закончилось подведением итогов. Дети говорили о своих чувствах и мыслях, которые вызывает у них музыка.

В итоге занятиях 5 и 6 по развитию знаний о великих культурных достижениях страны у детей они ознакомились с великими музыкальными, архитектурными произведениями, созданными в нашей стране и об их значении для культуры. Проведенные занятия в итоге дали возможность значительно расширить кругозор детей.

Следующее, седьмое занятие по развитию у дошкольников 6-7 лет знаний о достижениях в сфере культуры, посвящено скульптуре. Тема занятия «Развитие скульптуры нашей страны, от древних времен до нашего времени». Детям было рассказано о многочисленных скульптурных произведениях. Это памятники русским деятелям, в частности, А. Суворов, М. Ломоносов и другие. Дошкольники узнали полезные для них знания о скульптурах в парках и садах различных городов. В частности, это «Сады Петергофа». Затем детям показаны иллюстрации различных памятников. Затем с дошкольниками проведена беседа о материалах, используемых при создании скульптур. Дети узнали, как создаются памятники из камня, бронзы, глины, различных других материалов. Завершилось занятие подведением итогов по нему. В его ходе дети делились своими впечатлениями о скульптурах, которые они увидели.

При работе с дошкольниками использованы разные приемы и методы работы по указанной теме. При проведении формирующих занятий оказались использованы разнообразные модели сказок, которые есть у русского народа, а также драматизации и так далее.

Для успешного развития у детей знаний о культуре, а также о традициях народа, развития понимания детьми национальных символов и проведено занятие. В его ходе использовались различные произведения искусства. Тема занятия «Сказки русского народа – сокровищница народных

символов и патриотизма». При проведении занятия детям представлен ряд сказок. Каждая из них по-своему необычна, уникальна, обладает своей национальной идентичностью.

В начале занятия было приветствие, затем дети узнали о теме занятия. Детям было рассказано о том, что сказка представляет собой важную составляющую культурного наследия народа. Затем мы прочли сказки «Морозко», а также «Колобок». Дошкольники оказались заинтересованы и очень внимательно слушали истории. После чтения сказок выполнен анализ их символов, выявлена их связь с существующим историческим и культурным наследием народа. Мы обсудили, что Морозко олицетворяет силу природы. Что касается Колобка, то он символизирует собой смекалку и упрямство. Это позволило в итоге увидеть детям, что сказки увлекательны и в них есть свой смысл. Затем мы обсудили особенности традиционной музыки русских, архитектуры, народного костюма, ремесел. Дошкольники узнали о том, что русская музыка нередко оказывается основана на народных мотивах. Что касается народного костюма, то это не только одежда, но также отражение национальной идентичности народа. Мы обсудили, какие именно элементы ремесел и архитектуры символизируют русский народ с присущими ему традициями.

В завершении данного занятия дети признаны знатоками сказок, традиций и культуры русского народа. Занятие дало возможность развить понимание детьми национальных символов и патриотизма. Это увеличило их кругозор и проявило интерес к русской культуре.

Символы в сказках отражают черты русского народа. Это доброта, мудрость, мужественность, ловкость, настойчивость. В ходе проведения данного занятия был выполнен анализ каждого символа, его значения, а также связи с историческим наследием. Участники данного занятия обратили внимание, как именно данные символы отражают национальную идентичность.

В ходе занятия в числе прочего были обсуждены особенности русской музыки, костюма, ремесел и архитектуры. В результате дети расширили знания в сфере культуры, а также традициях народа.

Занятие в итоге показало, что использование различных произведений искусства – это довольно эффективный способ развития у дошкольников понимания присущих русскому народу национальных символов и ценностей в сфере патриотизма. Благодаря применению данной методики, у детей можно формировать чувство гордости за страну.

На занятии 9 организовано художественное творчество дошкольников. Занятие началось с приветствия и с объявления плана занятия. Речь на занятии шла об искусстве народных промыслов, в частности, о создании народной игрушки. В начале занятия было обозначено, что дети будут выполнять рисунки в национальном стиле и проводить роспись различных заготовок. Далее была проведена беседа с детьми о том, что существует множество народных промыслов. Большое распространение получила роспись, в частности, гжель и хохлома. Дети узнали много нового и интересного для себя о технике проведения росписи на дереве и керамике. Они разглядывали различные предметы, созданные мастерами, обсуждали, какие цвета наиболее часто используют художники. Была беседа и о том, какие изображения с применением народных мотивов наиболее популярны. Дети занимались росписью тарелок, рисовали на тарелках узоры и их элементы. Работы дошкольников показаны на рис. Г.8 приложения Г. Завершение занятия посвящено подведению итогов. После занятия дошкольники показали собственные ими собственноручно работы.

В итоге занятие по теме «Художественное творчество дошкольников» было очень интересно и познавательно для детей. Дошкольники в ходе занятия получили множество новых для себя знаний и смогли проявить способности к творчеству.

На десятом занятии темой стала история нашей страны. В занятии были применены интерактивные методики. Материалами для занятия стали

картинки, сказки, песни, посвященные истории и достижениям народа и отдельных личностей. В результате дети узнали много нового и интересного для себя. Особенно увлекательной оказалась для детей ролевая игра. В ее ходе они перевоплощались в исторических персонажей. Они смогли испытать эмоции людей, участников исторических событий. Данный опыт в итоге помог детям понять значение истории.

На одиннадцатом занятии мы решили использовать изоискусство для изучения достижений в нашей стране. В ходе занятия были использованы различные фотографии, иллюстрации, отражающие различные сферы жизни людей, в которых в нашей стране были сделаны значимые открытия и достижения. Это в том числе области науки, искусства, спорта, промышленности и т. д.

После изучения детьми всех картин и иллюстраций они сами начали создавать свои собственные рисунки, макеты, коллажи, посвященные событиям истории и достижениям в нашей стране. Было принято решение о том, чтобы устроить мини-выставку творчества детей. Она была проведена в завершении проведенного занятия. В итоге дети увидели родители друг друга. Работы были представлены также родителям детей. Дети проявили гордость за свои творения.

