

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Этнокультурное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности

Обучающийся

С.А. Кувшинова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

И.В. Голубева

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2023

Аннотация

На современном этапе во многих странах мира возникают этнические конфликтные ситуации в локальном масштабе, это характерно даже странам, на территории которых многими веками проживают граждане одних и тех же национальностей. Сохранение социальной безопасности в государстве возможно при многостороннем подходе в решении этой проблемы: необходимо исследовать природу межэтнического столкновения; изучить оказываемое воздействие этих конфликтов на экономику регионов, страны, на социальную стабильность; найти эффективные способы устранения конфликтов и предотвращения их.

Цель исследования – определить и апробировать программу внеурочной деятельности, способствующей формированию этнокультурного воспитания у младших школьников.

Задачами исследования выступили: изучить и проанализировать проблему этнокультурного воспитания младших школьников; определить уровень сформированности этнокультурной воспитанности у младших школьников; разработать и апробировать программу внеурочной деятельности, направленной на этнокультурное воспитание; проанализировать и обобщить полученные результаты.

Разница в результатах, полученная в экспериментальной и контрольной группах на контрольном срезе, позволила выявить общую тенденцию и сделать вывод о том, что процесс этнокультурного воспитания у младших школьников происходит эффективнее на основе реализации разработанного комплекса занятий внеурочной деятельности.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит 12 таблиц, 1 рисунок, список литературы (24 наименований). Основной текст работы изложен на 49 страницах.

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1 Теоретические основы этнокультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.....	7
1.1 Этнокультурное воспитание младших школьников в научных исследованиях.....	7
1.2 Психолого-педагогические условия этнокультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.....	14
Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по исследованию процесса этнокультурного воспитания у младших школьников во внеурочной деятельности.....	21
2.1 Выявление сформированности уровня этнокультурного воспитания у младших школьников.....	21
2.2 Реализация работы по формированию этнокультурного воспитания у младших школьников во внеурочной деятельности.....	32
2.3 Результаты опытнo-экспериментальной работы.....	40
Заключение.....	45
Список используемой литературы.....	48

Введение

На современном этапе во многих странах мира возникают этнические конфликтные ситуации в локальном масштабе, это характерно даже странам, на территории которых многими веками проживают граждане одних и тех же национальностей. Сохранение социальной безопасности в государстве возможно при многостороннем подходе в решении этой проблемы: необходимо исследовать природу межэтнического столкновения; изучить оказываемое воздействие этих конфликтов на экономику регионов, страны, на социальную стабильность; найти эффективные способы устранения конфликтов и предотвращения их. В силу названных причин возникает необходимость обеспечения в воспитательном и образовательном процессах серьезного подхода формирования и развития этнической культуры среди детей и молодежи.

Этнокультурное воспитание – это целенаправленный процесс на формирование у подрастающего поколения уважительного отношения и понимания традиций народностей, проживающих на территории страны, в других странах.

В наше время в развитии этнокультурного восприятия должны участвовать все социальные институты, особенно те, что ведут воспитание детей с малых лет. Такая позиция отражена в ряде международных актов: «Конвенции о правах ребенка», «Декларация прав граждан, относящихся к меньшинствам – этническим, религиозным, языковым». В нашей стране на основании федерального государственного образовательного стандарта разработаны программы обучения и воспитания, учитывающие национальные и этнокультурные особенности народов России.

На сегодняшний день в научных педагогических кругах идет работа по разработке новых методик по формированию и развитию этнокультуры у детей, что является актуальной задачей для многонационального народа России.

Федеральные государственные структуры – Правительство России и министерство образования уделяют пристальное внимание национальному вопросу, что отражено в правовых актах («Концепция национальной образовательной политики РФ» от 03.08.2006г.). Принятые концепции в политике образования обеспечивают основу для самобытного развития этнической культуры наций, межнационального сотрудничества на основе толерантности. В системе образования определено стратегическое направление развития (до 2025 года), представленное национальной доктриной образования в РФ.

Многими научными исследователями (Е.П. Белозерцев, Г.Н. Волков) отмечалось первостепенное значение национальных корней человека для процесса становления его как личности, обладающей исторической памятью, этнической культурой наравне с общей культурой, морально-нравственными ценностями.

Исследование обладает актуальностью в вопросах развития этнического самосознания, формирования у подрастающего поколения позитивного отношения к культуре, истории, языку своей нации и толерантности к другим народностям.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования направлен на сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Значительное влияние на исследование оказали работы ученых, занимающихся исследованием актуальных проблем сущности и структуры этнокультурного образования А.Б. Афанасьевой, Г.Н. Волкова, Г.В. Палаткиной, Т.В. Поштаревой.

Несмотря на достаточное количество научных работ по данной проблеме, имеет место быть тот факт, что при исследовании эффективности

этнокультурного образования недостаточное внимание уделяется роли игры, тогда как именно игра при соблюдении требований к ее организации создает возможность в формировании этнокультурного воспитания младших школьников.

Анализ философской, психолого-педагогической и научно-методической литературы, изучение опыта работы начальной школы позволили выявить противоречия между возрастающей потребностью общества и государства в формировании нового поколения с этнокультурной компетентностью и недостаточным использованием потенциала внеурочной деятельности в процессе начального образования.

На основе выявленных противоречий была сформулирована проблема исследования, которая заключается в поиске и отборе комплексе занятий внеурочной деятельности, направленных на формирование этнокультурного воспитания у младших школьников.

Объект исследования: процесс внеурочной деятельности.

Предмет исследования: этнокультурное воспитание младших школьников.

Цель исследования: разработка и внедрение комплекса занятий внеурочной деятельности, способствующей формированию этнокультурного воспитания у младших школьников.

Гипотеза исследования: формирование этнокультурного воспитания у младших школьников будет проходить успешнее с использованием внеурочной деятельности, если:

- будет проведена систематизация знаний о национальном многообразии народов, территории, об элементах национальной культуры (языке, костюме, быте, традициях);
- сравнивать и находить специфику конкретного этноса, а также общего в культурах разных народов;
- будет организовано взаимодействие с представителями разных этносов на основе знаний культуры их взаимоотношений.

В соответствии с целью, предметом и гипотезой исследования решались следующие задачи:

- изучить и проанализировать проблему этнокультурного воспитания младших школьников;
- определить уровень сформированности этнокультурной воспитанности у младших школьников;
- разработать и апробировать программу внеурочной деятельности, направленной на этнокультурное воспитание;
- проанализировать и обобщить полученные результаты.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы был использован комплекс методов исследования, взаимодополняющих друг друга: теоретический анализ психолого-педагогической литературы; анкетирование, метод воспитывающих ситуаций, опросник для измерения общих социальных установок у детей (Э. Френкель-Брунвик), педагогический эксперимент; математическая обработка материала.

Новизна исследования заключается в том, что предложенная программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с современными требованиями к уровню этнокультурной воспитанности школьника.

Практическая значимость. Программа по внеурочной деятельности по этнокультурному воспитанию в начальных классах может быть использована в работе учителями общеобразовательных школ для разработки программ соответствующего содержания.

Опытно-экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит 12 таблиц, 1 рисунок, список литературы (24 наименований). Основной текст работы изложен на 49 страницах.

Глава 1 Теоретические основы этнокультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности

1.1 Этнокультурное воспитание младших школьников в научных исследованиях

Сущность и содержание этнокультурного воспитания в психолого-педагогической литературе будет рассматриваться в данном параграфе в следующих категориях: «этнос», «этническое самосознание», «культура», «этнокультура», «воспитание», «этнокультурное воспитание». Ключевой задачей при раскрытии вышеперечисленных понятий является выяснение сущности и содержания понятия этнокультурного воспитания.

Понятие «этнос» греческого происхождения, которое имело около десяти значений: народ, племя, толпа, группа людей. «Оно указывало на всякую совокупность одинаковых живых существ, имеющих некие общие свойства. Термин в современном его понимании появился во второй половине XIX века, однако до сих пор нет устоявшейся точки зрения на его сущность и значение» [1, с. 13].

Существует достаточно много определений этноса. Стоит лишь завести разговор об этносах, как обязательно возникнет фигура, которую невозможно пройти молчалим: Л.Н. Гумилев (1912-1992) с его теорией «этногенеза». «В мире не было, и нет человеческой особи, которая была бы внеэтнична» [10, с. 48].

Академик Ю.В. Бромлей считал, что «этнос в узком смысле слова – это исторически сложившаяся на определенной территории совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (в том числе языка) и психики, а также сознанием своего единства и отличия от других таких же образований, то есть самосознанием» [5, с. 31].

В нашей стране термин «этнос» был определен С.М. Широкогоровым. В его понимании «этнос» есть группа людей: «говорящих на одном языке;

признающих свое единое происхождение; обладающих комплексом обычаев укладом жизни хранимых и освященных традицией и отличаемых ею от таковых других групп» [24, с. 25].

Как видим, данное определение выделяет «языковую принадлежность, принадлежность по обычаям, традициям, культурному наследию народности, что отличает, т.е. дифференцирует один этнос от другого» [24, с. 25].

Сходное определение «этноса» дает В.И. Васеха – «этничность есть принадлежность к этнической группе, объединенной культурной однородностью и верой в общее происхождение» [6, с. 88]. Но, стоит отметить, что определение данное С.М. Широкогоровым является более полным, так как в нем подчеркивается общность языка.

