

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»

(наименование)

37.03.01 Психология

(код и наименование направления подготовки)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Игровые методы как условие развития связной речи у детей дошкольного
возраста

Студент Х.О. Мотрич

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Научный к.псих.н., доцент Э.Ф. Николаева

руководитель

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2023

Аннотация

В данной бакалаврской работе рассматриваются практические аспекты использования игровых методов как условия развития связной речи у детей дошкольного возраста.

Целью исследования было изучение роли игровых методов в развитии связной речи у детей дошкольного возраста.

В ходе исследования решались следующие задачи: изучить теоретическую литературу по проблеме исследования; выявить уровень проявления связной речи у детей; разработать и апробировать игровые методики, направленные на развитие связной речи; проанализировать полученные результаты.

Бакалаврская работа имеет теоретическую и практическую значимость.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (31 источник). Текст работы иллюстрирован 18 таблицами, 2 рисунками.

Основное содержание работы изложено на 53 страницах.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретический анализ проблемы игровых методов в развитии связной речи у детей дошкольного возраста.....	7
1.1 Психологические особенности развития речи детей дошкольного возраста.....	7
1.2 Проблема игровой деятельности и игровых методов в дошкольном возрасте.....	13
1.3 Развитие связной речи дошкольников посредством игровых методов.....	17
Глава 2 Экспериментальное исследование развития связной речи детей дошкольного возраста игровыми методами	24
2.1 Организация и методы исследования.....	24
2.2 Диагностика уровня развития связной речи детей дошкольного возраста.....	26
2.3 Использование развивающих игр для развития связной речи детей.....	35
2.4 Анализ полученных результатов.....	42
Заключение.....	48
Список используемой литературы.....	51

Введение

Актуальность исследования. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач воспитания и обучения. Качественная связная речь обеспечивает успешную адаптацию ребенка в социуме, формирует его мышление, способствует развитию познавательных процессов и эмоциональной сферы. Однако, не у всех детей легко и быстро развивается связная речь, для ее развития требуются условия с использованием специальных методик и подходов.

Игровые методы могут стать эффективным инструментом для стимулирования. Игра – один из основных видов деятельности детей дошкольного возраста. Игра развивает интеллектуальные, психологические и коммуникативные навыки и способности детей. Изучением игры как средства развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста в зарубежной и отечественной педагогике занимались А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин, и другие ученые.

Данную проблему изучали также такие известные исследователи как Л.С. Выготский, Н.Ю. Лурия и другие. Они выделяли важность игровых методов в развитии связной речи у детей дошкольного возраста и предлагали различные подходы к использованию игр для этой цели. Например, Л.С. Выготский подчеркивал важность социального контакта и общения в игре для развития речи у детей, а Т.И. Шамова предлагала использовать игры с элементами ролевой игры для развития связной речи.

Противоречия: при всем многообразии подходов к проблеме развития связной речи, необходимо отметить недостаточность использования в практике работы педагогов и родителей игровой деятельности дошкольников как самой развивающей. Это положение и составило проблему нашего исследования, суть которой заключается в изучении условий развития связной речи игровыми методами.

Цель исследования – изучить роль игровых методов в развитии связной речи у детей дошкольного возраста.

Объект – связная речь детей дошкольного возраста.

Предмет – игровые методы как условие развития связной речи у детей дошкольного возраста.

Гипотеза – мы предполагаем, что специально подобранные игры, направленные на формирование умения составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию); умения устанавливать лексико-смысловые отношения между объектами и воспроизводить их в виде законченной фразы могут стать условиями развития связной речи у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- изучить теоретическую литературу по проблеме исследования;
- выявить уровень проявления связной речи у детей;
- разработать и апробировать игровые методики, направленные на развитие связной речи;
- проанализировать полученные результаты.

Методы и методики исследования:

- метод теоретического анализа;
- эмпирические методы (наблюдение, беседа);
- эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный);
- диагностические задания в составе комплексной диагностики «Обследование связной речи детей 4– 6 лет» (автор: В.П. Глухов);
- метод количественного и качественного анализа.

Теоретико-методологическую основу исследования составили теоретические положения о развитии связной речи Л.С. Выготского, К.Д. Ушинского, Д.Б. Эльконина, теоретические положения о развитии речи детей раннего и дошкольного возраста И.М. Жуковой, Н.Ф. Талызиной, В.И. Тихеевой, Е.А Флериной, положения о развитии связной речи детей

дошкольного возраста средствами игровой деятельности А.М. Леушиной, В.П. Глухова, О.Н. Савиной, А.А. Лебединской.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении знаний об эффективности использования игровых методов для развития связной речи у детей дошкольного возраста.

Практическая значимость: разработанные упражнения с использованием игровых методов для развития связной речи у детей дошкольного возраста могут быть использованы в практике образовательных учреждений для повышения эффективности развития связной речи у детей дошкольного возраста.

Экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе ГБДОУ Детский сад № 36, Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга.

Выборка испытуемых представлена 40 детьми дошкольного возраста (5-6 лет).

Структура и объем работы. Исследование в рамках выпускной квалификационной работы представлено во введении, двух главах, заключении и содержит список используемой литературы (31 источник). В работе содержится 18 таблиц, 2 рисунка. Общий объем работы - 53 страницы.

Глава 1 Теоретический анализ проблемы игровых методов в развитии связной речи у детей дошкольного возраста

1.1 Психологические особенности развития речи детей дошкольного возраста

Речь – это «форма общения, которая необходима людям для их общей деятельности, социальной жизни, обмена информацией, понимания мира и образования. Она духовно обогащает жизнь людей и является предметом искусства. Речь определяется как общение посредством языка, системы символов, выработанной веками и способной передать все нюансы самых сложных идей» [25, с. 67].

Т.Г. Рамзаева рассматривает речь «как вид человеческой деятельности, основанный на реализации мыслей с помощью языковых средств – слов, фраз, предложений и так далее...» [18, с.76].

Это понятие было расширено таким исследователем как М.Р. Львов, автор отмечает, что речь – это «форма общения, необходимая людям для их совместной деятельности, социальной жизни, познания, образования и как объект искусства» [13]. С помощью речи люди общаются друг с другом и обмениваются информацией, а с помощью речи человек духовно обогащается.

По мнению известного советского психолога Л.С. Выготского, можно сделать вывод, что «в процессе овладения языком ребенок переходит от части к целому: от одного слова к сочетанию двух-трех слов, затем к простой фразе и позже к сложному предложению [6]. Последний этап – связная речь, которая состоит из серии развернутых предложений. Грамматические связи в предложениях и связи предложений в текстах отражают связи и отношения, существующие в реальности. Создавая текст, дети моделируют эту реальность с помощью грамматических средств» [5].

По мнению А.В. Текучева, «речь считается связной, если она организована по логическим и грамматическим законам, содержит единое целое, имеет свою тему, обладает относительной самостоятельностью и цельностью, делится на более или менее значительные части, которые взаимосвязаны между собой» [14, с.59].

Связная речь – это последовательность высказываний, объединенных общей темой и логической связью [2]. Она представляет собой целостное высказывание, состоящее из отдельных фрагментов, которые взаимодействуют друг с другом и образуют единый смысловой контекст.

Согласно определению лингвиста Н.Д. Арутюновой, связная речь – это «осознанное высказывание, состоящее из нескольких предложений, связанных между собой посредством логических отношений» [3].

По мнению ученого Е.В. Решетникова, связная речь – это «совокупность предложений, объединенных в единое целое посредством различных средств логической связи» [23].

Связность слов в предложениях и текстах является необходимым условием коммуникативной речи. Критериями связности устного общения являются следующие: «значимые связи между частями рассказа, логическая и грамматическая связь слов в предложении и предложений между собой, связи между частями (членами) предложения, полнота мысли рассказывающего» [12].

В «Методике развития языка и преподавания родного языка» М.М. Алексеевой говорится, что «коммуникативная функция связной речи, которая протекает в основном в двух формах, – это диалог и монолог. Каждая форма имеет свои характеристики, которые определяют способ ее формирования» [1].

В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь различаются по коммуникативной, языковой и психологической природе; следовательно, они считаются противоположными [14].

Так, главная особенность диалогической речи заключается в том, что один человек говорит с другим человеком, а другой человек слушает другого человека, а затем говорит с ним. В диалоге собеседники всегда знают, что они говорят, и им не нужно развивать свои идеи или высказывания [10, 11]. Речь является неполной, фрагментарной и сокращенной и характеризуется произвольным и реактивным характером.

«Монологическая же речь представляет собой логически последовательное высказывание, которое не нацелено на немедленную реакцию слушающего, поэтому длится относительно долгое время. Оно имеет более сложную структуру и содержит более полное и подробное изложение информации, выражающее мысли человека, неизвестного аудитории. Монологи характеризуются литературной лексикой, выразительностью изложения, полнотой содержания и логикой. Таким образом, монологическая речь является более сложным, непринужденным и организованным способом говорения и поэтому требует специальной речевой подготовки» [9, с. 127].

Несмотря на существенные различия, диалог и монолог взаимосвязаны. В процессе коммуникации монологический дискурс переплетается с диалогическим, и монологический дискурс может приобретать диалогические характеристики [15].

Связная речь может быть, как устной, так и письменной. Она имеет определенную структуру, которая включает в себя вводную часть, основную часть и заключение. Вводная часть содержит информацию о теме высказывания и ее контексте. Основная часть представляет собой последовательность аргументов и доказательств, подтверждающих тезис высказывания. Заключение содержит обобщение и выводы [16].