Итак, на следующем, десятом, а также на одиннадцатом занятии были применены различные методики, позволяющие обеспечить изучение детьми истории страны. Мы инициировали проявление детьми интереса к истории через произведения литературы, песни, картинки. Нами были использованы произведения изоискусства. Это было сделано, чтобы помочь детям понять, какие достижения были у родины. В результате дети получили увлекательный для себя опыт и почувствовали себя причастными к культуре и истории страны.

На 12 занятии решено было провести праздник «Осенины». В его ходе дети вместе с родителями, ощутили атмосферу традиций своего народа. В числе прочего прошла небольшая ярмарка, были устроены народные танцы и

игры забавы. Это было важно для воспитания у детей дошкольного возраста истоков культуры. Ярмарка очень впечатлила детей. На стендах были представлены различные изделия ручной работы. В частности, это шапки, косынки, варежки. Дошкольники рассматривали созданные вещи. И детям, и взрослым, очень понравилась ярмарка. Они приняли свое активное участие в играх и танцевальных мероприятиях. Отряды были сформированы из всех желающих, и дети в итоге с большим восторгом исполняли народные танцы. Мероприятие стало эффективным и позволило привить детям представление о важности и ценности народной культуры. Участие в подобного рода занятиях в итоге дает возможность детям с интересом провести время и узнать много нового об обычаях народа. На празднике ребята узнали много нового и интересного для себя о народной культуре.

Итак, в итоге можно сделать вывод, что благодаря приобщению дошкольников к достижениям страны за счет применения различных художественных произведений в итоге детям прививается любовь к стране и гордость за ее достижения. Это обеспечивает развитие гражданского сознания у дошкольников.

2.3 Анализ результатов экспериментальной работы

После проведения формирующих занятий по приобщению детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства, была проведена повторная диагностика уровня сформированности представлений о достижениях родной страны у дошкольников. Повторная диагностика была проведена как с детьми из экспериментальной группы, так и с детьми из контрольной группы.

Для диагностики уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о достижениях родной страны были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе экспериментальной работы.

Полученные результаты представим ниже. Сводная таблица результатов представлена в приложении Б, таблица Б.1 и таблица Б.2.

Итак, сперва мы выявили уровень сформированности у детей 6-7 лет знания исторических достижений страны. Для этого нами было использовано диагностическое задание 1 «Патриотические чувства к стране» (М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева).

Проведя анализ результатов, которые были получены в ходе повторного проведения диагностического задания 1 «Патриотические чувства к стране» (М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева), можно сделать вывод о том, что низкий уровень сформированности знания исторических достижений страны был выявлен лишь у 1-го (5%) дошкольника 6-7 лет из экспериментальной группы и у 10 (50%) детей 6-7 лет из контрольной группы (Гриша И., Вова К., Рита К., Егор В. и другие). Данные дошкольники на вопросы педагога отвечали односложно, не эмоционально. Данные дошкольники, в целом, проявляют положительное отношение к родной стране, но оно носит неустойчивый характер. Средний уровень сформированности знания исторических достижений страны был выявлен у 7 (35%) детей 6-7 лет из экспериментальной группы (Клава С., мирон Р., Вика П. и другие) и у 9 (45%) детей 6-7 лет из контрольной группы (Эвелина Л., Эльза Ш., Рома К. и другие). Данные дошкольники проявляют положительное отношение к родной стране, могут рассказать, что им нравится в стране, но их отношение недостаточно осознанно, дети не стремятся предлагать свои идеи по улучшению жизни в стране, чувство гордости ситуативно, неустойчиво. Высокий уровень сформированности знания исторических достижений страны при повторной диагностики был выявлен у 12 (60%) детей 6-7 лет из экспериментальной группы (Валя А. и Анжела М.) и у 1-го (5%) дошкольника 6-7 лет из контрольной группы (Кира П.). Данные дошкольники проявляют положительное эмоционально-окрашенное отношение к своей стране, могут объяснить, что им нравится в стране, с удовольствием

рассуждают, что бы они хотели изменить в своем городе (стране), чтобы сделать в ней жизнь лучше, интереснее, испытывают чувство гордости за свою страну.

Полученные результаты контрольного этапа экспериментальной работы представим в виде рисунка ниже (рисунок 6).

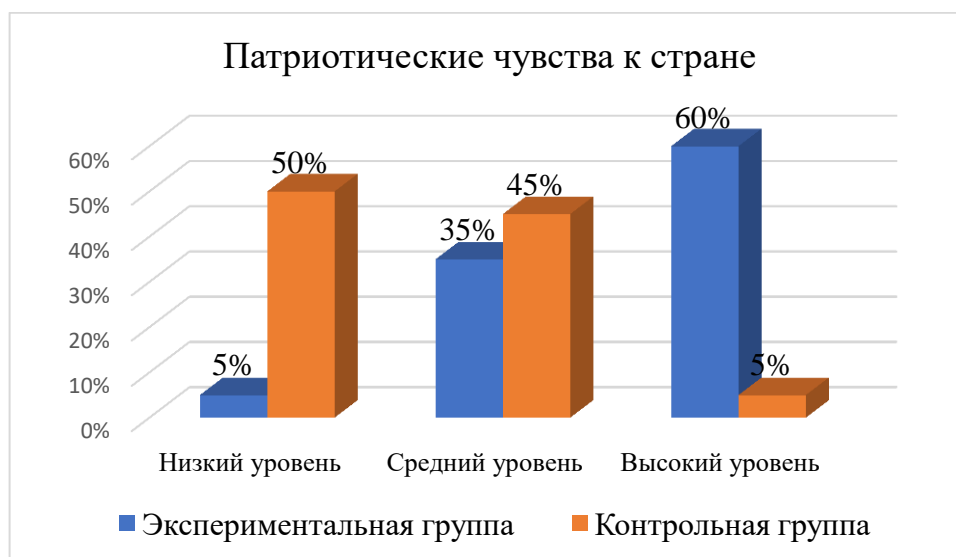


Рисунок 6 – Уровень сформированности у детей 6-7 лет знания исторических достижений страны на контрольном этапе, %

Далее с целью выявления уровня сформированности знания культурных достижений страны, на контрольном этапе экспериментальной работы нами была проведена методика выявления уровня особенностей представлений детей старшего дошкольного возраста о национальной культуре И.Б.Рябцевой. Полученные результаты представим на рисунке ниже (рисунок 7).