Для понятия этноса характерны признаки «языковые, культурные, исторических истоков, территориальные (места проживания). Эти признаки изменчивы, все вместе лежат в основе культуры и являются основными для понимания этноса» [6, с. 88].

По мнению В.Г Крысько, этнос – это «устойчивое, естественно сложившееся сообщество людей, противопоставляющее себя другим аналогичным сообществам, что определяется ощущением комплиментарности (свой – чужой), и отличающееся своеобразным стереотипом поведения» [14, с. 29].

Есть ещё определение, сформулированное Д.В. Сафоновой: «Этнос – стабильный коллектив людей, который сложился в результате естественного развития на основе специфических стереотипов сознания и поведения» [20, с. 193].

Всесторонне изучив понятие этноса, следует отметить, что именно культура объединяет его признаки: любой народ веками накапливает присущие ему традиции, отличные от других народов, передает их новым поколениям. На основании вышеизложенного можно рассмотреть понятия этнокультуры и этнокультурного воспитания.

Любому человеку, воспитанному в обществе свойственно чувство

этнической принадлежности, основным элементом которой служит общность происхождения, наличие общих исторических корней.

По мнению В.Г. Крысько, «в составе этнической культуры присутствует единство языка, формирование и развитие во времени народного творчества, традиций, обрядов, норм поведения, которые мало видоизменяются и сохраняются поколениями. Этническую систему не стоит рассматривать лишь как базисный элемент этноса, её понятие гораздо шире» [14, с. 29].

Л.Н. Гумилев считает, что «этническая иерархия, которую можно представить в следующей последовательности: суперэтнос, этнос, субэтнос, консорция, конвикция» [10, с. 55].

Дадим определения этим понятиям. Суперэтнос – «целостная группа этносов, возникших одновременно в одном регионе, как правило, с единым происхождением, культурой, психологией (славяне, тюрки)» [10, с. 55]. Субэтнос – «подсистема этноса со спецификой в религии, языке, культуре, истории, самосознании и самоназвании (в этносе русские – камчадалы, поморы, сибиряки; в этносе татары – кряшены, мишари, казанские, касимовские, астраханские татары)» [10, с. 55]. Консорция – «группа людей с общей исторической судьбой (гильдии, секты)» [10, с. 55]. Конвикция – «группа с общностью жизни, однохарактерным бытом и семейными связями (предместья, слободы)» [10, с. 55].

«Понятие этнокультура сложилось на рубеже XX-XXI веках и стало широко применяться как речевое сокращение понятия «этническая культура», не имея при этом четкого определения. Поэтому данный термин встречается в основном в современных исследованиях» [10, с. 55].

В отечественной педагогике вопрос развития школьников на материале национальных традиций получил освещение в педагогических исследованиях Ш.М. Ареалиева, Н.В. Гордиенко [8], Г.Н. Волкова [7], Л.И. Васехи, Л.Г. Зенкова [12], Г.М. Королева [13]. Разработанные и реализуемые психолого-педагогические методы, направлены на воспитание школьников в лучших традициях народной культуры.

Анализируя исследования Л.И. Васехи, можно прийти к выводу о том, что «этнокультура, будучи сложной и внутренне противоречивой иерархией сакральных и профанных идеалов, социализирует людей, консолидирует их совокупную деятельность, представляя собой единое целое. Значит, этнокультура формирует человека не только как умелое и разумное существо, но и как носителя религиозного, этнического и межнационального смысла» [6, с. 89].

В исследованиях Г.М. Королевой «этнокультурное воспитание рассматривается как культура конкретного этноса, которая находит свое выражение в определенном этническом самосознании материальных и духовных ценностей, проявляющихся в нравственно-этических нормах, образе жизни, одежде, жилище, кухне, социально-бытовых установках, этикете, религии, языке, фольклоре и психологическом складе» [13, с. 36].

С уверенностью можно соотносить понятия этнокультуры и культуры какого-либо этноса, посредством которого сохраняются этническая духовность, материальные ценности этноса. Каждый человек, относящий себя к определенному этносу не только пользователь культуры, но также носитель и создатель материальных, духовных ценностей этого этноса, формируясь как личность, он воспроизводит и приумножает богатый накопленный опыт этноса.

Этнокультура является многофункциональной системой. В ходе проведенного исследования, опираясь на разработки ведущих педагогов, были выделены ряд элементы, которые помогают образовать этнокультуру как систему: «язык, территория, национальное самосознание, этническая идентичность, этническая психология, устойчивая межпоколенная преемственность, традиции, обычаи, нормы, система ценностей» [20, с. 64].

Из этнических традиций, правило, ценностей, обычаев создается система этнокультуры, воздействие которой на развитие личности, на формирование его мировоззрение велико. Многими столетиями формировалась уникальность материальной и духовной культуры народа, этот

процесс продолжается, он не может остановиться. Процесс развития любых наций, в том числе и населяющих Россию, достигается при балансе интересов: интересов этноса, интересов других народностей, интересов государства и пр. Существует много способов для достижения этого баланса, значимую роль при этом играет уровень воспитательного и образовательного потенциала национальной культуры, которая на основе духовных ценностей, традиций объединяет народы, населяющие Россию.

По мнению Л.Н. Гумилева «этнос, развиваясь в определенном ландшафте, вырабатывает присущий только ей быт, мироощущение, миропонимание. Условия существования формируют определенные качества и черты характера личности. На ее формирование влияет единый этнокультурный опыт. Этническая культура формирует определенный тип личности, а личность привносит свою уникальность в этнические традиции, формирует себя в процессе деятельности как этнокультурное существо» [10, с. 57].

Считаем, что этнокультуру, как особую систему, формировало «поступательное развитие, приспособляемое к условиям территорий проживания данного этноса и объединяющее людей, стимулирующее развитие общества. Система этнокультуры состоит из совокупности всех ценностей материального и духовного мира: это и объекты природного мира (ландшафт, фауна, флора), объекты искусства, архитектуры, исторические события, система образования и здравоохранения, религия, традиции и обряды, правила общения, графические и цветовые символы» [10, с. 57].

Современная трактовка «этнокультуры» состоит в том, что её определяют, как неизменную в своем проявлении, поскольку основу составляют традиции, наполненные народной мудростью и духовными ценностями, на которые не влияют происходящие в обществе процессы.

Исходя из понятий, рассмотренных ранее, перейдем к понятию «этнокультурное воспитание».

При определении понятия «этнокультурное воспитание» стоит

остановится на определении, предложенным Г.И. Губой, который понимает его «как деятельность, направленную на повышение этнической осведомленности, формирование основ национального самосознания и положительной этнической идентичности через усвоение ценностных ориентаций своего народа и обеспечивающую успешное вхождение ребенка в контекст мировой культуры» [9, с. 14].

«Определение этнокультурного воспитания трактуется в некоторых источниках в качестве целенаправленного процесса межэтнического объединения, обеспечивающего понимания и толерантные отношения к особенностям традиций проживающих вблизи народностей. Результатом такого процесса является этнокультурное развитие человека как личности» [9, с. 14].

В понимании А.Б. Афанасьевой этнокультурное воспитание представляет собой сложное социально – педагогическое явление. «Оно базируется на фундаментальных основах народной педагогики, теории этноса, этнопсихологии, философии, культурологии, социально-культурной деятельности и других пограничных отраслей научного знания. Содержащийся в нём региональный этнокультурный образовательный компонент должен рассматриваться как необходимый структурный элемент социально-культурной сферы» [2, с. 189].

Основываясь на проведенном исследовании, этнокультурное воспитание можно трактовать двояко:

- во-первых, как «исторически сложившуюся и развивающуюся деятельность этноса по созданию и развитию своей культуры (собственных праздников, обычаев, обрядов, самобытных произведений народного художественного творчества), воплощающей этническое самосознание, этнические стереотипы и характер народа» [15];
- во-вторых, как «деятельность различных социально-культурных институтов, государственных и негосударственных структур, направленную на изучение, сохранение, развитие традиционной

народной культуры и трансляцию ее произведений и ценностей в современное социокультурное пространство» [18].

В исследовании этнокультурное воспитание рассматривается во второй трактовке этого понятия, что соответствует теме исследования.

В основе этнокультурного воспитания лежит «усвоение личностью многогранности этнокультурных ценностей, познание духовных ценностей разных культур, понимание и уважительное отношение к другим культурам. Этнокультурное воспитание учитывает этнические, национальные особенности, в тоже время в интернациональном воспитании присутствует направленность формирования личности на основе общекультурных, общечеловеческих ценностях без базирования на этнических культурах» [17, с. 14].

Посредством этнокультурного воспитания нивелируются разногласия в номах поведения, восприятия между преобладающими нациями и этническими меньшинствами; позволяет адаптировать этнические группы между собой; развивает в личности такие общечеловеческие качества, как взаимопонимание, сочувствие, солидарность, что необходимо для процветания самых разных наций.

Воспитательное значение этнокультурного воспитания за последнее время приобретает особую роль, поскольку в этом направлении воспитания выявлены многие проблемы в системе образования. Современным человеком, обладающего богатыми знаниями своей культуры, легко и свободно воспринимается культура других народов, и, соответственно, он более толерантен к культуре другого народа.