Авторы также отмечают, что связная речь может быть ситуативной и контекстуальной. Ситуативная речь не полностью отражает содержание идей; она связана с конкретным визуальным контекстом. Это вполне объяснимо, учитывая описанные выше ситуации. В ситуативной речи обычно

активно используются невербальные средства общения, такие как жесты и мимика [18]. Жестами подчеркиваются местоимения или усиливается смысл сказанного. В связной речи, существующей в определенном контексте. Более четко прослеживается ее содержание. Речь в контексте обычно считается более сложной формой речи – здесь требуется «построение высказываний на основе одних лишь языковых средств, без учета конкретной ситуации» [23]. В большинстве случаев ситуативная речь является разговорной, в то время как контекстуальная – монологической. Однако, как отмечает Д.Б. Эльконин, «неверно отождествлять диалогическую речь с ситуативной, а ситуативную – с монологической. Речевые монологи также могут быть ситуативными» [28].

В связной речи важную роль играют различные средства связи, такие как союзы, местоимения, повторы, антонимы и другие. Они помогают создать логическую связь между отдельными фрагментами высказывания и обеспечить единство смысла [20].

Итак, связная речь – это «единая структурная единица, включающая в себя как диалог, так и монолог» [3].

Развитие речи является одним из важнейших аспектов развития ребенка в дошкольном возрасте. Научные исследования показывают, что дети дошкольного возраста проходят через несколько этапов развития речи, каждый из которых характеризуется своими особенностями [22, 24].

М.Р. Львов и Т.К. Рамзаева выделяют следующие периоды речевого развития детей дошкольного возраста:

– первый этап (от 1 до 2 лет) – это этап формирования звукопроизношения и начального формирования словарного запаса. На этом этапе дети учатся произносить простые слова и фразы, понимать некоторые слова и выражения, а также использовать жесты и мимику для выражения своих мыслей;

– второй этап (от 2 до 3 лет) – это этап активного развития грамматических навыков и расширения словарного запаса;

– третий этап (от 3 до 4 лет) – это этап закрепления грамматических навыков и активного развития речевой активности. На этом этапе дети учатся использовать разные типы предложений, правильно употреблять слова в контексте, а также обогащать свой словарный запас;

– четвертый этап (от 4 до 5 лет) – это этап формирования речевой культуры и развития коммуникативных навыков. Дети учатся говорить более четко и выразительно, правильно употреблять грамматические конструкции, а также учатся слушать и понимать других людей [13; 18].

Речь дошкольников является особенной по ряду причин. Во-первых, она еще не сформировалась полностью, поэтому часто содержит ошибки и неточности. Во-вторых, дошкольники еще не владеют всеми грамматическими правилами и лексикой, что также отражается на их речи. В-третьих, дошкольники используют речь для выражения своих эмоций и желаний, что делает ее более эмоциональной и экспрессивной [25].

В научных работах М.М. Алексеева были выделены следующие особенности речи дошкольников:

– недостаточная грамматическая точность. Дошкольники часто допускают ошибки в использовании грамматических форм и правил, например, неправильно склоняют слова или не употребляют правильные времена;

– ограниченный словарный запас. Дошкольники еще не знают всех слов и выражений, поэтому часто используют одни и те же слова или выражения;

– эмоциональность и экспрессивность. Речь дошкольников часто содержит эмоциональные выражения и интонации, которые отражают их эмоциональное состояние;

– необходимость контекста. Дошкольники часто используют речь для выражения своих желаний и эмоций, поэтому их высказывания могут быть не понятны без контекста;

– недостаточная ясность и последовательность мыслей. Дошкольники еще не умеют выражать свои мысли ясно и последовательно, что может приводить к недопониманию [1].

По мнению Н.П. Ерастова у детей дошкольного возраста связная речь только начинает формироваться. Они еще не умеют строить сложные предложения и использовать различные лигатуры. Поэтому можно определить особенности связной речи детей дошкольного возраста:

– простота и краткость высказываний. Дошкольники обычно говорят короткими предложениями, содержащими одну мысль;

– отсутствие связок и союзов. Ребенок еще не умеет использовать слова-связки и союзы, которые помогают связывать предложения;

– наличие повторений. Дошкольники могут повторять одинаковые слова или фразы, чтобы подчеркнуть свою мысль или привлечь внимание собеседника;

– несоответствие между формой и содержанием. Иногда дети могут использовать неправильную форму слова или грамматическую конструкцию, но при этом передавать правильный смысл;

– наличие ошибок в произношении и грамматике. Ребенок еще не сформировал свой языковой аппарат, поэтому он может допускать ошибки в произношении и грамматике;

– зависимость речи от контекста. Дошкольники часто используют слова и выражения, которые они слышали в определенном контексте, и могут неправильно их применять в других ситуациях [9].

В целом, связная речь дошкольников характеризуется простотой и недостаточной грамматической правильностью. Однако, это нормальный этап развития ребенка, и с возрастом его речь будет становиться все более сложной и правильной [26].

Таким образом, «связная речь – это не просто последовательность слов и фраз, это, в первую очередь, последовательность связанных идей, выраженных в правильно сформированных предложениях с точными

словами. Речь дошкольников имеет свои особенности, которые связаны с недостаточной грамматической точностью, ограниченным словарным запасом, эмоциональностью и экспрессивностью, необходимостью контекста и недостаточной ясностью, и последовательностью мыслей» [9, с.67].

1.2 Проблема игровой деятельности и игровых методов в дошкольном возрасте

Игровая деятельность в дошкольном возрасте является не только одним из основных видов деятельности ребенка, но и занимает ведущее место, развивающе действуя на психику и личность ребенка, то есть, является ведущей деятельностью дошкольника. Игра позволяет ребенку развивать свои когнитивные, социальные и эмоциональные навыки. Игра в дошкольном возрасте имеет свои особенности и характеристики, которые определяются современной психологией и педагогикой [29].

Основная характеристика игровой деятельности в дошкольном возрасте – это ее свободный и неструктурированный характер. Ребенок в игре сам выбирает объекты, с которыми он будет играть, и сам придумывает правила игры. Это позволяет ему проявлять свою фантазию и творческий потенциал, а также развивать свою личность [27].

Одним из авторов, который изучал игровую деятельность в дошкольном возрасте, является Л.С. Выготский. Он выделял два вида игры: эмоциональную и функциональную. «Эмоциональная игра – это игра, которая позволяет ребенку выразить свои эмоции и чувства. Функциональная игра – это игра, которая позволяет ребенку развивать свои практические навыки и умения [5, с. 97]. Л.С. Выготский в своей работе «Игра и ее роль в психическом развитии ребенка» [5] подчеркивает, что игра является формой деятельности, которая позволяет ребенку осваивать мир и формировать свое сознание. Выдающийся исследователь также подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры. «Она заключается в том, что свобода и

самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры. Такое добровольное подчинение правилам происходит в том случае, когда они не навязываются извне, а вытекают из содержания игры, ее задач, когда их выполнение составляет главную ее прелесть» [5, с. 98].

Другой автор, который изучал игровую деятельность в дошкольном возрасте, отмечает, что игра является важным инструментом для развития мышления и познавательных способностей у детей. По его мнению, игра помогает детям развивать свою фантазию, творческие способности, логическое мышление, а также улучшает их коммуникативные навыки и социальную адаптацию. Он также отмечал, что игровая деятельность имеет свои законы и правила, которые дети должны усваивать и следовать им, что способствует развитию их самоконтроля и самодисциплины [31].

А.Н. Леонтьев отмечает, что «...игра является важнейшим средством развития психики ребенка. Она способствует формированию у него представлений о мире, развитию мышления, памяти, воображения, речи и других психических функций. В игре ребенок может выражать свои эмоции, испытывать новые роли и ситуации, учиться сотрудничеству и общению с другими детьми» [14, с.127].

Большой вклад в разработку проблемы детской игры внес известный российский психолог Д.Б Эльконин. Он не только изучил детскую игру, но и проанализировал ее динамику в онтогенезе в детские периоды развития личности. Он определяет игру, как «...основную деятельность ребенка дошкольного возраста – естественную и целесообразную детерминанту развития последнего, его психологическую функцию и способ познания окружающего мира» [32, с.138]. Д.Б. Эльконин выделяет несколько основных функций игры: эмоционально-мотивационную, познавательную, социально-коммуникативную и регулятивную. Игра помогает ребенку учиться самостоятельности, контролировать свои эмоции и поведение, развивать социальные навыки и умения. Исследователь полагает, что «игра социальна

по своей природе и непосредственному насыщению, и спроецирована на отражение мира взрослых» [32, с.87]. Называя игру «арифметикой социальных отношений», Эльконин трактует ее «как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых» » [32]. В структуре игры Д.Б. Эльконин выделяет следующие компоненты: «... роль, игровые действия по реализации роли, игровое замещение предметов, реальные отношения между играющими детьми» [32, с.98].

Ребенок проводит в игре много времени. А.С. Макаренко, давая определение игре, указывал, что: «игра имеет важное значение в жизни ребенка, она имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» [17, с. 106].

Основной особенностью организации образовательной деятельности в дошкольных учреждениях сегодня является отход от учебной деятельности и возрастающее значение игры как основного вида деятельности дошкольников. В связи с этим игровой подход активно внедряется в практическую работу дошкольных учреждений. Преимущество игровых методов и приемов обучения заключается в том, что они стимулируют интерес детей, повышают мотивацию, вызывают положительные эмоции и помогают сосредоточить внимание на учебных задачах, которые уже не навязываются учителем, а становятся лично желаемыми целями. Игровой подход к учебной деятельности дает возможность направлять детей не только в их умственной, но и в двигательной деятельности.

Игровые методы – это способы обучения, основанные на использовании игровых элементов и принципов.