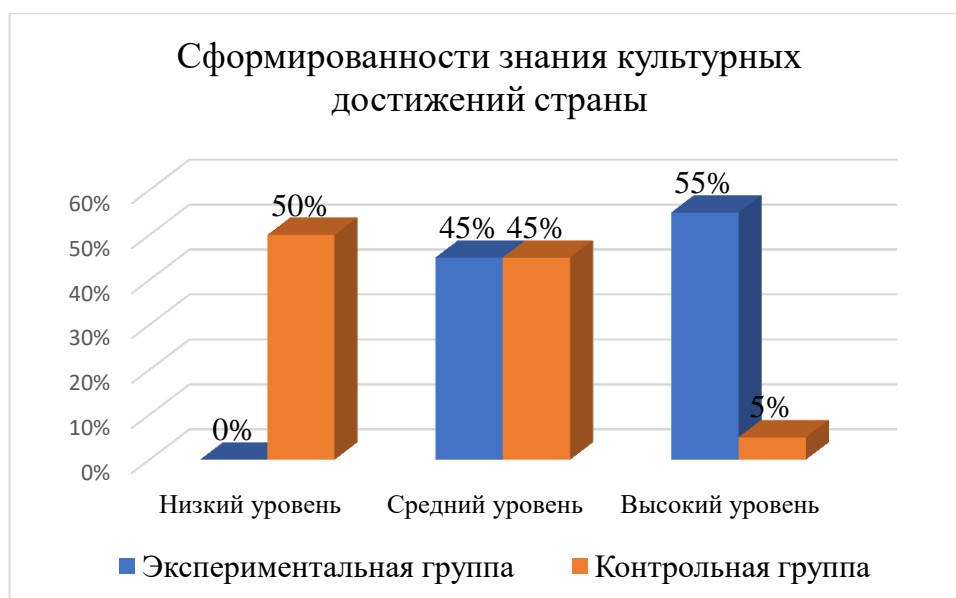


Рисунок 7 – Уровень сформированности у детей 6-7 лет знания культурных достижений страны на контрольном этапе, %

Анализ результатов, которые были получены в ходе проведения на контрольном этапе диагностического задания 2, позволили сделать вывод о том, что низкий уровень сформированности знаний о культурные достижения страны среди детей 6-7 лет из экспериментальной группы выявлен не был ни у одного дошкольника. В контрольной группе низкий уровень был выявлен по-прежнему у 10 (50%) дошкольников (Гриша И., Вова К., Глеб Д., Егор В. и другие). У данных дошкольников не сформированы представления о культурном достоянии родного края, они давали неправильный ответ или не отвечали на вопросы даже после наводящих вопросов взрослого.

Средний уровень сформированности знаний о культурные достижения страны был выявлен у 9 (45%) детей 6-7 лет из экспериментальной группы (Эвелина Л., Эльза Ш., Рома К. и другие) и у 9 (45%) дошкольников из контрольной группы (Адам И., Артем Ш., Люция Л. И другие). Данные дошкольники имеют дифференцированные представления о некоторых элементах национальной культуры. Стремятся аргументировать свои суждения, познавательное отношение к культурному достоянию неустойчиво, связано с яркими событиями, моментами.

Высокий уровень сформированности знаний о культурные достижения страны был выявлен у 11 (55%) дошкольника 6-7 лет из экспериментальной группы и у 1 (5%) дошкольника из контрольной группы (Кира П.). Данные дошкольники имеют четкие представления о культурном достоянии родного края, знают много деталей народной одежды, элементов орнамента, сказок, подвижных игр. Эмоционально воспринимают красоту предметов материальной культуры; самостоятельно аргументируют свои суждения.

Далее на контрольном этапе экспериментальной работы нами был выявлен уровень сформированности знания о культуре и традициях русского народа у детей 6-7 лет. Для этого с дошкольниками было проведено диагностическое задание 3 «История народной культуры и традиций» (М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева). Полученные в ходе проведения на контрольном этапе данного диагностического задания результаты было подсчитаны и представлены на рисунке ниже (рисунок 8).

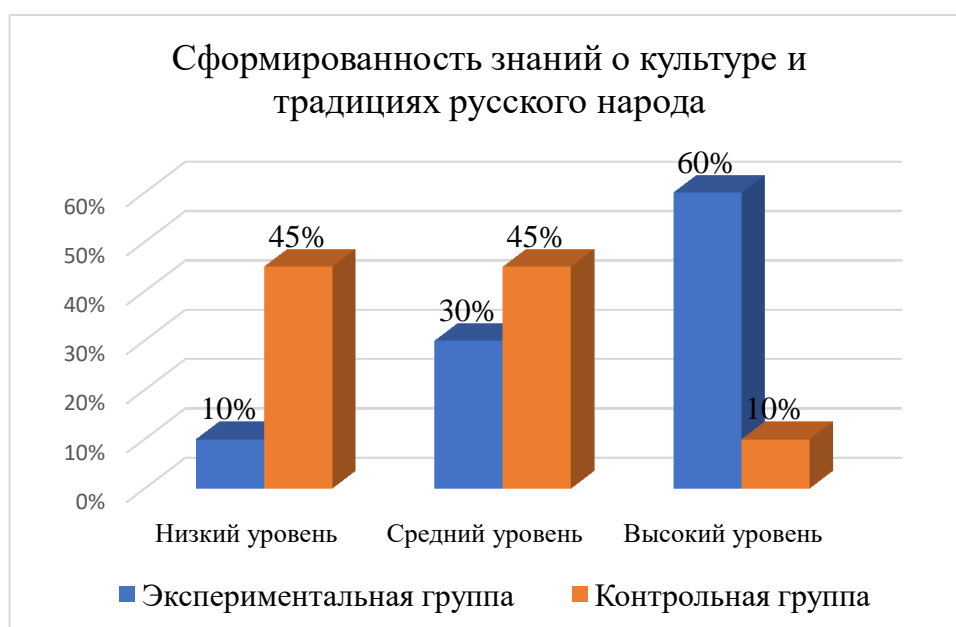


Рисунок 8 – Уровень сформированности знания о культуре и традициях русского народа у детей 6-7 лет на контрольном этапе, %

Как видно из рисунка 8, низкий уровень сформированности знания о культуре и традициях русского народа по результатам повторной диагностики был выявлен у 2 (10%) детей 6-7 лет из экспериментальной группы (Максим А., Рамзан З.) и у 9 (45%) детей 6-7 лет из контрольной группы (Глеб Д., Егор В., Арсений П. и другие). Данные дошкольники допускали значительные ошибки. Не всегда правильно называли предметы быта. Затруднялись при ответе на вопрос, для чего они использовались. Часто обращались за помощью взрослого.