Социальная значимость этнокультурного образования подчеркивается в исследованиях Г.Н. Волкова, Е.С. Бабунова [3], Н.В. Гордиенко. Авторы считают, что «система образования, направленная на этническую культуру, обеспечивает сохранение и развитие этнических констант центральной культурной темы этноса» [16, с. 47].

Стоит согласиться также и с мнением педагогов о том, что «понимание

и сохранение своей самобытности, целостности и независимости, свободы личности можно осуществить через понимание родной культуры. Этнокультурное воспитание начинается с первых дней жизни ребенка и продолжается всю жизнь. Именно через родную культуру можно осуществить поликультурное воспитание. Этнокультурное воспитание тесно сопряжено с этнокультурным образованием» [3, с. 56]. Исследования, касающиеся этнокультурного обучения, показали, что «в основе этнокультурного обучения лежит управляемое познание этнической культуры, усвоение и проживание традиций, обычаев и обрядов, отраженных в общественно-историческом опыте народа, овладение опытом этнохудожественной деятельности» [3, с. 56].

Г.Н. Волков считает, что речь идет «о вполне распространенных в социально-культурной деятельности этнокультурных технологиях, которые осуществляются через: школьные музеи, национально-культурные и культурно-образовательные центры, дома народного художественного творчества. Эти технологии – основа возрождения народных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел» [7, с. 81].

1.2 Психолого-педагогические условия этнокультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности

В данном параграфе рассмотрим психолого-педагогические особенности этнокультурного воспитания детей младшего школьного возраста. «Этнокультурное воспитание школьников на каждой возрастной ступени развития выступает как закономерный переходный этап, необходимый для продвижения личности к общечеловеческой культуре» [3, с. 56].

П.С. Гуревич выделяет три этапа в развитии этнических характеристик у детей младшего школьного возраста.

«Ребенок 6-7 лет приобретает первые фрагментарные и систематические знания о своей этнической принадлежности и о существовании иных этносов. Ребенок 8-9 лет уже четко идентифицирует себя со своей этнической группой. В нем просыпаются национальные чувства, и формируется отношение к представителям инациональных культур. Ребенок 10-11 лет формирует этническую идентичность в полном объеме. В качестве особенностей разных народов он отмечает уникальность истории каждого из них, специфику традиционной бытовой культуры этноса и общность духовных ценностей многих народов» [11, с. 210].

Годы обучения для ребенка в младших классах можно с уверенностью назвать сложным и трудным периодом его жизни, он должен адаптироваться к совершенно новым условиям, новым требованиям, новому социальному статусу, его жизнь полностью меняется.

Именно на этой начальной ступени образования особое место должно занимать этнокультурное воспитание, закладывающее основы формирования личности, принадлежности к нации, гражданских позиций, основы многогранного развития. С этнокультурного воспитания начинается постижение ребенком мира духовных и материальных ценностей многих культур, формируются и развиваются коммуникативные качества ребенка, осознанное отношение к окружающему миру и людям.

По мнению Л.И. Божович, младший школьный возраст – это «наиболее важный этап в этнической социализации ребенка, когда наиболее активно идут процессы формирования его национального характера, норм поведения, вкусов и культурных традиций своего народа. В этом возрасте дети открыты и для взаимодействия с другими народами, легко усваивают их языки и национальные особенности. Задача школы закрепить эти природные качества ребенка и создать прочную основу для их дальнейшего развития» [4, с. 115].

Школьник младших классов впервые в своей жизни сталкивается так широко с социальным миром, он начинает узнавать много нового о себе, об окружающем его мире, появляются новые чувства, настроения,

любопытность.

Новые условия обучения, общения и социализация приобщают ребенка к этнокультуре, к миру культурных ценностей. В возрасте до шести лет у ребенка не сформированы представления о принадлежности к своей нации, по этой причине период обучения в начальной школе – это первая ступень развития этнокультурных познаний и этнического самоопределения.

Школьное воспитание ориентировано на развитие психологии детей, формирования в личности ребенка уважительного отношения к любому человеку, обладающего какими-либо особенностями, умению адаптироваться в социуме, в многонациональном обществе с наличием разных культур и традиций.

«Воплощение стратегии этнокультурного воспитания в практике работы школы требует целого ряда новых методических решений. В процессе этнокультурного воспитания младших школьников особое значение имеет правильный выбор образовательной технологии. Современные технологии в образовании рассматриваются как средство, с помощью которого может быть реализована новая образовательная парадигма, в данном случае этнокультурная образовательная парадигма» [21]. Применение в обучающем процессе различных образовательных технологий дает возможность моделирования этнокультурного совершенствования, находить наиболее эффективные способы и методики расширения горизонтов познания этнокультур, этнических правил и требований в стиле поведения.

В образовательном процессе начальной школы применяется широкий спектр технологий. «Особым преимуществом пользуются игровые технологии и технология проблемного обучения. Так, в процессе этнокультурного образования младших школьников встречи учащихся с иными культурами могут быть смоделированы педагогом в специальных игровых ситуациях, где уже сами дети берут на себя роли представителей различных культур и, стараясь удерживать свою новую культурную позицию, вступают в предусмотренный игровым сценарием межкультурный диалог по каким-либо

проблемам. Следующим условием формирования этнокультурной компетентности у младших школьников является проблематизация отношения школьников к представителям иных культур» [23, с. 17].

Основное, что должны усвоить дети на начальном этапе формирования самосознания – это равенство всех наций, среди них не могут быть плохие и хорошие нации, а вот наличие таких граждан – плохих, хороших – имеется у каждой народности. Детям в начальных классах надлежит прививать понятие, что в мире нации не делятся на «большие» и «маленькие», они все обладают равными правами, каждая нация уникальна и создана многовековой историей развития человечества. Развитие этнокультурного совершенствования протекает долго и сложно. Дети постигают существующий мир во всем многообразии через самостоятельную деятельность либо коллективную, благодаря чему пропадает боязнь к тому, что отличается от привычного и знакомого для ребенка. Значительно большую эффективность в этом позволяет достичь «наглядный познавательный материал, используемый на предметных занятиях (русский язык, литература, математика, окружающий мир, музыкальные занятия, рисование)» [23, с. 17].

«Большое воспитательное значение имеет коллективная творческая деятельность, которая способствует формированию у детей доброжелательного отношения и эмоционального принятия людей, эффективному взаимодействию при решении общих задач, этнотолерантности в детском коллективе. Решая задачи, поставленные перед классом, учащиеся общаются между собой, влияют друг на друга, учатся терпеливо относиться к высказываниям и мыслям одноклассников, при этом, сохраняя свою яркую индивидуальность» [23, с. 62].

Организация этнокультурного воспитания младших школьников, как полагает Г.И. Губа, «основывается на идее культурного диалога, исходя из принципа культуросообразности, равноправного партнёрства в пределах образовательного пространства культурных ценностей различных этносов» [9, с. 99]. На основе диалогов взаимодействуют различные культуры,

определяется направление саморазвития субъекта в мире культуры. Инструментами этнокультурного воспитания человека служит содержание и условия социальной среды и, конечно же, сама личность ребенка.

Воспитание российских школьников базируется на историческом единении народов России, общности развития народов, материальном и духовном богатстве Отчизны. Это позволяет формировать в детях духовное развитие личности, качества трудолюбия, милосердия, готовности защищать Родину.

Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально нравственного состояния общества и государства. Ребёнок младшего школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально ценностному, духовно нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. «Следующая ступень развития ребенка младшего школьного возраста – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как отечество, малая родина, родная земля, родной язык, моя семья и род, мой дом» [15]. Современный обучающий процесс школьников должен активно использовать воспитательное направление в преподавании каждого предмета. Изучение гуманитарного цикла предметов обладает первостепенной ролью в формировании духовно-нравственных качеств личности, в совершенствовании гражданской позиции, этнокультурного воспитания, бережного отношения к природе, к материальным и духовным ценностям мира. Ученики, получая знания языкового, речевого мастерства, анализируя литературные произведения, тем самым обогащают свое мировоззрение, развиваются коммуникативные качества для межкультурного диалога, для

межличностного общения.

Рекомендуется проводить ознакомление с миром народных традиций и ценностей с наибольшей эффективностью по таким направлениям: «народная философия как основа существования этнокультуры; человек в природе: отношения с космосом, природой, правила поведения в природе; семья: отношение к родству и его значимость, идеалы, взаимоотношения между членами семьи; народное искусство: игрушка, фольклор, костюм, жилище; отношения с другими народами: дружба, невмешательство; народные традиции, обряды, ритуалы; ценностные ориентации» [19].

Этнокультурный компонент стал важным фактором в учебно-воспитательном процессе начальной школы. Данный процесс строится с учетом следующих принципов.

Принцип патриотизма. «Обучение и воспитание должны: соответствовать истории, характеру, традиции народа; осуществляться на принципах уважения, любви и преданности своему Отечеству, веры в будущее России» [24, с. 109].

Принцип историзма. «Гуманитарные предметы строятся на исторической основе. Изучение других предметов должно сопровождаться сведениями об истории развития соответствующих наук» [24, с. 109].

Принцип воспитывающего обучения. «Школьные дисциплины рассматриваются не как цель, а как средство воспитания личности учащихся» [24, с. 109].