Игровые методы – это специальные методы, которые используются в образовательном процессе или в работе с группами людей для достижения определенных целей. Они основаны на принципах игры и позволяют

участникам процесса взаимодействовать между собой, развивать свои навыки и умения, учиться решать задачи и принимать решения. Игровые методы могут быть использованы в различных областях, таких как образование, бизнес, социальная работа и так далее. Они могут включать в себя различные игры, упражнения, ролевые игры и так далее.

Игровые методы позволяют сделать процесс обучения более интересным и эффективным, так как игра стимулирует учеников к активному участию и мотивирует их на достижение результата. Известные авторы игровых методов:

– Я.А. Коменский считал, что «игра – это естественный способ обучения и развития ребенка. Он предлагал использовать игру в качестве основного метода обучения и считал, что учитель должен быть не столько преподавателем, сколько игровым руководителем» [17];

– Ф. Фребель разработал концепцию «детского сада», где дети могут свободно играть и заниматься творчеством. Он считал, что «игра является основным средством развития ребенка и предлагал использовать специальные игрушки и материалы для развития творческих способностей и интеллекта» [9]. Он предложил использовать игру для изучения когнитивных процессов у детей. Он считал, «что игра помогает детям развивать логическое мышление, понимание причинно-следственных связей и абстрактное мышление» [9];

– Л.С Выготский считал, что «игра имеет большое значение для развития ребенка, так как она помогает ему осваивать новые знания и навыки, а также развивать социальные навыки и умения» [5];

– А.В. Запорожец предлагал использовать игру для развития творческих способностей ребенка и формирования его личности. Он считал, что «...игровые методы позволяют ребенку выражать свои

чувства и эмоции, а также развивать фантазию и воображение» [10, с.45].

Очевидно, что использование игровых методов в дошкольной педагогике имеет теоретические основы в различных теориях развития детей. Игры помогают детям учиться и развиваться, что делает их одним из наиболее эффективных способов обучения в дошкольном возрасте.

На основании проведенного анализа можно представить основные характеристики игровых методов: активность воспитанников – игра позволяет ученикам быть активными участниками процесса обучения; мотивация – игра стимулирует воспитанников на достижение результата и улучшение своих навыков; интерактивность – игровые методы позволяют дошкольникам взаимодействовать друг с другом и с воспитателем; эффективность – игровые методы могут быть очень эффективными при правильном применении, так как они позволяют воспитанникам запоминать информацию лучше и быстрее; развлекательность – игровые методы делают процесс обучения более интересным и развлекательным для дошкольников.

Важные особенности методов и приемов игровых методов в образовательном процессе – это перевод учебных действий в схему условий, заданных некоторой системой правил или ситуаций и то, что ребенок должен полностью войти в игровую ситуацию, т.е. учитель должен отказаться от прямого педагогического воздействия, порицания и упрека.

1.3 Развитие связной речи дошкольников посредством игровых методов

Развитие связной речи является одной из важнейших задач в дошкольном образовании. В детском саду дети получают возможность общаться со сверстниками и взрослыми, расширять свой словарный запас, формировать правильную грамматику и лексику, а также учиться составлять

связные тексты. Для развития связной речи у дошкольников используются различные методы и приемы.

Игровые методы считаются более подходящими и эффективными для развития связной речи у дошкольников. Так, российские ученые, которые исследовали речевое развитие дошкольников, выделяют следующие теоретические основы развития связной речи дошкольников посредством игровых методов:

– игра как форма деятельности, которая стимулирует развитие речи. В игре ребенок активно участвует, взаимодействует со сверстниками и взрослыми, что способствует развитию коммуникативных навыков и связной речи;

– игровая деятельность как средство формирования речевой деятельности. В игре ребенок использует различные речевые средства, что помогает ему освоить новые слова, выражения и конструкции;

– игровая деятельность как способ формирования познавательных процессов, необходимых для развития связной речи. В игре ребенок учится анализировать и синтезировать информацию, что помогает ему строить связную речь;

– игровая деятельность как форма развития культуры общения. В игре ребенок учится уважать мнение других, выражать свои мысли и чувства, что способствует развитию связной речи и социальной компетентности.

Исследователи отмечают, что игровые методы являются одним из наиболее эффективных способов развития связной речи у дошкольников. Они помогают развивать лексический запас, грамматические навыки, а также способность выражать свои мысли более четко и последовательно. Игры позволяют детям не только учиться новым словам и выражениям, но и применять их в реальных ситуациях. Игры также способствуют развитию фантазии, воображения и творческого мышления, что важно для формирования связной речи. Они позволяют создать комфортную и

интересную обстановку для детей, что способствует более эффективному усвоению материала.

Специфика игр, направленных на развитие связной речи, заключается в том, что они должны быть интересными и увлекательными для детей. Это может быть игра на логику, игра на сообразительность, игра на ассоциации и так далее. Важно, чтобы игра содержала элементы, которые могут стимулировать развитие речи у детей.

Одним из наиболее эффективных игровых методов развития связной речи является игра-драматизация. Среди российских авторов, которые считают игру-драматизацию одним из наиболее эффективных методов развития связной речи, можно назвать Н.Г. Андрееву, Е.А. Лебедеву и других специалистов в области педагогики и психологии. Они утверждают, что игровая драматизация помогает детям развивать коммуникативные навыки, расширять словарный запас, улучшать произношение и грамматику, а также улучшать социальные навыки и уверенность в себе. В ходе игры дети могут выступать в роли различных персонажей и выражать свои мысли и чувства через диалоги. Это помогает развивать навыки общения и улучшать понимание речи других людей [2; 13].

Еще одним эффективным игровым методом является игра-ассоциация. Это обусловлено следующими причинами: в процессе игры-ассоциации дети узнают новые слова, связанные с темой игры, и учатся использовать их в своей речи; дети учатся правильно строить предложения, используя правильную грамматическую форму слов и сочетаний; игра-ассоциация помогает детям научиться общаться друг с другом, выражать свои мысли и идеи, слушать и понимать других; дети придумывают новые ассоциации и идеи, что способствует развитию их креативности и воображения; дети должны запоминать слова и ассоциации, что помогает улучшить их память и внимание; игра-ассоциация помогает детям научиться работать в группе, уважать мнение других и сотрудничать для достижения общей цели. В целом, игра-ассоциация является очень полезным инструментом для

развития связной речи у дошкольников, так как она сочетает в себе развитие различных навыков и умений, необходимых для успешного общения и адаптации в обществе.

Также одним из самых эффективных игровых методов развития связной речи является игра-диалог. Этот метод заключается в том, что взрослый и ребенок играют роли двух персонажей и общаются между собой на определенные темы. Например, можно играть в магазин, где ребенок будет продавцом, а взрослый будет покупателем. В ходе игры они будут общаться между собой, задавать вопросы и отвечать на них, выражать свои мысли и желания. Это поможет ребенку развивать связную речь и учиться выражать свои мысли в понятной форме.

Также широко используются словесные игры, требующие большого умственного напряжения. Это связано с тем, что такие игры стимулируют мозг и развивают его когнитивные способности, такие как внимание, память, логическое мышление и творческий подход к решению проблем. Кроме того, словесные игры помогают расширить словарный запас и улучшить навыки коммуникации. Все это вместе способствует развитию связной речи и улучшению способности выражать свои мысли и идеи более четко и точно.

Теоретический анализ литературы (М.В. Корепанова [12], С.Л. Новоселова [21], и другие.) по проблеме исследования также показал, что могут быть использованы следующие группы игр для развития связной речи дошкольников:

– игры на развитие словарного запаса – это игры, которые помогают детям узнавать новые слова и улучшать свой словарный запас. Такие игры могут включать в себя поиск слов в картинках, составление слов из букв, игры со словами-антонимами и синонимами. Например, так игры как: «Словообразование», «Составление слов», «Слово в слове»;

– игры на развитие грамматических навыков – это игры, которые помогают детям учиться правильно строить предложения и использовать грамматические правила. Такие игры могут включать в себя составление

предложений, игры с глаголами и существительными, игры с местоимениями и прилагательными. Например, так игры как: «Составление предложений», «Сопоставление слов и форм глагола», «Подбор правильных окончаний»;

– игры на развитие навыков артикуляции и произношения – это игры, которые помогают детям улучшить свою речь и произношение звуков. Такие игры могут включать в себя игры со звуками, игры на произношение слов, игры на распознавание звуков. Например, так игры как: «Зеркальное повторение», «Имитация звуков», «Подражание животным и предметам»;

– игры на развитие коммуникативных навыков – это игры, которые помогают детям учиться общаться с другими людьми и улучшать свои коммуникативные навыки. Такие игры могут включать в себя игры на общение, игры на установление контакта, игры на решение конфликтов. Например, так игры как: «Рассказ о своих интересах», «Игра в интервью», «Ролевые игры»;

– игры на развитие понимания и восприятия речи – это игры, которые помогают детям лучше понимать и воспринимать речь других людей. Такие игры могут включать в себя игры на восприятие речи, игры на понимание интонации и эмоций, игры на распознавание слов и фраз. Например, так игры как: «Описание картинок», «Угадайка», «Рассказ с пропущенными словами» [10;16].

Для того, чтобы извлечь из игры максимальную пользу, необходимо соблюдать ряд простых правил, касающихся организационных моментов игры. К таким правилам А.К. Бондаренко относит:

– «необходимо подбирать игры с учетом возрастных особенностей детей. В дошкольном возрасте у детей внимание неустойчиво, они не могут долго концентрироваться на чем-либо. Поэтому подбирать игры необходимо с соблюдением условия их непродолжительности, не более 5-10 минут. В противном случае к игре теряется интерес, и не происходит логического завершения»;

– не рекомендуется начинать игру незадолго до тихого часа или перед приемом пищи. Если запланировано занятие с использованием дидактических материалов, нужно подготовить все необходимое заранее;

– если используются готовые развивающие игры, не стоит после занятия оставлять эти игры в постоянном доступе;

– также не следует всегда строго следовать рекомендациям. Очень важно при проведении игр учитывать индивидуальные особенности ребенка и уровень его речевого развития» [4].