Средний уровень сформированности знания о культуре и традициях русского народа по результатам повторной диагностики был выявлен у 6 (30%) детей 6-7 лет из экспериментальной группы (Эвелина Л., Клава С., Алан А., Виталий Г. и другие) и у 9 (45%) детей 6-7 лет из контрольной группы (Дарина С., Алиса Ш., Артем Ш., Ольга В. и другие). Данные дошкольники в основном правильно называют предметы быта и народные игрушки. После дополнительных вопросов взрослого, объясняют, как люди использовали эти предметы. В отдельных случаях затрудняются ответить.

Высокий уровень сформированности знания о культуре и традициях русского народа по результатам повторной диагностики был выявлен у 12 (60%) детей 6-7 лет из экспериментальной группы (Валя А. и Анжелика М.) и у 2 (10%) дошкольника 6-7 лет из контрольной группы. Данные испытуемые, рассматривая предметы быта и народные игрушки, безошибочно называют их, рассказывают об их использовании в быту, знают название народных праздников, их значение;

Последним диагностическим заданием, проведенным на контрольном этапе экспериментальной работы, было диагностическое задание 4 «Символика родной страны. Города» (М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева). Цель проведения данного задания – выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет понимания национальных символов и патриотических ценностей. Полученные при

повторной диагностики результаты представим в виде рисунка ниже (рисунок 9).

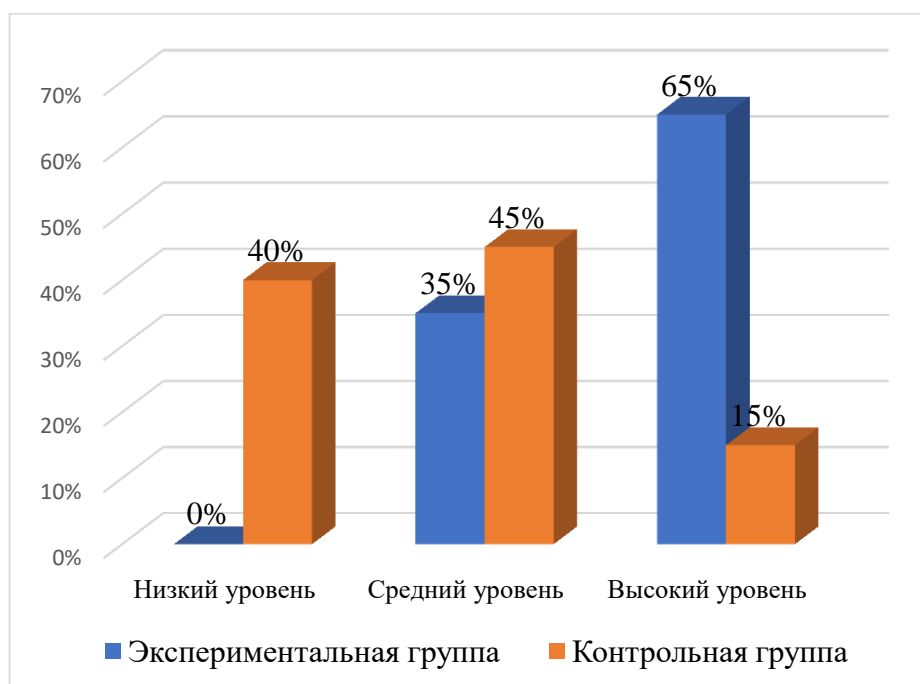


Рисунок 9 – Уровень сформированности понимания национальных символов и патриотических ценностей у детей 6-7 лет на контрольном этапе, %

Как видно из рисунка 9 низкий уровень сформированности понимания национальных символов и патриотических ценностей у детей 6-7 лет на контрольном этапе в экспериментальной группе выявлен не был, в то время, как в контрольной группе низкий уровень по-прежнему показали 8 (40%) дошкольников (Гриша И., Вова К., Рита К., Глеб Д. и другие). Данные дети затрудняются при рассказе о символике страны и родного города. Постоянно обращались за помощью к взрослому. Не проявляли интереса к теме.

Средний уровень сформированности понимания национальных символов и патриотических ценностей у детей 6-7 лет на контрольном этапе был выявлен у 7 (35%) дошкольников из экспериментальной группы (Эвелина Л., Клава С., Виталий Г., Мирон С. и другие) и у 9 (45%) дошкольников из контрольной группы (Кристина Ш., Кирилл О., Адам И., Дарина С. и другие). Данные испытуемые при выполнении диагностического

задания допускали незначительные ошибки. С помощью взрослого рассказывали о символах гербов, флагов и их значении.

Высокий уровень сформированности понимания национальных символов и патриотических ценностей у детей 6-7 лет на контрольном этапе был выявлен у 31 (65%) дошкольников из экспериментальной группы (Валя А., Анжелика М. и Вика П.) и у 3 (15%) дошкольников из контрольной группы (Люба В., Кира П. и Артем Ш.). Данные дошкольники правильно называли цвета флага и знают порядок их расположения. Без труда называют значение изображения на гербе страны и своего города. Могут объяснить символику страны и города. Проявляют интерес к заданиям.

Таким образом, основываясь на полученных данных, было идентифицировано три уровня формирования у детей 6-7 лет представлений о достижениях родной страны, от низкого до высокого, каждый из которых характеризуется определенными показателями и поведением детей.

Уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о достижениях родной страны по результатам контрольного этапа представлен в виде таблицы ниже (таблица 3).

Таблица 3 – Уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о достижениях родной страны (контрольный этап)

Группа	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Экспериментальная группа	5%	35%	60%
Контрольная группа	45%	50%	5%

Для наглядности представим полученные результаты в виде рисунка (рисунок 10).