Годы обучения для ребенка в младших классах можно с уверенностью назвать сложным и трудным периодом его жизни, он должен адаптироваться к совершенно новым условиям, новым требованиям, новому социальному статусу, его жизнь полностью меняется.

Именно на этой начальной ступени образования особое место должно занимать этнокультурное воспитание, закладывающее основы формирования личности, принадлежности к нации, гражданских позиций, основы многогранного развития. С этнокультурного воспитания начинается

постижение ребенком мира духовных и материальных ценностей многих культур, формируются и развиваются коммуникативные качества ребенка, осознанное отношение к окружающему миру и людям. В процессе воспитания детей начальной школы, направленного на развитие этнокультуры, необходимо выделить некоторые значимые компоненты: мотивационный и целевой, содержательный и процессный, организационный и методический, позволяющие порождать и стимулировать в детях этого возраста интерес и любовь к культуре своей нации и народов родной страны, являющейся частью мировой культуры.

Выводы по первой главе

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме этнокультурного воспитания детей младшего школьного возраста позволил нам сделать следующие выводы:

Этнокультурное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения к народной художественной культуре, содействующий усвоению традиций, обычаев, основ нравственности; развитию лучших черт человека, его творческого потенциала. В период начальной школы сознание ребенка и его психология обладают хорошей восприимчивостью, поэтому очень важно именно в этом возрасте вести знакомство и развитие его национальной принадлежности, черт характера, прививать народные традиции, нормы поведения и вкусы. Этот период развития ребенка характеризуется открытостью для общения, быстро начинают понимать и осваивать другой язык, характерные особенности нации. Педагогам надлежит лишь укрепить данные природой способности детей, обеспечивая тем самым фундамент их развития в дальнейшем. В процессе воспитания детей начальной школы, направленного на развитие этнокультуры, необходимо выделить некоторые значимые компоненты: мотивационный и целевой, содержательный и процессный, организационный и методический, позволяющие порождать и стимулировать в детях этого возраста интерес и любовь к культуре своей нации и народов родной страны, являющейся частью мировой культуры.

Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по исследованию процесса этнокультурного воспитания у младших школьников во внеурочной деятельности

2.1 Выявление сформированности уровня этнокультурного воспитания у младших школьников

Опытная проверка исследования проводилась в три этапа:

- 1 этап – диагностика уровней этнокультурного воспитания детей младшего школьного возраста (констатирующий эксперимент);
- 2 этап – разработка и апробация программы внеурочной деятельности, направленных на формирование этнокультурного воспитания у учащихся (формирующий эксперимент);
- 3 этап – контрольный эксперимент и анализ полученных результатов исследования.

Опытнo-экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка.

Для выявления сформированности у учащихся этнокультурного воспитания были выбраны следующие критерии: когнитивный, эмоционально-ценностный, рефлексивный и поведенческий (таблица 1).

Таблица 1 – Критерии, показатели и методики диагностики сформированности этнокультурного воспитания у младших школьников

Критерии	Показатели	Методики
Когнитивный	Знание своей этнокультуры, традиционных ремесел и видов деятельности, традиций и обычаев, народных игр, песен, фольклора	Анкетирование
Эмоционально-ценностный	Отношение к этнокультурному разнообразию и этнофорам; отношение к этнокультурным	Опросник для измерения общих социальных установок у детей

Продолжение таблицы 1

Критерии	Показатели	Методики
	различиям и их учет при общении; испытываемые чувства, связанные с этничностью	(Э. Френкель-Брунsvик)
Рефлексивный	Способность к самонаблюдению, самопознанию, самоконтролю	Методика диагностики самооценки (модификация А.М. Прихожан)
Поведенческий	Готовность и способность включаться в межэтническое взаимодействие, стратегия поведения в конфликтной ситуации; соблюдение традиций и обычаев своего народа	Метод воспитывающих ситуаций

Были изучены следующие показатели: «знание своей этнокультуры, традиционных ремесел и видов деятельности, традиций и обычаев, народных игр, песен, фольклора; отношение к этнокультурному разнообразию и этнофорам; отношение к этнокультурным различиям и их учет при общении; испытываемые чувства, связанные с этничностью; готовность и способность включаться в межэтническое взаимодействие, стратегия поведения в конфликтной ситуации; соблюдение традиций и обычаев своего народа» [23, с. 17].

Для определения уровня знаний школьников о традициях, обычаях, народных песнях, фольклоре своего народа детям была предложена анкета:

- напиши свою национальность;
- какие пословицы, поговорки, колыбельные своего народа ты знаешь?
- какие народные песни ты знаешь и можешь спеть?
- какие обычаи, традиции, праздники своего народа ты знаешь?
- где ты больше всего узнал о фольклоре и народной культуре?

Отвечая на вопрос «Где ты больше всего узнал о фольклоре и народной культуре?», школьники семью ставят на второе место после школы.

При ответе на вопрос «Какие народные песни ты знаешь и можешь спеть?»: «Во поле береза стояла» – в 50% анкет, песни «Калинка-малинка моя», «Ой, мороз, мороз» – 22% детей, «Ой, цветет калина», «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина», «Солдатушки, бравы ребятушки» – 11% анкет.

В русских семьях соблюдаются традиции печь блины на Масленицу, красить яйца на Пасху, поэтому эти народные праздники называли почти все ребята, а казахи, татары называли Наурыз и Ураза-байрам.

Рождество отметило лишь треть детей; Крещение, Троицу, праздники Ивана Купалы, Ильи Пророка, Прощеное и Вербное воскресенье называли лишь 8%.

Высокий уровень – национальная самоидентификация, ребенок знает традиции своего народа (3-5), называет 3 и более национальных праздника, песни, сказки, пословицы.

Средний уровень – национальная самоидентификация, учащийся не знает или называет только один обычай или обряд своего народа, знает менее 3 национальных праздников, называет пословицы и песни.

Низкий уровень – национальная самоидентификация, школьник не знает обычаи своего народа, не знает или называет один народный праздник.

Уровни знаний народных песен, обычаев и традиций младшими школьниками на констатирующем этапе представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровни знаний народных песен, обычаев и традиций младшими школьниками на констатирующем этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	кол-во, чел.	уд. вес, %	кол-во, чел.	уд. вес, %
Высокий	3	15	3	15
Средний	13	65	14	70
Низкий	4	20	3	15
Всего	20	100, 0	20	100, 0

Как свидетельствует таблица 2, в экспериментальной группе до начала работы по воспитанию этнокультуры были получены следующие результаты

сформированности уровня знаний народных песен, обычаев и традиций: 13 детей (65%) характеризовались средней степенью сформированности данных показателей; 4 детей (20%) имели недостаточные показатели сформированности; выявлено 3 ребенка (15%) с высоким уровнем сформированности данных показателей.

В контрольной группе на начальном этапе экспериментального исследования были получены практически аналогичные результаты сформированности уровня знаний народных песен, обычаев и традиций: 14 детей (70%) характеризовались средней степенью сформированности данных показателей; 3 детей (15%) имели недостаточные показатели сформированности; выявлено 3 ребенка (15%) с высоким уровнем сформированности данных показателей.

Для определения уровня эмоционального (положительного) отношения к общечеловеческим и национальным ценностям был предложен опросник для измерения общих социальных установок у школьников.

Данный опросник позволяет косвенным образом исследовать существующий уровень предубежденности у младших школьников. Элзе Френкель-Брунстик установила, что «сильно предубежденные в отношении других этнических групп дети склонны разделять определенные взгляды, которые прямо не связаны с этническими установками. На основании этого вывода ею был создан опросник для измерения общих социальных установок у детей. Связь каждого из высказываний опросника с предубежденностью подтверждена исследованиями» [22]. Бланк опросника представлен в таблице 3.

Таблица 3 – Бланк опросника

Утверждение	Да	Нет
Существует только один правильный путь сделать что-нибудь		
Если человек никого не опасается, он может попасть впросак		
Было бы лучше, если бы учителя были строже		
Только человек, похожий на меня, имеет право на счастье		

Продолжение таблицы 3

Утверждение	Да	Нет
Девочки должны изучать только то, что поможет им в домашних делах		
Войны будут всегда – это часть человеческой природы		
Характер дан человеку от природы, ничего исправить нельзя		

По мнению автора методики, чем с большим количеством приведенных утверждений выражает согласие ребенок, тем более высока вероятность того, что он с предубеждением относиться к другим этническим группам.

«Да» – 1 балл, «нет» – 0 баллов. Высокий уровень – 0-2 балла. Средний уровень – 3-5 баллов. Низкий уровень – 6-7 баллов.

Таким образом, были проанализированы ответы всех 20 участников исследования. Данные были занесены в таблицу 4.

Таблица 4 – Уровни эмоционального отношения к общечеловеческим и национальным ценностям у младших школьников на констатирующем этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	кол-во, чел.	уд. вес, %	кол-во, чел.	уд. вес, %
Высокий	4	20	5	25
Средний	12	60	12	60
Низкий	4	20	3	15
Всего	20	100, 0	20	100, 0

Как свидетельствует таблица 4, в экспериментальной группе до начала активной работы по воспитанию этнокультуры были получены следующие результаты сформированности уровня эмоционального отношения к общечеловеческим и национальным ценностям: 12 детей (60%) характеризовались средней степенью сформированности данных показателей; 4 детей (20%) имели недостаточные показатели сформированности; выявлено 4 ребенка (20%) с высоким уровнем сформированности данных показателей.