Обобщим выводы по первой главе.

«Связная речь – это не просто последовательность слов и фраз, это, в первую очередь, последовательность связанных идей, выраженных в правильно сформированных предложениях с точными словами» [30]. Речь дошкольников имеет свои особенности, которые связаны с недостаточной грамматической точностью, ограниченным словарным запасом, эмоциональностью и экспрессивностью, необходимостью контекста и недостаточной ясностью, и последовательностью мыслей.

Игра – это деятельность, которая осуществляется по определенным правилам и имеет целью получение удовольствия. Игра часто рассматривается как важный элемент жизни человека, который позволяет ему развивать свои способности, улучшать коммуникацию с другими людьми, а также получать удовольствие и радость. Игровая деятельность и игровые методы в дошкольном возрасте имеют свои особенности и характеристики, которые позволяют ребенку развивать свои когнитивные, социальные и эмоциональные навыки. Они являются неотъемлемой частью дошкольного образования и помогают ребенку успешно адаптироваться в обществе.

Игровые методы являются эффективным способом развития связной речи у дошкольников. Они помогают детям не только учиться новым словам и выражениям, но и развивать навыки общения, фантазии и творческого мышления. Также игровые методы помогают создать комфортную и

интересную обстановку для детей, что способствует более эффективному усвоению материала. Все игры и упражнения должны быть адаптированы к возрасту и уровню развития детей и быть интересными и разнообразными. Специфика игр, направленных на развитие связной речи, заключается в том, что они должны быть интересными и увлекательными для детей. Это может быть игра на логику, игра на сообразительность, игра на ассоциации и так далее. Важно, чтобы игра содержала элементы, которые могут стимулировать развитие речи у детей.

Глава 2 Экспериментальное исследование развития связной речи детей дошкольного возраста игровыми методами

2.1 Организация и методы исследования

Экспериментальное исследование развития связной речи детей дошкольного возраста игровыми методами проводилось на базе ГБДОУ Детский сад № 36, Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга.

Выборка испытуемых представлена 40 детьми дошкольного возраста (5-6 лет): экспериментальная группа состояла из 20 дошкольников (5-6 лет), которые в дальнейшем были включены в формирующий этап использования игровых методов как средства развития связной речи. Для сравнения результатов экспериментальной группы была сформирована контрольная группа, в которую вошли 20 дошкольников (5-6 лет), не участвовавших в формирующем этапе. Распределение детей по группам было случайным.

Цель констатирующего этапа исследования: выявить уровень развития связной речи у детей 5-6 лет.

На основе исследований Е.И. Тихеевой и Е.А. Флериной [19] мы выделили показатели уровня развития связной речи у детей 5-6 лет и в соответствии с выделенными показателями затем подобрали диагностические задания, разработанные В.П. Глуховым в составе комплексной диагностики «Обследование связной речи детей 4-6 лет» [8], представленные в диагностической карте в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии показателей уровней развития связной речи у детей 5-6 лет

Показатели	Диагностические задания
Умение составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию)	Задание 1. «Умение составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию)» [8].

Продолжение таблицы 1

Показатели	Диагностические задания
Умение устанавливать лексико-смысловые отношения между объектами и воспроизводить их в виде законченной фразы– высказывания	Задание 2. «Умение устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания» [8].
Умение воссоздавать небольшой по объемности и элементарный по структуре литературный текст	Задание 3. «Воспроизведение небольшого по объему и несложного по структуре литературного текста» [8].
Умение придумать связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов	Задание 4. «Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов» [8].

Таким образом, для проведения диагностики уровня развития связной речи у детей 5-6 лет были использованы диагностические задания, которые взяты из диагностических методик таких авторов, как В.П. Глухов и адаптированы для условий конкретного детского коллектива, участвующего в исследовании.

Диагностические задания расположены по мере усложнения:

«Задание 1: Умение составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию). Цель: выявить у детей умение составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию)» [8].

«Задание 2: Умение устанавливать лексико-смысловые отношения между объектами и воспроизводить их в виде законченной фразы-высказывания. Цель: выявить умение у детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания» [8].

«Задание 3: Умение воссоздавать небольшой по объемности и элементарный по структуре литературный текст. Цель: выявить у детей умение воспроизводить небольшой по объему и несложный по структуре текст» [8].

«Задание 4: Умение придумать связный сюжетный рассказ на основе

наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. Цель: выявить у детей умение составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов» [8].

Выбор данных заданий обусловлен тем, что они позволяют дать качественную и количественную оценку состояния связной речи у испытуемых.

Для оценки результата по всем диагностическим заданиям используется бальная система, разработанная В.П. Глуховым. «Максимальное количество баллов за успешное прохождение всех заданий равно 12 баллам. При обработке данных, бальное значение не переводится в процентное выражение, а остается в баллах: низкий уровень – 4 балла; средний уровень – 8-5 баллов; – высокий уровень – 9– 12 баллов» [8].

Диагностические процедуры были запланированы на первую половину дня, так как в более раннее или более позднее время общая работоспособность детей снижается. Работа была основана на принципах:

- «– единства диагностики и коррекции отклонений;
- нормативности развития;
- системности и единства коррекции развития;
- индивидуального подхода» [8].

2.2 Диагностика уровня развития связной речи детей дошкольного возраста

Рассмотрим полученные результаты уровня развития связной речи у детей 5-6 лет по каждому из заданий. Сводные данные диагностики уровня развития связной речи у детей 5-6 лет по каждой методике, полученные в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе исследования.

Задание 1. «Умение составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию)» [8].

Цель: выявить у детей умение составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материалы: «картинки, содержащие следующее изображение: «Мальчик поливает клумбу с цветами из лейки», «Девочка ловит бабочку с помощью сачка», «Мальчик на удочку ловит рыбу», «Девочка едет с горки на санках», «Девочка везет в коляске куклу».

Содержание. Диагностика проводилась индивидуально. Ребенку предлагалось рассмотреть картинки, после ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь изображено?». При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, указывающий на изображенное действие «Что делает мальчик или девочка?» и так далее.» [4].

Результаты диагностики уровня умения составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию) по каждой группе представлены в таблицах 2 и 3.

Таблица 2 – Уровень умения составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию) детей экспериментальной группы (n = 20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Процентное соотношение	10%	40%	50%

Таблица 3 – Уровень умения составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию) детей контрольной группы (n = 20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Процентное соотношение	0%	50%	50%

Итак, исходя из результатов, отображенных в таблицах, мы можем сделать вывод, что высокий уровень был выявлен у 2 (10%) детей экспериментальной группы и ни у одного ребенка контрольной группы. Высокий уровень характеризуется следующими признаками: ребенок легко и быстро понимает, что происходит на картинке и может описать это в одном

или нескольких предложениях; он использует правильные грамматические конструкции и слова, чтобы передать свои мысли; его фразы являются логичными и связными, с четкой структурой и понятным смыслом; ребенок может использовать различные стили и тон, чтобы передать разные эмоции и оттенки значения.

Средний уровень был выявлен у 8 (40%) детей экспериментальной группы и 10 (50%) детей контрольной группы. Средний уровень характеризуется следующими признаками: ребенку может потребоваться больше времени, чтобы понять, что происходит на картинке, и сформулировать свои мысли в фразы; он может использовать некоторые грамматические конструкции и слова неправильно или несоответственно контексту; его фразы могут быть несколько нелогичными или несвязными, с неясной структурой и смыслом; ребенок может иметь трудности с использованием различных стилей и тонов, чтобы передать эмоции и оттенки значения.

Низкий уровень был выявлен у 10 (50%) детей экспериментальной группы и 10 (50%) детей контрольной группы. Низкий уровень характеризуется следующими признаками: ребенку может быть очень трудно понять, что происходит на картинке, и сформулировать свои мысли в фразы; он может использовать грамматические конструкции и слова неправильно или неуместно; его фразы могут быть полностью нелогичными или несвязными, без четкой структуры и смысла; ребенок может иметь большие трудности с использованием различных стилей и тонов, чтобы передать эмоции и оттенки значения.

Задание 2. «Умение устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания» [8].

Цель: выявить умение у детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания

Материалы: три картинки: девочка, воздушный шар, парк.

Содержание. «Перед ребенком раскладывалось три картинки и предлагалось их рассмотреть несколько минут.

Инструкция: «Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах». Если ребенок составлял предложение с учетом только двух картинок (например, «Девочка гуляла в парке»), задание повторялось с указанием на пропущенную картинку» [4].

Результаты диагностики уровня умения у детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания по каждой группе представлены в таблицах 4 и 5.

Таблица 4 – Уровень умения у детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания детей экспериментальной группы (n = 20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Процентное соотношение	0%	40%	60%

Таблица 5 – Уровень умения у детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания детей контрольной группы (n = 20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Процентное соотношение	10%	40%	50%

Итак, исходя из результатов, отображенных в таблицах, мы можем сделать вывод, что высокий уровень не был выявлен у детей экспериментальной группы и был выявлен у 2 (10%) детей контрольной группы. Высокий уровень характеризуется глубоким пониманием лексических значений слов и умением использовать их в контексте. Ребенок с высоким уровнем этого умения может легко находить синонимы, антонимы, гиперонимы и гипонимы, а также устанавливать причинно-следственные связи между объектами. Он может легко формулировать свои

мысли и идеи в виде точных и логичных высказываний.