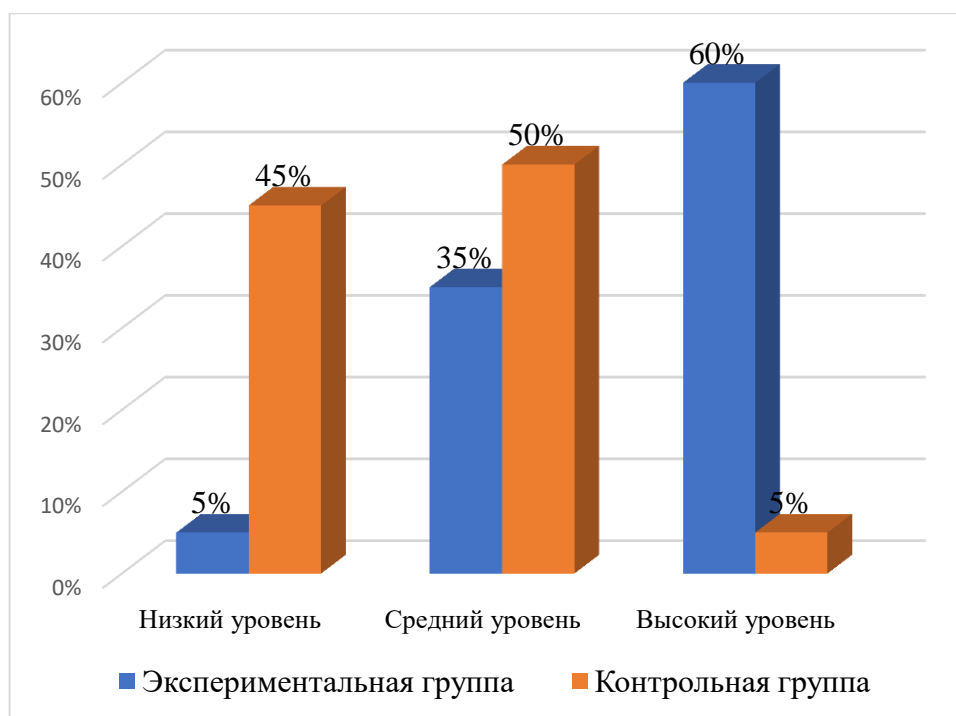


Рисунок 10 – Уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о достижениях родной страны (контрольный этап)

Как видно из рисунка 10 после проведения формирующих занятий с использованием произведений художественного искусства, которые были проведены на формирующем этапе экспериментальной работы, у детей 6-7 лет из экспериментальной группы уровень сформированности представлений о достижениях родной страны стал значительно выше. Так, если на констатирующем этапе низкий уровень сформированности представлений о достижениях родной страны был выявлен у 8 (40%) дошкольников из экспериментальной группы, то на контрольном этапе низкий уровень был выявлен лишь у 1-го (5%) ребенка (то есть количество дошкольников с низким уровнем сократилось на 9 человек или на 45%). Количество детей с средним уровнем сформированности представлений о достижениях родной страны также сократилось с 50% до 35% (то есть на 3 человека или на 35%). А вот количество детей 6-7 лет из экспериментальной группы с высоким уровнем представлений о достижениях родной страны наоборот увеличилось с 10% до 60% (то есть на 10 человек или на 50%). Что же касается дошкольников из контрольной группы, то уровень сформированности

представлений о достижениях родной страны в данной группе не изменился и остался на прежнем уровне. В контрольной группе по-прежнему преобладает количество дошкольников с средним и низким уровнем сформированности представлений о достижениях родной страны.

Таким образом, подводя итог проделанной работе, можно сделать вывод о том, что произведения художественного искусства оказывают положительное влияние на формирование представлений о достижениях родной страны у детей 6-7 лет. Выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение. Так, приобщение детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства будет возможно, если:

- подобраны произведения художественного искусства в соответствии с возрастными особенностями детей 6-7 лет;
- включены произведения художественного искусства в совместную деятельность педагога и детей, активизирующие отдельные компоненты представлений детей 6-7 лет о родные страны;
- произведения художественного искусства несут в себе информацию об исторических достижениях страны, о культурных достижениях страны, о культуре и традициях русского народа, о национальных символах и патриотических ценностях.

Заключение

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется формированию культурного и патриотического сознания учащихся. А именно в возрасте 6-7 лет дети становятся особенно восприимчивыми к новым знаниям и эмоциям. Произведения художественного искусства, будь то литературные произведения, живопись, музыка или театр, имеют уникальную способность заинтересовать детей и перенести их в мир прошлого.

Одним из способов приобщения детей к достижениям родной страны является организация посещения музеев и выставок. В таком формате дети имеют возможность увидеть исторические экспонаты, которые помогут им воочию представить события прошлого, связанные с их страной. Кроме того, многие музеи организуют специальные программы и экскурсии, адаптированные к возрасту детей, что позволяет им легче усваивать новую информацию.

Не менее важным является использование литературы для приобщения детей к истории и культуре своей страны. Книги, созданные национальными писателями и посвященные историческим событиям или ярким деятелям, позволяют детям насладиться не только историей, но и уникальным стилем писателей и развить свою фантазию. Сказки и сказочные герои также помогают детям легко воспринимать информацию и приобщаться к истории своей страны.

Музыка и театр – это еще один способ погрузить детей в культурное наследие родной страны. Исторические композиции и постановки, основанные на национальных традициях и событиях, позволяют детям не только слушать и наблюдать, но и вживаться в роль персонажей и почувствовать атмосферу прежних времен. Это открывает перед ними новые горизонты и развивает их эмоциональную сферу.

Во второй главе данной выпускной квалификационной работы с целью приобщения детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства, была поведена экспериментальная работа.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Результаты контрольного этапа показали, что подавляющее большинство детей имеют базовые знания и представления, однако только ограниченное количество детей имеют глубокое понимание и интерес к этой теме. В связи с этим, нами была разработана и реализована работа по приобщению детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства.