В контрольной группе на начальном этапе экспериментального исследования были получены практически аналогичные результаты

сформированности уровня эмоционального отношения к общечеловеческим и национальным ценностям: 12 детей (60%) характеризовались средней степенью сформированности данных показателей; 3 детей (15%) имели недостаточные показатели сформированности; выявлено 5 ребенка (25%) с высоким уровнем сформированности данных показателей.

Для определения уровня рефлексивного предложено использование методики диагностики самооценки (модификация А.М. Прихожан).

Цель данной методики: «выявление сформированности у детей основных личностных универсальных действий» [19].

Методика основана «на непосредственном оценивании (шкалировании) школьниками ряда личных качеств, таких как здоровье, способности, характер. Обследуемым предлагается на вертикальных линиях отметить определенными знаками уровень развития у них этих качеств (показатель самооценки) и уровень притязаний, т.е. уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их» [19].

Ход проведения: «Изображено семь линий, длина каждой – 100 мм, с указанием верхней, нижней точек и серединой шкалы. При этом верхняя и нижняя точки отличаются заметными чертами, середина – едва заметной точкой. Необходимо проверить, как каждый ученик заполнил первую шкалу. Надо убедиться, правильно ли применяются предложенные значки, ответить на вопросы. После этого испытуемый работает самостоятельно. Время, отводимое на заполнение шкалы вместе с чтением инструкции, 10-12 мин» [19].

Критерии оценивания: «высокий уровень – от 45 до 74 баллов удостоверяют реалистическую (адекватную) самооценку; средний уровень – от 75 до 100 баллов свидетельствует о завышенной самооценке и указывает на определенные отклонения в формировании личности; низкий уровень – ниже 45 баллов указывает на заниженную самооценку (недооценку себя) и свидетельствует о крайнем неблагополучии в развитии личности» [19].

Таким образом, были проанализированы ответы всех 20 участников

исследования. Данные были занесены в таблицу 5.

Таблица 5 – Уровни способности к самонаблюдению, самопознанию, самоконтролю у младших школьников на констатирующем этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	кол-во, чел.	уд. вес, %	кол-во, чел.	уд. вес, %
Высокий	4	20	5	25
Средний	12	60	12	60
Низкий	4	20	3	15
Всего	20	100, 0	20	100, 0

Как свидетельствует таблица 5, в экспериментальной группе до начала активной работы по воспитанию этнокультуры были получены следующие результаты сформированности уровня рефлексивного критерия: 12 детей (60%) характеризовались средней степенью сформированности данных показателей; 4 детей (20%) имели недостаточные показатели сформированности; выявлено 4 ребенка (20%) с высоким уровнем сформированности данных показателей.

В контрольной группе на начальном этапе экспериментального исследования были получены практически аналогичные результаты сформированности уровня рефлексивного критерия: 12 детей (60%) характеризовались средней степенью сформированности данных показателей; 3 детей (15%) имели недостаточные показатели сформированности; выявлено 5 ребенка (25%) с высоким уровнем сформированности данных показателей.

Для определения уровня поведенческого критерия были предложены ситуации:

- ты поссорился со своим (-ей) другом (подругой) (примерные варианты ответов – ты попытаешься объяснить с ним (с ней), ты обижаешься и мстишь);
- на твоих глазах на кого-то нападают (примерные ответы – ты пытаешься защитить его; ты делаешь вид, что ничего не замечаешь);
- у тебя появился новый сосед (соседка), который(-ая) плохо говорит по-русски и поэтому ребята (девочки) не играют с ним (с ней) во дворе. Что

ты будешь делать? (предлагаемые на выбор ответы – тоже не будешь с ним (с ней) играть, пока он(-а) сам(-а) не подойдет, первый с ним (с ней) заговоришь и предложишь поиграть, будешь с ним (с ней) играть, если рядом нет твоих друзей, вообще не хочешь с ним (с ней) дружить).

«Схема анализа данных основывается на том, какой способ поведения предлагает ребенок, соответствует ли он социально одобряемому образцу, описанной ситуации, мотивирует ли ребенок предполагаемый поступок и как он это делает» [18].

При правильном ответе ссылается на:

- «требования взрослого, выполняя норму только под его контролем – 2 балла;
- предполагаемые нежелательные последствия, стремясь избежать общественных санкций – 2 балла;
- свои утилитарные потребности, желания, не понимая смысл общественной нормы, выполняя ее в целях личной выгоды – 2 балла;
- эмоциональное состояние, желание другого, умея встать на его позицию, понять, но оставаясь в плену конкретной ситуации – 2 балла;
- нравственное качество или норму, которые превратились в мотив поведения – 3 балла. Здесь можно говорить о формировании сознательной, а не стихийной нравственности, ведь ребенок выполняет общественную норму, потому что иначе поступать не может, то есть исходит из своей внутренней потребности» [18].

При неправильном ответе ссылается на:

- «авторитет взрослого – 1 балл;
- свои интересы и желания – 0 баллов;
- возможны нежелательные последствия – 1 балл» [18].

Особо выделяют попытки найти компромиссное решение ситуации («Буду играть с новой девочкой, если все будут с ней играть», «Если другие заступятся, то я тоже») – 2 балла. «Они говорят о том, что ребенок самостоятельно не может принять решение или не хочет подчиниться норме,

знает ее, но скрывает свое нежелание» [18].

Критерии оценивания: «высокий уровень – от 10 до 12 баллов; средний уровень – от 9 до 4 баллов; низкий уровень – от 3 до 0 баллов» [18].

Уровни поведенческого критерия этнокультурного воспитания у младших школьников на констатирующем этапе отражены в таблице 6.

Таблица 6 – Уровни поведенческого критерия этнокультурного воспитания у младших школьников на констатирующем этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	кол-во, чел.	уд. вес, %	кол-во, чел.	уд. вес, %
Высокий	4	20	5	25
Средний	11	55	11	55
Низкий	5	25	4	20
Всего	20	100, 0	20	100, 0

Как свидетельствует таблица 6, в экспериментальной группе до начала активной работы по воспитанию этнокультуры были получены следующие результаты сформированности уровня поведенческого критерия этнокультурного воспитания: 11 детей (55%) характеризовались средней степенью сформированности данных показателей; 5 детей (25%) имели недостаточные показатели сформированности; выявлено 4 ребенка (20%) с высоким уровнем сформированности данных показателей.

В контрольной группе на начальном этапе экспериментального исследования были получены практически аналогичные результаты сформированности уровня поведенческого критерия этнокультурного воспитания: 11 детей (55%) характеризовались средней степенью сформированности данных показателей; 4 детей (20%) имели недостаточные показатели сформированности; выявлено 5 ребенка (25%) с высоким уровнем сформированности данных показателей.

Дадим обобщенную характеристику этнокультурного воспитания младших школьников:

– низкий уровень – представления о традициях своего народа, обычаях,

устном народном творчестве у школьников поверхностные; они не умеют применять полученные знания в поведении, нейтрально или отрицательно относятся к своей национальности и нетерпимы к представителям других культур;

– средний уровень – у школьников имеются представления о традициях своего народа, обычаях, устном народном творчестве; но

самостоятельности и активности во взаимодействии с другими не наблюдается, положительно относятся к своей национальности, но не всегда доброжелательно относятся к представителям других культур;

– высокий уровень – школьники знают обычаи, традиции своего народа, приводят примеры устного народного творчества: пословиц, колыбельных, песен; умеют применять полученные знания в поведении, положительно относятся к своей национальности и доброжелательно к представителям других культур, сами активно с ними взаимодействуют.

Общий уровень этнокультурного воспитания младших школьников на этапе констатирующего эксперимента представлен в таблице 7.

Таблица 7 – Общий уровень этнокультурного воспитания младших школьников на этапе констатирующего эксперимента

ФИО	Критерии этнокультурного воспитания				Итоговый уровень
	Когнитивный уровень	Уровень эмоционального отношения	Уровень рефлексивный	Уровень поведенческий	
Андрей А.	С	С	С	С	С
Ксения Б.	С	В	В	В	В
Мария В.	С	С	С	В	С
Енали Г.	С	С	С	С	С
Ильбар Е.	Н	С	С	С	С
Гульжан Ж.	В	В	В	С	В
Ольга К.	Н	С	С	Н	Н

Продолжение таблицы 7

ФИО	Критерии этнокультурного воспитания				Итоговый уровень
	Когнитивный уровень	Уровень эмоционального отношения	Уровень рефлексивный	Уровень поведенческий	
Шамиль М.	С	В	В	С	С
Абыз М.	С	С	С	С	С
Амина Р.	С	Н	Н	Н	Н
Зарина Р.	С	С	С	С	С
Рафик С.	Н	С	С	Н	Н
Венера С.	С	С	С	В	С
Бекболат Т.	С	Н	Н	Н	Н
Света Т.	С	С	С	С	С
Руслан У.	С	С	С	Н	С
Алина Х.	В	В	В	С	В
Ренат Ш.	Н	Н	Н	С	Н
Динара Ю.	С	С	С	С	С
Наиля Я.	В	С	С	В	В

На рисунке 1 отразим итоговые данные констатирующего эксперимента по всем критериям.