Средний уровень был выявлен у 8 (40%) детей экспериментальной группы и 8 (40%) детей контрольной группы. Средний уровень характеризуется способностью понимать основные значения слов и использовать их в контексте. Ребенок с таким уровнем этого умения может находить некоторые синонимы и антонимы, а также устанавливать простые причинно-следственные связи между объектами. Он может формулировать свои мысли и идеи, но иногда может испытывать затруднения с точностью и логичностью высказываний.

Низкий уровень был выявлен у 12 (60%) детей экспериментальной группы и 10 (50%) детей контрольной группы. Низкий уровень характеризуется ограниченным пониманием лексических значений слов и трудностями с использованием их в контексте. Ребенок с таким уровнем этого умения может иметь затруднения с нахождением синонимов, антонимов и установлением причинно-следственных связей между объектами. Он может испытывать трудности с формулированием своих мыслей и идей в виде точных и логичных высказываний.

Задание 3. «Воспроизведение небольшого по объему и несложного по структуре литературного текста» [8].

Цель: выявить у детей умение воспроизводить небольшой по объему и несложный по структуре текст.

Материалы: «текст сказки «Колобок». Содержание.

Текст произведения прочитывался дважды; перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа.

Инструкция: послушай внимательно и перескажи» [1].

Результаты диагностики уровня умения воспроизводить небольшой по объему и несложный по структуре текст по каждой группе представлены в таблицах 6 и 7.

Таблица 6 – Уровень умения воспроизводить небольшой по объему и несложный по структуре текст детей экспериментальной группы (n = 20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Проц. соотношение	0%	40%	60%

Таблица 7 – Уровень умения воспроизводить небольшой по объему и несложный по структуре текст детей контрольной группы (n = 20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Процентное соотношение	20%	30%	50%

Итак, исходя из результатов, отображенных в таблицах, мы можем сделать вывод, что высокий уровень не был выявлен у детей экспериментальной группы, но был выявлен у 4 (10%) детей контрольной группы. Высокий уровень характеризуется следующими признаками: хорошее знание языка, грамматики и орфографии; умение выбирать подходящие слова и выражения для передачи смысла текста; навык анализа и интерпретации текста, понимание его структуры и композиции; умение передавать эмоциональную окраску текста и передавать его атмосферу; наличие литературного вкуса и эрудиции.

Средний уровень был выявлен у 8 (40%) детей экспериментальной группы и 6 (30%) детей контрольной группы. Средний уровень характеризуется следующими признаками: знание языка на среднем уровне, возможны ошибки в грамматике и орфографии; навык выбора подходящих слов и выражений, но не всегда удачно передается смысл текста; средний уровень анализа и интерпретации текста, понимание его структуры и композиции; отсутствие навыка передачи эмоциональной окраски текста и атмосферы; наличие базовых знаний литературы.

Низкий уровень был выявлен у 12 (60%) детей экспериментальной группы и 10 (50%) детей контрольной группы. Низкий уровень характеризуется следующими признаками: недостаточное знание языка, много ошибок в грамматике и орфографии; неумение выбирать подходящие слова и выражения для передачи смысла текста; отсутствие навыка анализа и

интерпретации текста, непонимание его структуры и композиции; неумение передавать эмоциональную окраску текста и атмосферу; отсутствие знаний литературы.

Задание 4. «Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов» [8].

Цель: выявить у детей умение составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материалы: «серия сюжетных картинок сказки «Лиса и журавль».

Содержание. Картинки в правильной последовательности раскладывались перед ребенком. Им давали время внимательно их рассмотреть.

Инструкция: рассмотри картинки и составь последовательный рассказ. Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки, с объяснением значения отдельных деталей. При затруднении, помимо наводящих вопросов, применялось жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь» [4].

Результаты диагностики уровня умения составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов по каждой группе представлены в таблицах 8 и 9.

Таблица 8 – Уровень умения составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов детей экспериментальной группы (n = 20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Процентное соотношение	0%	40%	60%

Таблица 9 – Уровень умения составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов детей контрольной группы (n=20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Процентное соотношение	0%	50%	50%

Итак, исходя из результатов, отображенных в таблицах, мы можем сделать вывод, что высокий уровень не был выявлен ни у одного ребенка экспериментальной и контрольной группы. Ребенок легко и грамотно составляет связный сюжетный рассказ, используя наглядное содержание последовательных фрагментов-эпизодов. Его рассказы имеют четкую структуру, логичное развитие сюжета и интересный поворот событий.

Средний уровень был выявлен у 8 (40%) детей экспериментальной группы и 10 (50%) детей контрольной группы. Ребенок способен составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов, но иногда может допускать ошибки в структуре и развитии сюжета. Его рассказы могут быть несколько предсказуемыми и не иметь ярких поворотов событий.

Низкий уровень был выявлен у 12 (60%) детей экспериментальной группы и 10 (50%) детей контрольной группы. Ребенок имеет трудности в составлении связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. Его рассказы могут быть нелогичными, не иметь четкой структуры и не вызывать интереса у читателя.

Таким образом, обобщая результаты по 4 заданиям мы можем выявить общий уровень развития связной речи у детей 5-6 лет (рисунок 1).

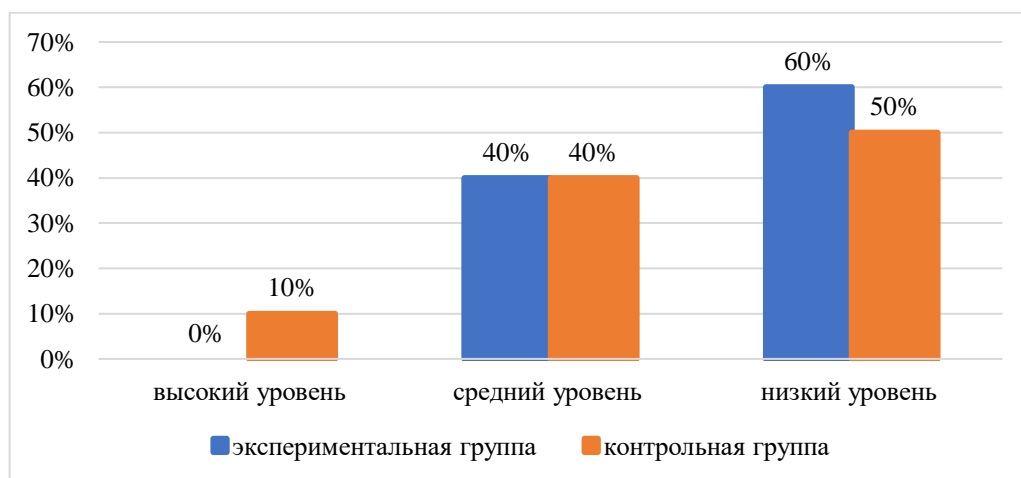


Рисунок 1 – Сравнительные результаты уровня развития связной речи у детей 5-6 лет

Так, ни у одного ребенка в экспериментальной группе не было выявлено высокого уровня, в то время как у 2 (10%) детей в контрольной группе такой уровень был. Высокий уровень развития связной речи у детей 5-6 лет характеризуется следующими признаками: четкая и грамотная речь с правильным использованием грамматических форм и временных форм; богатый словарный запас и умение использовать слова в различных контекстах; умение строить сложные предложения с использованием союзов и других связующих слов; умение выражать свои мысли и чувства в речи, а также задавать вопросы и отвечать на них; умение участвовать в диалогах и дискуссиях, а также выражать свое мнение по поводу обсуждаемых тем.

8 (40%) детей из экспериментальной группы и 8 (40%) детей из контрольной группы показали средний уровень. Средний уровень развития связной речи у детей 5-6 лет характеризуется следующими признаками: наличие некоторых ошибок в грамматике и произношении слов; ограниченный словарный запас и некоторые трудности в использовании слов в различных контекстах; ограниченное умение строить сложные предложения с использованием союзов и других связующих слов; ограниченное умение выражать свои мысли и чувства в речи, а также задавать вопросы и отвечать на них; ограниченное умение участвовать в диалогах и дискуссиях, а также выражать свое мнение по поводу обсуждаемых тем.

12 (60%) детей в экспериментальной группе и 10 (50%) детей в контрольной группе имеют низкий уровень. Низкий уровень развития связной речи у детей 5-6 лет характеризуется следующими признаками: наличие множественных ошибок в грамматике и произношении слов; очень ограниченный словарный запас и трудности в использовании слов в различных контекстах; очень ограниченное умение строить сложные предложения с использованием союзов и других связующих слов; очень ограниченное умение выражать свои мысли и чувства в речи, а также задавать вопросы и отвечать на них; очень ограниченное умение участвовать

в диалогах и дискуссиях, а также выражать свое мнение по поводу обсуждаемых тем.

В связи с низким уровнем развития связной речи у детей 5-6 лет, необходимо провести дополнительную (формирующую) работу по развитию связной речи у детей 5-6 лет через игровые методы.

2.3 Использование развивающих игр для развития связной речи детей

Цель формирующего этапа – разработать и апробировать содержание работы по развитию связной речи детей 5-6 лет посредством развивающих игр.

Поэтому в рамках данного этапа был осуществлен подбор развивающих игр. Цель развивающих игр – помочь детям развить навыки связной речи, улучшить их лексический запас и грамматические навыки, а также развить умение выражать свои мысли и идеи в понятной форме. Система игр составлена на основе программ и методических пособий: «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» В.В. Гербовой [7].