После проведения формирующих занятий была проведена повторная диагностика уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о достижениях родной страны. По результатам контрольного тестирования была выявлена динамика сформированности у детей 6-7 лет представлений о достижениях родной страны. На основе выявленной динамики было установлено, что уровень сформированности представлений о достижениях родной страны у детей 6-7 лет из экспериментальной группы после формирующих занятий стал значительно выше. У детей 6-7 лет из контрольной группы уровень сформированности представлений о достижениях родной страны остался без изменений.

Таким образом, все поставленные в работе задачи были решены, поставленная цель достигнута, выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение.

Список используемой литературы

1. Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДООУ: планирование, педагогические проекты. Волгоград : Учитель, 2019. 330 с.
2. Антонов Ю. Е. Как научить детей любить Родину. М. : Проспект, 2018. 209 с.
3. Бабушкина О. Д. Формирование представлений о родном государстве у детей старшего дошкольного возраста // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2022. №. 7. С.89-91.
4. Бердяев Н. О. О назначении человека. М. : Республика, 1993. 383с
5. Бурляева О. В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края // Детский сад: теория и практика: научно-методический журнал. 2018. № 9. С. 82-89.
6. Верещагина Н. И. Проблема воспитания патриотизма в отечественной педагогической мысли // Самарский научный вестник. 2019. №3. С. 154-159
7. Виноградова Н. Ф. Дошкольникам о родной стране: метод. пособие для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. М. : Просвещение, 2019. 108 с.
8. Волобуева Н. Г., Морозова Ж. В. О формировании знаний и представлений детей старшего дошкольного возраста о родном крае на примере Чукотки // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 15. С. 1141–1145.
9. Выготский Л. С. Собрание сочинений: Том 4. Детская психология. М. : Педагогика, 2013. 432 с.
10. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. М. : Педагогика, 2008. 187 с.

11. Захарчук А. Л. Методические особенности формирования представлений о малой Родине у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 2 (2). С. 25-27.
12. Как научить детей любить Родину. Руководство для воспитателей и учителей. М. : АРКТИ, 2018. 168с.
13. Козлова С. А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. М. : Педагогика, 2018. 208 с.
14. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М. : Смысл, Академия, 2005. 352 с.
15. Малахова Н. Е., Борзенкова М. И. Краеведческая деятельность как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к истории родного края // Актуальные проблемы современной науки: экспериментальный и теоретический поиск: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 12 октября 2023г. : Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2023. URL: <https://apni.ru/article/7147-kraevedcheskaya-deyatelnost-kak-sredstvo> (дата обращения: 09.06.2023)
16. Мельникова Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм // Дошкольное воспитание. 2019. № 10. С.82–85.
17. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.: Линка-Пресс, 2003. 200 с.
18. Поштарева Т. Особенности гражданского воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2020. № 10. С. 14-18.
19. Приобщение дошкольников к краеведению и истории России / под ред. М.Д. Маханевой. URL: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-26866/>. (Дата обращения 10.06.2023).
20. Рыбалкова И. Н. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. // Дошкольное воспитание 2019. № 6. С. 45-55.

21. Сентюрева Т. Ю. Основные подходы к проблеме чтения художественной литературы в дошкольной педагогике // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). Казань : Молодой ученый, 2018. С. 124-128.

22. Суханов И. В. Место и роль традиций в развитии социалистического общества // Труды Казанского авиационного института. Общественные науки (философия). Казань. 1960. Вып.53. 93с

23. Чеботарева Н. П., Сусллова М. В., Головина Ю. А. Формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с родным городом // Молодой ученый. 2016. №15. С. 519-522.

24. Шамсиева А. А., Миннуллина Р. Ф., Нуриева А. Р. Изучение знаний и представлений детей дошкольного возраста о родном крае посредством проектирования // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №65-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-znaniy-i-predstavleniy-detey-doshkolnogo-vozrasta-o-rodnom-krae-posredstvom-proektirovaniya> (дата обращения: 09.06.2023).

Приложение А
Список детей, участвующих в экспериментальной работе

Таблица А.1 – Список детей 6-7 лет, принявших участие в экспериментальной работе

Экспериментальная группа	Контрольная группа
Максим А.	Гриша И.
Эвелина Л.	Кристина Ш.
Клава С.	Люба В.
Рамзан З.	Вова К.
Алан А.	Кирилл О.
Амина Э.	Дмитрий С.
Роксана П.	Рита К.
Валя А.	Кира П.
Виталий Г.	Адам И.
Саша С.	Глеб Д.
Анжелика М.	Егор В.
Мирон Р.	Дарина С.
Рома К.	Алиса Ш.
Дима Д.	Арсений П.
Вика П.	Артем Ш.
Луиза Ш.	Ольга В.
Эльза Ш.	Карина Л.
Артур С.	Люция Л.
Миша Л.	Денис С.
Леон Г.	Мира Ж.

Приложение Б
Результаты констатирующего этапа

Таблица Б.1 – Сводная таблица уровня сформированности представлений у детей 6-7 лет из экспериментальной группы о достижениях родной страны на констатирующем этапе

Испытуемый	Диагностическое задание 1	Диагностическое задание 2	Диагностическое задание 3	Диагностическое задание 4	Общий уровень
Максим А.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Низкий
Эвелина Л.	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	Средний
Клава С.	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	Средний
Рамзан З.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Низкий
Алан А.	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	Средний
Амина З.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Низкий
Роксана П.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Низкий
Валя А.	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	Высокий
Виталий Г.	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	Средний
Саша С.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Низкий
Анжелика М.	3 балла	2 балла	2 балла	3 балла	Высокий
Мирон Р.	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	Средний
Рома К.	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	Средний
Дима Д.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Низкий
Вика П.	2 балла	2 балла	2 балла	3 балла	Средний
Луиза Ш.	1 балл	1 балл	2 балла	2 балла	Средний
Эльза Ш.	2 балла	2 балла	3 балла	2 балла	Средний
Артур С.	2 балла	1 балл	2 балла	2 балла	Средний
Миша Л.	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	Низкий
Леон Г.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Низкий

Продолжение Приложения Б

Таблица Б.2 – Сводная таблица уровня сформированности представлений у детей 6-7 лет из контрольной группы о достижениях родной страны на констатирующем этапе экспериментальной работы