Рисунок 1 – Итоговые данные констатирующего эксперимента по всем критериям

Результаты диагностики показали, что в экспериментальной группе у 4 (20%) младших школьников высокий уровень этнокультурного воспитания, как и в контрольной. У 5 (25%) человек в экспериментальной группе и у 4 (20%) человек в контрольной группе – низкий уровень этнокультурного воспитания, остальные ученики имеют средний уровень этнокультурного воспитания. Учащиеся не знают культуру своего народа, не интересуются обычаями и традициями.

Констатирующий эксперимент показал, что необходимо провести целенаправленную работу по повышению уровня этнокультурного воспитания у младших школьников с использованием игры.

2.2 Реализация работы по формированию этнокультурного воспитания у младших школьников во внеурочной деятельности

Обогащение этнокультурным содержанием образовательного процесса осуществлялось в рамках внеурочной деятельности. На внеурочных мероприятиях «Культура моего народа», «Давайте жить дружно», «Народные праздники», «В чем мы разные и чем похожи» проводились разнообразные игры: интерактивные, ролевые, народные и дидактические, соответствующие возрастным особенностям младшего школьного возраста.

Для экспериментальной работы были отобраны игры:

- на систематизацию знаний о национальном многообразии народов, территории, об элементах национальной культуры (языке, costume, быте, традициях);
- на сравнение и нахождение специфики конкретного этноса, а также общего в культурах разных народов;
- обеспечивающих взаимодействие с представителями разных этносов на основе знаний культуры их взаимоотношений.

«В ходе внеурочной деятельности не давались готовые знания, а создавались условия для инициативы учащихся начальных классов, которые

побуждали их к самостоятельному поиску. При организации внеурочной деятельности педагог выступает в нескольких ролях: в роли информатора-эксперта (излагал материал, отвечал на вопросы учащихся, наблюдал за результатами); в роли организатора-фасилитатора (организовывал взаимодействие школьников, разделял их на подгруппы, побуждал самостоятельно собирать данные, координировал выполнение заданий); в роли консультанта (помогал искать решения уже поставленных задач, самостоятельно ставить новые задачи)» [20].

«Учащиеся в процессе внеурочной деятельности выполняли роли мыслителей (продумывали свои действия, искали связь между новыми и уже полученными знаниями, принимали альтернативные решения, совершали открытия), слушателей (сосредоточивали свое внимание, формулировали и выражали собственное мнение), организаторов (планировали собственную деятельность и учитывали ответственность за свои решения), партнеров (стремились к сотрудничеству и умению учитывать позицию другого, быть толерантными), друзей (учились доверию, уважению и заботе о других)» [20].

«Внеурочная деятельность позволила организовать общение и взаимодействие учащихся между собой и с педагогом, при котором происходило получение новых этнокультурных знаний. В процессе интерактивных игр учащиеся высказывали собственные мнения, вели дискуссию, учились слушать и уважать мнения других» [20]. В рамках внеурочной деятельности были подобраны такие занятия, как «Займи позицию», «Свеча», «Незаконченное предложение», «Дерево решений», «Давай подружиться».

«Примерами вопросов на занятии «Займи позицию» стали следующие: люди разных национальностей должны жить в дружбе, уважение и толерантность – основа общения и сотрудничества между народами, совместный труд объединяет народы, если народы едины, то они непобедимы, я горжусь тем, что живу в России» [20].

«В ходе внеурочной деятельности «Свеча» учащиеся давали ответы на

такие вопросы: Какие народные сказки вы читали? Кого из народных сказочных героев вы бы взяли себе в друзья?» [20].

В интерактивной игре «Незаконченное предложение» учащимся были предложены следующие темы для высказывания: «Семья дарит нам...», «Дружба народов заключается...», «Праздничное убранство русского дома состоит из...», «К национальным казахским блюдам относятся...», «Примером взаимопроникновения культур народов России является...», «Я горжусь...» [20].

«Для занятия «Дерево решений» учащимся предлагались следующие вопросы: Кем славится Россия? Почему мы сравниваем Россию с семьей? Зачем нужны народные праздники?» [20].

«В ходе занятия «Давай подружиться» учащиеся излагали свое мнение на следующие темы: «Дружба это...», «Настоящий друг – это тот, кто...», «Быть другом трудно, но...». Отметим, что спектр данной внеурочной деятельности очень широк и разнообразен. Перечисленные задания в возможной внеурочной деятельности являются лишь малой их частью» [20].

Также были использованы игровые ситуации этнокультурного содержания. Примерными темами для игровых ситуаций в рамках исследования стали: «Как проверить дружбу? Как можно поприветствовать человека? Если бы у тебя появилась скатерть-самобранка, то какие национальные блюда ты бы попросил подать на стол? В гости к какому народу ты бы полетел на ковче-самолете? Что ты там хотел бы увидеть? Как спасти национальный костюм в современном мире? Как сохранить традиции народов России? Что будет, если все люди перестанут сохранять традиции своего народа? Что будет, если исчезнут все народные сказки?» [15].

«Для того, чтобы помочь учащимся начальных классов войти в поликультурное общество, необходимо не только обеспечить их набором знаний о нормах, ценностях этнокультур, но и дать им возможность применить полученные сведения на практике. Для этого в учебном процессе использовалась внеурочная деятельность, которая была направлена на

формирование личности, способной к межкультурному общению, сотрудничеству и взаимодействию, толерантному отношению представителей различных этносов и их культур, повышению творческой и познавательной активности, саморазвитию» [18].

«С младшими школьниками проводились занятия во внеурочной деятельности на этнокультурном материале, помогающие обратить их внимание на особенности культуры разных народов, выразить отношение к героям сказок, легенд, песен (подражать положительным героям и осуждать отрицательных героев и их поступки)» [18].

Так, «игры, как «Путешествие по сказкам», «Загадай сказку» позволяли расширить знания о сказках народов России, национальных героях; игра «Пересечение культур» способствовала нахождению общего в фольклоре, одежде, кухне разных народов; игра «Найди отличие» – нахождению своеобразия в культурах разных народов; игра «Волшебный сундучок» – по описанию узнать этнокультурный предмет, находящийся в сундучке; игра «Правда ли что...» – определению правильности того или иного утверждения этнокультурного характера; игры «Дополни пословицу», «Нарисуй пословицу» позволили расширить знания о пословицах народов России» [6].

«В работе с учащимися начальных классов по формированию этнокультурного воспитания применялись разработки разных авторов. Например, «Угадай, чей народный костюм», «Угадай, чье национальное блюдо», «Русское – не русское», «Угадай, откуда я приехал», «Вещи заблудились» [6].

Приведем пример занятий во внеурочной деятельности на систематизацию знаний о национальном многообразии народов, территории, об элементах национальной культуры (языке, costume, быте, традициях).

«Магазин одежды».

Дидактическая задача: «учить школьников узнавать национальный костюм по его элементам (тюбетейка, сарафан, сапоги) и цветовой окраске; соотносить костюм с национальным праздником (Сабантуй, Акатуй,

Масленица); воспитывать интерес к народной культуре» [6].

Игровые действия: «школьники – покупатели по картинкам, на которых изображены элементы национальных костюмов, просят группу других учащихся – продавцов подобрать им остальные детали национального костюма. Затем покупатели рассказывают, на какой праздник они собираются» [6].

Материалы: «картинки с изображением деталей национальных костюмов» [6].

Следующая группа заданий на сравнение и нахождение специфики конкретного этноса, а также общего в культурах разных народов.

Дидактическая игра: «Чей дом?».

Дидактическая задача: «показать младшим школьникам многообразие материальной культуры народов на основе их жилищ; развивать познавательный интерес» [19].

Игровые действия: соотнесение.

Материалы: «два вида карточек – с изображением жилищ (юрта, хата, изба, вигвам) и людей в национальных одеждах (казах, ногаец, татарин, украинец, русский, индеец)» [19].

Младшим школьникам необходимо было найти каждому персонажу свое жилище. Игра проходила в группах школьников по 5 человек.

Дидактическая игра «Найди хозяина».

Дидактическая задача: учить узнавать слова, принадлежащие к той или иной народной культуре. Например:

- ушат, лохань, рукомойник, самовар – это...;
- курак керпе (лоскутное одеяло), бесик (колыбель), жер устел (маленький круглый стол) – это...казахские предметы.

Предложены игры на нахождение общего в культуре разных народов. Например, дидактическая игра «Пословицы разных народов».

Дидактическая задача: научить сравнивать пословицы разных народов, находить в них общее.

Примеры казахских пословиц:

- настоящие друзья половину разделят поровну;
- одежда хороша новая, а друг – старый;
- о джигите судят по его друзьям;
- сила птицы – в крыльях, сила человека – в дружбе;
- богатство джигита – труд;
- волка ноги кормят, чабана – его палка;
- колодец роет один человек, воду из него пьют тысячи;
- плохой работы нет, есть плохой работник;
- рано встанешь – солнце навстречу, поздно встанешь – ночь навстречу;
- батыра пуля не берет, храброго враг сторонится;
- воина и раны красят;
- джигиту чем дважды обещать, лучше раз умереть;
- сила болтуна на языке, сила батыра в руке.