Также при создании системы игр мы соблюдали следующие правила:

- игры должны быть интересными и привлекательными для детей, чтобы они были заинтересованы в участии;
- игры должны быть разнообразными, чтобы дети не уставали от повторяющихся заданий;
- игры должны быть адаптированы к возрасту и уровню развития детей, чтобы они могли успешно выполнять задания и получать удовольствие от игры;
- игры должны включать в себя элементы сотрудничества и командной работы, чтобы дети учились работать вместе и общаться друг с другом;

– в играх должны использоваться различные типы заданий, такие как головоломки, викторины, ролевые игры и так далее., чтобы дети могли развивать различные навыки и умения;

– в играх должны использоваться различные темы и области знаний, чтобы дети могли расширять свой кругозор и узнавать новое о мире;

– игры должны быть доступны для всех детей, включая детей с особыми потребностями, чтобы они могли также участвовать в развивающих играх и получать равные возможности для развития своих навыков и умений.

Таблица 10 – Система развивающих игр для развития связной речи детей

Название игры	Цель игры	Ход игры
Сказочный мир	Развитие навыков связной речи, расширение лексического запаса, улучшение грамматических навыков, развитие умения выражать мысли и идеи в понятной форме.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дети садятся в круг. 2. Один из детей начинает рассказывать сказку, придумывая ее на ходу. 3. После каждого предложения рассказа дети в кругу добавляют новые слова и выражения, которые могут использоваться в сказке. 4. Когда рассказ заканчивается, дети обсуждают новые слова и выражения, которые они использовали в игре.
Картинная галерея	Развитие навыков связной речи, улучшение восприятия и воображения, расширение лексического запаса.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дети садятся в круг. 2. Ведущий показывает картину (можно использовать репродукции картин известных художников или нарисовать свои). 3. Дети описывают картину, рассказывая о том, что на ней изображено, какие цвета и формы используются, какие персонажи и события показаны. 4. После этого каждый ребенок добавляет свои мысли и идеи о картине, создавая свой рассказ или продолжая уже начатый. 5. Другие дети могут задавать вопросы о картине или комментировать рассказы других.
Словесная мозаика	Развитие лексических навыков, улучшение восприятия и памяти, тренировка творческого мышления.	<p>Ход игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ведущий называет слово (например, «дерево»). 2. Дети должны по очереди называть слова, связанные с этим словом (например, «листья», «ветки», «кора», «крона», «лес», «парк» и так далее.). 3. Если участник не может придумать новое слово, он выбывает из игры. 4. Игра продолжается до тех пор, пока не останется только один участник.

Продолжение таблицы 10

<p>Путешествие в страну слов</p>	<p>Развитие связной речи, расширение словарного запаса, тренировка творческого мышления.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведущий предлагает детям вообразить, что они отправляются в путешествие в страну слов. 2. Каждый участник по очереди называет слово, связанное с путешествием (например, «багаж», «билет», «паспорт», «аэропорт», «отель» и так далее.). 3. После того, как каждый участник назвал свое слово, они должны объединить их в связный текст, описывающий путешествие в страну слов. 4. Дети могут использовать свою фантазию и творческий подход при написании текста. 5. Игра продолжается до тех пор, пока не будет создан связный текст.
<p>Рифмовальная забава</p>	<p>Развитие связной речи, тренировка фонематического слуха, расширение словарного запаса.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведущий предлагает детям вообразить, что они отправляются в путешествие по стране рифм. 2. Каждый участник по очереди называет слово, которое должно рифмоваться с предыдущим словом (например, «дом – ком», «мама – рама», «солнце – лужа» и так далее.). 3. Если участник не может придумать слово, рифмующееся с предыдущим, он выбывает из игры. 4. Игроки могут использовать свою фантазию и творческий подход при выборе слов. 5. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один участник.
<p>Звериный мир</p>	<p>Развитие связной речи, расширение словарного запаса, тренировка воображения и творческого мышления.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведущий предлагает детям вообразить, что они отправляются в путешествие по звериному миру. 2. Каждый участник по очереди называет название животного, которое начинается на последнюю букву предыдущего животного (например, «тигр – рак», «кенгуру – утконос» и так далее.). 3. Если участник не может придумать название животного, он выбывает из игры. 4. Игроки могут использовать свою фантазию и творческий подход при выборе животных. 5. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один участник.
<p>Словесный балет</p>	<p>Развитие связной речи, улучшение дикции, тренировка памяти и воображения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведущий предлагает детям вообразить, что они участвуют в словесном балете. 2. Каждый участник по очереди называет слово, которое связано с темой балета (например, «балерина», «костюм», «музыка» и так далее.). 3. После того, как каждый участник назвал свое слово, они должны повторить все предыдущие слова в порядке их названия. 4. Если участник не может вспомнить предыдущие слова, он выбывает из игры. 5. Игроки могут использовать свою фантазию и творческий подход при выборе слов и придумывании истории для словесного балета. 6. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один участник.

Продолжение таблицы 10

Кто я?	Развитие умения описывать себя и свои характеристики, улучшение связной речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведущий объявляет тему игры – «Кто я?». 2. Каждый участник по очереди описывает себя и свои характеристики (например, «Я высокий и стройный, люблю играть в футбол и читать книги»). 3. После того, как каждый участник описал себя, они должны повторить все предыдущие описания в порядке их названия. 4. Если участник не может вспомнить предыдущие описания, он выбывает из игры. 5. Игроки могут использовать свою фантазию и творческий подход при описании себя и своих характеристик. 6. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один участник.
Словесный пазл	Развитие умения составлять связные предложения, улучшение лексических навыков.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведущий раздает детям разрезные картинки (одного сюжета) 2. Дети должны составить связное предложение, используя картинки. 3. После того, как каждый участник составил свое предложение, он должен объяснить его смысл. 4. Если участник не может составить связное предложение, он может попросить помощи у других участников. 5. Игроки могут использовать свою фантазию и творческий подход при составлении предложений. 6. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не составят свое предложение.
Сказочный театр	Развитие умения говорить связно, расширение словарного запаса, развитие творческого мышления.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведущий выбирает сказку или рассказ и распределяет роли между детьми. 2. Дети должны выучить свои реплики и научиться произносить их громко и четко. 3. Во время игры дети должны использовать новые слова и выражения, которые они узнали из текста. 4. Дети могут добавлять свои идеи и творческие элементы в игру, чтобы сделать ее более интересной и увлекательной. 5. После окончания игры дети могут обсудить свои роли и поделиться своими мыслями о том, что им понравилось или не понравилось в игре
Разгадай загадку	Развитие умения говорить связно, улучшение наблюдательности, расширение словарного запаса.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведущий задает загадку, используя описание предмета или явления. 2. Дети должны выслушать загадку и дать ответ, используя свои знания и наблюдательность. 3. Если дети не могут отгадать загадку, ведущий может дать подсказку или описать объект более детально.

Продолжение таблицы 10

		<p>4. После того, как загадка отгадана, дети могут обсудить свои мысли и дать свои комментарии о том, как они отгадали загадку.</p> <p>5. Игра продолжается до тех пор, пока все загадки не будут отгаданы.</p>
Словесный мост	Развитие умения говорить связно, использовать союзы и другие связующие слова, расширение словарного запаса.	<p>1. Ведущий называет слово или фразу, например, «Зима».</p> <p>2. Первый игрок должен назвать предложение, связанное с темой, используя союз или другое связующее слово, например, «Зима наступила, и снег выпал».</p> <p>3. Следующий игрок должен продолжить связную речь, используя предыдущее предложение как отправную точку, например, «Снег лежит на земле, и я люблю делать снеговиков».</p> <p>4. Игра продолжается до тех пор, пока каждый игрок не произнесет по одному предложению.</p> <p>5. Если игрок не может продолжить связную речь, ведущий может дать подсказку или предложить другую тему.</p>
Словесная викторина	Развитие связной речи и проверка знаний языка.	<p>1. Ведущий объявляет тему игры и задает вопросы, связанные с этой темой. Например, «География мира. Какая страна является самой большой по территории?».</p> <p>2. Дети по очереди отвечают на вопросы, используя свои знания о языке. Например, «Россия».</p> <p>3. Ведущий может задавать дополнительные вопросы, чтобы проверить понимание ответа и углубить знания детей. Например, «Какие границы имеет Россия?».</p> <p>4. Игра продолжается до тех пор, пока все вопросы не будут заданы и отвечены.</p>

Предложенная система игр была реализована во время непосредственно-образовательной деятельности (НОД), а также во время нерегламентированной деятельности. Во время нерегламентированной деятельности игры были более свободными и не имели жестких правил. Однако, мы учитывали интересы и возможности детей, чтобы игры были эффективными и развивающими.

Методы реализации игр во время НОД и нерегламентированной деятельности включали:

- использование игр, которые развивают социальные навыки, такие как коммуникация, сотрудничество и уважение к другим;
- проведение игр, которые развивают творческие навыки, такие как рисование, моделирование и создание музыки;
- организация игр, которые развивают физические навыки, такие как бег, прыжки и балансирование;
- предложение игр, которые развивают когнитивные навыки, такие как логическое мышление и решение головоломок.

Принципы реализации игр во время НОД и нерегламентированной деятельности включали:

- свободный выбор игры для каждого ребенка, чтобы они могли выбрать то, что им интересно и подходит;
- создание комфортной и безопасной обстановки для игр, чтобы дети чувствовали себя свободно и могли полностью погрузиться в игру;
- поддержка детей в играх, если это необходимо, но при этом не вмешиваться в процесс игры;
- использование разнообразных материалов и оборудования для игр, чтобы дети могли экспериментировать и развивать свои навыки;
- установление временных рамок для игр, чтобы дети могли планировать свое время и успевать участвовать в различных активностях.