Испытуемый	Диагностическое задание 1	Диагностическое задание 2	Диагностическое задание 3	Диагностическое задание 4	Общий уровень
Гриша И.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Низкий
Кристина Ш.	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	Средний
Люба В.	2 балла	2 балла	2 балла	3 балла	Средний
Вова К.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Низкий
Кирилл О.	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	Средний
Дмитрий С.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Низкий
Рита К.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Низкий
Кира П.	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	Высокий
Адам И.	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	Средний
Глеб Д.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Низкий
Егор В.	1 балл	2 балла	1 балл	1 балл	Низкий
Дарина С.	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	Средний
Алиса Ш.	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	Средний
Арсений П.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Низкий
Артем Ш.	2 балла	2 балла	2 балла	3 балла	Средний
Ольга В.	1 балл	1 балл	2 балла	2 балла	Средний
Карина Л.	2 балла	2 балла	1 балл	2 балла	Средний
Люция Л.	2 балла	1 балл	2 балла	2 балла	Средний
Денис С.	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	Низкий
Мира Ж.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Низкий

Приложение В

Тематический план занятий

Таблица В.1 – Тематический план занятий по приобщению детей 6-7 лет к достижениям родной страны посредством произведений художественного искусства

Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятия	Произведения художественного искусства
«Исторические сокровища России: от прошлого к настоящему»	Развитие у детей 6-7 лет знаний исторических достижений страны.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие и сообщение темы. 2. Беседа и просмотр презентации про археологические находки и уникальные артефакты, древние храмы и церкви. 3. Беседа об исторических сокровищах России. 4. Рисование рисунка по теме занятия. 	Археологические находки, артефакты, церкви и храмы. Рисунки Московского Кремля, Эрмитажа, Петергофа.
«Исторические реликвии России: через века и поколения»	Развитие у детей 6-7 лет знаний исторических достижений страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие и сообщение темы занятия. 2. Беседа с дошкольниками о истории российского искусства, о произведениях известных живописцев и скульпторов. 3. Поход в музей детского сада для рассмотрения национальных ремесел, которые присутствуют в музее. 4. Рисование рисунка на тему «Ремесло». 5. Выставление рисунков на стенде в садике, подведение итогов. 	Ремесло: фигуры (лепка, вышивка, роспись по дереву, гончарное искусство). Портреты мастеров: Илья Репин, Василий Суриков, Иван Шишкин.
«Великие события и личности в истории России: путешествие сквозь время»	Развитие у детей 6-7 лет знаний исторических достижений страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие и сообщение темы занятия. 2. Беседа о важнейших событиях для России, таких как: Великая Отечественная война, Революция 1917 года. 3. Беседа о выдающихся личностей, чьи деяния сильно повлияли на историю России. 4. Подведение итогов занятия. 	Выдающиеся личности страны: Петр I, Александр II, художник И. Шишкин.

Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятия	Произведения художественного искусства
«Искусство и культура России: многообразие и красота»	Развитие у детей 6-7 лет знаний культурных достижений страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие и сообщение темы занятия. 2. Знакомство с различными видами искусства, такими как: изобразительное искусство, литература, театр и народные ремесла. 3. Знакомство детей с различными художественными направлениями, такими как: классицизм, романтизм, реализм и модернизм. 4. Показ детям портретов великих русских художниках, таких как: Иван Шишкин, Илья Репин и Василий Суриков. 5. Подведение итогов занятия. 	Скульптура, графика, живопись, архитектура. Портреты мастеров: Илья Репин (картины: «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и его сын Иван»), Василий Суриков («Боярыня Морозова»), Иван Шишкин («Утро в сосновом лесу»).
«Архитектурные сокровища России»	Развитие у детей 6-7 лет знаний культурных достижений страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие и сообщение темы занятия. 2. Изучение уникальных архитектурные сооружения нашей страны, такие как: Кремль в Москве, Петергоф, Екатерининский дворец. 3. Рассказ дошкольникам о исторических и культурных ценностях, которые хранятся в этих зданиях, и о их значение для нашего народа. 4. Подведение итогов занятия. 	Архитектурные сооружения страны: Кремль в Москве, Петергоф, Екатерининский дворец, исторические и культурные ценности.
«Музыкальные достижения России: прошлое и настоящее»	Развитие у детей 6-7 лет знаний культурных достижений страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие и сообщение темы. 2. Беседа о композиторах 3. Беседа с дошкольниками о различных жанрах музыки, таких как: классическая, фольклорная и современная, и о ее важности в культурной жизни нашей страны. Прослушивание музыки. 4. Подведение итогов занятия. 	Русские композиторы: П. Чайковский, С. Рахманинов и И. Стравинский. Музыка и ее жанры. Произведение «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой

Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятия	Произведения художественного искусства
«Скульптура России: от древних времен до наших дней»	Развитие у детей 6-7 лет знаний культурных достижений страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие и сообщение темы занятия. 2. Знакомство с различными скульптурными произведениями, такими как памятники великим русским деятелям, скульптуры садов и парков и современные инсталляции. 3. Просмотр иллюстраций памятников. 4. Беседа с дошкольниками о различных материалах, используемых при создании скульптур, а также об исторической и символической значимости этих произведений искусства. 5. Подведение итогов занятия. 	Скульптурные произведения: памятники, скульптуры, современные инсталляции. Памятники А. Суворову, М. Ломоносову.
«Русская народная сказка – сокровищница национальных символов и патриотических ценностей»	Развитие у детей 6-7 лет знаний о культуре и традициях русского народа, а также развитие понимания национальных символов и патриотических ценностей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие и сообщение темы. 2. Чтение русских народных сказок «Морозко», «Колобок». 3. Проведение анализа символов, присутствующих в сказках, беседа о его значение и связь с историческим и культурным наследием русского народа. 4. Беседа об особенностях русской традиционной музыки, народного костюма, архитектуры и ремесел. 	Русские народные сказки: «Морозко», «Колобок». Русская традиционная музыка, народные костюмы, архитектура и ремесло.

Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятия	Произведения художественного искусства
Художественное творчество дошкольников	Развитие у детей 6-7 лет знаний о культуре и традициях русского народа, а также развитие понимания национальных символов и патриотических ценностей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие и сообщение плана занятий. 2. Беседа с дошкольниками об искусстве народных промыслов (гжели, хохломы и другое), о народной игрушке. 3. Выполнение дошкольниками собственных рисунков в том или ином стиле. Дети рисовали национальные узоры и их элементы на деревянных разделочных досках, делали детали для национальных костюмов кокошник из картона. 4. Расписывание деревянных, глиняных заготовок, например: матрешек, тарелок. 5. Подведение итогов занятия. 	Искусства народных промыслов (гжели, хохломы и другое), народная игрушка.
История страны.	Развитие у детей 6-7 лет знаний исторических достижений страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие и сообщение темы занятия. 2. Знакомство с поэзией, песнями, сказками и картинами, отражающих основные исторические события и достижения страны. 3. Проведение ролевых игр, в которых дети смогли воплотиться в исторических персонажей и испытать на себе состояния и эмоции предыдущих поколений. 4. Подведение итогов занятия. 	Поэзия, песни, сказки и картины, отражающие основные исторические события и достижения страны.

Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятия	Произведения художественного искусства
Достижение страны в различных сферах жизни	Развитие у детей 6-7 лет знаний о достижениях страны в различных сферах жизни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие и сообщение темы занятия. 2. Изучение иллюстраций, фотографий и картин, отражающих достижения родины в различных сферах жизни (наука, промышленность, спорт, искусство и так далее). 3. Создание детьми собственных рисунков, коллажей или макетов, изображающих исторические события и достижения страны. 4. Организация выставки детского творчества. 	Иллюстрации, фотографии и картины, отражающие достижения родины в различных сферах жизни (наука, промышленность, спорт, искусство и так далее).
Завершающее занятие. Праздник «Осенины»	Воспитание у дошкольников истоков культуры.	Проведение праздника «Осенины», где дети совместно с родителями окунулись в атмосферу народных традиций. Была проведена ярмарка, народные танцы и игры забавы.	Народные традиции

Приложение Г
Материалы к занятиям



Рисунок Г.1 – Московский Кремль



Рисунок Г.2 – Эрмитаж

Продолжение Приложения Г



Рисунок Г.3 – Петергоф

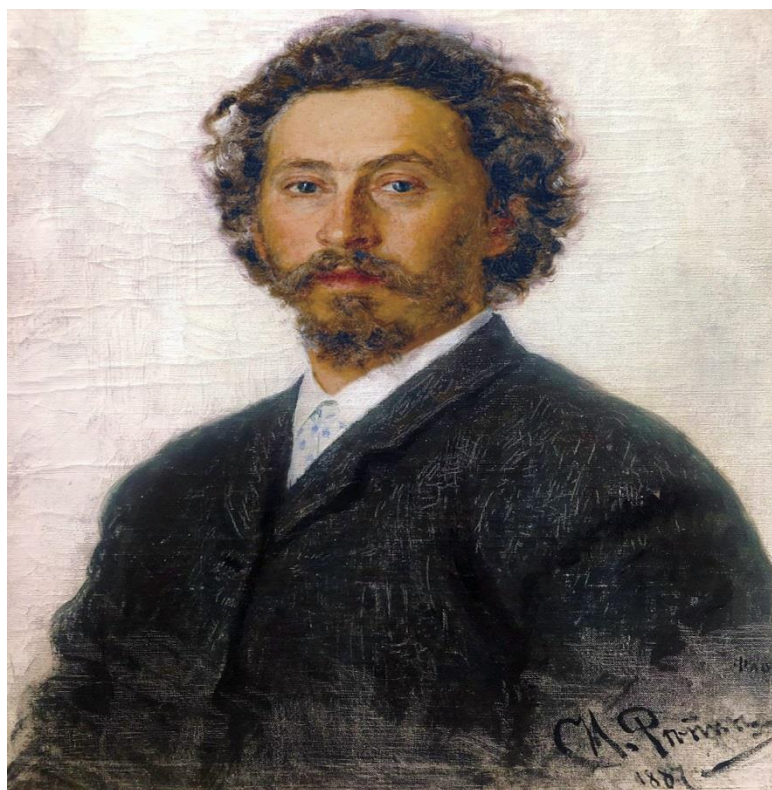


Рисунок Г.4 – Илья Репин

Продолжение Приложения Г



Рисунок Г.5 – Василий Суриков

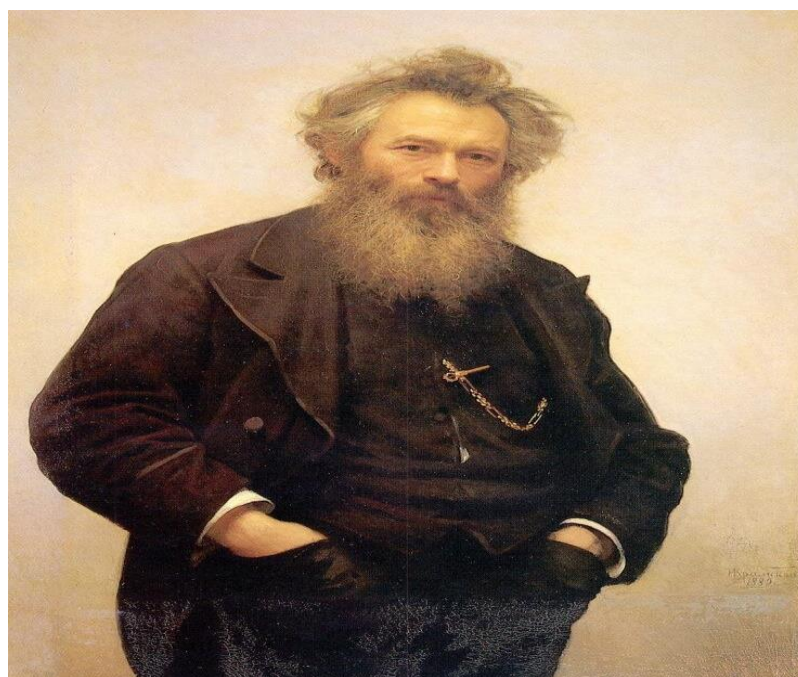


Рисунок Г.6 – Иван Шишкин

Продолжение Приложения Г



Рисунок Г.7 – Рисунки детей 6-7 лет на тему «Ремесло»



Рисунок Г.8 – Работы дошкольников «Роспись тарелок»