Примеры татарских пословиц:

- где много пастухов, там все овцы передохнут;
- поручи дело лентяю – он тебя же учить станет;
- спешащая нога скоро спотыкается;
- утопающий за змею хватается;
- сказанное слово – выпущенная стрела;
- без труда и зайца не поймает;
- один раз не сумеешь, во второй – научишься.

Ученикам предлагается прочитать пословицы и найти с подходящие по смыслу, а также предложить русскую пословицу.

Положительное влияние на формирование этнокультурного воспитания оказывала и ролевая игра.

«Методика ролевой игры включала в себя определение темы игры, состава играющих, распределение ролей между ними, совместное обсуждение и принятие оптимальных способов действий участников игры, вариантов их поведения. Суть ролевой игры заключалась в моделировании социальных

отношений между людьми, проживании участником роли своего персонажа в соответствии с поставленными задачами. Помимо приобретения опыта межкультурных взаимоотношений, ролевая игра способствовала преодолению застенчивости, проявлению инициативы, самостоятельности, умения отстаивать свою точку зрения, готовности включаться в различные виды деятельности, развитию творческой и познавательной активности. Предлагаемые примеры нескольких ролевых игр, обеспечивали эффективность процесса формирования этнокультурного воспитания учащихся начальных классов» [21].

Так, «в процессе ролевой игры «Приветствие» учащиеся знакомились с приветствиями разных народов, принимали участие в межкультурном диалоге» [21].

«В ходе ролевой игры «Мы пришли в гости к казахской (русской, татарской, ногайской) семье» происходило укрепление дружеских отношений между учащимися, стимулирование процесса познания народных традиций приема гостей, знакомство с национальными блюдами, народными играми и развлечениями (исполнение национальных песен, танцев, загадок), закрепление культурных навыков» [21].

«Ролевая игра «Наряжаем татарочку (казашку, ногайку, русскую девушку) на праздник» направлена на выявление и расширение знаний учащихся начальных классов о национальных костюмах, украшениях, головных уборах, народных праздниках» [21].

«В работе с учащимися начальных классов по этнокультурному воспитанию также применялись разработки ролевых игр разных авторов. К примеру, «Окажи внимание», «Пойми меня», «Можно и нельзя», «Традиции гостеприимства у разных народов» [21].

Приведем пример игры на взаимодействие с представителями разных этносов на основе знаний культуры их взаимоотношений.

Важным признаком такой игры является «проживание» этнокультурного опыта, обеспечение воссоздания и усвоения

соответствующих стереотипов поведения, «обнаружение» нового в этнокультуре.

Ролевая игра «Приветствие».

Цель игры: «познакомить учащихся с приветствиями разных народов» [16].

Игровые роли: «представители разных национальностей» [16].

«Содержание игры состоит в том, чтобы школьники побыли в роли представителей других национальностей и поприветствовали друг друга, пообщались. Ребята выбирают себе пару и продумывают свой образ, придумывают небольшой диалог» [16].

«Педагог приводит примеры необычных форм приветствия разных народов: так, у некоторых индейских племен принято при виде незнакомого человека сидеть на корточках до тех пор, пока он не приблизится к вам. В Новой Зеландии, встречаясь и приветствуя друг друга, трутся носами. У гренландцев приветствием является замечание о погоде. Они произносят: Хорошая погода, вкладывая в это замечание особый смысл: Мир прекрасен» [16].

Ролевая игра «Поездка в Орленок».

Цель игры: «познакомить учащихся с культурой разных народов» [16].

Игровые роли: «представители разных национальностей» [16].

«Содержание игры состоит в том, чтобы младшие школьники побыли в роли представителей других национальностей и рассказали друг другу о культуре своего народа» [16].

Ребята, представьте, что вы поехали в детский лагерь «Орленок», а там дети с разных уголков нашей страны. Чтобы лучше узнать друг друга вам нужно рассказать о культуре своего народа.

«Особое значение в этнокультурном воспитании учащихся начальных классов получили народные игры (подвижные, спортивные, музыкальные, речевые, хороводные)» [2].

«Через народную игру учащимися усваивались знания об этнических

культурах, истории родного края и России, правилах взаимоотношений представителей различных этносов, культуре поведения, разнообразии этнокультурных объектов и явлений. Большое социализирующее значение заложено в правилах, которые определяли весь ход игры, регулировали действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействовали формированию взаимопонимания и уважительно-толерантного отношения к культурам разных народов и их представителям, стремлению к межкультурному общению и взаимодействию» [2].

2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы

После проведения экспериментального исследования мы провели повторную диагностику, используя методики, описанные в констатирующем эксперименте нашего исследования.

Уровни знаний народных песен, обычаев и традиций младшими школьниками на контрольном этапе представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Уровни знаний народных песен, обычаев и традиций младшими школьниками на контрольном этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	кол-во, чел.	уд. вес, %	кол-во, чел.	уд. вес, %
Высокий	8	40	3	15
Средний	10	50	14	70
Низкий	2	10	3	15
Всего	20	100, 0	20	100, 0

Как свидетельствует таблица 8, в экспериментальной группе после активной работы по воспитанию этнокультуры были получены следующие результаты сформированности уровня знаний народных песен, обычаев и традиций: 10 детей (50%) характеризовались средней степенью сформированности данных показателей; 2 детей (10%) имели недостаточные показатели сформированности; выявлено 8 ребенка (40%) с высоким уровнем

сформированности данных показателей.

В контрольной группе результаты не изменились.

Далее определим уровень эмоционального (положительного) отношения к общечеловеческим и национальным ценностям (таблица 9).

Таблица 9 – Уровни эмоционального отношения к общечеловеческим и национальным ценностям у младших школьников на контрольном этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	кол-во, чел.	уд. вес, %	кол-во, чел.	уд. вес, %
Высокий	8	40	5	25
Средний	10	50	12	60
Низкий	2	10	3	15
Всего	20	100, 0	20	100, 0

Как свидетельствует таблица 9, в экспериментальной группе после активной работы по воспитанию этнокультуры были получены следующие результаты сформированности эмоционального отношения к общечеловеческим и национальным ценностям: 10 детей (50%) характеризовались средней степенью сформированности данных показателей; 2 детей (10%) имели недостаточные показатели сформированности; выявлено 8 ребенка (40%) с высоким уровнем сформированности данных показателей.

В контрольной группе результаты не изменились.

Уровни способности к самонаблюдению, самопознанию, самоконтролю младшими школьниками на контрольном этапе представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Уровни способности к самонаблюдению, самопознанию, самоконтролю младшими школьниками на контрольном этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	кол-во, чел.	уд. вес, %	кол-во, чел.	уд. вес, %
Высокий	8	40	3	15
Средний	10	50	14	70
Низкий	2	10	3	15
Всего	20	100, 0	20	100, 0

Как свидетельствует таблица 10, в экспериментальной группе после

активной работы по воспитанию этнокультуры были получены следующие результаты сформированности уровня способности к самонаблюдению, самопознанию, самоконтролю: 10 детей (50%) характеризовались средней степенью сформированности данных показателей; 2 детей (10%) имели недостаточные показатели сформированности; выявлено 8 ребенка (40%) с высоким уровнем сформированности данных показателей.

В контрольной группе результаты не изменились.

Уровни поведенческого критерия этнокультурного воспитания у младших школьников на констатирующем этапе отражены в таблице 11.

Таблица 11 – Уровни поведенческого критерия этнокультурного воспитания у младших школьников на контрольном этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	кол-во, чел.	уд. вес, %	кол-во, чел.	уд. вес, %
Высокий	8	40	5	25
Средний	10	50	11	55
Низкий	2	10	4	20
Всего	20	100, 0	20	100, 0

Как свидетельствует таблица 11, в экспериментальной группе после активной работы по воспитанию этнокультуры были получены следующие результаты сформированности поведенческого критерия этнокультурного воспитания: 10 детей (50%) характеризовались средней степенью сформированности данных показателей; 2 детей (10%) имели недостаточные показатели сформированности; выявлено 8 ребенка (40%) с высоким уровнем сформированности данных показателей.

В контрольной группе результаты не изменились.

Для сравнения результатов была составлена итоговая таблица с выборкой данных до формирующего эксперимента и после него для экспериментальной группы (таблица 12).

Таблица 12 – Итоговые данные констатирующего эксперимента по всем критериям

Уровень	Экспериментальная группа до эксперимента		Экспериментальная группа после эксперимента	
	кол-во, чел.	уд. вес, %	кол-во, чел.	уд. вес, %
Высокий	4	20	8	40
Средний	11	55	10	50
Низкий	5	25	2	10
Всего	20	100, 0	20	100, 0

Полученные данные свидетельствуют о повышении уровня этнокультурного воспитания младших школьников данного класса. Кроме описанных выше методик, мы использовали также метод наблюдения. В процессе наблюдения, на основе ранее выявленных показателей и критериев, мы судили об изменениях, происходящих в личности каждого школьника.

Так, интерес и желание учащихся узнать больше о своей культуре возросли; они расширили источники получения информации; возросло положительное отношение к своей национальности; обнаружены значимые сдвиги как в желании детей иметь друзей другой национальности, так и в избегании конфликтных ситуаций.

Выводы по второй главе

Экспериментальная работа проводилась на базе ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка.