Для проведения игр на развитие связной речи с детьми старшего дошкольного возраста были подготовлены материалы, которые будут использоваться в играх. Например, для игры «Сказочный мир» были подготовлены карточки с изображением персонажей из сказок, для игры «Картинная галерея» – карточки с изображениями разных предметов и явлений.

Игра «Сказочный мир» проводилась следующим образом: детям предлагалось выбрать карточку с персонажем из сказки и рассказать о нем. Затем другой ребенок выбирает карточку с другим персонажем и продолжает

рассказывать историю. Таким образом, дети по очереди создают свой собственный сказочный мир.

Игра «Картинная галерея» заключалась в том, что детям показываются карточки с изображением предметов или явлений, а они должны описать, что на картинке изображено, какие цвета присутствуют и так далее.

В игре «Словесная мозаика» детям предлагалось составить слова из букв, которые находятся на карточках. Затем они должны объединить слова в предложения.

Игра «Путешествие в страну слов» заключается в том, что детям предлагалось выбрать слово и рассказать о нем, как о живом существе. Например, если выбрано слово «автомобиль», то ребенок может рассказать, что это за существо, как он живет и так далее.

В игре «Рифмовальная забава» детям предлагалось назвать слово, которое рифмуется с предыдущим словом. Например, если названо слово «дом», то следующее слово должно рифмоваться с ним, например, «ком».

Игра «Звериный мир» заключается в том, что детям показываются карточки с изображением животных, а они должны рассказать о них: как они живут, что едят и так далее.

В игре «Словесный балет» детям предлагалось произнести слово или фразу, используя разные интонации и выражения лица.

Игра «Кто я?» заключается в том, что детям предлагалось описать себя и свои характеристики.

В игре «Словесный пазл» детям предлагалось составлять предложения из карточек с словами.

Игра «Сказочный театр» заключается в том, что детям предлагалось придумать свою сказку и рассказать ее другим.

В игре «Разгадай загадку» детям предлагалось отгадать загадку и рассказать о том, что это за предмет или явление.

Игра «Словесный мост» заключается в том, что детям предлагалось составлять связные предложения, используя союзы и другие связующие слова.

Игра «Словесная викторина» заключается в том, что детям задаются вопросы на знание языка и они должны ответить на них.

В целом, проведенные игры на развитие связной речи с детьми старшего дошкольного возраста имеют разнообразный характер и способствуют развитию различных аспектов языковых навыков. Некоторые игры направлены на расширение лексического запаса, другие – на тренировку творческого мышления и воображения, а еще другие – на улучшение грамматических навыков и дикции. Таким образом, проведенные игры на развитие связной речи с детьми старшего дошкольного возраста являются эффективным инструментом для развития языковых навыков и способствуют формированию полноценной коммуникативной компетенции.

2.4 Анализ полученных результатов

Контрольный этап выполняется для оценки эффективности методики и ее корректировки при необходимости. Также он позволяет сравнить результаты с предыдущими этапами исследования.

Цель контрольного этапа исследования: диагностика динамики уровня развития связной речи детей 5-6 лет.

При оценке уровня развития связной речи детей 5-6 лет мы использовали те же методики, что и на констатирующем этапе исследования.

Рассмотрим полученные результаты уровня развития связной речи детей 5-6 лет по каждому из заданий. Сводные данные диагностики уровня развития связной речи детей 5-6 лет по каждому заданию, полученные в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе исследования, позволили нам представить уровни по умениям детей составлять законченное высказывание.

Результаты диагностики уровня умения составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию) по каждой группе представлены в таблицах 11 и 12.

Таблица 11 – Уровень умения составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию) детей экспериментальной группы (n = 20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Процентное соотношение	50%	30%	20%

Таблица 12 – Уровень умения составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию) детей контрольной группы (n = 20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Процентное соотношение	0%	50%	50%

Итак, исходя из результатов, отображенных в таблицах, мы можем сделать вывод, что высокий уровень был выявлен у 10 (50%) детей экспериментальной группы и ни у одного ребенка контрольной группы. Средний уровень был выявлен у 6 (30%) детей экспериментальной группы и 10 (50%) детей контрольной группы. Низкий уровень был выявлен у 4 (20%) детей экспериментальной группы и 10 (50%) детей контрольной группы.

Результаты диагностики уровня умения у детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания по каждой группе представлены в таблицах 13 и 14.

Таблица 13 – Уровень умения у детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания детей экспериментальной группы (n = 20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Процентное соотношение	40%	30%	30%

Таблица 14 – Уровень умения у детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания детей контрольной группы (n = 20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Процентное соотношение	10%	40%	50%

Итак, исходя из результатов, отображенных в таблицах, мы можем сделать вывод, что высокий уровень был выявлен у 8 (40%) детей экспериментальной группы и у 2 (10%) детей контрольной группы. Средний уровень был выявлен у 6 (30%) детей экспериментальной группы и 8 (40%) детей контрольной группы. Низкий уровень был выявлен у 6 (30%) детей экспериментальной группы и 10 (50%) детей контрольной группы.

Результаты диагностики уровня умения воспроизводить небольшой по объему и несложный по структуре текст по каждой группе представлены в таблицах 15. и 16.

Таблица 15 – Уровень умения воспроизводить небольшой по объему и несложный по структуре текст детей экспериментальной группы (n = 20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Процентное соотношение	50%	30%	20%

Таблица 16 – Уровень умения воспроизводить небольшой по объему и несложный по структуре текст детей контрольной группы (n = 20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Процентное соотношение	20%	30%	50%

Итак, исходя из результатов, отображенных в таблицах, мы можем сделать вывод, что высокий уровень был выявлен у 10 (50%) детей экспериментальной группы и у 4 (10%) детей контрольной группы. Средний уровень был выявлен у 6 (30%) детей экспериментальной группы и 6 (30%) детей контрольной группы. Низкий уровень был выявлен у 4 (20%) детей экспериментальной группы и 10 (50%) детей контрольной группы.

Результаты диагностики уровня умения составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов по каждой группе представлены в таблицах 17 и 18.

Таблица 17 – Уровень умения составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов детей экспериментальной группы (n = 20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Процентное соотношение	40%	30%	30%

Таблица 18 – Уровень умения составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов детей контрольной группы (n = 20)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Процентное соотношение	0%	50%	50%

Итак, исходя из результатов, отображенных в таблицах, мы можем сделать вывод, что высокий уровень был выявлен у 8 (40%) детей экспериментальной группы и ни у одного ребенка контрольной группы. Средний уровень был выявлен у 6 (30%) детей экспериментальной группы – Юля Д., Влад А., Саша Г. и 10 (50%) детей контрольной группы. Низкий уровень был выявлен у 6 (30%) детей экспериментальной группы – Катя Н., Наташа В., Аня У. и 10 (50%) детей контрольной группы.

Таким образом, обобщая результаты по 4 заданиям мы можем выявить общий уровень развития связной речи детей 5-6 лет (рисунок 2).

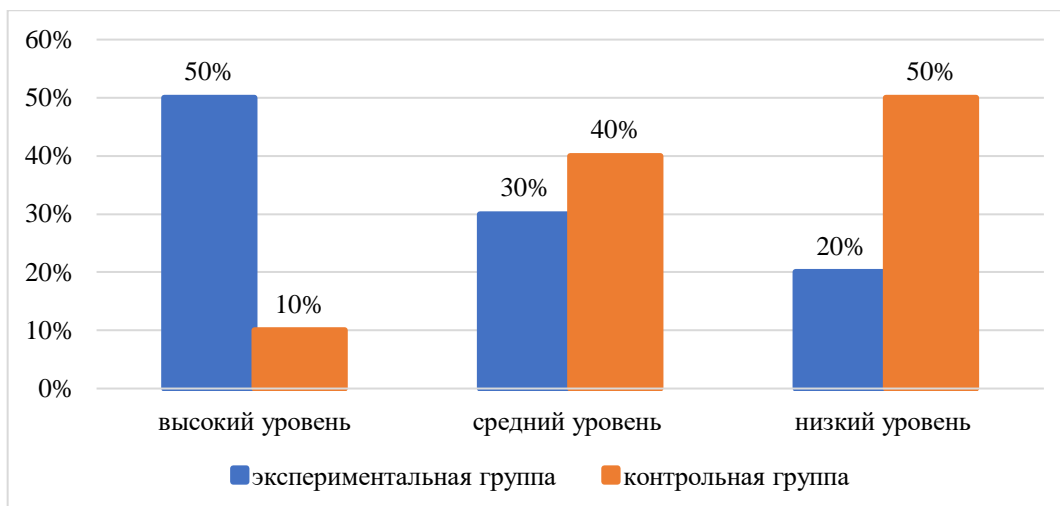


Рисунок 2 – Сравнительные результаты уровня развития связной речи детей 5-6 лет

Так, у 10 (50%) детей в экспериментальной группе и у 2 (10%) детей в контрольной группе выявлен высокий уровень. 6 (30%) детей из экспериментальной группы и 8 (40%) детей из контрольной группы показали средний уровень. 4 (20%) детей в экспериментальной группе и 10 (50%) детей в контрольной группе имеют низкий уровень.

Так мы выявили, что результаты детей экспериментальной группы изменились следующим образом: детей с высоким уровнем стало на 50% больше, детей со средним уровнем стало на 10% меньше. Детей с низким уровнем стало на 40% меньше. Результаты детей контрольной группы не изменились.