Для диагностики уровней этнокультурного воспитания детей младшего школьного возраста были выделены следующие критерии: когнитивный, эмоционально-ценностный, рефлексивный и поведенческий. Изучались следующие показатели: уровень знаний школьников о традициях, обычаях, играх своего народа; уровень эмоционального (положительного) отношения к общечеловеческим и национальным ценностям; готовность и способность включаться в межэтническое взаимодействие, стратегия поведения в конфликтной ситуации; уровень способности к самонаблюдению, самопознанию, самоконтролю; соблюдение традиций и обычаев своего народа. На этапе констатирующего эксперимента были использованы

следующие методы: анкетирование, воспитывающие ситуации, анализ самооценки, опросник для измерения общих социальных установок у детей (Э. Френкель-Брунsvик). По результатам диагностики в экспериментальной группе высокий уровень оказался у 4 (20 %) учащихся, средний – у 11 (55 %) учащихся и низкий – у 5 (25 %) учащихся.

Целью формирующего эксперимента было повысить уровень этнокультурного воспитания у младших школьников во внеурочной деятельности.

На внеурочных занятиях «Культура моего народа», «Давайте жить дружно», «Народные праздники», «В чем мы разные и чем похожи» проводились разнообразные игры: интерактивные, ролевые, народные и дидактические, направленные на систематизацию знаний о национальном многообразии народов, территории, об элементах национальной культуры (языке, costume, быте, традициях); на сравнение и нахождение специфики конкретного этноса, а также общего в культурах разных народов; обеспечивающих взаимодействие с представителями разных этносов на основе знаний культуры их взаимоотношений.

Контрольный срез показал, что высокий уровень этнокультурного воспитания в экспериментальной группе проявился у 8 (40 %) человек, средний – у 10 (50 %) человек и низкий – у 2 (10 %) человек.

У младших школьников появилась заинтересованность в изучении народного фольклора, в приобщении к народным играм, обычаям и традициям, повысилась этнокультурная компетентность.

Заключение

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме этнокультурного воспитания детей младшего школьного возраста позволил нам сделать следующие выводы: этнокультурное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения к народной художественной культуре, содействующий усвоению традиций, обычаев, основ нравственности; развитию лучших черт человека, его творческого потенциала.

В основе этнокультурного воспитания лежит усвоение личностью многогранности этнокультурных ценностей, познание духовных ценностей разных культур, понимание и уважительное отношение к другим культурам. Этнокультурное воспитание учитывает этнические, национальные особенности, в тоже время в интернациональном воспитании присутствует направленность формирования личности на основе общекультурных, общечеловеческих ценностях без базирования на этнических культурах.

Посредством этнокультурного воспитания нивелируются разногласия в номах поведения, восприятия между преобладающими нациями и этническими меньшинствами; позволяет адаптировать этнические группы между собой; развивает в личности такие общечеловеческие качества, как взаимопонимание, сочувствие, солидарность, что необходимо для процветания самых разных наций.

Воспитательное значение этнокультурного воспитания за последнее время приобретает особую роль, поскольку в этом направлении воспитания выявлены многие проблемы в системе образования. Современным человеком, обладающего богатыми знаниями своей культуры, легко и свободно воспринимается культура других народов, и, соответственно, он более толерантен к культуре другого народа.

Годы обучения для ребенка в младших классах можно с уверенностью назвать сложным и трудным периодом его жизни, он должен адаптироваться к совершенно новым условиям, новым требованиям, новому социальному

статусу, его жизнь полностью меняется.

Именно на этой начальной ступени образования особое место должно занимать этнокультурное воспитание, закладывающее основы формирования личности, принадлежности к нации, гражданских позиций, основы многогранного развития. С этнокультурного воспитания начинается постижение ребенком мира духовных и материальных ценностей многих культур, формируются и развиваются коммуникативные качества ребенка, осознанное отношение к окружающему миру и людям. Новые условия обучения, общения и социализация приобщают ребенка к этнокультуре, к миру культурных ценностей. В возрасте до шести лет у ребенка не сформированы представления о принадлежности к своей нации, по этой причине период обучения в начальной школе – это первая ступень развития этнокультурных познаний и этнического самоопределения.

Экспериментальная работа проводилась на базе ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка. Для диагностики уровней этнокультурного воспитания детей младшего школьного возраста были выделены следующие критерии: когнитивный, эмоционально-ценностный, рефлексивный и поведенческий. Изучались следующие показатели: уровень знаний школьников о традициях, обычаях, играх своего народа; уровень эмоционального (положительного) отношения к общечеловеческим и национальным ценностям; готовность и способность включаться в межэтническое взаимодействие, стратегия поведения в конфликтной ситуации; уровень способности к самонаблюдению, самопознанию, самоконтролю; соблюдение традиций и обычаев своего народа.

На этапе констатирующего эксперимента были использованы следующие методы: анкетирование, воспитывающие ситуации, анализ самооценки, опросник для измерения общих социальных установок у детей (Э. Френкель-Брунsvик). По результатам диагностики в экспериментальной группе высокий уровень оказался у 4 (20 %) учащихся, средний – у 11 (55 %) учащихся и низкий – у 5 (25 %) учащихся.

Целью формирующего эксперимента было повысить уровень этнокультурного воспитания у младших школьников во внеурочной деятельности. На внеурочных мероприятиях «Культура моего народа», «Давайте жить дружно», «Народные праздники», «В чем мы разные и чем похожи» проводились разнообразные игры: интерактивные, ролевые, народные и дидактические, направленные на систематизацию знаний о национальном многообразии народов, территории, об элементах национальной культуры (языке, костюме, быте, традициях); на сравнение и нахождение специфики конкретного этноса, а также общего в культурах разных народов; обеспечивающих взаимодействие с представителями разных этносов на основе знаний культуры их взаимоотношений.

Контрольный срез показал, что высокий уровень этнокультурного воспитания в экспериментальной группе проявился у 8 (40 %) человек, средний – у 10 (50 %) человек и низкий – у 2 (10 %) человек.

У младших школьников появилась заинтересованность в изучении народного фольклора, в приобщении к народным играм, обычаям и традициям, повысилась этнокультурная компетентность.

Список используемой литературы

1. Александренков Э. Г. Этническое самосознание // Этнографическое обозрение. 2019. №3. С. 13–23.
2. Афанасьева А. Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования // Знание. Понимание. Умение. 2019. № 3 С. 189–195.
3. Бабунова Е. С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей в условиях полилогического образовательного пространства образовательного учреждения. М. : Издательство «Академия Естествознания», 2012. 189 с.
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в личном возрасте. СПб. : Питер, 2008. 400 с.
5. Бромлей Ю. В. Очерки теории этноса. М. : Наука, 2005. 102 с.
6. Васеха В. И., Вавилин В. Ф. Оценка факторов и условий функционирования компонента этнической культуры // Социологические исследования. 2003. №1. С. 88–95.
7. Волков Г. Н. Этнопедагогика. М. : Академия, 2009. 168 с.
8. Гордиенко Н. В. Этнокультурное воспитание детей младшего школьного возраста. М. : Академия, 2012. 183 с.
9. Губа Г. И. Этнокультурное воспитание дошкольников и младших школьников в театральной деятельности: дис. ... канд. пед. наук. Курск, 2007. 168 с.
10. Гумилев Л. Н. От Руси к России: очерки этической истории. М. : Экопрос, 2002. 396 с.
11. Гуревич П. С. Психология и педагогика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М. : Юрайт, 2019. 430 с.
12. Зенкова Л. Г., Захарова Л. М. Этнокультурное воспитание детей младшего школьного возраста // Педагогическое образование и наука. 2021. № 2. С. 64–68.

13. Королева Г. М. Этнокультурная деятельность в регионах: педагогическое проектирование и реализация МГГУ им А.М. Шолохова. М., 2011. 190 с.
14. Крысько В. Г. Этническая психология. М. : Юрайт, 2023. 359 с.
15. Кузьмин М. Н., Куц А. К. Образование в условиях полиэтнической и поликультурной России // Педагогика. 2019. № 6. С. 16–22.
16. Лебедева Н. М. Межкультурный диалог: тренинг этнокультурной компетентности. М. : РУДН, 2003. 278 с.
17. Лукашевич В. В, Пронина Е. Н. Психология и педагогика. М. : Юрайт, 2019. 296 с.
18. Нуржанова Т. Т. Этнокультурная компетентность учащихся начальных классов // Молодой ученый. 2019. №4. С. 596–601.
19. Потапова И. А. Психолого-педагогические основы формирования мультикультурного поведения учащихся общеобразовательных школ. Астрахань: Астраханский государственный университет, 2012. 198 с.
20. Сафонова Д. В., Оконешникова Н. В. Этнокультурное воспитание младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. №6. С. 193–194.
21. Солодухина Т. К. Методологические основы этнокультурного воспитания младших школьников // Вестник МГУ. 2020. №12. С. 211–216.
22. Супрунова Л. Л. Этнопедагогика как источник поликультурного образования // Этнопедагогика педагогика жизни. 2021. №3. С. 93–97.
23. Сызранов А. В. Этносы и этнические группы. Астрахань, 2018. 189 с.
24. Широкогоров С. М. Этнос. Исследование основных принципов изменения этнических и этнографических явлений. М. : Ленанд, 2022. 136 с.