Обобщим выводы по второй главе. В ходе констатирующего этапа эксперимента было выявлено, что преобладающее число детей в экспериментальной группе (12 (60%)) и детей в контрольной группе (10 (50%)) имеют низкий уровень развития связной речи у детей 5-6 лет, который характеризуется следующими признаками: наличие множественных ошибок в грамматике и произношении слов; очень ограниченный словарный запас и трудности в использовании слов в различных контекстах; очень ограниченное умение строить сложные предложения с использованием союзов и других связующих слов; очень ограниченное умение выражать свои

мысли и чувства в речи, а также задавать вопросы и отвечать на них; очень ограниченное умение участвовать в диалогах и дискуссиях, а также выражать свое мнение по поводу обсуждаемых тем.

Поэтому в рамках данного этапа был осуществлен подбор развивающих игр. Цель развивающих игр – помочь детям развить навыки связной речи, улучшить их лексический запас и грамматические навыки, а также развить умение выражать свои мысли и идеи в понятной форме. Система игр составлена на основе программ и методических пособий: «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» В.В. Гербова, «Занятия по развитию речи в детском саду» О.С. Ушакова [21]. Предложенная система игр была реализована во время непосредственно-образовательной (НОД), а также во время нерегламентированной деятельности. Во время нерегламентированной деятельности игры были более свободными и не имели жестких правил. Однако, мы учитывали интересы и возможности детей, чтобы игры были эффективными и развивающими.

При оценке уровня развития связной речи детей 5-6 лет мы использовали те же методики, что и на констатирующем этапе исследования. В ходе контрольного этапа исследования было выявлено, что у 10 (50%) детей в экспериментальной группе и у 2 (10%) детей в контрольной группе выявлен высокий уровень; 6 (30%) детей из экспериментальной группы и 8 (40%) детей из контрольной группы показали средний уровень и 4 (20%) детей в экспериментальной группе и 10 (50%) детей в контрольной группе имеют низкий уровень. Так мы выявили, что результаты детей экспериментальной группы изменились следующим образом: детей с высоким уровнем стало на 50% больше, детей со средним уровнем стало на 10% меньше. Детей с низким уровнем стало на 40% меньше. Результаты детей контрольной группы не изменились.

Заключение

Связная речь – это не просто последовательность слов и фраз, это, в первую очередь, последовательность связанных идей, выраженных в правильно сформированных предложениях с точными словами. Речь дошкольников имеет свои особенности, которые связаны с недостаточной грамматической точностью, ограниченным словарным запасом, эмоциональностью и экспрессивностью, необходимостью контекста и недостаточной ясностью, и последовательностью мыслей.

Игра – это деятельность, которая осуществляется по определенным правилам и имеет целью получение удовольствия. Игра часто рассматривается как важный элемент жизни человека, который позволяет ему развивать свои способности, улучшать коммуникацию с другими людьми, а также получать удовольствие и радость. Игровая деятельность и игровые методы в дошкольном возрасте имеют свои особенности и характеристики, которые позволяют ребенку развивать свои когнитивные, социальные и эмоциональные навыки. Они являются неотъемлемой частью дошкольного образования и помогают ребенку успешно адаптироваться в обществе.

Игровые методы являются эффективным способом развития связной речи у дошкольников. Они помогают детям не только учиться новым словам и выражениям, но и развивать навыки общения, фантазии и творческого мышления. Также игровые методы помогают создать комфортную и интересную обстановку для детей, что способствует более эффективному усвоению материала. Все игры и упражнения должны быть адаптированы к возрасту и уровню развития детей и быть интересными и разнообразными. Специфика игр, направленных на развитие связной речи, заключается в том, что они должны быть интересными и увлекательными для детей. Это может быть игра на логику, игра на сообразительность, игра на ассоциации и так

далее. Важно, чтобы игра содержала элементы, которые могут стимулировать развитие речи у детей.

В эмпирической части нашего исследования мы приступили к констатирующему этапу эксперимента, в ходе которого было выявлено, что преобладающее число детей в экспериментальной группе (12 (60%)) и детей в контрольной группе (10 (50%)) имеют низкий уровень развития связной речи у детей 5-6 лет, который характеризуется следующими признаками: наличие множественных ошибок в грамматике и произношении слов; очень ограниченный словарный запас и трудности в использовании слов в различных контекстах; очень ограниченное умение строить сложные предложения с использованием союзов и других связующих слов; очень ограниченное умение выражать свои мысли и чувства в речи, а также задавать вопросы и отвечать на них; очень ограниченное умение участвовать в диалогах и дискуссиях, а также выражать свое мнение по поводу обсуждаемых тем.

Поэтому в рамках данного этапа был осуществлен подбор развивающих игр, цель которых – помочь детям развить навыки связной речи, улучшить их лексический запас и грамматические навыки, а также развить умение выражать свои мысли и идеи в понятной форме. Система развивающих игр составлена на основе программ и методических пособий: «Занятия по развитию речи в детском саду» О.С. Ушакова. Предложенная система игр была реализована во время непосредственно-образовательной деятельности (НОД), а также во время нерегламентированной деятельности детей, в которой игры были более свободными и не имели жестких правил. Однако, мы учитывали интересы и возможности детей, чтобы игры были эффективными и развивающими.

При оценке уровня развития связной речи детей 5-6 лет мы использовали те же методики, что и на констатирующем этапе исследования. В ходе контрольного этапа исследования было выявлено, что у 10 (50%) детей в экспериментальной группе и у 2 (10%) детей в контрольной группе

выявлен высокий уровень; 6 (30%) детей из экспериментальной группы и 8 (40%) детей из контрольной группы показали средний уровень и 4 (20%) детей в экспериментальной группе и 10 (50%) детей в контрольной группе имеют низкий уровень. Так мы выявили, что результаты детей экспериментальной группы изменились следующим образом: детей с высоким уровнем стало на 50% больше, детей со средним уровнем стало на 10% меньше. Детей с низким уровнем стало на 40% меньше. Результаты детей контрольной группы не изменились.

Такие полученные результаты говорят об эффективности использования развивающих игр как средства развития связной речи детей 5-6 лет. Цели и задачи были выполнены. Гипотеза исследования подтверждена.

Список используемой литературы

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи. М.: Просвещение, 2009. 157 с.
2. Андреева Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Ч. 1. Устная связная речь. Лексика; под редакцией профессора Р. И. Лалаевой. М.: Владос, 2017. 182 с.
3. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. Москва: Языки русской культуры, 1998. XV, 895 с.
4. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2010. 160 с.
5. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. М.: Школа-Пресс, 2016. № 6. С. 74-75.
6. Выготский Л. С. Мышление и речь. М.: Педагогика, 1996. 115 с.
7. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011.
8. Глухов В. П. Методика формирования связных высказываний у дошкольников. –М.: ТЦ Сфера, 2012. 272с.
9. Ерастов Н. П. Психология общения: Пособие для студентов-психологов. Ярославль: ЯрГУ, 2009. 96 с.
10. Запорожец И. В. Культура речи // Начальная школа. 2003. №5. С. 38-39.
11. Идеи К. Д. Ушинского в организации игровой деятельности дошкольников [Электронный ресурс]. Точка доступа: https://solncesvet.ru/book_work/29024/ (дата обращения: 08.02.2023)
12. Корепанова М. В., Харлампова Е. В. Диагностика развития и воспитания дошкольников. М.: Просвещение, 2005.
13. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью на модели обучения рассказыванию по

картине: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.03 / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. Санкт-Петербург, 2004. 18 с.

14. Леонтьев А. Н. Психологические основы дошкольной игры; под ред. Д. А. Леонтьева, А. А. Леонтьева. М.: Смысл, 2009. 422 с.

15. Лурия А. Р. Лекции по общей психологии: учебное пособие для вузов по направлению и специальностям психологии. СПб: Питер, 2008. 318 с.

16. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути её развития. М.: Наука, 1975.

17. Макаренко А. С. Игра: Соч.: в 7 т. М.: АПН РСФСР, 1957. Т. 4. с. 437.

18. Министерство образования и науки Российской Федерации приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]. Точка доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>. (дата обращения: 08.02.2023)

19. Новоселова С. Л. Система «Модуль-игра»: Новая развивающая предметно-игровая среда для дошкольников и педагогическая технология ее использования.; Рос. акад. естественных наук (отделение дошкольного образования и детского творчества) [и другие.]. М.: Общероссийский общественный фонд «Социальное развитие России», 2004. 40 с.

20. Пережовская А. Н. Вклад Я. А. Коменского в развитие педагогической науки // Инновационные педагогические технологии: материалы II Международная научная конференция (г. Казань, май 2015 г.). Казань: Бук, 2015. С. 27-30.

21. Помелов В. Б. Фридрих Фрёбель и его вклад в педагогику: к 230-летию со дня рождения педагога и к 175-летию открытия им первого в истории детского сада // Вестник ВятГУ. 2011. №4-3.

22. Рамзаева Т. Г. Структура и содержание современного начального языкового образования: монография. М.: Начальная школа, 2003. 423 с.

23. Решетникова Е. В. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. Новосибирск, 2016. 99 с.
24. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. М. [и другие.]: Питер, 2012. 705 с.
25. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1974. 288 с.
26. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе: [Учебник для пед. ин-тов по спец. N 2101 «Рус. яз. и лит.».]. 3-е изд., перераб. Москва: Просвещение, 1980. 414 с.
27. Тихеева Е. И. Развитие речи дошкольника: монография. М.: Просвещение, 2000. 34 с.
28. Усова А. П. Обучение в детском саду. М.: Просвещение, 2000. 87 с.
29. Шамова Т. И. Активизация учения школьников. М.: Педагогика, 1982. 208 с.
30. Эльконин Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте: Краткий очерк. М.: АПН РСФСР, 1958. 115 с.
31. Эльконин Д. Б. Психология игры. 2-е изд. М.: ВЛАДОС, 1999. 358 с.